



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ**

**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2021 год**



**г. Ханты-Мансийск
2022 г.**

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

С.Н. Зонина



« 28 » *сентября* 2022 г.

**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2021 год**

Исполнитель:
Мельникова Юлия Равкатовна,
учёный секретарь музея
8(3467)33-08-21, 89224138238
melnikovaur@ghm-hmao.ru

г. Ханты-Мансийск
2022 г.

Оглавление:	
1. Паспорт организации	6
2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2021 году	6
2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	9
2.2. Основные показатели деятельности	14
Государственное задание – показатели	14
Нацпроект «Культура» - показатели	17
8-НК - сравнительный анализ показателей статистической формы за три года	18
3. Ресурсы	21
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	21
3.1.1. Управление музеем	21
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)	24
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика	26
- Кадровая политика учреждения	26
- Социальная политика учреждения	28
- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям	29
3.1.4. Система повышения квалификации	31
3.2. Музейный фонд	32
3.2.1. Характеристика новых поступлений	33
3.2.2. Организация и управление фондом	35
- Количественный состав коллекций	36
- Научная инвентаризация музейных предметов	37
3.2.3. Использование фонда	37
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда	39
3.3. Научно-справочный аппарат музея	46
3.4. Материально-техническая база	47
3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи	47
3.4.2. Оборудование	52
3.4.3. Технические средства	54
3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	55
3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий	56
3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году	57
3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	59
4. Услуги	61
4.1. Формы обслуживания населения	65
4.1.1. Стационарное обслуживание	65
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ	66
«Ночь музеев» - международная акция в рамках Международного дня музеев	66
«Спасти и сохранить» - XXV Международный экологический телевизионный фестиваль, участие в организации	68
«Раритеты Великой Победы» - международный конкурс, участие	69
- ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ	69
1000 культурных туристических брендов России - бренды Государственного художественного музея «Владимир Александрович Игошев» и «Геннадий Степанович Райшев» в топе	69
«Видимый образ невидимого. Произведения церковного искусства из фондов музеев России»- участие в электронном издании	70
«Музейные зеркала» - участие в межмузейной акции	70
«Культурная суббота»- участие во Всероссийской акции	70
«NAUKA 0+» - участие во Всероссийском фестивале науки	71
«Ночь искусств» - участие во Всероссийской культурно-образовательной акции, посвященной Дню народного единства	71
«Музей для всех - 2021» - участие во Всероссийской инклюзивной акции	72
- РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ	72
Организация церемонии награждения государственными, президентскими и региональными наградами	73
Участие в мероприятии, посвященном Дню памяти воинов-интернационалистов	73
Торжественная церемония награждения победителей конкурса открыток и вручения наград победителям регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений	73
VIII Округная акция «Музейная Арт-маевка»	74

XVII Ассамблея деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, участие в круглом столе «Музеи Югры в 2021 году. Цифровизация и национальная идентификация».....	77
Сотрудничество Государственного художественного музея и АО «Северечфлот»	77
Подготовка к открытию виртуального филиала Русского музея	78
«Музейный олимп Югры 2021» - участие в окружном конкурсе	79
«Народный пленэр» - реализация проекта	80
II Форум писателей Югры – участие в организации и проведении	81
I музейный форум «Музей сегодня» - участие в организации и проведении	82
- МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ.....	83
Реализация юбилейного проекта «10-20-25».....	83
Презентация юбилейного проекта «10-20-25»	83
Юбилейные мероприятия к 100-летию со дня рождения Владимира Игошева	84
Презентация юбилейной выставки	84
III Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера	84
Всероссийский виртуальный межмузейный выставочный проект, посвященный 100-летию со дня рождения Народного художника СССР Владимира Игошева	85
Юбилейные мероприятия к 10-летию Государственного художественного музея и 25-летию фондовой коллекции русского искусства	85
Научно-практическая конференция (с международным участием) «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация»	85
Всероссийская виртуальная межмузейная выставка иконописи «Святые воины», посвященная 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского	86
Презентация выставки «Искусство советского периода»	86
Юбилейные мероприятия к 25-летию со дня создания Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева	87
Открытие Мемориальной мастерской Геннадия Райшева «Человек Вселенной»	87
Презентация выставки «Галерея-мастерской Г. С. Райшева – 25 лет. Из истории здания Галереи-мастерской».....	87
Другие мероприятия музея	88
«Красная зона» - выставочный проект	88
«Субботний Арт-променад» - музейная экскурсионная программа	89
Литературно-музыкальные вечера, концерты классической музыки	90
«Музей – на хоккей!» - культурно-просветительская акция	90
«Моя Югра – моя Россия» – культурно-просветительское мероприятие ко Дню России	91
«Художник и кино» - культурно-просветительский проект	91
«Нарисуй» - курс творческих занятий для взрослых	92
4.1.2. Внестанционное обслуживание	93
- Внемузейные выставки	93
4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам	95
4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	96
4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	96
- «Искусство без границ» - реализация культурно-просветительской программы.....	98
- «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» - реализация ГП	98
4.2.2. Работа с пожилыми гражданами	99
4.2.3. Работа с детьми и молодежью	102
- Работа с детьми.....	102
- Участие в марафоне детства #Детирулят86	103
- Участие в заседании Семейного совета Югры	103
- «Детская академия искусств» - культурно-образовательный проект	104
- Окружная онлайн-олимпиада по искусству.....	104
- «Музей - детям» - культурно-образовательный проект	105
- «Творим добро» - культурно-образовательный проект	107
- Мероприятия для детей в период каникул.....	107
- «Музейный выходной» - культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории.....	108
- Выставки детского творчества.....	110
- Окружная онлайн-выставка детского творчества «Учитель на всю жизнь».....	111
- Конкурсы детского творчества	112
- Работа с молодежью.....	113
- Пушкинская карта	113
- «АртПроСвет» - культурно-просветительский проект-творческая лаборатория	114
- «АРТ-Мол» - культурно-просветительский молодежный проект	117
- Молодежные и студенческие выставки.....	117

5. Направления работы	119
5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	119
5.1.1. Экологическое просвещение	119
5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации.....	121
5.1.3. Патриотическое воспитание	121
5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	124
5.1.5. Эстетическое воспитание.....	127
5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона	128
- Визит заместителя Министра культуры Российской Федерации Яриловой О.С.	130
- Визит советника генерального директора ПАО «Северсталь Поппель Н.А.	130
5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера	130
5.2. Музейный маркетинг	132
5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность	132
- Внутренний маркетинг	132
- Информационное сопровождение деятельности учреждения.....	134
- Независимая оценка качества условий оказания услуг	135
5.2.2. Связи с общественностью.....	135
- Договор о сотрудничестве с Центром гражданских инициатив	136
5.2.3. Программно-проектная деятельность	136
Реализация мероприятий по наказам избирателей депутатам	137
- «Моя Югра – мой дом» - открытый конкурс детского рисунка.....	137
- Создание мастерской заслуженного художника России Геннадия Райшева	138
5.3. Информационные технологии	138
5.3.1. Аппаратный комплекс.....	138
5.3.2. Программный комплекс.....	140
5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем.....	142
5.3.4. Работа с web-ресурсами	143
- Региональный каталог	143
- Государственный каталог РФ	144
- Мобильный аудиогид на основе сервиса IZI.travel	144
- Группы музея в социальных сетях	145
- АИС ЕИПСК.....	153
5.4. Научно-методическая, организационная деятельность	154
5.4.1. Методический мониторинг.....	155
- Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа.....	155
- Подготовка аналитических справок, информации, материалов по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея:.....	156
5.4.2. Консультационно-методическая деятельность	157
- Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями (в том числе в онлайн-формате)	157
- Мониторинг совместной деятельности с профессиональными творческими союзами	159
- Участие сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.....	162
- Участие сотрудников музея в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства.....	162
- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, различным учреждениям автономного округа и взаимодействие со всеми заинтересованными физическими и юридическими лицами с целью улучшения музейной деятельности.....	163
- Участие сотрудников музея в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, организация производственных практик студентов.....	163
5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация.....	163
- Участие в работе научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в Югре	163
- Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения	164
- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, музейным учреждениям автономного округа с целью улучшения музейной деятельности.....	164

- Методические разработки сотрудников БУ «Государственный художественный музей».....	164
- Разработка Положений о проведении мероприятий БУ «Государственный художественный музей»	165
- Актуализация Положений об основных видах деятельности БУ «Государственный художественный музей»	165
5.5. Научно-исследовательская работа	166
5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы.....	166
- Научно-фондовая работа	167
- Научно-экспозиционная работа	167
- Научные исследования сотрудников.....	169
5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы	169
- Участие научных сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей	169
- Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:	171
- Публикации в электронных СМИ:.....	173
5.6. Выставочная деятельность.....	174
5.6.1. Стационарные экспозиции	174
5.6.2. Сменные выставки.....	176
5.7. Издательская деятельность	179
5.7.1. Традиционные виды изданий	179
5.7.2. Видео и мультимедиа проекты.....	182
6. Финансирование.....	183
6.1. Объемы бюджетного финансирования	183
6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период).....	189
6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ (за отчетный период)	190
6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.	190
6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.....	192
6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.	193
7. Наиболее значительные достижения года	196
7.1. Научно-фондовая деятельность.....	196
7.2. Экспозиционная и выставочная работа	197
7.3. Культурно-образовательная деятельность.....	197
7.4. Научно-методическая деятельность.....	198
7.5. Научно-исследовательская деятельность	199
7.6. Информационно-рекламная деятельность.....	199
7.7. Финансово-экономическая деятельность	200
8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу.....	203
8.1. Научно-фондовая деятельность.....	204
8.2. Экспозиционная и выставочная работа	204
8.3. Культурно-образовательная деятельность.....	205
8.4. Научно-методическая деятельность.....	206
8.5. Научно-исследовательская деятельность	206
8.6. Информационно-рекламная деятельность.....	207
8.7. Финансово-экономическая деятельность	208
Приложение 1	209
Приложение 2	215
Приложение 3	218
Внемuseumные выставки 2021 года.....	218
Временные выставки 2021 года, организованные в стационарных условиях:	220
- БУ «Государственный художественный музей»	222
- Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».....	234
- Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	238
Приложение 4.....	243
- Договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.....	243
- Договоры о совместном проведении выставок	260
- Договоры о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов	262
- Коммерческие договоры.....	263
Приложение 5.....	265
Приложение 6.....	270

1. Паспорт организации

- 1.1. **Полное наименование учреждения:** бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.2. **Сокращенное наименование:** БУ «Государственный художественный музей»
- 1.3. **Адрес учреждения:** 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2;
тел./факс: (3467) 33-08-32, 33-07-21;
E-mail: ghm-hmao@mail.ru
Официальный сайт: <http://www.ghm-hmao.ru/>
- 1.4. **Тип учреждения:** Учреждение музейного типа
- 1.5. **Вид учреждения:** Музей
- 1.6. **Уровень бюджетного финансирования:** бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- 1.7. **Основание для финансирования из бюджета:** Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19 ноября 2010 года № 432-рп «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.8. **Форма финансирования из бюджета:** субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) и субсидии на иные цели

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2021 году

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, принципы образования, и регулирующим деятельность учреждения является Устав. Уставными целями деятельности музея являются:

- хранение, выявление, собирание изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций, включающих произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческое наследие художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева;
- осуществление научно-исследовательской, просветительной и образовательной деятельности в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческого наследия художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева.

Цель работы Музея в 2021 году: выполнение государственного задания на оказание государственных услуг и работ в продолжающихся в текущем году условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

Главными задачами в 2021 году для Музея стали:

- Реализация целей и задач национального проекта «Культура»;
- Реализация Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Реализация целей и задач, утвержденных постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 N 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».
- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 23 июня 2014 года №448 «О праздновании 800-летия со дня рождения Александра Невского»;
- Реализация мероприятий, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- Реализация мероприятий в рамках объявленного Губернатором Ханты-Мансийского автономного округа-Югры Года знаний.
- Реализация мероприятий во исполнение Плана реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Реализация мероприятий в культурно-просветительского проекта – творческой лаборатории «АртПроСвет»;
- Реализация мероприятий в рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол»;
- Реализация мероприятий, посвященных юбилеям русских художников.
- Реализация мероприятий в рамках циклов «Художники Югры» и «Художники России»;
- Развитие IT-технологий и материально-технической базы учреждения для создания экспозиций и выставок;
- Взаимодействие с муниципальными музеями автономного округа по организации передвижных выставок;
- Повышение качества обслуживания посетителей.

Задачи по направлениям деятельности в 2021 году:

Научно-фондовая деятельность:

- Сохранение музейных предметов, музейных коллекций;
- Выполнение Плана комплектования музейных фондов;

- Проведение научной инвентаризации;
- Оцифровка музейных предметов;
- Включение музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ.

Культурно-образовательная деятельность:

- Реализация культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям»;
- Реализация мероприятий в рамках Десятилетия детства;
- Реализация проекта «Путь к гармонии» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда»;
- Реализация программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года;
- Реализация культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной» во исполнение Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Реализация мероприятий в рамках Концепции гражданско-патриотического воспитания в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2021-2024 годы;
- Реализация мероприятий в рамках Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Реализация мероприятий в рамках Концепции поддержки и развития чтения в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018-2025 годы.

Научно-методическая деятельность:

- Оказание консультационной и методической помощи учреждениям, общественным организациям, физическим лицам;
- Организация методических выставок с использованием музейных предметов основного фонда;
- Организация творческого взаимодействия с творческими союзами ХМАО-Югры;
- Участие в проведении конкурсов детского творчества;
- Участие в работе экзаменационных комиссий учебных заведений художественного профиля;
- Подготовка сводной статистической и аналитической информации по итогам проведения акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств» в учреждениях культуры автономного округа.

Научно-исследовательская деятельность:

- Научные исследования по направлениям изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований;
- Научное проектирование экспозиций и выставок: разработка концепций, тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов;
- Участие в научно-практических конференциях с докладами по темам научных исследований;

- Подготовка и публикация научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций и музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея.

Экспозиционно-выставочная деятельность:

- Совершенствование форм и методов экспозиционно-выставочной деятельности, использование современных мультимедийных технологий;
- Создание выставок, выставочных проектов в стационарных и внестационарных условиях в муниципальных образованиях автономного округа;
- Организация выставок, посвященных юбилейным датам русских художников;
- Организация выставок во исполнение Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

Учреждение функционирует на основании документов, регулирующих особенности организации и деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и отдельные вопросы в сфере музейного дела, регламентирующие правовой режим и обеспечение сохранности музейных ценностей Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и формирование Государственного каталога музейных ценностей Российской Федерации:

федерального уровня:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Гражданский Кодекс РФ. Часть I от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ, Часть II от 26.01.1996 г. № 14-ФЗ, Часть IV от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. № 3612-1;
- Федеральный закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Закон РФ от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 № 609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства»;
- Приказ Минкультуры России от 15.01.2019 г. № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры России от 01.12.2017 г. № 2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. N 827 "Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций"

- Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 № 2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов»;
- Приказ Минкультуры России от 17.12.2015 № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

регионального уровня:

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 г. № 109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 г. № 17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Постановление Правительства ХМАО – Югры от 10.06.2014 № 215-п «О Порядке бесплатного посещения многодетными семьями музеев, парков культуры и отдыха, а также выставок, проводимых учреждениями культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 388/01-09 от 12.11.2014 «О мерах по развитию выставочной деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

локального уровня:

нормативные акты, регламентирующие создание, основную деятельность и организационную структуру учреждения:

- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа № 432-рп от 19.11.2010 г. «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О назначении на должности директоров некоторых государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» № 198-рп от 27.04.2018 г.;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О назначении на должности директоров некоторых государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» № 221-рп от 30.04.2021 г.;
- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 293/01-12 от 07.10.2011 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-3254 от 31.12.2013 г., согласованные приказом

- Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 414/01-09 от 20 декабря 2013 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-437 от 14.03.2016 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-22/01-09 от 05.02.2016 г.;
 - Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-280 от 15.02.2017 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-21/01-09 от 03.02.2017 г.;
 - Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-106 от 05.02.2018 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-4/01-09 от 18.01.2018 г.;
 - Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 26 декабря 2020г. № 09-ОД-362/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры»;
 - Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры №246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 23.01.2015 № 17/09-05);
 - Положение о Реставрационном совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 23.01.2015 № 18/09-05);
 - Положение о научно-методическом совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
 - Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 22 от 11.02.2015 г.;

- Положение о научно-методической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
- Положение об экспозиционно-выставочной деятельности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 22 от 11.02.2015 г.;
- Положение о культурно-образовательной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
- Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
- Паспорта безопасности объектов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Паспорт доступности объекта: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
- Паспорт доступности объекта: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
- Паспорт доступности объекта: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 161/09-01 от 19.05.2021 г. «Об утверждении Положений об Экспертной фондово-закупочной комиссии и о Реставрационном совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №359/09-01 от 30.12.2021 г. «Об утверждении Внутримузейных правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;

- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №347/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №390/09-01 от 19.12.2017 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №349/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №348/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 218/09-01 от 15.08.2017 г. «Об утверждении Положения об информационной открытости Государственного художественного музея».

2.2. Основные показатели деятельности

Государственное задание – показатели

Государственная услуга

«Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2019 год	Фактическое значение за 2020 год	Фактическое значение за 2021 год
Показатели, характеризующие качество государственной услуги				
в стационарных условиях	количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	1180	1202	1241
вне стационара	доля опубликованных на выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения	5,5	3,9	5,9
удаленно через сеть Интернет	количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	3650	4270	4710
Показатели, характеризующие объем государственной услуги				
в стационарных условиях	число посетителей	42800	8736	33429
	из них на возмездной основе	11566	4756	13890
	из них на безвозмездной основе	31234	3980	19539
вне стационара	число посетителей	10260	7908	10672
удаленно через информационно-коммуникационную сеть Интернет	число посетителей	1000	1558	1562

Количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, составило 1241 единицу хранения или 104,3% от планового показателя. Показатель включает в себя число предметов основного фонда, размещенных в постоянной экспозиции и временных фондовых выставках музея и его филиалов. Небольшое превышение в пределах допустимого отклонения связано с открытием новых экспозиций в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»: мемориальная мастерская и историческая гостиная.

Внемuseumные выставки, организованные в течение 2021 года, представили посетителям Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 330 музейных предметов из собрания БУ «Государственный художественный музей». Данный показатель составил 5,9% от общего количества предметов музейного фонда учреждения (5605 единиц хранения). Плановый показатель 2021 года перевыполнен на 7%. Небольшое перевыполнение показателя можно объяснить стремлением Государственного художественного музея представить музейные предметы в более полном объеме и возможностями принимающих сторон к экспонированию предлагаемых экспонатов.

За 2021 год в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций на Сводном портале «Музеи Югры» была размещена информация о 440 музейных предметах.

Показатель выполнения государственного задания по критерию «Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации)» составил 4710 музейных предметов или 100% от планового показателя 2021 года. Публикация размещена на портале «Музеи Югры».

В 2021 году оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» было разделено на две части: на возмездной и безвозмездной основе.

К возмездной основе был отнесен показатель объема «Число посетителей» в стационарных условиях. В текущем году запланированный плановый показатель составил 10000 человек. За 2021 год общее количество посетителей экспозиций, выставок и культурно-просветительских мероприятий на возмездной основе в стационарных условиях составило 13890 человека, или 138,9% от годового показателя. Перевыполнение на 23,9% допустимого отклонения можно объяснить тем, что в связи с антиковидными мерами музей проводил индивидуальные культурно-образовательные мероприятия на платной основе без проведения крупных культурно-массовых мероприятий на безвозмездной основе. Также, данный показатель планируется впервые и его не сразу можно скорректировать. В дальнейшем учреждение приложит усилия к более качественному планированию.

За 2021 год общее количество посетителей экспозиций, выставок и культурно-просветительских мероприятий на безвозмездной основе в стационарных условиях составило 19539 человек, или 59,6% от годового показателя. Данное число находится в пределах допустимого отклонения 45%.

Организованные в муниципальных образованиях округа за 2021 год 18 передвижных выставок посетило 10672 человек или 104% от запланированного показателя. Небольшое перевыполнение планового показателя находится в пределах допустимого отклонения и объясняется повышенным интересом посетителей муниципальных образований автономного округа к передвижным выставкам музея и его филиалов.

Общее число посетителей, знакомящихся с экспозициями Музея удаленно через сеть Интернет, в 2021 году составило 1562 человек (плановый показатель на 2021 год – 1000 человек) или 156,2% от запланированного годового показателя. Фактический результат на 6,2% выше допустимого отклонения и объясняется повышенным интересом интернет-посетителей к фондовым изображениям музея, размещенным на официальном сайте музея.

Государственная работа

«Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2019 год	Фактическое значение за 2020 год	Фактическое значение за 2021 год
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
в стационарных условиях	количество экспозиций	64	64	65
вне стационара	количество экспозиций	18	18	14

В соответствии с Планом основных мероприятий на 2021 год, в текущем году БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел в стационарных условиях 65 выставок, из которых 6 – постоянная экспозиция, 59 – временные выставки. Перевыполнение плана выставочной деятельности на одну единицу находится в рамках предельно допустимого отклонения.

Согласно Плана внемузейных выставок Музея, в 2021 году было организовано 18 передвижных выставок, что составило 100% выполнения показателя объема государственной работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок» вне стационара.

Государственная работа

«Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2019 год	Фактическое значение за 2020 год	Фактическое значение за 2021 год
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
количество предметов	единица	18	18	18

В отчетный период штатным художником-реставратором было отреставрировано 18 музейных предметов, что составляет 100% от общего годового планового показателя на 2021 год.

Государственная работа

«Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2019 год	Фактическое значение за 2020 год	Фактическое значение за 2021 год
доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда музея	процент	100	100	100
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
количество предметов	единица	5200	5400	5605

Показатель «Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда музея» составил 100% от общего количества музейных предметов и составляет на конец 2021 года 5605 единиц хранения.

Динамика пополнения музейного фонда имеет стабильную положительную тенденцию, о чем свидетельствует показатель «Количество предметов», который составил 5605 единиц хранения, из них – 4894 единицы основного фонда и 711 единиц научно-вспомогательного фонда. Плановый показатель выполнен на 100,09%. По состоянию за 2021 год в музейный фонд принято 183 предметов основного фонда и 22 предмета научно-вспомогательного фонда. Годовой показатель качества государственной услуги выполнен в полном объеме. Превышение показателя допустимое и связано с незапланированным приемом в фонды музея коллекции в количестве 112 единиц хранения, переданной Приказом Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. №138.

Согласно отчету об исполнении государственного задания за 2021 год показатели, характеризующие объем и качество оказываемых государственных услуг и работ, свидетельствуют о выполнении государственного задания в полном объеме.

Нацпроект «Культура» - показатели

В рамках национального проекта «Культура» и выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в 2021 году Государственным художественным музеем были получены следующие показатели:

В части исполнения цели национального проекта «Культура», направленной на увеличение числа посещений культурных мероприятий (к 2030 году в три раза по сравнению с показателем 2019 года), число посещений БУ «Государственный художественный музей» в 2021 году составило 33,429 тысяч человек, что меньше базового показателя 2019 года (42,8 тысячи человек) на 23,7%.

Сложившуюся ситуацию можно объяснить тем, что в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, допуск посетителей в Государственный художественный музей и его филиалы в январе 2021 года был приостановлен, а с февраля индивидуальное, экскурсионное посещение и культурно-просветительская деятельность осуществлялись с установлением норматива по численности посетителей не более 50% от общей вместимости помещений. С учетом всех требований, в 2021 года культурно-образовательные мероприятия для посетителей проводились в ограниченном режиме, предпочтение было отдано организации и проведению индивидуальных мероприятий, без привлечения массового зрителя. Кроме того, филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» приостанавливал свою деятельность на 5 месяцев (с 11 мая по 15 сентября 2021 года), что также сказалось на выполнении данного показателя.

В 2021 году БУ «Государственный художественный музей» не принимал участие в национальном конкурсе по созданию выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности. В течение отчетного периода велась работа по подготовке информации к мультимедиа-гиду с технологией дополненной реальности в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Заявка на создание данного выставочного проекта будет направлена на конкурс в 2022 году.

В 2021 году в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» 5 сотрудников БУ «Государственный художественный музей» приняли участие в дистанционной профессиональной программе повышения квалификации на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»:

- по направлению «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация» - старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Железнякова Галина Викторовна и специалист по связям с общественностью отдела развития Апаликов Демури Владимирович;

- по направлению «Инновационные подходы в организации экскурсионной деятельности» - заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Елена Александровна;
- по направлению «Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)» - заведующий филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Маслакова Мария Сергеевна и научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Бубенова Екатерина Леонидовна.

По итогам курсов сотрудниками музея были получены удостоверения о повышении квалификации государственного образца в объеме 36 часов.

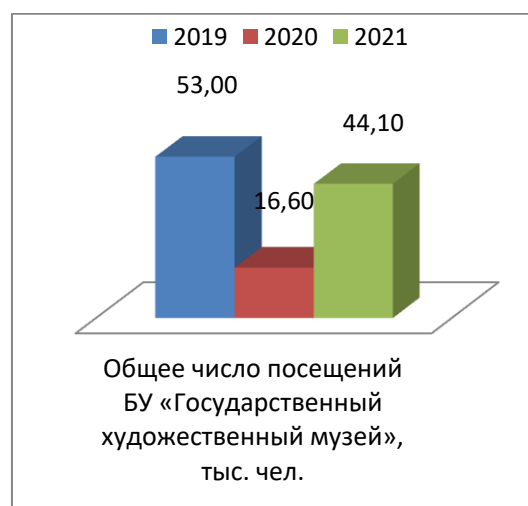
8-НК - сравнительный анализ показателей статистической формы за три года

Раздел 6. Научно-просветительская работа

Общее число посетителей

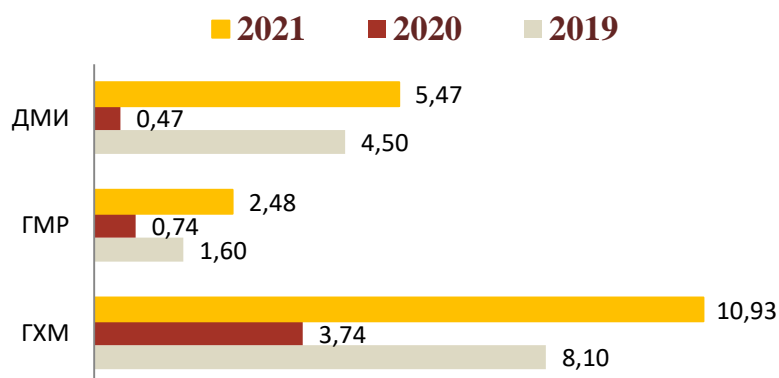
БУ «Государственный художественный музей» всего, тыс. чел.

Категория посещения	2019	2020	2021
индивидуальное посещение	14,2	5,0	18,9
экскурсионное посещение	5,9	0,4	1,9
посещение выставок вне музея	10,3	7,9	10,7
число участников массовых мероприятий	3,2	1,1	7,2
число участников культурно-образовательных мероприятий	19,4	2,2	5,4
всего	53,0	16,6	44,1



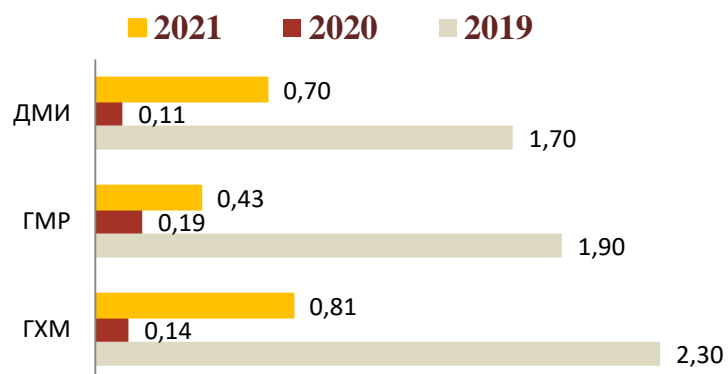
Число индивидуальных посетителей, тыс. чел. (графа 4)

	2019	2020	2021
ГХМ	8,1	3,740	10,927
ГМР	1,6	0,744	2,484
ДМИ	4,5	0,472	5,470
всего	14,2	4,956	18,881



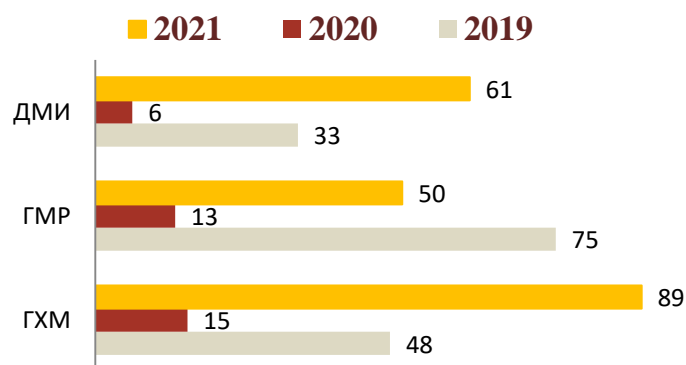
Число экскурсионных посещений, тыс. чел. (графа 7)

	2019	2020	2021
ГХМ	2,3	0,135	0,807
ГМР	1,9	0,191	0,431
ДМИ	1,7	0,110	0,701
всего	5,9	0,436	1,939



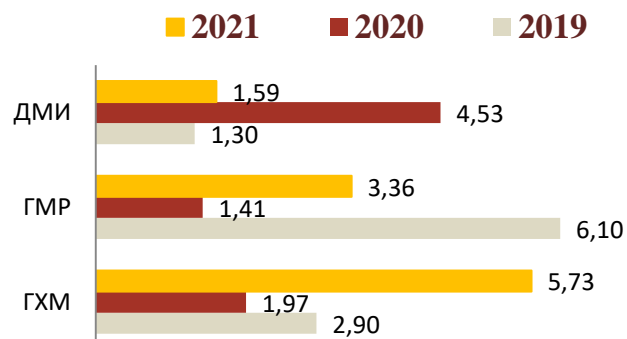
Число проведенных экскурсий, единиц (графа 11)

	2019	2020	2021
ГХМ	48	15	89
ГМР	75	13	50
ДМИ	33	6	61
всего	156	34	200



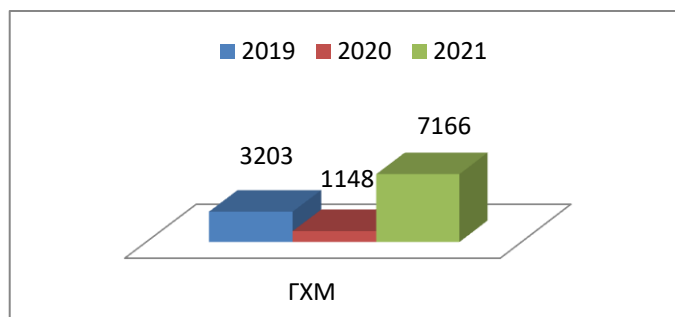
Число посещений выставок вне музея, тыс. чел. (графа 10)

	2019	2020	2021
ГХМ	2,9	1,974	5,725
ГМР	6,1	1,405	3,361
ДМИ	1,3	4,529	1,586
всего	10,3	7,908	10,672



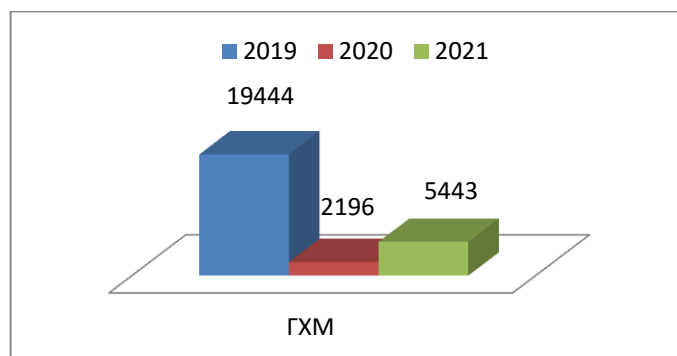
Число участников массовых мероприятий музея, чел. (графа 13)

ГХМ	2019	2020	2021
	3203	1148	7166



Численность участников культурно-образовательных мероприятий, чел. (графа 15)

ГХМ	2019	2020	2021
	19444	2196	5443



Анализируя статистические данные за период с 2019 по 2021 год, можно сказать, что показатели 2019 годов стабильны, государственное задание выполнялось в полном объеме. 2020 и 2021 годы – период неблагоприятной эпидемиологической ситуации, при которой показатели посещаемости нестабильны и не могут подвергаться какому-либо анализу.

Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2021 году составило 33429 человек, что практически вчетверо больше аналогичного показателя 2020 года (8736 человек). В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея и его филиалов посетили 18881 человек (4956 человек в 2020 году).

Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 1939 человек, проведено 200 экскурсий (в 2020 году - 436 человек, проведено 34 экскурсии).

В течение 2021 года было организовано 6 культурно-массовых мероприятий, которые посетили 7166 человек (в 2020 году - 1 мероприятие, 1148 человек).

Культурно-просветительская деятельность осуществлялась в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей детям», реализации занятий музейно-образовательных программ «Уроки творчества: Рисуем с Райшевым» и «Дом-музей собирает друзей!». В 2021 году состоялось 500 музейных занятий и мастер-классов, которые посетили 5443 человека (в 2020 году - 173 мероприятия, 2048 человек).

3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» представляет собой целостную музейно-выставочную систему, включающую головной музей и монографические музеи-филиалы, способствующую наиболее эффективному сохранению, изучению и разноплановому показу музейных ценностей и произведений изобразительного искусства.

Для осуществления уставной деятельности в музее утверждена и введена с 01 января по 31 декабря 2021 года устойчивая организационная структура учреждения (Приказ от 26.12.2020 г. №334/09-01 «Об утверждении организационной структуры бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2021 год»):

1) головной музей: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», включающий следующие структурные подразделения:

- научно-фондовый отдел;
- научно-экспозиционный отдел;
- отдел по научно – методической и аналитической деятельности;
- отдел развития;
- отдел по информатизации музейных процессов;
- отдел материально – технического обеспечения и безопасности музея;
- отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения;
- отдел правовой, контрактной и экономической деятельности.

2) филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А Игошева»;

3) филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В основе организации деятельности музейного объединения лежат централизация управления, единое планирование научно-исследовательской, научно-просветительской, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой деятельности, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов.

Централизованная система управления позволяет гибко и рационально строить внутримузейную систему, повышать качественный и количественный показатель государственной услуги.

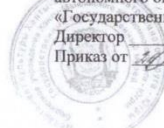
В целях обеспечения эффективной деятельности музея, совершенствования организации процессного подхода осуществляется работа по созданию системы перспективных и стратегических документов.

**Организационная структура
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» (66 шт.ед.)**

СОГЛАСОВАНО
Департамент культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Директор *А.А. Латыпов*
Приказ от *24.08.2020* № *09-09-342/01-09*



УТВЕРЖДАЮ
бюджетное учреждение Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
Директор *С.Н. Зонина*
Приказ от *24.08.2020* № *324/09-01*



**Организационная структура
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» (66 шт.ед.)**



Учет дел, заведенных в течение отчетного года в учреждении, осуществлялся в соответствии с номенклатурой дел, утвержденной и согласованной с Государственным архивом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В течение отчетного года продолжена системная работа по разработке, пересмотру и актуализации организационно-технологических документов. Разработан ряд локальных нормативных актов, регулирующих социально-трудовые отношения, организационно-технологические процессы в учреждении.

В соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27 июня 2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Постановления Правительства Российской Федерации от 01 ноября 2012 года № 1119 «Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных» в Государственном художественном музее издан приказ от 24 августа 2016 г. №200/09-05 «О защите информации». Ведется контроль ведения журналов и исполнения приказа.

Разработаны и утверждены следующие организационно-технологические документы:

регулирование социально-трудовых отношений:

1. Дополнительное соглашение № 17 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» от 28.05.2021 г.

2. Дополнительное соглашение № 18 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 11.06.2021 г.

3. Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на срок с 01.01.2022 по 31.12.2054гг. от 29.12.2021 г.

Ведутся следующие книги, журналы:

делопроизводство:

- книга регистрации приказов по личному составу;
- книга регистрации приказов по основной деятельности;
- книга регистрации приказов об ежегодных, учебных и других отпусках;
- книга регистрации приказов о краткосрочных внутрироссийских командировках.

кадровая работа:

- книга учета личных карточек работников Т-2;
- журнал регистрации приема, перемещения, увольнения;
- журнал регистрации дополнительных соглашений к трудовым договорам;
- журнал учета трудовых договоров;
- журнал учета перевода работников;
- журнал регистрации штатных расписаний учреждения;
- журнал учета совместителей;
- книга учета выдачи справок о заработной плате, стаже, месте работы;
- журнал учета трудовых книжек и вкладышей к ним;
- журнал учёта проверок юридического лица, индивидуального предпринимателя, проводимых органами государственного контроля (надзора), органами муниципального контроля.

административно-хозяйственная деятельность:

- журнал учета печатей и штампов.

Перечень коллегиальных форм управления в учреждении:

№	Наименование коллегиальной формы управления	Количество во заседаний	Количество утвержденных документов/ рассмотренных вопросов
---	---	-------------------------	--

1	Научно–методический совет	10	79/88
2	Экспертная фондово–закупочная комиссия	15	8/35
3	Реставрационный совет	9	6/18
4	Комиссия по охране труда	6	1/6
5	Комиссия по подведению итогов оценки эффективности труда	17	463/43
6	Общее собрание трудового коллектива БУ «Государственный художественный музей»	3	3/8

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В управленческой практике Музея с 2015 года используется процессный подход как наиболее эффективный в условиях изменяющейся среды. Применение методов процессного подхода актуализировано приказом учреждения от 19 марта 2020 года №83/09-01 «О внесении изменений в приказ БУ «Государственный художественный музей» от 17 сентября 2018 года №232/09-01 «Об организации процессного подхода по формированию аналитических папок по итогам проведения мероприятий БУ «Государственный художественный музей».

При процессном подходе управление рассматривается как процесс - серия взаимосвязанных управленческих функций - планирование, организация, мотивация и контроль, которые объединены связующими процессами коммуникации и принятия решения. С целью организации коммуникационного процесса регулярно проходят аппаратные и рабочие совещания руководителей структурных подразделений при директоре учреждения. Совещания проходят в оффлайн и онлайн-форматах, и организуется посредством видеоконференцсвязи. Особо важные решения фиксируются в протоколах совещаний. Постановка задач для исполнения решений реализуется посредством информационных воздействий (устные сообщения, приказы, поручения директора с контрольной картой выполнения).

Процессный подход в управлении Музеем позволяет более четко установить обязанности конкретного должностного лица при проведении запланированных мероприятий и согласовать их с обязанностями других должностных лиц, подобрать приемы и методы, позволяющие разработать качественное мероприятие и подготовить технологическую документацию (издание проекта приказа о проведении мероприятия, составление плана мероприятия, сметы расходов и т.д.).

Планирование

Основой организации деятельности Музея являются централизация управления, единое планирование основных направлений деятельности в соответствии с Уставом: научно-исследовательской, научно-просветительной, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов. Планирование в Музее - это процесс выработки и принятия решений, позволяющих обеспечить эффективное функционирование и развитие структурных подразделений музея в целом. Эти решения обычно не разрознены, а образуют целостную систему, в рамках которой взаимно влияют друг на друга. Объектами таких плановых решений являются: постановка целей и выработка стратегии музея, распределение и перераспределение ресурсов (материальных, денежных, трудовых) в

соответствии с изменением внутренних и внешних условий деятельности. Грамотное планирование ведет к достижению целей в области качества и обеспечивает повышение результативности.

Основным документом, регламентирующим планирование деятельности, является план работы музея, сформированный на основе нормативных правовых документов Российской Федерации, Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, стратегических программ по разным направлениям. Планирование в Музее осуществляется на календарный год, при этом год разбивается на кварталы.

Этапы планирования работ включают: определение мероприятий, обеспечивающих достижение целей в области качества; определение сроков проведения мероприятий; последовательность проведения мероприятий; назначение исполнителей; представление и защита объективных свидетельств о выполнении мероприятий. Был издан приказ Музея от 26 февраля 2020 года №54/09-01 «О формировании Планов работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2021 год». В течение второго полугодия 2020 года заведующие отделами и филиалами вносили изменения, дополнения в сформированные планы. Итоговые варианты планов работы учреждения были утверждены на заседании научно-методического совета от 17 декабря 2020 года №60.

С целью структурирования взаимосвязанных видов деятельности, совершенствования ведения учета и отчетности, для определения количественных показателей, направленных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг в учреждении формируется план-сетка, которая представляет собой систему мероприятий по датам, дням недели, срокам проведения, ответственным лицам. План-сетка, в которую ежедневно вносятся корректировки, составляется на основе государственного задания. С документом работает специалист, курирующий исполнение государственного задания.

Организация

Организация отдельных рабочих процессов осуществляется руководством музея с учетом существующих ресурсов, в первую очередь кадровых. Директор, заместители директора, заведующие отделами и филиалами регулярно проводят рабочие совещания, в ходе которых обсуждаются вопросы по основным направлениям деятельности, по организации мероприятий, по исполнению отдельных поручений.

Грамотное проведение совещания превращает его в один из самых мощных рычагов управления. В Музее существует определенный порядок подготовки и проведения постоянных (плановых) и периодических совещаний под руководством директора, заместителей директора. Для каждого совещания готовится повестка дня, определяющая цель, тематику и рассматриваемые вопросы.

Все участники заблаговременно информированы о дате, времени, месте, повестке дня и снабжены материалами совещания. По ходу совещания документооборотом учреждения ведется протокол, в котором фиксируются принятые решения и поручения по повестке дня. По завершении совещания протокол согласовывается, утверждается и направляется всем участникам и исполнителям. Исполнение поручений контролируется,

отклонения от сроков своевременно выявляются с оценкой исполнительской дисциплины. Протоколы и материалы совещаний накапливаются, анализируются.

Мотивация

Учитывая, что мотивация является результатом сложной совокупности потребностей, руководство музея создает условия для удовлетворения не только экономических потребностей (своевременная оплата труда, система премирования), но и потребности в защите (обеспечение социальных гарантий), в творческом самовыражении (возможность участия в музейных мероприятиях, поощрение творческой инициативы), в успешности (подбор производственных задач в соответствии с профессиональными возможностями и личностными особенностями сотрудников).

Контроль

Контроль исполнения обозначенных задач производится по нескольким параметрам: своевременность исполнения, качество исполнения, эффективность расходования ресурсов. Своевременное проведение контроля не только по итогам исполнения задания, но и на промежуточных этапах, позволяет более гибко осуществлять процесс.

В целях повышения качества подготовки отчетности о деятельности учреждения, четкого выполнения поставленных задач сотрудниками учреждения, для улучшения взаимодействия структурных подразделений, анализа выполненной работы создан приказ от 11 марта 2021 г. №67/09-01 «О подготовке квартальных и годового информационно-аналитических отчетов о деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за 2021 год», регулирующий работу учреждения, разработаны и утверждены методические рекомендации, согласно которым формируются квартальные информационно-аналитические отчеты о работе структурных подразделений.

Основным документом контроля реализации выставок и мероприятий по основным видам музейной деятельности является аналитическая папка, форма которой была актуализирована приказом Музея от 19 марта 2020 года №83/09-01.

Архив аналитических папок хранится у ученого секретаря музея.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

- Кадровая политика учреждения

Кадровая политика БУ «Государственный художественный музей» строится с учетом следующих принципов:

- безопасность на рабочем месте (учет потребности работника избегать страха за свое здоровье, доход и будущее профессиональное развитие);
- справедливость (моральное и материальное вознаграждение в соответствии с вкладом);
- индивидуализация (работа должна развивать индивидуальные способности, мастерство, стимулировать непрерывное профессиональное образование);
- демократизм (учет мнений рядовых сотрудников наравне с мнением руководителей при принятии решений).

Сегодняшний работник музея должен обладать стратегическим мышлением, предприимчивостью, широкой эрудицией, высокой культурой, поэтому руководство учреждения на первый план выдвигает постоянный анализ музейных кадров, требование непрерывного развития персонала, проведения мероприятий, способствующих полному раскрытию личного потенциала работников и росту их способности вносить вклад в деятельность учреждения.

Общая характеристика кадрового состава учреждения:

Численность работников в – всего, чел.	Численность сотрудников по штатному расписанию	Из общего числа основной персонал	Из общего количества работников имеют образование			Из общего количества работников имеют музейный стаж			Из общей численности и работников – количество сотрудников в – инвалидов и лиц с нарушениями, чел.	Из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лиц с ОВЗ, чел
			высшее		средне-профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
			высшее	из них имеют ученую степень						
68	66	48	40	0	5	19	33	16	1	0

Штатная численность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2021 год составляет 66 единиц.

По состоянию на конец отчетного периода общая численность работников музея составляет 68 человек. Численность сотрудников, фактически работающих в музее по состоянию на 31.12.2021 г., составляет 65 человек (3 человек находятся в отпуске по уходу за ребенком). За отчетный период в учреждение принято 13 человек, уволено 14 человек.

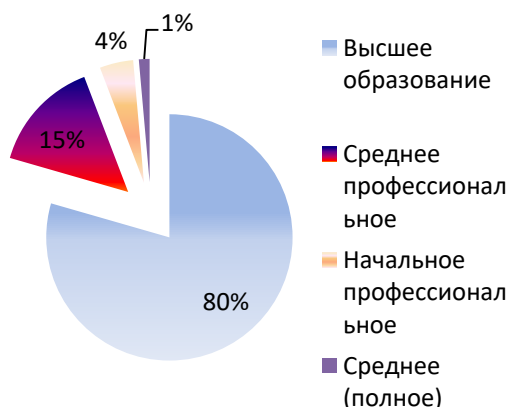
Стаж работы по профилю учреждения по критерию «до 3 лет» имеют 19 человек (28%), «от 3 до 10 лет» - 33 человек (48,5%), «свыше 10 лет» - 16 человек (23,5%).

В соответствии с требованиями ст. 24 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» закреплена обязанность работодателя создавать или выделять рабочие места для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой для приема на работу инвалидов.

В Государственном художественном музее в 2021 выполнена квота на выделенное рабочее место, трудоустроен инвалид II группы.

Доля основного персонала составляет 48 человека (70,5%), 18 человек (26,5%) принадлежит административно-управленческому и 2 человека (2,9%) - вспомогательному персоналу.

Музей располагает необходимым и достаточным числом специалистов для обеспечения выполнения своих основных функций.



Каждый специалист имеет соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладает знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

Так, из общего количества сотрудников учреждения высшее профессиональное образование имеют 54 человек, что составляет 79,3% от общего числа работающих, среднее профессиональное образование – 10 человек (14,7%), начальное профессиональное – 3 человека (4,4%), среднее (полное) общее образование – 1 человек (1,4%).

- Социальная политика учреждения

Ключевой в кадровой политике является система социальной поддержки кадров. В 2021 году разработан и принят общим собранием коллектива Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на период с 01.01.2021 г. по 31.12.2024 г., зарегистрированный управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска

В соответствии с Коллективным договором работникам предоставляются дополнительные дни к ежегодному оплачиваемому отпуску за ненормированный рабочий день, выплачивается единовременное пособие при рождении ребенка, единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска, производятся выплаты молодым специалистам, оказывается материальная помощь в случае смерти близких родственников и т. д.

В 2021 г. работники получили социальные выплаты в следующих случаях:

- по случаю рождения ребенка – 0 человека;

- единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска – 65 человек.

В социальной политике учреждения действует система морального и материального стимулирования. В течение года работникам устанавливались следующие выплаты стимулирующего характера:

- выплата за качество выполняемых работ;
- по итогам работы за квартал;
- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплата за профессиональное мастерство;
- выплата за выслугу лет;
- выплата за ведомственный знак;
- к профессиональному празднику 25 марта – День работника культуры;
- к праздничной (памятной) дате – 4 ноября – День народного единства;
- к праздничному дню – 1 января (Новогодние каникулы).

В течение 2021 года БУ «Государственный художественный музей» был отмечен 4 дипломами окружного уровня, 24 работника музея награждены грамотами и благодарностями, получили сертификаты за участие в различных мероприятиях. Перечень сотрудников, поощрительных документов и организаций, выдавших грамоты и благодарности, см. **Приложение 1** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 1. Награды и поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2021 году)

- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям

Учреждение обеспечивает соблюдение режима труда и отдыха работников в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

В Учреждении применяются прошедшие обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке средства индивидуальной защиты работников.

Учреждение обеспечивает приобретение и выдачу за счет собственных средств специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, смывающих и обезвреживающих средств, прошедших обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке, в соответствии с установленными нормами работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением.

В отчетный период в соответствии с требованиями Постановления Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13 января 2003 года N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций» в учреждении проведены следующие мероприятия:

- 4 работника учреждения: директор, главный хранитель музейных предметов, инженер по безопасности музейных предметов отдела материально - технического обеспечения и безопасности музея, заведующий филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева», прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном Частном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда»;

- функционирует постоянно действующая комиссия по обучению безопасным методам и приемам выполнения работ внутри учреждения;

- на основании программ обучения по охране труда для работников БУ «Государственный художественный музей» по профессиям и видам работ прошли обучение по охране труда внутри учреждения 12 работников, включая работников рабочих профессий;

- проводились инструктажи – вводный, первичный на рабочем месте, повторный, целевой, внеплановый.

Руководители структурных подразделений 2 раза в год проводят повторные инструктажи по охране труда для сотрудников Учреждения в соответствии с Постановлением Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13 января 2003 года № 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций», ст. 212 Трудового кодекса РФ.

Разработаны и утверждены инструкции по охране труда для работников с учетом мнения представителя трудового коллектива в порядке, установленном статьей 372 Трудового Кодекса Российской Федерации для принятия локальных нормативных актов.

На основании Приказа Минздравсоцразвития России от 12 апреля 2011 года N 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда» 3 работникам организованы периодические медицинские осмотры в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр профессиональной патологии».

Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении в 2021 г. не зарегистрировано.

Производится обязательное социальное страхование работников от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Ведется работа с Государственным учреждением - региональным отделением Фонда социального страхования Российской Федерации по Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре по предоставлению Государственной услуги по принятию решений о финансовом обеспечении предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санаторно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами.

Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2021 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и

иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.

В целях обеспечения безопасности дорожного движения 2 водителя учреждения прошли обучение по программе «Ежегодный обязательный курс обучения водителей предприятий, осуществляющих перевозку грузов и пассажиров» в Автономной некоммерческой организации «Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования «Статус».

В целях выполнения требований ст. 213 Трудового кодекса РФ, Постановления Правительства РФ от 23.09.2002 № 695 «О прохождении обязательного психиатрического освидетельствования работниками, осуществляющими отдельные виды деятельности, в том числе деятельность, связанную с источниками повышенной опасности (с влиянием вредных веществ и неблагоприятных производственных факторов), а также работающими в условиях повышенной опасности» 2 сотрудника бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» в 2019 г. направлялись на обязательное психиатрическое освидетельствование в Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии», которое действует 5 лет.

В целях выполнения требований Приказа МЧС РФ от 12.12.2007 № 645 «Об утверждении Норм пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» были направлены на обучение пожарно-техническому минимуму 3 работника учреждения в Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр охраны труда».

3.1.4. Система повышения квалификации

Большое значение для повышения научного и профессионального уровня имеет организация системы подготовки и повышения квалификации кадров. Она имеет целью охватить различными формами обучения большую часть сотрудников, руководящий состав.

Повышение квалификации работников в 2021 г.

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение
За пределами учреждения				
Основной персонал	Заочная	Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация.	15.03.2021 – 29.03.2021гг., Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК)	2
Основной персонал	Заочная	Инновационные подходы в организации экскурсионной деятельности	01.03.2021 – 15.03.2021гг., Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК)	1
Основной персонал	Заочная	Малый музей в социокультурном	12.04.2021- 26.04.2021гг., Центре непрерывного образования и повышения	2

		пространстве региона (города)	квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК)	
Административно – управленческий, основной персонал	Очно - заочная	Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму	24.11.2021 – 27.11.2021 г. Ханты-Мансийск, ЧОУ ДПО ХМАО – Югры «Центр охраны труда»	3
Административно – управленческий, основной персонал	Очно - заочная	Обучение по охране труда и проверка знаний требований охраны труда работников организаций	29.11.2021 – 03.12.2021 г. Ханты – Мансийск, ЧОУ ДПО ХМАО – Югры «Центр охраны труда»	4
Вспомогательный персонал	Очная	Ежегодный обязательный курс обучения водителей предприятий, осуществляющих перевозку грузов и пассажиров	08.12.2021 – 10.12.2021 г. Ханты-Мансийск Филиал АНО Учебно-методический центр ДПО «Статус»	2
			Всего:	14

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Беспярых И.С.	НОЧУВПО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия»	3	Магистратура, юриспруденция	2022
2	Богатырев С.Ю.	«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики» (СибГУТИ), г. Новосибирск	3	Защищенные системы и сети связи	2023
3.	Шадрин Д.Н.				

3.2. Музейный фонд

Научно-фондовая работа осуществляется с целью формирования музейного собрания, обеспечения сохранности, изучения музейных предметов и коллекций и создания условий для их хранения и использования в экспозиционной и исследовательской деятельности.

Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда			Число предметов научно-вспомогательного фонда			Число предметов основного фонда, требующих реставрации			Отреставрировано в течение отчетного периода		
2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
4592	4711	4894	608	689	711	287	279	301	18	18	18

Выводы:

Собрание бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является совокупностью музейных

фондов, ранее принадлежавших учреждениям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, ныне – филиалов музея; а также коллекции Регионального государственного Фонда поколений Ханты-Мансийского округа, переданной Распоряжениями Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О передаче имущества в оперативное управление» №865 от 27.06.2011г. и «Об изъятии и передаче имущества в оперативное управление» №1689/11-0 от 14.10.2011г. По окончании реорганизационных мероприятий, начиная с IV квартала 2011 года, фонды Государственного художественного музея продолжают пополняться культурными ценностями, представляющими изобразительное искусство второй половины XX века, а также – современное изобразительное искусство начала XXI века.

Общий объем музейного фонда по итогам 2021 года составил 5605 единиц хранения, из них:

- основной фонд – 4894 единиц хранения,
- научно-вспомогательный фонд – 711 единиц хранения.

Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, филиал БУ «Государственный художественный музей», располагает самой крупной из многих музейных коллекций Г.С. Райшева. Количество музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева составляет 2576 единиц хранения. Музейный фонд галереи пополнился за год на 57 единиц хранения. В Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева осуществляется хранение и экспонирование 1316 предметов.

3.2.1. Характеристика новых поступлений

Комплектование фондов музея

Основными источниками комплектования музейного фонда являются:

- закупка у физических лиц;
- дары от физических лиц (художники/коллекционеры) России и зарубежья;
- безвозмездная передача от юридических лиц/сотрудников музея.

Пополнение и формирование музейного фонда, а также организационные и методические вопросы фондовой работы рассматривает экспертная фондово-закупочная комиссия. За отчетный период состоялось **15** заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии.

Заседанием ЭФЗК №11 от 27 октября 2021 года в состав экспозиционных площадей филиала «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» включены дополнительные помещения: 2.1 (раздел «Мемориальная мастерская»), 2.7 (раздел «Историческая гостиная»), в результате чего экспозиционная площадь филиала увеличилась на 88,9 кв. м и составила 863,8 кв. м.

За отчетный период состоялось 15 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, на которых было рассмотрено 35 вопросов. Подробнее о датах проведения ЭФЗК и рассматриваемых вопросах см. в **Приложении 2** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 2. Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы)

Закупка отдельных предметов (ед.хр. и руб.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (в т.ч. из старых поступлений)	Прирост фонда* (%)
2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021		
5	3 (250,0 тыс. руб)	18 (700 тыс. руб)	195	197	75	0	0	0	112	3,8

* по формуле: 2021 г. * 100 /2020 г.

В соответствии с утвержденным Государственным заданием от 26.12.2020 г. БУ «Государственный художественный музей» на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 гг. за счет средств бюджета ХМАО – Югры, с Планом основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на 2021 г., на заседании экспертной фондово-закупочной комиссии был утвержден План комплектования музейных фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2021 г., по которому фонды музея пополнились на 200 единиц.

Выделение средств на пополнение музейных коллекций (тыс. руб.)

№ п/п	Наименование источника/принадлежность коллекций	2019 г.	2020 г.	2021 г.
1.	Бюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	150,0	0	500,0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0	0	0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0	0	0
	ИТОГО:	150,0	0	500,0
2.	Внебюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	0	250,0	200,0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	500,0	0	0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0	0	0
	ИТОГО:	500,0	250,0	200,0
	ВСЕГО:	650,0	250,0	700,0

В 2021 году в состав музейного фонда поступили 112 предметов (живопись, скульптура и декоративно-прикладное искусство) в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 138. В музей поступили произведения

художников XX века, отразивших в своем творчестве период от 1955 до 1991 годов из Азербайджана, Армении, Белоруссии, Грузии, Таджикистана, Туркмении, Украины, Латвии, Литвы, Эстонии, Московского и Ленинградского союзов художников.

Музейный фонд также пополнили графические произведения искусства, переданные в дар народным художником РФ Андриякой С.Н.(г. Москва) в количестве 2 единиц; заслуженным художником РФ Цветковым Н.М. (г. Санкт-Петербург) в количестве 16 единиц,

Состоялась закупка 18 авторских произведений художников Югры в основной фонд музея на общую сумму 700,00 тыс. рублей.

В научно-вспомогательный фонд филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» поступили 37 мемориальных предметов, связанных с личностью Заслуженного художника РФ Г. С. Райшева и 20 предметов, отражающих историю проектирования здания Галереи-мастерской художника Г. С. Райшева.

Прием культурных ценностей в музейные фонды

Акты приема предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний экспертно-фондовой закупочной комиссии (количество номеров/единиц хранения)		Акты приема предметов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.
54	2010	15	205	17	205

3.2.2. Организация и управление фондом

Для регламентирования научно-фондовой работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

- Внутримузейные правила организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные приказом директора № 359/09-01 от 30 декабря 2020 г.
- Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии;
- Положение о научно-фондовом отделе;
- Положение о Реставрационном совете;
- Состав экспертной фондово-закупочной комиссии и Реставрационного совета;
- Форма протокола реставрации;
- Инструкция, определяющая порядок работы дежурного сотрудника, ответственного за экспозиции музея;
- Разработан перечень показателей оценки эффективности и деятельности работников научно-фондового отдела.
- Порядок формирования графиков дежурства, утверждение формы ежемесячных графиков.

Музейный фонд является организованной совокупностью музейных предметов в составе музейного собрания Государственного художественного музея и разделен на основной и научно-вспомогательный фонды.

Комплектование фонда осуществляется по основным направлениям:

- древнерусское искусство
- русское искусство
- советское искусство
- современное искусство.

В состав основного фонда Государственного художественного музея входят следующие коллекции:

- живопись (масляная, темперная)
- графика (оригинальная, печатная)
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии
- скульптура
- предметы печатной продукции
- документы
- фотографии и негативы
- прочие.

К научно-вспомогательному фонду относятся:

- графика (дублетные экземпляры печатной графики Г.С. Райшева с неудовлетворительным состоянием сохранности)
- документы
- предметы печатной продукции (тиражная печатная продукция)
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии
- предметы естественно-научной коллекции
- фотографии и негативы (художественная цветная фотография)
- прочие (постеры).

- Количественный состав коллекций

№ п/п	Наименование коллекции	Количество (ед. хр.)		
		БУ «Государственный художественный музей» с филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	Общий фонд
Основной фонд				
1.	живопись	739	828	1567
2.	графика	1208	1326	2534
3.	скульптура	67	4	71
4.	предметы прикладного искусства, быта и этнографии	223	60	283
5.	предметы печатной продукции	7	104	111
6.	фотографии и негативы	262	24	286
7.	документы	1	36	37
8.	прочие	5	0	5
	ИТОГО:	2512	2382	4894

Научно-вспомогательный фонд				
1.	скульптура	5	0	5
2.	предметы прикладного искусства, быта и этнографии	5	4	9
3.	документы	1	21	22
4.	фотографии и негативы	393	36	429
5.	предметы печатной продукции	49	113	162
6.	графика	4	19	23
7.	предметы естественно-научной коллекции	0	1	1
8.	прочие	60	0	60
	ИТОГО:	517	194	711

- Научная инвентаризация музейных предметов

Наименование коллекции	Общий объем предметов основного фонда (ед. хр.)***	Составление карточек научного описания* (ед. хр.)							Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции (%)** на отчетный период
		2016	2017	2018	2019	2020	2021	ИТОГО составлено карточек научного описания (ед. хр.)	
Живопись масляная	1525	46	28	67	39	77	124	381	24,98
Живопись темперная	42	4	4	4	9	4	4	29	69,05
Графика	2534	43	16	80	117	129	191	576	22,73
Скульптура	71	4	8	7	3	0	30	52	73,24
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	283	7	2	23	36	31	41	140	49,47
Предметы печатной продукции	111	1	0	0	0	0	7	8	7,21
Фотографии и негативы	286	13	12	0	0	0		25	8,74
Документы	37	1	0	0	0	0		1	2,70
Прочие	5	0	0	0	0	0		0	0,00
Всего:	4894	119	70	181	204	241	397	1212	24,77

*только предметы основного фонда

** по формуле: кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание * 100 / общий объем коллекции

3.2.3. Использование фонда

Использование музейных фондов происходит в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», основными видами деятельности музея:

- экспозиционно-выставочная деятельность;

- научно-исследовательская деятельность;
- воспроизведение музейных фондов в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей и др.

Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения * (ед.)	Использование музейных предметов			
		Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикация музейных предметов* * (ед.хр.)
5605	5454	0	1241	4710	3

*всего по состоянию за отчетный период.

**графа «Публикация музейных предметов» заполняется заведующими отделами/филиалами в случаях использования изображений музейных предметов в рекламных, информационных, культурно-образовательных целях, как сотрудниками музея, так и другими лицами; формы публикаций перечислить ниже в свободной форме.

Публикация музейных предметов

В соответствии с плановым показателем государственного задания в части исполнения государственной услуги Цифровые изображения предметов общего музейного фонда БУ «Государственный художественный музей» в количестве 4710 единиц опубликованы в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций на Сводном портале «Музеи Югры», на официальном сайте учреждения на специализированной вкладке «Коллекции», используются при подготовке музейных каталогов и буклетов, размещении материалов на официальных аккаунтах учреждения в социальных сетях (иллюстрации к постам, музейным занятиям, играм).

Цифровые изображения также передаются третьим лицам на основании договоров о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» с целью использования в научно-исследовательской и научно-образовательных целях.

За отчетный период подготовлено 3 договора о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» с целью использования в каталогах, книгах, виртуальных выставках, на основании которых предоставлено 3 оцифрованных изображения музейных предметов:

- Пелевин Иван Андреевич (1840-1917). «Царь Иоанн Грозный в келье юродивого Николая Салоса». 1877 г. Холст/ масло. 142,1x213,5 см (Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей», для публикации изображения объекта культуры в каталоге выставки, публикация которого приурочена к выставке «От Лондона до Чикаго. Русское искусство на всемирных и международных выставках (1851-1893)»). Договор № НС-32/21 от 28.07.2021 г.

- Бродский Исаак Израилевич (1884-1939). «Сказка». 1911 г. Холст/ масло. 102,5x179,2 см (Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-исследовательский музей при Российской Академии Художеств», в целях демонстрации на обновленной экспозиции в Музее-квартире И.И. Бродского). Договор № НС-33/21 от 04.08.2021 г.

- Неизвестный художник «Деревня. Вечер» Конец XIX в. - начало XX в. Холст/ масло. 28,5x48 см. ГХМ 116 № по ГК: 6884905, для публикации на мультимедийной выставке «Мой Куинджи» Договор ВБ-10/21 09/12/2021 с ООО «ИвентПлюс», г. Ростов-на Дону.

Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций в постоянной экспозиции и на временных выставках

	2019		2020		2021	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	356	219	563	2	413	2
ГМР	420	4	362	20	500	20
ДМИ	394	53	279	48	328	0
Итого:	1170	276	1204	70	1241	22

Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций на внемузейных выставках

	2019		2020		2021	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	3	219	-	146	-	150
ГМР	-	1	-	46	-	93
ДМИ	-	53	-	20	1	83
Итого:	3	273	-	212	1	326

Выводы:

Таким образом, в отчетном периоде экспонировались 1241 музейных предметов основного фонда. Доля музейных предметов, представленных в экспозициях, составила 25,4% от числа музейных предметов основного фонда. На временное хранение с целью экспонирования было принято 2010 предметов.

На внемузейных выставках экспонировалось 327 предметов (при плановом показателе 308 единиц).

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

В Государственном художественном музее учет и хранение музейных ценностей осуществляет научно-фондовый отдел, состоящий из хранителя музейных предметов, специалиста по учету музейных предметов, художника-реставратора и четырех смотрителей музейных под руководством заведующего научно-фондовым отделом. В филиалах учетно-хранительскую работу ведут старшие научные сотрудники. Главный

хранитель музейных предметов осуществляет общее руководство деятельностью по учету, хранению, консервации и реставрации музейных ценностей.

Порядок взаимодействия специалистов научно-фондового отдела со старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей в филиалах, порядок ведения учетно-хранительской документации в системе КАМИС закреплен в положениях Внутримузейных правил организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», а также в решениях экспертной фондово-закупочной комиссии.

С 1 января 2021 года была утверждена новая редакция Внутримузейных правил организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденных приказом директора № 359/09-01 от 30 декабря 2020 г. с учетом изменений нормативно-правовой базы в сфере музейного дела («Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Приказом Минкультуры России от 23.07.2020 N 827 (ред. от 24.11.2020)). В должностные инструкции сотрудников научно-фондового отдела внесены соответствующие изменения.

Музейный фонд путем заключения договора об индивидуальной материальной ответственности закреплен за старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей фонда в филиалах и хранителем музейных предметов в головном здании. Музейные ценности, принимаемые в фонды, передаются хранителям по Актам передачи на материально-ответственное хранение.

Экспозиционные залы в здании Государственного художественного музея и филиалах закреплены на основании приказов и договоров о материальной ответственности за сотрудниками. Выдача музейных предметов из фондохранилищ в экспозицию осуществляется на основании Актов внутримузейной передачи.

Сохранность музейных предметов и музейных коллекций в экспозиционных залах на основании договора о материальной ответственности обеспечивают смотрители музейные в соответствии с топографическими описями залов. В открытой экспозиции, около особо ценных или хрупких экспонатов, в целях безопасности установлены металлические стойки ограждения.

В музее функционирует отдел материально-технического обеспечения и безопасности музея, состоящий из начальника отдела, инженера по безопасности музейных предметов, администратора и водителя.

Система учета в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - централизованная, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - децентрализованная. Головной музей и филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ведут отдельные Книги поступлений в основной и научно-вспомогательный фонды, а также Книги поступлений на временное хранение.

В течение отчетного периода музейные предметы вносились сотрудниками научно-фондового отдела в электронный каталог согласно утвержденному показателю

государственного задания. За отчетный период в базу КАМИС внесена информация о 148 предметах.

Хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками составляются топографические описи фондохранилищ. Специалистом по учету музейных предметов в здании головного музея, старшими научными сотрудниками в филиалах, совместно с дежурным сотрудником экспозиционных залов составляются топографические описи постоянных и временных экспозиций.

Опытным путем проведено сопоставление показаний приборов учета температуры и влажности в головном музее и филиалах для выявления отклонений. К каждому прибору утверждён процент отклонения, что позволяет проводить достоверную оценку показаний приборов.

Художник-реставратор контролировала и принимала участие в упаковочно-распаковочных работах, а также осуществляла монтаж произведений графики в рамы и паспарту для экспонирования, оцифровку предметов, поступающих в основной и научно-вспомогательный фонды музея, обеспыливание музейных предметов. В 2021 году по данным направлениям была выполнена следующая работа:

- Оцифровано музейных предметов основного фонда – 142 ед.;
- Атрибутирование и осмотр сохранности предметов графики, живописи и ДПИ для последующего включения на постоянное хранение – 14 ед.;
- Монтаж графических листов в рамы и паспарту – 7 ед.;
- Демонтаж графических листов из рам и паспарту – 23 ед.;
- Упаковка/распаковка предметов – 89 ед.;
- Обработано от пылевого загрязнения оборотной стороны предметов (подрамник и холст) предметов живописи: 98 ед.; предметов ДПИ и скульптуры – 36 ед., предметов из кости, находящихся в постоянной экспозиции – 99 ед.;
- Участие в монтаже постоянной экспозиции в филиале БУ «Государственный художественный музей» «Галерея-мастерская Г.С. Райшева».

Штатным художником-реставратором ведется учетная документация по реставрации, в которую за 2021 год была внесена информация по следующим показателям:

- Журнал регистрации музейных предметов, поступивших на реставрацию – 18 записей;
- Журнал регистрации реставрационных паспортов музейных предметов – 18 записей.

Научно-исследовательская деятельность проводилась в соответствии с планом работы и заключалась в мероприятиях по созданию реставрационных паспортов и составлению инвентарных карточек.

Проведена плановая сверка наличия музейных предметов, находящихся на хранении в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» с учетной документацией. По итогам сверки составлены:

- Акт № 18 сверки наличия музейных предметов основного фонда филиала «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева» от 09.04.2021 г.
- Акт № 19 сверки наличия музейных предметов научно-вспомогательного фонда филиала «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева» от 09.04.2021 г.

При проведении сверки наличия музейных предметов, находящихся на хранении в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»,

09.04.2021 г. были выявлены несоответствия хранения музейных предметов. Решением Протокола ЭФЗК №6 от 21.05.2021 г. Гребневой М.А., старшему научному сотруднику, было дано задание устранить несоответствия хранения музейных предметов и выполнить рекомендации комиссии по сверке музейных предметов в срок до 01 сентября 2021 г. По истечении срока представить отчет о проделанной работе. Работа была выполнена в срок, отчет о проделанной работе Гребневой М.А., старшего научного сотрудника филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» принят на заседании ЭФЗК (Протокол ЭФЗК №9 от 22.09.2021 г.).

В период 10-30 марта 2021 года состоялась плановая проверка Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры состояния учета и хранения в БУ «Государственный художественный музей в рамках административного регламента: осуществление государственного регионального контроля за состоянием государственной части Музейного фонда РФ (Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры от 31.08.2020 №09-ОД-216/01). В соответствии с Актом проверки Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры нарушений не выявлено.

В июле 2021 года ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в ХМАО – Югре» были проведены бактериологические исследования смывов с объектов внешней среды на дрожжи и плесень. Был получен протокол лабораторных исследований № 3667.21 от 12.07.2021 г. с несколькими положительными результатами. В октябре 2021 г. состоялось проведение дератизации, дезинфекции (холодный туман) и барьерной дератизации в помещениях учреждения и его территории, исполнитель ООО «Здоровье нации».

Учет и хранение предметов из драгоценных металлов

В 2016 году в Уральской государственной инспекции пробирного надзора (г. Екатеринбург) проведена экспертиза одного музейного предмета из драгоценных металлов. Результатом экспертизы является Акт Уральской ГИПН № 36 от 07 декабря 2016 года, подтверждающий состав металла.

В связи с этим в учреждении подготовлены следующие локальные акты: приказ директора «О возложении обязанностей хранителя музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней в здании» БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира, д. 2) с закреплением места хранения указанного предмета; дополнительным соглашением внесены дополнения в должностную инструкцию главного хранителя музейных предметов.

На основе анализа Постановления Правительства РФ от 28.09.2000 N 731 (ред. от 17.10.2015) «Об утверждении Правил учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней и продукции из них, а также ведения соответствующей отчетности», Приказа Минфина России от 09.12.2016 N 231н (ред. от 22.06.2020) «Об утверждении Инструкции о порядке учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней, продукции из них и ведения отчетности при их производстве, использовании и обращении» (Зарегистрировано в Минюсте России 09.01.2017 N 45111), изучения опыта музеев, консультаций с сотрудниками музеев города, ведущих музеев России, разработана внутримузейная Инструкция по хранению и учету в учреждении музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, утвержденная директором учреждения 25.04.2017 г. и согласованная директором Департамента культуры ХМАО-Югры 21.04.2017 г.

Порядок хранения музейного предмета из драгоценного металла установлен в соответствии с установленными в Инструкции правилами: обособленное место хранения музейного предмета, особая форма топографической описи, хранение ключей, учет выдачи ключей и т.д. Предмет из драгоценного металла внесен в Специальную инвентарную книгу по учету монет, медалей, плакеток, орденов, жетонов, знаков (значков) с шифром «ДР».

В марте 2021 года проведена сверка предмета с содержанием драгоценных материалов в лигатуре и его контрольное взвешивание. По итогам сверки составлен Акт № 2 сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней от 17.03.2021 г. Общая масса предмета составила 20,6 грамм. Взвешивание производилось на электронном приборе марки Massa-K ВК-3000.1 № 003978.

Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея

При выдаче музейных предметов и музейных коллекций во временное пользование в музеи и учреждения автономного округа, выступающих в качестве принимающей стороны, обязательным условием является получение в письменном виде гарантии их сохранности и своевременного возврата. С принимающей стороной заключается договор о совместном проведении выставки, где оговорены условия страхования (для предметов основного фонда), транспортировки, рекомендации по упаковке, монтажу, демонтажу и хранению выдаваемых музейных предметов, а также условия публичного представления. Предметы передаются в соответствии с актом выдачи музейных предметов во временное хранение.

В отчетном периоде подготовлено и согласовано 16 договоров о совместном проведении выставок и 6 дополнительных соглашений к этим договорам (Приложение №3). Проведена упаковка экспонатов, выдача и возврат произведений в соответствии с учетной документацией.

Всего на внемузейных выставках экспонировалось 326 предметов научно-вспомогательного фонда и 1 предмет основного фонда.

Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации

В соответствии с Внутримузейными правилами организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» учетная документация музея: акты, журналы регистрации актов, протоколы ЭФЗК, протоколы реставрационного совета хранятся в металлических шкафах, Книги поступлений – в негорючих шкафах в закрытых, опломбированных (в нерабочее время) кабинетах.

Подготовлены страховые копии Книг поступлений на постоянное хранение и Книг поступлений научно-вспомогательного фонда, находящихся на хранении:

1. В здании БУ «Государственный художественный музей» по адресу ул. Мира, д. 2 – 6 томов (основной фонд), седьмой том не закончен, отсканирован частично, 1 том (научно-вспомогательный фонд).

2. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» по адресу ул. Лопарева, д. 7 – 2 тома (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд);

3. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по адресу ул. Чехова, д. 1 – 11 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд).

Страховые копии книг поступлений на электронных носителях хранятся в сейфе, в кабинете главного хранителя музейных предметов.

17.03.2021 года проведена сверка наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней в БУ «Государственный художественный музей» в соответствии с приказом «О проведении сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» в 2021 году» №64/09-01 от 09.03.2021 г.

По итогам сверки составлен акт №2 сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней от 17.03.2021 г.

Характеристика систем защиты и обеспечения безопасности музейного фонда

На объекте Государственного художественного музея (здание по ул. Мира, 2 в г.Ханты-Мансийске) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмного устройства. Кроме этого, помещения фондового хранения оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы (не менее 2-х на этаже) с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре. Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны и 6 кнопок тревожной сигнализации, которые выведены в 2021 году на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Легион». Физическая защита объекта осуществлялась 2-мя постами охраны по периодам: 01.01.2021-30.06.2021г. – ООО ЧОО «Цербер», 01.07.2020-31.12.2021г. – ООО ЧОО «Легион». Состояние помещений здания удовлетворительное.

На объекте здания филиала «Галерея мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмных устройств. Экспозиционный зал и помещения фондового хранения оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре.

Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны и 3 кнопки тревожной сигнализации, которые выведены в 2021 году на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Легион». Физическая защита объекта осуществлялась 2-мя постами охраны по периодам: 01.01.2021-30.06.2021г. – ООО ЧОО «Цербер», 01.07.2020-31.12.2021г. – ООО ЧОО «Легион». Состояние помещений здания удовлетворительное.

На объекте здания филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмного устройства. Кроме того, помещения фондового хранения и

экспозиционные залы оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре. Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны с выводом на пульт в помещение «охраны» и 2 кнопки тревожной сигнализации, которые выведены в 2021 году на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Легион». Физическая защита объекта осуществлялась 1-м постом охраны по периодам: 01.01.2021-30.06.2021г. – ООО ЧОО «Цербер», 01.07.2020-31.12.2021г. – ООО ЧОО «Легион». Состояние помещений здания удовлетворительное.

Порядок доступа в помещения учреждения, порядок выдачи ключей ответственным лицам закреплены приказом директора «О контрольно-пропускном режиме на объектах бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 20.02.2021 года № 48/09-01 (со всеми изменениями и дополнениями).

Мероприятия по обеспечению сохранности музейного фонда. Соблюдение режима музейного хранения. Температурно-влажностный режим

В соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», Приказом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 30 декабря 2020 г. № 359/09-01 «Об утверждении Внутримuseumных правил организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»», ежедневно в помещениях фондохранилищ, экспозиционных залах и реставрационной мастерской дважды в день фиксируются показатели температурно-влажностного режима (11.00; 17.00 час.), записи производятся в Журналах регистрации температурно-влажностного режима.

Для контроля за температурно-влажностным режимом в фондохранилищах и экспозиционных залах музея (во всех зданиях) установлены портативные термогигрометры Testo 608 H1, внесенные в Реестр измерительных приборов Российской Федерации, в количестве 34 штук.

Для поддержания оптимального температурно-влажностного режима в фондохранилищах и экспозиционных залах функционируют:

увлажнители воздуха: Brune B125 в количестве 4 шт., Brune B250 в количестве 8 штук, Brune B500 в количестве 3 штук;

осушители воздуха «Mitsubishi» в количестве 10 штук, «Brune» в количестве 4 штук.

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева,7) передано учреждению в 2011 году. В 2021 г. температурно-влажностный режим в здании поддерживается близкий к норме, в отдельных помещениях поддерживается при помощи мобильных увлажнителей.

Вновь установленная в здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» система вентиляции передана учреждению в полном объеме 25 декабря 2019 года. В 2021 году температурно-влажностный режим в здании поддерживается близкий к норме. Также учреждением продолжается ведение ежедневного двукратного контроля температурно-влажностного режима.

Санитарное состояние фондохранилищ и экспозиционных залов

В соответствии с приказом от 18.01.2021 № 05/09-01 «О проведении санитарных дней в БУ «Государственный художественный музей» и филиалах в 2021 году» последняя среда месяца – санитарный день в учреждении: производится обеспыливание рам на картинах, штор, мытье окон и стеклянных перегородок, влажная уборка витрин и стендов, мытье осветительного оборудования в экспозиционных залах и фондохранилищах. Проводятся плановые осмотры санитарного состояния и условий хранения в фондохранилищах.

В 2021 году в учреждении Федеральным бюджетным учреждением здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» проводятся лабораторно-инструментальные исследования на наличие микроорганизмов в экспозиционных залах и фондохранилищах, в местах промерзания стен. По итогам исследований производится дезинфекция экспозиционных залов и фондохранилищ.

В 2020 году, по причине ограничительных мер, связанных с предотвращением угрозы распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, в т.ч. обязательной самоизоляции сотрудников учреждения и приостановлением деятельности учреждения, не проводились лабораторно-инструментальные исследования и барьерная обработка территорий. Проведены: заключительная дезинфекция помещений по режиму вирусных инфекций, дератизация и дезинфекция от грибка и плесени в зданиях БУ «Государственный художественный музей» по адресу ул. Мира, 2, филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» по адресу ул. Лопарева, 7, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», по адресу ул. Чехова, 1.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

1. Музейный фонд БУ «Государственный художественный музей» составляет **5605** единиц хранения. В программе «КАМИС» в настоящее время заведены учетные карточки на все предметы, включенные в основной и научно-вспомогательный фонды, таким образом, электронный каталог музея насчитывает **5605** карточек.

В соответствии с Внутримузейными правилами, научно-фондовым отделом ведутся:

- учетная (генеральная) картотека музейных предметов на бумажном носителе, хранящихся в здании по адресу ул. Мира, 2, насчитывающая **1692** карточки;

- инвентарная картотека, насчитывающая **1044** карточек (ГХМ-478 шт., ДМИ-489 шт., ГМР-77 шт.).

2. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» действует учетная (генеральная) картотека основного фонда, представленная на бумажном носителе, насчитывающая в настоящее время **1930** единиц карточек.

3. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» учетная картотека на бумажном носителе насчитывает **1128** единиц карточек основного фонда.

4. В программе «КАМИС», в разделе «Административные функции» ведутся следующие справочники:

- персоналии/сотрудники музея
- авторы
- Российская география
- материалы
- техника
- выставки
- публикации.

3.4. Материально-техническая база

На конец 2021 года бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» располагает экспозиционными и служебными площадями и другими характеристиками, указанными в представленной ниже таблице:

№п /п	Наименование музея, адрес	Этажность	Территория, занимаемая учреждением, Га	Общая кубатура зданий (м³)	Общая площадь помещений, м²	Общая площадь помещений, м², из нее		Проектная цифра, ед. хранения	Дата технического паспорта по состоянию на:
						экспозиционная-выставочная площадь, м²	площадь под хранение фондов, м²		
1	БУ «Государственный художественный музей», ул. Мира, 2 + (подвал)	4	0,52	26563,00	5420,10	1372,2	178,3	50771,4	27.08.2012
2	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1	4	0,51	12172,00	1980,30	774,9	97,4	31035,6	09.10.2010
3	Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7	5	0,19	6073,00	1347,90	541,7	75,9	20042,9	27.08.2012
Итого:			1,02	44808,00	8748,3	2753,6	351,6	101849,9	

3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи

Здание Государственного художественного музея (ул. Мира, 2)

Здание Государственного художественного музея расположено в центральной части города Ханты-Мансийска на завершении юго-восточного направления пешеходной оси (улица Мира), связывающей сложившиеся естественным путем историко-культурную и административно-деловую части центра города.

Непосредственно примыкая к территории с существующей застройкой Центра искусств для одаренных детей Севера, здание завершает формирование предгорной площади - площади Искусств - в системе единого композиционно-пространственного решения центра города.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 5420,10 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 12 января 2006 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а - экспозиционные залы (2-4 этажи)
 - б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:
 - а - фойе, гардероб (1 этаж)
 - б - санитарно-технические помещения (1 этаж)
- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (1-3 этажи)
- Административно-хозяйственные помещения музея (1-3 этажи)
- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).
- Гараж (обеспечен на две машины).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Охладительная установка
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы

- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

В 2021 году выполнены работы по текущему ремонту выставочного зала 4 этажа и текущему ремонту помещений №56 и № 57.

Выполнено техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей, находящихся в зданиях учреждения в количестве 48 штук.

Охрана окружающей среды

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова 1)

Объект расположен в центральной части города Ханты-Мансийска. Здание трехэтажное, с цокольным этажом, выполнено в капитальном исполнении.

С левой стороны объекта располагается Педагогический колледж, с тыльной стороны - Прокуратура ХМАО-Югры.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 1980,3 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 19 апреля 2011 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
а - экспозиционный зал (3 этаж)

- б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:
- а – фойе (1 этаж)
- б - санитарно-технические помещения (1 этаж)
- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (1-2 этажи)
- Административно-хозяйственные помещения музея (0-2 этажи)
- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухозагрязнителей.

В течение всего 2021 года отделом материально-технического обеспечения и безопасности музея проведена значительная работа в плане поддержания работоспособности инженерных систем, возникающие аварии оперативно устранялись.

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7)

Объект находится по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева 7. Здание трехэтажное с мансардой, выполнено в капитальном исполнении, с подвальным помещением, воздушным автономным отоплением, электроснабжением и другими инженерными коммуникациями. Территория объекта огорожена декоративным, металлическим забором и имеет два въезда, которые оборудованы металлическими воротами, запирающимися на один навесной замок и одну металлическую задвижку.

Объект имеет один центральный вход, который выполнен в виде теплого тамбура. Входные двери данного тамбура выполнены из дерева, полнотелые.

Общая площадь здания: 1347,9 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 26 декабря 2001 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:

- а - экспозиционный зал (1-3 этаж)

- б - универсальный конференц-зал (1 этаж)

- Входная группа:

- а – фойе (1 этаж)

- б - санитарно-технические помещения (1 этаж)

- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (подвал)

- Административно-хозяйственные помещения музея (1 этаж)

- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (подвал).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение

- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

В течение отчетного периода отделом материально-технического обеспечения и безопасности музея велась работа по поддержанию в рабочем технически исправном состоянии инженерных систем зданий и благоустройства территории. В 2021 году заключены договоры по энергетическому, сервисному обслуживанию и обслуживанию инженерных систем здания:

1. На отпуск тепловой энергии, подогрев воды, вентиляции;
2. На отпуск питьевой воды и приём сточных вод;
3. На услуги по техническому обслуживанию лифтов;
4. Снабжение электрической энергией;
5. По организации комплексного технического обслуживания здания, территорий, инженерных сетей и систем;
6. На оказание услуг по сбору, вывозу, захоронению ТКО;
7. На оказание услуг по физической охране объекта;
8. На оказание услуг по охране объекта с использованием ПЦН;
9. По техническому обслуживанию комплекса технических средств, подключенных к ПЦН.

В соответствии с паспортами объектов социальной инфраструктуры все здания учреждения имеют итоговое заключение о состоянии доступности ОСИ: Состояние доступности объекта оценено как доступно полностью всем (ДП-В)(Без учета путей движения к объекту от остановки общественного транспорта).

В 2021 году, после устранения в полном объеме недостатков и выполнения рекомендаций, выявленных при обследовании и категорировании объектов в 2017 году, учреждением проведено категорирование и обследование объектов, составлены и согласованы в установленном порядке актуализированные паспорта антитеррористической защищенности. По итогам обследования даны новые рекомендации, составлен и утвержден План необходимых мероприятий по обеспечению антитеррористической защищенности объектов учреждения на 2021-2023 гг.

3.4.2. Оборудование

Здание Государственного художественного музея, ул. Мира, 2

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксп у атац ии</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксп у атац ии</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксп у атац ии</i>	<i>при меч ани е</i>
В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины напольные на цоколе, витрины наклонные. Состояние удовлетворительное	15 лет	Фондохранилища оборудованы сетками с опорами на передвижном основании, металлическими шкафами, каталожными шкафами, сетками с опорами, стеллажами металлическими. Состояние удовлетворительное. Реставрационное оборудование: весы лабораторные, утюжок для реставрации малый, микроскоп стереоскопический, пылесос с электронным управлением для музеев, лупа настольная с подсветкой АТР, светильник настольный для реставрации живописи и графики, клееварка для приготовления клеев животного происхождения, шпатель нагревательный в комплекте с насадками, микрофен горячего воздуха с функцией вакуумного пинцета в комплекте с набором насадок, минилаборатория экологического контроля, утюг для реставрации, набор пинцетов (нержавеющая сталь), набор инструментов для реставрации (нержавеющая сталь), осушитель воздуха мобильный. Состояние удовлетворительное.	14 лет	Столы компьютерные, столы письменные, шкафы для документов, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное.	15 лет	

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксп у атац ии</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксп у атац ии</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксп у атац ии</i>	<i>при меч ани е</i>

В залах установлена повесочная система (шины), щиты выставочные, полки сетчатые, витрины беспрофильные горизонтальные, щиты стеклянные. Состояние удовлетворительное	10 лет	Система выдвижных слайд-сеток, шкафы для хранения графики, тележка для транспортировки картин, крюки повесочные, шины повесочные. Состояние удовлетворительное	10 лет	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	10 лет	
--	--------	--	--------	---	--------	--

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул.Лопарева,7

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины вертикальные, витрины горизонтальные. Состояние удовлетворительное	20 лет	Фондохранилище оборудовано выдвижными сетками, шкафом для хранения графики, шкафом каталожным. Состояние удовлетворительное.	20 лет	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	20 лет	

3.4.3. Технические средства

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

- 63 персональных компьютеров, из них подключенных к сети Интернет – 58;
- 6 ед. серверов;
- 40 ед. копировально-множительной техники;
- 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);
- 4 ед. сенсорных киоска (головной музей, два филиала);
- 3 ед. сетевых системы хранения данных (головной музей, два филиала);
- комплект оборудования для мультимедийного сопровождения выставочных проектов и мероприятий состоящий из короткофокусных проекторов (4 шт.), блока управления проекторами и конструкции из четырех экранов.

- комплект мультимедийной презентационной техники, размещенной стационарно в конференц-зале. Также конференц-зал оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея различного характера.

Состояние и характеристика транспортных средств учреждения

На балансе учреждения на конец 2021 года числится 2 автомобиля:

1. Автомобиль ГАЗ 2752, объем двигателя: 2890 см³

Государственный номерной знак: Е 491 ХС 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): Х 96275200В0710773.

Пробег автомобиля за 2021 год составил 21 142 км.

2. Автомобиль HYUNDAI SANTA FE 2,4 АТ объем двигателя: 2359 см³

Государственный номерной знак: А 399ХХ 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): КМНСН81ВDCU857310

Пробег автомобиля за 2021 год составил 5 926 км.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Наличие объектов:	1
	- кол-во объектов у учреждения	3
2.	Вид охраны:	
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	3
	Сторож-вахтер	0
	Нет охраны	0
3.	Имеющееся оборудование на посту охраны:	Кнопки вызова ГБР – 3; Видеонаблюдение – 3; Металлодетекторы – 3.
4.	Наличие «Паспорта безопасности»:	3
	имеется	3
	дата последней корректировки	19.07.2021 г.
5.	Наличие систем экстренного вызова полиции:	0
6.	Наличие систем видеонаблюдения:	3
7.	Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры, противогазы, респираторы, носилки и др.):	3 пожарная сигнализация - 1; первичные средства пожаротушения - 1;
8.	Наличие металлодетекторной аппаратуры: - стационарная; - ручная.	3
9.	Наличие автоматизированной пропускной системы в здании:	0

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
10.	Наличие «Паспорта энергоэффективности» - дата проведения обследования:	1 17.12. 2021 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0»

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий в БУ «Государственный художественный музей» в наличии в достаточной мере.

1. В наличии следующие локальные нормативные документы:

1.1. Паспорт безопасности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.2 Паспорт безопасности «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.3. Паспорт безопасности «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.4. Приказ «О контрольно-пропускном режиме в учреждении»;

1.5. Приказ «О назначении ответственных лиц за пожарную безопасность и установлении противопожарного режима в учреждении»;

1.6. Приказ «О дополнительных мерах по обеспечению повышения уровня комплексной безопасности и антитеррористической защищенности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»;

1.7. Приказ «О мерах по обеспечению безопасности детей и подростков при проведении мероприятий»;

1.8. Приказ «Об эксплуатации системы видеонаблюдения (систем охранного телевидения)»

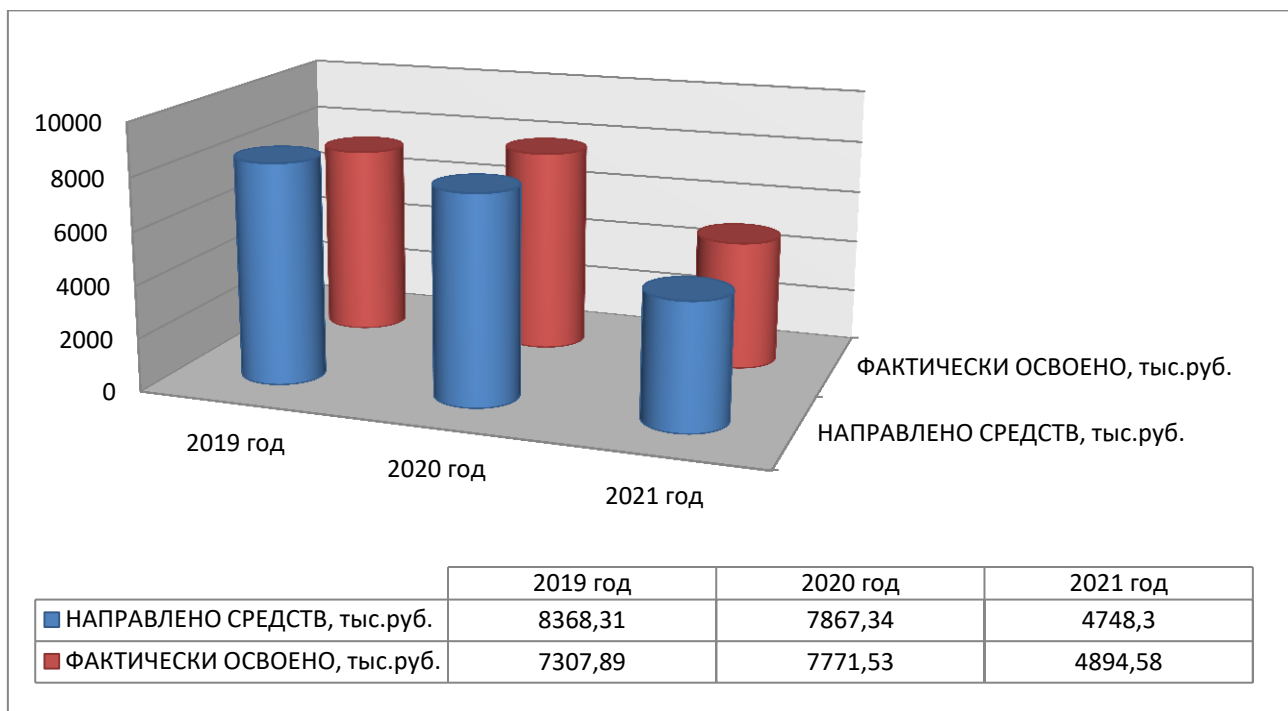
- 1.9. Проведена независимая оценка пожарного риска (аудит пожарной безопасности) объектов защиты бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», расположенных по адресам: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2; ул. Лопарева, 7; ул. Чехова, 1;
- 1.10. Распорядок работы учреждения;
- 1.11. Акты технического обслуживания и проверки внутренних пожарных кранов;
- 1.12. Акты технического обслуживания и проверки охранно-пожарной сигнализации;
2. Схемы, планы, журналы:
- 2.1. Регламент и план-графики по техническому обслуживанию системы пожарной сигнализации и автоматического пожаротушения на 2021 год;
- 2.2. План эвакуации (сохранения) музейных предметов и коллекций, находящихся на хранении в БУ «Государственный художественный музей»;
- 2.3. Список с номерами телефонов, экстренных служб, должностных лиц;
- 2.4. Списки лиц, имеющих круглосуточное право прохода в учреждение;
- 2.5. Список автомобилей, имеющих право въезда на территорию учреждения;
- 2.6. Образцы пропусков для сотрудников, временных, вынос имущества;
- 2.7. Журнал регистрации противопожарного инструктажа;
- 2.8. Журнал учета первичных средств пожаротушения.
3. Инструкции, программы:
- 3.1. Инструкция к плану эвакуации работников при возникновении пожара в помещениях здания учреждения;
- 3.2. Инструкция руководителя структурного подразделения в случае пожара;
- 3.3. Инструкция по обеспечению безопасной эвакуации людей из здания;
- 3.4. Инструкция по соблюдению противопожарного режима в служебных помещениях учреждения;
- 3.5. Инструкции должностных лиц охраны.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Наименование профинансированных мероприятий (за счет всех источников финансирования) по обеспечению безопасности в 2021 году:

№ п/п	Наименование мероприятий	Доведено	Экономия	Освоено
1	Работы по техническому обслуживанию и ремонту технических средств охраны зданий (ПЦН)	108 000,00	6 000,00	102 000,00
2	Услуги по охране и обеспечению внутриобъектового и пропускного режима в зданиях	3 869 700,00	40,80	3 869 659,20
3	Услуги по охране зданий с использованием пульта централизованного наблюдения	230 600,00	140 600,00	90 000,00
4	Услуги по заключительной дезинфекции по режиму вирусных инфекций, дератизации и дезинфекции от плесени и грибка	30 600,00	- 890,16	31 490,16
5	Зарядка, ТО огнетушителей	30 000,00	0,00	30 000,00
6	Услуги по проведению повторного энергетического	0,00	-60 000,00	60 000,00

	обследования и разработке программы в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности зданий			
7	Выполнение работ по исследованиям (испытаниям) и измерениям в области пожарной безопасности	15 000,00	7 430,16	7 569,84
8	Услуги по огнезащитной обработке штор, тюль, занавес, ковровых покрытий и упаковочных ящиков в зданиях БУ «Государственный художественный музей»	202 400,00	114 400,00	88 000,00
9	Поставка оборудования для системы пожарной сигнализации в здании Учреждения по ул. Лопарева д. 7 в г. Ханты-Мансийске, в целях замены существующих блоков системы речевого оповещения и части пожарных извещателей	0,00	-121 830,16	121 830,16
10	Услуги по обязательному страхованию автогражданской ответственности	0,00	-9 218,72	9 218,72
11	Обязательное страхование гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте (страхование лифтов)	0,00	-1 000,00	1 000,00
12	Обучение по программе «Обучение по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций» и программе «Пожарно - технический минимум для руководителей, лиц ответственных за пожарную безопасность»	20 000,00	-1 000,00	21 000,00
13	Обучение водителей по программе "Безопасность дорожного движения"	2 000,00	0,00	2 000,00
14	Оценка эффективности реализованных, в рамках системы защиты персональных данных, мер по обеспечению безопасности персональных данных, услуги на право использования программ для ЭВМ (защита информации, аттестация АРМ, разработка моделей угроз и т.д.)	160 000,00	-43 404,00	203 404,00
15	Услуги по передаче имущественных права, на условиях простой (неисключительной) лицензии, на использование программного обеспечения «Программный межсетевой экран. Интернет Контроль Сервер»	0,00	-126 000,00	126 000,00
16	Поставка средств индивидуальной защиты для отдельных категорий работников	0,00	-58 436,00	58 436,00
17	Приобретение материалов для реставрации музейных предметов	80 000,00	7 030,00	72 970,00
	Итого:	4 748 300,00	-146 278,08	4 894 578,08



3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда):

№ п/п	Показатель	Характеристика/ ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2021 год	2020 год	
1.	Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)		10	10	
2.	Наличие коллективных договоров		1	1	
3.	Утвержденные инструкции по охране труда		27	27	
4.	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	154/12	82/24	
5.	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.		175,925	
6.	Мероприятия по специальной оценке условий труда:				
	- дата последней специальной оценки условий труда		28.09.2020	28.09.2020	
	- количество мест, подлежащих специальной оценке условий труда	штук	55	55	
	- общая сумма финансовых средств,	тыс. руб.	110	110	

	направленная на специальную оценку условий труда				
7.	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	3	3	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	23,343	10,118	
8.	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	4	5	
	- общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение	тыс. руб.	12	10	
9.	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	<ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание инструкций по охране труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда смывающими и обезвреживающими средствами. 			
10.	Выводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Своевременное проведение инструктажей – вводного, первичного на рабочем месте, повторного, целевого, внепланового. 2. 4 работника учреждения прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном центре - Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда». 3. Был проведен периодический медицинский осмотр для 3 работников в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии». 4. Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении как в 2020 году, так и в 2021 г. не зарегистрировано. 5. Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2021 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено. 			
11.	Предложения. Задачи на следующий год	<ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда со всеми независимо от образования, стажа работы по данной профессии или должности, а также с командированными, учащимися и студентами, прибывшими на производственную практику; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально с практическим показом безопасных приемов и методов труда; 			

		<ul style="list-style-type: none"> - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание, пересмотр инструкций по охране труда; - проведение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; - проведение специальной оценки условий труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда, смывающими и обезвреживающими средствами.
--	--	---

4. Услуги

В соответствии с законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26 ноября 2020 года №106-оз «О бюджете Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов», руководствуясь постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 сентября 2015 года №318-п «о формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственными учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и финансовом обеспечении его выполнения», на основании приказа Департамента финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 декабря 2017 года № 181-о «Об утверждении регионального перечня (классификатора) государственных (муниципальных) услуг, не включенных в общероссийские базовые (отраслевые) перечни (классификаторы) государственных и муниципальных услуг и работ, оказываемых и выполняемых государственными (муниципальными) учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 26 декабря 2020 г. № 09-ОД-362/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» (с изменениями от 21 октября 2021 года) бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» оказывает государственную услугу «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» и государственные работы:

- «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»;
- «Осуществление работ по реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»;
- «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций».

Нормативной базой для внебюджетной деятельности музея являются:

- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Депкультуры № 293/01-12 от 07.10.2011 г. (со всеми изменениями и дополнениями);
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (со всеми изменениями и дополнениями);
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 347/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (со всеми изменениями и дополнениями);
- Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 349/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (со всеми изменениями и дополнениями);
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 348/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (со всеми изменениями и дополнениями);

№ п/п	Наименование услуги	РАЗМЕР ПЛАТЫ за 1 услугу на 1 чел., с учетом НДС, руб.		
		без применения льготы	с применением льготы 50%	с применением льготы 100%
Оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях (входной билет) - 1 (один) зал (НДС не облагается)				
1.	Стоимость услуги на 1 человека	50,00	25,00	0,00
Экскурсионное обслуживание				
2.	экскурсия (40 минут) (НДС не облагается) в БУ «Государственный художественный музей» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	250,00	125,00	0,00
3.	экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи) - экскурсионная программа с элементами театрализации (НДС не облагается)	1000,00	500,00	0,00
Культурно-образовательные программы				
4.	культурно-образовательное мероприятие "Музейное занятие для организованных групп детей" (НДС в размере 20%)	50,00	-	0,00
5.	культурно-образовательное мероприятие "Творческий мастер-класс" (НДС в размере 20%)	300,00	-	0,00
6.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Тематический №1"" (НДС в размере 20%)	150,00	-	0,00
7.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Тематический №2"" (НДС в размере 20%)	100,00	-	0,00
8.	культурно-образовательное мероприятие "Художественный мастер-класс" (НДС в размере 20%)	300,00	-	0,00
Создание экспозиций и выставок				
9.	создание экспозиций и выставок специалистами БУ "Государственный художественный музей" (включая передвижные и выездные - в пределах г.Ханты-Мансийска) (НДС не облагается)	18 250,00		
Предоставление права фото-, кино- и телесъемки экспонатов, экспозиций, выставочных залов				
10.	фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование) экспонатов во всех залах БУ "Государственный художественный музей" (с применением вспышки и вспомогательных устройств (штатив, светооборудование)) для использования в коммерческих целях (НДС не облагается)	2 600,00		
Предоставление услуг по изготовлению копий музейных экспонатов из музейного фонда Учреждения				
11.	изготовления копий изображений	копия А4 матовая		190,00
12.	художественных произведений из фондов БУ	копия А4 глянцевая		195,00
13.	"Государственный художественный музей" (НДС	копия А3 матовая		23500
14.	не облагается)	копия А3 глянцевая		240,00

15.	предоставления оцифрованной копии 1 (одного) оцифрованного изображения художественных произведений с правом воспроизведения для конкретных целей из фондов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%) (При использовании представленных оцифрованных изображений музейных предметов из фондов Учреждения в научных и (или) образовательных целях)	200,00	-	0,00
Реализация сувенирной продукции Учреждения				
16.	реализация сувенирных магнитов с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			110,00
17.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте с подрамником, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			2560,00
18.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			1600,00
19.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			550,00
20.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге в багете, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			700,00
21.	реализация календарей настольных перекидных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			300,00
22.	реализация календарей карманных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			70,00
23.	реализация открыток сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			70,00
24.	реализация сувенирных наборов открыток с изображениями художественных произведений из фондов учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			200,00
25.	реализация сувенирных складных зеркал с ультрафиолетовой печатью изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			400,00
26.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 125мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			750,00
27.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 200мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			950,00
28.	реализация сувенирных шелковых платков с изображением художественных произведений из фондов учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			1750,00
29.	реализация сувенирных термокружек с полиграфическими вставками изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			500,00
30.	реализация сувенирных Z-карт, 6 полос (особым образом складывающийся рекламно-информационный буклет с уплотненной обложкой), в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			250,00
Организация социально-культурных мероприятий на базе и				

с использованием ресурсов Учреждения		
29.	Организация социально-культурных мероприятий, на базе и с использованием ресурсов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%) – стоимость 1 астрономического часа	2500,00

4.1. Формы обслуживания населения

Традиционными формами обслуживания потребителей государственной услуги являются проведение экскурсий по постоянным и временным выставкам музея; организация культурно-массовых мероприятий, посвященных праздничным и знаменательным датам; проведение музейных занятий, мастер-классов, лекций и культурно-образовательных мероприятий.

Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2021 году составило 33429 человек, что практически вчетверо больше аналогичного показателя 2020 года (8736 человек). В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея и его филиалов посетили 18881 человек (4956 человек в 2020 году).

Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 1939 человек, проведено 200 экскурсий (в 2020 году - 436 человек, проведено 34 экскурсии).

В течение 2021 года было организовано 6 культурно-массовых мероприятий, которые посетили 7166 человек (в 2020 году - 1 мероприятие, 1148 человек).

Культурно-просветительская деятельность осуществлялась в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей детям», реализации занятий музейно-образовательных программ «Уроки творчества: Рисуем с Райшевым» и «Дом-музей собирает друзей!». В 2021 году состоялось 500 музейных занятий и мастер-классов, которые посетили 5443 человека (в 2020 году - 173 мероприятия, 2048 человек).

В 2021 году согласно уставной деятельности было оказано платных услуг на сумму **1 158 700** рублей.

№ п/п	Наименование раздела	Сумма в руб.
1	Индивидуальное посещение	360 025
2	Экскурсионное обслуживание	199 125
3	Культурно-образовательные мероприятия	599 550
4	Культурно-просветительские мероприятия	0
Итого:		1 158 700

4.1.1. Стационарное обслуживание

Стационарное обслуживание населения предполагает проведение музейных мероприятий непосредственно в музее и включает в себя традиционные формы: экскурсионное обслуживание, проведение культурно-массовых мероприятий.

Культурно-образовательные (музейно-образовательные программы, музейные занятия, лекции, мастер-классы) и культурно-досуговые (концерты, творческие встречи,

творческие вечера) мероприятия, рассчитанные на разные возрастные группы, также являются формами стационарного обслуживания населения.

С целью улучшения качества обслуживания музей использует технические возможности: информационная панель, аудиогид, музыкальное сопровождение, видеоролики, дополняющие экспозицию. Все это привлекает посетителей и создает комфортные условия для знакомства с экспозицией.

В течение 2021 года Государственный художественный музей принял участие в организации и проведении мероприятий различного уровня:

- МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

«Ночь музеев» - международная акция в рамках Международного дня музеев

15 мая музеи Югры присоединились к ежегодной акции «Ночь музеев», посвященной Международному дню музеев. Основная тема мероприятий – «Больше, чем музей». Государственный художественный музей подготовил оригинальную программу «Понедельник начинается в субботу». В течение вечера активно работали постоянные и временные экспозиции, интерактивные площадки, фотозоны, проводились экскурсии, мастер-классы, викторины, творческие акции.

Творческая площадка «Рисуй музыку» поразила воображение собравшихся в зале временных экспозиций. Художник Елизавета Рябцева нанесла яркие краски на необычный, по классическим меркам, материал для рисования. В создании картины на прозрачном пластике поучаствовал и заместитель Губернатора Югры Юрий Южаков вместе со своей дочерью. Процесс создания произведения сопровождался струнной музыкой от известного музыканта Андрея Попова.

Интерактивная площадка «Зал кибернетики», естественно, заинтересовала и взрослых, и детей, здесь с успехом прошёл чемпионат по Battle City, проще говоря, по «танчикам» на игровых приставках. Победители получили грамоты и остались довольны возможностью поиграть в классические компьютерные «стрелялки», созданные на заре игровой индустрии.

Юным и самым маленьким гостям понравились различные мастер-классы. Например, «Расписные камушки». Акриловыми красками можно было расписать керамические «камни» по выбранному эскизу или на своё усмотрение. Процесс росписи имеет арт-терапевтический эффект, раскрывает творческие способности и эстетический вкус. Готовый расписной камушек украсит ваш интерьер. На мастер-классе «Раскрась насекомое» декоративными узорами украшали силуэты бабочек, стрекоз и жуков в технике цветной графики. А на остальных площадках создавали образы животных в технике аппликации из ткани, акварельные композиции с элементами аппликации, тематический натюрморт с деревянными игрушками и открытки в технике скрапбукинга.

Интерактивная площадка «Битва меломанов» познакомила посетителей с возможностями современной музыкальной техники и погрузила в мир старого, доброго винилового звука. А ближе к концу ночи здесь состоялся музыкальный мастер-класс «Все по барабану» для тех, кто хоть немного умеет держать ритм. Дети и взрослые были в восторге от множества видов ударных инструментов, как экзотических, так и электронных.

Сразу несколько концертов прошло в эту ночь в музее. Коллектив «Сибирь-Брасс» вновь блеснул не только начищенными инструментами, но и фирменным стилем и оригинальной трактовкой известных произведений. В мир ямайских сказок, классического русского рока и авторской песни зрителей погрузили участники группы «Secret Chamber» и Глеб Успенский.

Насыщенную программу субботнего понедельника посетили 498 человек, из них 117 – дети и молодёжь.

Ночь музеев состоялась и на площадке филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

В фойе музея гостей акции встречал граммофон, наигрывая любимые многими поколениями музыкальные композиции. Активной площадкой в этот день стала «Творческая мастерская у камина» с увлекательными мастер-классами для разновозрастной аудитории. Юные посетители вместе с родителями знакомились с произведениями живописи, графики и декоративно-прикладного творчества, представленными на выставке «Игрушка», и рисовали красочные композиции на тему русских народных сказок, а героине восточнославянских сказок Жар-птице был посвящен творческий мастер-класс с поэтическим названием «Птица счастья»! На мастер-классе «Весенние птицы» дети мастерили птиц из фетра и декоративных материалов. А взрослые участники мастер-классов знакомились с акварельными техниками и под руководством художника-педагога создавали весенние цветочные композиции в технике акварели «по-сырому».

В Музейной гостиной Дома-музея состоялось открытие выставочного проекта «Деревенский разговор». На вернисаже гости познакомились с живописными и графическими произведениями из фондов Государственного художественного музея, созданными художниками России и Югры в начале XXI века. Посетители, вдохновленные простотой и скромной красотой сибирской деревни, воспетыми художниками-реалистами, делились воспоминаниями о своем детстве, о родных деревнях и селах.

Все желающие могли совершить увлекательнейшее ретропутешествие, посетив интерактивную площадку «Тоннель времени». С неподдельным интересом взрослые и дети проходили локации, отгадывая названия и назначения предметов из 90-х годов XX века, искали среди индустриальных декораций настоящие заводские инструменты, создавали портреты в стиле «конструктивизм», собирали пазл и разгадывали тайну «Белой комнаты»!

В течение всего мероприятия в пространстве выставки «Северный путь» работала интерактивная площадка «Югорский уголок», где посетители знакомились с особенностями национальной культуры народов Севера и запечатлевали себя и своих близких на фоне живописных произведений Владимира Игошева, среди белого меха в окружении произведений декоративно-прикладного творчества, созданных народными мастерицами. Кроме того, каждый желающий смог попробовать создать собственное изделие, приняв участие в мастер-классе по вязанию, организованном Окружным домом народного творчества. Мастерицы народных промыслов рассказывали о значении вышивки, верном сочетании цветов и выборе узоров, что вызвало неподдельный интерес гостей площадки.

Музыка в этот день звучала во всех залах! В Музейной гостиной для посетителей выступал Ансамбль народных инструментов Центра искусств для одаренных детей Севера, исполнив любимые многими поколениями русские народные песни «Во поле береза стояла», «Над рекой туман» и другие. Подарком для гостей мероприятия стало выступление вокально-инструментального ансамбля «Портреты Фа Дизез». В теплой уютной атмосфере участники коллектива перенесли своих зрителей в невероятное путешествие по традициям разных стран. Virtuозно исполнив авторскую вокально-инструментальную музыку на основе фольклора народов мира, музыканты подарили гостям мероприятия яркие эмоции. А в Кабинете-мастерской В.А. Игошева гости акции знакомы с музыкальной культурой XX века и наслаждались звучанием виниловых пластинок.

Посетители интерактивной площадки «Настольные игры» занимательно проводили время вместе с клубом настольных игр «Чердак». Разнообразие и тематика игр не оставили равнодушным ни одного гостя! Выстроить башню из деревянных брусков в «Дженге» оказалось не так уж и просто, а в процессе игры в «Скажи иначе» участники, объясняя понятия различной сложности, развивали ассоциативное мышление.

На лекции «Как смотреть картины» в сопровождении слайд-презентации гости мероприятия познакомились с сюжетами и композиционными решениями живописных произведений великих мастеров разных эпох.

Гостями Ночи музеев в филиале стали 260 человек, из них 124 – дети и молодёжь.

Галерея-мастерская Геннадия Степановича Райшева провела онлайн-программу «Ночи музеев». В официальных аккаунтах Галереи было размещено девять постов в рамках проведения Всероссийской акции «Ночь музеев - 2021».

Три поста были посвящены онлайн-выставке работ учащихся Салымской детской школы искусств имени Г.С. Райшева в рамках юбилейного проекта «10-20-25» и включали в себя подборку работ учащихся в жанре пейзажа, натюрморта и произведений на тему русских сказок.

Отдельный пост был посвящен показу документального фильма «Асимметричный Райшев» 2014 года авторства Татьяны Логиновой и Рината Халилуллина.

Специально для детской аудитории был подготовлен творческий мастер-класс «Звуки на воде» в технике эбру, а в рубрике «Музей - детям» опубликована загадка «Угадай картину».

В течение всего дня среди виртуальных посетителей проводился публичный опрос о жизни и творчестве Г.С. Райшева, включающий вопросы и варианты ответов.

Общее число просмотров онлайн-программы «Ночь музеев» составило 4113 единиц.

«Спасти и сохранить» - XXV Международный экологический телевизионный фестиваль, участие в организации

С 1 по 4 июня 2021 года, в рамках многолетнего сотрудничества, на базе Государственного художественного музея работал XXV Международный экологический телевизионный фестиваль «Спасти и сохранить». Фестиваль – мероприятие, отмеченное специалистами на самом высоком уровне, школа телевизионного мастерства, площадка для обмена опытом, идеями и знаниями в сфере экологии. А ещё это праздник, на котором

особо отмечают авторов, операторов и режиссёров, проявивших себя в экологической журналистике. Символичный приз «Золотая Гагара» многим помог расправить крылья для дальнейших профессиональных взлётов. На этот, вот уже 25-й раз фестиваль, собрал представителей 39 стран. На церемонии открытия, в формате онлайн, выступила Губернатор Югры Наталья Владимировна Комарова. В период проведения Фестиваля в музее состоялась творческая встреча с профессиональным wildlife-фотографом, постоянным фотографом National Geographic Россия, г.Москва Андреем Гудковым.

Для участников фестиваля Государственным художественным музеем организована насыщенная культурная программа по постоянным экспозициям и временным выставкам.

«Раритеты Великой Победы» - международный конкурс, участие

В 3 квартале 2021 года Государственный художественный музей принял участие в Международном конкурсе «Раритеты Великой Победы», направив в адрес организатора видеоролик с рассказом о полотне авторства Александра Александровича Дейнеки «Высадка десанта» из фондов музея. Конкурс «Раритеты Великой Победы» организован Центральным музеем Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Музей Победы). Конкурс проводится в рамках Международного проекта «Территория Победы», приурочен к 76-летию окончания Второй мировой войны и проводится в рамках реализации Международного проекта «Территория Победы» совместно с Всероссийской общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны и труда при поддержке Российского информационного агентства «Победа РФ» и Онлайн ТВ Музея Победы. Цель конкурса – сохранение и популяризация музейных коллекций и экспонатов, которые связаны с боевым и трудовым подвигом советского народа в годы Великой Отечественной и Второй мировой войн.

В Музей Победы поступило 405 видеороликов с рассказами об экспонатах, связанных с событиями военной истории середины XX века из более чем 300 музеев России, Беларуси и Донецкой Народной Республики. Подведение итогов и объявление победителей состоится 20 октября 2021 года. Торжественную церемонию награждения победителей планируется провести в рамках IX Санкт-Петербургского международного культурного форума.

- ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ

1000 культурных туристических брендов России - бренды Государственного художественного музея «Владимир Александрович Игошев» и «Геннадий Степанович Райшев» в топе

В январе 2021 года Государственный художественный музей принял участие в конкурсе «Топ-1000 культурных и туристических брендов России», организованном общественным проектом «Живое наследие» при поддержке Фонда президентских грантов и Общественной палаты Российской Федерации на портале Живое наследие.рф <https://livingheritage.ru/>.

Проект «Живое наследие» собирает воедино информацию об объектах, образах, традициях, великих именах, памятных датах и событиях, локализованных на российских территориях.

Цель конкурса состоит в выявлении новых достопримечательностей страны, в формировании новых маршрутов для путешествий и социальной активности.

По итогам первого этапа конкурса бренды «Владимир Александрович Игошев» и «Геннадий Степанович Райшев» вошли в «Топ-1000 культурных туристических брендов России» и представлены в каталоге локальных культурных брендов России на портале Живое наследие.рф.

«Видимый образ невидимого. Произведения церковного искусства из фондов музеев России»- участие в электронном издании

В марте 2021 года Государственный художественный музей получил благодарность от ФГБОУ «Государственный русский музей» за участие в создании электронного альбома «Видимый образ невидимого. Произведения церковного искусства из фондов музеев России», посвященного 125-летию со дня основания Русского музея и 150-летию известного деятеля науки и культуры И.Э. Грабаря. В издание вошли 296 цифровых копий произведений из 32 музеев Центрального, Северо-Западного, Приволжского, Уральского, Дальневосточного и Южного федеральных округов Российской Федерации. В альбоме опубликованы цифровые изображения 10 музейных предметов из коллекции иконописи Государственного художественного музея, в том числе «Чудо св. Георгия о змие», «Страшный суд», «Св. Николай в житии». Издание Русского музея способствует популяризации художественных собраний отечественных музеев, открывает неограниченные возможности для интеграции культурного пространства и включения множества музейных институций в различные проекты. В частности, электронный альбом способствует подготовке научно-практической конференции «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация» и приглашению к участию музеев, цифровые изображения произведений которых включены в издание.

«Музейные зеркала» - участие в межмузейной акции

В канун дня рождения Льва Николаевича Толстого, с 8 сентября по 8 октября 2021 года Музей-усадьба «Ясная Поляна» организует акцию «Музейные зеркала» и приглашает музеи России публиковать в социальных сетях Instagram, ВКонтакте, Одноклассники, Facebook фотографии зеркал из экспозиций музеев или зеркал, изображенных на музейных предметах.

В рамках акции Государственный художественный музей представил работу «У зеркала (красный полосатый халат), 1990 г.» Владимира Евгеньевича Яшке из фондов музея. Владимир Яшке – художник и поэт из группы «Митьки», получивший прозвище «дедушка». Родился во Владивостоке в 1948 году, учился рисованию в Петропавловске-Камчатском и Севастополе, окончил институт в Москве. В 1976 году Яшке переехал в Петербург, где познакомился с близкими по духу художниками, музыкантами и поэтами, которые в 1980-х годах организовали творческую группу «Митьки», ставшую одной из главных составляющих ленинградского андерграунда.

«Культурная суббота»- участие во Всероссийской акции

11 сентября 2021 года Государственный художественный музей присоединился к Всероссийской акции «Культурная суббота». В течение дня проводились обзорные экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам для всех желающих.

Были организованы художественные мастер-классы для детей и взрослых в рамках культурно-просветительского мероприятия «Творческие выходные в музее». В соцсетях музея были размещены видеоуроки мастер-классов «Осенний гербарий», «Распиши футболку сам». Сотрудники музея в онлайн-формате прочли стихи на осеннюю тему.

Мероприятия акции «Культурная суббота» посетили 84 посетителя, из них 13 пожилых граждан и 4 ребенка. Онлайн-мероприятия просмотрели 2106 человек.

«НАУКА 0+» - участие во Всероссийском фестивале науки

Государственный художественный музей ежегодно принимает участие во Всероссийском фестивале науки. В 2021 году, объявленном в России Годом науки и технологий, в фестивале приняли участие 80 регионов страны.

В ноябре 2021 года, в преддверии Всемирного дня науки 10 ноября, на сайте Югорского государственного университета <https://www.ugrasu.ru/events/science-festival-nauka0/> Государственный художественный музей представил в программе фестиваля музейное занятие в видео-формате «Спорт в творчестве художника Александра Дейнеки», направленное на воспитание и формирование здорового образа жизни, и документальный фильм «Истоки» о жизни и творчестве Геннадия Степановича Райшева.

«Ночь искусств» - участие во Всероссийской культурно-образовательной акции, посвященной Дню народного единства

4 ноября 2021 года Государственный художественный музей принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» и подготовил яркую творческую программу, приуроченную ко Дню народного единства. Акция «Ночь искусств» на этот раз прошла в формате онлайн. Виртуальное открытие ознаменовалось творческой акцией «Угол обзора», которая прошла в рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол». Зрители не только поучаствовали в онлайн мастер-классах. Но и получили не совсем обычные знания. Например, что общего между Айвазовским и британской группой «Iron Maiden» они узнали во время экспериментальной программы «Экскурсия в стиле Rock». Программа «Ночи искусств», пусть и виртуальная, была бы неполноценной без выставки. Выставки молодых авторов «Правое полушарие» в рамках молодежного проекта «АРТ-Мол». Это и многое другое увидело в прямом эфире более тринадцати с половиной тысяч человек.

В Доме-музее Владимира Игошева «Ночь искусств» в 2021 году также прошла в онлайн формате. Подписчики музея увидели презентацию юбилейной выставки-инсталляции, посвящённой 100-летию со дня рождения В.А. Игошева и 20-летию музея его имени, познакомились с выставкой детского творчества, поучаствовали в мастер-классе «Осенний пейзаж» и викторине. В завершении дня вышел ролик «Как понять искусство». Эту великолепную пятёрку мероприятий посмотрели без малого две тысячи человек.

К Всероссийской акции «Ночь искусств» традиционно присоединилась и Галерея-мастерская Г.С. Райшева. В 2021 году это событие прошло в рамках юбилейного проекта «10-20-25», в формате онлайн, на персональных страницах Галереи-мастерской в социальных сетях ВКонтакте и Instagram. В течение всего дня, с 12.00 до 21.00, для посетителей персональных страниц Галереи-мастерской транслировались онлайн-публикации с архивными фотографиями из жизни Галереи; любителей современного

искусства ждало знакомство с творчеством современных художников Югры, а для юных подписчиков состоялся показ кукольного спектакля. Онлайн охват аудитории составил почти три тысячи человек.

Общее число просмотров онлайн-мероприятий Ночи искусств Государственного художественного музея составило около восемнадцати с половиной тысяч человек.

«Музей для всех - 2021» - участие во Всероссийской инклюзивной акции

В декабре 2021 года Государственный художественный музей присоединился к Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех – 2021». Цель акции состоит в укреплении роли музея как жизненно важного публичного пространства и культурно-образовательного института, открывающего возможности социального взаимодействия, диалога, сплочения и творческого самовыражения как для людей с инвалидностью, так и для обычных посетителей.

Ежегодно 3 декабря в мире отмечается Международный день инвалидов, провозглашенный Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций в 1992 году. В этот день Ассамблея призвала государства-члены ООН проводить мероприятия, направленные на дальнейшую интеграцию инвалидов в жизнь общества.

В этот день в Государственном художественном музее начала работу выставка по итогам проекта «Путь к гармонии». Проект «Путь к гармонии» реализуется в рамках государственной программы «Доступная среда» с 2017 года и направлен на создание условий для социокультурной реабилитации людей с особенностями здоровья.

Авторы представленных работ – дети и взрослые с ОВЗ: учащиеся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, члены Ханты-Мансийской организации Всероссийского общества инвалидов и общественного движения инвалидов-колясочников «Преобразование». Участники проекта активно посещали творческие мастер-классы и музейные занятия, открытия выставок, ходили на пленэр, и выставка демонстрирует результат нашей совместной работы. Яркие, позитивные, выразительные работы, выполненные в разных художественных материалах и техниках: акриловые, акварельные и гуашевые краски, керамика, пластилин, аппликация, масляная пастель, представлены на выставке.

В рамках Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех» Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева посетили члены Ханты-Мансийской городской организации «Всероссийское общество инвалидов». Гости познакомились с постоянной экспозицией Большого зала «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива» и новыми временными выставками. Особый интерес вызвала Мемориальная мастерская художника «Человек Вселенной». В завершение встречи сотрудники Галереи провели творческий мастер-класс для участников акции.

По результатам окружного конкурса «Музейный олимп Югры 2021», проект «Путь к гармонии» стал лауреатом I степени в номинации «Музейный инклюзивный проект».

- РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Организация церемонии награждения государственными, президентскими и региональными наградами

5 февраля 2021 года Государственный художественный музей стал площадкой для проведения торжественной церемонии вручения государственных наград, почетных грамот президента России, наград Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

В постоянной экспозиции музея глава региона вручила награды врачам, общественным деятелям, предпринимателям, артистам и чиновникам.

«Каждый из вас делает все, чтобы наш регион, страна, родина были сильными. Ценю ваш труд, ваш талант и преданность югорской земле», – обратилась к награждаемым Наталья Комарова.

Участие в мероприятии, посвященном Дню памяти воинов-интернационалистов

15 февраля 2021 года Государственный художественный музей принял участие в мероприятии, посвященном Дню памяти воинов-интернационалистов, организованном в Государственной библиотеке Югры. Губернатор автономного округа Наталья Комарова провела встречу, посвященную памяти погибших югорчан, исполнивших долг за пределами Отечества. В мероприятии приняли участие мамы погибших солдат, ветераны боевых действий, представители общественности, ветеранских и волонтерских организаций.

Разделом тематической выставки, приуроченной к памятной дню, стала выставка детского творчества «Служу Отечеству!» с лучшими рисунками юных художников по итогам культурно-образовательного мероприятия для детей и подростков «Защитники Отечества». Выставка была организована структурным подразделением «Детская художественная галерея» филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

В рамках выставки был организован творческий мастер-класс «Наши защитники», где ребята вместе с родителями рисовали защитников своей семьи – братьев, пап, дедушек и прадедушек. Портретные и сюжетные композиции, получившиеся в результате творческого процесса, повествовали о военном времени, жизни на войне и героях Отечества. Участниками мероприятия стали 591 человек: дошкольники, школьники, их родители, бабушки и дедушки.

Торжественная церемония награждения победителей конкурса открыток и вручения наград победителям регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений

20 марта 2021 года, по поручению Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры ((№09-Исх-1192 от 19.03.2021 г.), Государственный художественный музей стал площадкой для проведения праздничного мероприятия, включающего Торжественную церемонию награждения победителей конкурса открыток #РастувЮгре, а также вручения наград победителям регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы.

На конкурс открыток #РастувЮгре, посвященный праздникам «День защитника Отечества» и «Международный женский день», было прислано 1 552 поздравительные карточки. В конкурсе принимали участие младшие школьники, от 6 до 10 лет, а самому маленькому художнику только исполнилось два года. Награды юным и талантливым

югорчанам вручила Губернатор Югры Наталья Владимировна Комарова. Глава региона поблагодарила детей, их наставников и родителей за то, что они ответственно отнеслись к конкурсу.

В региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности», посвященном Великой Отечественной войне и учрежденном Министерством просвещения Российской Федерации в 2020 году, приняло участие 62 югорчанина. Трое конкурсантов вышли в финал, работы которых будут оценивать федеральные эксперты.

После награждения для главы региона и победителей конкурса, приехавших из разных уголков Югры, заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Елена Александровна Мотова провела творческий мастер-класс «Цветочная поляна» по рисованию акрилом в технике штампования. При помощи штампов из гофрокартона ребята отпечатывали на бумаге цветы и создавали индивидуальные композиции: цветочные поляны и букеты.

Освоив новую технику рисования, участники мастер-класса приступили к выполнению коллективной работы на крупноформатном холсте. Творческий процесс захватил всех без исключения, ребята проявляли фантазию, выбирая цвета и размеры цветочных бутонов и с удовольствием дополняя полотно новыми деталями – листьями, травами и даже птицами! В итоге на холсте расцвел удивительный радостный мир.

Затем была проведена онлайн-встреча Губернатора с активными школьниками, региональной командой Всероссийского конкурса проектов для учащихся «Большая перемена», президентская платформа «Россия – страна возможностей». Креативные югорские школьники показали Наталье Комаровой работы, которые они выставят на конкурс. Среди разработок - постройка и наладка электростанций на ветряной тяге в Югре и организация исследовательского модуля на Луне.

Примечательно, что насыщенная программа в Государственном художественном музее с участием Натальи Владимировны и юных талантливых земляков состоялась в Международный день счастья.

VIII Окружная акция «Музейная Арт-маевка»

29 мая 2021 года на дворовой территории филиала «Дом музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» состоялась VIII Окружная акция «Музейная Арт-маевка».

Окружная акция «Музейная Арт-маевка» ежегодно входит в программу основных мероприятий Международной экологической акции «Спасти и сохранить», а основная цель акции - экологическое просвещение и воспитание широкой аудитории. Все выставочные проекты, интерактивные площадки и творческие мастер-классы были посвящены теме природы и экологии.

На церемонии открытия Арт-маевки участников акции приветствовали директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Артур Альбертович Латыпов и директор Государственного художественного музея Светлана Николаевна Зонина.

По традиции, участники акции приняли участие в конкурсной программе. Победителем в номинации «Лучший выставочный проект» стал Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» (г. Ханты-Мансийск) с выставочным проектом «Чум в чуме». Проект был показан впервые, и его особенностью стало то, что традиционное

жилище – чум, рассматривалось не с этнографической, а с научной точки зрения. В пространстве выставочного проекта проводились мастер-классы.

В номинации «Самый экологический проект» лучшим был признан Творческий проект «Лаборатория игры и игрушки» в рамках выставки «Живущие по солнцу» Автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Окружной Дом народного творчества» (г. Ханты-Мансийск). Насыщенная программа проекта отражала экологичную концепцию жизни и быта народов ханты и манси - принципы бережного отношения к природе в основе всех видов деятельности коренных народов севера.

Победа в номинации «Самый интерактивный проект» присуждена МБУ «Музей истории и этнографии» (г. Югорск) за проект «Народные игры. Традиции и современность». На выставке были представлены берестяные и деревянные игрушки народного мастера Пермского края из города Соликамск Андрея Владимировича Чаплинского. Игрушки, сделанные по мотивам Богородской и северной игрушки, старинной деревянной поморской игрушки «кукла-панка», разнообразные шаркунки и грызунки, механические игрушки вызвали живой интерес как детской, так и взрослой аудитории Музейной Арт-маевки.

«Специальный приз жюри «За самый креативный проект» по праву достался БУ «Музей геологии, нефти и газа» (г. Ханты-Мансийск). Интерактивная площадка «Нефть», включающая игры, сбор пазлов, опыты на нефтяную тематику, мастер-класс «Линогравюра нефтью» и фотозону «Нефтяной баррель», отличалась не только увлекательными формами работы, но и привлекала стильным, креативным дизайном. По результатам голосования посетителей Музейной Арт-маевки «Приз зрительских симпатий» также достался БУ «Музей геологии, нефти и газа».

Не менее интересными и содержательными были площадки остальных участников акции. Сотрудники БУ «Музей Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск) организовали творческую мастерскую по созданию бумажных слонов «Элмер» и учили гостей акции принципам раздельного сбора отходов.

БУ «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск) представила Книжную выставку по экологической тематике. Кроме того, сотрудники библиотеки проводили мастер-класс с использованием вторсырья – старых журналов и газет и предлагали всем желающим пройти краеведческие квест-экскурсии по городу Ханты-Мансийску «UgraQuest».

МБУК «Музей истории и ремесел Советского района» (г. Советский) познакомил гостей Арт-маевки с выставкой «Край заповедный», посвященной уникальным заповедным уголкам Советского района: Кондо – Сосьвинский заповедник, заповедник Малая Сосьва, Верхне – Кондинский заказник. Посетители выставки увидели копии архивных документов и фотографии, рассказывающие об образовании Кондо – Сосьвинского заповедника, первых жителей заповедника, первых руководителей и научных сотрудниках.

МБУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка» приняли участие в акции с интерактивной площадкой «Древо жизни». Помощь сотруднику Центра в проведении мастер-классов оказывали эковолонтеры, рассказывая о взаимосвязи всех явлений в природе. Результатом работы площадки стало яркое «Древо жизни».

Организатор Окружной акции «Музейная Арт-маевка» Государственный художественный музей представил выставки «Хроника Музейной Арт-маевки» и «Экологический плакат», а также интерактивные площадки «Животные разных континентов» и «Арт-забор».

Сотрудники филиала БУ «Государственный художественный музей» «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева" в пространстве выставки постеров «Геннадий Райшев: Графика. Избранное» и проводили мастер-класс в технике черно-белой линогравюры «Свое пространство». Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» порадовал любителей искусства пленэром в парке Бориса Лосева.

Настоящим украшением Арт-маевки стала выставка керамики Василисы Викторовны Портновой, председателя ВТОО «Окружное отделение «Союз художников России», преподавателя Центра искусств для одаренных детей Севера. В рамках выставки Василиса Викторовна провела акцию – экспромт «Ловля рыб, ловля человек».

Кроме того, в Окружной акции 7 учреждений культуры приняли заочное участие. Впервые в Арт-маевке участвовал КГБУ «Музей геологии Центральной Сибири» (г. Красноярск), представив Экологический проект «Лига искателей». Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Природный парк "Самаровский чугас" участвовал с видеороликом «БУ «Природный парк «Самаровский чугас» - 20 лет!». Муниципальное автономное учреждение «Культура» Культурно-исторический центр Музей истории города Урай представил игру «Звериные тропы» для детей младшего школьного возраста. Заочный участник Музейной Арт-маевки Нефтеюганский «Историко-художественный музейный комплекс», подразделение «Музей реки Обь» представил видеоэкскурсию по экспозиции «Природа реки Обь», отражающую многообразие флоры и фауны Обь-Иртышского бассейна. Отдел музейно-выставочной деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-информационный центр» Октябрьского район, пгт. Октябрьское представил на Арт-маевке видеопрезентацию коллекции картин самобытного художника Владимира Савина. Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр: библиотека-музей» г. Пыть Ях поделился своим опытом работы в видеопрезентации, где показаны музейные мероприятия, проводимые на территории Этнографического музея города Пыть-Яха.

Необычным сюрпризом для участников и гостей Арт-маевки стал визит Деда Мороза. Дед Мороз объединил гостей акции в хоровод и поиграл в веселые игры. В подарок всем участникам в завершении Музейной Арт-маевки состоялся концерт бардовской песни.

В подведении итогов VIII Окружной акции «Музейная Арт-маевка» принял участие Сопредседатель оргкомитета Международной акции «Спасти и сохранить», руководитель службы по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Сергей Владимирович Пикунов. Сергей Владимирович наградил победителя в номинации «Самый экологический проект», вручив диплом и подарок. Директор Государственного художественного музея Светлана Николаевна Зонина поздравила участников Музейной Арт-маевки, вручила дипломы участникам и победителей конкурсной программы, а также поблагодарила за участие в акции.

Окружную акцию «Музейная Арт-маевка» посетили 317 человек - семьи с детьми, молодежная аудитория, люди старшего поколения и граждане с ОВЗ.

XVII Ассамблея деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, участие в круглом столе «Музеи Югры в 2021 году. Цифровизация и национальная идентификация»

16 апреля 2021 года делегация Государственного художественного музея приняла участие в круглом столе «Музеи Югры в 2021 году. Цифровизация и национальная идентификация», который прошёл в Музее Природы и Человека в рамках XVII Ассамблеи работников культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

По поручению директора музея, с докладами выступили: заместитель директора по научной работе Наталья Леонидовна Голицына, заведующий отделом развития Алексей Александрович Петряков, заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности Елена Александровна Мотова, ученый секретарь музея Юлия Равкатовна Мельникова, а также художник-реставратор Виктория Андреевна Комиссарик.

Сотрудничество Государственного художественного музея и АО «Северречфлот»

26 апреля 2021 года директор Государственного художественного музея Светлана Зонина и Генеральный директор АО «Северречфлот» Айрат Чумарин подписали договор о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности. Стороны объединили усилия для организации выставочных проектов, презентаций и иных творческих мероприятий.

Выставки музея в рамках сотрудничества будут проходить, в том числе, и в здании речного вокзала. Поэтому репродукции произведений из коллекции музея увидит большое количество посетителей. Известно, что за навигацию речной перевозчик переправляет по несколько сотен тысяч человек.

В ходе сотрудничества будут представлены репродукции произведений народного художника СССР В.А. Игошева, заслуженного художника России Г.С. Райшева и знаменитой коллекции русской живописи Государственного художественного музея. Она имеет большое художественное и историческое значение и позволяет познакомиться с художниками разных эпох, проследить развитие изобразительного искусства в России на протяжении XVIII-XX столетий. А ещё запланировано проведение экскурсий для речников по постоянным экспозициям Государственного художественного музея, в том числе в филиалах музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

Серия выставок началась с экспозиции репродукций графических произведений югорского Мастера. Выставка «Г.С. Райшев: Графика. Избранное» стала визитной карточкой творчества известного художника, члена-корреспондента Российской академии художеств. Экспозиция включает программные произведения Г.С. Райшева 1960 – 1980-х годов, ставшие уже классикой современного искусства. Представлена графическая техника – линогравюра черно-белая и цветная. В каждой из них Мастер достигает неповторимого авторского звучания. Открытие выставки состоялось 29 апреля 2021 года. Настоящим украшением презентации стало выступление творческих коллективов: Студии современной хореографии «LIGHT IT» Югорского государственного университета под руководством Екатерины Анисимовой и артистки Театра обско-угорских народов –

Солнце Марины Сенгеповой. За время работы выставки с 29 апреля по 25 июня, с работами Мастера познакомились более двух тысяч человек.

17 сентября 2021 года Государственный художественный музей представил на площадке АО «Северречфлот» (г. Ханты-Мансийск) передвижную выставку «Русское искусство XVIII-XX веков». Ранее в пространстве речного вокзала музеем были представлены выставка репродукций «Г. С. Райшев: Графика. Избранное» и выставка детских рисунков по итогам конкурса «Моя Югра – мой Дом».

Экспозиция включает репродукции произведений русской живописи из фондов музея: «Сельский пейзаж» Алексея Саврасова, «Портрет свояченицы» Константина Маковского, «Крестьянка» Абрама Архипова, «Раннее утро на берегу моря (Приморский вид)» Ивана Айвазовского, «Отмель» Владимира Орловского и других. Коллекция русской живописи в собрании Государственного художественного музея имеет большое художественное и историческое значение, она позволяет познакомиться с художниками разных эпох, проследить развитие изобразительного искусства в России на протяжении XVIII-XX столетий. Выставка «Русское искусство XVIII-XX веков» продолжит работу до 31 ноября 2021 года по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Бориса Щербины, 3, АО «Северречфлот».

В течение года югорчане смогут увидеть несколько разноплановых выставок, поучаствовать в совместных акциях, и, конечно, окунуться в мир искусства в формате онлайн.

Подготовка к открытию виртуального филиала Русского музея

Во втором полугодии 2021 года в Государственном художественном музее шла подготовка к реализации проекта «Русский музей: виртуальный филиал», разработанного на основании заключенного в июне 2021 года Соглашения между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Русским музеем.

В рамках проекта в 2022 году будет создан информационно-образовательный центр, в состав которого войдет компьютерный класс для проведения индивидуальной работы с посетителями музея и занятий в малых группах, а также мультимедийный кинотеатр, который будет размещен в конференц-зале учреждения. В кинотеатре планируется вести лекционную работу с большими группами слушателей (школьные классы, студенческие и туристические группы и т.п.).

Содержательным наполнением проекта будет контент, предоставленный Русским музеем (медиаотека), который включает в себя более 690 наименований файлов, в числе которых - видеофильмы на русском и иностранных языках для взрослой и детской аудитории, игры и интерактивные программы, PDF-файлы, цикл авторских программ директора Русского музея В. А. Гусева и многое другое.

Русский музей реализует данный проект с 2003 года, открывая виртуальные филиалы в музеях, университетах, культурных центрах, учреждениях дополнительного образования в России и за ее пределами. Богатейший материал, предоставленный на основании договора Русским музеем, позволит расширить возможности культурно-образовательной и просветительской работы в Государственном художественном музее, создавать и реализовывать новые программы, в том числе регионального масштаба, для любых социальных категорий населения.

В рамках реализации первого этапа проекта, согласно Техническим требованиям Русского музея, выполнено следующее:

1. Приобретено:

- АРМ для мультимедийного кинотеатра (системный блок, монитор, ИБП);
- 4 АРМ для информационно-образовательного класса (системные блоки, мониторы, ИБП);
- Программное обеспечение для мультимедийного кинотеатра (операционная система Microsoft Windows Pro 10 Only USB Flash Drive (1 шт.), офисный пакет Microsoft Office 2016 для дома и бизнеса ESD (1 шт.), программа архиватор WinRAR (1 шт.));
- Программное обеспечение для информационно-образовательного класса (операционная система Microsoft Windows Pro 10 Only USB Flash Drive (4 шт.), офисный пакет Microsoft Office 2016 для дома и бизнеса ESD (4 шт.), программа архиватор WinRAR (4 шт.));
- Звуковое оборудование (колонки акустические (2 x 30 Вт, МДФ) (1 шт.), пульт аналоговый 10 каналов, пульт звуковой цифровой, радиомикрофон (2 шт.));
- Телевизор (диагональ 65 дюймов) (1 шт.);
- Кронштейн для ТВ наклонно-поворотный (максимальная нагрузка 35 кг.) (1 шт.);
- Шкаф телекоммуникационный напольный (IP20, 18U, 920x600x600 мм, дверь: стекло) (1 шт.);
- Источник бесперебойного питания с двойным преобразованием (2000 ВА, 230 В, стойное исполнение) (1 шт.);
- Коммутатор (не управляемый) 16 портов Ethernet 1 Гбит/с (1 шт.);
- Мебель (стеллаж (1 шт.), стол (7 шт.), стул складной (10 шт.));
- Расходные материалы (кабель, розетки, коннектор, кабель микрофонный, кабель сетевой, набор коммутации для звукового оборудования аккумуляторные батареи).

2. Выполнены работы по перепланировке (согласована с Депимущества Югры) и частичному текущему (косметическому) ремонту помещения для информационно-образовательного класса в холле 1 этажа здания учреждения, расположенного по адресу: г.Ханты-Мансийск ул.Мира, 2. Ремонт осуществлен как за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, выделенных на реализацию ИОЦ, так и за счет экономии средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, выделенных на реализацию учреждением государственного задания.

На данные цели в 2021 году учреждением направлено 1 721 248,58 рублей.

В 2022 году, за счет средств учреждения от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, планируется завершить работы по ремонту помещения для компьютерного класса в холле 1 этажа здания учреждения, расположенного по адресу: г.Ханты-Мансийск ул.Мира, 2 (приобретение и монтаж напольного покрытия).

Презентация Виртуального музея с приглашением представителей Русского музея, запланирована на апрель 2022 года.

«Музейный олимп Югры 2021» - участие в окружном конкурсе

В 2021 году Государственный художественный музей стал участником ежегодного окружного конкурса «Музейный олимп Югры 2021» и направил на рассмотрение

авторитетному жюри пять заявок. Ежегодный конкурс «Музейный олимп Югры» направлен на развитие музейного дела, признание достижений музеев и совершенствование деятельности учреждений культуры. Организаторами выступают Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Музей геологии, нефти и газа. В 2021 году на конкурс «Музейный олимп Югры» поступили 67 заявок от государственных и муниципальных музеев региона.

Государственный художественный музей стал лауреатом I степени в двух номинациях: в номинации «Музейный инклюзивный проект» с проектом «Путь к гармонии» и в номинации «Музейная просветительная программа» с музейно-образовательной программой «В со-Творчестве с Райшевым».

Проект «Путь к гармонии» направлен на социокультурную реабилитацию людей с ОВЗ и инвалидов и включает творческие мастер-классы, музейные занятия, пленэр и итоговую выставку работ участников. Наш музей стремится создать максимально комфортную среду для детей и взрослых с особенностями здоровья, предложить интересные формы работы и вовлечь в культурную среду – все эти задачи решает проект «Путь к гармонии»!

Целью программы филиала Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева» «В со-Творчестве с Райшевым» является формирование гармоничной, целостной личности на основе приобщения к изобразительному искусству посредством реализации различных форм культурно-образовательной деятельности. Темы занятий программы основываются на произведениях из постоянной и временных экспозиций музея, а также репродукционных материалах, представляющих музейные фонды. Комплексная музейно-образовательная программа включает в себя: подпрограмму для детей «Уроки творчества: рисуем с Райшевым»; цикл культурно-просветительских лекций для студентов «Геннадий Райшев: диалог культур»; цикл мероприятий для семейной аудитории «ART-Семья»; цикл музейных занятий и творческих мастер-классов, приуроченных к календарным праздникам.

«Народный пленэр» - реализация проекта

С 1 сентября 2021 года Государственный художественный музей начал реализацию проекта «Народный пленэр». Проект ставит своей целью развитие пленэрного движения в Югре, привлечение к изобразительному творчеству широких слоев населения, создание условий для развития творческого потенциала каждого югорчанина.

Временные рамки проекта: сентябрь 2021 – декабрь 2022 года. В этот период, на площадках культурных и социальных учреждений муниципальных образований, будут организованы локальные конкурсные и пленэрные мероприятия. Объединение участников этих площадок запланировано на Народном открытом пленэре - массовой акции, приуроченной ко Дню России 12 июня 2022 года. На основной площадке проекта, которой является Государственный художественный музей, запланированы к проведению Открытый детско-юношеский виртуальный конкурс скетчинга «Мир вокруг», Открытая региональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Нематериальное культурное наследие и профессиональное изобразительное искусство: грани соприкосновения». Завершающим этапом проекта в декабре 2022 года станет организация ряда итоговых выставок-презентаций в формате он-лайн и офф-лайн.

Первое мероприятие проекта – Открытый пленэр «Осень в Югре» стартовало 20 сентября и продлилось до 3 октября 2021 года. Согласно регламенту, участники должны были выбрать день, место и время самостоятельного выхода на пленэр, создать зарисовки на осеннюю тему и направить фотографии своих рисунков в Государственный художественный музей для создания виртуальной выставки.

В адрес организаторов поступило более 500 работ, выполненных в разной технике, из 10 муниципальных образований автономного округа: Березовского, Сургутского, Советского, Октябрьского, Кондинского районов, Нефтеюганска, Сургута, Урая, Лангепаса и Югорска. Старшему участнику – 56 лет, а самому юному – представителю Югорска – 2 года! Кстати, Югорск оказался на первом месте по количеству участников: 131 человек вошел в состав коллективных заявок, еще 16 человек подали индивидуальные или семейные заявки. На втором месте в нашем неофициальном соревновании Сургутский район (105 заявок), далее – г. Сургут (96) и г. Советский (57). Также было прислано 200 фотографий работ, впоследствии размещенных на сайте учреждения в виде Виртуальной галереи. За ходом мероприятия можно было следить на сайте музея и в соцсетях под хэштегом #НародныйПленэрГХМ.

Второе мероприятие проекта - Открытый детско-юношеский виртуальный конкурс скетчинга «Мир вокруг» - проведен в период с 1 октября по 10 декабря 2021 года. Скетч (англ. sketch) — быстрый набросок, рисунок с натуры, который выполняется за короткий промежуток времени, ограниченным количеством художественных средств. Участниками конкурса стали дети и подростки в возрасте от 12 до 18 лет (включительно) распределенные в 2 группы - «Любители» и «Профи», в зависимости от наличия или отсутствия профессиональной подготовки. Номинации конкурса:

- Наброски архитектуры, зарисовки городского (сельского) пейзажа
- Наброски людей в среде
- Наброски растений в среде
- Наброски животных в среде.

На конкурс пришли фотографии 200 работ от участников из 10 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также из Екатеринбурга и Свердловской области. Жюри отметило высокий уровень работ участников из Екатеринбурга (Детская художественная школа №2 имени Г.С. Мосина), получивших 22 призовых места, а также работы участников из Сургута (Детская художественная школа №1 им. Л.А. Горды), занявших 11 призовых мест. В старшей возрастной группе победителями в трех номинациях стали воспитанники БУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера», г. Ханты-Мансийск.

II Форум писателей Югры – участие в организации и проведении

С 1 по 3 декабря Государственный художественный музей принял активное участие в работе II Форума писателей Югры.

Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева организовала секцию «Художник и литература» на базе специально подготовленной для этого события выставки «Геннадий Райшев. Книжная графика: по мотивам финно-угорского эпоса». Г.С. Райшев – заслуженный художник России, автор множества иллюстраций к произведениям мировой классики, с ней связаны известные циклы его произведений, значительная часть из них обращена к эпосу, среди них - циклы по мотивам карело-финского эпоса «Калевала» и

героического эпоса манси «Песни святых покровителей». Выставка из фондов Галереи представляет многогранность творчества художника в контексте художественной культуры, ставит задачи исследования и популяризации творчества Г.С. Райшева, связанного с иллюстрированием литературных изданий. На базе выставки состоялась творческая встреча с участниками II Форума писателей Югры «Культурный марафон». Гости познакомились с постоянными и временными выставками Галереи-мастерской, творчеством Геннадия Райшева, обсудили общие вопросы по иллюстрированию печатной продукции. Гостями встречи стали Николай Фёдорович Иванов, российский писатель и публицист, председатель правления Союза писателей России и ответственный секретарь Ханты-Мансийской окружной организации «Союз писателей России» Игорь Александрович Ширманов.

В рамках Форума также был реализован совместный онлайн-проект «Литературные чтения «В союзе с природой» Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева и МАУ города Нижневартовска «Городской драматический театр». В рамках онлайн-проекта актеры театра читали рассказы Еремея Айпина, иллюстративным рядом которых являются картины Геннадия Райшева. В соцсетях Нижневартовского драмтеатра и Галереи-мастерской были опубликованы несколько выпусков онлайн-проекта, которые посмотрели 640 человек.

2 декабря 2021 года в рамках II Форума писателей Югры «Культурный марафон» в Государственном художественном музее состоялся квартирник проекта «Земляки». Героем вечера стал композитор, автор и исполнитель песен родом из Нефтеюганска Эдуард Хуснутдинов. А 3 декабря в конференц-зале Государственного художественного музея был проведён VIII окружной конкурс «Библиотекарь года – 2021» среди сотрудников общедоступных библиотек Югры, осуществляющих деятельность в области продвижения чтения. Цель конкурса – продвижение чтения в автономном округе через стимулирование развития сотрудников общедоступных библиотек. Конкурс способствует выявлению и поддержке творческих, инициативных, талантливых библиотекарей, расширению диапазона профессионального общения, формированию позитивного имиджа профессии.

I музейный форум «Музей сегодня» - участие в организации и проведении

Сотрудники Государственного художественного музея приняли участие в I музейном форуме «Музей сегодня», который состоялся 17 декабря 2021 г. в Музее геологии, нефти и газа.

В программу Форума вошло заседание окружного научно-методического совета, где представители государственных музеев отчитались о проделанной научно-методической работе за 2021 год. С докладом от Государственного художественного музея выступила Анастасия Белова, старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности.

По результатам конкурса «Музейный олимп Югры 2021» состоялась презентация лучших музейных практик в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности Елена Мотова представила проект «Путь к гармонии» - лауреат I степени в номинации «Музейный инклюзивный проект», а заведующая филиалом «Галерея-мастерская художника Г. С.

Райшева» Мария Маслакова - проект «В со-творчестве с Райшевым», лауреат I степени в номинации «Музейная просветительская программа».

В рамках Форума состоялось награждение победителей и лауреатов X окружного конкурса «Музейный олимп Югры».

- МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ

Реализация юбилейного проекта «10-20-25»

2021 год ознаменован сразу несколькими значимыми датами в жизни БУ «Государственный художественный музей»: 10 лет со дня создания учреждения, 20 лет со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева, 100-летие со дня рождения народного художника Владимира Александровича Игошева и 25 лет со дня создания Галереи-мастерской Геннадия Степановича Райшева. 25-летие отмечает и коллекция русского искусства, представленная в фондах художественного музея. Этим событиям посвящены мероприятия, которые будут проводиться в течение года в рамках юбилейного проекта «10-20-25».

Презентация юбилейного проекта «10-20-25»

12 марта 2021 года был дан старт юбилейному проекту «10-20-25», объединившему три юбилейные даты музея, отображенные в названии проекта: 10 лет - Государственному художественному музею, 20 лет – филиалу «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и 25 лет – филиалу «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Четверть века отмечает и художественная коллекция «Русское искусство XV-XX вв.».

В течение года в рамках проекта состоится ряд мероприятий: выставки, конференции, художественные акции, культурно-просветительские программы, конкурсы для посетителей музея и многое другое.

Насыщенная программа открытия проекта «10-20-25» включила в себя открытие выставок, творческую встречу с музейщиками и концертную программу. Музей посетили наши коллеги и друзья из Ханты-Мансийского театра кукол, Музея Природы и Человека, Обско-Угорского института прикладных исследований и разработок.

Выставка «История в фотографиях» рассказывает о жизни музея и его коллекции за 10 лет. В главном здании музея и в филиалах представлены блоки фотографий, посвященных различным мероприятиям учреждения. Это международные и всероссийские пленэры, художественные акции, мастер-классы, концерты, экскурсии и театрализованные представления.

Презентация творческой лаборатории «АртПроСвет» представила интерактивную выставку «Семь эмоций», воздействующую своими элементами не только на зрение, но и на слух и обоняние зрителя. Экспозиция выставки берет свое начало с площадки «Восторг супрематизма» авторства Елизаветы Рябцевой.

Фондовые произведения знаменитого художника Виктора Васнецова были продемонстрированы с неожиданной стороны: в мультимедийном проекте «Каменный век Виктора Васнецова. Новое прочтение» ожили персонажи, созданные художником. Во время экскурсии сотрудник Музея Природы и Человека, палеонтолог Антон Резвый очень интересно прокомментировал контент экспозиции, а также показал настоящий каменный топор древнего человека.

Завершил вечер «Музейник» с ведущим Демури Апаликовым - в формате «Квартирника», при участии неординарных музыкантов из группы Secret Chamber и пианиста Алексея Коржова. Онлайн-трансляция мероприятия позволила виртуально поучаствовать даже тем, кто не смог присутствовать лично. https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_5104 – 744 просмотра.

Юбилейные мероприятия к 100-летию со дня рождения Владимира Игошева

Сотрудники Государственного художественного музея, любители живописи, представители профессионального сообщества встретили 100-летие со дня рождения народного художника СССР Владимира Александровича Игошева и 20-летие создания Дома-музея его имени.

Презентация юбилейной выставки

27 октября в Доме-музея Владимира Игошева прошла презентация выставочно-инсталляционной, посвященной 100-летию со дня рождения художника. Презентация стала партнёрским проектом Государственного художественного музея, Окружного Дома народного творчества, Музея Природы и Человека и Театра обско-угорских народов «Солнце».

Масштабная экспозиция включает в себя произведения не только из фондов Дома-музея, но и работы, хранящиеся в Музее Природы и Человека. Старейший музей Югры оказал неоценимую помощь и предоставил 17 произведений Владимира Александровича Игошева, которые хранятся в фондах учреждения ещё с тех времён, когда музей носил название краеведческого.

Юбилейная выставка включает несколько разделов: кабинет мастера, военные годы, Север. Для более полного погружения в различные периоды жизни художника произведения живописи дополнены предметным рядом. В локации «Север» артисты Театра обско-угорских народов «Солнце» сыграли небольшой спектакль, основанный на реальных событиях из жизни Владимира Игошева.

Презентацию посетил заместитель губернатора Югры Юрий Южаков. Он высоко оценил уровень подготовки выставки, был впечатлён игрой актёров и, в частности, сказал, что для культуры России такие мероприятия просто необходимы. Они помогают сохранить всё то лучшее, что берём мы из своей истории, и подают пример молодому поколению. Ведь одной из важнейших задач работы Дома-музея Игошева является изучение и популяризация творчества Владимира Александровича. Юрий Южаков также поучаствовал в создании живописного полотна совместно с учениками Детской академии искусств и оставил отзыв в книге «Сто друзей музея». Это первая запись в будущем собрании автографов почётных гостей «Дома-музея Владимира Игошева».

III Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера

28 октября 2021 года состоялась III Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика». Конференция прошла в онлайн формате. В рамках конференции доклады представили 16 специалистов музеев, ВУЗов, исследовательских институтов из Москвы и Московской области (г. Химки), Омска,

Красноярского края (г. Дивногорск), Ханты-Мансийска и Югорска, в том числе пять сотрудников ГХМ. Конференция собрала 23 участника из трех федеральных округов – Центрального, Уральского и Сибирского.

Темой обсуждения стали биография и творчество В.А. Игошева, вопросы хранения, реставрации, популяризации произведений художника, различные направления деятельности Дома-музея В.А. Игошева. Участникам конференции были также представлены результаты научных исследований в области изучения отечественного изобразительного искусства XX века, а также опыт музеев Югры в области комплектования фондов и осуществления коммуникативных проектов.

Участники конференции высоко оценили деятельность филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в реализации принципов открытости, межмузейного сотрудничества и рекомендовали продолжить практику циклического проведения конференции «Живой музей: стратегия и практика» с режимом работы один раз в три года. К участию в конференции ориентировать, в первую очередь, сотрудников художественных музеев России.

По итогам конференции будет издан электронный сборник научных материалов.

Всероссийский виртуальный межмузейный выставочный проект, посвященный 100-летию со дня рождения Народного художника СССР Владимира Игошева

В октябре 2021 года на официальном сайте учреждения (<http://ghm-hmao.ru/>), портале «Музеи Югры» (<http://www.hmao-museums.ru/>) и других интернет-ресурсах был опубликован Всероссийский виртуальный межмузейный выставочный проект, посвященный 100-летию со дня рождения Народного художника СССР Владимира Игошева, который представил сто цифровых изображений произведений В.А. Игошева из собраний музеев Российской Федерации и частных коллекций. 28 музейных учреждений Российской Федерации предоставили цифровые изображения.

Юбилейные мероприятия к 10-летию Государственного художественного музея и 25-летию фондовой коллекции русского искусства

Научно-практическая конференция (с международным участием) «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация»

Государственный художественный музей 26 ноября 2021 года при поддержке Филиала Российской академии художеств «Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске» организовал и провел научно-практическую конференцию (с международным участием) «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация». К обсуждению были предложены методы изучения, атрибуция и реставрация произведений иконописи, способы экспонирования и история коллекций иконописи. В конференции приняли участие 20 докладчиков - представителей государственных и муниципальных музеев, высших учебных заведений и иные специалисты из Российской Федерации из Архангельска, Барнаула, Владивостока, Костромы, Кирова, Красноярска, Москвы, Мурманска, Петрозаводска, Смоленска, Ханты-Мансийска, Республики Беларусь и Луганской народной республики, в том числе четыре сотрудника ГХМ. В секции «История коллекций. Иконописные школы» конференция собрала 36 участников

(докладчиков и слушателей), а в секции «Изучение, атрибуция, реставрация и репрезентация произведений иконописи» - 32 участника.

Участниками конференции были отмечены важность тесного взаимодействия музеев в области организации и проведения научных мероприятий, а также необходимость рассмотрения и обсуждения проблем сохранности предметов музейного значения. Было решено включить в резолюцию рекомендацию сделать конференцию регулярной и проводить ее один раз в два года. По итогам конференции планируется издание электронного сборника научных материалов.

Всероссийская виртуальная межмузейная выставка иконописи «Святые воины», посвященная 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского

В ноябре 2021 года на официальном сайте учреждения <http://ghm-hmao.ru/> Государственный художественный музей представил Всероссийскую виртуальную межмузейную выставку иконописи «Святые воины», посвященную 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского. Более 60 цифровых изображений произведений иконописи XV-XX веков из собраний 11 музеев России и Луганского художественного музея объединила виртуальная выставка. Подобное межмузейное сотрудничество осуществлено музеем впервые.

Напомним, что Указом Президента 2021 год был утвержден как год празднования 800-летия Александра Невского, и масштабные юбилейные мероприятия проходят по всей России.

Виртуальная выставка создана по материалам музеев из Архангельска, Барнаула, Владивостока, Владимира, Кириллова, Красноярска, Мурманска, Петрозаводска, Пскова, Смоленска и Луганска. Посетителям доступно 12 разделов, каждый из которых посвящен произведениям иконописи из фондов отдельных музеев. Это образы святых воинов: Александр Невский, Святой Георгий, Архангел Михаил, Святой мученик Феодор Стратилат, Мученик Иоанн Вои, Святые владимирские князья Александр Невский, Георгий, Андрей, Глеб и мученик-Авраамий, Дмитрий Солунский, Святой Великомученик Никита (Никита Воин).

Запланирован электронный каталог, в который помимо цифровых изображений произведений иконописи выставки войдут вступительная статья и аннотации.

Презентация выставки «Искусство советского периода»

8 декабря 2021 в Государственном художественном музее открылась выставка новых поступлений «Искусство советского периода». На выставке представлена часть коллекции отечественного искусства XX века (произведения советских художников 1960-1980-х гг.), переданной в 2021 году в фонды Государственного художественного музея Югры по распоряжению Министерства культуры Российской Федерации.

В 2021 году Государственный художественный музей Югры по приказу Министерства культуры РФ получил 108 произведений из коллекции Международной конфедерации союза художников (МКСХ): замечательные образцы искусства 1960-1980-х – крупноформатная живопись и скульптура советских художников. В экспозицию также вошла советская живопись первой половины – середины XX века, переданная в 2011 году Фондом поколений: произведения К.С. Петрова-Водкина, В.В. Лебедева, В.В. Пакулина.

Экспозиция дополнена скульптурой из числа новых поступлений. В центре зала разместилась инсталляция по мотивам знаменитой башни Татлина (памятник III Коммунистическому интернационалу), которая стала настоящим символом времени – и эта деталь станет важным акцентом в экспозиции.

Выставка будет работать до мая 2022 года и позволит посетителям не только познакомиться с развитием советского искусства 1920-х - 1980-х годов, но и почувствовать дух ушедшей эпохи.

Юбилейные мероприятия к 25-летию со дня создания Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева

Открытие Мемориальной мастерской Геннадия Райшева «Человек Вселенной»

9 ноября в День Памяти художника (18.11.1934 – 09.11.2020) открыла двери для посетителей Мемориальная мастерская Геннадия Степановича Райшева - заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств, Почетного гражданина Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Экспозиция Мемориальной мастерской сформирована из произведений, составляющих музейные фонды, и архивных материалов Галереи-мастерской Г.С. Райшева и в дальнейшем получит последующее развитие. В этой мастерской, специально спроектированной в новом здании Галереи-мастерской Г.С. Райшева, известный российский художник работал с 2011 по 2020 годы. Многие югорчане и гости столицы Югры помнят незабываемые встречи с Мастером, здесь создано множество произведений, составляющих культурное наследие региона.

Мастерская сохраняет рабочую обстановку и ауру Места, атрибуты художника. Как и ранее, на стенах картины позднего периода творчества. Вместе с видеоматериалами из архива Галереи-мастерской они представляют мир художника, в котором сквозь призму югорской земли отразилось масштабное планетарное восприятие жизни. В гостиной, где Геннадий Степанович принимал друзей и почетных гостей, можно увидеть биографические фото и документы, подарки художнику, связанные с его творчеством, включая этнографические предметы и книги.

В День Памяти художника среди первых посетителей Мемориальной мастерской были поэтесса Мария Вагатова (Волдина), депутаты Думы Югры - писатель Еремей Айпин, Татьяна Гоголева.

18 ноября в День рождения Геннадия Степановича Райшева (1934 – 2020) сотрудники Галереи провели бесплатные экскурсии по новой экспозиции «Человек Вселенной». Состоялось 3 экскурсии для 18 человек.

Презентация выставки «Галереи-мастерской Г. С. Райшева – 25 лет. Из истории здания Галереи-мастерской»

01 декабря 2021 год открылась выставка «Галереи-мастерской Г. С. Райшева – 25 лет. Из истории здания Галереи-мастерской». Выставочный проект, посвященный 25-летию Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева, представляет страницы истории, связанные с проектированием эксклюзивного здания Галереи-мастерской под руководством Народного художника России, академика С.В. Горяева.

Проектирование и строительство здания Галереи-мастерской связано с длительным периодом с 2003 по 2010 годы. Собранные для выставки материалы из архива Галереи, а

также переданные в дар архитектором В.Н. Ржевским впервые представят этапы разработки архитектурного проекта, вдохновленного творчеством Г.С. Райшева (архитекторы А.М. Барщ, В.Н. Ржевский, А.А. Родионов под руководством С.В. Горяева) при поддержке губернатора Югры А.В. Филиппенко.

Иллюстрации проектной документации знакомят с тремя вариантами проекта здания, первоначально планировавшегося на ул. Ленина (на месте первой мастерской), затем по ул. Мира (на пересечении с ул. Калинина) и в завершении – на соединении ул. Чехова и Гагарина, в доминантном градостроительном месте, где здание органично вписалось в ландшафт ханты-мансийских холмов. В 2006 году началось строительство современного здания Галереи. Оно по праву стало яркой достопримечательностью окружной столицы и уже своеобразным памятником замечательному югорскому мастеру, который ушёл от нас в прошлом году.

Возведение нового здания продолжалось несколько лет. И даже один раз прерывалось в связи с кризисными явлениями в экономике. Но, благодаря стараниям строительной компании ООО «Версо-Монолит», работавшей по заказу окружного Управления капитального строительства, и усилиям всего профессионального сообщества, сегодня можно не только любоваться внешней оригинальностью Галереи-мастерской Геннадия Степановича Райшева, но и полноценно знакомиться с творчеством художника. В 2010 году на должность руководителя Галереи-мастерской была назначена Светлана Николаевна Зонина. При активной поддержке коллектива и руководстве нового директора и было завершено строительство.

Сегодня экспозиции разворачиваются сразу на двух ярусах, созданы все условия для комфортного пребывания гостей и научной работы сотрудников внутри галереи. В здании общей площадью более полутора тысяч квадратных метров размещаются постоянные и временные выставки, проходят памятные мероприятия в честь художника и арт-перформансы.

Другие мероприятия музея

«Красная зона» - выставочный проект

5 февраля 2021 года на экспозиционной площадке Государственного художественного музея был презентован выставочный проект «Красная зона».

Проект рассказывает о самоотверженной борьбе за здоровье каждого пациента на закрытой территории Окружной клинической больницы Ханты-Мансийска, где медики круглосуточно сражаются с COVID-19. На 100 фотографиях показаны как тревожные, так и радостные моменты жизни медиков и пациентов ковидных госпиталей. Говорящие глаза врачей в защитных очках, плачущий малыш, рождённый ковид-положительной мамой, реабилитация пациентов с коронавирусом. Благодаря фотовыставке каждый югорчанин смог увидеть это сражение, которое скрыто за воротами «карантинной зоны».

В торжественном открытии экспозиции приняли участие врачи, общественники и волонтеры. С приветственным словом к собравшимся обратилась Губернатор Югры Наталья Владимировна Комарова. Она отметила, что экспозиция в полной мере отражает ежедневный подвиг врачей, учит людей ценить жизнь, а также поблагодарила собравшихся за труд, ответственное отношение, любовь к родной земле и её жителям.

Проект «Красная зона» реализован Творческой мастерской «Грандфото.РФ» и Окружной клинической больницей Ханты-Мансийска при поддержке ООО «Газпромнефть-Хантос» в рамках программы «Антивирус. Фотограф – Вадим Лавренко.

В день презентации с выставкой познакомилось 48 человек. За период работы фотовыставки «Красная зона» с 5 по 24 февраля её посетили 760 человек, в том числе 106 студентов Ханты-Мансийской медицинской академии, 58 человек (учащиеся медицинских классов СОШ №1 и СОШ №3), проведено 8 экскурсий для 51 человека.

«Субботний Арт-променад» - музейная экскурсионная программа

В I полугодии 2021 года в Государственном художественном музее состоялись 7 мероприятий цикла культурно-просветительской программы «Субботний Арт-променад». В 2020 году проект стал лауреатом I степени окружного конкурса «Музейный олимп Югры». Цель программы – создание для людей разного возраста условий для индивидуальной встречи с искусством и более глубокого его понимания через синтез искусств.

Комплексная программа включила в себя авторскую экскурсию главного хранителя музейных предметов Сухоруковой Надежды Владиленовны по темам «Глубокий смысл природы», «Реликвариум. Погружение в мир икон», «Искусство портрета», «Русское искусство», «Путешествие в Крым», «Персональная выставка Г. М. Визель», литературно-музыкальные встречи, посвященные 130-летию со дня рождения М.А. Булгакова и 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского и концертные программы из цикла «Живопись и музыка». Партнёрскую помощь в организации и проведении программ стали БУ «Центр искусств для одаренных детей Севера» и региональное отделение Союза писателей России. В первом полугодии 2021 года состоялись пять концертных программы вокальной и инструментальной музыки, в том числе концертная программа «Шаг во Вселенную», посвященная 60-летию первого полета человека в космос.

В июле 2021 года Арт-променад выходного дня включил в себя цикл авторских экскурсий главного хранителя музейных предметов Надежды Сухоруковой на тему путешествий, в ходе которых зрители странствовали по уникальным местам вместе с произведениями Айвазовского и Шишкина, Саврасова и Левитана, увидели Петербург XVIII и Ленинград XX веков. Также посетители познакомились с портретами знаменитых живописцев: узнают, кого современники называли русским Ван-Дейком, увидят портрет-загадку, образы прекрасных дам и узнали о наиболее ярких событиях русской истории, которые вошли в сказания о чудотворной силе икон.

Главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. получила грант Благотворительного фонда Владимира Потанина с целью доработки культурно-просветительской программы «Субботний Арт-променад» и получения опыта российских музеев по работе с местным сообществом. В рамках гранта состоялись творческие поездки в музеи и учреждения культуры г. Москвы, г. Владивостока и г. Санкт-Петербурга.

В декабре 2021 года состоялись 3 программы «Вечерний Арт-променад», участниками которой стали жители и гости г. Ханты-Мансийска. Общее количество участников культурно-просветительской программы «Субботний Арт-променад» составило 325 человек.

С целью актуализации программы, разработана театрализованная экскурсия «Вечерний Арт-променад», утвержденная на заседании Научно-методического совета музея от 23.12.2021 г.

Литературно-музыкальные вечера, концерты классической музыки

В марте 2021 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялся концерт классической музыки «Виват, опера!». В исполнении студентов классов академического пения БУПО «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» для зрителей прозвучали музыкальные произведения А.Моцарта, Г.Ф. Генделя, Дж. Пучинни. Гостями концерта стали **17** человек.

29 апреля в Музейной гостиной филиала состоялся концерт вокальной музыки «Дыхание весны». В исполнении студентов классов академического пения БУПО «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» для зрителей прозвучали музыкальные произведения А.Моцарта, Г.Ф. Генделя, И.С. Баха и других. Гостями концерта стали **56** человек.

«Музей – на хоккей!» - культурно-просветительская акция

Государственный художественный музей является организатором культурно-просветительских акций «Музей – на хоккей!», которые проводятся на базе КРК «Арена Югра» в период проведения домашних матчей хоккейного клуба «Югра». Выездные акции музея способствуют популяризации творчества художников В.А. Игошева и Г.С. Райшева, знакомят болельщиков с фондовым собранием музея, формируют потенциальную аудиторию, обеспечивают досуг аудитории между хоккейными периодами.

6 апреля Государственный художественный музей совместно с филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» организовал первую в 2021 году выездную культурно-просветительскую акцию. На домашнем матче «Югра» – «Динамо СПб» для разновозрастной аудитории болельщиков была организована творческая площадка с увлекательной игрой «Кто быстрее?». Ребятам предлагалось довести символы хоккейных команд - бумажных мамонта и динозавра - до финиша, используя силу собственных легких и направляя их движение воздушным потоком. Как и в матче, в игре с уверенным отрывом побеждали мамонты! Приятным подарком от музея для гостей матча стал аквагрим: оказалось, что это занятие пользуется популярностью не только у детей, но и у взрослых. Лица улыбающихся болельщиков украшали и эмблема любимой команды, и логотип «Югра», и даже номера и фамилии любимых хоккеистов! Каждый, кто посетил нашу площадку, получил много положительных эмоций.

17 апреля, на домашнем матче «Югра» – «Металлург» сотрудники Галереи-мастерской имени художника Г.С. Райшева совместно с волонтерами представила культурную программу для болельщиков - мастер-классы по оригами и создание коллективного панно по мотивам Югорской легенды (1986) Заслуженного художника России Геннадия Райшева.

«Моя Югра – моя Россия» – культурно-просветительское мероприятие ко Дню России

11 июня 2021 года на примузейных территориях Государственного художественного музея и Дома-музея народного художника СССР В.А Игошева состоялось культурно-просветительское мероприятие «Моя Югра – моя Россия», приуроченное ко Дню России.

На площадке Государственного художественного музея развернулась фотовыставка по итогам регионального конкурса «Моя Югра-моя Россия», работала рисовальная площадка «Белая берёза на белом листе». У Дома-музея В.А. Игошева посетители могли познакомиться с выставкой экологического плаката «Птичка-водичка» и порисовать на пленэре под руководством опытных наставников.

Участниками мероприятия стали 574 человека, из них 320 – дети и молодёжь.

«Художник и кино» - культурно-просветительский проект

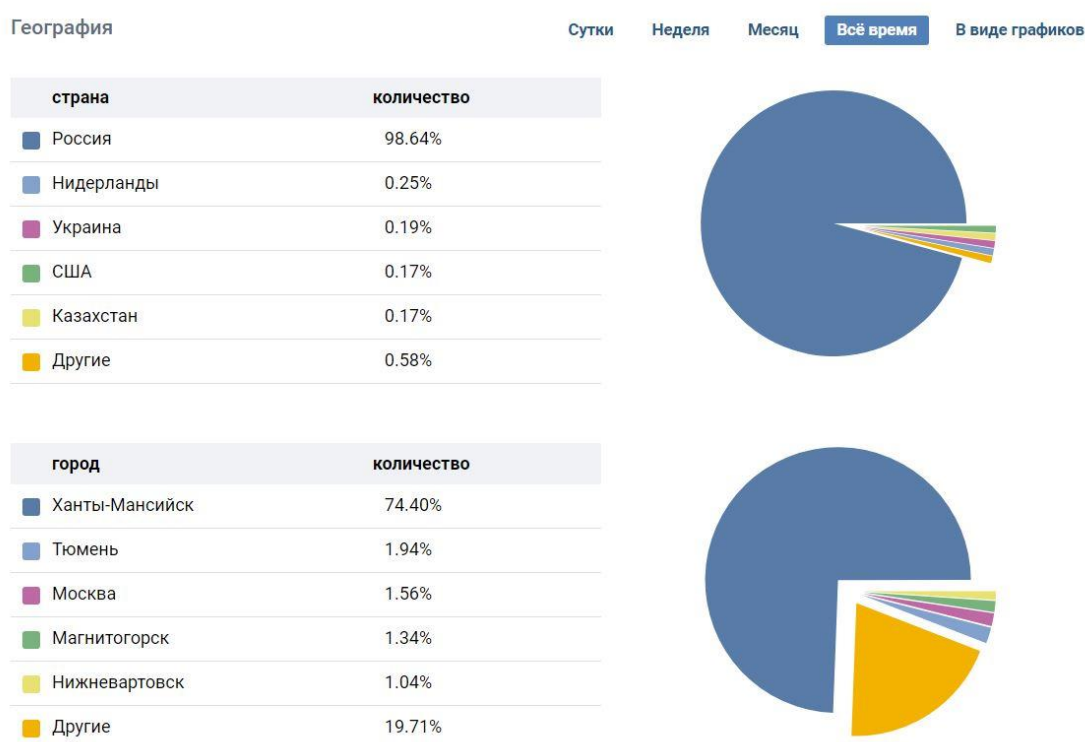
В 2021 году продолжил свою работу культурно-просветительский проект «Художник и кино». Киноклуб работает не для обширной аудитории, а именно как клуб единомышленников, любителей искусства. Для обсуждения фильмов собираются, как правило, представители творческой интеллигенции Ханты-Мансийска (сотрудники музеев города, представители театров и пр.), а также постоянные посетители и партнеры, которые регулярно принимают участие в подготовке мероприятий музея. Аудитория преимущественно молодежная (22-35 лет), но есть и представители старшей возрастной группы (старше 55 лет).

В 2021 году в рамках проекта состоялось 4 мероприятия, которые посетило 55 человек:

№п /п	дата проведения	кол-во посети телей	Краткая аннотация (в том числе название фильма, год выпуска, режиссер)
1)	09.04.2021	12	Кинолекторий «Творчество Этторе Скола (1931-2016)». К 90-летию режиссера. Краткий обзор творчества. Работа художника в фильмах Скола. Просмотр фрагментов. Обсуждение а арт-кафе.
2)	16.04.2021	20	Кинолекторий «Творчество режиссера Терри Гиллиама». Талантливые люди, обладающие независимым характером, всегда вызывают уважение. Именно таков известный кинорежиссёр, сценарист, актёр, и художник Терри Гиллиам. Он отличается независимым характером: отказался от гражданства США в связи с несогласием с официальной политикой, отказался снимать фильм "Троя", потому что ему не понравился сценарий. Но каждый из его фильмов - становится событием. Лекция. Обсуждение фильмов Гиллиама.
3)	23.04.2021	15	Показ фильма "В субботу" (2011). 26 апреля - 35 лет со дня аварии на Чернобыльской АЭС. Этому трагическому событию посвящен фильм Александра Миндадзе "В субботу" (2011), который на кинофестивале «Дух огня» в 2011 году получил Большой специальный приз международного жюри. После просмотра фильма состоялось его обсуждение в арт-кафе.
4)	01.10.2021	8	Кинолекторий «Освоение неба». Дмитрий Сурков, заведующий отделом истории и этнографии Музея Природы и Человека: как в современном отечественном кинематографе интерпретируется наше недавнее прошлое. Обсуждение проблем отечественного кинематографа
ВСЕГО:		55	

Страница группы «Киноклуб. Ханты-Мансийск» в социальной сети Вконтакте» была открыта 3 октября 2012 года, информацию о работе проекта регулярно получают 667 подписчиков.

Группу регулярно просматривают не только жители России, но и других стран. Таким образом, группа способствует продвижению имиджа музея в российском культурном пространстве. В 2021 году соотношение просмотров изменилось очень незначительно (слегка уменьшилась доля просмотров из Ханты-Мансийска, соответственно немного увеличилось количество просмотров жителями других городов)



В 2021 году, в период ограничений деятельности киноклуба в прежнем режиме, постоянные участники проекта (посетители киноклуба) частично перешли на общение с использованием видеоконференцсвязи. Было проведено порядка 7 видеоконференций с обсуждением классики кинематографа.

«НаРисуй» - курс творческих занятий для взрослых

Государственном художественном музее реализует курс творческих занятий «НаРисуй». Программа занятий разработана так, чтобы начинающий художник мог освоить азы рисунка и живописи, используя теоретические и практические знания, полученные на занятиях. Курс занятий «НаРисуй» начинается с основ рисунка, переходит к основам цветоведения и живописи, а завершается изучением различных стилей и техник известных художников. Итогом каждого занятия становится завершённая работа, выполненная с использованием различных материалов – карандаша, угля, сепии, акварели, гуаши и даже вырезок из журналов и газет.

С февраля 2021 года начала работу Художественная студия для взрослых. Участники осваивают правила работы с картинной плоскостью, живописные приемы, учатся выполнять композиционные построения и работать с цветом. Проведено 13 занятий, количество посещений - 26.

В отчетный период в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» также проходили творческие занятия для взрослой аудитории. Ежедневно участники мастер-классов знакомились с основами живописи и графики, осваивали художественные материалы и под руководством художника-педагога создавали творческие работы. Состоялось 9 занятий, которые посетили 118 человек.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, занятия проходили в онлайн-формате для разновозрастной аудитории. Видео-уроки публиковались в официальных аккаунтах музея социальных сетей ВКонтакте и Instagram в формате постов и stories. Было опубликовано 30 занятий. Общий охват аудитории составил 7 582 человека.

4.1.2. Внеэмузейное обслуживание

- Внемузейные выставки

Государственный художественный музей регулярно формирует из фондов музея передвижные выставки для экспонирования в муниципальные музеи и выставочные центры ХМАО-Югры. Внемузейные выставки направлены на приобщение широких слоев местного населения и гостей округа к уникальному и богатейшему культурно-историческому наследию музея и Югры, способствующему не только образованию, но и формированию культурного восприятия в целом.

Научно-экспозиционный отдел ГХМ организовал в 2021 году 9 внемузейных выставок:

Передвижная фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров» экспонировалась в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск, ул. Ленина, 55) – январь, 1573 человека.

Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» экспонировалась трижды

- в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск, ул. Ленина, 55) – январь, 2017 человек;
- в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск, ул. Дзержинского д.2) – сентябрь, 230 человек;
- в ЛГ МАУ «Центр культуры «Нефтяник» «Музейно-выставочный центр» (г. Лангепас) – сентябрь-ноябрь, 385 человек.

Передвижная выставка Попова-Масягина В.С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы» экспонировалась дважды:

- в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск, ул. Дзержинского д.2) – март, 250 человек;
- в МБУ «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск) – апрель-май, 470 человек.

Передвижная фотовыставка Поповой Н.П. (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» экспонировалась дважды:

- в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск, ул. Дзержинского д.2) – июль-сентябрь, 400 человек;
- в МБУ «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск) – сентябрь, 400 человек.

Передвижная выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг. экспонировалась в МБУ «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск) – ноябрь, 250 человек.

Пять внемузейных выставок организовали в 2021 году сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева:

Передвижная выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» экспонировалась дважды:

- в административном здании УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (ул. Ленина, д.55) совместно с региональной общественной организацией ветеранов органов внутренних дел (февраль-апрель – 985 человек);
- в муниципальном автономном учреждении культуры г. Пыть-Ях «Культурный центр: библиотека – музей» (октябрь-ноябрь – 100 человек).

К экспонированию на выставке был представлен цикл графических произведений Г.С. Райшева (15 предметов музейного фонда), созданный в 2017 году для документального телесериала «Тонья. В поисках легенды». Основу выставки составили графические листы (бумага, тушь, кисть) по мотивам легенды, бытующей и ныне у хантов реки Юган.

Передвижная выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» в АО «Северречфлот» (г. Ханты-Мансийск, ул. Бориса Щербины, 3) работала с апреля по июнь 2021 года, 1075 человек. Выставка включает программные произведения Г.С. Райшева 1960 – 1980-х годов, ставшие уже классикой современного искусства. Представлена графическая техника – линогравюра черно-белая и цветная.

Передвижная выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» экспонировалась дважды:

- в Нефтеюганском городском муниципальном автономном учреждении культуры «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск, 10 микрорайон, дом 14) – май-август, 353 человека;
- в административном здании УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (ул. Ленина, д.55) совместно с региональной общественной организацией ветеранов органов внутренних дел (ноябрь-декабрь – 848 человек).

К экспонированию на выставке были представлены иллюстрации к произведениям мировой классики, включая эпос из цикла «Героический эпос манси. Песни святых покровителей» (30 ед.).

Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева организовал четыре выставки постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера»:

- в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г.Ханты-Мансийск) – апрель-май, 250 человек;
- в БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры» (г.Ханты-Мансийск) – июль-сентябрь, 961 человек;
- в МАУ «Музейно-выставочный центр» (г. Лангепас) – сентябрь-ноябрь, 375 человек;
- в МБУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка» (гп. Талинка, Октябрьский район) – ноябрь-январь 2022 года.

Выставка представляет копии картин народного художника СССР В.А. Игошева - портретная галерея коренных жителей Югры, бытовые и жанровые композиции на «северную» тематику. Особенностью данных копий является то, что они выполнены с произведений В.А. Игошева, не входящих в основной фонд музея, что существенно расширяет возможность знакомства с творчеством художника. Данная выставка знакомит посетителей с объемным и многогранным творчеством художника. Персонажи его картин и герои его портретов всегда конкретны и в то же время приподняты над повседневностью, обобщены в своей образности, в них всегда присутствует эпическая нота, подчеркивается значимость личности.

В 2021 году в муниципальных образованиях округа было организовано **18** передвижных выставок. Общее количество участников передвижных выставок составило **10672** человека, количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – **330** единиц.

(Приложение 3. Временные выставки, организованные БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях в 2021 году)

4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам

В 2021 году продолжена работа по размещению и актуализации информации на официальном сайте Государственного художественного музея www.ghm-hmao.ru. С января 2021 года сайт учреждения оснащён счётчиком веб-аналитики АИС «Цифровая культура». В 1 квартале количество визитов составило 3049 единиц, во 2 квартале - 7976 единиц, в третьем квартале количество визитов - 2868 единиц, в четвертом квартале количество визитов составило - 4455 единиц. Суммарное количество визитов с начала реализации национального проекта до 31 декабря 2021 года - 18348 единиц.

На главной странице сайта собрана вся актуальная информация о деятельности музея, а также разделы: «Афиша», «Услуги», «Виртуальная экскурсия», «Новости», размещены фотогалерея и ссылки-переходы на федеральные и окружные сайты.

Во вкладке «Коллекции» демонстрируются цифровые изображения фондовых предметов музея и его филиалов, страница каждого изображения оснащена кнопкой-переходом на цифровые платформы Izi.travel и «Артефакт», где можно почерпнуть более подробную информацию о предмете. В 2021 году вкладку коллекции посетило 1562 уникальных посетителя.

На сайте музея размещены виртуальные туры по экспозициям Государственного художественного музея и его филиалов. Виртуальный посетитель может познакомиться с

интерьерами Государственного художественного музея, его постоянными экспозициями «Русское искусство XVIII-XIX веков» (2-й этаж), «Иконопись XV-XIX веков» (2-й этаж) и «Резная кость XVII-XX веков» (3-й этаж, балкон), а также с залами временных выставок (3-й этаж). Аналогичные туры выполнены для зданий филиалов «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». Все помещения обозначены названиями, всплывающими при наведении курсора. Виртуальный тур позволяет совершить круговой обзор в каждом из помещений.

Вкладка «Посетителям» знакомит визитёров с актуальной информацией по услугам музея, прейскурантом цен, перечнем льготных категорий, режимом работы и правилами посещения. В разделе «О музее» собрана информация о создании музея, историческая справка, структура музея, сведения о научной деятельности музея, публикации в СМИ о музее, контакты и т.д.

Регулярно проводится мониторинг официального сайта в части соответствия «Информации о деятельности организации и результатах независимой оценки качества оказания услуг». Информация на сайте размещена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 20.02.2015 N 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».

С сентября 2021 года на официальном сайте БУ «Государственный художественный музей» <https://www.ghm-hmao.ru/> появился онлайн-сервис по продаже билетов посредством сети Интернет. На сайте можно приобрести в онлайн-формате билеты на посещение головного музея и его обособленных структурных подразделений: Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева.

В период с 1 сентября по 31 декабря 2021 года посредством собственного интернет-сайта было продано 1150 билетов: в сентябре - 16, в октябре - 213 билетов, в ноябре - 582 единиц и в декабре 339 билетов. Из 1150 билетов 1089 единиц продано в рамках проекта «Пушкинская карта».

За отчетный период на сайте Государственного художественного музея в разделе «Новости» было опубликовано 159 статей, в разделе «Афиша» - 80. Общее количество размещенных материалов – 239 единиц (122 единицы в 2020 году).

Суммарное количество визитов официального сайта Государственного художественного музея и его филиалов в 2021 году составило 31594 единиц, число уникальных посетителей – 24385 человек, количество просмотров – 131 676 единиц.

Счетчик «Цифровая культура» начал работу с января 2021 года, в 1 квартале количество визитов составило 3049 единиц, во 2 квартале - 7976 единиц, в третьем квартале количество визитов - 2868 единиц, в четвертом квартале количество визитов составило - 4455 единиц. Суммарное количество визитов с начала реализации национального проекта до 30 декабря 2021 года - 18348 единиц.

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

БУ «Государственный художественный музей» в работе с людьми с ограничениями жизнедеятельности руководствуется следующими нормативными актами:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 года N 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17 июня 2015 года № 599 «О порядке и сроках разработки федеральными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в установленных сферах деятельности»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 7 августа 2015 года № 445-рп «О повышении значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями);
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-320/01-09 от 29 сентября 2015 года «Об организации обучения государственных гражданских служащих Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, специалистов подведомственных учреждений по вопросам, связанным с обеспечением доступности для инвалидов объектов и услуг».

В отчетном периоде работа с людьми с инвалидностью велась с учетом ограничений в связи с режимом самоизоляции для людей с ОВЗ и граждан старше 65 лет. Мероприятия проводились для учащихся Казенного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», членов Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Регионального общественного движения инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского округа-Югры «Преобразование», Тюменской областной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового красного знамени общество слепых».

В 2021 году состоялись мероприятия в рамках государственной программы «Доступная среда» (проекты «Путь к гармонии» и «Шаг навстречу»), запланированные к проведению в 2020 году, но не реализованные из-за пандемии коронавируса.

В течение 2021 года велась организационная деятельность по данному направлению: подготовлены ответы на запросы Депкультуры (обеспечение условий доступности для инвалидов, исполнение мероприятий госпрограммы «Доступная среда»), заполнен реабилитационный паспорт БУ «Государственный художественный музей» за 2020 год, подготовлен приказ «О внесении изменений в приказ № 379/09-01 от «28» ноября 2019 г. «О создании группы экскурсоводов для обслуживания экскурсантов-инвалидов» (актуализация в связи с кадровыми изменениями).

Деятельность по направлению регулярно освещается на сайте и в группах музея в социальных сетях. Опыт работы с людьми с инвалидностью обобщен в методическом буклете «Социокультурная реабилитация и абилитация детей и взрослых с ОВЗ в музее»

(Из опыта реализации мероприятий в рамках государственной программы «Доступная среда»). Сверстан макет буклета в электронном формате.

- «Искусство без границ» - реализация культурно-просветительской программы

С целью социокультурной реабилитации музейными средствами для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья в музее реализуется культурно-просветительская программа «Искусство без границ», включающая проведение, экскурсий, арт-терапевтических мастер-классов и музейных занятий для людей с ограниченными возможностями здоровья, привлечение участников, освещение прошедших мероприятий на сайте музея. План мероприятий программы на год включается в общий план культурно-образовательной деятельности музея.

Инклюзивный пленер

4 июня в рамках культурно-просветительской программы Государственного художественного музея «Искусство без границ» был проведен инклюзивный пленер, организованный филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в парке им. Бориса Лосева. В мероприятии приняли участие **6** человек: члены Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» и члены Регионального общественного движения инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского округа-Югры «Преобразование». Участники пленэра познакомились с различными техниками рисования и под руководством педагога-художника создали живописные композиции с ландшафтной архитектурой парка.

- «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» - реализация государственной программы

В рамках государственной программы «Доступная среда» реализуются проект «Путь к гармонии» и цикл арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ».

- **Проект «Путь к гармонии»** включает цикл музейных занятий и мастер-классов, инклюзивный пленэр для инвалидов различных возрастных категорий, выставки работ участников. Участие в программе «Путь к гармонии» принимают посетители с ПОДА, ментальными нарушениями, в том числе с расстройствами аутистического спектра. В 2021 году состоялось **13** арт-терапевтических мероприятий для **104** человек.

В IV квартале опыт реализации проекта представлен на двух конкурсах - X окружной конкурс «Музейный олимп Югры» (получен диплом лауреата I степени в номинации «Инклюзивный проект») и III Открытый конкурс программ и практик в сфере социокультурной реабилитации инвалидов.

- **Цикл арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ»** направлен на создание условий для восприятия произведений изобразительного искусства с учетом особенностей слабовидящих и незрячих посетителей. В рамках программы экспозиции музея были оснащены тактильными макетами фондовых произведений. В рамках цикла проведено **14** музейных занятия с применением тактильного макета и тактильных копий фрагментов изображения для **96** человек.

В 2021 году в новой экспозиции «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива» совместно с Концертно-театральным центром «Югра-Классик» и Театром костюма состоялась профессиональная фотосессия моделей с особенностями здоровья в коллекции одежды по мотивам творчества Г.С. Райшева, в рамках реализации проекта «Бренды Югры». В мероприятии приняли участие 10 моделей.

Были продолжены инклюзивные мастер-классы для детей и подростков. В отчетный период на площадке филиала состоялось 9 мастер-классов, которые посетили 109 детей, в том числе 17 детей с ОВЗ.

В отчетном периоде в экспозициях Галереи-мастерской Театром костюма Концертно-театральный центра «Югра-Классик» с участием людей с ограничениями жизнедеятельности был показан фрагмент fashion-шоу – коллекции одежды по мотивам творчества Г.С. Райшева. В мероприятии приняло участие 10 человек.

В 2021 году Государственный художественный музей посетило 315 граждан с ОВЗ, из них 117 – дети до 16 лет. Проведено 30 мероприятий для 228 человек, из них 4 экскурсии для 17 человек.

В течение 2021 года филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» посетили 164 человека с ограниченными возможностями здоровья, из них 49 детей до 16 лет. Состоялось 3 мероприятия для 25 человек.

Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в отчетном году посетили 100 граждан с ОВЗ, из них 48 – дети до 16 лет. Проведено 6 мероприятий для 38 человек.

В 2021 году музей и его филиалы посетили 579 человек с инвалидностью, из них 214 – дети до 16 лет. Организовано 39 культурно-просветительских мероприятий для 291 человека.

	2019	2020	2021
Число организованных мероприятий	79	59	39
Число посещений людьми с ОВЗ	591	186	579

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основной задачей работы с гражданами старшего поколения в Государственном художественном музее является формирование условий для организации досуга в соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 05.02.2016 N 164-р.

Мы создаем благоприятную среду для всех своих гостей, проявляя особую заботу о гражданах старшего поколения.

В течение восьми лет в музее работает культурно-просветительская программа для граждан старшего возраста «Открытый мир искусства». Участникам программы доступны самые разнообразные мероприятия.

На экскурсиях посетители приобщаются к русскому изобразительному искусству XV-XX веков; лекции и фильмы знакомят с жизнью и творчеством знаменитых русских живописцев; на временных выставках можно узнать о современных тенденциях изобразительного искусства Югры и России.

Филиалы музея представляют мероприятия, связанные с именами народного художника СССР В.А. Игошева и заслуженного художника России Г.С. Райшева. Особенно востребованы художественные мастер-классы по рисованию, лепке, декоративно-прикладному искусству, ведь творческий процесс благотворно сказывается на эмоциональном состоянии, имеет выраженный арт-терапевтический эффект.

Об успешности работы программы говорит тот факт, что участники «Открытого мира искусства» в дальнейшем посещают и многие общедоступные мероприятия музея – открытия выставок, концерты, Музейные ночи, Ночи искусств и другие. Музей становится неотъемлемой частью их жизни; местом, куда хочется вернуться.

Постоянные посетители программы «Открытый мир искусства» - клиенты Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения и Ханты-Мансийской районной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов - посещают мероприятия бесплатно в рамках договоров о сотрудничестве.

Решая задачу доступности культурного досуга, всем посетителям пенсионного возраста музей предоставляет пятидесятипроцентную скидку на посещение, экскурсионное обслуживание, музейные занятия и мастер-классы. Государственный художественный музей открыт для всех, желающих прикоснуться к удивительному миру искусства!

23 июня по заявке туристического агентства Ермак Тур 45 пожилых граждан – пенсионеры из г. Екатеринбурга стали участниками экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам филиала.

Индивидуально экспозиции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в третьем квартале 2021 года посетили 166 пожилых граждан из городов: Москва, Санкт-Петербург, Омск, Тюмень, Нягань, Нефтеюганск, Сургут.

6 июля в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась творческая программа в рамках культурно-просветительской программы «Открытый мир искусства» для граждан пожилого возраста - клиентов Комплексного центра социального обслуживания населения.

Первым этапом программы стала экскурсия по постоянной экспозиции Дома-музея «Северный путь». Гости увлеченно знакомились с творчеством Владимира Игошева, отражающим его любовь к Югре – ее пейзажам и коренному населению. Особый интерес вызвало посещение мастерской художника, где представлена его личная коллекция: предметы декоративно-прикладного искусства, фарфоровые статуэтки, скульптурные произведения, привезенные Мастером из путешествий по СССР и зарубежью.

Знакомство с выставкой «Деревенский разговор» продолжило насыщенную программу. Экскурсанты восхищались душевностью сюжетов, отмечали разнообразие техник и философскую наполненность произведений современных авторов - пейзажистов.

Настоящим подарком для клиентов Центра стал творческий мастер-класс «Летнее настроение», на котором гости Дома-музея нарисовали яркие летние композиции с цветами и птицами. В завершение встречи участники мероприятия выразили искреннюю благодарность за тёплый прием и выразили надежду на дальнейшие встречи.

8 сентября 2021 года в Государственном художественном музее в рамках культурно-просветительской программы «Открытый мир искусства» состоялось мероприятие, посвященное жизни и творчеству русскому художнику В.А. Тропинину. Участниками мероприятия стали клиенты Комплексного центра социального обслуживания населения. Тема занятия была выбрана не случайно: в этом году исполнилось 245 лет со дня рождения живописца. Василий Андреевич Тропинин - выдающийся русский художник, стремившийся изображать героев портретов в романтизированно-реалистичном ключе. Этот чуткий, тёплый и светлый человек стал основоположником московской школы живописи и был любимым портретистом Москвы первой половины XIX века.

В начале музейного занятия состоялся показ документального фильма, из которого участники узнали о жизни художника. Не многие знали, что Тропинин родился в крестьянской семье и был крепостным. И только в 46 лет Василий Андреевич смог получить вольную. После общего знакомства с биографией и творчеством Василия Андреевича Тропинина участники увидели портрет его кисти «Дама за прошивками» из фондов нашего музея. Картина написана в 1830-е годы и продолжает мотив молодой женщины за рукоделием, впервые использованный художником в знаменитой «Кружевнице». В портрете воплотилось представление художника о лучших качествах женщины – душевной чистоте, мягкости, домовитости.

Завершилось занятие художественным мастер-классом по рисованию масляной пастелью. Участники погрузились в творческий процесс и создали рисунки с яркими, летними одуванчиками. Гости мероприятия выразили благодарность сотрудникам музея за хорошо проведенное время и отличное настроение.

Международный день пожилого человека ежегодно отмечают в разгар осени. Считается, что время для праздника было выбрано неслучайно, так как осень символизирует золотую пору.

В преддверии праздника Государственный художественный музей пригласил на культурно-просветительское мероприятие граждан старшего поколения, постоянных участников программы «Открытый мир искусства»

Гости музея посетили персональную выставку заслуженного художника России Владимира Валентиновича Колова «День в октябре». На выставке представлены лучшие живописные произведения, написанные художником в период с 1991 по 2021 года. Большой интерес вызвала картина «Красные кони. Белое поле», написанная по воспоминаниям из детства, когда бабушка рассказывала будущему художнику о тяжелых довоенных и послевоенных годах.

В продолжение мероприятия состоялся художественный мастер-класс «Осенний натюрморт». Участники создали яркие рисунки с изображением букета рябины и тыквой в технике масляной пастели. Гости выразили благодарность сотрудникам музея за интересное мероприятие.

1 октября в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялась творческая программа, приуроченная к Международному дню пожилых людей!

Гостями мероприятия стали постоянные посетители музейных программ «Открытый мир искусства» и «Искусство без границ»: клиенты Комплексного центра социального обслуживания населения, члены Ханты-Мансийской районной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, члены Ханты-Мансийской городской организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» - 31 человек.

Первым этапом программы стала экскурсия по постоянной экспозиции Галереи-мастерской «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива». Экскурсанты увлеченно познакомились с монументально-знаковым по характеру творчеством Геннадия Степановича Райшева, с произведениями Мастера 1960-х–2010-х годов.

Приятным и неожиданным подарком для гостей стал концерт вокально-инструментальной музыки в исполнении педагогов музыкального отделения Центра искусств для одарённых детей Севера. В пространстве выставки «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива» для зрителей прозвучали произведения классиков – «Венгерский танец» Й. Брамса, «Рапсодия» Э. Багдасаряна, «Листок из альбома» М. Глинки. Далее гости Галереи-мастерской, вдохновленные творчеством Геннадия Райшева, переместились в арт-пространство, где под руководством педагога-художника создали яркие тематические композиции по мотивам живописного произведения Г.С. Райшева «Клюквинки». В завершение встречи участники мероприятия выразили сердечную благодарность сотрудникам Галереи-мастерской за увлекательное и содержательное мероприятие и тёплый душевный прием.

В 2021 году постоянные экспозиции и временные выставки Государственного художественного музея и его филиалов посетило 1686 граждан старшего поколения, проведено 28 экскурсий для 300 человек и 29 мастер-классов для 245 человек данной возрастной категории.

	2019	2020	2021
Число организованных мероприятий	34	11	57
Число посещений гражданами старшего поколения	1106	637	1686

4.2.3. Работа с детьми и молодежью

Работа с детьми и молодежью считается приоритетной для Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется в разнообразных формах: экскурсии, мастер-классы, музейные занятия, лекции, кинопоказы, музейные праздники, культурно-массовые мероприятия.

Работа с подрастающим поколением ведется музеем во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

- Работа с детьми

- Участие в марафоне детства #Детиулят86

1 июня 2021 года сотрудники Государственного художественного музея и филиалов приняли участие в марафоне детства #Детиулят86, предусмотренного к проведению Планом социально-значимых и публичных мероприятий Десятилетия детства на 2021-2023 годы, проводимых в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. В программу марафона, посвященного Международному Дню защиты детей, вошли мастер-классы по рисованию в различных техниках, онлайн-игры и ребусы, разгадывая которые, дети познакомились с фондовыми произведениями музея. Общее количество просмотров публикаций в рамках марафона составило 2277 единиц.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» 1 июня состоялось культурно-образовательное мероприятие «День защиты детей». Творческую программу, организованную в экспозиционных залах и на примузейной площади Дома-музея, посетили воспитанники лагерей дневного пребывания на базе детского сада «Солнышко», центра обучения «Толмач», а также жители и гости города. В Творческой мастерской каждый из участников смог проявить свои творческие способности: ребята рисовали красочные летние композиции в технике масляной пастели, мастерили чудо-рыб и веселых попугаев в технике аппликации, напевая песни из советских мультфильмов. На примузейной площади - играли в увлекательные подвижные игры: «Кто как передвигается», «Красный свет, зеленый свет» и любимые многими поколениями «Классики». С удовольствием ребята поучаствовали в интерактивной викторине «Сказочные герои», отгадав все сказки и героев из них. А танцы под зажигательные детские песни стали прекрасным завершением творческой программы. Участниками мероприятия стали 68 человек.

- Участие в заседании Семейного совета Югры

5 марта 2021 года Государственный художественный музей, по согласованию Департамента культуры и Департамента общественных и внешних связей автономного округа (№09-Исх-847 от 01.03.2021 г.) присоединился к заседанию Семейного совета Югры. Встречу провела Губернатор округа Наталья Владимировна Комарова в режиме видеоконференцсвязи в преддверии Международного женского дня. Общественницы, мамы-активистки и представительницы социально-ориентированного бизнеса определяли пути улучшения социального климата в Югре: говорили и о демографии, здоровье детей и наставничестве. Речь шла и о креативных индустриях. Сегодня в такие проекты планируют вовлекать всё больше югорчанок.

Нашему музею есть что представить в этой области. Прямо во время заседания одной из удаленных площадок стала Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева: в режиме прямого эфира членам совета представили проект, являющийся синтезом этнокультурного бренда Югры и креативной индустрии в области моды.

Благодаря сотрудничеству филиала Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» с Концертно-театральным центром «Югра-Классик» и при активной поддержке Департамента культуры Югры и его директора Артура Альбертовича Латыпова была создана уникальная коллекция одежды по мотивам произведений Г.С. Райшева. Дефиле представила Елена Александровна Скакун - заместитель директора по художественно-творческой деятельности Концертно-театрального центра «Югра-Классик». Модельер ещё раз напомнила, что творчество

Геннадия Степановича Райшева является культурным брендом Югры. Работа по изготовлению коллекции началась в 2020 году. Костюмы выполнены в спортивном стиле с учётом особенностей одежды ханты и манси. Для создания коллекции использовали фрагменты картин мастера из фондового собрания Государственного художественного музея. Примечательно, что в качестве моделей выступали югорчане с особенностями здоровья.

- «Детская академия искусств» - культурно-образовательный проект

В 2021 году продолжена работа проекта «Детская академия искусств», реализуемого в рамках проведения Десятилетия детства в Югре.

В группах эстетического развития Государственного художественного музея и филиалов проходят занятия для детей в возрасте 10-14 лет, направленные на изучение основных понятий и терминов изобразительного искусства, знакомство с различными художественными материалами и техниками на основе богатейшего собрания русского искусства XV-XXI веков.

Предлагаемые посетителям музея мастер-классы направлены на приобретение практических навыков и приемов изодетельности. На мастер-классах участники осваивают искусство рисунка, изучают основы цветоведения и композиции, развивают фантазию, воображение, эстетический вкус. Посещение студии «Детская академия искусств» осуществляется на платной основе.

В головном музее было проведено 40 мероприятий для 186 человек.

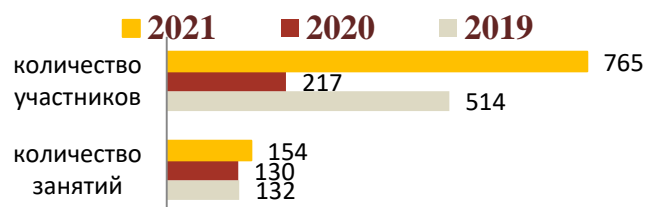
В 2021 году в филиале Государственного художественного музея «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» в рамках проекта состоялось 93 занятия для 420 школьников.

Уроки творчества в рамках культурно-образовательного проекта «Детская Академия искусств» проходят на базе постоянных экспозиций филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». В отчетный период было проведено 21 занятие для 159 участников.

Суммарные показатели: 154 занятия для 765 человек. Динамика показателей в сторону увеличения, по сравнению со стабильным 2019 годом.

Статистика проекта «Детская академия искусств» с 2019 по 2021 годы

	2019	2020	2021
Кол-во занятий	132	130	154
Кол-во участников	514	217	765



- Окружная онлайн-олимпиада по искусству

В рамках мероприятий в честь юбилеев Государственного художественного музея и его филиалов - Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева Государственный художественный музей впервые организовал Окружную онлайн-олимпиаду по искусству.

Участникам олимпиады необходимо ответить на вопросы и выполнить творческие задания. Верные ответы можно найти на сайте Государственного художественного музея, а также на сервисах «Артефакт» (ГХМ, ДМИ) и «Аудиогид IZI.TRAVEL». В период с 1 ноября по 15 декабря в олимпиаде приняли участие 12 школьников. Итоги олимпиады опубликованы на сайте музея. Победители олимпиады получили дипломы, а все участники – сертификаты участия.

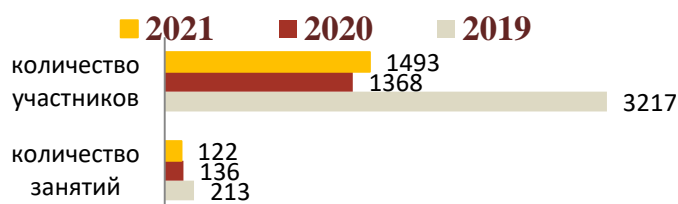
- «Музей - детям» - культурно-образовательный проект

В 2021 году в Государственном художественном музее продолжалась работа по направлению «Музей – детям». Основные векторы направления определяются Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года.

Проект «Музей – детям» нацелен на создание инновационной системы взаимодействия Школы и Музея, на выявление и реализацию потенциальных возможностей музея в образовательной деятельности. Музей в рамках данной программы выступает как полноценный канал образования, способный оказать влияние на модернизацию традиционного школьного обучения.

Работа в рамках направления ведется преимущественно по музейно-образовательным и музейно-просветительским программам. Музейные занятия и мастер-классы по музейным программам проводятся на платной основе.

	2019	2020	2021
Кол-во занятий	213	136	122
Кол-во участников	3217	1368	1512



Музейно-просветительская программа «Календарный праздник в музее»

В рамках музейно-просветительской программы «Календарный праздник в музее», направленной на патриотическое воспитание в музейной среде, для учащихся начальных классов разработаны и проведены культурно-образовательные мероприятия «Школьный праздник в музее» ко Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Масленице, Дню знаний (7 мероприятий для 152 человек).

Также ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом прошло музейное занятие «Защитники на все времена».

К календарным праздникам разработаны и проведены мастер-классы: «Открытка для учителя» ко Дню учителя, «Цветочная рамка» ко Дню матери, «Новогодняя елочка» и «Новогодняя маска» к Новому году.

Всего по программе «Календарный праздник в музее» проведено 16 мероприятий для 386 человек. Мероприятия в рамках программы проводятся на платной основе.

К календарным праздникам сотрудниками отдела были подготовлены онлайн-мастер-классы для размещения в социальных сетях (3 онлайн-мероприятия, количество просмотров – 1131):

- Мастер-класс «Валентинка» (321 просмотр);
- Мастер-класс «Открытка к 23 февраля» (495 просмотров);

- Мастер-класс «Открытие к 8 марта» (315 просмотров).

В рамках программы «Календарный праздник в музее» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» культурно-образовательные мероприятия, приуроченные к государственным праздникам и памятным датам Российской Федерации – Дню космонавтики и празднику Светлого Христова Воскресенья. В отчетный период для 117 школьников состоялись 6 тематических мастер-классов «Полет в космос!», для 54 школьников - 3 тематических мастер-класса «Вербное воскресенье».

Музейно-образовательная программа «Мир музея» (ГХМ)

В отчетном периоде по музейно-образовательной программе «Мир музея» для потенциальных участников конкурса «Я в музее» проведено 2 занятия «Пейзаж» по программе «Мир музея» для 19 человек.

Культурно-образовательная программа «Дом-музей встречает друзей!» (ДМИ)

В отчетный период в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» проводились культурно-образовательные мероприятия по программе «Дом-музей встречает друзей!»: тематические экскурсии по постоянной экспозиции, музейные занятия. Мероприятия знакомят детей с экспозицией Дома-музея и коллекцией живописи, графики народного художника СССР Владимира Александровича Игошева. Практическая часть музейных занятий включает в себя выполнение тематической композиции в графической технике на тему музейного занятия.

В рамках программы «Дом-музей встречает друзей!» состоялось 25 мероприятий для 398 человек из них 10 тематических экскурсий для 133 человек, 6 квест-экскурсий «Северные тропы» для 124 школьников и 9 музейных занятий для 141 человека.

Большой популярностью пользуются индивидуально разрабатываемые культурно-образовательные мероприятия на основе временных выставок Дома-музея. Так, в марте 2021 года по выставке «Женщине посвящается» сотрудниками филиала было разработано музейное занятие «Весенние цветы», направленное на знакомство дошкольников и школьников младшего звена с разновидностью жанра натюрморт – цветочным натюрмортом. В отчетный период 223 учащихся средних общеобразовательных школ г. Ханты-Мансийска стали участниками музейного занятия «Весенние цветы».

В отчетный период в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжена реализация проекта «Мастерская выходного дня» - цикла тематических занятий и мастер-классов для разновозрастной аудитории, направленных на знакомство с художественными техниками и погружение в творческую деятельность. На занятиях участники знакомятся с произведениями из экспозиции Дома-музея, с жанрами изобразительного искусства, с художественными материалами, с различными приемами рисования и создают авторские композиции. В отчетный период 179 дошкольников и школьников (74 ребенка – в I квартале, 74 ребенка – во II квартале, 31 ребенок – в III квартале) приняли участие в тематических и творческих занятиях в рамках Мастерской выходного дня.

Музейно-образовательная программа «В со-Творчестве с Райшевым» (ГМР)

В отчетный период в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в рамках программы «В со-Творчестве с Райшевым», а также приуроченных к календарным и праздничным датам было проведено 27 мероприятий (музейных занятий и мастер-классов) для 207 детей.

«Музей – школе» - цикл мероприятий в рамках Десятилетия детства

Государственный художественный музей продолжает цикл мероприятий «Музей - школе», стартовавший в 2018 году как часть культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», реализуемого в рамках Десятилетия детства в Российской Федерации.

20 апреля 2021 года состоялось открытие выставки «Весна-ворона» в средней общеобразовательной школе №6 им. Сирина Николая Ивановича (г. Ханты-Мансийск). На открытии выставки научный сотрудник музея провела занятие для учащихся 4-го класса. Школьники познакомились с произведениями театрального художника Вячеслава Зайчикова из Нижневартовска - серией графических листов, созданных при помощи компьютерной графики. По мотивам выставки ребята создали коллективную работу – панно с изображением вороны. Каждый участник наносил узоры на бумажные перья из черной бумаги, которые затем наклеивались на панно. Получилась прекрасная весенняя ворона, которая обязательно принесет тепло и солнце в наши края. Участниками мероприятия стали **1131** человек, из них **1056** – дети до 16 лет.

- «Творим добро» - культурно-образовательный проект

В 2021 году бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» совместно с филиалами «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжает реализацию проекта «Творим добро», представляющего собой проведение культурно-образовательных и просветительских мероприятий для воспитанников социальных центров города Ханты-Мансийска. В 2021 году было проведено **24** мероприятия для **388** человек.

- Мероприятия для детей в период каникул

ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ

В январе 2020 года, в период зимних каникул филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» посетили 7 организованных групп школьников города, а также индивидуальные посетители из числа жителей и гостей города. Общее количество – 101 человек.

ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ

В рамках весенней кампании в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» были организованы и проведены 2 музейные занятия «Портрет друга» для школьников, посещающих детские лагеря на базе МБОУ СОШ №4 (г. Ханты-Мансийск), которые посетили 48 человек.

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

Филиал Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» ежегодно принимает участие в организации отдыха несовершеннолетних в каникулярный период. В рамках летней кампании в филиале были организованы и проведены культурно-образовательные и просветительские мероприятия для школьников, посещающие детские лагеря на базе общеобразовательных учреждений – экскурсии, музейные занятия и мастер-классы, направленные на эстетическое воспитание подрастающего поколения.

В рамках летней кампании сотрудниками Дома-музея была разработана культурно-образовательная программа, включающая 3 творческих мастер-класса и 2 квеста, разработанных на основе постоянной экспозиции произведений В.А. Игошева и временной выставки «Игрушка».

1 июня в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялось культурно-образовательное мероприятие «День защиты детей».

В этот солнечный июньский день на лицах наших юных гостей играли счастливые улыбки. В Творческой мастерской каждый из участников смог проявить свои творческие способности: ребята рисовали красочные летние композиции в технике масляной пастели и мастерили чудо-рыб и веселых попугаев в технике аппликации, напевая песни из советских мультфильмов, а на примузейной площади - играли в увлекательные подвижные игры.

С удовольствием ребята поучаствовали в интерактивной викторине «Сказочные герои», отгадав все сказки и героев из них. А танцы под зажигательные детские песни стали прекрасным завершением творческой программы.

Творческую программу, организованную в экспозиционных залах и на примузейной площади Дома-музея, посетили 68 человек: воспитанники лагерей дневного пребывания на базе детского сада «Солнышко», центра обучения «Толмач», а также жители и гости города.

Всего в каникулярный период в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» было проведено 100 мероприятий, которые посетили 1671 человек.

Во II-III кварталах организовано проведение мероприятий в рамках летней кампании: в мае-июне подготовлены предложения для школ и проведена работа по составлению графиков мероприятий на летний период. В июне-июле проведены музейные занятия «Пейзаж», «Портрет», «Батальный жанр в творчестве А.Дайнеки» и мастер-классы «Весёлый зоопарк», «Цветочная поляна» для воспитанников летних пришкольных лагерей СОШ №4, СОШ №6 и школы английского языка «LingWin»: 43 мероприятия для 806 человек. Мероприятия проходили на платной основе.

- «Музейный выходной» - культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории

В 2021 году продолжилась реализация культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной», внесенного в План мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года.

20 марта состоялся Музейный выходной на тему «Весенняя рапсодия». Насыщенная программа рассчитана на активное участие детей разного возраста и их родителей и дает возможность сделать яркие поделки, пройти увлекательный квест, поиграть в семейную игру, порисовать за мольбертами, посмотреть мультфильмы и получить заряд отличного настроения. На мастер-классах, семейных играх и занятиях различной сложности использовались всевозможные материалы – ткань, картон, бумага и краски. Участие в мероприятии приняли 48 человек, в том числе 27 – дети до 16 лет.

24 апреля состоялся очередной «Музейный выходной» по теме «Зверополис», где посетители погрузились в разнообразный мир животных. На мастер-классах участники преображались в лисичек, белочек и жирафов, создавая зоо-маски, а еще создавали слонов и крокодилов из гофрокартона. В «Рисовальном классе» ребята фантазировали на тему африканских пейзажей, итоговая мини-выставка стала настоящим путеводителем по Африке! Отправившись в «Зооквест» по залам музея, дети вместе с родителями нашли изображения разных животных в произведениях искусства. На веселой игре «Ребятам о зверятах» малыши разгадывали загадки о животных и соревновались в умении изображать персонажей сказки «Теремок». Ребята постарше с удовольствием узнавали интересные факты о представителях фауны в игре «Удивительные животные». А еще посетители «Зверополиса» смотрели мультфильмы, играли в настольные игры и строили башни из кубиков, раскрашивали раскраски и рисовали песком. «Музейный выходной» - это веселая, творческая и по-настоящему семейная атмосфера!», - говорят наши гости. В мероприятии приняли участие 108 человек, из них 48 – дети до 16 лет.

25 сентября в Государственном художественном музее состоялся очередной «Музейный выходной» на тему «Краски осени». Квест «Осенний променад» провел гостей по залам музея и познакомил с произведениями русских художников. Натюрморт в Рисовальном классе приглашал полюбоваться дарами осени и запечатлеть их в рисунке пастелью. С необычной художественной техникой набрызга познакомилась участники мастер-класса «Осенний гербарий», а на мастер-классе «Открытка для учителя» ребята изготовили стильные открытки в технике скрапбукинга. В тематической игре «Осеннее лукошко» посетителей ждали осенние загадки, пословицы и скороговорки; участники игры собирали пазл по картине, проявляли ловкость и сообразительность в соревнованиях «Собери грядку» и «Белкины припасы». Во время насыщенной программы были организованы зоны отдыха – столы для рисования песком, показ мультфильмов и детский уголок. Число участников – 103 человека, из них 32 – дети.

27 ноября в государственном художественном музее прошел «Музейный выходной» на тему «Мамам посвящается!». В преддверии Дня матери для гостей мероприятия была подготовлена насыщенная программа. На творческих мастер-классах участники создавали подарки для мам на любой вкус. Праздничный тон задавали яркие цветы и фантастические пейзажи в технике пластилиновой живописи. Самые теплые и нежные поздравительные слова прозвучали в открытках, изготовленных в технике скрапбукинга. Еще одним подарком стали декоративные рамки для фото, украшенные цветами из фетра. В Рисовальном классе ребята создавали мамин портрет. А с женскими портретами русских художников XIX-XX веков участников познакомил увлекательный квест «Ищите женщину». Просмотр мультфильмов, рисование песком и игровой уголок дополнили программу «Музейного выходного». Участниками мероприятия стали 43 человека, из них 39 детей до 14 лет.

Мероприятие, направленное на организацию семейного досуга, входит в План социально-значимых и публичных мероприятий Десятилетия детства на 2021-2023 годы, проводимых в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. В программу мероприятия традиционно входят разнообразные творческие площадки и мастер-классы. Все мероприятия проводятся с соблюдением всех мер безопасности, в том числе с ограничением по количеству посетителей. Культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной» проводится ежеквартально и входит в план мероприятий Десятилетия детства в России. Суммарные показатели: состоялось 4 мероприятия, которые посетили 302 человека, из них 146 – дети.

- Выставки детского творчества

Выполняя задачу 2 государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» в части поддержки одаренных детей и молодежи, развития художественного образования Государственный художественный музей и его филиалы регулярно организуют выставки детского творчества.

Отделом «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» ведется работа по публичному представлению детского творчества, а также результатов конкурсов, организаторами которых выступают различные органы исполнительной власти Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

В отчетный период были организованы следующие выставки детского творчества:

- Выставка детского творчества «Батик» из цикла «Вернисаж в Детской художественной галерее» (29 января – 25 апреля 2021 г.). В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили **1094** человека, **225** человек стали участниками экскурсий по выставке.
- Выставка «Игрушка» в рамках проекта «Детская художественная галерея» (30 апреля – 28 июня 2021 г.). В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили **1784** человека, **70** человек стали участниками экскурсий по выставке.
- Выставка по итогам IX окружного заочного конкурса «Мой Мир: Семья, Югра и Я» (8 июля – 12 сентября 2021 г.) На выставке было представлено 95 живописных и графических произведений, объединенных темой ценности семьи и семейных традиций. В период работы выставку посетило 2114 человека, на базе выставки проведено 58 занятий, участниками которых стали 174 ребёнка.
- Выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили» (18 сентября – 24 октября 2021 г.), предоставленная муниципальным казенным учреждением «Центр культуры и спорта гп. Талинка» (Октябрьский район). Выставка представила творческие работы детей, проникнутые чувством сострадания к живым существам и ответственностью за них.

Значимым направлением экспозиционно-выставочной деятельности Детской художественной галереи является презентация выставок детского творчества в онлайн-формате. В отчетный период на персональных страницах филиала в социальных сервисах были размещены следующие online-выставки, позиционирующие детское художественное творчество:

- 1) Online-выставка «Батик»: работы учеников Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Радужного» (17 марта 2021 г.);
- 2) Online-выставка «Игрушка», представляющая творческие работы учащихся детских художественных школ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (25 мая 2021 г.).

Выставка работ учащихся Нефтеюганского районного муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева» прошла в рамках юбилейного проекта «10-20-25» и была приурочена к 25-летию образования Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева. Начиная с 2019 года, выставки учащихся проходят в здании Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева, это уже третья выставка. Многие работы, представленные в экспозиции, вошли в сборник творчества детей Нефтеюганского района «На берегах Оби широкой», подготовленный в рамках мероприятий, посвященных юбилейным датам – 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне, 90-летнему юбилею Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и 40-летнему юбилею Нефтеюганского района. В период экспонирования выставку посетили 456 человек, из них 116 стали участниками экскурсий по выставке.

Выставка «В со-творчестве с Мастером». Из истории Галереи-мастерской Г.С. Райшева (в рамках юбилейного проекта «10-20-25»). Главная идея выставки состоит в отражении разных аспектов работы Галереи в направлении «Дети и Райшев», в раскрытии в контексте истории Галереи-мастерской этапов творческой работы художника с подрастающим поколением, отражении разных форм работы. В рамках выставочного проекта организована интерактивная площадка для работы с посетителями. В период экспонирования выставку посетили 554 человека, из них 109 стали участниками экскурсий по выставке.

- Окружная онлайн-выставка детского творчества «Учитель на всю жизнь»

Окружная онлайн-выставка детского творчества «Учитель на всю жизнь» (далее – Выставка) приурочена к Году знаний в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, вошла в план мероприятий по проведению Года знаний в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и является частью культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», проходящего в рамках 10-летия Детства в Югре.

Целью Выставки является пропаганда творческого наследия Г.С. Райшева, а также воспитание у подрастающего поколения положительного восприятия образа учителя, уважительного отношения к труду педагога.

К участию в Выставке были приглашены воспитанники дошкольных учреждений, учащиеся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в возрасте от 6 до 18 лет.

Публикация Выставки в формате онлайн состоялась 5 октября 2021 г. на официальном сайте музея, аккаунтах в социальных сетях филиала. В отдельном разделе выставки были представлены цифровые изображения из фондов Государственного художественного музея по данной тематике.

В виртуальной выставке приняли участие более 100 ребят из Мегиона, Нефтеюганска, Нижневартовска, Нягани, Сургута, Ханты-Мансийска, а также Белоярского и Нижневартовского районов.

Работы выполнены в различных художественных техниках и представляют творчество учащихся как общеобразовательных, так и художественных школ округа.

Количество просмотров виртуальной выставки составило 665 единиц, это число постоянно растет.

- Конкурсы детского творчества

- «Мой мир: Семья, Югра и Я» - организация IX Окружного конкурса художественного творчества

С 2013 года по инициативе Губернатора автономного округа Н.В. Комаровой в соответствии с трехсторонним Положением, утвержденным Департаментом культуры, Департаментом образования и молодежной политики и Департаментом социального развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 января 2013 года №29 в автономном округе проводится ежегодный окружной заочный конкурс «Мой мир: Семья, Югра и Я». В задачи конкурса входит популяризация семейных ценностей, воспитание любви к малой родине, развитие и поддержка творчества среди детской и семейной аудитории.

БУ «Государственный художественный музей» является координатором заключительного этапа конкурса по номинациям «Профессиональное художественное творчество», «Любительское художественное творчество» и «Семейное творчество», а также организует итоговую выставку, открытие которой приурочено к Российскому празднику «День семьи, любви и верности». Конкурс проводится на базе филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

В период с января по май 2021 года были направлены информационные письма с Положением о конкурсе в учреждения дошкольного, школьного и дополнительного образования автономного округа, велся прием творческих работ, формировался Реестр участников конкурса. 28 июня 2021 года состоялось заседание жюри по итогам конкурса «Мой Мир: Семья, Югра и Я».

На конкурс поступило 90 творческих работ из 5 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: г. Ханты-Мансийск, г. Лангепас, г. Пыть-Ях, г. Югорск, п. Горноправдинск и п. Хулимсунт Берёзовского района.

Дети и подростки, посещающие учреждения дополнительного образования - Детские художественные школы и Школы искусств, Дома детского творчества и Художественные студии стали участниками в номинации «Профессиональное художественное творчество». Участие в номинации «Любительское художественное творчество» приняли дети, занимающиеся изобразительной деятельностью в дошкольных учебных учреждениях и средних общеобразовательных школах.

Компетентным жюри, в которое вошли члены ВТОО «Союз художников России», педагоги Центра искусств для одаренных детей Севера, представители Департамента культуры и Департамента социального развития, а также сотрудники музея, определены победители конкурса.

Открытие выставки по итогам конкурса состоялось 8 июля в рамках празднования Дня любви, семьи и верности. На презентации выставки приняли участие 104 ребёнка. За период работы с 8 июля по 29 августа 2021 года в выставку посетило 2114 человека, на базе выставки проведено 58 занятий, участниками которых стали 174 ребёнка.

Открытый заочный конкурс детских рисунков «Моя Югра – мой дом»

В первом полугодии 2021 года Государственным художественным музеем в партнерстве с Тюменской областной думой, АО «Северречфлот» и администрацией Ханты-Мансийского района был проведён открытый заочный конкурс детских рисунков «Моя Югра – мой дом».

Подробнее об организации и проведении конкурса – раздел 5. «Направления работы», подраздел 5.2.3. «Программно-проектная деятельность», стр. 137.

- Работа с молодежью

Традиционно, студенты высших и средне-специальных учебных заведений окружной столицы посещают музей в индивидуальном и экскурсионном порядке, принимают участие в открытиях выставок, экскурсиях по постоянным экспозициям и временным выставкам и культурно-просветительских мероприятиях.

Привлекательными для молодежи являются вернисажи и крупные просветительские мероприятия, такие как «Ночь музеев», «Музейная Арт-маёвка» и Всероссийская акция «Ночь искусств». В 2021 году особенно посещаемыми мероприятиями для студентов и молодежи стали акции в рамках творческой лаборатории «АртПроСвет»

- Пушкинская карта

В целях реализации инициативы Президента Российской Федерации В.В. Путина по созданию программы популяризации культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта», во исполнение рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации «О внедрении и реализации программы социальной поддержки молодёжи от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта», с 1 сентября 2021 года Государственный художественный музей присоединился к данной программе.

«Пушкинская карта» - это возможность посетить наш музей и его филиалы за счет выделенных государством денежных средств. Держатели карты могут посетить постоянные экспозиции, экскурсии, мероприятия и мастер-классы. На платформе PRO Культура.РФ в рамках программы анонсировано 20 выставок и проектов, из них 16 успешно прошли модерацию, и доступны потенциальному посетителю. Перечень мероприятий регулярно обновляется. В 2021 году возможностями «Пушкинской карты» воспользовалось 1089 человек.

В отчётный период в головном музее было проведено **11** экскурсий для студентов высших и среднеспециальных учебных заведений окружной столицы и для членов молодёжных трудовых отрядов МБУ «Молодёжный центр» (125 человек), в том числе и в рамках программы «Пушкинская карта».

Особенно интересной для молодых посетителей стала «Экскурсия в стиле ROCK» - эксклюзивная экскурсия по постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков» от заместителя директора по научной работе Н.Л. Голицыной. Студенты и старшеклассники под знаменитые рок-хиты познакомились с русским искусством XVIII-XX веков, увидели произведения хорошо знакомого с детства художника - Виктора Васнецова - но в сопровождении русского Folk Metal; были восхищены масштабным «Автопортретом» Филиппа Малявина и тем, что он тесно связан с лучшим женским рок-вокалом Европы – «финским соловьем» Тарьей Турунен.

Студенты Югорского государственного университета, Технологического-педагогического колледжа и Центра искусств для одаренных детей Севера являются постоянными участниками экскурсий, презентаций выставок, культурно-просветительских мероприятий, организуемых филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». В 2021 году в Галерее состоялись 9 экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам для 128 человек. В индивидуальном порядке экспозиции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в 2021 году посетили 196 студентов очной формы высших и среднеспециальных учебных заведений.

Студенты, старшеклассники, работающая молодежь часто являются организаторами и постоянными гостями вернисажей и литературно-музыкальных встреч, проводимых на площадке Дома-музея. Общее количество представителей молодежной аудитории, посетивших филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» за 2021 год, составило **1080** человек. Индивидуально в отчетный период экспозиции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» посетили человек **877** человек, проведено 7 экскурсий для 78 человек.

Общее количество представителей молодежной аудитории, посетивших музей и его филиалы в 2021 году, составило 3315 человек (1159 в 2020г.): из них индивидуально – 2261 человек (894 в 2020г.), проведено 27 экскурсий для 331 человека (9 экскурсий для 265 человек в 2020г.).

- «АртПроСвет» - культурно-просветительский проект-творческая лаборатория

В 2021 году БУ «Государственный художественный музей» начал реализацию культурно-просветительского проекта – творческой лаборатории «АртПроСвет» (далее – Проект). Данный проект развивает инновационные формы деятельности, связанные с синтезом искусств и многожанровым современным искусством, подразумевает создание условий для разнообразных форм творческой деятельности и всестороннее содействие музея привлечённому творческому ресурсу. Результатом Проекта является создание творческого продукта/реализация авторского проекта в области многожанрового современного искусства.

Цель Проекта: развитие культурного пространства Югры путём создания комфортных условий для самореализации и раскрытия таланта молодых деятелей культуры и искусства; создание творческого продукта, реализация креативных идей.

Задачи Проекта:

- Поддержка и популяризация многожанрового современного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, позиционирование их в международном и всероссийском культурном пространстве.
- Развитие многожанрового современного искусства, наставничества, роста профессионального мастерства молодых талантов и творческого общения известных представителей творческих профессий.
- Применение разнообразных форм синтеза искусств – как внутри вида одного вида искусства, так и между искусствами.
- Комплектование музейного фонда Государственного художественного музея произведениями изобразительного искусства.
- Развитие сотрудничества Государственного художественного музея с творческими союзами и организациями, осуществляющими деятельность в области многожанрового современного искусства.
- Проведение культурно-просветительских мероприятий, направленных на художественно-эстетическое воспитание и творческое развитие разновозрастной аудитории.

В рамках Проекта состоялись мероприятия:

Интерактивная выставка «Семь эмоций»

Сроки экспонирования: 12.03.2021-30.04.2021.

Интерактивная выставка «Семь эмоций» представляет собой серию экспозиций (живопись, видео-арт, инсталляции, арт-объекты), размещенных на музейном пандусе. В проекте задействованы элементы, которые способствуют вовлечению разных органов чувств: не только зрения, но и слуха, осязания, обоняния. Например, обоняние может способствовать созданию более яркой картинке в сознании: на площадке проекта размещены закрытые емкости с ароматами, которые помогут полностью погрузиться в атмосферу русского авангарда и стать на минуту самим Малевичем.

В рамках «Семи эмоций» представлен раздел «Восторг супрематизма», который интерпретирует одно из направлений в искусстве авангарда. Его основоположником был советский художник и педагог Казимир Малевич. Раздел «Восторг супрематизма» включает цитаты произведений художника.

На площадке выставки предоставляется возможность послушать произведения композитора Игоря Стравинского, погрузиться в мир супрематизма и попробовать себя в роли творца супрематических песочных картин.

В период экспонирования выставку посетили 10954 человек.

Акустический концерт из цикла «МУЗЕЙНИК»

Цикл акустических концертов в формате классического «Квартирника» на территории музея - с ведущим и обратной связью посредством трансляции в Internet через официальные аккаунты музея в соцсетях. Зрители не только в зале, но и на другом конце трансляции видят действие на экране компьютера, телефона, планшета.

1 апреля 2021 года в конференцзале музея выступили участники ансамбля «Портреты Fa#». Для зрителей прозвучала программа из «Сокровищницы мирового фольклора». Музыкальные композиции не оставили равнодушными ни одного, даже

самого юного или крайне взыскательного слушателя. Число посетителей – 45 человек, количество просмотров – 1419 единиц.

Выставка «Геометрия памяти»

Сроки экспонирования: 28.04.2021 г. – 30.05. 2021 г.

Выставка представила избранные живописные и графические произведения ханты-мансийских художников Владислава Золотоверхого и Елизаветы Рябцевой, а также видео-арт Александра Седова (г. Лангепас).

«Геометрия памяти» ориентирована на синтез двух составляющих, связанных между собой единой линией (идеей). Память – это способность вспоминать отдельные переживания из прошлого, осознавая не только само переживание, а его место в истории нашей жизни, его размещение во времени и пространстве. Геометрия – изучает пространственные структуры и отношения, а также их обобщения. Объединение двух понятий и смысла их содержания, позволило создать выставку под названием «Геометрия памяти». В период экспонирования выставку посетили 1593 человек, проведено 7 экскурсий, которые посетило 72 человека.

Выставка «У наковальни» Олега и Михаила Павловских

Сроки экспонирования: 04.11.2021 г.– 05.12.2021 г.

Выставка представила скульптурные композиции, созданные Олегом и Михаилом Павловскими в технике горячей ручной художественнойковки.

Олег Владимирович (род. 1975) – член Союза художников России, член Союза кузнецов России, член-корреспондент Российской кузнечной академии им. профессора А.И. Зимина, доцент кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства Нижневартковского государственного университета, дипломант многочисленных окружных, региональных, всероссийских и международных выставок.

В руках Олега Владимировича холодный и безжизненный металл превращается в истинные произведения искусства. На выставке представлено более 20 работ – авторские скульптуры из металла, созданные в технике горячейковки.

Другая часть экспозиции – динамичная пространственная композиция, созданная Михаилом Павловским (род. 2001). Несмотря на юный возраст, художник ведет активную практическую и научную работу по изучению наследия народных художественных промыслов в области художественнойковки металла, в том числе применения в архитектурном декоре изделий из металла.

Выставку дополняют фото- и видеоряд из личного архива художников, раскрывающие зрителю процесс создания легких и изящных композиций из тяжелого холодного металла.

В период экспонирования выставку посетили 594 человека, 405 человек - в индивидуальном порядке, 55 человек стали участниками экскурсий по выставке, 134 человека – участниками творческой встречи с художниками.

Выставка «Shamandegrand Siberian Style»

Сроки экспонирования: 09.12.2021 г. – 06.02.2022 г.

Выставка «SHAMANDERGROUND» представляет итоги творческих исканий югорского художника-графика Али-Владислава Алеева.

Али-Владислав – многоплановый художник, чье творчество связано с различными направлениями актуального искусства: живопись, графика, фотография, стрит-арт, видео-арт, инсталляции, оформление городской среды и уличное искусство.

Мир художника многогранен: связующей нитью его творчества является символизм. К экспонированию на выставке, приуроченной ко Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа–Югры, представлены философско-символические циклы, созданные художником в период с 2018 по 2021 годы: графические произведения, эскизы и шрифтовые композиции с элементами стилизации орнаментов народов ханты и манси. Экспозицию дополняет видеоряд, раскрывающий авторский замысел художника.

В период экспонирования выставку посетили 288 человек, из них – 120 человек посетили выставку в индивидуальном порядке, 76 человек стали участниками экскурсий по выставке, 92 человека стали гостями презентации выставки.

Виртуальный скетч-класс «Простые вещи»

04 ноября 2021 года в социальной сети «ВКонтакте» состоялся мастер-класс по созданию скетча на основе натюрморта с использованием каллиграфии. Художник Влад Алеев рассказал об основных принципах рисования скетчей. Мастер-класс посмотрели 5160 человек.

- «АРТ-Мол» - культурно-просветительский молодёжный проект

В течение 2021 года Государственный художественный музей продолжал реализацию культурно-просветительского молодёжного проекта «АРТ-Мол» в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан" (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»).

Подробнее о реализации проекта «АРТ-Мол» - в разделе 5. «Направления работы», подраздел 5.1.4. «Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту» (стр. 124)

- Молодежные и студенческие выставки

30 июля в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялось открытие персональной выставки художницы Полины Жеваченко «Моя Вселенная». Выставка знакомит не только с творчеством самой Полины, но и с направлениями творческого самовыражения современной молодёжи. На выставке художница представила жанр АСК, комиксы, отрывки сюжетов с иллюстрациями, картины на различную тематику, выполненные в цифровой графике и традиционными материалами, игрушки, созданные ею по персонажам игр и историй.

Творческие работы молодой художницы – это размышления о том, как социализировать в обществе тех, чьё восприятие мира от рождения отличается от большинства. По словам Полины Жеваченко, ей хотелось показать и рассказать ещё и о том, что в компьютерных играх и виртуальном пространстве вообще нет ничего

страшного. Только польза. Там можно общаться, многому научиться и, конечно, создать такие интересные и современные произведения. Как поступает автор.

Как отметила на открытии выставки директор Государственного художественного музея Светлана Николаевна Зонина, и сама экспозиция и предшествующая ей деятельность – это большой труд. И просто необходимо присмотреться к результату повнимательнее и оценить его по достоинству. Тем более что выставка открыта в рамках проекта «АРТ-Мол», дающий возможность заявить о себе молодым югорским дарованиям. Гостями открытия стали 23 человека.

11 ноября 2021 года Государственный художественный музей представил зрителям широкую палитру студенческих работ художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера на выставке «Югорские таланты». Экспозиция «Югорские таланты» позволяет окунуться в прекрасный мир мечты и воображения, создаваемый современными молодыми художниками.

Сотрудничество с Центром искусств и экспонирование лучших произведений учащихся стало почти традицией для музея и культурной жизни Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Выставка «Югорские таланты» демонстрирует интересную, разнообразную тематику и высокий художественный уровень работ студентов специальностей «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн» и «Живопись».

Зрителям представлены коллекции костюмов, декоративные объекты, напольные вазы, панно и ширмы. Изделия декоративно-прикладного искусства интерьерного и индивидуального назначения демонстрируют глубокую заинтересованность материалом, владение приемами технической обработки, оригинальность и индивидуальное видение темы и материала, в котором воплощаются творческие идеи студентов. Проекты в сфере дизайна подкупают своей новизной и нестандартным мышлением. В экспозиции представлены объекты графического, предметного и средового дизайна. Живописцы приятно удивят разнообразием жанровой трактовки: портреты, пейзажи, жанровые картины. Живописные работы объединены ощущением глубокой заинтересованности всем тем, что изображено художниками, подкупают разнообразием живописных манер, демонстрируют высокое владение техническими приемами.

Выставка работала до 28 ноября 2021 года, за период ее работы выставку посетили 383 человек, проведено экскурсий 9, которые посетило 67 человек.

24 ноября 2021 года в Государственном художественном музее начала свою работу выставка студенческих работ художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера, специальность «Дизайн».

В экспозиции представлены лучшие дипломные и курсовые проекты в области графического, предметного и средового дизайна, выполненные для различных территорий и организаций. Проекты в сфере дизайна подкупают своей новизной и нестандартным мышлением. Уникальная образовательная система и талантливый состав преподавателей художественного отделения формируют новое поколение молодых дизайнеров, дают мощные результаты, востребованные не только на территории ХМАО-Югры, но и за его пределами. Выставка демонстрирует навыки выполнения текущих заданий по специальности, показывает актуальный визуальный язык, разносторонне представляющий творческий и проектный подходы в современном дизайн-образовании.

Большое внимание в работах студентов колледжа, представленных в экспозиции, уделяется «проектному образу», формированию визуальной, художественной среды города и региона в целом. Каждый объект проектирования привязан к конкретной ситуационной и функциональной идее. Посетители выставки смогут своими глазами увидеть, насколько сильные и интересные проекты создают студенты Центра искусств для одаренных детей Севера в период обучения. Выставка продолжит свою работу до 16 января 2022 года.

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных, динамично развивающихся направлений деятельности музея, являющееся важным звеном музейной коммуникации и направленное на решение Задачи 2 государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» по созданию равной доступности населения к знаниям, информации и культурным ценностям.

Путем реализации различных форм культурно-образовательной деятельности, музеем удается решать ряд задач, среди которых: эстетическое и патриотическое воспитание, экологическое просвещение, пропаганда здорового образа жизни, развитие и поддержка семейной политики, защита интересов детей и граждан, относящихся к категории социально незащищенных, и другие.

Государственный художественный музей реализует такие формы культурно-образовательной деятельности как международные, всероссийские и окружные акции, фестивали, творческие школы, музейные занятия и лекции.

5.1.1. Экологическое просвещение

Одним из направлений культурно-образовательной и выставочной деятельности Государственного художественного музея и филиалов является формирование экологической культуры населения, экологическое просвещение и воспитание бережного отношения к природе.

На экологическое просвещение направлено проведение ежегодной Окружной акции «Музейная Арт-маевка». Цель акции – экологическое просвещение и воспитание широкой аудитории, в том числе детей и молодежи, людей с ограниченными возможностями здоровья, а также семейной аудитории и граждан пожилого возраста. Подробнее о проведении Музейной Арт-маёвки в п.4.1.1., подраздел «Региональный уровень» (стр.77). В головном музее было проведено 2 музейных занятия «Пейзаж» для 19 человек.

В целях экологического просвещения подрастающего поколения в филиале проходят музейные занятия и мастер-классы, направленные на формирование любви и бережного отношения к природе на основе творчества народного художника СССР В.А. Игошева.

В I полугодии 2021 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялись 9 музейных занятий «Пейзаж в творчестве В.А. Игошева», направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории, участниками которых стали 102 учащихся СОШ №3, №8 и Гимназии города Ханты-Мансийска.

22 апреля 2021 года на персональных страницах филиала в социальных сервисах экспонировалась онлайн-выставка «Лес глазами детей», приуроченная к Международному дню Матери-Земли. К online-экспонированию на выставке были представлены 34 творческие работы участников Окружного конкурса детских творческих работ «Благословляю вас, леса!» (2019 г.), организованного Департаментом недропользования и природных ресурсов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Природный парк «Самаровский чугас». В период online-экспонирования, с выставкой познакомились 250 подписчиков персональных страниц филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях.

В филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» проходят музейные занятия и мастер-классы, направленные на формирование бережного отношения к природе на основе творчества Г.С. Райшева.

В отчетный период в филиале открылась ретроспективная выставка живописи Г.С. Райшева «Лики земли», раскрывающая тему родной природы. Выставку посетили 703 человека, а также была проведена 1 экскурсия для 5 посетителей.

Теме экологии были посвящены работы художницы Анастасии Головневой на выставке «Акварельная сюита». Акварельные работы рассказали о сосуществовании традиционного образа жизни и бурного промышленного освоения региона. Выставку посетили 778 человек, 164 приняли участие в вернисаже, для 158 человек были проведены экскурсии по выставке.

В отчетном периоде Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева посетили учащиеся образовательной смены «Экология Югры», проходящей на базе Югорского государственного университета. Участниками стали школьники (57 человек) со всего Ханты-Мансийского округа, для которых была проведена экскурсия по постоянной экспозиции и временным выставкам.

В отчетном периоде в рамках культурно-образовательного проекта «Детская Академия искусств» и программы «В со-Творчестве с Райшевым», состоялись творческие мастер-классы, участниками которых стали 308 человек.

Статистические сведения по экологическому просвещению в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2019 - 2021 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2019	2020	2021
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	127	12	49
	Количество проведенных онлайн-мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	-	53	1
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной	3295	151	2284

	аудитории			
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	-	25400	250

5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации

В текущем году продолжалась работа Центра общественного доступа Государственного художественного музея. ЦОД состоит из автоматизированных рабочих мест с лицензионным программным обеспечением и обеспечивает получение доступа к социально значимым информационным ресурсам и консультационной помощи. В ЦОДе установлена Справочно-правовая система «Консультант Плюс», с постоянно обновляемой базой.

В рамках разработанной и утвержденной в музее Концепции обучения компьютерной грамотности старшего поколения «Покорение Всемирной паутины», предусмотрено проведение ознакомительных лекций, по работе с порталом государственных и муниципальных услуг, единым официальным сайтом государственных органов Ханты-Мансийского автономного округа и порталом «Электронный гражданин Югры», предоставляющем информацию о проектах массового обучения граждан по программам «Электронный гражданин», «Электронное правительство» и «Электронная коммерция».

В отчетный период 2021 года для посетителей пожилого возраста занятий по совершенствованию компьютерной грамотности старшего поколения не проводилось в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией. Кроме того ЦОД Учреждения не востребован посетителями, так как компьютерные технологии не стоят на месте, постоянно развиваются и идут вперед, внедряются новые сервисы, развиваются мобильные сети передачи данных, совершенствуются мобильные устройства связи, которые с каждым годом становятся все более доступными.

В связи с отсутствием потребности в наличии ЦОДа в музее, ЦОД прекратил свое существование приказом Учреждения от 02 сентября 2021 года № 258/1/09-01.

5.1.3. Патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание средствами искусства является одной из важнейших задач культурно-образовательной деятельности Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется на основе качественно нового представления о роли изобразительного искусства в современном обществе с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей. Патриотическое воспитание подрастающего поколения тесно связано не только с изучением истории, традиций народа, но и с привитием нравственного и эстетического восприятия окружающего мира.

Выставки гражданско-патриотической направленности

В отчетный период в рамках направления прошел ряд выставок патриотической направленности, организованных во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском

автономном округе – Югре (п.40. «Выставки гражданско-патриотической направленности»).

Выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве» - серия выставок, объединенных военной тематикой. В 2021 году состоится выставка одного произведения из фондов музея, на которой будет представлен «Всадник» (1826 г.) А.О. Орловского (1777 – 1832). Данная выставка приурочена ко Дню защитника Отечества и 76-летию Победы в Великой Отечественной войне. Военная история – одна из составляющих формирования мировоззрения и исторической памяти людей. Именно военная история помогает получить ответы на вопросы, поставленные современной эпохой. Выставки проекта «Военная тема в изобразительном искусстве» призваны привлечь внимание посетителей на различные эпизоды российской истории и способствовать воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. Число посетителей – 2548 человек.

Выставка, посвященная 80-летию начала Великой Отечественной войны «Петербург, Ленинград». Зрителям были представлены произведения из фондов музея, посвященные образу Северной Пальмиры, начиная с XVIII века и до 1990-х годов. Образ столицы Российской империи с уникальной архитектурной средой вдоль Невы и окрестными дворцами представят пять гравюр конца XVIII – первой половины XIX веков. В XX веке Ленинград – это город-герой, переживший и выстоявший в блокаду, начавшуюся 80 лет назад, в сентябре 1941 года. Улицы и площади города в этот суровый и страшный период, продлившийся 872 дня, изобразил свидетель событий, художник объединения «Боевой карандаш» Иван Астапов. Впервые зрителям будет представлено новое поступление в музей - скульптурное произведение заслуженного художника РСФСР Александра Игнатъева, защитника Пулковских высот, в послевоенное время - реставратора разрушенного бомбежкой Петергофа. Выставка направлена на определенные значимые периоды истории России и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Число посетителей – 1510 человек.

Выставка из фондов Государственного художественного музея, посвященная 300-летию утверждения титула Императора Всероссийского представила графические и печатные произведения из фондов Государственного художественного музея с видами Петербурга XVIII века, портретами российских императоров и императриц и членов императорской семьи, в том числе уникальная гравюра конца XVII века. Выставка рассказывает о значимом моменте из истории Российской Империи. Принятие императорского титула знаменовало принципиально важные перемены в международном положении России. Число посетителей – 1570 человек.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонировалась выставка из фондов Государственного художественного музея «Труженикам тыла». К экспонированию на выставке, приуроченной к 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, были представлены 6 гравюр, созданных советской художницей Ириной Николаевной Воробьевой (1932 – 1993). В произведениях, представленных на выставке, художник выразительным графическим языком повествует о сложных судьбах простых людей, о трудовых подвигах женщин в военное и мирное время. В период экспонирования выставку «Труженикам тыла» посетили **154** человека, **15** человек стали участниками экскурсии по выставке.

На патриотическое воспитание в музейной среде направлена музейно-просветительская программа «Календарный праздник в музее». В отчетный период в рамках программы для учащихся начальных классов проведены культурно-образовательные мероприятия «Школьный праздник в музее» ко Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Масленице, Дню космонавтики, празднику Весны и Труда, Дню Победы и др. В рамках летней кампании, были проведены музейные занятия «Батальный жанр в творчестве А.А. Дейнеки».

11 июня на примузейной площади филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялось культурно-просветительское мероприятие «Моя Югра – моя Россия», приуроченное ко Дню России. Участниками культурно-просветительского мероприятия стали **400** жителей Ханты-Мансийска, из них – **48** дошкольников и **96** школьников.

Ежегодно в России 3 сентября отмечается День солидарности в борьбе с терроризмом, учрежденный в память о трагических событиях в Беслане в сентябре 2004 года. В этот день вспоминают жертв террористических актов, а также сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебных обязанностей.

3 сентября 2021 года в Государственном художественном музее состоялось тематическое музейное занятие «Защитники на все времена» для учащихся СОШ № 1. Ребята познакомились с образами легендарных героев, былинных богатырей и реальных людей – защитников Родины в произведениях изобразительного искусства.

Кроме того, научный сотрудник музея рассказал детям о правилах поведения во время террористических актов. Ребята с интересом слушали, задавали вопросы и высказывали свое мнение. В завершение занятия школьники выполнили поделку – белого голубя, символизирующего мир. Всего состоялось **26** мероприятий для **839** человек.

В отчетный период на персональных страницах музея в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», «Instagram» и «Facebook» публиковались просветительские материалы с хештегом «Памятные Даты», направленные на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Высокую заинтересованность подписчиков вызвали публикации, приуроченные к памятным датам России: Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, Дню космонавтики, Дню Победы и Дню России. С опубликованными материалами познакомились **1694** подписчика персональных страниц филиала в социальных сервисах. На online-лекции «Война в жизни и творчестве В.А. Игошева», опубликованной на персональных страницах филиала в социальных сетях 2 февраля, подписчики познакомились с биографией и творчеством фронтového художника В.А. Игошева, с репродукциями живописных и графических произведений художника на военную тему из коллекции Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева. Слушателями лекции в формате online стали **754** человека. К календарным праздникам были подготовлены онлайн-мастер-классы «Валентинка», «Открытка к 23 февраля», «Открытка к 8 марта» для размещения в социальных сетях (**3** онлайн-мероприятия, количество просмотров – **1131**). Всего в отчетный период на персональных страницах филиала в социальных сетях вышло **9** публикаций патриотической направленности, количество просмотров которых составило **3579** единиц.

Статистические сведения по гражданско-патриотическому воспитанию в БУ « Государственный художественный музей» и его филиалах за 2019 - 2021 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2019	2020	2021
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	107	39	26
	Количество проведенных онлайн-мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	-	46	9
2.	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания (3032	831	839
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	-	12862	3579
3.	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	7	5	4
	Количество организованных онлайн-выставок военно-патриотической тематики	-	8	-

5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

Культурно-просветительская работа по пропаганде здорового образа жизни организуется во исполнение Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690.

Под пропагандой здорового образа жизни понимается целый комплекс мероприятий, направленных на его популяризацию, в том числе – просветительские программы, культурно-образовательные мероприятия, направленные на привлечение в музей аудитории, наиболее подверженной вовлечению в опасную среду. Основное внимание уделяется формированию личной ответственности за свое поведение.

В 2021 года Государственный художественный музей продолжил реализацию культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан» (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»).

I. Закупки.

Были приобретены расходные материалы для реализации «Программы культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» на 2021 год» на сумму 181600 рублей: плёнка полиэтиленовая строительная (5 шт.), маркеры для граффити (цвет в ассортименте, 45 шт.), краски для граффити аэрозоль (цвет в ассортименте, 160 шт.), маркерное покрытие (краска акриловая моющаяся), пенокартон белый (10 шт.), пенокартон черный (10 шт.), безбликовый плексиглас (10 шт.). Материалы были приняты 16 июля 2021 года, оплачены 6 августа 2021 года.

После образования экономии были приобретены акриловые краски (цвет в ассортименте, 270 шт.) для проведения творческой акции в ноябре 2021 года на сумму 67500 рублей (краски приняты 6 сентября, оплачены 16 сентября 2021 года).

После проведения закупок вновь образовалась экономия в сумме 41 900 рублей, были приобретены акриловые краски (цвет в ассортименте, 167 шт.); приняты 24 сентября, оплачены 7 октября 2021 года.

Плѐнка полиэтиленовая строительная, маркеры для граффити и краски для граффити были использованы при проведении акции «PRO-graffiti» (уличное мероприятие) 24 сентября 2021 года.

Маркерное покрытие, пенокартон белый, пенокартон черный и безбликовый плексиглас были использованы при оформлении выставки «Правое полушарие» (4-31 октября 2021 года).

Акриловые краски использованы при подготовке и проведении творческой акции в рамках Ночи искусств с участием молодых художников (съёмки состоялись 26 октября 2021 года).

II. Мероприятия в 2021 году

Всего в рамках проекта «Арт-Мол» с целью вовлечения молодежи в творческий процесс как альтернативы вредным привычкам подготовлены следующие мероприятия:

1. **Культурно-просветительское мероприятие «Панацея»** Сроки проведения: 8 апреля 2021 г. - 57 чел.; виртуальная фотовыставка «Панацея» в рамках культурно-просветительского мероприятия «Панацея» - 824 просмотра.

Культурно-просветительское мероприятие «Панацея» направлено на приобщение современной молодежи к организации и проведению творческих акций (выставка, концерт). Молодые люди (18-19 лет) самостоятельно (при поддержке сотрудников музея) подготовили и провели мероприятие.

2. **Творческая акция «Арт-забор»** в рамках VIII окружной акции «Музейная Арт-маевка». Сроки проведения: 29 мая 2021 г. - количество участников 29 человек; Проведение при участии молодых художников, фотографов, музыкантов с привлечением к организации молодых людей (как один из способов развития механизмов самостоятельного включения молодежи в мероприятия).

3. **Акция «PRO-graffiti» (уличное мероприятие).** Сроки проведения: 24 сентября – приняло участие 59 человек, онлайн-трансляция мероприятия - 1149 просмотров; Были совмещены онлайн- и офлайн-форматы. Молодые художники Ханты-Мансийска под руководством сотрудника ГХМ Григория Косенко создавали на примузейной площади десятиметровую композицию «Времена года».

4. **Творческая акция «Угол обзора»** с участием молодых художников (съёмки 26 октября 2021 года, трансляция 4 ноября 2021 года) в рамках «Ночи искусств»; Молодая художница Ирина Дерина, студентка 3 курса художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера, создавала в реальном времени картину под звуки электронной музыки. Творческая акция проводилась под руководством сотрудников

Государственного художественного музея Елизаветы Рябцевой и Демури Апаликова. Количество просмотров – 988 единиц.

5. **Выставка «Правое полушарие»** (4-31 октября 2021 года, приняло участие 9 молодых художников Югры; выставку посетило 359 человек, число просмотров в соцсетях – 511 единиц);

Выставка проходила под лозунгом «Творчество против наркотиков» и включала живопись, графику, фотографии и инсталляции молодых художников Югры. Название выставки связано с тем фактом, что за творческое начало в человеке отвечает правое полушарие головного мозга. На выставке были представлены произведения Анастасии Малетиной (г. Ханты-Мансийск), Виктории Кушниренко (г. Ханты-Мансийск), Светланы Левенец (г. Ханты-Мансийск), Владислава Золотоверхого (г. Ханты-Мансийск), Григория Косенко (г. Ханты-Мансийск), Софии Пономаренко (г. Сургут) и других.

6. **Виртуальные фотовыставки** (2 ед.) – размещение в сети Интернет 15-16 ноября 2021 г.

Виртуальная фотовыставка молодых авторов. На выставке представлены лучшие фотографии, рассказывающие о запечатленном моменте жизни различных людей, мест и событий. Каждое фото представляет собой самостоятельный художественный объект, которым автор хотел донести ту или иную мысль. Авторы фотографий: Валерия Радионова, Ирина Дерина, Кристина Дель. 605 просмотров.

Фотовыставка «Моя оборона». Авторы фотографий, представленные под псевдонимами Lilin O. и Лина Завершинская, поэкспериментировали с различными спецэффектами. Это фотопортреты молодых людей, принадлежащих к разным неформальным субкультурам. Главная тема выставки - проблема одиночества, которую каждый решает по-своему. 302 просмотра

7. Трансляция видеороликов антинаркотической направленности в фойе учреждения.

Общее количество участников мероприятий проекта – 504 человека, число просмотров – 4379 единиц.

В IV квартале для включения в программу Всероссийского фестиваля науки было подготовлено и предоставлено организаторам фестиваля музейное занятие в видеоформате «Спорт в творчестве художника Александра Дейнеки», направленное на воспитание и формирование здорового образа жизни. 426 просмотров.

**Статистические сведения
о мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни и мерах противодействия
злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту
в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2019 - 2021 гг.**

№ пп	Показатели	год		
		2019	2019	2021
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	36	30	8

	Количество проведенных онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	-	-	7
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	936	544	504
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	-	-	4805

5.1.5. Эстетическое воспитание

Все постоянные экспозиции и временные выставки Государственного художественного музея и филиалов способствуют эстетическому воспитанию посетителей путем развития интереса к изобразительному искусству, формированию чувства прекрасного, приобщению к культурному наследию мировой художественной культуры.

Эстетическую направленность имеют все музейно-образовательные программы для различных аудиторий – «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «Открытый мир искусства», «Искусство без границ», «Дом-музей встречает друзей!», «В со-Творчестве с Райшевым». Программы ориентированы на развитие визуальной культуры, художественной эрудиции, творческой активности. На практических занятиях участники овладевают навыками и приемами изобразительности, знакомятся с особенностями художественных материалов и техник. Предлагаемые посетителям музея мастер-классы направлены на приобретение практических навыков и приемов изобразительности. На мастер-классах участники развивают фантазию, воображение, эстетический вкус.

На развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса направлены занятия на творческих площадках и мастер-классы, входящие в программу культурно-образовательного мероприятия «Музейный выходной» и комплексных культурно-образовательных мероприятий для школьников. Состоялось 144 мероприятия эстетической направленности для 1850 человек.

Продолжается работа художественных студий для взрослых. Участники осваивают правила работы с картинной плоскостью, живописные приемы, учатся выполнять композиционные построения и работать с цветом (подробнее на стр. 92).

В отчетный период в рамках Десятилетия детства в России продолжили работу группа эстетического развития «Я рисую!» культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств». На занятиях дети знакомятся с теоретическими знаниями об изобразительном искусстве и применяют их на практике, осваивают различные художественные материалы и техники, изучают основные понятия и термины, а также создают собственные произведения. Продолжена реализация «Мастерской выходного дня» - цикла тематических занятий и мастер-классов для разновозрастной аудитории, направленных на знакомство с художественными техниками и погружение в творческую деятельность. Камерные вечера классической музыки в Доме-музее В.А. Игошева в исполнении студентов музыкального отделения бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат для одаренных детей Севера» играют значительную роль в процессе формирования духовной культуры человека (подробнее на стр. 90).

В 2021 году в формате online на официальных страницах филиала в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook», «Instagram» размещались публикации культурно-

образовательного и просветительского характера. В отчетный период было размещено 1401 публикация, направленная на эстетическое воспитание подписчиков: online-выставки и тематические публикации, знакомящие подписчиков с собранием живописи, графики филиала и Государственного художественного музея, с памятными датами в истории культуры и искусства, а также развлекательные публикации с творческими мастер-классам для разновозрастной аудитории. Количество просмотров размещенных публикаций за 2021 год - 343016единиц.

**Статистические сведения
о мероприятиях эстетической направленности**

в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2019 - 2021 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2019	2020	2021
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	870	355	706
	Количество онлайн-мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	-	1105	1401
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	42800	8736	33429
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	-	266592	343016

5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона

БУ «Государственный художественный музей» играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря демонстрации в своих постоянных экспозициях произведений, имеющих общероссийскую и мировую ценность. Это стационарные экспозиции «Древнерусское искусство XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.», «Русская резная кость XVII-XX вв.» в которых представлены раритеты и выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства XV-XX веков.

Информация о Государственном художественном музее (адрес, схема проезда, контактные телефоны, электронный адрес) размещена на крупных российских и окружных Интернет ресурсах:

В 2021 году велась работа по представлению Государственного художественного музея и его филиалов на сайте «Музеи России»: составлена информация об объекте, актуализирована информация о постоянных экспозициях, добавлены фотографии экспозиционных залов.

В отчетный период Государственный художественный музей принял участие в конкурсе «Топ-1000 культурных и туристических брендов России», организованном общественным проектом «Живое наследие» при поддержке Фонда президентских грантов и Общественной палаты Российской Федерации на портале Живоенаследие.рф. По итогам первого этапа конкурса бренды «Геннадий Степанович Райшев» и «Владимир Александрович Игошев» вошли в «Топ-1000 культурных туристических брендов России» и представлен в каталоге локальных культурных брендов России на портале Живоенаследие.рф (подробнее на стр. 69).

В целях стимулирования развития сферы туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре информация о Государственном художественном музее и его филиалах была размещена на туристической платформе Югры «Визит Югра». Научными сотрудниками велась работа по составлению визитной карточки филиала, включающей информацию об объекте, адрес, схему проезда, контактные телефоны, электронный адрес, а также фоторяд, представляющий деятельность филиала.

Государственный художественный музей – это узнаваемый туристический объект окружной столицы. Именно так учреждение представили в программе телеканала «Югра» - «Маршрут построен». В первом выпуске цикла ведущий рассказывает о трех выставках музея: постоянной экспозиции русского искусства, фотовыставке «Красная зона» и выставке современного искусства «7 эмоций». Съемки программы состоялись при помощи и кураторстве специалистов отдела развития Государственного художественного музея. В программе приняла участие заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А.

Посещение Государственного художественного музея входит в культурную программу для почетных гостей Югры.

В 2021 году в Государственном художественном музее были организованы обзорные экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам:

- 17 марта – в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» для группы детей (8 ел.) по письму ООО «ЮграМегаТур» от 03.03.2021г. №502;
- 19 апреля - для туристической группы по письму ООО «ЮграМегаТур» от 06.04.2021 №503;
- 19 апреля - в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева для туристической группы (12 чел.) по письму ООО «ЮграМегаТур» от 06.04.2021 №504;
- 27 апреля - для туристической группы в (5 чел.) по письму ООО «Центр ремесел АсАланг» от 21.04.2021 №007;
- 16 июня – для участников IT-форума (2 чел.) по письму ООО «ЮграМегаТур» от 15.06.2021 №609;
- 16 июня – для делегации Республики Таджикистан (4 чел.) по письму ООО «ЮграМегаТур» от 14.06.2021 №608;
- 21 июня - для туристической группы (54 чел.) по письму ООО «Ермак-Тур»;
- 21 июня – в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А.Игошева» для туристической группы (45 чел.) по письму ООО «Ермак-Тур»;
- 29 июня - для туристической группы по письму от ООО «ЮграМегаТур» (2 чел.);
- 16 декабря - для туристической группы по письму от ООО «ЮграМегаТур» (18 чел.).

Галерея-мастерская играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря личности художника Г.С. Райшева. В течение 2021 года Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева посетили: журналист телеканала «Россия 1» Сергей Брилев, писатель, телерадиожурналист, член Союза писателей России Анатолий Омельчук, участники II Форума писателей Югры, делегация из Новороссийска, прибывшая по приглашению главы города Ханты-Мансийска Максима Ряшина, казаки Станичного казачьего общества Станица Ермаковская (г. Ханты-

Мансийск), представители Туроператоров Уральского федерального округа (Челябинск, Екатеринбург).

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонируется постоянная выставка произведений Владимира Александровича Игошева «Северный путь», позволяющая рассказывать туристам о культурных и природных особенностях края, о коренных малочисленных народах Севера. В отчетный период гостями Дома-музея стали не только жители Ханты-Мансийска и городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, но и жители Москвы, Тюмени, Тобольска, Омска, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Омска, Уфы, Ижевска, Киева.

- Визит заместителя Министра культуры Российской Федерации Яриловой О.С.

В преддверии Дня работников культуры, 23 марта 2021 года, окружную столицу с рабочим визитом посетила заместитель Министра культуры Российской Федерации Ольга Сергеевна Ярилова. В сопровождении директора Департамента культуры ХМАО-Югры Артура Альбертовича Латыпова гостя посетила филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Высокопоставленных гостей встретил директор Государственного художественного музея Светлана Николаевна Зонина.

Познакомившись с экспозицией Большого выставочного зала «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива», где замминистра особенно впечатлило монументальное полотно «Российская песня» (1991), гости проследовали в креативное пространство цокольного этажа, где им был показан фрагмент fashion-шоу с представлением коллекции одежды по мотивам творчества Г.С. Райшева, в котором приняли участие модели Театра костюма Концертно-театрального центра «Югра-Классик» и лица с ограниченными возможностями здоровья.

- Визит советника генерального директора ПАО «Северсталь» Поппель Н.А.

23 ноября 2021 года Государственный художественный музей посетила представитель российского металлургического гиганта, советник генерального директора ПАО «Северсталь» по устойчивому развитию Наталья Анатольевна Поппель. Для госты организовали экскурсию в Государственном художественном музее и филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», рассказали о важнейших этапах развития музея, ведущих проектах, реализуемых в музее. Наталья Анатольевна высоко оценила творческий и профессиональный подход сотрудников музея к выставочной, научной и проектной деятельности, оставила благодарный отзыв в гостевой книге.

5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

Государственный художественный музей осуществляет пропаганду культуры и быта коренных малочисленных народов Севера в двух направлениях:

- популяризация изобразительного творчества народного художника СССР В.А. Игошева и заслуженного художника России Г.С. Райшева;

– проведение культурно-просветительских мероприятий: лекций, музейных занятий, мастер-классов, рассказывающих о традиционном укладе жизни народов ханты и манси, о декоративно-прикладном творчестве обских угров.

Творчество Геннадия Райшева тесно связано с хантыйской, а шире – обско-угорской культурой. В богатейшем наследии художника отразился культурный ландшафт древней югорской земли, его природа, эпос, многообразие локальных особенностей этнической культуры. После послабления ограничительных мер и открытия филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для посетителей открылись постоянные экспозиции и временные выставки, направленные на популяризацию творчества Г.С. Райшева и культуры коренных малочисленных народов Севера. Живописные и графические произведения Г.С. Райшева, представленные в постоянных экспозициях и на временных выставках повествуют о культуре малочисленных народов Севера.

В рамках культурно-образовательной деятельности, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в отчетном периоде были проведены музейные занятия и мастер-классы «Солнечный февраль», «Лики-Земли», «Весеннее солнце», «День Земли», «Масленица», «Длинный день», «Театральное представление», «В свете большого пространства», «Вороний день», «Клюквинки». В музейных экспозициях дети познакомились с техникой живописи на примере произведений Г.С. Райшева, с художественными материалами.

В 2021 году в официальных группах учреждения в социальных сетях «ВКонтакте» и «Instagram» был продолжен онлайн-проект «Из экспозиции Галереи-мастерской», направленный на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера. Был запущен онлайн-проект «Портретная галерея картины «ПОД ЗНАКОМ НУМИ-ТОРУМА». В официальных группах учреждения в социальных сетях были опубликованы портреты и воспоминания людей, изображенных в произведении Г.С. Райшева «ПОД ЗНАКОМ НУМИ-ТОРУМА», это представители национальной интеллигенции, которые внесли свой вклад в культуру обских угров.

Народный художник СССР Владимир Александрович Игошев отдал более сорока лет своей творческой деятельности Югорскому краю. В.А. Игошев создал впечатляющую галерею образов коренных жителей Югры, которая экспонируется в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». По постоянной экспозиции Дома-музея проводятся тематические экскурсии, раскрывающие особенности изображенного традиционного костюма, предметов культуры и быта, достоверно зафиксированных художником в середине XX века.

В 2021 году была продолжена работа online-проекта «Увидеть в Доме - музее Игошева», направленного на знакомство подписчиков через репродукции живописных полотен кисти В.А. Игошева с культурой северных народов. На персональных страницах филиала в социальных сетях «ВКонтакте», «Instagram», «Facebook», «Одноклассники» размещены публикации, направленные на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера.

Статистические сведения о пропаганде культуры коренных малочисленных народов Севера

в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2019 - 2021 гг.

№	Показатели	год
---	------------	-----

пп		2019	2020	2021
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	53	21	16
	Количество проведенных онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	-	79	61
2.	Из них: национальных праздников и обрядов	-	-	-
3.	Количество посещений мероприятий (чел.)	1830	374	2712
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	-	35776	47340

5.2. Музейный маркетинг

Миссия учреждения сформулирована следующим образом: «Государственный художественный музей существует и действует как комплексный коммуникативный центр в сфере движимого художественного наследия, работающий ради его превращения в полноценный фактор развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, содействующий наиболее полной реализации человеческого потенциала территории, формирующий в регионе комфортную среду обитания, способствующий укреплению позиций региона во внешней среде».

Основную функцию по коммуникации с реальными и потенциальными посетителями, партнерами и спонсорами осуществляет отдел развития.

В 2021 году сотрудниками Государственного художественного музея продолжается работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа Музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта и аккаунтов социальных сетей учреждения.

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

- Внутренний маркетинг

В 2021 году сотрудниками Государственного художественного музея проводилась активная работа по развитию маркетинговой среды, как внешней, так и внутренней. Продолжается работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта учреждения.

Продолжается информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в предыдущие годы, а также занимается расширением партнерских связей.

Информация о деятельности музея размещается в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсируется в эфире различных телерадиокомпаний.

Сотрудниками отдела развития продолжается разработка новых эффективных форм информирования населения Югры о событиях учреждения. Так, например, благодаря наличию мобильного интернета и широкому употреблению населением мобильных гаджетов, музей стал более активно использовать рекламу с помощью различных мобильных приложений.

В марте 2021 года персональное сообщество филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» появилось в приложении «Viber». Регистрация в мобильном сервисе дала позитивный эффект: информирование участников сообщества посредством коротких сообщений на сегодняшний момент является актуальным и современным решением для привлечения посетителей на культурно-образовательные и просветительские мероприятия филиала. Научными сотрудниками ведется работа по расширению аудитории и привлечению новых участников в сообщество.

Успех информационно-рекламной деятельности определяется ее систематическим и целенаправленным проведением, комплексным применением различных средств рекламы и обоснованным периодическим проведением PR-кампаний. Так, в музее проводится работа по информированию населения о различных событиях музея и расширению музейной аудитории. Количество подписчиков официальных страниц музея и его филиалов в социальных сетях постоянно увеличивается.

В современных условиях, создание качественного видеоконтента становится одним из важнейших механизмов привлечения потенциального посетителя к знакомству с музейными экспозициями. Видео-экскурсии, записи концертов, мастер-классов и т.д. позволяют повысить вероятность личного посещения музея. Одним из наиболее популярных направлений являются онлайн трансляции выставок, презентаций и других мероприятий. В 2021 году, в целях популяризации Государственного художественного музея за пределами г. Ханты-Мансийска специалистами учреждения было создано 53 видео-ролика на различные темы.

Система учета посещаемости музея

В 2021 году в Государственном художественном музее и филиалах осуществлялась работа по учету посетителей, контролю своевременной подачи информации от кассира и научного сотрудника, ответственных за формирование отчетов и сверку бланков строгой отчетности.

Система учета включает в себя следующие мероприятия:

- 1.Ежеквартальное и ежемесячное планирование количества посетителей в филиале в зависимости от количества мероприятий и сезонности;
- 2.Ежедневный учет посетителей по учету потребителей государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»;
- 3.Формирование ежемесячного отчета по выполнению государственного задания (Приложение 6.-6.4. к Приказу учреждения от 28 декабря 2020 года №335/09-01 «Об утверждении отчетных форм учета посетителей»),
4. Формирование ежемесячного отчета по учету потребителей государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» для филиала за период с 01 по 31 число текущего месяца (Приложение № 7-7.4).

На основании отчетов о деятельности филиала по выполнению государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» ежемесячно под руководством заместителя директора по развитию проводится анализ возникших проблем и поиск путей решения.

В арсенал методов по улучшению численных показателей входят:

- разработка акций и рекламных кампаний,

- организация выездных мероприятий, культурно-просветительских мероприятий для детей,
- сотрудничество с учреждениями-партнерами по проведению совместных мероприятий и т.д.;
- налаживание партнерских связей с учреждениями культуры и образования автономного округа.

Для рекламных кампаний используются все имеющиеся средства на некоммерческой основе:

- участие в интервью и прямых эфирах телевидения и радиостанций города и округа;
- рассылка по электронной почте пресс-релизов, информационных писем, уникальных предложений;
- размещение информации на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- информационные сообщения в социальных сетях;
- информационные рассылки через мессенджеры WhatsApp, Viber;
- размещение новостей на веб - сайте Государственного художественного музея;
- личные контакты с потенциальными потребителями услуги;
- участие в городских, окружных и международных мероприятиях;
- совместные мероприятия с организациями партнерами, взаимовыгодное размещение информационных материалов.

- Информационное сопровождение деятельности учреждения

На фасаде зданий Государственного художественного музея и его филиалов установлены световые информационные табло. Во входной зоне (фойе) головного музея установлен телеэкран для информирования посетителей с видео-презентациями о предстоящих мероприятиях музея, видеороликами «Календарь памятных дат военной истории России» и о деятельности Центра общественного доступа - информация о портале «Госуслуги».

В фойе музея и его филиалах установлены информационные терминалы, в которых загружена информация о музее, ежемесячно обновляется раздел «АФИША».

Кроме того, информация размещается на информационных стендах, стойках и на указателях, расположенных в экспозиционных залах музея.

Музейные афиши размещаются в лайтбоксах информационно-выставочной площадки, расположенной в подземном переходе (перекресток улиц Энгельса и Мира), а также учреждениях культуры, школах города и на городских рекламных стендах.

Одним из эффективных способов привлечения посетителей является рассылка в мессенджерах коротких рекламных объявлений в форме красочных, привлекающих внимание баннеров, разработанных для удобного просмотра на смартфоне. Работа по привлечению посетителей велась на протяжении всего отчетного периода.

Еженедельно производится мониторинг электронных и печатных СМИ. В 2021 году БУ «Государственный художественный музей» продолжил информационное взаимодействие с различными средствами массовой информации. Большой упор сделан на размещение новостей в электронных СМИ. За отчетный период на различных новостных порталах и тематических сайтах было размещено 557 новости, из них 131 в первом

квартале, 161 – во втором, 108 – в третьем и 157 в четвертом. Самыми популярными по публикациям стали выставочный фотопроjekt «Красная зона» (32), состоявшийся в феврале 2021 года и выставочный проект «Акварельная сюита» (21), объединивший экспозиции в трех зданиях музея и представивший фондовые произведения, работы из частных коллекций и картины югорских художников в технике акварели. Во втором полугодии наибольший интерес СМИ вызвала выставка по итогам конкурса «Моя Югра – мой Дом» (16) и выставка "Литературная Югра в комиксах" (16). По сравнению с аналогичным показателем прошлого года, число публикаций в СМИ выросло практически втрое (131 публикация в 2020 году).

В целях информирования потенциальных посетителей о мероприятиях Государственного художественного музея, сотрудники музея регулярно принимают участие в прямых эфирах ОТРК «Югра», радиостанции «Русское радио» в г. Ханты-Мансийске, ВГТРК «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Югория». За отчетный период вышло 49 телесюжетов и 1 радиосюжет о деятельности Государственного художественного музея, что ненамногом больше прошлогоднего показателя (45 телесюжетов и 9 радиосюжетов в 2020 году).

- Независимая оценка качества условий оказания услуг

В течение 2021 года Департамент культуры ХМАО-Югры проводил независимую оценку качества условий оказания услуг организациями культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. По результатам независимой оценки бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» занял 1-е место, набрав 100 баллов из ста возможных. Оператором выступило Общество с ограниченной ответственностью Исследовательская компания «Лидер».

5.2.2. Связи с общественностью

Для реализации культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям», мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, цикла арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», организации и проведения массовых культурно-образовательных мероприятий, акций, фестивалей в первом квартале 2021 года было заключено **28** договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности (социальные организации, общественные организации, дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения профессионального образования, государственные учреждения).

В течение второго квартала было заключено еще **3** договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности (социальные организации, общественные

организации, дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения профессионального образования, государственные учреждения).

- Договор о сотрудничестве с Центром гражданских инициатив

28 декабря 2021 года Государственный художественный музей и Фонд «Центр гражданских и социальных инициатив Югры» заключили договор о сотрудничестве.

Стороны объединят свои усилия в реализации проектов и организации совместных мероприятий: выставок, культурно-просветительских и волонтерских акций, информационного продвижения интеллектуальных продуктов.

Отдельно в договоре прописана возможность совместной реализации важных социальных проектов для отдельных категорий населения: граждан старшего поколения, молодежи, югорчан с ограниченными возможностями здоровья.

Стороны приложат и совместные усилия во взаимодействии с органами власти, общественными объединениями, коммерческими и некоммерческими организациями с целью создания благоприятной среды для деятельности в перечисленных областях.

Перечень договоров, а также мероприятия, проведенные в рамках договоров, подробно раскрыты в Приложении 4 к информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 4. Партнеры БУ «Государственный художественный музей» в 2021 году).

5.2.3. Программно-проектная деятельность

В целях обеспечения развития и системной реализации проектной деятельности в учреждении, совершенствования и развития форм и методов музейного обслуживания населения, в 2021 году в музее были пересмотрены подходы к осуществлению проектной деятельности в части расширения данного направления. Проектная деятельность создает дополнительные возможности для развития и продвижения музея, так как предполагает создание комплексного, тематически объединенного культурного продукта для различных категорий населения.

В течение отчетного периода: актуализирован приказ об организации проектной деятельности, утверждено Положение о проектной деятельности; создан сектор проектной деятельности в структурном подразделении «Отдел развития», утверждено Положение о секторе.

Большая работа проведена по разработке и внедрению новых проектов, а также по актуализации долгосрочных проектов, реализуемых в музее и его филиалах на протяжении нескольких лет: определен перечень результативных проектов, разработаны/актуализированы их паспорта, утверждены календарные планы по их реализации. Обновлен раздел «Наши проекты» на сайте музея.

Систематизированная работа по организации и реализации проектной деятельности позволила не только реализовать проекты в 2021 году, но и выстроить перспективу на 2022 год. Так, переданная Министерством культуры Российской Федерации коллекция современной живописи, послужила основой для создания масштабного проекта,

посвященного 100-летию СССР, который стал ключевым при формировании Плана работы учреждения на 2022 год.

Реализация мероприятий по наказам избирателей депутатам

- «Моя Югра – мой дом» - открытый конкурс детского рисунка

В I полугодии 2021 года, в рамках финансирования наказов избирателей депутатам Тюменской областной думы, при поддержке депутата Тюменской областной Думы Аносова Алексея Анатольевича, филиалом Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» был проведен открытый конкурс детского рисунка «Моя Югра – мой дом». Целью конкурса, организованного Государственным художественным музеем в партнерстве с Тюменской областной думой, АО «СЕВЕРРЕЧФЛОТ» и Администрацией Ханты-Мансийского района, является возрождение и укрепление семейных ценностей и традиций посредством активизации творческого потенциала детей.

К участию в конкурсе приглашались школьники в возрасте от 7 до 16 лет, проживающие на территориях, отдаленных от культурных центров. Из поселков, деревень и сел Ханты-Мансийского района на конкурс поступили 500 творческих работ на темы: «Моя Югра – моя деревня», «Моя семья» и «СеверРечФлот глазами детей».

По организации и проведению открытого заочного конкурса детских рисунков «Моя Югра – мой дом» в I квартале 2021 года была проведена следующая работа:

- проведены переговоры с депутатом Тюменской областной думы А.А. Аносовым;
- составлены письма в адрес Тюменской областной думы и АО «СЕВЕРРЕЧФЛОТ»;
- подготовлено Положение о проведении Конкурса;
- подготовлены коммерческие предложения на приобретение призового фонда;
- составлены письма в адрес средних общеобразовательных школ Ханты-Мансийского района;
- составлены сметы на приобретение материалов для проведения Конкурса.

В марте начался прием творческих работ. Из поселков, деревень и сел Ханты-Мансийского района на конкурс поступили 500 рисунков на темы: «Моя Югра – моя деревня», «Моя семья» и «СеверРечФлот глазами детей».

В мае-июне велась работа по подготовке Реестра участников конкурса.

15 июня жюри Конкурса определило 10 победителей и призеров в трёх возрастных категориях, а на следующий день состоялось торжественное награждение победителей по итогам конкурса. С приветственным словом выступили депутат Тюменской областной думы Алексей Анатольевич Аносов, заместитель генерального директора АО «Северречфлот» Сергей Леонидович Альшевский, заместитель главы Ханты-Мансийского района по социальным вопросам Татьяна Владимировна Конкина и заместитель директора Государственного художественного музея Олеся Алексеевна Левковская. Организаторы поблагодарили ребят за участие в конкурсе, отметив разнообразие техник и стилей авторского исполнения, и под дружные аплодисменты вручили памятные подарки – дипломы и творческие наборы для рисования с символикой конкурса.

После торжественного награждения гости отправились в экспозиционные залы Государственного художественного музея и филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», где познакомились с коллекцией древнерусского искусства,

русской живописи XVIII-XX веков и живописными произведениями Владимира Игошева из Северного цикла. Приятным и неожиданным подарком для лауреатов конкурса стал творческий мастер-класс «Морской пейзаж», на котором они под руководством педагога-художника создали живописные морские композиции с кораблями.

5 июля 2021 года, ко Дню работников морского и речного флота, в здании речного вокзала состоялось открытие выставки детских рисунков по итогам открытого заочного конкурса «Моя Югра – мой дом». Государственный художественный музей организовал эту выставку детских рисунков в партнерстве с Тюменской областной думой, АО «Северречфлот» и Администрацией Ханты-Мансийского района. Устроители рассчитывают привлечь внимание к семейным ценностям и традициям через детское творчество.

На открытии выставки приветственные слова сказали Генеральный директор АО «Северречфлот» Айрат Раисович Чумарин и заместитель директора Государственного художественного музея Олеся Алексеевна Левковская. Они особо отметили важность не только выставки, но и сотрудничества двух организаций в целом. Открывшаяся выставка – это очередной совместный проект учреждений. Здесь представлены сто лучших работ из пятисот предложенных на суд жюри. Основные темы рисунков: «Моя Югра – моя деревня», «Моя семья» и «СеверРечФлот глазами детей». Под конец встречи Генеральный директор АО «Северречфлот» Айрат Чумарин вручил речникам почётные грамоты в честь профессионального праздника. За период работы выставки с 5 июля по 31 августа 2021 года с детскими рисунками познакомились более тысячи жителей и гостей окружной столицы.

- Создание мастерской заслуженного художника России Геннадия Райшева

В 2021 году, в рамках финансирования наказов избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, при поддержке депутата Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Айпина Еремея Даниловича, филиалом Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» было приобретено оборудование и расходные материалы для создания мастерской заслуженного художника России Геннадия Райшева. Помещения мастерской оборудовано мультимедийной техникой, на окна установлены рулонные шторы. Расходные материалы использованы для оформления архивных семейных фотографий художника, этикетажа и оформления витрин. Подготовлены и утверждены на заседаниях научно-методического совета музея концепции и экскурсионные материалы. 9 ноября мастерская приняла своих первых посетителей (подробнее на стр. 87).

Подробнее об использовании внебюджетных средств – раздел 6. «Финансирование», подраздел 6.4. «Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования», стр. 191.

5.3. Информационные технологии

5.3.1. Аппаратный комплекс

Отделом по информатизации музейных процессов ведется активная работа по обновлению и обслуживанию имеющегося программного обеспечения (п. 3.4.3), установленного на автоматизированные рабочие места (АРМ) и сервера.

С целью безопасного подключения сотрудников филиалов к информационным ресурсам, хранящимся на серверах, расположенных в здании ГХМ (база данных КАМИС, справочно-правовая система «Консультант+», общесетевые ресурсы, подключение к сети Интернет), средствами провайдера были организованы два IP VPN-канала. Таким образом, все сотрудники учреждения объединены в единую локально-вычислительную сеть, а для подключения к сети Интернет, используют высокоскоростное соединение на основе оптоволоконной связи, организованного в здании ГХМ.

Для организации защищенного интернет – шлюза с функцией учёта трафика и мониторинга интернет – подключений, обеспечения целостности и безопасности передачи информации между территориально отдаленными офисами, сохранение локальной сети от вирусных атак и НСД (несанкционированный доступ). Организации безопасного, защищенного подключения из сторонних сетей (с не рабочих мест, расположенных вне зданий Учреждения) к ресурсам расположенным в Учреждении (по технологии VPN), для организации работы в удаленном режиме, используется аппаратно – программный комплекс (с сертификатом ФСТЭК), интернет шлюз «ИКС», отвечающий техническим требованиям и требованиям действующего законодательства в области информационной безопасности.

Проведено обновление (обновление программного комплекса) информационных киосков (терминалов) в музее и его филиалах.

На официальном сайте Учреждения, реализована собственная система онлайн-продажи билетов, с возможностью оплаты как для обычных посетителей, так и для подростков в возрасте от 14 до 22 лет по программе «Пушкинская карта».

В здании музея и его филиалах, проведено обновление онлайн касс, для осуществления безналичного расчета, при оплате за предоставляемые услуги по программе «Пушкинская карта».

Закуплено оборудование для организации проекта в память о художнике «Мемориальная мастерская», в здании галереи – мастерской художника Г. С. Райшего.

По совместному соглашению правительства ХМАО и Русского музея г. Санкт – Петербург, закуплено оборудование для организации в здании ГХМ виртуального филиала Русского музея.

Проведена оценка эффективности и защищенности информационных систем Учреждения на в соответствии с требованиями по информационной безопасности.

Аппаратный комплекс и сетевая инфраструктура учреждения функционируют в штатном режиме. Выявленные неисправности устранялись силами отдела по информатизации музейных предметов, по мере их поступления и насколько это возможно.

Стоит отметить, что Аппаратный комплекс и сетевая инфраструктура учреждения, морально и физически устарели за годы эксплуатации, требуют обновления, а местами полной модернизации.

- Сетевая инфраструктура истощена физически, а количество точек для подключения автоматизированных рабочих мест не достаточное, что привлекло за собой установку множества дополнительных (не управляемых) коммутаторов для решения указанной проблемы.
- Аппаратный комплекс не только истощен физически, но и морально, персональных компьютеров и организационной техники не хватает для полноценной

и бесперебойной работы Учреждения, а их мощностей не хватает для выполнения задач при выполнении служебных обязанностей.

– Мультимедийный комплекс Учреждения, эксплуатируется с 2005 года, морально устарел и не отвечает современным требованиям для организации и проведения мероприятий с применением новых технологий.

5.3.2. Программный комплекс

Программный комплекс музея на 100% имеет лицензионное программное обеспечение (ПО). Для удобной работы с различными видами документов и организации рабочего процесса применяется следующее ПО:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования
Abbyy fine reader ng10 professional	Программа для оптического распознавания символов
Abbyy fine reader ng11 corporate edition	Программа для оптического распознавания символов
Adobe Photoshop cs5	Многофункциональный графический редактор
Adobe Photoshop cs6	Многофункциональный графический редактор
Corel DRAW Graphics Suite X6	Редактор растровой графики
Kaspersky Endpoint Security 11	Антивирусное ПО
Kaspersky Security Center 10	Антивирусное ПО
MS Office 2010	Офисный пакет приложений
MS Office Home and Business 2016	Офисный пакет приложений
MSWindows 7 professional	Операционная система
MSWindows 10 professional	Операционная система
MagПро КриптоПакет	Средство криптографической защиты информации
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
КонсультантПлюс	Компьютерная справочно-правовая система
КриптоПро	Линейка криптографических утилит
КриптоАРМ	Программа для подписания документов электронной подписью
Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием
Автоматизированная система «УРМ»	Автоматизация финансовой деятельности получателей бюджетных средств, главных распорядителей бюджетных средств и районных фин. органов, а также для организации электронного обмена данными между клиентом (ПБС, ГРБС, районным фин. органом) и сервером (финансовым органом), где установлена программа АС «Бюджет».
POGUMAX Designer	Программа для проекционного дизайна, 3d mapping, видеомэппинга
VIPNet Client 3.x (КСЗ)	Программный комплекс, выполняющий на рабочем месте пользователя или сервере с прикладным ПО функции VPN-клиента, персонального экрана, клиента защищенной почтовой

	системы, а также криптопровайдера для прикладных программ, использующих функции подписи и шифрования
OpenVPN	Свободная реализация технологии Виртуальной Частной Сети (VPN) с открытым исходным кодом для создания зашифрованных каналов типа точка-точка или сервер-клиенты между компьютерами.
Secret net studio	Комплексное решение для защиты рабочих станций и серверов на уровне данных, приложений, сети, операционной системы и периферийного оборудования

Для внедрения политик IT-безопасности, защиты от вредоносного программного обеспечения и потери данных, а также для повышения производительности корпоративной IT-инфраструктуры в учреждении используется антивирусный программный пакет лаборатории Касперского «Kaspersky Security Center 10» и «Kaspersky Endpoint Security 11».

Разграничение прав доступа пользователей к сети Интернет выполняет прокси-сервер, расположенный на интернет-шлюзе «ИКС».

С целью обеспечения безопасности персональных данных при обработке в информационных системах персональных данных в музее проведена оценка эффективности АРМ на соответствие требованиям действующего законодательства РФ по обработке персональных данных с использованием информационных систем, включающая в себя:

- установку программного обеспечения по защите персональных данных;
- установку программного обеспечения для организации криптографической защиты информации при передаче по телекоммуникационным каналам связи;
- установку программного обеспечения для определения и предупреждения вторжения в сетевую инфраструктуру предприятия;
- разработку организационно-распорядительной документации.

Обновление и сопровождение программного обеспечения, установленного на АРМ и серверном оборудовании, выполняется сотрудниками отдела по информатизации музейных предметов в полном объеме, выявляемые сбои и не исправности устраняются по мере их проявления.

Так же стоит отметить, что большая часть программного обеспечения, используемого в Учреждении, морально устарело, снято с производства и более не сопровождается и не обновляется производителем, в связи с чем не отвечает техническим требованиям и требованиям по информационной безопасности.

- Используемая в Учреждении операционная система для серверного оборудования (windows server 2008 r2), более не сопровождается разработчиком с января 2020 года, не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.
- Используемая в Учреждении операционная система для автоматизированных рабочих мест (windows 7), более не сопровождается разработчиком с января 2020 года, и не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.

- Используемый в Учреждении пакет MS Office 2010 для работы с документами, более не сопровождается разработчиком с октября 2020 года, не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.
- Используемый в Учреждении редактор растровой графики (Corel DRAW Graphics Suite X6), морально устарел и не соответствует современным требованиям.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем

Для обеспечения деятельности учреждения используются следующие информационные системы:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
КонсультантПлюс	Компьютерная справочно-правовая система
Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием
СУФД-онлайн	Представляет собой WEB-приложение, доступное через Интернет, которое позволяет клиентам Федерального казначейства управлять своими платежами, финансовыми документами и иметь доступ к актуальной отчетности, сформированной в автоматизированной системе Федерального казначейства (АСФК).
Web-Исполнение	Решение, предназначенное для комплексной автоматизации деятельности органов государственной власти, органов местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений, в рамках процессов исполнения бюджета с применением передовых web-технологий.

В учреждении используются системы электронного документооборота «Дело», на рабочих местах всех сотрудников учреждения. Для подписания исходящей документации в электронном виде директором, либо лицом его замещающим, применяется электронная подпись ответственного лица.

В Учреждении используется единый информационный справочник контактной информации всех сотрудников Учреждения с учетом филиалов, в электронном виде и доступный для всех сотрудников через web – браузер.

На официальном сайте Учреждения, реализован виртуальный тур для просмотра постоянных и временных выставок, расположенных в здании учреждения и его филиалов.

В рамках автоматизации процессов учреждения сотрудниками отдела по информатизации музейных процессов осуществлялась работа:

- по исполнению приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также внутреннего документооборота в сфере информационных технологий учреждения;
- по установке программного и аппаратного обеспечения, осуществлялся мониторинг и оптимизация работы операционных систем вычислительной техники;
- по оптимизации локально-вычислительной сети в здании музея и филиалов;
- по ремонту серверного оборудования, персональных компьютеров, принтеров, копировальных аппаратов и мультимедийного оборудования;
- по своевременной заправке картриджей для принтеров и копировальных аппаратов;
- по подготовке и проведению конференций, презентаций и официальных торжественных мероприятий в конференц-зале музея с использованием мультимедийного и звукового оборудования;
- по сопровождению мультимедийным оборудованием выставочных проектов в музее и филиалах, а также на выездных мероприятиях;
- по заключению договоров на поставку иного оборудования и комплектующих;
- по сопровождению системы онлайн продажи билетов на официальном сайте Учреждения, в том числе по программе «Пушкинская карта».

Также ежедневно решалось множество вопросов, поступающих от сотрудников структурных подразделений, как теоретических, так и практических – от оперативности и компетентности сотрудников отдела зависели показатели в работе обратившихся за помощью.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

- Региональный каталог

Предоставление сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры

Наименование показателя	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год			
				I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в телекоммуникационных сетях от общего числа музейных предметов основного фонда (%)	69	79,5	90,6	93,2	93,1	95,2	96,2

В Региональном каталоге, расположенном на Сводном Портале «Музеи Югры» (многофункциональная информационная система публичного доступа музеев ХМАО – Югры), в 2021 году размещена информация о 440 музейных предметах. Общее количество музейных предметов, размещенных в Региональном каталоге, составляет 4710 музейных предметов при плановых показателях на конец года 4710 единиц, что составляет 96,2% от общего числа музейных предметов основного фонда.

- Государственный каталог РФ

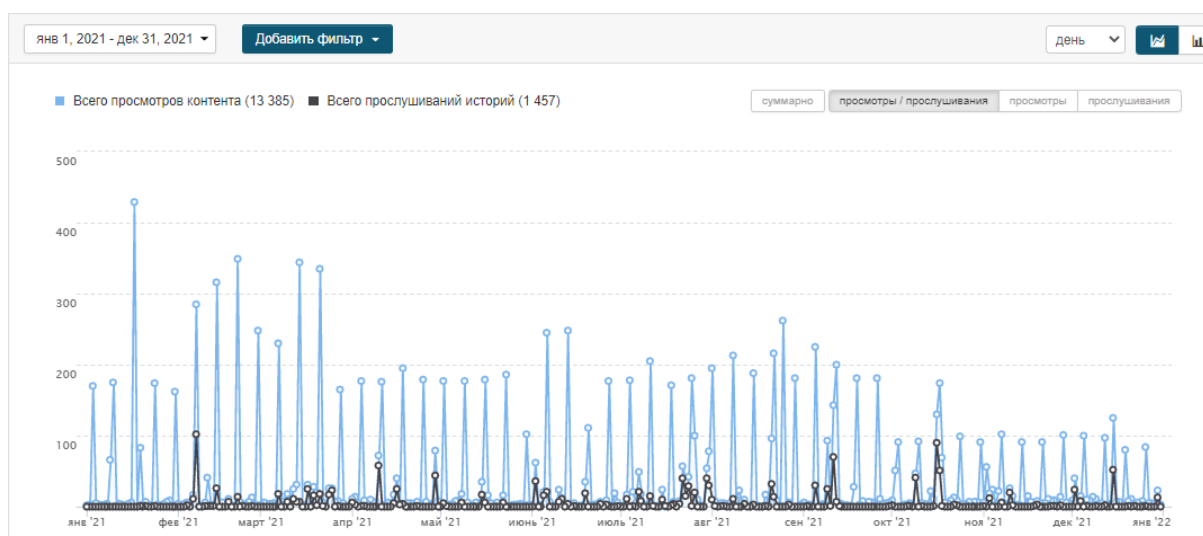
Регистрация музейных предметов и музейных коллекций, включенных состав Музейного фонда РФ, в Государственном каталоге РФ

В соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации Учреждение ведет работу по регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге музейного фонда РФ.

В 2021 году в Государственном каталоге РФ зарегистрированы 205 музейных предметов основного фонда, выгружены на техническую корректировку данных 112 музейных предметов.

- Мобильный аудиогид на основе сервиса IZI.travel

С 2013 года БУ «Государственный художественный музей» использует аудиогид, созданный на основе сервиса IZI.travel и позволяющий использовать смартфоны и планшеты посетителей в качестве аудиогидов не только в музеях, но и для туров по городу. Предлагаемое решение опирается на использование отраслевого MTG-стандарта (MobileTouristGuide). Для удобства поиска информации художественные произведения, представленные в экспозиции, помимо традиционного этикетаж, имеют уникальный QR-код (Quick Response – быстрый отклик) – двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на цифровом устройстве. Наполнение контента аудиогuida информацией продолжается, выполнен перевод сопроводительных текстов на английский язык, записаны аудиофайлы на русском и английском языках. Аудиогид содержит информацию о 160 музейных предметах, 94 из которых представлены посетителям музея.



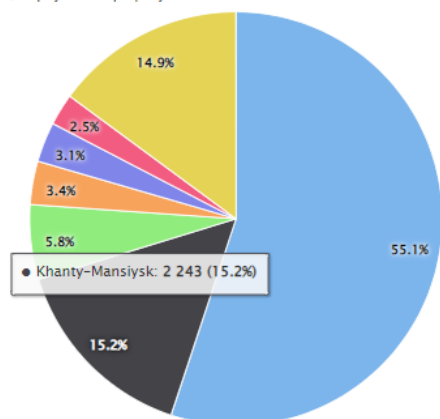
Наибольшая активность в просмотре контента прихлась на февраль-март 2021 года, всплески также отмечаются в июне и сентябре 2021 года.

В течение 2021 года контент был просмотрен 13385 раз, прослушивание историй – 1457 раз. Самыми интересующимися гостями приложения стали жители городов Москва, Ханты-Мансийск, Екатеринбург, Челябинск. Также аудиогидом пользуются жители Украины и стран Содружества независимых государств. Применяемая при этом операционная система – андроид (55,3%), IOS – на втором месте (33,3%), далее следует windows (10,0%).

	количество просмотров контента	прослушивание историй
2017	5516	963
2018	8160	1456
2019	9958	1639
2020	15030	1803
2021	13385	1457

янв 1, 2021 - дек 31, 2021

< Вернуться к графику



Город

Город	Количество	Процент
Moscow	8 144	55.1%
Khanty-Mansiysk	2 243	15.2%
Yekaterinburg	861	5.8%
Kyiv	501	3.4%
Asia/Yekaterinburg	460	3.1%
Chelyabinsk	367	2.5%
Другие	2 203	14.9%

В течение года научным сотрудником отдела по научно-методической и аналитической деятельности Вихоревым В.Б. ведётся регулярная работа по поддержанию аудиогuida в актуальном состоянии: при любых изменениях экспозиции экспонаты, покидающие залы, отмечаются как невидимые, а экспонаты, появляющиеся в экспозиции – как видимые.

- Группы музея в социальных сетях

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с рекламной политикой учреждения. Размещение информации сбалансировано так, чтобы привлечь, а не оттолкнуть, подписчиков, давая им 50% развлекательного контента и 50% рекламного. Распространение информации о событиях музея в социальных сетях «Вконтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram» является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования. Работа с социальными сетями ведется без

финансирования, рекламные возможности таргетирования и seo маркетинга не задействованы.

Государственный художественный музей является безусловным лидером среди музеев Югры по количеству участников групп в социальных сетях, охвату аудитории и количеству просмотров, и находится в лидирующих позициях среди учреждений культуры округа. Для взаимодействия с различной целевой аудиторией выбраны следующие соцсети: VK.com (ВКонтакте), ok.ru (Одноклассники), facebook.com (фейсбук), Instagram (Инстаграм).

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с рекламной политикой учреждения. Размещение информации сбалансировано так, чтобы привлечь, а не оттолкнуть, подписчиков. Распространение информации о событиях музея в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram» является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования.

Использование социальных сетей является в настоящее время самым эффективным способом передачи информации, как до активной, так и до потенциальной аудитории музея. Помимо основной деятельности, Государственный художественный музей транслирует анонсы о предстоящих выставках, мероприятиях, акциях, а также пост-релизы о прошедших мероприятиях, чем вызывает интерес, как городских жителей, так и гостей города.

Регулярно сотрудники музея разрабатывают подробный медиаплан по размещению публикаций на официальном сайте музея и аккаунтах социальных сетей. Материал о событии обычно размещается ВКонтакте, и затем дублируется в другие соцсети, причем существует определенная градация. Например, в соцсети Facebook размещается информация для музейных сотрудников и представителей творческих профессий. Соцсеть «Одноклассники» считается более возрастной, размещаемая здесь информация направлена на граждан старшего поколения. В Instagram большей частью представлены предложения музея по организации творческой досуговой деятельности.

Группы Государственного художественного музея в социальных сетях имеют наибольшую численность, активность и охват среди музеев Югры. Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов в социальных сетях по состоянию на 31 декабря 2021 года составило 25077 человек. По сравнению с аналогичным показателем 2020 года, он вырос на 5,3%.

Социальная сеть ВКонтакте является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков. По состоянию на 31 декабря 2021 года, число подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов насчитывает 11825 человек.

В отчетном периоде размещено 2303 публикации, из которых 1138 единицы – в соцсети «ВКонтакте». Общее количество просмотров - 766999 единиц, что на 31,3% больше аналогичного показателя прошлого года (584 156 единиц в 2020 году).

«Государственный художественный музей»



Основными социальными сетями по продвижению информации о деятельности Государственного художественного музея являются: Vkontakte, Facebook и Одноклассники. Данные сервисы показывают большую вовлеченность подписчиков.

Как видно из диаграммы, число подписчиков страниц музея осталось примерно на уровне прошлого года.

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков			
			2018	2019	2020	2021
1	«ВКонтакте»	Страница «Государственный музей» https://vk.com/gosmus	5130	5294	5130	5056
		Группа «Государственный художественный музей Югры» https://vk.com/gosmuz_ugra	3340	3417	3532	3656
		Группа «Киноклуб» https://vk.com/artclub86	670	646	671	668
		Группа «Детская академия искусств» https://vk.com/academyghm	361	360	344	341
2	«Facebook»	Страница «Госмузей Художественный» https://www.facebook.com/gosmuzhm	2895	2921	2925	2880
		Аккаунт управляющий официальной группой https://www.facebook.com/gosmuz/	108	138	137	139
		Группа https://www.facebook.com/groups/gosmushmao	892	921	932	924
3	«Одноклассники»	Страница «Государственный художественный музей» https://ok.ru/gosmuz	1884	2237	2471	2486
		Группа «Государственный художественный музей» https://ok.ru/groupgosmuz	705	692	301	672
4	«Instagram»	Профиль «Гос.художественный музей» @artmuseumhm	615	735	892	520
5		Итого	16600	17361	17335	17342

На страницах Государственного художественного музея в течение 2021 года были размещены материалы по рубрикам:

- 1) Цикл занятий «Рисуем вместе»;
- 2) Ночь в музее онлайн;
- 3) Рубрика «А знаете ли вы?»;
- 4) Рубрика «ИЗО-АЗБУКА»;
- 5) Рубрика «О художниках»;
- 6) Рубрика «Моя любимая картина»;
- 7) Рубрика «Музей – детям»;
- 8) Рубрика «Художественный музей в эфире»;
- 9) Рубрика «Времена года в Государственном художественном музее Югры».

В 2021 году Государственный художественный музей присоединился к следующим акциям и флеш-мобам:

- 1) Международный флэш-моб - сетевая акция #MuseumSelfie «Музейное Селфи»;
- 2) Международная сетевая акция #MuseumWeek;
- 3) Всероссийский флэш-моб #ЧтовГоловеЭкскурсовода, посвященный празднику #ВсемирныйДеньЭкскурсовода;
- 4) Межмузейная акция «Музейные зеркала» (подробнее на стр. 73);
- 5) Всероссийская акция «Культурная суббота» (подробнее на стр. 73).

Общее число публикаций, размещенных в социальных сетях ВКонтакте – 652, Facebook – 128, Одноклассниках – 187 единиц, в социальной сети Instagram – 153 единицы, всего 1120 постов. Полный охват ознакомления с информационными материалами Государственного художественного музея в социальных сетях составил 500 120 просмотров, что практически вдвое больше прологодного показателя (222 715 просмотров в 2020 году).

«Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

В 2021 году филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжил работу по развитию своего присутствия в социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram», где работает персональная страница, и публикуются пресс-релизы предстоящих мероприятий, а также информация о режиме работы Дома-музея в праздничные дни, интересные факты из жизни Дома-музея. Администраторы страницы (заведующий филиалом, научный сотрудник и младший научный сотрудник) наращивают контакты среди других сообществ в интернет, которые помогают делиться информацией и находить новых подписчиков.

Распространение информации о значимых событиях филиала в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов трансляции культурно-образовательной и просветительской работы Дома-музея, важнейшим медиаканалом между посетителями и музеем.

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с контент-стратегией и рекламной политикой учреждения.

В отчетном периоде в социальных сетях филиала вышло **732** публикаций, включающих различного рода новости – анонсы культурно-образовательных и просветительских мероприятий, пресс-релизы и пост-релизы.

В отчетном периоде количество публикаций возросло по сравнению с аналогичным периодом 2020 года.

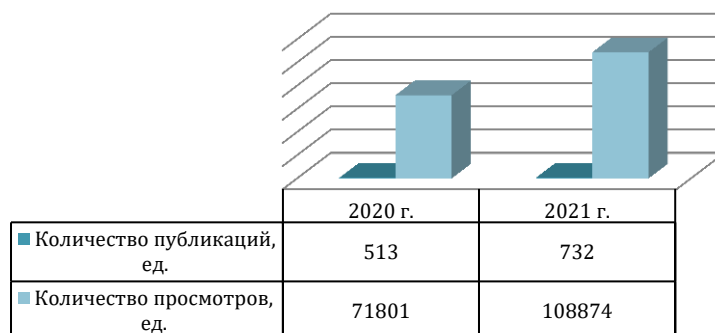
Работа филиала с социальными медиа-ресурсами осуществляется в рамках контент-стратегии и имеет системный характер: ежемесячно научные сотрудники филиала, ответственные за администрирование групп в социальных сетях, разрабатывают контент-планы публикаций, согласовывают их с Отделом по научно-методической и аналитической деятельности и ежедневно размещают публикации культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера в цифровых сервисах.

Приоритетным направлением работы филиала в социальных сетях является работа с различными целевыми аудиториями. В этой связи, с марта 2020 года на персональных страницах филиала функционируют тематические рубрики для различных категорий виртуальных посетителей: ежемесячно около 70 % от общего числа публикаций размещаются в тематических рубриках.

Для взрослой аудитории на страничках размещаются публикации просветительского характера - видеосюжеты о выставках, экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам в формате online, знакомящие с собранием Государственного художественного музея и филиалов.

Для детской аудитории функционируют рубрики «Мероприятия – online» и «Знатоки искусства».

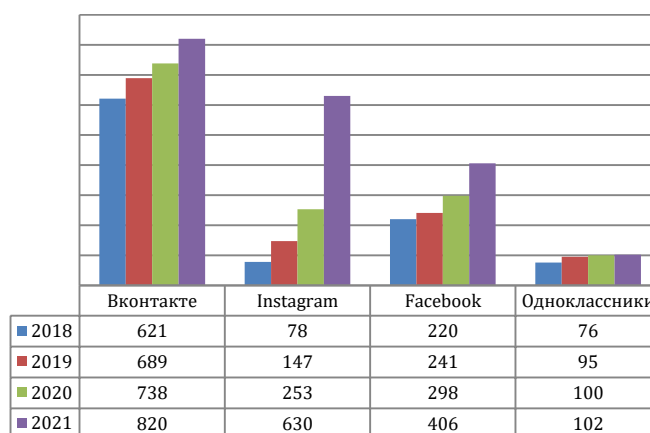
В 2021 году на страницах филиала была запущена новая рубрика «Из истории искусства», посвященная значимым событиям из истории мирового искусства.



Персональные станицы филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков
1	«ВКонтакте»	Страница «Дом-музей В.А. Игошева» https://vk.com/igohev.museum	840
2	«Facebook»	Страница «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» https://www.facebook.com/igoshevmuseum/	406
3	«Одноклассники»	Страница «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» https://ok.ru/group/53034789830747	102
4	«Instagram»	Профиль «Дом-музей В.А.Игошева» https://www.instagram.com/dommuzeiv.a.igoshev/	675
Всего:			2023

В диаграмме представлена динамика численности подписчиков филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях в 2018-2021 гг., наглядно показывает устойчивый рост числа подписчиков в каждой социальной сети, что говорит о растущем интересе к публикациям Дома-музея.



«Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

В 2021 году филиал продолжил работу по развитию официальных аккаунтов в социальных сетях: «ВКонтакте», «Instagram» и «Facebook», где работают персональные страницы и публикуются пресс-релизы предстоящих мероприятий, а также информация о режиме работы Галереи в праздничные дни, интересные факты о творчестве художника Г.С. Райшева. Администраторы страницы (заведующий филиалом и научные сотрудники) наращивают контакты среди других сообществ в интернет-пространстве, которые помогают делиться информацией и находить новых подписчиков.

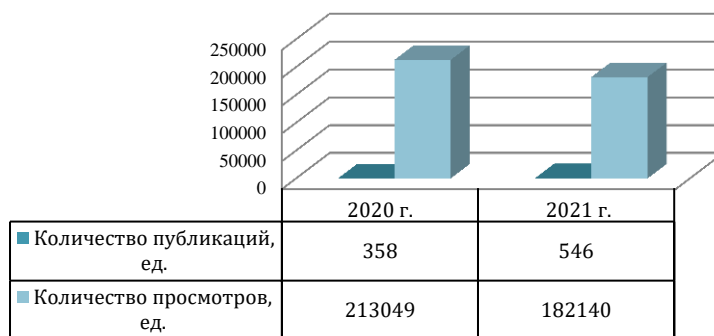
Распространение информации о значимых событиях филиала в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов трансляции культурно-образовательной и просветительской работы Галереи, важнейшим медиаканалом между посетителями и филиалом.

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с контент-стратегией и рекламной политикой учреждения.

В январе-декабре 2021 года в социальных сетях филиала вышли **546** публикаций, включающие различного рода новости – анонсы культурно-образовательных и просветительских мероприятий, пресс-релизы и пост-релизы.

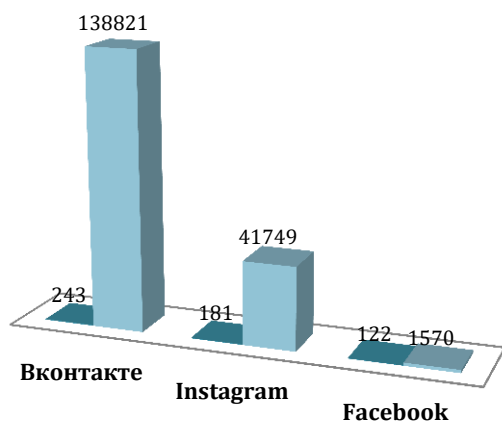
В 2021 году количество публикаций возросло с аналогичным периодом 2020 года на **34,5%**.

По показателю «Количество просмотров публикаций» наблюдается отрицательная динамика: относительно показателя 2020 года в 2021 году количество просмотров публикаций снизилось на **15%**. Снижение показателя объясняется тем, что с марта 2020 года (в связи с приостановлением допуска посетителей в Государственный художественный музей и филиалы) основным способом реализации культурно-



образовательной и просветительской деятельности филиала стало размещение публикаций на персональных страницах филиала в социальных сетях.

- Количество публикаций, ед.
- Количество просмотров публикаций, ед.



Наибольший показатель охвата подписчиков наблюдается в социальных сетях «ВКонтакте» и «Instagram» и основывается на вовлеченности подписчиков к публикациям на страницах филиала. Так, в социальной сети «ВКонтакте» в 2021 году количество просмотров публикаций составило **138 821** (37447 – в I квартале, 32994 – во II квартале, 15031 – в III квартале, 53349 – в IV квартале) единиц, в социальной сети «Instagram» - **41 749** (13123 единиц – в I квартале, 13718 единиц – во II квартале, 3921 единиц – в III квартале, 10987 – в IV квартале) единицы. В социальной сети «Facebook» в отчетный период вышли **122**

публикации (32 – в I квартале, 33 – во II квартале, 16 – в III квартале, 41 – в IV квартале), количество просмотров которых составило **1570** единиц (448 единиц – в I квартале, 339 единиц – во II квартале, 189 единиц – в III квартале, 594 – в IV квартале).

Работа филиала с социальными медиа-ресурсами осуществляется в рамках контент-стратегии и имеет системный характер: научные сотрудники филиала, ответственные за администрирование групп в социальных сетях, разрабатывают контент-планы публикаций и ежедневно размещают публикации культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера в цифровых сервисах.

Приоритетным направлением работы филиала в социальных сетях является работа с различными целевыми аудиториями. В этой связи, с марта 2020 года на персональных страницах филиала в социальных сетях функционируют тематические рубрики для различных категорий виртуальных посетителей.

Для взрослой аудитории на страничках размещаются публикации просветительского характера – видеосюжеты о выставках, экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам в формате онлайн, публикации просветительского характера, знакомящие с фондовой коллекцией филиала. Для детской аудитории функционируют рубрики «Музей детям» и «Галерея Райшева МК».

В 2021 году на страницах филиала была запущена новая рубрика «Арт-Пространство», в связи с открытием новой интерактивной площадки, наполненной арт-объектами, живописным и графическим инструментарием, методической и научно-просветительской литературой.

Высокий интерес у подписчиков персональных страниц Галереи – мастерской художника Г.С. Райшева в социальных сетях вызвали публикации, размещенные в рамках онлайн-проектов филиала «Галерея Райшева – 25», «Памятные даты», «Из экспозиции Галереи-мастерской», «Портретная галерея картины «Под знаком Нуми – Торума». Так, в 2021 году в рамках проекта «Портретная галерея картины «Под знаком

Нуми – Торума» в социальной сети «ВКонтакте» были размещены **16** публикаций, количество просмотров которых составило **11 783** ед.

Статистические сведения о публикациях филиала в социальной сети «ВКонтакте» за 2021 год:

Рубрика	Количество публикаций, ед.					Общий охват, ед.					
	I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал	Всего за 2021 год	I квартал	II квартал	III квартал	IV квартал	Всего за 2021 год	
НОВОСТИ	18	22	1	35	76	13830	11684	718	19531	45763	
ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ	2	14	20	16	52	758	7924	12842	15573	37097	
МУЗЕЙ ДЕТЯМ / ГАЛЕРЕЯ РАЙШЕВА МК / АРТ-ПРОСТРАНСТВО	28	16	2	6	52	12517	6421	584	2434	21956	
ВЫСТАВКИ	7	5	2	17	31	4728	1956	887	10143	17714	
ВИДЕО-ЭКСПУРСИИ / ИЗ ЭКСПОЗИЦИИ ГАЛЕРЕИ-МАСТЕРСКОЙ	12	2	0	10	24	5614	1213	0	5668	12495	
КОНКУРСЫ / ИГРЫ		1	0	0	1		769	0	0	769	
ФЛЕШМОБЫ		7	0	0	7		3027	0	0	3027	
Итого:					243	Итого:					138821

Таким образом, главным источником переходов на публикации сообществ остаются группы Галереи-мастерской в социальных сетях. Поэтому приоритетом развития и эффективной работы страниц сообщества «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» является мониторинг опубликованных постов (количество лайков, упоминаний и репостов).

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков
1	«ВКонтакте»	Страница «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» https://vk.com/gallery_raishev	1264
2	«Instagram»	Профиль «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» https://www.instagram.com/gallery_raishev	817
3	«Facebook»	Страница «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» https://www.facebook.com/gallery_raishev	2 542
Всего:			4 623

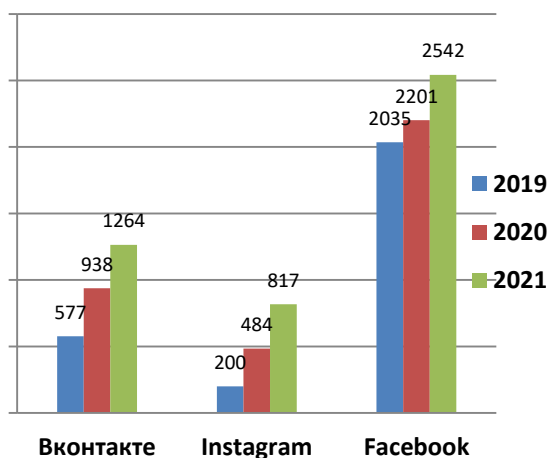


Диаграмма численности подписчиков филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в социальных сетях в 2019-2021 гг. наглядно показывает устойчивый рост числа подписчиков в каждой социальной сети, что говорит о растущем интересе к публикациям Галереи-мастерской. Большой скачок численности в 2021 году произошел в социальных сервисах «ВКонтакте» и «Instagram»: относительно показателей 2020 года количество подписчиков в социальных сетях возросло на 25,5 % и 41 % соответственно.

- АИС ЕИПСК

Во исполнение пункта 3 решения Коллегии Минкультуры России от 16.02.2016 года о применении в сфере туризма информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры» Государственным художественным музеем издан Приказ от 01.11.2016 года № 255/09-05 «О назначении ответственного лица за обеспечение наполняемости автоматизированной информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры».

Данная система создана для популяризации событий в сфере культуры. Информация о событиях, собранная с помощью АИС ЕИПСК, распространяется по различным популярным информационным каналам: «Культура РФ», Минкультуры РФ, с 2016 года – «Афиша.Яндекс», «Спутник», 2do2go, с 2018 года «WhatWhere.world» и «Национальный туристический портал».

Создаваемые в АИС ЕИПСК сведения публикуются в формате открытых данных и используются для привлечения граждан к участию в культурной жизни музея и посещению его мероприятий. Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию.

Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию. Работа с системой позволяет экономить время, поскольку, событие, размещаемое на одном источнике, автоматически расходится по всем источникам (на усмотрение администрации источников), привязанным к portalу, а именно: Министерство культуры РФ, Культура РФ, Спутник, 2Do2Go, WhatWhere.world, Культурная Афиша в социальных сетях.

С 2019 года Государственный художественный музей имеет право автомодерации и статус учреждения «Лидер», что дает возможность музею публиковать анонсы мероприятий на страницах интернет-афиш в ближайшее время после добавления, без ожидания проверки модератором. Наличие прав автомодерации позволяет поднять позицию учреждения в рейтинге активности учреждений.

В 2021 году Государственным художественным музеем в системе АИС ЕИПСК размещена информация о 58 культурных событиях, что вдвое больше прошлогоднего показателя (23 единицы), и на 10 единиц больше показателя 2019 года (48 единиц).

5.4. Научно-методическая, организационная деятельность

Научно-методическая деятельность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» регламентируется Положением о научно-методической деятельности, актуальная редакция которого было утверждено и принято к работе на заседании научно-методического совета №57 от 09 октября 2020 г.

Согласно Приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 года № 02/01-12, приложение № 1 «Положение о научно-методической деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (п. 3.4.3.) бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является методическим центром в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для муниципальных художественных музеев и картинных галерей автономного округа. Учреждению даны полномочия по оказанию музеям отрасли культуры методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, а также осуществлению взаимодействия с общественными организациями и профессиональными союзами, объединяющими художников и дизайнеров, работающих на территории автономного округа.

Координация и руководство научно-методической деятельностью музея осуществляется отделом по научно-методической и аналитической деятельности. Сотрудники отдела в процессе организации деятельности по своему направлению осуществляют взаимодействие со всеми структурными подразделениями музея, в том числе филиалами «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Научные сотрудники филиалов также ведут научно-методическую работу в соответствии со спецификой каждого филиала.

Ключевые вопросы по направлениям научно-методической, научно-исследовательской, культурно-образовательной, издательской деятельности рассматриваются на заседаниях научно-методического совета, который включает в себя ведущих специалистов музея. В 2021 году состоялось десять заседаний научно-методического совета (03 февраля, 3 марта, 26 марта, 12 мая, 14 июля, 13 сентября, 04 октября, 23 ноября, 24 декабря), на которых было рассмотрено 88 вопросов, утверждено 79 документов, в том числе 10 Положений об основных видах деятельности и проведении мероприятий, 14 планов и отчетов по основной деятельности музея, 13 разработок циклов программ, экскурсий, культурно-образовательных мероприятий, 38 концепций выставок, проектов и изданий. Подробный перечень вопросов, рассмотренных на заседаниях научно-методического совета учреждения, представлен в *Приложении 5* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 5. Заседания научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» в 2021 году и рассматриваемые вопросы)

5.4.1. Методический мониторинг

Основными направлениями методического мониторинга, который осуществляет Государственный художественный музей, являются планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа и подготовка аналитических материалов, информации по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея.

- Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа

Государственный художественный музей, являясь методическим центром, ежегодно, в первом квартале текущего года, проводит мониторинг основных показателей деятельности художественных музеев, наиболее значимых достижений года, а также состояния выставочной, культурно-образовательной деятельности и маркетинга музеев округа за прошлый год. Аналитический отчет об указанных направлениях деятельности в учреждениях музейного типа Ханты-Мансийского автономного округа - Югры вошел в сводный отчет Депкультуры Югры о деятельности музеев автономного округа за 2019 год.

Во исполнение приказа Департамента культуры ХМАО-Югры от 15.10.2018 № 09-ОД-206/01-09 проведена работа по формированию сводного отчета о деятельности учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по реализации Плана мероприятий Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре за IV квартал 2020 года, I, II, III квартал 2021 года.

15 мая 2021 года, в соответствии с приказом Депкультуры Югры от 19 апреля 2021 года № 09-ОД-95/01-09 «Об участии государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в Международной акции «Ночь музеев-2021», Государственный художественный музей принял участие в Акции, а также являлся ответственным за формирование сводной программы и сводного аналитического отчета Акции по автономному округу. Согласно сформированной единой программы и статистического отчета проведения «Ночи музеев», музейные программы 2021 года были очень насыщенными и включили в себя 247 мероприятий (творческие площадки, концертные программы, мастер-классы, квесты и проч.), которые посетили 8334 человек.

4 ноября 2021 года, в соответствии с приказом Депкультуры Югры от 22 октября 2021 года № 09-ОД-292/01-09 «Об участии государственных и муниципальных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в ежегодной Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», Государственный художественный музей принял участие в Акции, а также являлся ответственным за

формирование сводной программы и сводного аналитического отчета Акции по автономному округу. В связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией, Акция была реализована в онлайн-формате. Согласно сформированной единой программы и статистического отчета проведения «Ночи искусств», в ней приняли участие более ста учреждений культуры автономного округа: музеи, библиотеки, кинотеатры, театры, клубно-досуговые учреждения и центры дополнительного образования Югры. Виртуальные мастер-классы, выставки, спектакли, концерты, литературные чтения и кинопоказы просмотрили 299 тысяч 728 югорчан..

В 2021 году важной задачей являлась деятельность Рабочей группы по сохранению творческого наследия и увековечения памяти Г.С. Райшева.

В этом направлении осуществлены:

- подготовка Положения о Рабочей группе по сохранению творческого наследия и увековечению памяти заслуженного художника России, Почетного гражданина Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Г.С. Райшева. Формирование состава Рабочей группы.
- разработка и обсуждение вопросов и предложений по проблемам сохранения творческого наследия и увековечения памяти Г.С. Райшева.
- проведение заседания Рабочей группы с приглашением администрации и общественности по вопросам сохранения творческого наследия и увековечения памяти Г.С. Райшева.
- разработка предложений для Комиссии по сохранению творческого наследия и увековечения памяти Г.С. Райшева.
- работа по вопросам реализации решений заседаний Рабочей группы по сохранению творческого наследия и увековечения памяти Г.С. Райшева.

- Подготовка аналитических справок, информации, материалов по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея:

В течение 2021 года по запросам учредителя и других органов исполнительной власти были подготовлены аналитические справки, информация, материалы по следующим направлениям:

1) Реализация госпрограмм, стратегий, концепций:

- реализация национального проекта «Культура»;
- реализация государственной программы «Культурное пространство»;
- реализация государственной программы «Доступная среда»;
- реализация Основ государственной культурной политики;
- реализация в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2019-2021 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- реализация единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии;
- реализация Стратегии государственной антинаркотической политики РФ;

- пропаганда здорового образа жизни, профилактика алкоголизма и наркомании;
 - реализация в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
 - реализация Концепции развития и поддержки чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 – 2025 годы;
 - реализация Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации;
 - реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2019-2023 годы;
 - реализация Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2030 года
- 2) Работа с отдельными категориями граждан, направления музейной деятельности:
- работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья;
 - работа с гражданами старшего поколения;
 - работа с детьми и молодежью;
 - работа с семейной аудиторией;
 - работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями;
 - работа с волонтерами;
 - межрегиональное, международное сотрудничество;
 - пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера;
 - экологическое просвещение;
 - патриотическое воспитание;
 - государственные праздники, дни воинской славы, юбилейные и памятные даты в истории народов.

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

- Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями (в том числе в онлайн-формате)

В январе 2021 года сотрудники музея приняли участие в вебинаре «Топ-1000 культурных брендов России» (организатор - Общественный проект «Живое наследие»).

11 марта 2021 года сотрудники музея приняли участие в Zoom-конференции «Медиа хаб Культуры Югры», посвященной медиаосвещению проектов культуры региона (организатор – АУ ХМАО – Югры «Концертно – театральный центр «Югра-Классик»).

30 марта 2021 года главный хранитель музейных предметов и сотрудники научно-фондового отдела приняли участие в окружном совещании с целью обсуждения введенных новшеств и выработки единого подхода к внедрению обновлённых внутримузейных правил.

В апреле 2021 года сотрудники ГХМ приняли участие в XVII Ассамблее деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (подробнее об участии в п.4.1.1., подраздел «Региональный уровень» (стр. 77).

В 2021 году сотрудники отдела по научно-методической и аналитической деятельности приняли участие в мероприятиях, посвященных работе с различными аудиториями посетителей:

- ежегодная общероссийская акция на тему организации доступной среды и общения с людьми с инвалидностью в формате добровольного дистанционного тестирования «Тотальный тест-тренинг «Доступная среда» 2021»;
- III Всероссийская конференция «Десятилетие детства: первоочередные задачи и результаты, вызовы, перспективы» (19 ноября 2021 г.) – в качестве слушателя;
- круглый стол «Лучшие региональные практики доступности услуг культуры для старшего поколения» – в качестве слушателя.

В октябре 2021 года сотрудники музея организовали и провели в онлайн-формате III Всероссийскую научно-практическую конференцию «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера, с докладами выступили 5 человек. Подготовлен электронный сборник материалов конференции (подробнее на стр. 84).

В ноябре 2021 года сотрудники музея организовали и провели в онлайн-формате научно-практическую конференцию (с международным участием) «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация», с докладами выступили 4 человека. Электронный сборник материалов конференции будет опубликован в 2022 году (подробнее на стр. 85).

В марте 2021 года заведующий отделом «Детская художественная галерея» С.А. Харитоновна приняла участие в теоретической и практической части XXV научно-практического семинара «Традиционные бисерные изделия обских угров и бытовая деревянная утварь», организованного БУ ХМАО – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа».

14 сентября 2021 года заведующий научно-экспозиционным отделом Е.М. Рябцева приняла участие в конференции «Городской туризм: новые решения в новых условиях» (г. Ханты-Мансийск)

Главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В.:

- получила аттестацию эксперта по культурным ценностям (специализация «Живопись») в Министерстве культуры РФ;
- приняла участие в обучающем семинаре Благотворительного фонда Владимира Потанина «Школа музейного лидерства» в период 9-11 марта 2021 года;
- приняла участие в окружном вебинаре БК «Музей геологии. Нефти и газа» с сообщением об участии в XXV международной научно-практической конференции АДТИТ-2021: «Единое международное цифровое пространство» (г. Владивосток).

Хранитель музейных предметов В.В. Бакшеева прошла дистанционное обучение (повышение квалификации) в Российском государственном гуманитарном университете (г. Москва) по программе: «Порядок формирования учета, сохранения и использования музейного фонда (36 час.).

6 ноября 2021 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. приняла участие в вебинаре Союза традиционных промыслов коренных народов Югры по этнографической

фотографии с докладом «Фотосъемка изделий народных промыслов Югры» на примере выставки в Галерее-мастерской Г.С. Райшева.

В декабре 2021 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. приняла участие в организации и проведении Форума Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры. В рамках программы Форума ею подготовлен и проведен Круглый стол «Мужские ремесла обских угров» (модератор).

- Мониторинг совместной деятельности с профессиональными творческими союзами

Наименование творческой организации	Мероприятия	Место проведения	Результаты
Региональная общественная организация Ханты-Мансийский творческий союз»	выставка Ольги и Дмитрия Киц «Краски странствий»	филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	К экспонированию на выставке были представлены пейзажи, созданные членами Творческого союза художников России Ольгой и Дмитрием Киц под впечатлением пленэров и путешествий по Оби, Приполярному Уралу, Черногории, Греции, Киргизии. В период экспонирования выставку посетили 405 человек, 36 человек стали участниками экскурсий по выставке, 6 воспитанников Ханты-Мансийского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей стали участниками творческого мастер-класса «Горный пейзаж», организованного на основе экспозиции выставки.
	выставка Али-Владислава Алеева «SHAMANDER GROUND»	филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	К экспонированию на выставке были представлены графические серии, коллажи и инсталляции, созданные членом Творческого союза художников России Али-Владиславом Алеевым. В период экспонирования выставку посетили 212 человек, 76 человек стали участниками экскурсий по выставке.
Ханты-Мансийское окружное отделение ВТОО «Союз художников России»	Окружная акция «Музейная Арт-маевка»	филиал «Дом-музей народного художника СССР «В.А.Игошева»	Выставка члена Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России» Портновой В.В.
	Выставочный проект «Женщине посвящается»	филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	На выставке представлены произведения живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, как признанных авторов, так и начинающих художников – студентов и учащихся Центра искусств для одаренных детей Севера. Пейзажи, натюрморты, портреты и произведения декоративно-прикладного искусства художников объединены общей тематикой – посвящением весне и женщине.

			Среди участников - Народный художник России Галина Визель, Заслуженный художник России Владимир Колов, члены Союза художников России Василиса Портнова, Сергей Устюжанин, Наталья Жеманская, Лариса Колова, Ксения Белкина.
выставка югорских художников в рамках проекта «Акварельная сюита»	филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»		К экспонированию на выставке были представлены произведения Геннадия Райшева из фондов Государственного художественного музея, а также произведения югорских художниц Анастасии Головневой и Натальи Жеманской, созданные в технике акварели. В период экспонирования выставку посетили 1208 человек, 162 человека стали участниками экскурсий по выставке.
Персональная выставка Г. М. Визель из цикла «Художники Югры», посвященная 80-летию юбилею художника	БУ «Государственный художественный музей»		Экспозиция в которую вошли авторские произведения керамики и живописи, произведения из фондов Государственного художественного музея
Персональная выставка С.Н. Устюжанина из цикла «Художники Югры», посвященная 60-летию художника	БУ «Государственный художественный музей»		Экспозиция в которую вошли авторские произведения керамики и живописи, произведения из фондов Государственного художественного музея
Персональная выставка М.М. Зайнулина из цикла «Художники Югры», посвященная 60-летию художника	филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»		Создание экспозиции выставки из произведений автора
Персональная выставка В.В. Колова из цикла «Художники Югры», посвященная 60-летию художника	БУ «Государственный художественный музей»		Создание экспозиции выставки из произведений автора

	Ежегодная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России из цикла «Художники Югры»	БУ «Государственный художественный музей»	Создание экспозиции выставки с участием художников ХМАО-Югры
	Выставка Олега и Михаила Павловских «У наковальни»	филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	К экспонированию на выставке были представлены скульптуры малых форм, созданные в технике горячей ручной художественнойковки. В период экспонирования выставку посетили 405 человек, 134 человека стали участниками творческой встречи с художниками, организованной на площадке филиала, 55 человек стали участниками экскурсий по выставке.
Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России»	творческая встреча с А.К. Омельчуком	филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	В рамках презентации выставки «Геннадий Райшев. По мотивам поэзии Анатолия Омельчука» состоялась творческая встреча с участием директора Департамента культуры ХМАО-Югры А.А. Латыпова, заместителя Председателя Думы, председателя Ассамблеи представителей КМНС, писателя Е.Д.Айпина. Анатолий Омельчук поделился своими размышлениями, зачитал стихи, а также ответил на вопросы читателей. Участниками встречи стали 124 человека.
	творческая площадка «Музей и литература» и проведение экскурсий в рамках II Форума писателей Югры	филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	В рамках II Форума писателей Югры «Культурный марафон» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» была организована творческая площадка «Музей и литература». В период работы площадки для участников Форума проводились экскурсии по постоянным экспозициям Галереи-мастерской и специально подготовленной для этого события выставке «Геннадий Райшев. Книжная графика: по мотивам финно-угорского эпоса». Участниками экскурсий стали 14 человек – известные югорские и российские писатели, поэты и книжные блогеры.
Региональная общественная организация «Союз мастеров традиционных промыслов»	Вебинар по этнографической фотографии	г. Ханты-Мансийск	Заведующим научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» Н.Н. Федоровой был представлен доклад «Фотосъемка изделий народных промыслов Югры» на примере выставки в Галерее-мастерской Г.С. Райшева.

коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»	Форум мастеров народного искусства	г. Ханты-Мансийск	8-19 декабря 2021 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» Н.Н. Федоров приняла участие в организации и проведении Форума Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры. В рамках программы Форума ею подготовлен и проведен Круглый стол «Мужские ремесла обских угров» (модератор).
---	------------------------------------	-------------------	---

- Участие сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

В мае 2021 года по приглашению Городской организации «Природный парк «Самаровский чугас» научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Бутакова Е.Б. приняла участие в работе жюри ежегодного конкурса детского рисунка «День рождения Степана».

В июне 2021 года заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. приняла участие в работе жюри IX Окружного конкурса художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я».

В октябре 2021 года заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Е.М. приняла участие в работе жюри Межрегионального молодежного конкурас литературных и рисовальных историй «Бумажная сова». Организатор - БУ «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск).

В декабре 2021 года заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. приняла участие в работе жюри Открытого детско-юношеского виртуального конкурса скетчинга «Мир вокруг».

- Участие сотрудников музея в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства

В ноябре 2021 года директор музея С.Н. Зонина и главный хранитель музейных предметов Н.В. Сухорукова приняли участие в составе экспертного совета окружного конкурса «Музейный олимп Югры». (Приказ Департамента культуры автономного округа от 09 сентября 2021 года № 09-ОД-233/01-09 «Об утверждении положения о проведении конкурса Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музейный олимп Югры 2021» и состава экспертного совета»).

В 2021 году главный хранитель музейных предметов Н.В. Сухорукова и заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. приняли участие в составе экспертного совета по присуждению Премии Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры им. И.Н. Шесталова за вклад в сохранение и развитие родных языков, литературы, фольклора и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, который получил общественное признание на российском и (или) международном уровне.

В течение 2021 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. принимала участие в

качестве эксперта в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства:

- в работе Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам ХМАО-Югры по утверждению кандидатур на премию Губернатора ХМАО-Югры. Подготовлен отзыв о народном мастере С.И. Каткалеве для представления на премию (20.10.2021 г.);
- в работе экспертной комиссии Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры по рассмотрению изделий мастеров на предмет отбора образцов изделий локальных групп обских угров (15.10.2021 г.);
- в работе экспертной комиссии Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры по рассмотрению изделий на предмет отбора на выставку в рамках проведения Форума Союза мастеров (17.12.2021 г.).

- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, различным учреждениям автономного округа и взаимодействие со всеми заинтересованными физическими и юридическими лицами с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа

ФИО сотрудника	тема консультации, кому была предоставлена – должность, ФИО
Косенко Г. В.	Оказал методическую помощь в организации и монтаже передвижной выставки Попова-Масягина В.С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музыки» в Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск).
Рябцева Е.М., Косенко Г. В.	Оказали методическую помощь в организации и монтаже передвижной выставки фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг. в Муниципальное бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск)

- Участие сотрудников музея в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, организация производственных практик студентов

В марте 2021 года главный хранитель музейных предметов Н.В. Сухорукова и заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. вошли в состав экзаменационной комиссии по профессиональным дисциплинам БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера» (на основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-02/21 от 17.02.21 г.).

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

- Участие в работе научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре

Участие в работе в научно-методического совета по вопросам развития и совершенствования музейного дела в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре

позволяет анализировать и обобщать методическую информацию в сфере музейного, галерейного дела в автономном округе. На заседаниях научно – методического совета обсуждаются основные проблемные вопросы в области музейного дела, разрабатываются и внедряются методические рекомендации с целью систематизации и совершенствования работы музеев и учреждений музейного типа.

17 декабря 2021 года сотрудники ГХМ приняли участие в I музейном форуме «Музей сегодня» (подробнее об участии в п.4.1.1., подраздел «Региональный уровень» (стр. 82).

- Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения

Заведующей отделом оказана методическая помощь научным сотрудникам филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» по вопросам проведения художественных мастер-классов.

Заведующей отделом оказана методическая помощь заведующему филиалом «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева» по вопросу разработки культурно-образовательного проекта, пропагандирующего творчество Геннадия Степановича Райшева.

В 2021 году заведующим научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. велась научно-методическая, редакционная работа по подготовке:

- научных описаний инвентарных карт;
- тематических публикаций на персональных страницах филиала в социальных сетях;
- тематико-экспозиционных планов выставок и пр.

Главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. провела научно-методические экскурсии для сотрудников музея:

- выставка Н. Саутина «Библейские гравюры»;
- «Особенность проведения обзорной экскурсии в постоянной экспозиции Государственного художественного музея».

- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, музейным учреждениям автономного округа с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа

ФИО сотрудника	тема консультации, кому была предоставлена – должность, ФИО
Сухорукова Н. В.	<ul style="list-style-type: none"> – Консультация главному хранителю БУ «Музей геологии, нефти и газа» Андреевой А. Ф. по вопросу учетно-хранительской деятельности; – Консультация главному хранителю МБУ «Музейно-выставочный центр г. Когалыма» по вопросу реставрации произведения живописи; – Консультация ученому секретарю Тотемского музейного объединения Правдиной М.С. по творчеству А. Бачурина.

- Методические разработки сотрудников БУ «Государственный художественный музей»

В декабре 2020 года был сформирован и утверждён план культурно-образовательной деятельности, учитывающий актуальные государственные программы и стратегии, указы президента РФ и региональная политика. В соответствии с Планом готовятся методические разработки музейных занятий, лекций, мастер-классов, культурно-просветительских программ для различных возрастных категорий и социальных групп, в том числе для людей с ОВЗ. **В 2021 году сотрудниками музея было разработано 24 единицы различных культурно-просветительских мероприятий.**

- Разработка Положений о проведении мероприятий БУ «Государственный художественный музей»

№ п/п	Название Положения	ФИО сотрудника – автора Положения
1.	Положение «О Детском музейном фонде»	В.А. Белов – старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
2.	Положение об организации и проведении научно-практической конференции «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация»	Голицына Н.Л., заместитель директора по научной работе
3.	Положение об организации и проведении III Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера	Белова А.А., старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности
4.	О проведении открытого заочного конкурса детских рисунков «Моя Югра – мой дом»	Хорунжая Я.И., заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
5.	Положение о проведении Окружной акции «Музейная Арт-маевка»	Мотова Е.А., заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности
6.	Положение о проведении Окружной выставки-конкурса «Волшебный калейдоскоп»	Белова А.А., старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности
7.	Положение о проведении Городского конкурса детского рисунка «Я в музее»	Белова А.А., старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности
8.	Положение об организации и проведении окружной онлайн-выставки детского творчества «Учитель на всю жизнь»	Логинова М.В., старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»
9.	Положение о проведении Открытой региональной детско-юношеской научно-практической конференции «Нематериальное культурное наследие и профессиональное изобразительное искусство: грани соприкосновения»	Сидорейко Н.В., заведующий сектором проектной деятельности отдела развития

- Актуализация Положений об основных видах деятельности БУ «Государственный художественный музей»

№ п/п	Название Положения	ФИО сотрудника – автора Положения
1	Положение об экспозиционно-выставочной деятельности БУ «Государственный художественный музей»	Голицына Н.Л., заместитель директора по научной работе
2	Положение о научно-исследовательской деятельности БУ «Государственный художественный музей»	Голицына Н.Л., заместитель директора по научной работе

Разработанные Положения были рассмотрены в течение 2021 года на заседаниях научно-методического совета и утверждены директором музея.

5.5. Научно-исследовательская работа

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Для регламентирования научно-исследовательской работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное научно-методическим советом учреждения №22 от 11.02.2015 года;
- План научно-исследовательской работы бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2021 год;
- Индивидуальные планы, индивидуальные отчеты научных сотрудников по результатам научных исследований научных сотрудников на 2021 год;
- План работы музея на 2021 год.

Сотрудники музея проводят музееведческие исследования в следующих направлениях:

1. Изучение музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия). В процессе исследовательской деятельности открываются новые источники, определяются способы их использования и введения в научный оборот, расширяется и углубляется научная проблематика. Как и в других научных учреждениях, научно-исследовательская работа в музее определяется направлениями, характерными для современного состояния соответствующих отраслей науки.

2. Музееведческие исследования являются общими для всех музеев, выполняющих определенные социальные функции, и развиваются непосредственно на базе музееведения и смежных с ним дисциплин (социология, педагогика, психология). К группе музееведческих исследований относятся:

- разработка концепций музеев и отдельных направлений музейной деятельности;
- научное проектирование экспозиций и выставок;
- социологическое изучение музейной аудитории;
- разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности;
- разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций;
- исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий, отдельных музеев;

- общетеоретические музееведческие исследования.

- Научно-фондовая работа

Научно-фондовая работа в БУ «Государственный художественный музей» ведется в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе и Внутримузейными правилами организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», и развивается в следующих направлениях:

- комплектование музейных коллекций в фондовое собрание в соответствии с целью и задачами музея;
- атрибутирование (определение) музейного предмета;
- классификация;
- систематизация
- подготовка экспертных заключений для включения предметов в музейный фонд;
- научная реставрация
- изучение и внедрение мероприятий, обеспечивающих сохранность культурных ценностей.

Научная инвентаризация музейных предметов

В соответствии с Внутримузейными правилами организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденными приказом директора №359/09-01 от 30 декабря 2020 г. в Государственном художественном музее ведется планомерная научная инвентаризация музейных предметов. Подготовлен приказ «О проведении инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций в БУ «Государственный художественный музей» на 2021 год № 6/09-01 от 18 января 2021 г., разработан План проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2021 год, закреплены ответственные сотрудники. Контроль исполнения приказа осуществлялся в соответствии с Планом-графиком научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2021 год.

В отчетный период главным хранителем музейных предметов и научными сотрудниками Государственного художественного музея осуществлено научное описание 317 музейных предметов, из которых живопись масляная составила 114 предметов, живопись темперная – 4 предмета, графика – 156 предметов, предметы прикладного искусства, быта и этнографии 11 единиц, предметы печатной продукции – 2 единицы (подробнее на стр. 37).

- Научно-экспозиционная работа

Построение экспозиции, посредством которой можно полноценно осуществлять музейную коммуникацию, требует выявления не только информативных и экспрессивных свойств музейных предметов, но и существующих между этими предметами связей.

Специальные исследования необходимы и в целях создания наилучших условий для восприятия экспозиции музейной аудиторией.

Изучение музейных предметов (коллекций, собраний) имеет огромное значение для реализации экспозиционной работы. Изучение музейных фондов ведется путем научного описания произведений, которым занимаются научные сотрудники головного музея и филиалов. В течение 2021 года велась работа по организации временных выставок (в соответствии с Планом основных мероприятий учреждения), в которую входит создание экспозиций, подготовка сопутствующих материалов (концепции выставок, этикетаж, аннотации, справочные материалы и пр.), написание пресс-релизов, работа с научной литературой, материалами фондов, периодическими изданиями. В отчетный период было подготовлено 38 концепций внутримузеевских выставок.

Заместителем директора по научной работе Голицыной Н.Л., заведующей научно-экспозиционным отделом Рябцовой Е.М., старшим научным сотрудником научно-экспозиционного отдела Железняковой Г.В. подготовлены концепции внутримузеевских выставок из фондов музея, которые были созданы в здании Государственного художественного музея (ул. Мира. 2):

- Выставочный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея»;
- Выставка «Каменный век Виктора Васнецова. Новое прочтение» в рамках юбилейного проекта «10-20-25»;
- Выставочный проект из фондов Государственного художественного музея «Военная тема в изобразительном искусстве»;
- Выставка из фондов Государственного художественного музея в рамках проекта «Акварельная сюита»;
- Выставка «ART-UGRA. 10 лет в музее»;
- Новая постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII-XX веков»;
- Выставка «Искусство советского периода».

Главным хранителем музейных предметов Сухоруковой Н.В. подготовлены концепции внутримузеевских выставок, которые были созданы в здании Государственного художественного музея (ул. Мира. 2) и в филиалах «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»:

- Выставка «Путешествие в Крым»;
- Выставка, посвященная 300-летию утверждения титула Императора Всероссийского;
- Выставка «Петербург, Ленинград»;
- Постоянная экспозиция «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива» филиала «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева»;
- Выставка «Деревенский разговор»;
- Выставка-инсталляция к 100-летию со дня рождения народного художника СССР В.А. Игошева и 20-летию создания Дома-музея В.А. Игошева.

Старшим научным сотрудником филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Беловым В.А. были подготовлены концепции внутримузеевских выставок, которые были организованы в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:

- выставка «Труженикам тыла посвящается»;
- выставка «Акварельная сюита»;
- выставка «В поисках русской гаммы»;
- выставка произведений В.А. Игошева в рамках юбилейного проекта «10-20-25».

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» заведующими филиалом М.С. Маслаковой, научно-экспозиционным отделом Федоровой Н.Н и старшими научными сотрудниками филиала были созданы концепции внутримузейных выставок:

- Выставочный проект «Геннадий Райшев. Графика. Ретроспектива»;
- Мемориальная мастерская заслуженного художника России Геннадия Райшева «Человек Вселенной» выставка «Лики земли»;
- Выставка работ учащихся Нефтеюганского районного муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева» в рамках юбилейного проекта «10-20-25»;
- Выставка «В со-творчестве с Мастером». Из истории Галереи-мастерской Г.С. Райшева»;
- Выставка «Геннадий Райшев. По мотивам поэзии Анатолия Омельчука» в рамках проекта «Диалоги»;
- Выставка «Геннадий Райшев. Книжная графика»;
- Выставка «Галерея-мастерской Г.С. Райшева – 25 лет. Из истории здания Галереи-мастерской»;
- Выставка «Геннадий Райшев. Из творческого наследия: Сибирская зима».

Вышеперечисленные концепции рассмотрены и утверждены на заседаниях научно-методического совета, которые проводились в течение 2021 года.

- Научные исследования сотрудников

17 сотрудников БУ «Государственный художественный музей» занимаются научными исследованиями в рамках направлений изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований. Перечень тем научных исследований и проделанная сотрудниками учреждения индивидуальная научно-исследовательская работа по своим темам представлена в **Приложении 6** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 6. Темы научных исследований и проделанная индивидуальная научно-исследовательская работа сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2021 году)

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

- Участие научных сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей

В IV квартале 2021 года Государственный художественный музей организовал и провел две научно-практические конференции: III Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика» (24 октября) и научно-практическая конференция (с международным участием) «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация» (26 ноября). Девять сотрудников Государственного художественного музея подготовили доклады в рамках организуемых конференций. Подробно о конференциях – в разделе 4. «Услуги», подраздел 4.1.1. «Стационарное обслуживание», пункт «Мероприятия музея», подпункт «Реализация юбилейного проекта «10-20-25», стр. 84-85.

Сотрудники Государственного художественного музея приняли участие научных конференциях, организованных музейными учреждениями субъектов Российской Федерации:

15-16 октября ГБУК «Белгородский государственный художественный музей» г. Белгород организовал Межрегиональную научно-практическую конференцию «Актуальные вопросы развития отечественного изобразительного искусства в провинции», на которой два сотрудника ГХМ представили свой доклад «Геометрия памяти. Актуальность и проблематика развития современного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» в заочном формате (Рябцева Е. М., Железнякова Г. В.).

8-9 декабря в г. Казань (Республика Татарстан) состоялась Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «VII Казанские искусствоведческие чтения». Организатор – Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан. Свои доклады по тематике конференции представили в онлайн-формате два сотрудника Государственного художественного музея (Белов В.А. с докладом «Николай Фешин – Александр Тюлькин – Владимир Игошев: Преемственность» и Мельникова Ю.Р. с докладом «Государственный художественный музей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Государственный художественный музей Югры и современные технологии»).

14-15 декабря 2021 года в г. Омске (Омская область) была проведена XXV Всероссийская научно-практическая конференция «Декабрьские диалоги». Организатор - Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля. Свои доклады по тематике конференции представили в онлайн-формате два сотрудника Государственного художественного музея: Железнякова Г.В. - доклад «Акварельная сюита». Выставочный проект из фондов Государственного художественного музея» и Бубенова Е.Л. – доклад «Медиа и информационные технологии в Государственном художественном музее: вызовы времени и новые решения».

26 февраля Н.Н. Федорова приняла участие в онлайн-конференции, посвященной 75-летию А.К. Омельчука с научной статьей «Геннадий Райшев. Литературная графика: Диалоги» (Федорова Н.Н. Геннадий Райшев. Литературная графика: Диалоги. Тюменская областная научная библиотека, 26 февраля).

В феврале Н.Н. Федорова приняла участие в окружном семинаре Союза мастеров на базе выставки в ГМР «Изделия из сукна обских угров»: Федорова Н.Н. Онлайн лекция «Художественные особенности изделий из сукна обских угров».

В июле 2021 года научный сотрудник филиала Е.Л. Бубенова в заочном формате приняла участие во Всероссийской научно-практической конференции «Музей и

национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке» с научной статьей «Музейный менеджмент: интерактивные формы работы с посетителями как тенденции развития современных музеев».

В декабре 2021 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» Федорова Н.Н. приняла участие в организации и проведении Форума Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры. В рамках программы Форума ею подготовлен и проведен Круглый стол «Мужские ремесла обских угров» (модератор).

Главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В.:

- приняла участие в XXV международной научно-практической конференции АДИТ-2021: «Единое международное цифровое пространство» (г. Владивосток),
- участие во Всероссийской научно-практической конференции: XX Филофеевские образовательные чтения «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность» с докладом «Роль женщин в формировании православной культуры Сибири на примере Тобольского Иоанно-Введенского женского монастыря» (г. Тюмень.18.10.2021);
- приняла участие в I (XIII) Международной научно-практической конференции «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации», посвященной 200-летию Ф.М. Достоевского с докладом «Портретные образы Ф. М. Достоевского в коллекции Государственного художественного музея ХМАО-Югры» (г. Новокузнецк, 23.10.2021 г.);
- приняла участие во Всероссийской научной конференции «Меншиковские чтения – 2021» с докладом «К 220-летию освящения каменной Троицкой соборной церкви г. Сургута» (г. Березово, ХМАО 18.11.2021);
- участие в VIII Лопаревских чтениях с докладом «Портрет собирателя русских былин в коллекции Государственного художественного музея Югры» (г. Ханты-Мансийск, ГБЮ, 12.12.2021);
- приняла участие в международном культурно-образовательном квиз-форуме «Диалоги о России» с докладом «Франция в жизни и творчестве русских художников. Коллекция Государственного художественного музея». (Тюменский государственный университет совместно с Тюменской областной общественной организацией «Центр развития лидерских и проектных компетенций», при поддержке Министерства просвещения России, а также в сотрудничестве с образовательной некоммерческой ассоциацией «Центр культуры и познания» (Бринель, Франция), (11.12.2021).

- Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:

- Белова А.А. Музей в пространстве города: опыт Государственного художественного музея Югры / Декабрьские диалоги. Вып. 23: материалы Всероссийской (с международным участием) науч. конф. памяти Ф.В. Мелёхина, 19-20 декабря 2019 г. / М-во культуры Ом. обл.; ООМИИ им. М.А. Врубеля; науч. ред. И.Л. Симонова, ред.: Н.В. Данина, О.Г. Даниленко. – Омск: Изд. Загурский С.Б., 2020. – 288 с.: ил.
- Белова А.А. Обзор публикаций о творчестве В. А. Игошева в библиотеке Департамента искусствоведения, культурологии и дизайна Уральского федерального

- университета//«ЖИВОЙ МУЗЕЙ: СТРАТЕГИЯ И ПРАКТИКА»: III Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера: сборник докладов и тезисов научно-практической конференции 28 октября 2021 г./Дом-музей В. А. Игошева; отв. редактор А. А. Белова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2021. – с. 47-51.
- Бубенова Е.Л. «Медиа и информационные технологии в Государственном художественном музее: вызовы времени и новые решения»// Декабрьские диалоги. Вып. 24: материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) науч. конф. памяти Ф. В. Мелёхина, 17–18 декабря 2020 года / М-во культуры Ом. обл.; ООМИИ им. М. А. Врубеля; науч. ред. И. Л. Симонова. — Омск: Омскбланкиздат, 2021. — 254 с.: ил.;
 - Железнякова Г. В. «Портрет в творчестве Василия Сурикова на примере произведений Государственного художественного музея»// Декабрьские диалоги. Вып. 24: материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) науч. конф. памяти Ф. В. Мелёхина, 17–18 декабря 2020 года / М-во культуры Ом. обл.; ООМИИ им. М. А. Врубеля; науч. ред. И. Л. Симонова. — Омск: Омскбланкиздат, 2021. — 254 с.: ил.
 - Сухорукова Надежда Владиленовна. Пленэры в Югре как форма формирования региональных художественных коллекций// «90 лет Ханты-Мансийского автономного округа–Югры: вехи истории». Сборник материалов Всероссийской научной конференции, посвященной 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа–Югры (Москва-Ханты-Мансийск-Екатеринбург-Сургут, 27–28 ноября 2020 года), Сургут – 2021 – с. 147-150
 - Надежда Сухорукова «Певец югорской земли»// Эринтур (поющее озеро): Окружной литературно-художественный альманах. 2021/Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союза писателей России», Литературный фонд «Дорога жизни». – Санкт-Петербург-Ханты-Мансийск: - с. 426-437.
 - Н.В. Сухорукова. Произведения художников-фронтовиков в коллекции Государственного художественного музея Ханты-Мансийского автономного округа — Югры//Слава победителям! Сборник материалов Региональной научно-практической конференции, посвященной отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока / ред.-сост. Н. В. Тригалева. — Красноярск, Филиал Российской академии художеств в г. Красноярске «Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске», 2020. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2020. — 160 с.
 - Н.В. Сухорукова//Диалоги с XX веком: Каталог/авт.-сост. Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ «Государственный художественный музей», 2021. – 64 с:ил.
 - Федорова Н.Н. «Война издалека»: тема памяти о Великой Отечественной войне в творчестве Геннадия Райшева // Сборник материалов Региональной научно-практической конференции, посвященной отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока / ред.-сост. Н.В. Тригалева. — Красноярск, Филиал Российской академии художеств в г. Красноярске «Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской

- академии художеств в г. Красноярске», 2020. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2020. — 160 с. С. 7-10, 145.
- Федорова Н.Н. Вступительная статья для каталога-буклета: Геннадий Райшев: «Война издалека». К 75-летию Победы.
 - Федорова Н.Н. Вступительная статья к альбомному изданию: Скульптор Геннадий Хартаганов. К 75-летию Г.Е. Хартаганова. Салехард
 - Федорова Н.Н. Тексты аннотаций «Традиционное искусство», «Изобразительное искусство» раздела «Литература и искусство обских угров» для плана-перспективы издания «Академическая история». Том 6 (1917-1953), Т.7 (1954-1990), Т. 1991-2021 (в сотрудничестве с Обско-угорским институтом прикладных исследований и разработок).

- Публикации в электронных СМИ:

В 2021 году четыре научных издания Государственного художественного музея:

1. Сборник материалов «Музейная коммуникация: технологии, практики, проблемы» [Текст]: Материалы региональной научно-практической конференции (22-24 октября 2013 года) / Сост.: Белова А.А., Голицына Н.Л. – Ханты-Мансийск, 2014. – 152 с.;
2. Сборник материалов «Живой музей: стратегия и практика»: II Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева и 95-летию мастера: сборник докладов и тезисов научно-практической конференции 10-11 ноября 2016 г./Дом-музей В.А. Игошева; отв. редактор Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО - Югры «Государственный художественный музей», 2018. – 76 с.
3. Сборник материалов «Творчество Г.С. Райшева в контексте современной культуры. 1960–2010-е годы: материалы межрегиональной научно-практической конференции». 17–19 ноября 2014 г. / БУ «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»; отв. ред. Н.Н. Фёдорова. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2015. – 174 с.;
4. Сборник материалов «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени: материалы Всероссийской научно-практической конференции». 5–7 ноября 2019 / БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ; отв. ред. Н.Н. Федорова. – Изд. 2-е, доп. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2020. – 204 с. : ил.

получили официальное размещение в наукометрической базе данных РИНЦ - портале Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. В течение года издания в электронном формате проходили проверку специалистами НЭБ, и теперь, в соответствии с договором на размещение неперIODических изданий №964-10/2020К от 16 ноября 2020 года, сборники материалов доступны всем пользователям Научной электронной библиотеки.

Публикации на официальном сайте музея:

- «150 лет произведению Л.Ф. Лагорио «Вид на Тифлис» из коллекции Государственного художественного музея» <https://www.ghm-hmao.ru/news/150-let-proizvedeniyu-l-f-lagorio-vid-na-tiflis-iz-kollektsii-gosudarstvennogo-khudozhestvennogo-muz> 18.02.21;
- Выставка из фондов музея «Путешествие в Крым» <https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-iz-fondov-muzeya-puteshestvie-v-krym>;
- Персональная выставка Галины Визель, посвящённая 80-летию юбилею художника https://ghm-hmao.ru/content/personalnaya-vystavka-galiny-vizel-posvyashchennaya-80-letnemu-yubileyu-khudozhnika/?sphrase_id=367;
- Новые поступления музея <https://www.ghm-hmao.ru/news/novye-postupleniya-muzeya> 01.06.21;
- Выставка «Петербург, Ленинград» <https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-peterburg-leningrad>;
- Поступления произведений Сергея Андрияки <https://ghm-hmao.ru/news/postupleniya-proizvedeniy-sergeya-andriyaki>;
- Выставка из фондов музея, посвященная 300-летию утверждения титула Императора Всероссийского <https://ghm-hmao.ru/events/vystavka-iz-fondov-muzeya-posvyashchennaya-300-letiyu-utverzheniya-titula-imperatora-vserossiyskogo>;
- Новые поступления <https://ghm-hmao.ru/news/novye-postupleniya>.

5.6. Выставочная деятельность

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 26 декабря 2020 г. № 09-ОД-362/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» (с изменениями от 21 октября 2021 года) и с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» в течение 2021 года организовал и провел **83** выставки, из которых **6** – постоянные экспозиции, **59** – временные выставки, **18** – внемузейные выставки. Количество музейных предметов основного фонда, которые экспонировались на выставках, составило **1241** предмет или **22,1%** от общего числа музейных предметов основного фонда. С целью экспонирования принято на временное хранение **2010** предметов. На внемузейных выставках экспонировалось **330** предметов (при плановом показателе 308).

Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило **33** единицы.

5.6.1. Стационарные экспозиции

В головном здании Государственного художественного музея в течение года работали и частично были модифицированы разделы постоянной экспозиции: «Иконопись XV-XIX веков», «Русское искусство XVIII-XX веков», «Русская резная кость XVII – XX веков».

Работа раздела постоянной экспозиции «Иконопись XV-XIX веков» входит в п.6.2. Комплексного плана мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2019-2021 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.04.2016 № 110-п (в редакции от 08.02.2019 № 24-п).

За отчетный период была произведена небольшая модификация стационарной экспозиции (2 этаж, зал № 1,3). Стационарная экспозиция была дополнена графическими произведениями: Греведон Генри (1776 – 1860) Портрет Великой Княжны Марии Николаевны, герцогини Лейхтербергской, Шевалье Франсуа Фредерик (1812 – 1849) Портрет детей семьи Ольденбургских, Гау Владимир Иванович (1816 – 1895) Портрет двух неизвестных. Так же в связи с реставрацией живописного произведения Г.М. Манизер «Христос» (1913 г.), экспозицию дополнили произведением А.В. Гине «Берег моря».

В IV квартале была проведена реэкспозиция раздела постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII –XX веков» (2 этаж). В процессе подготовки работы были модернизированы зал исторической живописи и добавлен новый раздел постоянной экспозиции «Искусство советского периода» в который вошли новые поступления переданные в 2021 году в фонды Государственного художественного музея Югры по распоряжению Министерства культуры Российской Федерации. В 2021 году Государственный художественный музей Югры по приказу Министерства культуры РФ получил 108 произведений из коллекции Международной конфедерации союза художников (МКСХ) - замечательные образцы искусства 1960-80-х, живопись и скульптура советских художников.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в течение года работает стационарная экспозиция «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива». Выставка из фондовых произведений призвана показать творческий путь Г.С. Райшева в ретроспективе. Многоярусная экспозиция включает программные произведения Г.С. Райшева 1960-х–2010-х годов. Монументально-знаковый характер композиций Райшева, связанных с природно-фольклорной основой, вступает в диалог с конструктивно-пространственной архитектурой зала. Экспозиция в целом – это своего рода модель евразийского пространства, воссозданная художником. Русский блок представляет славянскую европейскую культуру, а обско-угорский – символизирует древнюю сибирскую. Райшев пишет с одной стороны очень предметно, почвенно, а с другой стороны – его обобщения выходят до уровня моделирования мира.

9 ноября 2021 года, в день памяти художника (18.11.1934 – 9.11.2020) начала свою работу Мемориальная мастерская Геннадия Степановича Райшева - заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств, Почетного гражданина Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В дальнейшем экспозиция Мемориальной мастерской станет постоянной. Подробнее о событии в в п.4.1.1., подраздел «Мероприятия музея» (стр. 87)

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» работают постоянные экспозиции «Северный путь» и «Мастерская народного художника СССР В. А. Игошева».

5.6.2. Сменные выставки

Выставочная деятельность – одна из основополагающих для музея. Организация временных выставок дает возможность жителям города и автономного округа познакомиться с произведениями художников Югры, России и зарубежья.

За отчетный год сотрудники научно-экспозиционного отдела, научно-фондового отдела, отдела по научно-методической и аналитической деятельности, сотрудники филиалов музея создали **59** экспозиционных проектов различного уровня и статуса: тематических и персональных, стационарных и передвижных. Были организованы и проведены выставки из фондов Государственного художественного музея с целью их популяризации. На постоянной основе музей сотрудничает с творческими союзами округа и проводит выставки художников автономного округа, которые выделены в отдельный цикл «Художники Югры».

№ пп	Показатели		год		
	Наименование показателя	форма 8-НК, раздел 7. Выставочно-экспозиционная деятельность	2019	2020	2021
1.	Число выставок всего, единиц	графа 2 (сумма гр. 8, 9, 10)	70	69	77
2.	из них (из гр.2) открытых в отчетном году	графа 3	65	68	77
3.	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр.2)	графа 4	0	0	0
4.	Число экспозиций всего, единиц	графа 5	12	9	6
5.	из них (из гр.5) открытых в отчетном году	графа 6	5	0	0
6.	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр.5)	графа 7	0	1	1
7.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) из собственных фондов	графа 8	14	24	26
8.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) с привлечением других фондов	графа 9	28	31	33
9.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея всего	графа 10	18	14	18
10.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея в других регионах Российской Федерации (из графы 10)	графа 11	1	0	0
11.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 10) за рубежом	графа 12	0	0	0

Выставки из художественного собрания создаются в целях популяризации и репрезентации музейных предметов и музейных коллекций Государственного художественного музея. В 2021 году в постоянной экспозиции музея и на временных выставках музея и филиалов экспонировалось 1241 предмет из фондов Государственного художественного музея. Значительное количество экспонируемых предметов из фондов учреждения на временных экспозиционных проектах свидетельствует об эффективной

политике учреждения в части обеспечения полноценного, активного и осмысленного доступа граждан к ресурсам художественного наследия Югры.

№	Название выставки	Сроки экспонирования
1.	Выставочный проект «Каменный век Виктора Васнецова. Новое прочтение»	18 февраля-21 марта
2.	Выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве»	15 февраля-17 апреля
3.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Путешествие в Крым»	10 февраля-30 апреля
4.	Выставка из фондов Государственного художественного музея в рамках проекта «Акварельная сюита»	28 апреля-14 июня
5.	Выставочный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея»	21 апреля-26 сентября
6.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Петербург, Ленинград»	16 июня-12 сентября
7.	Выставка «ART-UGRA. 10 лет в музее»	12-29 августа
8.	Выставка из фондов Государственного художественного музея, посвященная 300-летию утверждения титула Императора Всероссийского	15 сентября-24 октября
9.	Выставка «Ритмы пространства Екатерины и Сергея Колесовых» из цикла «Художники России»	29 сентября-24 октября
10.	Выставка «Искусство советского периода»	08 декабря-10 мая 2022
11.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Наивное искусство»	22 января-25 апреля
12.	Выставка из фондов Государственного художественного музея (работы В.А. Игошева и произведения из фондов РФК) в рамках проекта «Акварельная сюита»	21 апреля-13 мая
13.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Труженикам тыла посвящается»	28 апреля-12 мая
14.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Деревенский разговор»	15 мая-1 августа
15.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Монотипии Софии Халецкой»	26 мая-15 августа
16.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «В поисках русской гаммы»	03 сентября-17 октября
17.	Выставка-инсталляция к 100-летию со дня рождения народного художника СССР В.А. Игошева и 20-летию создания Дома-музея В.А. Игошева	28 октября-23 января
18.	Выставка «Геннадий Райшев. Графика. Ретроспектива»	11 февраля-30 мая
19.	Выставка «Лики Земли»	10 февраля-01 апреля
20.	Мемориальная мастерская заслуженного художника России Геннадия Райшева «Человек Вселенной»	9 ноября-30 декабря
21.	Выставка «Геннадий Райшев. Книжная графика»	25 ноября-30 января 2022
22.	Выставка «Геннадий Райшев. Из творческого наследия»	29 декабря-06 февраля 2022

Государственный художественный музей сотрудничает с творческими союзами профессиональных художников в части поддержки всероссийских и международных проектов в области современного изобразительного искусства, фотографии, дизайна и архитектуры, включая проекты молодых авторов. Заключены договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности с Ханты-Мансийским окружным отделением

ВТОО «Союз художников России» и Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России» В рамках долговременного сотрудничества, в 2021 году были организованы:

- Выставка «Женщине посвящается» (март);
- Персональная выставка Г.М. Визель, посвященная 80-летию юбилею художника (март-апрель);
- Выставка произведений югорских художников в рамках проекта «Акварельная сюита» (март-май);
- Персональная выставка С.Н. Устюжанина, посвященная 60-летию художника (май-июнь);
- Персональная выставка М.М. Зайнулина, посвященная 60-летию художника (сентябрь-октябрь);
- Персональная выставка В.В. Колова, посвященная 60-летию художника (октябрь);
- Выставка членов Регионального отделения Творческого союза художников России (октябрь-ноябрь);
- Ежегодная выставка членов Союза художников России (декабрь).

Персональные и групповые выставки художников Югры выделены в отдельный цикл «Художники Югры», способствуют пополнению фондов Государственного художественного музея дарами от авторов – участников выставок и помогают составить представление о художественной жизни округа.

Выставки, организованные в рамках долговременного цикла «Художники России»:

- Выставка «Библейские гравюры»;
- Выставка «Художественная пастель»;
- Выставка «Валерий Хасанов. Графика».

Выставки, организованные в рамках цикла «Музей представляет»:

- Фотовыставка «Красная зона» (подробнее на стр. 88);
- Выставка «История в фотографиях» в рамках юбилейного проекта «10-20-25»;
- Фотовыставка «Особо охраняемые природные территории Югры»;
- Выставка «Литературная Югра в комиксах»;
- Выставка в рамках проекта «Путь к гармонии»;
- Фотовыставка «Моя Югра – моя Россия».

Выставки, организованные в рамках культурно-просветительского проекта-творческой лаборатории «АртПроСвет» (подробнее на стр. 114):

- Выставка «Геометрия памяти»;
- Выставка Олега и Михаила Павловских «У наковальни»;
- Выставка «Shamandegraund Siberian Style».

Выставки гражданско-патриотической направленности (подробнее на стр. 121):

- выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве»;
- выставка, посвященная 80-летию начала Великой Отечественной войны «Петербург, Ленинград»;

- выставка из фондов Государственного художественного музея, посвященная 300-летию утверждения титула Императора Всероссийского;
- выставка из фондов Государственного художественного музея «Труженикам тыла».

Выставки детского творчества (подробнее на стр. 110):

- Выставка «Батик» в рамках проекта «Детская художественная галерея»;
- Выставка по итогам Окружного конкурса детского творчества «Волшебный калейдоскоп»;
- Выставка «Игрушка» в рамках проекта «Детская художественная галерея»;
- Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»;
- Выставка «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
- Рождественская выставка детского творчества;
- Выставка работ учащихся Нефтеюганского районного муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева» в рамках юбилейного проекта «10-20-25»;
- В со-творчестве с Мастером». Из истории Галереи-мастерской Г.С. Райшева (в рамках юбилейного проекта «10-20-25»).

Выставки студенческого и молодежного творчества (подробнее на стр.117):

- Интерактивная выставка «Семь эмоций»;
- Выставка учащихся художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера «Югорские таланты»;
- Выставка «Дизайн»;
- Выставка студенческих работ ГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»;
- Выставка «Моя Вселенная»;
- Выставка «Правое полушарие» в рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол»(подробнее на стр.126).

Информация о выставках, организованных вне стационара, изложена в разделе 4.1. Формы обслуживания населения, подраздел 4.1.2 Внестационарное обслуживание, п. Внемузейные выставки (стр 93).

(Приложение 4. Временные выставки, организованные в 2021 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами в стационарных условиях и вне стационара)

5.7. Издательская деятельность

5.7.1. Традиционные виды изданий

В 2021 году издательская деятельность Государственного художественного музея была реализована по следующим основным направлениям:

1. Сопровождение выставочных проектов и культурно-образовательных, массовых мероприятий музея (афиша, флаер, аннотация, листовка информационная,

благодарственное письмо, этикетаж). Макеты полиграфической продукции разрабатываются сотрудниками учреждения и распечатываются на плоттере.

В отчетном периоде было разработано **286** различных макетов полиграфической продукции, из них:

- афиши – 156 единиц;
- флаеры, листовки – 6 единиц;
- свидетельство участника, сертификат участия – 18 единиц;
- благодарственные письма, благодарности – 85 единиц;
- дипломы – 17 единиц;
- буклет/каталог – 4 единица.

Помимо вышечисленных регулярно издаются организационные формы печати – билеты входные, бэйджи сотрудников музея.

2. Выпуск научно-исследовательских и научно-популярных изданий.

В 2021 году Государственным художественным музеем было выпущен электронный сборник научно-практической конференции, а также подготовлен к изданию каталог музейных произведений, поступивших в фонды ГХМ в 2021 году. Редакционной коллегией во главе с директором музея С.Н. Зониной были подготовлены концепции изданий, собран материал, подобраны фотографии и иллюстрации, разработаны макеты и выполнена верстка.

ДИАЛОГИ С XX ВЕКОМ: Каталог. / авт.-сост. Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2021. – 64 с.: ил.

Настоящее издание представляет каталог новых поступлений в фонды Государственного художественного музея – коллекцию живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства периода 1950–1990-х годов, поступившую от Министерства культуры Российской Федерации в 2021 году.



ДИАЛОГИ С XX ВЕКОМ

Коллекция советского искусства.
Новые поступления. 2021 г.



Живой музей: стратегия и практика

III Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера

«ЖИВОЙ МУЗЕЙ: СТРАТЕГИЯ И ПРАКТИКА»: III Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера: сборник докладов и тезисов научно-практической конференции 28 октября 2021 г./Дом-музей В.А. Игошева; отв. редактор А.А. Белова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2021. – 96 с. : ил.

28 октября 2021 года в формате онлайн состоялась III Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика» посвященная 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера.

Конференция собрала 23 участника из трех федеральных округов – Центрального, Уральского и Сибирского.

В рамках конференции доклады представили 16 специалистов музеев, ВУЗов, исследовательских институтов из Москвы и Московской области (г. Химки), Омска, Красноярского края (г. Дивногорск), Ханты-Мансийска и Югорска.

Темой обсуждения стали биография и творчество В. А. Игошева, вопросы хранения, реставрации, популяризации произведений художника, различные направления деятельности Дома-музея В.А. Игошева. Участникам конференции были также представлены результаты научных исследований в области изучения отечественного изобразительного искусства XX века, а также опыт музеев Югры в области комплектования фондов и осуществления коммуникативных проектов.

3. В 2021 году Государственный художественный музей принял участие в крупных издательских проектах и цифровых выставках, для которых предоставил цифровые изображения и каталожные данные на произведения из фондов музея:
- электронный альбом «Видимый образ невидимого. Произведения церковного искусства из фондов музеев России», посвященный 125-летию со дня основания Русского музея и 150-летию известного деятеля науки и культуры И.Э. Грабаря;
 - Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный Русский музей» предоставлено изображение произведения Пелевина Иван Андреевич (1840-1917). «Царь Иоанн Грозный в келье юродивого Николая Салоса». 1877 г. Холст/ масло. 142,1x213,5 см (для публикации изображения объекта культуры в каталоге выставки, публикация которого приурочена к выставке

«От Лондона до Чикаго. Русское искусство на всемирных и международных выставках (1851-1893)»).

- Для Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Научно-исследовательский музей при Российской Академии Художеств» предоставлено изображение произведения Бродского Исаака Израилевича (1884-1939). «Сказка». 1911 г. Холст/ масло. 102,5x179,2 см (в целях демонстрации на обновленной экспозиции в Музее-квартире И.И. Бродского).

5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

Видеоматериалы становятся дополнительным информационным материалом в работе постоянных экспозиций и временных выставок, при проведении культурно-просветительских и культурно-массовых мероприятий.

В отчетный период были подготовлены:

- видео-презентация для визуального сопровождения выставки детского творчества «Батик» и размещения на персональных страницах филиала в социальных сетях online-выставки «Батик»;
- видео-презентация с репродукциями произведений художников-педагогов для размещения на персональных страницах филиала в социальных сетях online-выставки «Художественная пастель»;
- видеосюжеты о произведениях народного художника СССР В.А. Игошева для подготовки и размещения в социальных сетях филиала публикаций в рамках рубрики «#УвидетьВДомеМузееИгошева» (3 единицы),
- видео-презентация для размещения на персональных страницах филиала в социальных сетях online-выставки «Лес глазами детей»;
- видео-презентация для размещения на персональных страницах филиала в социальных сетях online-выставки «Игрушка»;
- видео-ролик «Мой Мир: Семья, Югра и Я» для размещения на персональных страницах филиала в социальных сетях в целях информирования подписчиков и привлечения их к участию в конкурсе.
- слайд-презентация для визуального сопровождения выставки учащихся Нефтеюганского районного муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева»;
- видео-презентация с репродукциями живописных и графических произведений для подготовки и размещения в социальных сетях филиала online-выставки «Учитель на всю жизнь»;
- видео-сюжет для размещения в социальных сетях филиала online-выставки «Краски странствий»;
- видео-сюжет для размещения в социальных сетях филиала online-выставки Олега и Михаила Павловских «У наковальни»;
- видео-сюжет для размещения в социальных сетях филиала online-выставки Али-Владислава Алеева «Млечный берег»;
- видеоэкскурсии с репродукциями живописных и графических произведений Г.С. Райшева для размещения в социальных сетях филиала видеосюжетов в рамках рубрики «Из экспозиции Галереи-мастерской» (подготовлено 14 видеосюжетов).

- слайд-презентация для участия в ежегодном конкурсе Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музейный олимп Югры» и визуального сопровождения музейно-образовательной программы «В со-Творчестве с Райшевым».

В отчетный период на персональных страницах музея и его филиалов в социальных сетях публиковались культурно-образовательные мероприятия в формате online:

- Творческий мастер-класс «Зимний пейзаж» (02.01.2021 г.),
- Творческий мастер-класс «Витаминки» (03.01.2021 г.),
- Творческий мастер-класс «Детство» (04.01.2021 г.),
- Творческий мастер-класс «Сказочный лес» (06.01.2021 г.),
- Творческий мастер-класс «Щелкунчик» (14.01.2021 г.),
- Лекция «Война в жизни и творчестве В.А. Игошева» (02.02.2021 г.),
- Видеорепортаж с выставки «Женщине посвящается» (18.03.2021 г.),
- Видеоэкскурсия по выставке «Женщине посвящается» (04.04.2021 г.),
- Мастер-класс «Графика» в рамках онлайн-марафона «#ДетиРулят86» (01.06.2021 г.),
- Мастер-класс «Закат в Сахаре» в рамках онлайн-марафона «#ДетиРулят86» (01.06.2021 г.).
- Мастер-класс по рисованию на воде в технике «Эбру» (15.05.2021 г.);
- Мастер-класс в технике черно-белой линогравюры «Своё Пространство» (21.05.2021 г.);
- Мастер-класс по линогравюре, приуроченный к празднованию Дня молодежи (27.06.2021 г.).

6. Финансирование

6.1. Объемы бюджетного финансирования

Наименование показателя	Суб КОСГУ (КВР)	Уточненный план на год (тыс.руб)	Кассовые расходы (тыс.руб)
Всего финансовых средств:		109 282,30	108 773,01985
в том числе:			
ОПЛАТА ТРУДА			
Заработная плата (КОСГУ 211)	211 (111)	61 225,00	61 225,00
Социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (266)	266 (111)	546,86296	488,86775
Прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме (212)	212 (112)	3,00	2,80
Прочие несоциальные выплаты персоналу в натуральной форме (214)	214 (112)	1 560,00	1 557,05254
Прочие работы, услуги (226)	226 (112)	63,00	61,62456
Начисления на выплаты по оплате труда (213)	213 (119)	18 134,80	17 758,96073
Социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (266)	266 (119)	11,00	10,18342
Услуги связи (221)	221 (244)	609,368	608,868
Транспортные услуги (222)	222 (244)	240,00	240,00
Коммунальные услуги (223)	223 (244)	511,60	464,77976

Арендная плата за пользование имуществом (за исключением земельных участков и других обособленных природных объектов) (224)	224 (244)	0,00	0,00
Работы, услуги по содержанию имущества (225)	225 (244)	5 985,023	5 984,65434
Прочие работы, услуги (226)	226 (244)	4 702,1612	4 697,3112
Страхование (227)	227 (244)	10,31872	10,31872
Увеличение стоимости основных средств (310)	310 (244)	1 793,232	1 793,232
Увеличение стоимости горюче-смазочных материалов (343)	343 (244)	150,00	149,99
Увеличение стоимости мягкого инвентаря (345)	345 (244)	56,00	56,00
Увеличение стоимости прочих оборотных запасов (материалов) (346)	346 (244)	606,56508	606,56508
Увеличение стоимости прочих материальных запасов однократного применения (349)	349 (244)	0,00	0,00
Коммунальные услуги (223)	223 (247)	6 794,30	6 776,74271
Пенсии, пособия, выплачиваемые работодателями, нанимателями бывшим работникам (264)	264 (321)	3,13704	3,13704
Налоги, пошлины и сборы (291)	291 (851)	6 265,70	6 265,70
Налоги, пошлины и сборы (291)	291 (852)	11,232	11,232
Итого		109 282,30	108 773,01985

Расшифровка статей

Наименование затрат (расшифровать)	Сумма, руб.	Эффект от реализации
<i>Культурно-просветительские мероприятия:</i>		
Культурно-просветительский проект «АРТ-Мол»	291 000,00	<p>Культурно-просветительский проект «АРТ-Мол» реализуется в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан" (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»).</p> <p>Проект включает в себя выставки, концерты и художественные акции, ориентированные на молодежную аудиторию. Название можно расшифровать как «Искусство и молодежь». Главная цель - предложить молодым людям альтернативу курению и алкоголю. Такой альтернативой является творчество.</p> <p>В рамках проекта в 2021 году состоялись следующие мероприятия: культурно-просветительское мероприятие «Панацея» (8 апреля), творческая акция «Арт-забор» (29 мая), акция «PRO-graffiti» (24 сентября), творческая акция «Угол обзора» (4 ноября), выставка молодых художников «Правое полушарие» (4-31 октября), две виртуальные фотовыставки (размещение в сети Интернет 15-16 ноября).</p> <p>Общее количество участников мероприятий проекта – 504 человека, число просмотров – 4379 единиц.</p> <p>Для реализации проекта были приобретены расходные материалы: плёнка полиэтиленовая строительная, маркеры для граффити, краски для граффити аэрозоль, маркерное покрытие, пенокартон белый, пенокартон черный,</p>

		безбликовый плексиглас.
Выставочные проекты (выставки вне стационара):		
21 мая 2021 года 23 августа 2021 года – транспортировка внемузейной выставки «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в Нефтеюганское городское муниципальное автономное учреждение культуры «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск)	9 654,14	Общее количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 30, общее количество посетителей - 353
20-21 сентября 2021 года 16-17 ноября 2021 года – транспортировка передвижных фотовыставки Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты- Мансийский диалог» и выставки постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в ЛГ МАУ «Центр культуры «Нефтяник» «Музейно-выставочный центр» (г. Лангепас)	23 198,22	Общее количество музейных предметов, экспонированных на выставках – 52, общее количество посетителей - 760
22 октября 2021 года 29 ноября 2021 года – транспортировка передвижной выставки «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в МАУК «КЦ: библиотека-музей» (г. Пыть-Ях)	9 877,20	Общее количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 15, общее количество посетителей - 100
Научно-фондовая деятельность:		
11-14 апреля 2021 года, г. Подольск Московской области – прием, сверка, контроль упаковочных и погрузочных работ, транспортировка произведений искусства в г.Ханты-Мансийск	259 483,00	В 2021 году в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. №138 в фонд Государственного художественного музея переданы 122 предмета живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. В музей поступили произведения художников XX века из Азербайджана, Армении, Белоруссии, Грузии, Таджикистана, Туркмении, Украины, Латвии, Литвы, Эстонии, Московского и Ленинградского союзов художников, отразивших в своем творчестве период от 1955 до 1991 годов.

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ (КЭСР 310,340 – за счет всех источников финансирования):

КОСГУ 310

<i>проект «Русский музей: виртуальный филиал»</i>		
Поставка: - АРМ для мультимедийного кинотеатра (системный блок, монитор, ИБП); - 4 АРМ для информационно-образовательного класса (системные блоки, мониторы, ИБП).	824 985,00	Исполнение п.1. Приложения к Распоряжению Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 июня 2021 года № 297-рп «О Соглашении о сотрудничестве между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Русский музей», в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
Поставка звукового оборудования: - Колонки акустические (2 х 30 Вт, МДФ) (1 шт.); - Пульт аналоговый 10 каналов; - Пульт звуковой цифровой; - Радиомикрофон 2 шт.	225 052,00	
Поставка оборудования: - Телевизор (диагональ 65 дюймов) (1 шт.); - Кронштейн для ТВ наклонно-поворотный (максимальная нагрузка 35 кг.) (1 шт.); - Шкаф телекоммуникационный напольный (IP20, 18U, 920x600x600 мм, дверь: стекло) (1 шт.); - Источник бесперебойного питания с двойным преобразованием (2000 ВА, 230 В, стоечное исполнение) (1 шт.); - Коммутатор (не управляемый) 16 портов Ethernet 1 Гбит/с (1 шт.).	172 195,00	
Поставка мебели: - Стеллаж (1 шт.); - Стол (7 шт.); - Стул складной (10 шт.).	71 000,00	
Оборудование		
Поставка оборудования: - интерактивный стол 1шт.; - телевизор 1шт.; - напольное крепление 1шт.; - мини персональный компьютер 1шт.	309 000,00	Создание мастерской заслуженного художника России Геннадия Райшева, за счет средств, выделенных из резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на третий квартал 2021 года, в соответствии с постановлением Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.07.2021 года № 1714 Проведение открытого заочного конкурса детских рисунков «Моя Югра – мой дом», за счет средств резервного фонда Правительства Тюменской области, выделенных на основании распоряжения Правительства Тюменской области от 04.05.2021г. №365-рп Обеспечение сохранности музейных предметов, за счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности
Изготовление и монтаж рулонных жалюзи на окна (5шт.)	78 240,00	
Поставка компьютерной акустики (1 компл.)	18 899,00	
Поставка мультимедиа аудиогидов (2шт.)	39 461,00	
Поставка этюдников (10шт.)	50 000,00	
Поставка вала для накатки картин	35 000,00	

Поставка маршрутизаторов (3шт.)	4 797,00	Обеспечение бесперебойной работы банковских терминалов, он-лайн касс и продажи билетов, за счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности
Поставка гербовой печати	1 900,00	Обеспечение деятельности учреждения – замена печати, в связи с изменением герба Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и установленными нормативными требованиями, за счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности
Поставка приборов учета воды (2 шт.)	8 000,00	Обеспечение деятельности учреждения – для замены действующих, в связи с истечением срока поверки, за счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности
Музейные предметы		
Приобретение исключительных прав на живописные произведения (картины) А.Н.Седова	100 000,00	Пополнение музейного фонда учреждения за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) на 2021 год
Приобретение исключительных прав на живописные произведения (картины) Г.М.Визель	100 000,00	
Приобретение исключительных прав на живописные произведения (картины) В.Г.Бугаева	100 000,00	
Приобретение исключительных прав на живописные произведения (картины) М.Д.Творжинской	60 000,00	
Приобретение исключительных прав на живописные произведения (картины) В.В.Портновой	140 000,00	
Приобретение исключительных прав на живописные произведения (картины) В.Г.Бугаева	70 000,00	Пополнение музейного фонда учреждения за счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности
Приобретение исключительных прав на живописные произведения (картины) М.Д.Творжинской	30 000,00	
Приобретение исключительных прав на живописные произведения (картины) С.Н.Устюжанина	100 000,00	
Комплексная безопасность		
Поставка: - усилитель трансляционный, 1 шт.; - микрофон настольный, 1 шт.; - прибор приемно-контрольный охранно-пожарный, 1 шт.; - извещатель пожарный дымовой оптико-электронный точечный, 38шт.	121 830,16	Обеспечение противопожарной безопасности путем замены существующих морально устаревших и технически неисправных блоков системы речевого оповещения и части пожарных извещателей системы пожарной сигнализации в здании Учреждения по ул. Лопарева д. 7 в г. Ханты-Мансийске
КОСГУ 340		
Материалы и предметы для фондов		
Поставка реставрационных материалов (разбавитель №4 (пинеи), лак даммарный,	72 970,00	Обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов, оформление в рамы,

рыбий (осетровый) клей, экспозиционные подрамники, холст негрунтованный репинский)		осуществление реставрационных работ
Материалы для мероприятий		
Поставка расходных и художественных материалов для музейных занятий, мастер-классов	210 677,97	Обеспечение деятельности Учреждения
Поставка расходных материалов (кабель, розетки, коннектор, кабель микрофонный, кабель сетевой, набор коммутации для звукового оборудования аккумуляторные батареи) (Русский музей)	127 050,00	Подготовка к реализации проекта «Русский музей: виртуальный филиал», во исполнение п.1. Приложения к Распоряжению Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 июня 2021 года № 297-рп «О Соглашении о сотрудничестве между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Русский музей», в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
Поставка расходных материалов (пластиковый багет, картон для паспарту в ассортименте, цветная бумага, дизайн-бумага, ткань для оформления витрин, кабель)	54 400,00	Создание мастерской заслуженного художника России Геннадия Райшева, за счет средств, выделенных из резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на третий квартал 2021 года, в соответствии с постановлением Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.07.2021 года № 1714
Поставка расходных материалов (папка для акварель, наборы акварели художественной)	2 702,00	Проведение открытого заочного конкурса детских рисунков «Моя Югра – мой дом», за счет средств резервного фонда Правительства Тюменской области, выделенных на основании распоряжения Правительства Тюменской области от 04.05.2021г. №365-рп
Поставка товаров для призового фонда (наборы кистей, гуаши и акварели художественной, палитры, папки для работ гуашью и акварелью, альбомы для рисования и наклейки с символикой конкурса)	222 298,00	
Поставка расходных материалов (плёнка полиэтиленовая строительная, маркеры для граффити в ассортименте, краски для граффити аэрозоль в ассортименте, маркерное покрытие: краска акриловая моющаяся матовая, пенокартон, безбликовый плексиглас, краски акриловые в ассортименте)	291 000,00	Реализация культурно-просветительского проекта «АРТ-Мол» в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан" (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»). Всего в рамках проекта «Арт-Мол» в 2021 году, с целью вовлечения молодежи в творческий процесс как альтернативы

		<p>вредным привычкам, проведены следующие мероприятия:</p> <p>1. Культурно-просветительское мероприятие «Панацея» Сроки проведения: 8 апреля 2021 г. - 57 чел.; виртуальная фотовыставка «Панацея» в рамках культурно-просветительского мероприятия «Панацея» - 824 просмотра;</p> <p>2. Творческая акция «Арт-забор» в рамках VIII окружной акции «Музейная Арт-маска» Сроки проведения: 29 мая 2021 г. - количество участников 29 человек;</p> <p>3. Акция «PRO-graffiti» (уличное мероприятие) период проведения Сроки проведения: 24 сентября – приняло участие 59 человек, онлайн-трансляция мероприятия - 1149 просмотров;</p> <p>4. Творческая акция «Угол обзора» с участием молодых художников (съемки 26 октября 2021 года, трансляция 4 ноября 2021 года) в рамках «Ночи искусств»;</p> <p>5. Выставка «Правое полушарие» (4-31 октября 2021 года, приняло участие 9 молодых художников Югры; выставку посетило 359 человек);</p> <p>6. Виртуальные фотовыставки (2 ед.) – размещение на сайте учреждения 15 ноября 2021 г.</p>
Прочее		
Светодиодные светильники	20 270,00	Обеспечение деятельности учреждения
Бланки строгой отчетности (билеты)	40 000,00	
Поставка расходных материалов (саморезы, гвозди, дюпеля, шпатели, лопатки шпатлевочные, кисти, валики, биты, скобы для степлеров, жидкие гвозди, хомуты-стяжки, полотно ножовочное, клей столярный, сверла по металлу, диски отрезные, полотна для электролобзика, буры по бетону, дюбель-гвозди)	45 783,00	
Поставка картриджей для МФУ	67 326,08	
ГСМ (АИ-92)	149 990,00	
Средства индивидуальной защиты для определенных категорий работников (спец.одежда, паста защитная для кожи, крем гидрофильный)	58 436,00	Выполнение требований по охране труда

6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год, (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
-------	---------------------	---------------------	---------------------------	------------------------

государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство»				
1	Обеспечение комплексной безопасности на объекте	247 400,00	247 400,00	100
ИТОГО по гос.программе:		247 400,00	247 400,00	100
Всего по гос.программам:		247 400,00	247 400,00	100

По результатам освоения средств субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Культурное пространство» по мероприятию «Обеспечение комплексной безопасности» все запланированные мероприятия по обеспечению противопожарной безопасности были выполнены. За счет средств экономии, сложившейся при проведении закупок малого объема, в соответствии с постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.12.2017 г. №477-п "О методических рекомендациях по применению методов определения цены контракта, заключаемого с единственным поставщиком (подрядчиком, исполнителем), и о внесении изменений в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 5 февраля 2016 года N 17-п "О региональной информационной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд Ханты-Мансийского автономного округа - Югры" в сумме 121 830,16 рублей закуплены комплектующие (оборудование) для системы пожарной сигнализации в здании Учреждения по ул. Лопарева д. 7 в г. Ханты-Мансийске, в целях замены существующих блоков системы речевого оповещения и части пожарных извещателей.

6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ (за отчетный период)

Вывод: В 2021 году финансирование из федерального бюджета не осуществлялось.

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма, руб.
1	Резервный фонд Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Депутат Е.Д.Айпин	оказание финансовой помощи на приобретение оборудования и расходных материалов для создания мастерской заслуженного художника России Геннадия Райшева	1. Оборудование: интерактивный стол, телевизор, напольное крепление, мини персональный компьютер, рулонные жалюзи на окна, компьютерная акустика, мультимедиа аудиогидов. 2. Расходные материалы: пластиковый багет, картон для паспарту в ассортименте, цветная бумага, дизайн-бумага, ткань для оформления витрин, кабель.	500 000,0
2	Резервный фонд Правительства Тюменской области Депутат Тюменской	оказание финансовой помощи на проведение открытого заочного	1. Этюдники деревянные. 2. Расходные материалы: папка для акварели, наборы акварели художественной.	275 000,0

	областной Думы А.А.Аносов	конкурса детских рисунков «Моя Югра – мой дом»	3. Товары для призового фонда: наборы кистей, гуаши и акварели художественной, палитры, папки для работ гуашью и акварелью, альбомы для рисования и наклейки с символикой конкурса.	
--	------------------------------	--	---	--

- Средства, выделенные депутатами окружной, областной, районной Думы - наличие.
- Безвозмездные поступления в бюджет учреждения от правительства Тюменской области – наличие.
- Финансирование наказов избирателей депутатам Думы ХМАО-Югры - наличие,
- Иные поступления,
- **Вывод:** по результатам выделения и освоения указанных средств в полном объеме:

✓ **в рамках деятельности по созданию мастерской Заслуженного художника России Геннадия Райшева «Человек Вселенной»:**

- 1) в помещениях 2.1 и 2.7 установлены на окна рулонные жалюзи;
- 2) приобретен телевизор с напольным креплением, персональный мини-компьютер и компьютерная акустика с целью трансляции фильмов о жизни и творчестве Заслуженного художника России Г.С. Райшева;
- 3) установлен интерактивный сенсорный стол, на котором размещена информация о художнике и Галерее, знакомящая посетителей с историей становления и развития филиала, жизнью и творчеством Заслуженного художника России Г.С. Райшева, через фильмы о нем и произведения из фондов филиала;
- 4) приобретен комплект мультимедиа аудиогид (готовится контент для его наполнения);
- 5) приобретены расходные материалы для оформления витрин, архивных семейных фотографий художника и этикетаж (ткань, пластиковый багет, картон для паспарту, цветная бумага, дизайн-бумага и кабель mini Jack);
- 6) подготовлены и утверждены на заседаниях научно-методического совета музея:
 - концепция Мемориальной мастерской заслуженного художника России Геннадия Райшева «Человек Вселенной» (НМС №66, 14 июля 2021 года);
 - концепция тематико-экспозиционного плана Мемориальной мастерской заслуженного художника России Геннадия Райшева «Человек Вселенной» (НМС №68, 04 октября 2021 года);
 - текст экскурсионных материалов по Мемориальной мастерской заслуженного художника России Геннадия Райшева «Человек Вселенной» (НМС №70, 24 декабря 2021 года);
- 7) в день памяти Заслуженного художника Российской Федерации Геннадия Степановича Райшева 9 ноября 2021 года, мастерская «Человек Вселенной» открыла двери для посетителей: первыми почетными гостями стали М.В. Волдина, Е.Д. Айпин, Т.С. Гоголева.

✓ **в рамках организации и проведения открытого заочного конкурса детских рисунков «Моя Югра – мой дом» были закуплены этюдники деревянные, расходные материалы, а также товары для призового фонда.**

- 1) В конкурсе приняли участие 500 школьников в возрасте от 7 до 16 лет, проживающих на территориях, отдаленных от культурных центров. 15 июня жюри Конкурса определило 9 победителей и призеров в трёх возрастных категориях, а на следующий день состоялось торжественное награждение победителей по итогам конкурса.
- 2) В рамках церемонии награждения был проведён творческий мастер-класс, на котором были использованы приобретённое оборудование и расходные материалы (участники – 9 победителей и сотрудник музея):
 - Этюдники деревянные - 10 штук.
 - Папка для акварели - 10 штук.
 - Акварель художественная - 10 штук.
- 3) Победители и призёры получили творческие наборы, в которые вошли следующие расходные материалы:
 - Краска гуашь в тубах - 3 шт.
 - Палитра деревянная - 3 шт.
 - Гуашь художественная - 3 шт.
 - Гуашь художественная - 3 шт.
 - Набор кистей для гуаши из щетины - 9 шт.
 - Папка для работ гуашью и акварель - 9 шт.
- 4) Все участники (500 человек) получили подарки с символикой конкурса: акварель художественную и альбом для рисования.
- 5) Ко Дню работников морского и речного флота в здании речного вокзала состоялось открытие выставки детских рисунков по итогам конкурса. За период работы выставки с 5 июля по 31 августа 2021 года с детскими рисунками познакомились более тысячи жителей и гостей окружной столицы.

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

ГОД	Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них				другие поступления на лицевой счет
		платные услуги		пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы	сдача имущества в аренду	
		от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности			
2021	4 062 897,00*	1 158 700,00	129 040,00	2 775 000,00**	0,00	157,00***
2020	441 050,00*	441 050,00	0,00	0,00	0,00	-
2019	1 761 635,00*	1 693 625,00	68 010,00	0,00	0,00	-

Выводы: за 2021 год учреждением на 192% (или в 2,92 раза) от аналогичного показателя 2020 года увеличился доход от приносящей доход деятельности учреждения (без учета пожертвований (спонсорские средства) – 2 500 000,00 рублей и целевых поступлений – 275 000,00 рублей). Низкий показатель поступлений в 2020 году обусловлен

приостановлением деятельности учреждения по причине неблагоприятной эпидемиологической ситуации и действия ограничительных мер, направленных на предотвращение угрозы распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.

Примечания:

* - указанные поступления – на лицевой счет учреждения, включая объем средств НДС, уплата которого происходит собственно с лицевого счета учреждения, без заведения сумм указанных налогов в ПФХД учреждения в ПК «Региональный электронный бюджет. Исполнение бюджета» (сумма исчисленного НДС за 2021 год – 120 131,62р.);

** - учреждению выделены средства в размере 275,0 тыс. руб. в соответствии с распоряжением Правительства Тюменской области от 04.05.2021 №365-рп, полностью освоены в 2021 году.

Также, в 2020-м году, Акционерное общество «Самотлорнефтегаз» пожертвовало Учреждению средства в размере 2500,0 тыс. руб. на организацию и проведение Международного арт-пенэра (далее – пенэр). Однако, приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 июля 2021 года №09-ОД-183/01-09 «Об отмене проведения мероприятия «Международный арт-пенэр. Творческая школа имени Геннадия Степановича Райшева» на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2021 году» (далее – приказ), проведение пенэра в 2021 году было отменено. На основании п.2 приказа, Учреждением с Акционерным обществом «Самотлорнефтегаз» было согласовано проведение пенэра, а соответственно и реализация средств пожертвования, в 2022 году.

*** - тестирование оборудования в целях реализации механизма оплаты в рамках программы "Пушкинская карта", которая разработана и внедрена в целях социальной поддержки и повышения доступности организаций культуры для молодежи в возрасте от 14 до 22 лет.

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

Существует классическое определение финансовой эффективности: это оценка производственной деятельности, выражаемая как соотношение между результатом хозяйственной деятельности и использованными ресурсами (временными, материальными и т.п.). Из этого определения становится понятно, что финансовая эффективность – показатель качественный.

Результативность деятельности музея предполагает оценку конечных результатов использования бюджетных средств. Критерием такой оценки могут быть только количественные показатели деятельности учреждения.

Деятельность учреждения в 2021 году была ограничена сложившейся ситуацией и принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19. В учреждении увеличилась заболеваемость сотрудников, в связи с чем в течение 2021 года сотрудники выводились на удаленную работу, в двух зданиях учреждения было проведено три заключительных дезинфекции помещений по режиму вирусных инфекций.

В октябре 2021 года учреждению были доведены дополнительные средства в размере 3 756,20 тыс. рублей, обеспечивающие только частично потребность учреждения в финансировании, которая заявлялась, начиная с января 2021 года. В указанный период – учреждение существовало в режиме жесткой экономии, в связи с чем предприняты все возможные меры по оптимизации расходов и перераспределению их в структуре, средств от приносящей доход деятельности, экономии по результатам торгов. За счет указанных источников путем заключения разовых договоров, была частично покрыта потребность в обновлении и сопровождении ПО, получении сертификатов ЭП, оплате листков нетрудоспособности, транспортировке предметов живописи (переданы в фонд учреждения в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. №138), приобретении оборудования для хранения произведений искусства и пр.

Однако, даже в сложившихся обстоятельствах, учитывая достижение показателей, установленных государственным заданием учреждения, с учетом вновь введенных отклонений по объективным причинам, а также использованием на эти цели 108 773,02 тыс. рублей или 99,53% от доведенного финансирования учреждения на 2021 год, выделенного в виде субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), можно сделать вывод о максимально эффективном использовании ресурсов, в т.ч. и трудовых ресурсов учреждения, т.к. в течение 2021 года государственные услуги (работы) оказывались (выполнялись) качественно, даже в удаленном формате, и без превышения допустимых отклонений от плановых показателей, о чем свидетельствуют анализ исполнения государственного задания учреждения, а также отсутствие жалоб со стороны посетителей музея.

Исполнение ниже 100% объясняется сложившейся экономией по оплате коммунальных услуг, так как потребление энергоресурсов и воды в период пандемии и действующих ограничительных мер, включая удаленный режим работы части сотрудников учреждения, снизилось, также существенная часть неисполнения приходится на уплату начислений на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213), что обусловлено регрессивной шкалой при начислении.

Также в течение 2021 года продолжалась работа над изменением и улучшением системы оплаты труда учреждения, в течение года внесены изменения в действовавший Коллективный договор учреждения, обусловленные принятием Федерального закона от 8 декабря 2020 г. N 407-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в части регулирования дистанционной (удаленной) работы и временного перевода работника на дистанционную (удаленную) работу по инициативе работодателя в исключительных случаях», который вступил в силу 01 января 2021г., включающие в себя, в числе прочих, и осуществление компенсации, за использование принадлежащих работнику или арендованных им оборудования, программно-технических средств, средств защиты информации и иных средств, а также возмещение расходов, связанных с их использованием, при выполнении работником трудовой функции дистанционно из расчета 1 часа рабочего времени. Однако, в течение 2021 года обязанность по выплате указанной компенсации сотрудникам учреждения не исполнена, по причине многократного (9 раз) возврата платежных документов Департаментом финансов Ханты – Мансийского автономного округа – Югры. Причины возврата платежных поручений: отсутствие нормативных документов, требование конкретизации используемого

имущества с прикреплением его перечня и предоставления пофамильного списка сотрудников и пр.

Также в течение 2021 года от новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, было вакцинировано (из списочного состава) 55 сотрудников, 13 сотрудников на 31.12.2021 года имеют противопоказания в связи с перенесенным заболеванием или иным медицинским основаниям.

В учреждении ведется комиссионная работа по изменению системы оплаты труда, на основании нормативных правовых актов, и вносятся соответствующие изменения в Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», корректирующие режим работы и положения по оплате труда (дополнительные соглашения к Коллективному договору: №17 от 28.05.2021г., №18 от 11.06.2021г.). 29 декабря 2021 года общим собранием трудового коллектива принят новый Коллективный договор учреждения на период с 01.01.2022 года по 31.12.2024 года.

Показатель средней заработной платы за 2021 год в Учреждении составил 81 699,09 рублей, что на 4,5% больше, чем в 2020 году.

В 2021 году учреждением выполнен показатель по направлению не менее 60% ФОТ учреждения на оплату труда основного персонала учреждения, который составил 62% ФОТ. Соблюден предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы директора учреждения и его заместителей, формируемой за счет всех источников финансового обеспечения и рассчитываемой за календарный год, и среднемесячной заработной платы работников учреждения.

В течение года в учреждении, тем более учитывая дефицит финансирования, активно применяется принцип «бережливого производства», распределение всех ресурсов учреждения регламентируется, обоснованы все расходы учреждения, экономия средств направляется на наиболее приоритетные направления.

Кроме этого, в учреждении, осуществляется внедрение и применение технологий бережливого производства путем применения таких сберегающих инструментов как:

- внедрение «бережливого офиса» - стандартизация операций, использование возможностей информационных технологий для уменьшения бумажного документооборота, вторичное использование материалов, как в офисной работе, так и в культурно-массовой и экспозиционной деятельности;
- повышение квалификации работников учреждения для повышения профессионализма и возможности достижения результатов меньшими ресурсами, исключение дублирующих функций, но с упором на взаимозаменяемость сотрудников, с целью обеспечения непрерывности процессов;
- нацеленность работников учреждения на непрерывное совершенствование и снижение потерь, выработана система поведения персонала учреждения, ориентированная, прежде всего, на посетителей и удовлетворенность их качеством оказываемых услуг;
- внедрение энергосберегающих мероприятий и технологий и повышение эффективности бюджетных расходов.

Учреждением в 2021 году были предприняты и реализованы все возможные и доступные меры для:

- сохранения кадрового состава;
- не снижения заработной платы;

- обеспечения сохранности имущества, включая музейные предметы (коллекции);
- обеспечения комплексной безопасности.

7. Наиболее значительные достижения года

7.1. Научно-фондовая деятельность

В 2021 году фонды музея пополнились на 205 единиц. В соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. №138 поступили 112 произведений художников XX века, живших и работавших в СССР из Азербайджана, Армении, Белоруссии, Грузии, Таджикистана, Туркмении, Украины, Латвии, Литвы, Эстонии, Московского и Ленинградского союзов художников и отразивших в своем творчестве период от 1955 до 1991 годов (живопись, скульптура и декоративно-прикладное искусство).

А также музейный фонд дополнили 2 графических произведения, переданные в дар народным художником РФ Андриякой С.Н. (г. Москва) и 16 графических произведений, переданных в дар заслуженным художником РФ Цветковым Н.М. (г. Санкт-Петербург).

Состоялась закупка восемнадцати авторских произведений художников Югры: народного художника РФ Г. М. Визель, заслуженного художника РФ В. Г. Бугаева, членов Союза художников РФ А. Н. Седова, М. Д. Творжинской, В. В. Портновой. В научно-вспомогательный фонд филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» поступили 37 мемориальных предметов, связанных с личностью Заслуженного художника РФ Г. С. Райшева и 20 предметов, отражающих историю проектирования здания Галереи-мастерской художника Г. С. Райшева

В 2021 году Государственный художественный музей принял участие в крупных издательских проектах и цифровых выставках, для которых предоставил цифровые изображения и каталожные данные на произведения из фондов музея.

Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный Русский музей» предоставлено изображение произведения Пелевина Иван Андреевич (1840-1917). «Царь Иоанн Грозный в келье юродивого Николая Салоса». 1877 г. Холст/ масло. 142,1x213,5 см (для публикации изображения объекта культуры в каталоге выставки, публикация которого приурочена к выставке «От Лондона до Чикаго. Русское искусство на всемирных и международных выставках (1851-1893)»).

Для Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Научно-исследовательский музей при Российской Академии Художеств» предоставлено изображение произведения Бродского Исаака Израилевича (1884-1939). «Сказка». 1911 г. Холст/ масло. 102,5x179,2 см (в целях демонстрации на обновленной экспозиции в Музее-квартире И.И. Бродского).

Организована доставка из ФГБУК Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» 112 произведений художников XX века, живших в СССР (живопись, скульптура и декоративно-прикладное искусство) в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 138. Осуществлены противоаварийные

реставрационные мероприятия на вновь поступивших предметах, организованы условия их хранения.

7.2. Экспозиционная и выставочная работа

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» и Постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 N 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», в 2021 году БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел **83** выставки, из которых **6** – постоянные экспозиции, **59** – временные выставки, **18** – внемузейные выставки. Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило **33** единицы.

В 2021 году было организовано 26 выставок, представивших 1241 единицу фондовых произведений музея. Выставки с привлечением других фондов (33 единицы) представили 2010 предметов изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Наиболее значимым в выставочной деятельности музея стал юбилейный проект «10-20-25», который всесторонне продемонстрировал художественное собрание ГХМ, творчество В.А. Игошева, Г.С. Райшева, познакомил посетителя с новыми поступлениями, показал свои шедевры через призму мультимедийных технологий, объединил музеи Российской Федерации и близлежащих стран в популяризации изобразительного искусства (подробнее на стр. 85).

7.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2021 году решение задач и исполнение требований актуальных государственных программ, стратегий, указов президента РФ и региональной политики осуществлялось, в том числе, через систему культурно-образовательных мероприятий. Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» продолжена работа по реализации культурно-образовательного проекта для детской аудитории «Детская академия искусств», в том числе в доступном онлайн-формате.

Работа по направлению «Музей – детям» осуществляется по культурно-образовательным программам для дошкольников и школьников: «Календарный праздник в музее», «В со-Творчестве с Райшевым», «Дом-музей встречает друзей».

В течение года проводились мероприятия в рамках школьных каникул.

В 2021 году было продолжено проведение культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной».

В рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств» и мероприятий, приуроченных к юбилеям ГХМ и филиалов, в ноябре 2021 года впервые состоялась Окружная онлайн-олимпиада по искусству для учащихся 5-6 классов.

В течение года в музее и филиалах работают Художественные студии для взрослых. Участники осваивают правила работы с картинной плоскостью, живописные приемы, учатся выполнять композиционные построения и работать с цветом.

В октябре 2021 года музей в пятый раз принял участие во Всероссийском фестивале науки НАУКА 0+.

В соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года (утвержденной Правительством Российской Федерации 5 февраля 2016 г.) продолжается работа по программе «Открытый мир искусства».

В отчетный период проводились мероприятия в рамках государственной программы «Доступная среда» (проекты «Путь к гармонии» и «Шаг навстречу»), запланированные к проведению в 2020 году, но не реализованные из-за пандемии коронавируса. Государственный художественный музей стал лауреатом I степени в номинации «Музейный инклюзивный проект» с проектом «Путь к гармонии».

7.4. Научно-методическая деятельность

В отчетном периоде Государственным художественным музеем осуществлялся методический мониторинг по различным направлениям деятельности, оказывалась консультационная помощь в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

В IV квартале 2021 года 9 сотрудников музея приняли участие в Ежегодной общероссийской акции на тему организации доступной среды и общения с людьми с инвалидностью в формате добровольного дистанционного тестирования «Тотальный тест-тренинг «Доступная среда» 2021».

2 сотрудника приняли участие в качестве слушателя в III Всероссийской конференции «Десятилетие детства: первоочередные задачи и результаты, вызовы, перспективы» (19 ноября 2021 г.).

1 сотрудник в Круглом столе «Лучшие региональные практики доступности услуг культуры для старшего поколения».

На основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-02/21 от 17.02.21 г. сотрудники музея принимают участие в работе экзаменационных и аттестационных комиссий БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера».

На заседании окружного научно-методического совета, прошедшего в рамках I музейного форума «Музей сегодня» (Музей геологии, нефти и газа, 17 декабря) был представлен доклад о результатах научно-методической работы музея в 2021 году. В рамках презентации лучших музейных практик в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре по результатам конкурса «Музейный олимп Югры 2021» был представлен проект «Путь к гармонии» - лауреат I степени в номинации «Музейный инклюзивный проект».

Опыт работы с людьми с инвалидностью обобщен в методическом буклете «Социокультурная реабилитация и абилитация детей и взрослых с ОВЗ в музее» (Из опыта реализации мероприятий в рамках государственной программы «Доступная среда»). Сверстан макет буклета в электронном формате.

По запросу Департамента культуры подготовлена рецензия на проект по работе с людьми с инвалидностью, подготовленный студентом Советского политехнического колледжа.

На научно-методическом совете музея утверждены 14 научно-методических разработок мастер-классов с применением актуальных методик и учетом расходов материалов.

В 2021 году было подготовлено Положение о Рабочей группе по сохранению творческого наследия и увековечению памяти заслуженного художника России, Почетного гражданина Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Г.С. Райшева.

В отчетный период разработаны и утверждены на научно-методическом совете 5 экскурсионных программ по постоянной экспозиции и наиболее важным временным выставкам, а также концепция интерактивной площадки «Арт-Пространство».

7.5. Научно-исследовательская деятельность

В отчетный период научными сотрудниками Государственного художественного музея осуществлено научное описание 317 музейных предметов, из которых живопись масляная составила 114 предметов, живопись темперная – 4 предмета, графика – 156 предметов, предметы прикладного искусства, быта и этнографии 11 единиц, предметы печатной продукции – 2 единицы.

В отчетный период подготовлено 38 концепций выставок, проектов и изданий.

В 2021 году сотрудники музея приняли участие в 13 научных форумах различного уровня: городских, окружных, межрегиональных и международных. По итогам выступлений на научных форумах опубликованы 10 докладов в сборниках материалов и каталогах.

Проведено 15 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, рассмотрен 22 вопроса, 6 заседаний Реставрационного совета, рассмотрено 18 вопросов, 10 заседаний научно-методического совета, рассмотрено 88 вопросов.

В 2021 году Государственным художественным музеем издан сборник научно-практической конференции и каталог новых поступлений музея.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2021 году деятельность Государственного художественного музея в медиапространстве продолжает интенсивно развиваться.

На сайте Государственного художественного музея опубликовано 239 материалов, что вдвое больше прошлогоднего показателя (122 единицы в 2020 году). Суммарное количество визитов официального сайта Государственного художественного музея и его филиалов в 2021 году составило 31594 единиц, число уникальных посетителей – 24385 человек, количество просмотров – 131 676 единиц. Количество визитов по счетчику «Цифровая культура» - 18348 единиц.

В 2021 году Государственным художественным музеем в системе АИС ЕИПСК размещена информация о 58 культурных событиях, что вдвое больше прошлогоднего показателя (23 единицы), и на 10 единиц больше показателя 2019 года (48 единиц).

В социальных сетях размещались новости – анонсы культурно-образовательных и просветительских мероприятий, пресс-релизы и пост-релизы, а также материалы по выставкам и мастер-классам, конкурсам и концертам, работали циклические онлайн-проекты. Группы Государственного художественного музея в социальных сетях имеют наибольшую численность, активность и охват среди музеев Югры. Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов в социальных сетях по состоянию на 31 декабря 2021 года составило 25077 человек. По сравнению с аналогичным показателем 2020 года, он вырос на 5,3%.

Социальная сеть ВКонтакте является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков. По состоянию на 31 декабря 2021 года, число подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов насчитывает 11825 человек.

В отчетном периоде размещено 2303 публикации, из которых 1138 единицы – в соцсети «ВКонтакте» (1754 единицы в 2020 году). Общее количество просмотров - 766999 единиц, что на 31,3% больше аналогичного показателя прошлого года (584 156 единиц в 2020 году).

7.7. Финансово-экономическая деятельность

В течение отчетного периода учреждением велась закупочная деятельность, направленная на качественное оказание государственных услуг (выполнение работ), содержание имущества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, исполнение целевых мероприятий государственных программ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан» и «Культурное пространство», соблюдение законодательства Российской Федерации.

Все запланированные закупки осуществлены.

В 2021 году организационная структура Учреждения не изменялась. Выплат в связи с сокращением не осуществлялось. В 2021 году, в период ограничительных мер, связанных с предотвращением распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, удалось сохранить весь кадровый потенциал учреждения.

В 2021 году проведен выборочный внутренний финансовый контроль начисления и перечисления заработной платы работникам учреждения за период с 01 по 31 октября 2021 года. Выявлен ряд незначительных замечаний, недостатков, которые устранены в ходе проведения контроля.

В 2021 году проведены следующие проверки деятельности учреждения.

В марте 2021 года Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры была проведена проверка за состоянием государственной части Музейного фонда Российской Федерации. По результатам проведенного контрольного мероприятия, согласно Акту проверки №1 от 30.03.2021г., нарушений в ходе проведения проверки – не выявлено.

В марте и ноябре 2021 года Управлением Федеральной антимонопольной службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре было проведено три внеплановых проверки в соответствии со ст.99 Федерального закона от 05.04.2013 N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения

государственных и муниципальных нужд". Так, в ноябре 2021 года поступили уведомления о составлении протоколов №03/8948/21 от 17.11.2021 г. и №03/8944/21 от 17.11.2021г. (далее – Уведомления) в связи с возбуждением производств по делам об административном правонарушении в отношении меня, должностного лица – директора Учреждения по факту того, что Учреждением были проведены две закупки в форме запросов котировок в электронном виде, в ходе которых, участники закупок не подписали проект контракта в сроки, предусмотренные частью 3 статьи 83.2 и пунктом 2 части 13 статьи 82.1 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Закон о контрактной системе), и таким образом, были признаны уклонившимися от подписания проекта контракта. В соответствии с частью 13 статьи 83.2 и частью 2 статьи 104 Закона о контрактной системе, Учреждение направило в Управление обращения (далее – обращения) о включении информации о вышеуказанных участниках закупок в реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей). При рассмотрении обращений, Управлением были проведены внеплановые проверки вышеуказанных закупок Учреждения, в ходе которых Управлением обнаружено нарушение положений части 4 статьи 34 Закона о контрактной системе, ответственность за которое предусмотрено частью 4.2 статьи 7.30 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации. Также, Управлением отмечено, что нарушение не повлияло на вопрос о включении участников закупок в реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей). Относительно факта нарушения положений части 4 статьи 34 Закона о контрактной системе, выявленного Управлением, сообщаю, что нарушение вызвано неумышленной случайной технической ошибкой, о чем были направлены соответствующие объяснения в Управление с просьбой при рассмотрении дела об административном правонарушении учесть малозначительность совершенного административного правонарушения и освободить меня от административной ответственности, ограничившись устным замечанием. были составлены протоколы об административном правонарушении и в отношении должностного лица Учреждения приняты меры ответственности, предусмотренные частью 4.2 статьи 7.30 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации. Управлением Федеральной антимонопольной службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре были составлены протоколы об административном правонарушении и в отношении должностного лица Учреждения приняты меры ответственности, предусмотренные частью 4.2 статьи 7.30 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации.

В марте 2021 года по факту жалобы от ИП Хохрякова Галина Станиславовна на действия Учреждения при проведении электронного аукциона предметом, которого являлись услуги по комплексному обслуживанию зданий в период с 01.04.2021 по 31.12.2021 (извещение № 0387200023621000001) и в результате осуществления внеплановой проверки в соответствии с пунктом 1 части 15 статьи 99 Федерального закона от 05.04.2013 N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" Учреждению в марте 2021 года было выдано предписание, исполненное в установленный срок. Однако, 28.12.2021г. в адрес Учреждения поступило уведомление о составлении протокола №03/10400/21 от 27.12.2021 г. (копия прилагается) в связи с возбуждением производства

по делу об административном правонарушении в отношении должностного лица – директора Учреждения. В адрес УФАС направлены возражения, результатов вышеуказанного производства по делу об административном правонарушении в Учреждение не поступало.

20 декабря 2021 года в Учреждении Ханты-Мансийской межрайонной прокуратурой, на основании решения о проведении проверки № 558 от 25 ноября была проведена проверка исполнения законодательства об антитеррористической защищенности объектов культуры; законодательства о противодействии экстремизму и терроризму (далее – проверка). По результатам проверки, Ханты-Мансийской межрайонной прокуратурой 11.01.2022г. было выдано представление №07-02-22 (поступило в Учреждение 14.01.2022г.) об устранении нарушений федерального законодательства (далее – представление). Представлением предусмотрена необходимость обучения должностных лиц Учреждения работе со служебной информацией ограниченного распространения. Вышеуказанное обучение, в соответствии с подпунктом «е» пункта 25.1 части III Требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры (утв. постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 г. N 176), предусмотрено Планом необходимых мероприятий по обеспечению антитеррористической защищенности объектов Учреждения на 2021-2023 гг. (утв. Учреждением 08.06.2021г.), со сроком исполнения до 31.12.2022г. при наличии финансирования. В связи с отсутствием финансирования на обучение должностных лиц Учреждения, в Депкультуры Югры направлен запрос о выделении дополнительного финансирования на приобретение образовательных услуг.

Ведется работа с контролирующими органами, устраняются замечания и недостатки, выявленные и выявляемые при проверках. В настоящее время бухгалтерский учет, планово-экономическая и контрактная деятельность учреждения ведется с соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Отчетность сдается своевременно, с использованием современных методов сдачи отчетности. Замечания к отчетам учреждения отсутствуют.

Средства, выделенные учреждению в 2021 году в виде субсидии на иные цели, исполнены в полном объеме.

Бюджет Учреждения на 2021 год исполнен на 99,53%.

Исполнение ниже 100% объясняется сложившейся экономией по оплате коммунальных услуг, так как потребление энергоресурсов и воды в период пандемии и действующих ограничительных мер, включая удаленный режим работы части сотрудников учреждения, снизилось, также существенная часть неисполнения приходится на уплату начислений на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213), что обусловлено регрессивной шкалой при начислении.

В 2021 году учреждением на 192% (или в 2,92 раза) от аналогичного показателя 2020 года увеличился доход от приносящей доход деятельности учреждения (без учета пожертвований (спонсорские средства) – 2 500 000,00 рублей и целевых поступлений – 275 000,00 рублей). Низкий показатель поступлений в 2020 году был обусловлен приостановлением деятельности учреждения по причине неблагоприятной эпидемиологической ситуации и действия ограничительных мер, направленных на предотвращение угрозы распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.

Распределение долей доходов в общем составе поступлений от приносящей доход деятельности изменилось по этой же причине:

Вид дохода	2020 год, %	2021 год, %
От основных видов уставной деятельности	100	90
От предпринимательской деятельности	0	10
Сдача имущества в аренду	0	0
ИТОГО:	100	100

Претензионная работа учреждения:

В ходе исполнения договоров, заключенных учреждением на основании проведенных закупок, были выявлены нарушения исполнения ряда договоров (3 договора). По всем фактам выявленных нарушений учреждением осуществлена претензионная работа, в результате которой с контрагентов была в полном объеме истребована неустойка за просрочку исполнения обязательств. Сумма истребованной неустойки в размере 2 500 рублей 52 копейки перечислена в доход бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу

В целях достижения показателей национального проекта «Культура» БУ «Государственный художественный музей» планирует достижение следующих показателей:

Для достижения цели «Увеличение числа посещений организаций культуры», число посещений музея и его филиалов в 2022 году увеличится на 10% от базового показателя 2019 года (43800 человек) и составит не менее 48 тысяч человек. Общее количество посещений (48180) включает в себя индивидуальное, экскурсионное, культурно-массовое, культурно-образовательное посещение, а также число посетителей удаленно через сеть Интернет.

В части достижения показателя «Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности» Государственный художественный музей примет участие в этапе национального проекта «КУЛЬТУРА» по созданию мультимедиа-гидов по государственным и муниципальным музеям с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт» с выставкой «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива», расположенной в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В дистанционной профессиональной программе повышения квалификации, организуемой в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди», примут участие не менее 5 сотрудников БУ «Государственный художественный музей».

В целях достижения показателя «Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» Государственный художественный музей планирует организацию онлайн-трансляций культурно-массовых мероприятий музея.

8.1. Научно-фондовая деятельность

В 2022 году планируется:

- Заключение двухстороннего договора с Министерством культуры РФ на закрепление за музеем предметов, составляющих федеральную часть Музейного фонда РФ.
- Проведение сверки музейных предметов и музейных коллекций в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».
- Реставрация и консервация музейных предметов из коллекции Государственного художественного музея и филиалов (не менее 18 музейных предметов).
- Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Региональном каталоге на объединенном интернет-ресурсе «Сводный портал «Музеи Югры» (выгрузка информации о музейных предметах и музейных коллекциях из системы КАМИС не менее 10 ед. хр.). Достижение показателя 100 % музейных предметов, доступных потребителям в интернет-источниках.
- Комплектование музейных фондов (не менее 200 ед. хр.).
- Экспонирование на выставках предметов основного фонда (не менее 1190 ед. хр.).
- Проведение научной инвентаризации. Подготовка не менее 352 карточек научного описания.
- Предоставление двух произведений Е. Ермиловой-Платовой для участия в выставке «Лидия Мастеркова. Обогащенная ретроспектива» (Частное учреждение культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ», г. Москва).

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

В 2022 году в рамках Государственного задания будут организованы и проведены выставки в количестве 82 единиц, из них постоянных экспозиций - 8; временных внутримузеевских выставок - 19, временных выставок с привлечением других фондов - 37, внемузейных выставок – 18 ед. На выставках, основанных на собственных фондах музея, в течение года будет экспонироваться 1190 предметов.

Году культурного наследия народов России, объявленного Президентом России В.В. Путиным в 2022 году, будут посвящены выставочные проекты:

- «Наше наследие» (К 440-летию г. Ханты-Мансийска, декабрь 2022 – февраль 2023 гг.);
- «Искусство обских угров: живая традиция» совместно с РОО «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (декабрь 2022 г. – февраль 2023 г.).

Во исполнение Плана основных мероприятий, посвященных 350-летию со дня рождения Петра I в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», вошедшего в состав государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.10.2021 года № 470-п, БУ «Государственный художественный музей» организует выставки:

- «Стольный град Петра». Графика XVIII-XIX веков из фондов Государственного художественного музея (май-август);

– «Петр Великий и его время». Портрет Петра Первого (XVIII век) из фондов Государственного художественного музея (июнь-сентябрь).

В рамках Десятилетия детства в 2022 году БУ «Государственный художественный музей» будут организованы 10 выставок детского творчества.

В рамках долговременного цикла «Художники России», представляющего творчество художников, дизайнеров, скульпторов из разных городов Российской Федерации, БУ «Государственный художественный музей» будет организовано три выставки.

Восемь выставок представят творчество художников, дизайнеров, скульпторов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в рамках долговременного цикла «Художники Югры».

В рамках культурно-просветительского проекта-творческой лаборатории «АртПроСвет» будет организовано три выставки.

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2022 году БУ «Государственный художественный музей» будет продолжена работа музея по направлению «Музей – детям», включающее реализацию культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», продолжена и расширена работа по основным музейным программам; на регулярной основе по направлению «Музей – детям» продолжится работа в онлайн формате.

Будут проводиться мероприятия для детской аудитории в каникулярное время.

Для жителей Ханты-Мансийска будет организован городской конкурс детского рисунка «Я в музее», направленный на формирование интереса к музейным экспозициям и мероприятиям.

Продолжит реализацию ежеквартальное культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной».

Будет продолжена и расширена работа по реализации наиболее востребованных среди потребителей музейных услуг форм работы, в частности разнообразных мастер-классов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года будет продолжена работа по программе «Открытый мир искусства».

Продолжится работа с гражданами с ОВЗ по проекту «Путь к гармонии».

В 2022 году, во исполнение п.4. Плана мероприятий по увековечению памяти Геннадия Степановича Райшева, вошедшего в состав государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.10.2021 года N 470-п, начнет реализацию культурно-образовательный проект, пропагандирующий творчество Геннадия Степановича Райшева. Мероприятия в рамках проекта будут проводиться для школьников города Ханты-Мансийска на льготных условиях.

Будет проведена диверсификация музейных продуктов для детской и семейной аудитории.

8.4. Научно-методическая деятельность.

С целью изучения, обобщения и актуализации всех направлений деятельности и форм музейной работы, сотрудники музея продолжают принимать участие в заседаниях Научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

В 2022 году будет планомерно осуществляться работа по научно-методическому обеспечению основных направлений деятельности музея, а также крупных мероприятий - «Музейная Арт-маёвка», «Ночь музеев», «Ночь искусств».

В качестве окружного научно-методического центра музей примет участие в подготовке сводного отчета о работе музеев ХМАО-Югры по итогам 2021 года; будет продолжена организация творческого сотрудничества с окружными отделениями творческих общественных организаций.

По запросам специалисты музея будут осуществлять консультирование работников музеев, педагогов и студентов, художников и дизайнеров по вопросам развития изобразительного искусства автономного округа, по экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной и другим направлениям музейной деятельности.

Специалисты музея продолжают оказание методической помощи в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, участие в работе конкурсных жюри, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

В 2022 году будет продолжена работа по методическому обеспечению работы культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств» и культурно-образовательного проекта, пропагандирующего творчество Геннадия Степановича Райшева.

Будут актуализированы действующие и подготовлены новые разработки платных культурно-образовательных мероприятий в связи с диверсификацией музейных услуг.

В 2022 году в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» не менее пяти сотрудников БУ «Государственный художественный музей» примут участие в дистанционной профессиональной программе повышения квалификации.

8.5. Научно-исследовательская деятельность

В 2022 году будет продолжена работа по подготовке научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея, а также подготовка к публикации докладов по итогам участия в научных конференциях. Важным этапом деятельности Галереи-мастерской станет подготовка и открытие новых постоянных экспозиций, которые будут предваряться большой научно-исследовательской работой.

Научное проектирование экспозиций и выставок включает разработку концепций (не менее 20 научных концепций), тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов.

Будет продолжено атрибутирование новых поступлений в музейные фонды (не менее 200 единиц). В соответствии с Планом инвентаризации на 2022 год, сотрудниками

музея планируется подготовить не менее 350 инвентарных карточек на предметы фондового собрания музея.

Научные сотрудники музея планируют принять участие в научных музейных конференциях и музейных семинарах в качестве докладчиков.

В I полугодии 2022 года будет издан электронный сборник материалов научно-практической конференции «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация», состоявшейся в ноябре 2021 года. Вышедший в свет электронный сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера (подробнее об издании на стр. 181), будет размещен в наукометрической базе данных РИНЦ - портале Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

Будет также создан электронный каталог Всероссийской виртуальной межмузейной выставки иконописи «Святые воины», посвященной 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского, которая была организована в ноябре 2021 года.

8.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2022 году музей продолжит информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в предыдущие годы, а также продолжит расширение партнерских связей.

Информация о деятельности музея будет также размещаться в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсироваться в эфире различных телерадиокомпаний.

В целях привлечения подписчиков и наращивания контактов среди сообществ учреждений культуры, в 2022 году планируется регулярно принимать участие в различных Международных музейных акциях и флеш-мобах.

В 2022 году продолжится работа с АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры», порталами «Музеи России» и «Музеи Югры», где планируется размещать информацию о выставках и значимых мероприятиях музея.

Четко организованная информационно-рекламная работа, а также доступные методы информирования будут способствовать росту популярности учреждения, как одного из самых интересных мест для культурного досуга.

В I полугодии 2022 года будет направлена заявка на участие в реализации национального проекта «КУЛЬТУРА» в части создания мультимедиа-гидов по государственным и муниципальным музеям с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт» с выставкой «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива».

8.7. Финансово-экономическая деятельность

Начиная с 2019 года, финансирование учреждения в форме субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) осуществляется в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».

Кроме того, в рамках указанной государственной программы в 2021 году осуществлено финансирование расходов, направленных на комплексную безопасность учреждения.

В 2022 году, а также в среднесрочной перспективе в учреждении планируется работа по осуществлению закупок в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», мониторинг изменений действующего законодательства в сфере закупок.

Ежегодно будет осуществляться внутренний финансовый контроль, вестись работа по уточнению имущества автономного округа, находящегося на балансе учреждения и внесение указанных сведений в реестр государственного имущества автономного округа.

Будет продолжена работа по ведению бухгалтерского учета, планово-экономической и контрактной деятельности учреждения с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, ведению претензионной работы, внедрению новых практик. Будут применены меры по своевременной и качественной сдаче отчетности, с использованием современных методов сдачи отчетности. Будут предприняты все необходимые меры по недопущению нарушений действующего законодательства, образованию кредиторской (дебиторской) задолженности.

Приложение 1
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2021 год
(раздел отчета 3.1.3. «Кадровая политика, социальная политика», подраздел «Социальная политика учреждения»)

Награды БУ «Государственный художественный музей», полученные в 2021 году

№№ п/п	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	Формулировка
1.	Диплом лауреата I степени	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	За лучший культурно-образовательный проект в номинации «Инклюзивный проект»
2.	Диплом лауреата I степени	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа -Югры	За лучший культурно-образовательный проект в номинации «Музейная просветительная программа»
3.	Диплом участника	Администрация города Ханты-Мансийска Ханты-мансийского автономного округа-Югры	За лучшую организацию работы в области охраны труда в организациях года Ханты-Мансийска
4.	Диплом	КВЦ «Югра-Экспо»	За участие в окружном фестивале «Мир детства»

Поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2021 году

№№ п/п	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	ФИО сотрудника, получившего поощрительный документ	Формулировка (за что награждается)
1.	Удостоверение о повышении квалификации	ФГБОУ высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Апаликов Демури Владимирович	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация»
2.	Сертификат	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова	Апаликов Демури Владимирович	Обучающий семинар по теме «Вопросы реализации государственной национальной политики в субъектах РФ»
3.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Бакшеева Виктория Владимировна	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
4.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Белова Анастасия Александровна	За плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-

				Мансийском автономном округе – Югре в связи с Международным днем музеев
5.	Грамота	БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей»	Бубенова Екатерина Леонидовна	За плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-мансийском автономном округе – Югре в связи с Международным днем музеев
6.	Благодарственное письмо	БУ «Государственный художественный музей»	Бубенова Екатерина Леонидовна	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела Ханты - Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
7.	Удостоверение о повышении квалификации в Санкт-Петербургском государственном институте культуры	БУ «Государственный художественный музей»	Бубенова Екатерина Леонидовна	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)». Регистрационный номер 01577/49, город Санкт-Петербург, 2021 год
8.	Благодарственное письмо	БУ «Государственный художественный музей»	Бутакова Елена Борисовна	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев.
9.	Благодарственное письмо	БУ «Государственный художественный музей»	Вихорев Всеволод Борисович	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев.
10.	Благодарность	МБУ «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск)	Железнякова Галина Викторовна	Благодарность за плодотворное сотрудничество и организацию художественных выставок на базе МБУ «Городская централизованная библиотечная система»
11.	Благодарственное письмо	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по ХМАО-Югре	Железнякова Галина Викторовна	Благодарность за плодотворное сотрудничество и организацию внемузейных выставок на базе Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по ХМАО-Югре
12.	Сертификат	ООГО «Российский фонд культуры»	Исаков Владимир Леонидович	За участие в семинаре «Менеджмент культурных проектов: от идеи до реализации»
13.	Благодарственное	БУ «Государственный	Исаков Владимир	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с

	письмо	художественный музей»	Леонидович	Международным днем музеев
14.	Сертификат	PRO. Культура.РФ	Исаков Владимир Леонидович	За участие в вебинаре «Как правильно оформить качественный анонс акции «Ночь музеев-2021»
15.	Сертификат	PRO. Культура.РФ	Исаков Владимир Леонидович	За участие в вебинаре «Работа с разделом «места» на платформе «PRO. Культура. РФ»
16.	Диплом	Просветительский проект Российско-Финляндского культурного форума	Исаков Владимир Леонидович	За участие в онлайн-семинаре «Снимаем о культуре – как сделать красивый кадр?»
17.	Диплом	Просветительский проект Российско-Финляндского культурного форума	Исаков Владимир Леонидович	За участие в онлайн-семинаре «Музейная сценография – как создать уникальное пространство?»
18.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Кацанова Флора Синнуровна	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
19.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Коробатова Людмила Владимировна	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-мансийском автономном округе – Югре в связи с Международным днем музеев
20.	Благодарность	МБУ «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск)	Косенко Григорий Владимирович	Благодарность за плодотворное сотрудничество и организацию художественных выставок на базе МБУ «Городская централизованная библиотечная система»
21.	Благодарственное письмо	БУ «Государственный художественный музей»	Логинова Марина Владимировна	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела Ханты - Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
22.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Маслакова Мария Сергеевна	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела Ханты - Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
23.	Удостоверение о повышении	БУ «Государственный художественный музей»	Маслакова Мария Сергеевна	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Малый музей в социокультурном

	квалификации в Санкт-Петербургском государственном институте культуры			пространстве региона (города)». Регистрационный номер 01586/49, город Санкт-Петербург, 2021 год
24.	Благодарственное письмо	Центральная избирательная комиссия Российской Федерации	Мельникова Юлия Равкатовна	За успешную работу по подготовке и проведению избирательных кампаний (постановление ЦК РФ от 08 декабря 2021 года №72/618-8)
25.	Почетная грамота	Избирательная комиссия ХМАО - Югры	Мельникова Юлия Равкатовна	За добросовестную работу по подготовке и проведению избирательных кампаний в единый день голосования 19 сентября 2021 года на территории ХМАО - Югры
26.	Сертификат участника	Избирательная комиссия ХМАО - Югры	Мельникова Юлия Равкатовна	За участие в окружном фотоконкурсе «Я – член избирательной комиссии» среди членов ТИКов и УИКов ХМАО - Югры
27.	Сертификат	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова	Мельникова Юлия Равкатовна	Обучающий семинар по теме «Вопросы реализации государственной национальной политики в субъектах РФ
28.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Мотова Елена Александровна	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела Ханты - Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев
29.	Благодарственное письмо	Департамент промышленности Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	Петряков Алексей Александрович	За вклад в развитие и продвижение внутреннего и въездного туризма в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре
30.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Петряков Алексей Александрович	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, в связи с Международным днем музеев
31.	Благодарственное письмо	БУ «Этнографический музей под открытым небом «ТОРУМ МАА»	Рябцева Елизавета Михайловна	За плодотворную работу в составе жюри в V окружном конкурсе детского и юношеского творчества «Легенды Торум Маа»
32.	Благодарность	МБУ «Городская централизованная	Рябцева Елизавета	Благодарность за плодотворное сотрудничество и

		библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск)	Михайловна	организацию художественных выставок на базе МБУ «Городская централизованная библиотечная система»
33.	Благодарственное письмо	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	Рябцева Елизавета Михайловна	Благодарность за плодотворное сотрудничество, в рамках которого на площадке административного здания Управления в 2021 году были проэкспонированы выставки из МУ «Государственный художественный музей»
34.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Суранов Бакыт Келгембаевич	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-мансийском автономном округе – Югре в связи с Международным днем музеев
35.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Усманова Елена Николаевна	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
36.	Благодарственное письмо	РОО «Союз Мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры»	Фёдорова Наталья Николаевна	За содействие в организации выставки «Традиционные изделия из сукна коренных народов Югры»
37.	Благодарность	Ассамблея коренных малочисленных народов Севера Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Фёдорова Наталья Николаевна	За многолетний плодотворный труд, активную общественную деятельность и значительный вклад в сохранение богатого культурного наследия обско-угорских народов в связи с 25-летием Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры
38.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Харитоновна Светлана Александровна	За участие в проекте Государственного художественного музея «Художественная пастель»
39.	Благодарственное письмо	БУ «Государственный художественный музей»	Харитоновна Светлана Александровна	за высокий уровень подготовки участников IX ежегодного заочного конкурса художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я».
40.	Благодарственное письмо	БУ «Государственная библиотека Югры»	Харитоновна Светлана Александровна	за успешное и плодотворное сотрудничество в рамках проекта «Вернисаж в библиотеке».
41.	Благодарственное	БУ «Государственный	Харитоновна	за подготовку участников «Рождественской выставки

	письмо	художественный музей»	Светлана Александровна	детского творчества» Курс занятий: «Я-рисую!»
42.	Свидетельство участника в вебинаре		Харитоновна Светлана Александровна	Проектная деятельность в образовательном учреждении
43.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Хорунжая Яна Игоревна	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-мансийском автономном округе – Югре в связи с Международным днем музеев
44.	Благодарность	Ассоциация «Проект «Культура» Российский этнографический музей БУ «Музей Природы и Человека»	Хорунжая Яна Игоревна	За активное участие в подготовке и проведении фестиваля «Лоскутное солнце»
45.	Благодарственное письмо	БУ «Государственный художественный музей»	Чердынцева Оксана Юрьевна	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
46.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Чукомин Николай Александрович	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела Ханты - Мансийском автономном округе – Югре, в связи с Международным днем музеев

Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы.

В 2021 году состоялось 15 (пятнадцать) заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (27.01, 18.02, 24.02, 18.03, 09.04, 18.05, 28.05, 13.07, 22.09, 06.10, 27.10, 10.11, 24.11, 10.12, 23.12), на которых рассматривались следующие вопросы:

1. Утверждение Планов работы на 2021 год:
 - План комплектования музейных фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2021 год.
 - План передачи сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональный каталог на Сводном портале музеев ХМАО – Югры на 2021 год.
 - План-график проведения сверки наличия фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей» в 2021 г. Хранитель Гребнева М.А.
 - План-график проведения сверки наличия фондов БУ «Государственный художественный музей» в 2021 г. Хранитель Сухорукова Н.В.
2. Выдача музейных предметов для экспонирования в Региональную общественную организацию ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск) внемузейной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в количестве 15 единиц.
3. Порядок ведения книг поступлений и инвентарных книг музея и филиалов.
4. О необходимости размонтировки трех музейных предметов коллекции графики из паспарту.
5. Выдача музейных предметов для экспонирования в Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск) выставки Попова-Масягина В.С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы» в количестве 16 единиц.
6. О приеме в фонды музея предметов (имущества) религиозного назначения в соответствии с письмом Министерства культуры РФ.
7. Выдача музейных предметов для экспонирования в Муниципальное бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск) выставки Попова-Масягина В.С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы» в количестве 12 единиц.
8. О необходимости размонтировки десяти музейных предметов коллекции живописи из рам.
9. Выдача музейных предметов для экспонирования в Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск) передвижной выставки постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в количестве 19 единиц.
10. Выдача музейных предметов для экспонирования в акционерное общество «Северречфлот» (г. Ханты-Мансийск) передвижной выставки «Г.С. Райшев: Графика. Избранное» в количестве 3 единиц.
11. О приеме в фонды музея графических произведений Цветкова Н.М. в количестве 16 (шестнадцати) единиц.
12. Об итогах сверки наличия фондов БУ «Государственный художественный музей» в 2021 г. Хранитель музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных

- камней БУ «Государственный художественный музей» Сухорукова Н.В., главный хранитель музейных предметов.
13. Об итогах сверки наличия фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева» в 2021 г. Хранитель коллекций филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Гребнева М.А., старший научный сотрудник.
 14. Внесение исправлений в книги поступлений основного фонда БУ «Государственный художественный музей».
 15. Выдача музейных предметов для экспонирования в Нефтеюганское городское муниципальное автономное учреждение культуры «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск) выставки Г.С. Райшева «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей»» в количестве 30 единиц.
 16. О приеме в фонды музея произведений искусства в количестве 108 (ста восьми) единиц, в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 138.
 17. О заключении двухстороннего договора с Министерством культуры РФ о передаче в безвозмездное бессрочное пользование музейных предметов и музейных коллекций, являющихся федеральной собственностью (произведения искусства в количестве 112 (Ста двенадцати) единиц, в соответствии с рекомендательным письмом Минкультуры РФ от 15.04.2020 №194-01.1-39-ОЯ).
 18. Об историко-культурной и художественной значимости музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в федеральной собственности, подлежащих передаче.
 19. Поколлекционный состав музейного собрания в целом.
 20. Вопрос учетно-хранительской деятельности в музее. О проведении мероприятий по учету и хранению музейных предметов, поступивших в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 04.02.2021 г. № 138.
 21. Утверждение количества музейных предметов, являющихся федеральной собственностью, подлежащих передаче.
 22. О приеме в фонды музея предметов в количестве 2 (двух) графических листов от Андрияки С.Н., народного художника РФ, члена Российской академии художеств (г. Москва) для включения в состав фондов БУ "Государственный художественный музей".
 23. Отчет о проделанной работе Гребневой М.А., старшего научного сотрудника филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», по устранению несоответствий хранения музейных предметов.
 24. Утверждение актуализированного перечня культурных ценностей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Государственный художественный музей", подлежащих эвакуации.
 25. О возможности выдачи музейных предметов авторства В.А. Игошева (Всюду жизнь, На Сосьве, Семейная проза, Мансийский натюрморт) в Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». Утверждение страховой стоимости.
 26. О приеме в фонды музея предметов в количестве 37 (тридцати семи) единиц для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
 27. О внесении изменений в План комплектования музейных фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2021 год.

28. О включении в состав экспозиционно-выставочных площадей филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» помещения 2.1 (раздел «Мемориальная мастерская»), помещения 2.7 (раздел «Историческая гостиная»).
29. О закупке культурных ценностей в количестве 6 (шести) единиц у художников Устюжанина С.Н., Бугаева В.Г., Творжинской М.Д. (г. Ханты-Мансийск) для включения в состав фондов БУ "Государственный художественный музей".
30. О приеме в фонды музея предметов в количестве 20 (двадцати) единиц для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
31. Утверждение страховой стоимости двух музейных предметов авторства Ермиловой-Платовой Е.Ф. «Хорошее настроение» и «Женщина с кувшином» с целью дальнейшей выдачи для участия в выставке художницы Лидии Мастерковой в частном учреждении культуры «Музей современного искусства «Гараж»» (г. Москва) в 2022 году.
32. О внесении изменений в План комплектования музейных фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2021 год.
33. О закупке культурных ценностей в количестве 12 (двенадцати) единиц у художников Бугаева В.Г., Визель Г. М., Творжинской М.Д., Портновой В. В, (г. Ханты-Мансийск), Седова А. Н. (г. Лангепас) для включения в состав фондов БУ "Государственный художественный музей".
34. О внесении изменений в приложение к приказу бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 359/09-01 от «30» декабря 2020 г. «Об утверждении Внутримuseumных правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»». Утверждение протокола реставрации.

Приложение 3
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2021 год

**Временные выставки, организованные в 2021 году
БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами
вне стационара и в стационарных условиях**

**(раздел 4.1. «Формы обслуживания населения»,
подраздел 4.1.2. «Внестационарное обслуживание»)**

Внемuseumные выставки 2021 года

БУ «Государственный художественный музей» регулярно формирует из фондов музея внемuseumные выставки для экспонирования в муниципальные музеи и выставочные центры ХМАО-Югры.

За 2021 год в муниципальных образованиях округа было организовано **18** передвижных выставок. Общее количество участников передвижных выставок составило **10672** человек, количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – **330** единиц.

№ п/п	название выставки	период экспонирования	количество музейных предметов	фактическое число посетителей
1	Передвижная фотовыставка, посвященная Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)	14 сентября 2020 года-29 января	25 (учтено в 2020 году)	2017
2	Передвижная фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров» в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)	28 октября 2020 года-14 января	24 (учтено в 2020 году)	1573
3	Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск, ул. Ленина, 55)	15 февраля-30 апреля 2021 г.	15	985
4	Передвижная выставка Попова-Масягина В.С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск, ул. Дзержинского, 2)	25 февраля-25 марта 2021 г.	16	250
5	Передвижная выставка Попова-Масягина В.С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы» в Муниципальное бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск)	19 апреля-14 мая	12	470

6	Передвижная выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» в АО «Северречфлот» (г. Ханты-Мансийск, ул. Бориса Щербины, 3)	29 апреля-25 июня	3	1075
7	Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск, ул. Дзержинского д.2)	30 апреля-31 мая	19	250
8	Внемузейная выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в Нефтеюганском городском муниципальном автономном учреждении культуры «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск)	24 мая-30 июля	30	353
9	Фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск, ул. Дзержинского д.2)	15 июля-06 сентября	20	250
10	Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в БУ «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2)	23 июля-17 сентября	22	961
11	Фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск)	10 сентября-13 октября	30	230
12	Передвижная фотовыставка Поповой Н.П. (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в МБУ «Городская централизованная библиотечная система» г. Ханты-Мансийск	13-30 сентября	24	400
13	Фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в Лангепасском городском муниципальном автономном учреждении «Центр культуры «Нефтяник» (г. Лангепас)	20 сентября-15 ноября	30	385
14	Выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в Лангепасском городском муниципальном автономном учреждении «Центр культуры «Нефтяник» (г. Лангепас)	20 сентября-15 ноября	22	375
15	Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в МАУК «КЦ: библиотека-музей» (г. Пыть-Ях)	25 октября-28 ноября	15	100
16	Передвижная выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг. в МБУ «Городская централизованная библиотечная система» г. Ханты-Мансийск	08 ноября-27 декабря	22	150

17	Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в МБУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка» (гп. Талинка, Октябрьский район)	17 ноября-13 января 2022	20	число посетителей будет учтено в 2022 году
18	Внемuseumная выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск, ул. Ленина, 55)	17 ноября-22 декабря	30	848
ИТОГО:			330	10672

(раздел 5.6. «Выставочная деятельность», подраздел 5.6.2. «Сменные выставки»)

Временные выставки 2021 года, организованные в стационарных условиях:

В 2021 году было организовано 59 временных выставок, из которых 28 в здании Государственного художественного музея, 17 в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева» и 14 в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева». Общее число внутримuseumных выставок составило 26 единиц, выставок с привлечением других фондов -33 единицы.

№ п/п	Название выставки	Период экспонирования
<i>ГХМ – организовано 28 временных выставок, из них 10 внутримuseumных и 18 – с привлечением других фондов</i>		
1.	Фотовыставка «Красная зона» из цикла «Музей представляет»	29 января-24 февраля
2.	Интерактивная выставка «Семь эмоций»	5 февраля-30 ноября
3.	Выставочный проект «Каменный век Виктора Васнецова. Новое прочтение»	18 февраля-21 марта
4.	Выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве»	15 февраля-17 апреля
5.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Путешествие в Крым»	10 февраля-30 апреля
6.	Выставка «История в фотографиях» в рамках юбилейного проекта «10-20-25»	12 марта-30 апреля
7.	Персональная выставка Г.М. Визель из цикла «Художники Югры», посвященная 80-летию юбилею художника	25 марта-18 апреля
8.	Фотовыставка «Особо охраняемые природные территории Югры»	28 апреля-01 июля
9.	Выставка «Геометрия памяти» в рамках культурно-просветительского проекта «АртПроСвет»	28 апреля-30 мая
10.	Выставка из фондов Государственного художественного музея в рамках проекта «Акварельная сюита»	28 апреля-14 июня
11.	Выставочный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея»	21 апреля-26 сентября
12.	Персональная выставка С.Н. Устюжанина из цикла «Художники Югры», посвященная 60-летию художника	21 мая-14 июня
13.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Петербург, Ленинград»	16 июня-12 сентября
14.	Выставка студенческих работ ГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»	18 июня-01 августа
15.	Выставка «ART-UGRA. 10 лет в музее»	12-29 августа
16.	Выставка «Валерий Хасанов. Графика.1990-2000-е гг.» из цикла «Художники России»	1-26 сентября
17.	Выставка из фондов Государственного художественного музея, посвященная	15 сентября-24

	300-летию утверждения титула Императора Всероссийского	октября
18.	Выставка «Ритмы пространства Екатерины и Сергея Колесовых» из цикла «Художники России»	29 сентября-24 октября
19.	Персональная выставка В.В. Колова из цикла «Художники Югры», посвященная 60-летию художника	1-31 октября
20.	Выставка «Правое полушарие» в рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол»	4-31 октября
21.	Выставка «Литературная Югра в комиксах» из цикла «Музей представляет»	29 октября-05 декабря
22.	Выставка учащихся художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера «Югорские таланты»	11-28 ноября
23.	Выставка «Дизайн» из цикла «Музей представляет»	24 ноября-16 января 2022
24.	Выставка в рамках проекта «Путь к гармонии»	01-27 декабря
25.	Ежегодная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России из цикла «Художники Югры»	01-31 декабря
26.	Выставка по итогам Окружного конкурса детского творчества «Волшебный калейдоскоп»	03-28 декабря
27.	Фотовыставка «Моя Югра – моя Россия» из цикла «Музей представляет»	8 декабря-16 января 2022
28.	Выставка «Искусство советского периода»	08 декабря-10 мая 2022
<i>ДМИ – организовано 17 выставок, из них 9 внутримузейных и 8 – с привлечением других фондов</i>		
29.	Выставка «Батик» в рамках проекта «Детская художественная галерея»	29 января-25 апреля
30.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Наивное искусство»	22 января-25 апреля
31.	Выставка «Художественная пастель» из цикла «Художники России»	01-26 февраля
32.	Выставка «Женщине посвящается» из цикла «Художники Югры»	04 марта-18 апреля
33.	Выставка из фондов Государственного художественного музея (работы В.А. Игошева и произведения из фондов РФК) в рамках проекта «Акварельная сюита»	21 апреля-13 мая
34.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Труженикам тыла посвящается»	28 апреля-12 мая
35.	Выставка «Игрушка» в рамках проекта «Детская художественная галерея»	30 апреля-28 июня
36.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Деревенский разговор»	15 мая-1 августа
37.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Монотипии Софии Халецкой»	26 мая-15 августа
38.	Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»	08 июля-29 августа
39.	Выставка «Моя Вселенная» из цикла «Музей представляет»	30 июля-5 сентября
40.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «В поисках русской гаммы»	03 сентября-17 октября
41.	Персональная выставка Зайнуллина М.М. из цикла «Художники Югры»	10 сентября-24 октября
42.	Выставка «Мы в ответе за тех, кого приручили»	18 сентября-24 октября
43.	Выставка-инсталляция к 100-летию со дня рождения народного художника СССР В.А. Игошева и 20-летию создания Дома-музея В.А. Игошева	28 октября-23 января
44.	Выставка «Онтология искусства» совместно с Центром народных промыслов и ремесел	13 ноября-12 декабря
45.	Рождественская выставка детского творчества	15 декабря-30 января 2022
<i>ГМР – организовано 14 временных выставок,</i>		

<i>из них 7 внутримузейных и 7 – с привлечением других фондов</i>		
46.	Выставка «Геннадий Райшев. Графика. Ретроспектива»	11 февраля-30 мая
47.	Выставка «Лики Земли»	10 февраля-01апреля
48.	Выставка «Библейские гравюры» из цикла «Художники России»	10 февраля-21 марта
49.	Выставка произведений югорских художников в рамках проекта «Акварельная сюита»	25 марта-11 мая
50.	Выставка работ учащихся Нефтеюганского районного муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева» в рамках юбилейного проекта «10-20-25»	15 сентября-31 октября
51.	В со-творчестве с Мастером». Из истории Галереи-мастерской Г.С. Райшева (в рамках юбилейного проекта «10-20-25»)	15 сентября-24 октября
52.	«Геннадий Райшев. По мотивам поэзии Анатолия Омельчука» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги». К 75-летию А.К. Омельчука	24 сентября-21 ноября
53.	Выставка Регионального отделения Творческого союза художников России из цикла «Художники Югры»	28 октября-14 ноября
54.	Выставка Олега и Михаила Павловских «У наковальни» в рамках культурно-просветительского проекта «АртПроСвет»	04 ноября-05 декабря
55.	Мемориальная мастерская заслуженного художника России Геннадия Райшева «Человек Вселенной»	9 ноября-30 декабря
56.	Выставка «Геннадий Райшев. Книжная графика»	25 ноября-30 января 2022
57.	Выставка «Галерея-мастерской Г.С. Райшева – 25 лет. Из истории здания Галереи-мастерской» (в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги» и юбилейного проекта «10-20-25»)	01 декабря-30 января 2022
58.	Выставка «Shamandegraund Siberian Style» в рамках культурно-просветительского проекта «АртПроСвет»	08-26 декабря
59.	Выставка «Геннадий Райшев. Из творческого наследия»	29 декабря-06 февраля 2022

- БУ «Государственный художественный музей» организовал в 2021 году 28 временных выставок, из них 10 внутримузейных и 18 – с привлечением других фондов

1. Фотовыставка «Красная зона» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: 29.01.-24.02.2021

Выставочный проект «Красная зона», реализованный в Государственном художественном музее, – настоящая летопись героических будней врачей Югры, не щадящих собственных сил для спасения жизни людей!

Фотографии, выполненные Вадимом Лавренко в ковид-госпиталях, наполнены композиционным напряжением и драматургией света. Лица врачей скрыты масками, но за ними угадываются прекрасные души и самоотверженные сердца.

Уникальный дизайн выставки, позволяющий погрузиться в атмосферу напряженной борьбы за жизнь, – пример сотворчества музея и автора. Шпалерная развеска фотографий с выхваченными светом лицами; купол зала, перекрытый большими белыми полотнами, напоминающими бинты, и мульти-экран с декорацией, переносящей в виртуальный госпиталь, задают атмосферу личной причастности к происходящему и эмоционально воздействуют на зрителей.

В день презентации выставку посетило 48 человек. Общее количество посетителей за период работы фотовыставки «Красная зона» с 5 по 24 февраля составило 760 человек, в том числе 106 студентов Ханты-Мансийской медицинской академии, 58 человек (учащиеся медицинских классов школы № 1 и школы № 3), проведено 8 экскурсий для 51 человек (если были экскурсии).

2. Выставка из фондов Государственного художественного музея «Путешествие в Крым»

Сроки экспонирования: 10.02-30.04.2021

На выставке были представлены живописные и графические работы российских художников XX века, представивших Крым как уникальное место, вдохновляющее людей, которые тонко чувствуют красоту и поэтичность природы. Самое раннее произведение, представленное на выставке, создано в 1937 году Ефросиньей Ермиловой-Платовой, художницей, родившейся в Крыму в 1895 году и работавшей там после революции.

Послевоенный период представлен произведениями 1960-х – начала 1990-х годов: графическими листами Николая Александровича Шишловского, живописными произведениями Ильи Львовича Каца и народного художника СССР Владимира Александровича Игошева.

Камерная по своему составу выставка, включающая двенадцать произведений, является насыщенной по содержанию. Зрители смогли увидеть улочки Гурзуфа и Керчи, скалы Карадага и античные древности Пантикапея. Ряд произведений связан с выдающимися личностями русской культуры: Антоном Павловичем Чеховым, Федором Ивановичем Шаляпиным, Максимилианом Волошиным.

В период экспонирования, выставку посетили 1439 человек

3. Выставочный проект из фондов Государственного художественного музея «Военная тема в изобразительном искусстве»

Сроки экспонирования: 15.02.2021- 17.04.2021 года

«Военная тема в изобразительном искусстве» - серия выставок, объединенных военной тематикой. В 2021 году состоялась выставка одного произведения из фондов музея, на которой будет представлен «Всадник» (1826 г.) А.О. Орловского (1777 – 1832).

Данная выставка приурочена ко Дню защитника Отечества и 76-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Александр Осипович Орловский — видная фигура русского романтизма. Поляк по происхождению, он тридцать лет прожил в России и привнес в русскую культуру темы, характерные для западных романтиков: всадники на вздыбленных конях, битвы, сцены кораблекрушений и бури.

На выставке Государственный художественный музей представит графический лист «Всадник» (1826 г.), выполненный в технике акварели.

Тема мужественного, сильного человека, образ всадника-воина, к которому художник особенно часто обращался в 1800-х годах, проходит через все творчество мастера.

Выставки проекта «Военная тема в изобразительном искусстве» призваны привлечь внимание посетителей на различные эпизоды российской истории и способствовать воспитанию патриотизма у подрастающего поколения.

В период экспонирования, выставку посетили 2548 человек.

4. Мультимедийный выставочный проект «Каменный век Виктора Васнецова. Новое прочтение»

Сроки экспонирования: 18.02.-21.03.2021

Мультимедийный выставочный проект «Каменный век Виктора Васнецова. Новое прочтение» представляет известный графический триптих Виктора Михайловича Васнецова (1848-1926) «Каменный век». Помимо картонов, в экспозицию вошли два бивня мамонта, украшенных резьбой известными тобольскими мастерами Г.А. Хазовым (1932 – 2008) и Г.Г. Кривошеиным (1935-1998).

Еще один раздел – панорамное видеоизображение, в котором с помощью современных технологий были «оживлены» персонажи Виктора Васнецова. Это позволило посетителям полностью погрузиться в реальность «Каменного века», созданную великим художником-сказочником.

Экспозиция дополнена документальным фильмом о демонстрации картонов из собрания ГХМ в Государственном историческом музее на выставке «Музей и художник» (Москва, 2008).

За время работы выставки были проведены детские занятия и экскурсии, а желающие смогли сделать интересную фотографию возле 3D-изображения мамонта, выполненного в 2012 году художником Игорем Соловьевым (г. Ессентуки). Во время одной из экскурсий палеонтолог Антон Резвый очень интересно прокомментировал контент экспозиции. А также показал настоящий каменный топор древнего человека.

В период экспонирования, выставку посетили 731 человек.

5. Выставка «История в фотографиях» в рамках юбилейного проекта «10-20-25»

Сроки экспонирования: 12.03.2021-30.04.2021

В этом году музей отмечает три юбилейные даты в истории учреждения: 10 лет исполняется Государственному художественному музею, 20 лет – филиалу «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева», 25 лет - филиалу «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева».

Выставка «История в фотографиях» является частью юбилейных мероприятий и рассказывает о жизни музея и его коллекции за 10 лет. Мы вспомним ключевые события истории музея и конечно тех людей, без которых эта история бы не случилась.

На фотографиях представлены мероприятия окружного, всероссийского и международного уровней: пленэры, художественные акции, мастер-классы, концерты, экскурсии и театрализованные представления.

Нельзя не отметить крупные выставочные проекты и фестивали современного искусства, организованные в партнерстве с ведущими музеями России, коллекционерами и художниками.

Часть экспозиции посвящена участию учреждения в акциях «Ночь музеев» и «Ночь искусств». Особое внимание Государственный художественный музей Югры уделяет интерактивной составляющей, благодаря которой посетители становятся полноправными участниками мероприятий.

Посетив выставку «История в фотографиях», Вы познакомитесь с яркими моментами творческой жизни Государственного художественного музея и филиалов. Уверены, что впереди у музея ещё много самых смелых планов и перспектив.

В период экспонирования, выставку посетили 1821 человек.

6. Интерактивная выставка «Семь эмоций»

Сроки экспонирования: 12.03.2021-30.04.2021

Проект реализуется в течение года и представляет серию сменных выставок. Главная цель пространства - это отдых посетителя, погружение в необычную атмосферу, связанную с современным искусством. Креативное пространство выставки служит местом для самовыражения, коммуникации и творческой активности, куда может прийти абсолютно любой человек.

В рамках выставки «Семь эмоций» представлен раздел «Восторг супрематизма», который интерпретирует одно из направлений в искусстве авангарда. Его основоположником был советский художник и педагог Казимир Малевич. Раздел «Восторг супрематизма» включает цитаты произведений художника.

На площадке выставки предоставляется возможность послушать произведения композитора Игоря Стравинского, погрузиться в мир супрематизма и попробовать себя в роли творца супрематических песочных картин.

В проекте задействованы элементы, которые способствуют вовлечению разных органов чувств: не только зрения, но и слуха, осязания, обоняния. Например, обоняние может способствовать созданию более яркой картинки в сознании: на площадке проекта размещены закрытые емкости с ароматами, которые помогут полностью погрузиться в атмосферу русского авангарда и стать на минуту самим Малевичем.

В период экспонирования, выставку посетили 10954 человек.

7. Персональная выставка Г.М. Визель из цикла «Художники Югры», посвященная 80-летию юбилею художника

Сроки экспонирования: 25.03.2021.-18.04.2021

Выставка из цикла «Художники Югры», посвященная 80-летию юбилею художника. Галина Михайловна - художник, чье самобытное творчество широко известно в России. За время её творческой деятельности были организованы персональные выставки в Москве, Ханты-Мансийске, Тюмени, других городах и региональных центрах Западной Сибири, России и за рубежом. Работы последних лет, посвященные мифологии народов ханты и манси, подтверждают, что обращение к угорской мифологии является актуальным и востребованным.

Особенность выставки - контрастность: 20 живописных работ гармонично соседствуют с керамикой. Творческая манера художника демонстрирует преемственность классических традиций масляной живописи. В экспозицию вошли как ранние, так и созданные в последние годы произведения.

В период экспонирования, выставку посетили 11812 человек.

8. Выставочный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея»

Сроки экспонирования: 21.04. 2021 г. - 26.09. 2021 г.

Выставка включает графические произведения XVIII-XX веков из фондов ГХМ и состоит из нескольких блоков, которые будут меняться на протяжении 5 месяцев.

Первый блок выставки представит графическую коллекцию музея, посвященную великим людям. В XIX веке количество портретов общественно значимых личностей стало явно преобладать. Художники обращаются к теме лучших людей России, деятелей и мыслителей. Яркий пример сказанного представлен на выставке «Портретом Л. Н. Толстого», автор рисунка: И.Н. Крамской. Художник много раз писал и рисовал Льва Толстого, эти портреты настолько ценились современниками, что при жизни Ивана Крамского другой знаменитый художник Илья Репин не брался изображать великого писателя. Графическая работа из фондов ГХМ поражает психологической глубиной раскрытия яркой индивидуальности великого писателя.

Второй блок выставочного проекта представляет «Виды русских городов», выполненных в технике офорта и раскрашенных акварелью. Третий и четвертый блоки посвящены двум цельногравированным книгам Нины Ивановны Казимовой (1952).

В период экспонирования, выставку посетили 4951 человек, проведено 26 экскурсий, которые посетило 298 человек

9. Выставка в рамках культурно-просветительского проекта «АртПроСвет» «Геометрия памяти»
Сроки экспонирования: 28.04.2021 г. – 30.05. 2021 г. (сняли 18.05.2021)

Выставке «Геометрия памяти» в рамках культурно-просветительского проекта «АртПроСвет» были представлены избранные живописные и графические произведения ханты-мансийских художников Владислава Золотоверхого и Елизаветы Рябцевой, а также видео-арт Александра Седова (г. Лангепас).

Культурно-просветительский проект «АртПроСвет» направлен на создание условий для реализации творческих проектов молодых художников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Выставка «Геометрия памяти» ориентирована на синтез двух составляющих, связанных между собой единой линией (идеей). Память – это способность вспоминать отдельные переживания из прошлого, осознавая не только само переживание, а его место в истории нашей жизни, его размещение во времени и пространстве. Геометрия – изучает пространственные структуры и отношения, а также их обобщения. Объединение двух понятий и смысла их содержания, позволило создать выставку под названием «Геометрия памяти».

В период экспонирования, выставку посетили 1593 человек, проведено 7 экскурсий, которые посетило 72 человека.

10. Выставка из фондов Государственного художественного музея в рамках проекта «Акварельная сюита»

Сроки экспонирования: 28.04. 2021 г.- 14.06.2021 г.

Выставка из фондов Государственного художественного музея в рамках проекта «Акварельная сюита» раскрывает уникальность и многогранность произведений художников XIX – начала XX века из фондов музея, выполненных в технике акварели.

Акварель – одна из самых загадочных и сложных художественных техник изобразительного искусства. Она не терпит поправок и требует быстрой работы.

На выставке представлены произведения известных русских художников, таких как Иван Крамской (1837-1887), Борис Кустодиев (1878-1927), Алексей Пахомов (1900–1973) и другие. Один из интереснейших разделов экспозиции посвящен историческому жанру. Это акварели «Сказка о Разине» (неизвестный художник, первая четверть XX в.), «Стрелец» (А.П. Рябушкин, к. XIX – н. XX вв.) и «Царица Марфа Матвеевна» (А.Н. Бенуа, 1920).

Выставка «Акварельная сюита» ограничивается 1920-ми годами, когда завешается очередной цикл развития техники акварели, но её история на этом не заканчивается. Посетив выставку, зрители познакомятся не только с произведениями и творчеством художников из фондов музея, но и с историей и тонкостями системы приемов работы акварелью.

В период экспонирования, выставку посетили 3090 человек, было организовано 12 экскурсий, которые посетило 137 человек

11. Фотовыставка «Особо охраняемые природные территории Югры»

Сроки экспонирования: 28. 04. 2021 г.- 1.07. 2021 г.

Фотовыставка «Особо охраняемые природные территории Югры», организована совместно с Департаментом недропользования и природных ресурсов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Выставка посвящена заповедной природе Югры. Фотовыставка гостеприимно распахивает двери в волшебный мир природы Югры. Выставка направлена на формирование у посетителей чувства бережного

отношения к окружающей среде, укрепление чувства гордости за родной край. Здесь можно познакомиться с уникальными снимками флоры и фауны, сделанными на заповедных территориях.

В экспозиции представлены фотографии всех времен года, основных видов животных – медведя, оленя, лося, горностая, лисы, лягушки, гадюки и многих других. Кроме этого, представлены распространённые виды растений, основные типы ландшафтов и растительных ассоциаций – лесов, болот и пойм рек.

Фотовыставка «Особо охраняемые природные территории Югры» призвана обратить внимание на уникальность северной природы и способствовать экологическому просвещению подрастающего поколения.

В период экспонирования, выставку посетили 4591 человек, было организовано 18 экскурсий, которые посетило 254 человек

12. Персональная выставка С.Н. Устюжанина из цикла «Художники Югры», посвященная 60-летию художника

Сроки экспонирования: с 21.05.2021 г.-14.06.2021 г.

В Государственном художественном музее в рамках цикла «Художники Югры» экспонировалась персональная выставка «Сергей Устюжанин. Избранное», посвященная 60-летию юбилею. Выставка знакомит с богатым творческим наследием художника, на ней представлены лучшие живописные произведения.

Сергей Николаевич Устюжанин родился в 1961 году в г. Куртамыше Курганской области. После окончания художественно-графического факультета Магнитогорского государственного педагогического института он работал в педагогическом училище Куртамышя. В 1995 году вступил в Союз художников России, а в 2002 году переехал в Ханты-Мансийск и начал преподавать на художественном отделении Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера». В стенах колледжа он воспитал целую плеяду молодых талантливых художников, и по сей день он продолжает воодушевлять своих учеников личным примером и трудолюбием.

Сергей Устюжанин успешно участвует в многочисленных всероссийских, международных художественных выставках. Его произведения находятся в частных коллекциях, государственных музеях, галереях России и за рубежом.

На персональной выставке Сергея Устюжанина было представлено более двадцати его работ, по времени создания охватывающих более чем 35 лет, начиная с 1984 и заканчивая работами этого года, которые будут показаны впервые.

В период экспонирования, выставку посетили 1883 человек, было организовано 9 экскурсий, которые посетило 133 человек

13. Выставки из фондов Государственного художественного музея «Петербург, Ленинград»

Сроки экспонирования: 16.06.2021 г. – 12.09.2021 г.

Выставка, посвященная 80-летию начала Великой Отечественной войны «Петербург, Ленинград». Были представлены произведения из фондов музея, посвященные образу Северной Пальмиры, начиная с XVIII века и до 1990-х годов.

Выставка объединила различные периоды истории Петербурга - одного из красивейших городов мира. Петербург-Ленинград всегда привлекал художников. Ассоциациями города стали мосты, набережные, белые ночи, простор Невы, персонажи произведений Пушкина, Гоголя и Достоевского.

Образ столицы Российской империи с уникальной архитектурной средой вдоль Невы и окрестными дворцами представят пять гравюр конца XVIII – первой половины XIX веков.

В XX веке Ленинград – это город-герой, переживший и выстоявший в блокаду, начавшуюся 80 лет назад, в сентябре 1941 года. Улицы и площади города в этот суровый и страшный период, продлившийся 872 дня, изобразил свидетель событий, художник объединения «Боевой карандаш» Иван Астапов.

Впервые зрителям было представлено новое поступление в музей - скульптурное произведение заслуженного художника РСФСР Александра Игнатьева, защитника Пулковских высот, в послевоенное время - реставратора разрушенного бомбежкой Петергофа. Пейзажи художников, работавших в Ленинграде во второй половине XX века, окрашены личным эмоциональным отношением и продолжением традиций русского авангарда. Различные способы стилизации и декоративного обобщения представлены в мотивах Васильевского острова Александра Русакова, Валентины Рахиной, Олега Фронтинского, произведениях Николая Шишловского, Татьяны Литвяковой, Валерия и Александра Трауготов.

В период экспонирования, выставку посетили 1640 человек, проведено экскурсий 11, которые посетило 130 человек.

14. Выставка студенческих работ ГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

Сроки экспонирования: 18.06. 2021 г. – 1.08.2021 г.

БУ «Государственный художественный музей» впервые в представил выставку творческих работ преподавателей и студентов ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет» - «АРТ-ВАРТА».

Цель выставки - презентация результатов учебной деятельности студентов факультета искусств и дизайна. Факультет искусств и дизайна образован в 1991 году как художественно-графический. Преподаватели творческих дисциплин ориентируют студентов на актуальные проблемы в современном искусстве. Большая часть преподавателей являются членами творческих союзов - Союз архитекторов России, Союз Дизайнеров России, Союз Художников России, Союз кузнецов России, Евразийский Кукольный Союз, Союз композиторов России.

В экспозиции вошли произведения живописи, графики, художественной пластики, монументального и декоративно-прикладного искусства, дизайна. Участники выставки отдают дань традиционным техникам изобразительного искусства – живописи маслом, акварели, пастели, туши и, одновременно, стремятся к эксперименту, осваивают возможности новых графических редакторов, осуществляют поиски в области архитектурного и дизайнерского проектирования. В жанровом отношении здесь представлен широкий спектр произведений изобразительного искусства – натюрморты, пейзажи, портреты. Особый интерес вызывают работы, выполненные в различных техниках декоративного искусства – это гобелены, текстильные панно, авторская художественная кукла таких студентов как Сагдеева Регина, Соломеина Елена, Каримова Ирина, Музипова Эльвина и других.

В период экспонирования, выставку посетили 1140 человек, проведено экскурсий 10, которые посетило 108 человек

15. Выставка «ART-UGRA. 10 лет в музее»

Сроки экспонирования: 11.08 -29.08 2021 г.

В 2021 году для Государственного художественного музея юбилейный. Эта выставка является частью юбилейных мероприятий и посвящена II Международному пленэру «ART-UGRA 2011».

Международный пленэр для Ханты-Мансийского автономного округа – Югры стал одним из наиболее значимых и статусных мероприятий в области культуры. Организованный Государственным художественным музеем в 2011 году II Международный пленэр стал уникальным арт-пространством. Двадцать шесть художников из России, Чехии и Франции приехали в Югру, чтобы увидеть колоритные пейзажи, узнать традиции и особенности быта народов, проживающих на этой территории.

Всего Государственный художественный музей организовал в Югре семь арт-пленэров. Но II Международный пленэр стал самым запоминающимся и ярким. Главная особенность, характерное «лицо» «ART-UGRA 2011» - это его экстремальный характер, способствовавший особому сплочению участников. Места, где проходил Международный арт-пленэр, – самые отдалённые территории автономного округа: посёлок Берёзово (более 12 часов на водном транспорте), посёлок Саранпауль (перелет на вертолёте), гора Нер-Ойка на Приполярном Урале (переезд по горной дороге на «вахтовке»), прииск по разработке кварца «Додо», деревня Щекурья. Каждый художник на пленэре нашел что-то личное и новое. Для живописцев местный пейзаж стал находкой в области колорита, для графиков – уникальным по многообразию выразительных линий.

Выставка рассказывает об истории II Международного пленэра «ART-UGRA 2011» и демонстрирует произведения пленэрной живописи и графики, переданные участниками в дар музею. За 10 лет хранения эти произведения побывали на выставке в Иркутске и несколько раз входили в тематические выставки Государственного художественного музея.

В экспозиции в жанре «чистого» классического пленэра представлены произведения Александра Александрова (Сургут) и Павла Авенариуса (Иркутск). Творчество Галины и Александра Визелей, Василисы Портновой, Владимира Колова и Сергея Устюжанина из Ханты-Мансийска. Картина «Гора Нер-Ойка» обладателя Гран-при Рашита Сафиулина (Магнитогорск) и «Деревенская церковь в Щекурье» кисти Виктора Орлова (Ногинск), руководителя пленэра. Живописно-декоративные пейзажи Валентина Жданова (Пермь) и Алексея Весёлкина (Суздаль). А также карандашные рисунки Александра Почежерцева (Тюмень) и Светланы Зониной (Ханты-Мансийск).

Зарубежные художники по-своему изобразили пространство Югры. Павел Покорны, художник из Чехии, в своих работах использовал чисто пластический ход и четко структурировал пространство, прибегая к условному языку и обобщению. Ольга Клэр (Париж) под впечатлением от увиденной из окна вертолёта тайги написала картину «Импрэсион», демонстрируя французскую традицию работы цветом и тоном. Французскую школу представила и Катия Лэ Кузя (Париж) в своей картине «Леса Урала».

В период экспонирования, выставку посетили 715 человека.

16. Выставка из фондов Государственного художественного музея, посвященная 300-летию утверждения титула Императора Всероссийского.

Сроки экспонирования: 15.09 -24.10 2021 г. (продлена до 12.12.2021 приказ № 329/09-01 от 29 октября 2021))

В зале русского искусства Государственного художественного музея организована выставка, посвященная 300-летию провозглашения Петра I Императором Всероссийским. На выставке представлены графические и печатные произведения из фондов музея с видами Петербурга XVIII века, портретами российских императоров и императриц и членов императорской семьи, в том числе уникальная гравюра конца XVII века с портретом молодого Петра.

Стремительный рост России в первой четверти XVIII века поражал современников. Вся Европа того времени наблюдала и дивилась тому, как русское царство пробудило дремавшие внутри силы и проявило тот потенциал энергии, который оно так долго скрывало в своей глубине. Созданный по воле Петра флот сыграл главную роль в победе и завершении Северной войны, продолжавшейся 21 год. 30 августа (10 сентября) 1721 года между Россией и Швецией был заключен Ништадтский мир. Россия получила выход в Балтийское море, присоединила территорию Ингрии, часть Карелии, Эстляндию и Лифляндию.

В ознаменование этого события Сенат и Синод решили преподнести Петру Алексеевичу титул Императора Всероссийского. 22 октября 1721 года в Троицком соборе в Петербурге по решению Сената и Синода Петру I был присвоен титул Императора Всероссийского, Отца Отечества и Великого. Россия стала называться Российской империей, а царь – императором.

Признание европейскими странами императорского титула российского монарха означало признание претензий России на роль одного из лидеров мировой политики того времени. При жизни Петра I этот титул за ним признали только Пруссия, Голландия и Швеция (1723). Затем Российскую империю признали Турция (1739), Соединённое Королевство и Австрия (1742), Франция и Испания (1745), Речь Посполитая (1764).

После того, как Россия стала называться Российской империей, а царь – императором, появляются понятия «императорский двор» и «светская жизнь». Развиваются искусства и архитектура, в основу управления государством закладываются философские идеи. Складывается система государственных учреждений. Всего 196 лет, вплоть до революции 1917 года, развивалась государственная и общественная жизнь Российской империи, но за этот период России удалось выйти на передние рубежи общеевропейской науки и литературы, представив миру плеяду писателей, художников, замечательных первооткрывателей и ученых.

В период экспонирования, выставку посетили 1715 человек, проведено экскурсий 21, которые посетило 145 человек.

17. Выставочный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея». Выставка в рамках проекта «Цельногравированная книга Н.И. Казимовой «20 имен тобольской истории»

Сроки экспонирования: 25.08 – 26.09.2021 г.

Выставка завершает ежегодный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея».

В экспозиции были представлены две цельногравированные книги Н. И. Казимовой. Книга по эссе В. Г. Распутина «Возвращение Тобольска» состоит из тридцати гравюр, из которых 20 листов с ненаборным, гравированным текстом с иллюстрациями и элементами оформления на тех же листах, 7 офортов только с иллюстрациями, позволяющими наиболее полно высветить отдельные части текста, и 3 листа с титулом, посвящением и колофоном. Также на выставке экспонировалась книга «20 имен Тобольской истории».

Художнику присущ легко узнаваемый почерк, который сформировался на основе синтеза трёх начал: графического (идущего от петровской гравюры, русского лубка – и до графики объединения «Мир искусства»); декоративно-прикладного (от орнамента, гобелена, золотого шитья и кружевного узора); архитектурного (от архитектурной графики и архитектурных форм различных исторических эпох).

В период экспонирования, выставку посетили 779 человек.

18. Выставка «Валерий Хасанов. Графика.1990-2000-е гг.» из цикла «Художники России»
Сроки экспонирования: 1.09 – 26.09 2021 г.

1 сентября Государственный художественный музей в рамках цикла «Художники России» презентовал выставку члена Союза художников России Валерия Хасанова (г. Нижний Тагил).

Хасанов является участником многих выставок, проектов и симпозиумов, в том числе международных. Его произведения хранятся в музеях Нижнего Тагила, Екатеринбурга, Кургана, Москвы, частных собраниях и за рубежом. В основном автор работает с абстрактными композициями в живописи и графике. Как правило, полотна художника и педагога экспрессивны и многослойны.

Большую часть творчества Валерия Хасанова составляет живопись, хотя он с удовольствием работает и в графике, а порой и с объектами. В работах мастера зритель не увидит прямого отражения проблем современности. Экспрессивный выразительный рисунок, основывающийся на традициях первой половины XX столетия, открывает доступ к нефигуративным, беспредметным композициям.

В экспозиции представлена графика периода с 1990-х по 2000-е годы. В основном это работы большого формата, выполненные в различных графических техниках. Отдельное место на выставке занимает серия «Бубны». Художник говорит: «Я много путешествую. И во многих культурах бубен – важный атрибут, как музыкальный инструмент, как магический символ. Поэтому и стал рисовать разные варианты, чтобы разобраться, что это такое».

Валерий Хасанов – художник с восточными корнями – один из ярких представителей тагильского искусства конца XX – начала XXI вв. В своем творчестве он остается явным приверженцем национальных традиций – орнаментальных, колористических, смысловых, адаптированных в современное искусство. В то же время художник понимает и чувствует пульс европейских постмодернистских ходов.

В период экспонирования, выставку посетили 801 человека.

19. Выставка «Ритмы пространства Екатерины и Сергея Колесовых» из цикла «Художники России»
Сроки экспонирования: 29.09 - 28.11.2021 г.

В Государственном художественном музее с 29 сентября 2021 года начала свою работу выставка «Ритмы пространства Екатерины и Сергея Колесовых» из цикла «Художники России». Выставка представляет графические произведения лауреатов I Межрегионального молодежного пленэра «АРТерия» (2012) из художественного собрания Государственного художественного музея.

I Межрегиональный молодежный пленэр «АРТерия», организованный ГХМ в 2012 году, стал яркой иллюстрацией того, что пленэрное движение в автономном округе развивается и совершенствуется. Напомним, что пленэр проходил в п. Кирпичный Ханты-Мансийского района, в нем приняли участие двадцать пять художников в возрасте от 18 до 35 лет из 18 городов России. Мероприятие открыло новые имена талантливой молодежи. Среди них - семья художников Колесовых из Челябинска.

Екатерина и Сергей Колесовы - члены Союза художников России, выпускники Красноярского художественного института (2010). В творчестве молодых авторов преобладает явное стремление к серийности. Основной интерес Сергея сосредоточен на вдумчивом поиске соотношения чёрного и белого. В его работе энергичные штрихи графита свободно намечают силуэт пейзажа. Серия «Полдень в Кирпичном» рассказывает своеобразную историю посёлка через динамическое композиционное построение, развивающееся и усложняющееся от листа к листу. Стиль Екатерины Колесовой отличается независимостью мышления. Бунтарь по духу, Катя порой как будто не считается с чужим мнением, бросает вызов общественности. Керамист по образованию, она мыслит декоративно; стремление к обобщению и стилизации проявляется в её графике. В этом отношении интересна представленная на выставке серия «Скворечники».

В период экспонирования, выставку посетили 1054 человек, проведено экскурсий 14, которые посетило 101 человек.

20. Персональная выставка В. В. Колова из цикла «Художники Югры», посвященной 60-летию художника
Сроки экспонирования: с 1.10. – 31.10 2021 г. (продлена до 8.11.2021 приказ № 329/09-01 от 29 октября 2021)

В течение месяца в Государственном художественном музее экспонировалась персональная выставка заслуженного художника РФ Владимира Колова. Выставка «День в октябре» посвящена 60-летнему юбилею художника, в экспозиции будут представлены лучшие живописные произведения, отражающие удивительную свободу самовыражения автора.

Владимир Валентинович Колов родился в 1961 году в Курганской области. В 1991 году окончил Красноярский государственный художественный институт, факультет «Станковая живопись». С 2001 года по приглашению работал в Ханты-Мансийском институте дизайна и прикладных искусств (филиал УралГАХА) и колледже Центра искусств для одарённых детей Севера в качестве преподавателя живописи, рисунка и композиции. Именно Владимир Колов является одним из инициаторов создания регионального отделения Союза художников России в ХМАО - Югре.

На выставке было представлено разнообразие сюжетных и живописных решений. Философский подтекст, являющийся первоосновой авторского замысла, не только определяет структуру формы и характер содержания композиции, но и цветовое решение полотна. Владимир Колов деликатно вписывает в композицию отдельные предметы и детали, объединяя их сложным колоритом, вкладывая в произведения свободное выражение мыслей и чувств.

Созданный художником особенный живописный язык в соединении с уникальной авторской техникой исполнения работ делает его ярким представителем современного российского изобразительного искусства.

В период экспонирования, выставку посетили 629 человек, проведено экскурсий 5, которые посетило 24 человек.

21. Выставка «Правое полушарие» в рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол»

Сроки экспонирования: 4.10-31.10 2021 г. (продлена до 31.12.2021 приказ № 329/09-01 от 29 октября 2021)

С 4 октября в Государственном художественном музее начала свою работу выставка молодых авторов «Правое полушарие». Выставка организуется в рамках многолетнего культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол». Главная цель проекта - предложить молодым людям альтернативу вредным привычкам в виде творчества. Талантливые студенты и молодые художники - потенциальные участники всех акций проекта «Арт-Мол». Важными задачами являются совершенствование методик по выявлению талантливой молодежи округа в области культуры и искусства и развитие механизмов самостоятельного включения молодежи в организацию мероприятий. Выставка проходит под лозунгом «Творчество против наркотиков» и включает живопись, графику, фотографии и инсталляции молодых художников Югры.

Название выставки связано с тем фактом, что за творческое начало в человеке отвечает правое полушарие головного мозга. Правое полушарие – это воображение, образы, интуиция, эмоциональная составляющая познания мира. Современный человек привык воспринимать действительность при помощи левого полушария, подвергая все логическому анализу, глядя на предметы как на отдельные объекты в пространстве и времени. Но художники видят предметы связанными друг с другом, и это отображается в их работах.

На выставке были представлены произведения Анастасии Малетиной (г. Ханты-Мансийск), Виктории Кушниренко (г. Ханты-Мансийск), Светланы Левенец (г. Ханты-Мансийск), Владислава Золотоверхого (г. Ханты-Мансийск), Григория Косенко (г. Ханты-Мансийск), Софии Пономаренко (г. Сургут) и других.

В период экспонирования, выставку посетили 1190 человек, проведено экскурсий 18, которые посетило 122 человек.

22. Выставка курсовых и дипломных проектов студентов Центра искусств для одаренных детей Севера из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: 24 ноября 2021 - 16 января 2022 г.

24 ноября в Государственном художественном музее начала свою работу выставка студенческих работ художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера, специальность «Дизайн».

В экспозиции были представлены лучшие дипломные и курсовые проекты в области графического, предметного и средового дизайна, выполненные для различных территорий и организаций. Проекты в сфере дизайна подкупают своей новизной и нестандартным мышлением. Уникальная образовательная система и тот состав преподавателей художественного отделения (Белкина К. В., Зелинский А. Н., Скоробогатова Е.

Е.), которые формируют новое поколение молодых дизайнеров, дают мощные результаты, которые востребованы не только на территории ХМАО-Югры, но и за его пределами.

Экспозиция выставки продемонстрировала навыки выполнения текущих заданий по специальности, показывает актуальный визуальный язык, разносторонне представляющий творческий и проектный подходы в современном дизайн-образовании.

Большое внимание в работах студентов колледжа, представленных в экспозиции, уделялось «проектному образу», формированию визуальной, художественной среды города и региона в целом. Каждый объект проектирования привязан к конкретной ситуационной и функциональной идее.

В период экспонирования, выставку посетили 963 человек, проведено экскурсий 17, которые посетило 169 человек.

23. Выставка учащихся художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера «Югорские таланты»

Сроки экспонирования: с 11.11 по 28.11 2021 г.

11 ноября 2021 года Государственный художественный музей представил зрителям широкую палитру студенческих работ художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера.

Сотрудничество с Центром искусств и экспонирование лучших произведений учащихся стало почти традицией для музея и культурной жизни Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Выставка «Югорские таланты» демонстрировала интересную, разнообразную тематику и высокий художественный уровень работ студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн» и «Живопись».

Зрители увидели коллекции костюмов, декоративные объекты, напольные вазы, панно и ширмы. Изделия декоративно-прикладного искусства интерьерного и индивидуального назначения демонстрируют глубокую заинтересованность материалом, владение приемами технической обработки, оригинальность и индивидуальное видение темы и материала, в котором воплощаются творческие идеи студентов.

Проекты в сфере дизайна подкупают своей новизной и нестандартным мышлением. В экспозиции представлены объекты графического, предметного и средового дизайна.

Живописцы приятно удивили разнообразием жанровой трактовки: портреты, пейзажи, жанровые картины. Живописные работы объединены ощущением глубокой заинтересованности всем тем, что изображено художниками, подкупают разнообразием живописных манер, демонстрируют высокое владение техническими приемами.

Экспозиция «Югорские таланты» позволила окунуться в прекрасный мир мечты и воображения, создаваемый современными молодыми художниками.

В период экспонирования, выставку посетили 383 человек, проведено экскурсий 9, которые посетило 67 человек.

24. Выставка «Литературная Югра в комиксах» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: с 29.10 - 5.12. 2021 г.

С 29 октября в Государственном художественном музее начнет свою работу выставка «Литературная Югра в комиксах» из цикла «Музей представляет».

Выставка «Литературная Югра в комиксах» предоставлена БУ ХМАО – Югры «Государственная библиотека Югры». Комикс – это удачное соединение литературы и визуального искусства. Это история в картинках, которые выстроены в четком хронологическом порядке. Комиксы впечатляют своей лаконичностью и одновременно логичностью и насыщенностью сюжета.

С 23 марта по 23 мая 2021 года Югра участвовала во Всероссийском челлендж-проекте «Литературная карта России в комиксах», организованном Российской государственной библиотекой для молодёжи (РГБМ). Региональным куратором проекта являлась Государственная библиотека Югры. У жителей округа была возможность принять участие в конкурсе «Литературная Югра в комиксах»: создать графические адаптации произведений известных местных писателей – как классиков, так и молодых авторов.

По итогам конкурса сформирована экспозиция лучших работ, которая сегодня представлена в Государственном художественном музее.

В период экспонирования, выставку посетили 663 человек, проведено экскурсий 11, которые посетило 79 человек.

25. Фотовыставка «Моя Югра – моя Россия» из цикла «Музей представляет»
Сроки экспонирования: с 8.12.2021 – 16.01. 2022 г.

8 декабря 2021 года в Государственном художественном музее начала свою работу фотовыставка «Моя Югра – моя Россия» из цикла «Музей представляет».

Выставка сформирована по итогам фотоконкурса «Моя Югра – моя Россия», который был организован Государственным художественным музеем при поддержке Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2020 году.

Искусство фотографии входит в сферу интересов музея и представляется на выставках фотографов Югры и России.

В фотоконкурсе приняли участие фотографы из 8 населенных пунктов Югры: пгт. Зеленоборск (Советский район), п. Междуреченский, г. Нижневартовск, г. Пыть-Ях, п. Сибирский (Ханты-Мансийский район), г. Сургут, г. Ханты-Мансийск, г. Югорск.

В фотографиях отражаются разнообразные грани сегодняшней Югры: первозданная природа и современные города, древняя культура и технический прогресс, и, конечно, главное богатство Югры – это люди. Все это увидено глазами настоящих фотохудожников, мастерски владеющих искусством фотографии.

Наиболее пристально фотографы всматриваются в югорский ландшафт, природные и городские мотивы. В экспозиции представлены несколько разделов: «Пейзаж», «Портрет» и «Крупный план».

Фотовыставка «Моя Югра – моя Россия!» позволила выявить новые имена в сфере фотоискусства и создать условия для реализации творческого потенциала жителей автономного округа.

В период экспонирования, выставку посетили 489 человек, проведено экскурсий 7, которые посетило 97 человек.

26. Ежегодная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России из цикла «Художники Югры»

Сроки экспонирования: с 1.12. 2021 г. по 10.01 2022 г.

1 декабря 2021 года в Государственном художественном музее начала свою работу выставка Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО - Югре, которая станет подарком югорчанам ко Дню образования автономного округа.

Югорские художники познакомят жителей и гостей Ханты-Мансийска с живописными, графическими и скульптурными работами, объектами декоративно-прикладного искусства, созданными за последний год.

Экспозиция продемонстрировала широкий диапазон произведений современного искусства. Большая часть работ выполнена в технике классической масляной живописи. Значительное место в творчестве как молодых, так и уже сложившихся мастеров занимает пейзаж, натюрморт, абстрактные композиции.

На выставке были представлены не только живописные произведения, но и керамика таких авторов как Василиса Портнова, Галина Визель, Гульнара Шойунчап.

Большинство художников Югры преподают в творческих ВУЗах и ССУЗах округа, они воспитали наделенных яркой индивидуальностью молодых авторов, которые также участвуют в выставке: Ксения Белкина, Евгений Шелепов, Иван Демьяненко.

Государственный художественный музей регулярно организует персональные, тематические и групповые выставки членов Союза художников России в рамках цикла «Художники Югры». Данный проект направлен на поддержку и популяризацию профессионального изобразительного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, позиционирование его в межрегиональном и всероссийском культурном пространстве.

В период экспонирования, выставку посетили 679 человек, проведено экскурсий 8, которые посетило 98 человек.

27. Выставка «Искусство советского периода»

Сроки экспонирования: 8.12.2021-10.05.2022

8 декабря в Государственном художественном музее открылась выставка новых поступлений «Искусство советского периода». На выставке представлена часть коллекции отечественного искусства XX

века (произведения советских художников 1960-80-х гг.), переданная в 2021 году в фонды Государственного художественного музея Югры по распоряжению Министерства культуры Российской Федерации.

В 2021 году Государственный художественный музей Югры по приказу Министерства культуры РФ получил 108 произведений из коллекции Международной конфедерации союза художников (МКСХ) - замечательные образцы искусства 1960-80-х, живопись и скульптура советских художников. Живопись художников, представителей разных республик Советского Союза, отображает разные стороны жизни человека советской эпохи: праздники, трудовые будни, творческий процесс. В «Коммунистическом субботнике» (1985) Д. Д. Вороновского субботник показан как интересное, яркое событие. Не менее праздничным выглядит ремонт дороги в картине Г. К. Лиепиня-Грива «Ремонт дороги» (1976). Произведение Э. И. Пылдрооса «Люди и металл» (1968) выполнено в традициях «сурового стиля»: человеческие фигуры подчеркнута монументальны, цветовая гамма сдержанная.

В экспозицию также вошла советская живопись первой половины – середины XX века, переданная в 2011 году Фондом поколений: произведения К. С. Петрова-Водкина, В. В. Лебедева, В. В. Пакулина. «Автопортрет с женой и дочерью» (1936-1937) Петрова-Водкина является одним из знаковых произведений в собрании музея, хорошо известным специалистам.

Экспозиция дополнена скульптурой из числа новых поступлений. Важным акцентом стал «Красный всадник» знаменитого скульптора Валдиса Албергса, автора Памятника Латышским красным стрелкам в Риге.

В центре зала разместилась инсталляция по мотивам знаменитой башни Татлина (памятник III Коммунистическому интернационалу), которая была настоящим символом времени. На стену транслируются известные советские лозунги: «Миру-Мир!», «Мир-Труд-Май», «От каждого по способностям, каждому по потребностям» и многие другие.

Открытие выставки было посвящено тройному юбилею: 10 лет исполнилось Государственному художественному музею, 20 лет - филиалу «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» и 25 лет – филиалу «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева». Было зачитано официальное поздравление Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В период экспонирования, выставку посетили 489 человек, проведено экскурсий 7, которые посетило 97 человек.

Виртуальная всероссийская межмузейная выставка «Святые воины», посвященная 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского

Сроки размещения: 25.11-31.12.2021 г.

Всероссийская виртуальная межмузейная выставка иконописи «Святые воины», посвященная 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского

Государственный художественный музей представляет Всероссийскую виртуальную межмузейную выставку иконописи «Святые воины», посвященную 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского. Более 60 цифровых изображений произведений иконописи XV-XX веков из собраний 11 музеев России и Луганского художественного музея объединила виртуальная выставка. Подобное межмузейное сотрудничество осуществлено музеем впервые.

Указом Президента 2021 год был утвержден как год празднования 800-летия Александра Невского, и масштабные юбилейные мероприятия проходят по всей России.

Государственный художественный музей Югры создал виртуальную выставку по материалам музеев из Архангельска, Барнаула, Владивостока, Владимира, Кириллова, Красноярска, Мурманска, Петрозаводска, Пскова, Смоленска и Луганска.

Опубликована первая часть выставки, а именно изображения и каталожные данные. Посетителям доступно 12 разделов, каждый из которых посвящен произведениям иконописи из фондов отдельных музеев. Это образы святых воинов: Александр Невский, Святой Георгий, Архангел Михаил, Святой мученик Феодор Стратилат, Мученик Иоанн Вои, Святые владимирские князья Александр Невский, Георгий, Андрей, Глеб и мученик-Авраамий, Дмитрий Солунский, Святой Великомученик Никита (Никита Воин). Всего просмотров на сайте учреждения 118.

Участники выставки:

- Владимиро-Суздальский музей-заповедник;
- Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера»;

- Государственный художественный музей Алтайского края;
- Государственный художественный музей Югры;
- Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;
- Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова;
- Луганский художественный музей;
- Музей-заповедник «Кижи»;
- Мурманский областной художественный музей;
- Приморская государственная картинная галерея;
- Псково-Изборский объединенный музей-заповедник;
- Смоленский государственный музей-заповедник.

- Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» организовал в 2021 году 17 выставок, из них 9 внутримузейных и 8 – с привлечением других фондов

1. Выставка «Наивное искусство»

Сроки экспонирования: 22 января-25 апреля 2021 г.

Выставочный проект, сформированный из фондов Государственного художественного музея, представляющий одно из интересных направлений изобразительного искусства – наивное искусство через творчество двух художников, ярких представителей данного направления - Кусочкина Григория Павловича (1947-2005) и Майковой Любви Михайловны (1899-1998).

К экспонированию на выставке представлены **12** произведений: удивительно чистые, поэтичные и возвышенные художественные миры, в которых господствует некая идеальная наивная гармония между природой и человеком Любви Майковой и оригинальные, добродушные и ироничные работы Григория Кусочкина.

В период экспонирования, выставку посетили **1094** человека, **235** человек стали участниками экскурсий по выставке.

2. Выставка «Батик» из цикла «Вернисаж в Детской художественной галерее»

Сроки экспонирования: 29 января-25 апреля 2021 г.

Выставка детского творчества, организованная отделом «Детская художественная галерея» в рамках цикла «Вернисаж в детской художественной галерее».

К экспонированию на выставке представлены работы учеников детских художественных школ муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и г. Омска, выполненные в разнообразных техниках и стилях художественного авторского изображения.

Для юных посетителей выставки сотрудники филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» разработали музейное занятие «Батик». На музейных занятиях учащиеся младшего звена средних общеобразовательных школ Ханты-Мансийска познакомились с техниками «горячего» и «холодного» батика, с историей возникновения техники и рисовали тематические композиции в графической технике. В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили **1094** человека, **235** человек стали участниками экскурсий по выставке, **108** школьников стали участниками музейных занятий, разработанных на основе выставки.

3. Выставка «Художественная пастель» из цикла «Художники России»

Сроки экспонирования: 01 февраля-26 февраля 2021 г.

Выставка, представляющая произведения профессиональных художников из разных городов России, организована отделом «Детская художественная галерея» в целях поддержки и популяризации профессионального изобразительного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, позиционирования его в межрегиональном и всероссийском культурном пространстве.

Основная идея выставочного проекта заключается в том, чтобы раскрыть уникальность и многогранность свойств материала «художественная пастель» на примере работ профессиональных художников-пастелистов. Участниками выставки стали художники Югры и России, а также педагоги школ искусств, детских художественных школ, специализирующиеся в технике художественной пастели.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили **164** человека, **92** человека стали участниками экскурсий по выставке.

4. Выставка «Женщине посвящается» из цикла «Художники Югры»

Сроки экспонирования: 4 марта – 18 апреля 2021 г.

Выставка «Женщине посвящается» - совместный творческий проект Государственного художественного музея и Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России».

К экспонированию на выставке представлены **53** авторских произведения живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, как признанных авторов, так и начинающих художников – студентов и учащихся БУПО «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера».

Пейзажи, натюрморты, портреты и произведения декоративно-прикладного искусства художников объединены общей тематикой – посвящением весне и женщине. Одухотворенные образы Марины Творжинской, выполненные из шамота, антропоморфные образы Василисы Портновой, утонченная графика Ксении Белкиной, Натальи Жеманской и Гульнары Шойнучап, пейзажи и натюрморты Сергея Устюжанина, Александра Визеля, Владимира Колова отразили многообразие красоты окружающего мира.

На вернисаже для гостей состоялся показ коллекции одежды в стиле «Ар-Деко. Позолоченный век», подготовленной студентами Центра искусств для одаренных детей Севера, (преподаватели Антипова Лидия Семеновна, Кислицина Юлия Вадимовна), прозвучали музыкальные композиции в исполнении студентов музыкального отделения Центра.

Гостями открытия стали **14** человек.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили **650** человек, **90** человек стали участниками экскурсий по выставке, **223** школьника стали участниками музейного занятия «Весенние цветы», разработанного на основе экспозиции выставки.

5. Выставка «История в фотографиях» в рамках юбилейного проекта «10-20-25»

Сроки экспонирования: 12 марта-30 апреля 2021 г.

Выставочный проект, организованный БУ «Государственный художественный музей» в рамках юбилейного проекта «10-20-25».

К экспонированию на выставке представлены **12** фотографий, представляющих творческие мероприятия, а также памятные события Государственного художественного музея и филиалов.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили **927** человек, **161** человек стали участниками экскурсий по выставке.

6. Выставка из фондов Государственного художественного музея (работы В.А. Игошева и произведения из фондов РФК) в рамках проекта «Акварельная сюита»

Сроки экспонирования: 21 апреля – 13 мая 2021 г.

К экспонированию на выставке представлены **30** произведений советских художников, выполненных в технике акварели, охватывающих период с 1930-х до 1990-х годов, из уникальной коллекции, переданной в Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева Российским Фондом Культуры в 2009 году.

На вернисаже выставки в Музейной гостиной состоялся концерт классической музыки в исполнении педагогов и студентов музыкального отделения БУПО «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера». Педагоги и студенты Центра исполнили весенние композиции Шуберта, Равеля и Ганна. Гостями открытия стали **136** человек.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили **368** человек, **15** человек стали участниками экскурсий по выставке.

7. Выставка из фондов Государственного художественного музея «Труженикам тыла»

Сроки экспонирования: 28 апреля – 12 мая 2021 г.

Выставочный проект, представляющий творчество Ирины Николаевны Воробьевой (1932 – 1993) - одного из искуснейших художников-графиков, внесших значительный вклад в развитие советской гравюры.

К экспонированию на выставке, приуроченной к 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, были представлены **6** гравюр художницы. В произведениях, представленных на выставке, художник выразительным графическим языком повествует о сложных судьбах простых людей, о трудовых подвигах женщин в военное и мирное время.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили 88 человек, 15 человек стали участниками экскурсии по выставке.

8. Выставка «Игрушка» в рамках проекта «Детская художественная галерея»

Сроки экспонирования: 30 апреля – 28 июня 2021 г.

К экспонированию на выставке представлены произведения живописи, графики и декоративно-прикладное творчество, созданные как начинающими авторами – учащимися детских школ искусств и студий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, так и профессиональными художниками и мастерами народных художественных промыслов Югры.

В экспозиции представлены игрушки из глины, дерева, ткани, соломы, бересты, и других материалов. Выставка делится на три раздела: первый раздел вводит в историю игрушек народов Севера, второй раздел рассказывает традиционной русской культуре и в третьем можно увидеть современные декоративные интерьерные композиции с детскими рисунками и мягкими игрушками.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили 1784 человека, 96 человек стали участниками экскурсий по выставке.

9. Выставка из фондов Государственного художественного музея «Деревенский разговор»

Сроки экспонирования: 15 мая – 1 августа 2021 г.

К экспонированию на выставке представлены произведения современных художников, проживающих на территории Югры и России. Интересный художественный материал был сформирован музеем по итогам творческой школы «Югорская академичка», состоявшейся в августе 2015 года на территории с. п. Селиярово Ханты-Мансийского района. Живописные работы Г. \С. Баймуханова, А.В. Сурикова, М.А. Бекенова запечатлели старые деревенские дома, наполненные памятью о жизни нескольких поколений.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили 1722 человека, 96 человек стали участниками экскурсий по выставке.

10. Выставка из фондов Государственного художественного музея «Монотипии Софьи Халецкой»

Сроки экспонирования: 26 мая – 15 августа 2021 г.

Выставка знакомит зрителя с творчеством художника-графика и акварелиста Софии Георгиевны Халецкой (1934 – 1997).

К экспонированию на выставке представлены 29 монотипий, охватывающих поздний период творчества художницы - с 1985 по 1990 годы. Произведения автора демонстрируют бесконечные возможности техники монотипии, акцентируют внимание на мягкости тональных переходов, размытости контуров, ощущении свободного мазка, подобного живописи.

В период экспонирования, выставку в индивидуальном порядке посетили 1641 человек, 84 человека стали участниками экскурсий по выставке.

11. Выставка из фондов Государственного художественного музея «В поисках русской гаммы»

Сроки экспонирования: 3 сентября – 17 октября 2021 г.

Выставка знакомит зрителя с творчеством художника Павла Михайловича Кондратьева (1902-1985). В экспозиции будут представлены 14 живописных работ художника, созданных в период с начала 1960-х – середины 1980-х годов.

Павел Кондратьев - русский советский художник, живописец, график, являющийся продолжателем линии русской авангардной живописи. Будучи учеником Михаила Матюшина, Павла Филонова и Казимира Малевича, он интересовался новейшими научными теориями устройства Вселенной, искал универсальные законы живописно-пластической организации картины, работал как ученый и мыслил как художник.

12. Выставка детского рисунка «Мой мир: Семья, Югра и Я»

Срок экспонирования: 8 июля – 29 августа 2021 г.

Выставка по итогам IX окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я». Открытие итоговой выставки приурочено ко Дню семьи, любви и верности.

К экспонированию на выставке представлено 95 живописных и графических произведений, объединенные темой ценности семьи и семейных традиций.

В период экспонирования выставку посетили 2114 человека, на базе выставки проведено 58 занятий, участниками которых стали 174 ребёнка.

13. Персональная выставка Жеваченко П.П. «Моя Вселенная»

Срок экспонирования: 30 июля – 10 сентября 2021 г.

Выставка познакомила гостей не только с творчеством самой Полины, но и с направлениями творческого самовыражения современной молодёжи. На выставке художница представила жанр АСК, комиксы, отрывки сюжетов с иллюстрациями, картины на различную тематику, выполненные в цифровой графике и традиционными материалами, игрушки, созданные ею по персонажам игр и историй.

В период экспонирования выставку посетил 1218 человек.

14. Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры»

К экспонированию на выставке были представлены 22 копии картин народного художника СССР В.А. Игошева - портретная галерея коренных жителей Югры, выполненная автором с глубоким пониманием культуры и духовного мира своих героев. Особенностью данных копий является то, что они выполнены с произведений В.А. Игошева, хранящихся в частных собраниях, что существенно расширяет возможность знакомства с творчеством художника.

15. Персональная выставка Зайнуллина М.М.

Срок экспонирования: 18 сентября – 24 октября 2021 г.

Персональная выставка члена Союза художников России Мунира Муталлаповича Зайнуллина организована в честь 60-летия со дня рождения художника, на выставке представлены 25 графических и живописных работ. Автор представил новый этап творчества, в экспозицию вошли работы 2021 года, некоторые из которых завершены незадолго до открытия выставки. Большая часть произведений – нефигуративные композиции, выполненные в авторской технике, сочетающей живопись акрилом и маслом.

Гостями открытия стали 26 человек.

16. Выставка детского рисунка «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Срок экспонирования: 10 сентября – 24 октября 2021 г.

Выставка графических произведений из фондов муниципального казенного учреждения «Центр культуры и спорта гп. Талинка» (Октябрьский район), организованная в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. К экспонированию на выставке представлены 60 творческих работ, проникнутых чувством сострадания к домашним животным и призывающим к ответственности за них.

17. Выставка-инсталляция к 100-летию со дня рождения народного художника СССР В.А.Игошева и 20-летию создания Дома-музея В.А.Игошева

Срок экспонирования: 27 октября 2021 – 25 января 2022 года.

Выставка живописных и графических работ В.А.Игошева из фондов Дома-музея посвященная 100-летию художника и 20-летию создания Дома-музея. На данную выставку были привлечены фонды из БУ «Музей Природы и Человека». На выставке представлены 189 работы В.А.Игошева, из них 17 работ из фондов музея Природы и Человека.

- Выставка детского творчества «Дом-музей глазами детей»

Срок экспонирования: 27.10.2021 – 08.11.2021

Выставка детских рисунков, посвященных 100-летию художника В.А.Игошева и 20-летию создания Дома-музея. На выставке было представлено 58 работ.

- Выставка «По миру с этюдником»

Выставка живописных и графических работ В.А.Игошева из фондов Дома-музея посвященная 100-летию художника и 20-летию создания Дома-музея. На выставке представлены работы не «северного» цикла художника.

18. Выставка «Онтология искусства»

Срок экспонирования: 13 ноября – 12 декабря 2021 года.

Выставочный проект, организованный Центром народных художественных промыслов и ремесел (г. Ханты-Мансийск), показывает полевые материалы научных экспедиций участников Международных конгрессов традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства (2011, 2014, 2017 гг.). На выставке были представлены **54** работы декоративно-прикладного искусства.

19. Рождественская выставка детского творчества

Срок экспонирования: 14.12.2021 – 30.01.2022 года

На выставке показано разнообразие видов народного искусства: лоскутное шитьё, резьба по дереву, роспись по дереву и бересте, вышивка, плетение ковриков. Также на выставке представлены детские рисунки на тему празднования Рождества Христова и новогоднего праздника. Всего в экспозиции размещено **84** ед. хр.

- Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» организовал в 2020 году 14 временных выставок, из них 7 внутримузеевских и 7 – с привлечением других фондов

1. Ретроспективная выставка живописи «Лики Земли»

Сроки экспонирования: 10 февраля – 01 апреля 2021 года

К экспонированию на выставке представлены фондовые произведения с характерными природными мотивами.

Творчество Геннадия Райшева – заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств, глубочайшими корнями связано с природой и культурным наследием этносов Югры.

Выставка «Лики Земли» призвана показать природную основу творчества Мастера, из которой создается полифоническая философская «картина мира».

В ранних живописных сериях 1960-х годов прослеживается экспрессионистическая тенденция. В работах 70-х годов открытая публицистичность уступает место сложной ассоциативности. В 80-е годы в творчестве Райшева формируется фольклорно-мифологическая природная основа. А в 90-е художник приближается к максимальному обобщению и, высвечивая форму в пространстве, обостряет её.

Мысль о невидимой глазом живой душе Природы сюжетно выражена в полотнах, на которых художник изображает морошку, смородину, черёмуху, болотных или лесных баб, женских духов боров и лугов. По-Райшевски многоликая красочная природа предстает в композициях, наполненных солнечным светом и звуками птиц.

Представлено 38 предметов основного фонда. В период экспонирования, выставку посетили **442** человека, **5** человек стали участниками экскурсий по выставке.

2. Выставка петербургского художника Николая Саутина «Библейские гравюры» из цикла «Художники России»

Сроки экспонирования: 10 февраля – 21 марта 2021 года

Выставка из цикла «Художники России» предоставлена Тюменским общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска» в рамках партнерского сотрудничества.

К экспонированию на выставке представлены офорты Николая Анатольевича Саутина (1947-2016) – петербургского художника-графика и искусствоведа, члена Союза художников России. Известность художник получил как мастер экслибриса.

Экспонируемый цикл «Библейские гравюры» был начат Саутиным в 1990 году по заказу ленинградского журнала «Костер». Тема так захватила художника, что он продолжал заниматься ею на протяжении последующих лет, уже после окончания заказа. Это, по существу, отражение глубоко личного, индивидуального пути конкретного человека к Богу, результат размышлений художника при чтении Ветхого и Нового Завета.

Представлено 56 предметов. В период экспонирования, выставку посетили **442** человека, из них **5** человек стали участниками экскурсий по выставке.

3. Выставочный проект «Геннадий Райшев. Графика. Ретроспектива»

Сроки экспонирования: 11 февраля – 30 мая 2021 года

К экспонированию на выставке представлены графические работы Заслуженного художника России Геннадия Райшева, относящиеся к раннему периоду творчества: этюды конца 1950-х годов, черно-белые и цветные линогравюры 1960-1970-х годов.

Особый интерес представляют акварельные этюды начинающего художника, студента четвертого курса Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена: виды Петербурга, автопортрет, портрет сестры и сокурницы.

Центральное место в экспозиции занимает стол-верстак, изготовленный по проекту Г.С. Райшева, с инструментарием художника, привезенным из первой мастерской в г. Карпинске.

Представлены 40 предметов основного фонда. В период экспонирования выставку посетили **1560** человек, из них **173** человека стали участниками экскурсий по выставке.

4. Выставка произведений югорских художников в рамках проекта «Акварельная сюита»

Сроки экспонирования: 25 марта – 11 мая 2021 года

В экспозиции представлены произведения Геннадия Райшева из фондов музея, а также работы югорских художниц Анастасии Головневой и Натальи Жеманской.

Центральное место на выставке отведено серии акварелей «Угутские мотивы», созданной заслуженным художником России Г.С. Райшевым в 1982 году. Произведения связаны с поездками к восточным ханты и обращением к древнему состоянию единства человека и природы, к югорской архаике, сохранившейся в отдаленных от цивилизации местах по реке Юган.

Творчество Натальи Жеманской, члена Союза художников России, неразрывно связано с традициями югорских народов, сохранением их культурно-этнографического наследия. В представленных работах через красоту природы и самобытность народов ханты и манси автор показывает богатый духовный мир человека, силу и твердость духа и, в тоже время, их бережное и трепетное отношение к окружающему миру.

Значительный блок выставки представлен произведениями Анастасии Головневой, члена Творческого союза художников России, выполненными в смешанной технике. Её работы – это синтез фантазий и наблюдений за национальной культурой северных народов, а также сочетание детских воспоминаний художника и попыток в зрелом возрасте изучить разнообразный этнический мир Югры.

Представлено 50 предметов, из них 8 предметов основного фонда. В период экспонирования выставку посетили **1115** человек, из них **158** человек стали участниками экскурсий по выставке.

5. Выставка работ учащихся Нефтеюганского районного муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева»

Сроки экспонирования: 15 сентября – 31 октября 2021 года

Выставка проходит в рамках юбилейного проекта «10-20-25» и приурочена к 25-летию образования Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева.

Первая встреча художника и учащихся школы искусств состоялась в феврале 2017 года в п. Салым Нефтеюганского района, во время торжественного мероприятия, посвященного присвоению учреждению имени заслуженного художника России.

Начиная с 2019 года, выставки учащихся проходят в здании Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева, это уже третья выставка.

Многие работы, представленные в экспозиции, вошли в сборник творчества детей Нефтеюганского района «На берегах Оби широкой», подготовленный в рамках мероприятий, посвященных юбилейным датам – 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне, 90-летнему юбилею Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и 40-летнему юбилею Нефтеюганского района.

В представленных на выставке работах через красоту природы и самобытность северных народов дети показывают богатый духовный мир человека, его силу и твердость духа, бережное и трепетное отношение к окружающему миру.

Представлено 43 предмета. В период экспонирования выставку посетили **456** человек, из них **116** стали участниками экскурсий по выставке.

6. Выставка «В со-творчестве с Мастером». Из истории Галереи-мастерской Г.С. Райшева (в рамках юбилейного проекта «10-20-25»)

Сроки экспонирования: 15 сентября – 24 октября 2021 года

Главная идея выставки состоит в отражении разных аспектов работы Галереи в направлении «Дети и Райшев», в раскрытии в контексте истории Галереи-мастерской этапов творческой работы художника с подрастающим поколением, отражении разных форм работы. В рамках выставочного проекта организована интерактивная площадка для работы с посетителями.

Представлено 52 предмета, из них 4 предмета основного фонда. В период экспонирования выставку посетили 554 человека, из них 109 стали участниками экскурсий по выставке.

7. Выставка «Геннадий Райшев. По мотивам поэзии Анатолия Омельчука». К 75-летию А.К. Омельчука (проект «Диалоги»)

Сроки экспонирования: 24 сентября – 21 ноября 2021 года

Многолетний диалог связывает А.К. Омельчука – известного сибирского журналиста, писателя и общественного деятеля с Геннадием Райшевым. За последние 20 лет вышло около десятка изданий с иллюстрациями Райшева, созданными по просьбе писателя. Итогом этого творческого общения стала выставка в Галерее-мастерской, приуроченная к 75-летию А.К. Омельчука, на которой представлены иллюстрированные книги и графические циклы иллюстраций.

Представлено 68 предметов, из них 14 предмета основного фонда.

В период экспонирования выставку посетили 682 человека, из них 120 стали участниками экскурсий по выставке.

8. Выставка Регионального отделения Творческого союза художников России (из цикла «Художники Югры») «Краски странствий»

Сроки экспонирования: 28 октября – 28 ноября 2021 года

На выставке экспонировались произведения художников, членов Творческого союза художников России Ольги Киц и Дмитрия Киц. В экспозиции представлены пейзажи, созданные под впечатлением пленэров и путешествий по Оби, Приполярному Уралу, Черногории, Греции, Киргизии.

Работы выполнены в разных художественных техниках: гуашь, акварель, масляная живопись. Особый блок заняла коллекция театральных кукол и декораций к спектаклю по сказке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев», созданная обучающимися Центра дополнительного образования «Перспектива» (г. Ханты-Мансийск) под руководством Ольги Киц.

Представлено 49 предметов. В период экспонирования выставку посетили 479 человек, из них 36 стали участниками экскурсий по выставке.

9. Выставка в рамках культурно-просветительского проекта «АртПроСвет» «У наковальни»

Сроки экспонирования: 04 ноября – 05 декабря 2021 года

Культурно-просветительский проект «АртПроСвет» направлен на создание условий для реализации творческих проектов молодых художников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. На выставке представлены кованные произведения нижевартовских художников Олега и Михаила Павловских.

Олег Павловский – член Союза художников России, член Союза кузнецов России, член-корреспондент Российской кузнечной академии им. профессора А.И. Зимина, доцент кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства Нижневартковского государственного университета, дипломант многочисленных окружных, региональных, всероссийских и международных выставок. Михаил Павловский – студент, обучающийся по направлению «Архитектура» факультета искусств и дизайна Нижневартковского государственного университета, с детства увлечен работой по металлу.

Представлено 23 предмета. В период экспонирования выставку посетили 594 человека, 405 человек – в индивидуальном порядке, 55 человек стали участниками экскурсий по выставке, 134 человека – участниками творческой встречи с художниками.

10. Мемориальная мастерская Геннадия Степановича Райшева «Человек Вселенной»

Сроки экспонирования: 9 ноября – 31 декабря 2021 года

Мемориальная мастерская заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств, Почетного гражданина Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Геннадия Степановича Райшева открыта в День Памяти художника (18.11.1934 – 9.11.2020).

В этой мастерской, специально спроектированной в новом здании Галереи-мастерской Г.С. Райшева, известный российский художник работал с 2011 по 2020 годы. Многие югорчане и гости столицы Югры

помнят незабываемые встречи с Мастером, здесь создано множество произведений, составляющих культурное наследие региона.

Мастерская сохраняет рабочую обстановку и ауру Места, атрибуты художника. Как и ранее, на стенах картины позднего периода творчества. Вместе с видеоматериалами из архива Галереи они представляют мир художника, в котором сквозь призму югорской земли отразилось масштабное планетарное восприятие жизни.

Представлено 54 предмета из основного фонда, 2 предмета научно-вспомогательного фонда. В период экспонирования выставку посетили **712** человек, из них **131** стали участниками экскурсий.

11. Выставка «Геннадий Райшев. Книжная графика»

Сроки экспонирования: 25 ноября 2021 – 23 января 2022 года

Книжная графика – одна из граней творчества заслуженного художника России Г.С. Райшева, автора множества иллюстраций к произведениям мировой классики.

С иллюстрациями к литературной классике связаны известные циклы произведений Геннадия Райшева. Значительные из них обращены к эпосу, среди них циклы по мотивам карело-финского эпоса «Калевала» и героического эпоса манси «Песни святых покровителей».

Отдельный раздел выставки составляют книжные издания, иллюстрированные Г.С. Райшевым – своего рода итог многолетней деятельности в данной области. В разные периоды издано более 40 книг с иллюстрациями художника. Среди авторов – Ю. Шесталов, Е. Айпин, М. Волдина, Р. Ругин, А. Омельчук, есть и изданные иллюстрации к классике (А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь).

Представлен 101 предмет из основного фонда, 4 предмета научно-вспомогательного фонда.

В период экспонирования выставку посетили **482** человека, из них **127** стали участниками экскурсий.

12. Выставка «Галерея-мастерской Г.С. Райшева – 25 лет. Из истории здания Галереи-мастерской» (в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги» и юбилейного проекта «10-20-25»)

Сроки экспонирования: 01 декабря – 13 февраля 2022 года

Выставочный проект впервые представил страницы истории, связанные с проектированием эксклюзивного здания Галереи-мастерской под руководством народного художника России, академика С. В. Горяева.

Проектирование и строительство здания связано с длительным периодом – с 2003 по 2010 годы. Собранные для выставки материалы из архива Галереи, а также переданные в дар архитектором В. Н. Ржевским, впервые представили авторские проекты и этапы разработки архитектуры здания, вдохновленной творчеством Г. С. Райшева (архитекторы А. М. Барщ, В. Н. Ржевский, А. А. Родионов под руководством С. В. Горяева) при поддержке губернатора Югры А. В. Филиппенко.

Иллюстрации проектной документации познакомили с тремя вариантами проекта здания, первоначально планировавшегося на ул. Ленина, затем по ул. Мира и в завершение – на соединении улиц Чехова и Гагарина, в доминантном градостроительном месте, где здание органично вписалось в ландшафт ханты-мансийских холмов.

Представлено 3 предмета из основного фонда, 13 из научно-вспомогательного фонда, 64 предмета временного хранения. В период экспонирования выставку посетили **250** человек, из них **102** человека стали участниками экскурсий по выставке, **48** человек – участниками презентации выставки.

13. Выставка в рамках культурно-просветительского проекта «АртПроСвет» «Shamandegrand Siberian Style»

Сроки экспонирования: 09 декабря – 6 февраля 2022 года

Выставка «SHAMANDERGROUND», представляет итоги творческих исканий югорского художника-графика Али-Владислава Алеева.

Али-Владислав – многоплановый художник, чье творчество связано с различными направлениями актуального искусства: живопись, графика, фотография, стрит-арт, видео-арт, инсталляции, оформление городской среды и уличное искусство.

Мир художника многогранен: связующей нитью его творчества является символизм. К экспонированию на выставке, приуроченной ко Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа–Югры, представлены философско-символические циклы, созданные художником в период с 2018 по 2021 годы: графические произведения, эскизы и шрифтовые композиции с элементами стилизации орнаментов народов ханты и манси.

Экспозицию дополнил видеоряд, раскрывающий авторский замысел художника.

Представлено 85 предметов. В период экспонирования выставку посетили **288** человек, из них – **120** человек посетили выставку в индивидуальном порядке, **76** человек стали участниками экскурсий по выставке, **92** человека стали гостями презентации выставки.

14. Выставка «Геннадий Райшев. Из творческого наследия»

Сроки экспонирования: 15 декабря 2021 года – 27 февраля 2022 года

Выставка, посвященная Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа, завершает год памяти Геннадия Райшева.

Вниманию зрителей представлена экспозиция, связанная с временем года – сибирской зимой. Художник-гуманист Г. С. Райшев в многочисленных живописных работах передал не только природный колорит сибирской югорской зимы, но и жизнеутверждающий дух фольклорных праздников, предметной народной среды.

Представлено 50 предметов основного фонда. В период экспонирования выставку посетили **90** человек, из них **40** в индивидуальном порядке, **10** человек стали участниками экскурсий по выставке, **40** человек стали гостями презентации выставки.

Приложение 4
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2021 год

**Партнерские отношения на основе договоров бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» в 2021 году
(раздел отчета 5.2. «Музейный маркетинг», подраздел 5.2.2. «Связи с общественностью»)**

- Договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности на 2021 год и проведенные мероприятия

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Формы работы с организацией/учреждением, с которым заключен договор	Мероприятия в рамках договора, проведенные в отчетный период
1	НС-01/21	09.02.2021	Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийская государственная медицинская академия»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение фотовыставки «Красная зона» с 5 по 24 февраля 2021 года. Количество посетителей 106 человек. - Творческий мастер-класс «Морской пейзаж» (1 мероприятие, 8 участников); - Культурно-просветительская акция «Музей – на хоккей!» (50 участников); - Творческая программа «Ночь музеев – 2021» (32 участника). - Экскурсия по постоянной экспозиции произведений В.А. Игошева «Северный путь» (9 участников).
2	НС-02/21		Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в культурно-просветительской программе «Субботний Арт-променад» - Помощь при проведении мастер-классов на ежегодной международной акции «Ночь музеев-2021»; - Участие в церемонии открытия персональной выставки Визель Г.М. участие в церемониях открытий персональных выставок Устюжанина С.Н., Колова В.В., отчетной

		Севера»		<p>выставки Ханты-Мансийского отделения Союза художников России;</p> <ul style="list-style-type: none">- Участие в экскурсии;- Участие в работе Государственной экзаменационной комиссии.- Концерт классической музыки «Виват, опера!» (1 мероприятие, 10 участников);- Экскурсия по постоянным экспозициям и временным выставкам (4 мероприятия, 69 участников);- Концерт классической музыки «Дыхание весны» (1 мероприятие, 24 участника);- Открытие выставки из фондов Государственного художественного музея «Акварельная сюита» (18 участников);- Культурно-образовательная акция «Музей – на хоккей» (37 участников);- Творческая программа «Ночь музеев-2021» (16 участников);- Культурно-образовательное мероприятие «Моя Югра – моя Россия» (68 участников).- Открытие выставки Жеваченко Полины «Моя вселенная» (21 участник)- Открытие выставки М.М. Зайнулина (24 участника)- Экскурсионное обслуживание по постоянным экспозициям и временным выставкам (5 мероприятий, 71 участник);-Посещение вернисажей и просветительских
--	--	---------	--	---

					<p>мероприятий филиала (62 человека)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Акция граффити (уличное мероприятие) «PRO-graffiti» в рамках культурно-просветительского молодежного проекта «Арт-мол» (24 сентября 2021 г.) (59 чел.); - Знакомство с работой художника - реставратора (2 занятия, 21 человек); - Экскурсия по выставке «Валерий Хасанов. Графика. 1990-2000-е гг.» (24 сентября 2021 г.) (8 чел.); - Экскурсия по выставке «Правое полушарие»(12 чел.) ; - Выставка учащихся художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера «Югорские таланты»; - Выставка курсовых и дипломных проектов студентов Центра искусств для одаренных детей Севера из цикла «Музей представляет» - Экскурсии для студентов (47 чел.) - Участие заведующей отделом по научно-методической и аналитической деятельности в работе экзаменационной и аттестационной комиссий
3	НС-03/21	29.03.2021	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и	<ul style="list-style-type: none"> - Музейное занятие «Певец леса Иван Шишкин» (15 человек) - Музейное занятие «Сказки про краски» (9 чел.) - Мастер-класс «Солнечный конь» (9 чел.) - Музейное занятие «Мы пришли в музей» (2

			реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»	методической помощи.	человека) - Мастер-класс «Кукла-кувадка» (8 человек) - Мастер-класс «Солнечный конь» (5 человек) - Музейное занятие «Первый русский импрессионист Константин Коровин» (10 человек) - Музейное занятие «Капля воска» (8 человек) Музейное занятие «Роспись по дереву» (2 мероприятия, 14 человек) - Культурно-просветительское мероприятие «Моя Югра – моя Россия» (16 участников); - Творческие мастер-классы в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств» (3 мероприятия, 3 участника).
4	НС-04/21	29.03.2021	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Проведение для воспитанников музейных занятий. - Мастер-класс «Вербное воскресенье» (1 мероприятие, 19 участников); - Культурно-просветительское мероприятие, приуроченное ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (11 участников); - Квест «Северные тропы» (1 мероприятие, 20 участников); - Экскурсия «Мы пришли в Дом-музей» (1 мероприятие, 13 участников); - Культурно-образовательное мероприятие «День защиты детей» (1 мероприятие, 8 участников); - Мастер-класс «Летний пейзаж» (2 мероприятия, 33

					участника); - Мастер-класс «Птица счастья» (1 мероприятие, 13 участников); - Музейные занятия в рамках летней кампании 2021 г. (13 мероприятий, 203 участника);
5	НС-05/21	29.03.2021	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Творческая программа «Ночь музеев – 2021» (52 участника). - Экскурсионное обслуживание по постоянным экспозициям и временным выставкам (1 мероприятие, 13 участников); - Мастер-класс «Тематический №1» «Северное солнце» (1 мероприятие, 7 участников); - Творческий мастер-класс «Горный пейзаж» (1 мероприятие, 6 участников)
6	НС-06/21	29.03.2021	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Обзорная экскурсия (15 человек) - Мастер-класс по лепке (11 человек) - Музейное занятие «Мастер русского портрета – Василий Тропинин» (10 человек) - Обзорная экскурсия (20 человек) - Культурно-просветительское мероприятие по временной выставке, посвященной 300-летию утверждения титула Императора Всероссийского (13 человек) - Концерт классической музыки «Виват, опера!» (1 мероприятие, 3 участника); - Открытие выставки из фондов Государственного художественного музея «Акварельная сюита» (27

					<p>участников);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культурно-просветительское мероприятие «Моя Югра – моя Россия» (44 участника). - Экскурсия по постоянной экспозиции произведений В.А. Игошева «Северный путь» (6 мероприятий 48 участников). - Творческий мастер-класс «Летнее настроение» (4 мероприятия 31 участник). - Экскурсионное обслуживание по постоянным экспозициям и временным выставкам (3 мероприятия, 30 участников); - Творческая встреча с Анатолием Омельчуком в рамках презентации выставки «Геннадий Райшев. По мотивам поэзии А.К. Омельчука» (8 участников); - Мастер-класс «Тематический №1» «Клюквинки» (1 мероприятие, 10 участников); - Экскурсионная программа «Диалог культур» (1 мероприятие, 10 участников)
7	НС-07/21	29.03.2021	Ханты-Мансийская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p>Участие в музейных занятиях, экскурсиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мастер-класс «Лепка из глины» (5 человек) - Мастер-класс «Пасхальное яйцо» (6 человек) - Музейное занятие «Певец леса Иван Шишкин» (5 человек) - Музейное занятие «Мода на все времена» (9 человек) - Музейное занятие «Фрагменты истории: Дмитрий Самозванец у Вишневецкого» (7 человек)

					<ul style="list-style-type: none">- Музейное занятие «Первый русский импрессионист Константин Коровин» (10 человек)- Музейное занятие «Капля воска» (6 человек)- Пленэр (20 человек)- Тематический мастер-класс «Весенние цветы» (1 мероприятие, 4 участника);- Культурно-просветительская акция «Музей – на хоккей!» (5 участников);- Инклюзивный пленэр (4 участника)Открытие выставки из фондов Государственного художественного музея «Акварельная сюита» (5 участников);- Творческая программа «Ночь музеев – 2021» (6 участников);- Культурно-просветительское мероприятие «Моя Югра – моя Россия» (20 участников).- Мастер-класс «Летний пейзаж» (1 мероприятие, 6 участника);- Музейное занятие «Портрет друга» (2 участника);- Творческий мастер-класс «Горный пейзаж» (2 участника);- Творческий мастер-класс «Вороний день» (1 участник);- Творческий мастер-класс «Космическое путешествие» (1 участник);- Художественный мастер-класс (2 мероприятия, 5
--	--	--	--	--	--

					<p>участников);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческий мастер-класс «Вербное воскресенье» (1 участник); - Творческий мастер-класс «Мир. Труд. Май» (3 участника); Творческий мастер-класс «Клюквинки» (3 участника); - Творческая встреча с Анатолием Омельчуком в рамках презентации выставки «Геннадий Райшев. По мотивам поэзии А.К. Омельчука» (8 участников); - Экскурсионное обслуживание по постоянным экспозициям и временным выставкам (1 мероприятие, 8 участников); - Музейное занятие «Пространство Сибири» (1 мероприятие, 8 участников); - Экскурсионная программа «Диалог культур» (1 мероприятие, 4 участника); - Открытие выставки «SHAMANDERGROUND» (8 участников); - Открытие выставки «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Сибирская зима» (8 участников); - Индивидуальное посещение постоянных экспозиций и временных выставок (37 человек)
8	НС-08/21	.02.2021	Региональное общественное движение инвалидов-колясочников	Организация и проведение совместных культурно-просветительских	<ul style="list-style-type: none"> - Инклюзивный пленэр (5 человек) - Музейное занятие «Портрет Петра Великого» (4 человека)

			ханты-Мансийского автономного округа-Югры «ПРЕОБРАЗОВАНИЕ»	мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Музейное занятие «Первый русский импрессионист Константин Коровин» (5 человек) - Концерт классической музыки (8 участников); - Инклюзивный пленэр (2 участника)
9	НС-09/21	29.03.2021	Ханты-мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Участие в литературно-музыкальном вечере «Мистический мир Михаила Булгакова», посвященный 130-летию писателя - Организация творческой площадки «Музей и литература» и проведение экскурсий в рамках II Форума писателей Югры (2 мероприятия, 14 участников)
10	НС-10/21	29.03.2021	Региональная общественная организация «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа-Югры»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Заведующим научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федоровой был представлен доклад «Фотосъемка изделий народных промыслов Югры» на примере выставки в Галерее-мастерской Г.С. Райшева. 8-19 декабря 2021 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федорова приняла участие в организации и проведении Форума Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры. В рамках программы Форума ею подготовлен и проведен Круглый стол «Мужские ремесла обских угров» (модератор).

11	НС-11/21	29.03.2021	Ханты-Мансийская региональная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - Музейное занятие «Певец леса Иван Шишкин» (3 человека) - Музейное занятие «Фрагменты истории: Дмитрий Самозванец у Вишневецкого» (3 человека) - Музейное занятие «Портрет Петра Великого» (2 человека) - Музейное занятие «Первый русский импрессионист Константин Коровин» (5 человек)
12	НС-12/21	29.03.2021	Ханты-Мансийская районная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - Концерт классической музыки «Виват, опера!» (1 мероприятие, 2 участника); - Культурно-образовательное мероприятие «Служу Отечеству!» (33 участника); - Культурно-просветительская акция «Музей – на хоккей!» (114 участников); - Творческая программа «Ночь музеев-2021» (34 участника). - Творческая встреча с Анатолием Омельчуком в рамках презентации выставки «Геннадий Райшев. По мотивам поэзии А.К. Омельчука» (8 участников); - Мастер-класс «Тематический №1» «Клюквинки» (1 мероприятие, 11 участников); - Открытие выставки «Галерея-мастерской - 25 лет. Из истории здания Галереи-мастерской» (12 участников)

13	НС-13/21	29.03.2021	Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре	Организация совместных культурно-просветительских программ (мероприятий), оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - Персональная выставка Г.М. Визель из цикла «Художники Югры», посвященная 80-летию юбилею художника; Персональная выставка М.М. Зайнулина из цикла «Художники Югры», посвященная 60-летию художника - Персональная выставка С.Н. Устюжанина из цикла «Художники Югры», посвященная 60-летию художника; - Персональная выставка В.В. Колова из цикла «Художники Югры», посвященная 60-летию художника; - Выставка Олега и Михаила Павловских «У наковальни»; - Ежегодная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России из цикла «Художники Югры».
14	НС-14/21	29.03.2021	Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в церемониях открытий персональных выставок Визель Г.М., Устюжанина С.Н., Колова В.В.; - Организация выставочного проекта «Женщине посвящается»; - Авторская выставка Дмитрия и Ольги Киц «Краски странствий»; - Выставка Али-Владислава Алеева «SHAMANDERGROUN»

15	НС-15/21	29.03.2021	Автономная некоммерческая организация «Центр социальных услуг и социальной адаптации инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья «Свободное движение»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
16	НС-16/21	29.03.2021	Региональная общественная организация Ханты-мансийского автономного округа-Югры «Ассоциация ветеранов десантных войск и войск спецназа»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Участие в организации и проведении культурно-образовательного мероприятия «Служу Отечеству!» на базе Государственной библиотеки Югры.
17	НС-17/21	29.03.2021	Ханты-мансийское региональное отделение общероссийской общественной организации семей погибших защитников отечества	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Выставка «Служу Отечеству!» из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее».
18	НС-18/21	29.03.2021	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное	Организация и проведение совместных культурно-просветительских	Участие детей дошкольного возраста в музейных занятиях. - Квест «Северные тропы» в рамках Летней

			учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 8 «Солнышко»	мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	оздоровительной кампании (2 мероприятия, 51 участник).
19	НС-19/21	29.03.2021	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17 «Незнайка»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
20	НС-20/21	29.03.2021	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому направлению развития детей № 21 «Теремок»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
21	НС-21/21		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Югорский	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Экскурсионное обслуживание по постоянным экспозициям и временным выставкам (2 мероприятия, 57 участников); - Индивидуальное посещение постоянных экспозиций и временных выставок (44 человека); - Экскурсионное обслуживание для воспитанников

			государственный университет»		образовательной смены «Экология Югры» (1 мероприятие, 57 участников); - Мастер-класс «Тематический №2» для воспитанников образовательной смены «Экология Югры» (1 мероприятие, 57 участников).
22	НС-22/21	29.03.2021	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Участие школьников в музейных занятиях. - Культурно-образовательное мероприятие «День первоклассника» (26 человек) - Мастер-класс «Цветочная рамка» (27 человек) - Мастер-класс «Новогодняя маска» (32 человека) -Музейное занятие «Пейзаж в творчестве В.А. Игошева» (4 мероприятия, 59 участников); - Музейное занятие «Весенние цветы» (1 мероприятие, 54 участника); - Мастер-класс «Весенние цветы» (1 мероприятие, 12 участников); - Посещение постоянных экспозиций и временных выставок (112 человек) - Творческий мастер-класс «Вербное воскресенье» (1 мероприятие, 25 участников); - Мастер-класс «Тематический № 1» (1 мероприятие, 7 участников); - Мастер-класс «Тематический № 2» (1 мероприятие, 7 участников); - Экскурсионное посещение (1 мероприятие, 14 участников).
23	НС-23/21	29.03.2021	Муниципальное	Организация и проведение	- Мастер-классы «Новогодняя елочка», «Новогодняя

			бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8»	совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	маска» (32 человека) -Музейное занятие «Пейзаж в творчестве В.А. Игошева» (2 мероприятие, 18 участников); - Мастер-класс «Открытка» (1 мероприятие, 30 участников); - Мастер-класс «Полет в космос!» (6 мероприятий, 117 участников); - Квест «Северные тропы» (1 мероприятие, 20 участников); - Мастер-класс «Вербное воскресенье (3 мероприятия, 54 участника) _Мастер-класс «Тематический №2 «Пространство Сибири» (1 мероприятие, 54 участника)
24	НС-24/21	29.03.2021	Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Культурно-просветительская акция «Музей – на хоккей!» (7 участников) - Музейное занятие «Певец леса Иван Шишкин» (11 человек) - Музейное занятие «Сказки про краски» (14 чел.) - Музейное занятие «Мода на все времена» (проект «Шаг навстречу») (10 чел.) - Музейное занятие «Фрагменты истории: Дмитрий Самозванец у Вишневецкого» (9 чел.)» - Мастер-класс «Солнечный конь» (9 чел.) - мастер-класс «Пасхальное яйцо» (9 чел.) - Музейное занятие «Мы пришли в музей» (2 человека) - Мастер-класс «Кукла-кувадка» (8 человек) - Мастер-класс «Солнечный конь» (5 человек) - Музейное занятие «Первый русский импрессионист - Константин Коровин» (10 человек)

					- Музейное занятие «Капля воска» (8 человек) - Музейное занятие «Роспись по дереву» (2 мероприятия, 14 человек)
25	НС-25/21	29.03.2021	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
26	НС-26/21	29.03.2021	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственная библиотека Югры»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Организация выставки «Служу Отечеству!» из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее». - Организация и проведение мероприятий в рамках II Форума писателей Югры.
27	НС-27/21	29.03.2021	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Югорский кинопрокат»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Предоставление копий фильмов для некоммерческой трансляции
28	НС-28/21		Станичное казачье общество Станица «Ермаковская»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Участие в церемонии открытия ежегодной акции «Ночь музеев-2021»

29	НС-29/21	26.04.2021	Акционерное общество «Северречфлот»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Открытие выставки по итогам конкурса «Моя Югра-мой дом» в здании АО «Северречфлот».
30	ДС № 1 к договору НС-29/21 от 26.04.2021 г.	29.04. 2021	Акционерное общество «Северречфлот»	Передвижная выставка Г. С. Райшева «Графика. Избранное»	
31	ДС № 2 к договору НС-29/21 от 26.04.2021 г.	02.07.2021	Акционерное общество «Северречфлот»	Передвижная выставка Г. С. Райшева «Графика. Избранное»	
32	ДС № 2 к договору НС-29/21 от 26.04.2021 г.	30.07.2021	Акционерное общество «Северречфлот»	Передвижная выставка Г. С. Райшева «Графика. Избранное»	
34	НС-30/21	28.04.2021	Местная общественная организация замещающих семей города Ханты-Мансийска «Югорские семьи»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	
35	НС-31/21	25.05.2021	Муниципальное бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	

- Договоры о совместном проведении выставок

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Название выставки
1.	СПВ-1/21	15.02.2021	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре	«Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»
2.	СПВ-2/21	24.02.2021	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре	Выставка Попова-Масягина В. С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы»
3.	СПВ-3/21	16.04.2021	Муниципальное бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система», г. Ханты-Мансийск	Выставка Попова-Масягина В. С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы»
4.	СПВ-4/21	22.04.2021	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре	Передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера»
5.	СПВ-5/21	21.05.2021	Нефтеюганском городском муниципальном автономном учреждении культуры «Историко-художественный музейный комплекс».	Передвижная выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей»
6.	ДС № 1 к договору о совместном проведении выставки № СПВ-5/21 от 21.05.2021 г.	16.06.2021	Нефтеюганское городское муниципальное автономное учреждение культуры "Историко-художественный музейный комплекс"	Передвижная выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей»

7.	ДС № 1 к договору о совместном проведении выставки № СПВ-5/21 от 21.05.2021 г.	28.07.2021	Нефтеюганское городское муниципальное автономное учреждение культуры "Историко-художественный музейный комплекс"	Передвижная выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей»
8.	СПВ-6/21	14.07.2021	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	Передвижная выставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов»
9.	СПВ-7/21	22.07.2021	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»	Передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера»
10.	СПВ-8/21	09.09.2021	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	Передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б. и Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский диалог»
11.	ДС № 1 к договору о совместном проведении выставки № СПВ-8/21 от 09.09.2021 г.	28.09.2021	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	Передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б. и Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский диалог»
12.	СПВ-9/21	10.09.2021	Муниципальное бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система»	Передвижная фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов»
13.	СПВ-10/21	17.09.2021	Лангепасское городское муниципальное автономное учреждение «Центр культуры «НЕФТЯНИК»»	Внемузейная (передвижная) выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера»
14.	СПВ-11/21	17.09.2021	Лангепасское городское муниципальное автономное учреждение «Центр культуры «НЕФТЯНИК»»	Внемузейная (передвижная) фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог»

15.	СПВ-12/21	12.10.2021	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр: библиотека-музей»	Внемuseumная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»
16.	СПВ-13/21	14.10.2021	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»»	Выставочный проект «Всюду жизнь»
17.	СПВ-14/21	29.10.2021	Муниципальное бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система»	Передвижная выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг.
18.	СПВ-15/21	15.11.2021	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	Внемuseumная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей»
19.	СПВ-16/21	23.11.2021	Муниципальное бюджетное учреждение "Центр культуры и спорта гп. Талинка"	Внемuseumная (передвижная) выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера»
20.	СПВ-29/21	26.04.2021	АО «Северречфлот» (г. Ханты-Мансийск)	Передвижная выставка «Г.С. Райшев: Графика. Избранное»

- Договоры о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Цель предоставления, перечень изображений
1.	НС- 21//21		Муниципальное автономное учреждение города Нижневартовска «Городской драматический театр», в лице директора Деминой Светланы Владимировны	С целью создания видеопередачи на основе сказок Е.Д. Айпина с визуальным рядом картин Г.С. Райшева. Для дальнейшей трансляции в соц. сетях.

2.	НС-32/21	28.07.2021	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Пелевин Иван Андреевич (1840-1917). «Царь Иоанн Грозный в келье юродивого Николая Салоса». 1877 г. Холст/ масло. 142,1x213,5 см (для публикации изображения объекта культуры в каталоге выставки, публикация которого приурочена к выставке «От Лондона до Чикаго. Русское искусство на всемирных и международных выставках (1851-1893)»).
3.	НС-33/21	04.08.2021	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-исследовательский музей при Российской Академии Художеств»	Бродский Исаак Израилевич (1884-1939). «Сказка». 1911 г. Холст/ масло. 102,5x179,2 см (в целях демонстрации на обновленной экспозиции в Музее-квартире И.И. Бродского).
4.	Соглашение № НС- 36//21 о предоставлении права пользования цифровых изображений музейных предметов		БПОУ ХМАО-Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»	В образовательных целях для публикации в учебном пособии «Сольфеджио на материалах музыкального фольклора народов ханты и манси»

- Коммерческие договоры

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Цель предоставления, перечень изображений
-------	----------------	--------------------------	--	---

1.	ВБ – 08/21	11.11.2021	Индивидуальный предприниматель Симакова Галина Владимировна	Использование и воспроизведения в качестве иллюстраций к книге «В поисках Первоземли» (автор Е.Д. Айпин, тираж 1000 экземпляров, год издания - 2021). Перечень изображений: 1. Райшев Геннадий Степанович. Иллюстрация к роману Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли». Посланица Небесного Отца. 01-04.05.2014. Бумага/ карандаш, акварель. 297x210 мм. 2. Райшев Геннадий Степанович (1934). Иллюстрация к роману Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли». 01-04.05.2014. Бумага/ карандаш, акварель. 297x210 мм. 3. Райшев Геннадий Степанович (1934). Иллюстрация к роману Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли». 01-04.05.2014. Бумага/ карандаш, акварель. 297x210 мм. 4. Райшев Геннадий Степанович (1934). Иллюстрация к роману Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли». 01-04.05.2014. Бумага/ карандаш, акварель. 297x210 мм. 5. Райшев Геннадий Степанович (1934). Иллюстрация к роману Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли». 01-04.05.2014. Бумага/ карандаш, акварель. 297x210 мм. 6. Райшев Геннадий Степанович (1934). Иллюстрация к роману Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли». 01-04.05.2014. Бумага/ карандаш, акварель. 297x210 мм.
2.	ВБ-09/21	30.11.2021	ФГОУП «ВГТРК «Югория»	Организация социально-культурного мероприятия на базе и с использованием ресурсов БУ «Государственный художественный музей».
3.	ВБ-10/21	09.12.2021	ООО «ИвентПлюс», г. Ростов-на Дону	Изображение художественного произведения неизвестного художника «Деревня. Вечер» Конец XIX в. - начало XX в. Холст/ масло. 28,5x48 см. ГХМ 116 № по ГК: 6884905 Для публикации на мультимедийной выставке «Мой Куинджи»

Заседания научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы (раздел отчета 5.4. «Научно-методическая, организационная деятельность»)

В 2021 году состоялось десять заседаний научно-методического совета (03 февраля, 3 марта, 26 марта, 12 мая, 14 июля, 13 сентября, 04 октября, 23 ноября, 24 декабря), на которых было рассмотрено 88 вопросов, утверждено 79 документов, в том числе 10 Положений об основных видах деятельности и проведении мероприятий, 14 планов и отчетов по основной деятельности музея, 13 разработок циклов программ, экскурсий, культурно-образовательных мероприятий, 38 концепций выставок, проектов и изданий.

1. Утверждение промежуточных отчетов по научно-исследовательской работе в соответствии с темами научных исследований сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2020 год
2. Утверждение планов научно-исследовательской работы по темам научных исследований сотрудников БУ «Государственный художественный музей» на 2021 год
3. Утверждение Концепции выставочного проекта «Каменный век Виктора Васнецова. Новое прочтение»
4. Утверждение методических разработок мастер-классов и занятий, проводимых в БУ «Государственный художественный музей» в рамках культурно-просветительского мероприятия «Музейный выходной»
5. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2021 год, утвержденный на заседании НМС №60 от 17 декабря 2020 года
6. Закрытие выставочного проекта «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос».
7. Демонтаж постоянных экспозиций:
 - «Человек. Природа. Космос» (помещение 3.3);
 - «Геннадий Райшев. Графика: Поиски и эксперименты. 1960-е - 80-е годы» (помещение 0.23);
 - «Геннадий Райшев. Графика. 2000-е годы» (цокольный этаж, коридор);
 - «Геннадий Райшев. Ранняя живопись: Прошлое, обращенное в будущее» (помещение 0.22).
8. Утверждение Концепции Арт-пространства Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева
9. Утверждение Концепции стационарной ретроспективной экспозиции живописных произведений Г.С. Райшева «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива»
10. Утверждение Концепции выставочного проекта «Геннадий Райшев. Графика. Ретроспектива»
11. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Лики земли» (февраль-май)
12. Утверждение Концепции внутримузейной выставки из фондов Государственного художественного музея «Путешествие в Крым» (февраль-апрель)
13. Утверждение программы культурно-просветительского молодёжного проекта «АРТ-Мол» на 2021 год
14. Утверждение Концепции внутримузейного выставочного проекта из фондов Государственного художественного музея «Военная тема в изобразительном искусстве» (февраль-апрель)
15. Утверждение актуализированного Положения о проведении Ежегодного городского конкурса детского рисунка «Я в музее»
16. Утверждение экскурсионных материалов и проведение экскурсий по стационарной ретроспективной экспозиции живописных произведений Г.С. Райшева «Геннадий

- Райшев. Живопись. Ретроспектива», выставочному проекту Геннадий Райшев. Графика. Ретроспектива» и выставке «Лики земли». Знакомство с Арт-пространством Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева
17. Утверждение музейно-образовательной программы филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» «В со-Творчестве с Райшевым»
 18. Утверждение Концепции выставки из фондов Государственного художественного музея «Деревенский разговор» (май – август)
 19. Утверждение методической разработки квеста по выставочному проекту-инсталляции «Тоннель времени» (филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»)
 20. Утверждение Положения о проведении Окружной акции «Музейная Арт-маевка»
 21. Утверждение Положения о проведении Окружной выставки-конкурса «Волшебный калейдоскоп»
 22. Утверждение Концепции развития Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева, филиала БУ «Государственный художественный музей» на 2021-2023 годы
 23. Утверждение Концепции развития Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева, филиала БУ «Государственный художественный музей» на 2021-2023 годы
 24. Утверждение Концепции развития БУ «Государственный художественный музей» на 2021-2023 годы
 25. Утверждение Положения о Методическом фонде детского рисунка бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
 26. Утверждение Положения об организации и проведении III Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера (октябрь)
 27. Утверждение Положения об организации и проведении научно-практической конференции «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация» (октябрь)
 28. Утверждение Концепции Мастерской Г.С. Райшева «Человек Вселенной»
 29. Утверждение Положения об организации и проведении окружной онлайн-выставки детского творчества «Учитель на всю жизнь» (март-октябрь)
 30. Утверждение Концепции из фондов Государственного художественного музея (работы В.А. Игошева и произведения из фондов РФК) в рамках проекта «Акварельная сюита» (апрель-май)
 31. Утверждение Концепции из фондов Государственного художественного музея в рамках проекта «Акварельная сюита» (апрель-июнь)
 32. Утверждение Концепции внутримузеевого выставочного проекта «Графика из собрания Государственного художественного музея» (апрель-сентябрь)
 33. Утверждение Концепции из фондов Государственного художественного музея «Труженикам тыла посвящается» (май)
 34. Утверждение материалов сотрудников музея для публикации в восьмом выпуске научно-методического сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»
 35. Информирование о планируемых научных конференциях, форумах, фестивалях, семинарах (при наличии)

36. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2021 год, утвержденный на заседании НМС №60 от 17 декабря 2020 года
37. Утверждение Концепции из фондов Государственного художественного музея «Петербург, Ленинград» (июнь-сентябрь)
38. Утверждение Концепции из фондов Государственного художественного музея, посвященной 300-летию утверждения титула Императора Всероссийского (сентябрь-октябрь)
39. Утверждение методических разработок культурно-просветительских мероприятий, проводимых в БУ «Государственный художественный музей»
40. Утверждение методических разработок культурно-просветительских мероприятий, проводимых в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»
41. Информирование о планируемых научных конференциях, форумах, фестивалях, семинарах (при наличии)
42. Утверждение текстов докладов сотрудников для представления на научных форумах, семинарах, конференциях (при наличии)
43. Рассмотрение проекта Плана основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2022 год
44. Утверждение Концепции Мемориальной мастерской заслуженного художника России Геннадия Райшева «Человек Вселенной» (ноябрь – декабрь)
45. Утверждение методических разработок культурно-просветительских мероприятий, проводимых в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
46. Утверждение Концепции из фондов Государственного художественного музея «В поисках русской гаммы» (сентябрь-октябрь)
47. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «ART-UGRA. 10 лет в музее» (август)
48. Утверждение актуализированной программы культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» на 2021 год
49. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2021 год, утвержденный на заседании НМС №60 от 17 декабря 2020 года
50. Утверждение Концепции новой постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков»
51. О ходе подготовки к проведению научно-практической конференции «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация» и созданию Всероссийской виртуальной межмузейной выставки иконописи «Святые воины», ко Дню народного единства, посвященной 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского
52. О ходе подготовки юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию народного художника СССР В.А. Игошева и 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева.
53. Утверждение Концепции выставки произведений В.А. Игошева из фондов Государственного художественного музея в рамках юбилейного проекта «10-20-25» (октябрь-декабрь)

54. О ходе подготовки к созданию окружной онлайн-выставки детского творчества «Учитель на всю жизнь»
55. Утверждение Концепции выставки работ учащихся Нефтеюганского районного муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева» в рамках юбилейного проекта «10-20-25» (15 сентября-31 октября)
56. Утверждение Концепции выставки «В со-творчестве с Мастером». Из истории Галереи-мастерской Г.С. Райшева» (в рамках юбилейного проекта «10-20-25») (15 сентября-24 октября)
57. Утверждение Концепции выставки «Геннадий Райшев. По мотивам поэзии Анатолия Омельчука» в рамках проекта «Диалоги» (17 сентября-17 октября)
58. Утверждение тематико-экспозиционного плана (ТЭПа) Мемориальной мастерской заслуженного художника России Геннадия Райшева «Человек Вселенной»
59. Утверждение концепции и материалов к изданию каталога «Геннадий Райшев. Война издалека» произведений Г.С. Райшева, посвященных Великой Отечественной войне
60. Утверждение Концепции выставки-инсталляции к 100-летию со дня рождения народного художника СССР В.А. Игошева и 20-летию создания Дома-музея В.А. Игошева (октябрь-декабрь)
61. Утверждение Концепции издания каталога «Диалоги с XX веком. Коллекция советского искусства. Новые поступления. 2021 г.»
62. Утверждение текстов докладов сотрудников для представления на III Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера
63. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Искусство советского периода» (декабрь-май 2022)
64. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Геннадий Райшев. Книжная графика» (ноябрь-январь 2022)
65. Утверждение Концепции выставки «Галерея-мастерской Г.С. Райшева – 25 лет. Из истории здания Галереи-мастерской» (в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги» и юбилейного проекта «10-20-25») - декабрь-январь 2022
66. Утверждение экскурсионных материалов к проведению экскурсий по Мемориальной мастерской заслуженного художника России Геннадия Райшева «Человек Вселенной»
67. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Геннадий Райшев. Из творческого наследия: Сибирская зима» (15 декабря-27 февраля 2022 года)
68. Утверждение Положения о проведении Открытой региональной детско-юношеской научно-практической конференции «Нематериальное культурное наследие и профессиональное изобразительное искусство: грани соприкосновения»
69. Утверждение текстов докладов сотрудников для представления на научно-практической конференции «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация»
70. Утверждение текстов докладов сотрудников для представления на XXV Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги», посвященной памяти первого директора музея Ф.В. Мелёхина

71. Утверждение фактического плана работы БУ «Государственный художественный музей» на 2021 год
72. Утверждение Плана основных мероприятий, выставок БУ «Государственный художественный музей» на 2022 год
73. Утверждение Плана работы научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» на 2022 год
74. Утверждение Плана мероприятий БУ «Государственный художественный музей», посвященных государственным праздникам, юбилейным и памятным датам Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в 2022 году
75. Утверждение Плана внемузейных (передвижных) выставок, организуемых БУ «Государственный художественный музей» в 2022 году
76. Утверждение Плана культурно-образовательной деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2022 год
77. Утверждение Плана работы БУ «Государственный художественный музей» на 2022 год
78. Утверждение актуализированного Положения об экспозиционно-выставочной деятельности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
79. Утверждение актуализированного Положения о научно-исследовательской деятельности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
80. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Митьки никого не хотят победить» (январь-август 2022 года)
81. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Иван Шишкин. К 190- летию со дня рождения» (январь-февраль 2022 года)
82. Утверждение доработанных экскурсионных материалов к проведению экскурсий по Мемориальной мастерской заслуженного художника России Геннадия Райшева «Человек Вселенной»
83. Утверждение Концепции выставки из фондов Государственного художественного музея «Восток-дело тонкое» (апрель-май 2022г.)
84. Утверждение Концепции выставки из фондов Государственного художественного музея «О людях искусства» (май-август 2022г.)
85. Утверждение Концепции выставки из фондов Государственного художественного музея «Герои мира и труда» (октябрь-ноябрь 2022г.)
86. Утверждение экскурсионных материалов театрализованной экскурсии «Вечерний Арт-променад»
87. Утверждение экскурсионных материалов по постоянной экспозиции Государственного художественного музея «Искусство советского периода»
88. Утверждение Концепции культурно-образовательного занятия «Реликвариум. Погружение в мир икон»

Приложение 6
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2021 год

**Темы научных исследований и выполненная индивидуальная научно-исследовательская работа (далее – НИР)
сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2021 год
(раздел отчета 5.5. «Научно-исследовательская работа», подраздел 5.5.1. «Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы»)**

ФИО, должность, тема научного исследования	НИР по теме научного исследования	НИР, сопутствующая плановым мероприятиям музея
<p>1. Белов В.А. - старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»</p> <p><i>Научное исследование по теме: «Научная атрибуция произведений коллекции «Музей современного искусства», переданной Российским Фондом Культуры»</i></p>	<p>Научное описание (научная инвентаризация) 80 предметов из основного фонда ДМИ (фонд Графики – 60 ед. и фонд Живописи – 20 ед.хр.) и их маркировка инвентарными номерами.</p>	<p>1. Систематизация инвентарных карточек составленных сотрудниками Дома-музея (6 ед. хранения) - заполнение в системе КАМИС раздела «Инвентарное описание»; - присвоение и маркировка предметов инвентарными номерами.</p> <p>2. Составление топографических описей на временные выставки в Доме-музее.</p> <p>3. Создание концепций 4 выставок (Труженикам тыла посвящается; Акварельная сюита; В поисках русской гаммы; 10-20-25)</p> <p>3. Участие в работе ЭФЗК и НМС музея.</p> <p>4. Визуальное описание картин, переданных в дар ГХМ – 50 ед.хр.</p> <p>5. Атрибуция и описание предметов, переданных в ДМИ на временное хранения для экспонирования (ВХ) – 702 ед. хр.</p> <p>6. Участие во III Всероссийской научно-практической конференции «ЖИВОЙ МУЗЕЙ: СТРАТЕГИЯ И ПРАКТИКА» (Государственный художественный музей, 28 октября 2021 г.). Тема доклада – «Николай Фешин – Александр Тюлькин – Владимир Игошев: преемственность».</p>
<p>2. Белова А.А. - старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности</p> <p><i>Научное исследование по</i></p>	<p>– осуществление мониторинга участия художников Югры в выставках, проектах (поиск в сети Интернет, фиксация в табличной форме). В таблицу мониторинга внесено 10 событий.</p> <p>– публикация 1 материала об открытии персональной выставки В.В. Портновой в залах РАХ на страницах музея в соцсетях</p>	<p>– научная инвентаризация музейных предметов. Подготовлены научные описания произведений графики для инвентарных карточек (10 ед.).</p> <p>– представление доклада на тему «Обзор публикаций о творчестве В.А. Игошева в библиотеке Департамента искусствоведения, культурологии и дизайна Уральского федерального университета» на III Всероссийской научно-</p>

<p><i>теме: «Изучение творчества профессиональных художников - членов творческих союзов ХМАО-Югры. Формирование и ведение базы данных»</i></p>	<p>– публикация 2 постов со ссылками на открытие персональных выставок А.Н. Седова.</p>	<p>практической конференции «ЖИВОЙ МУЗЕЙ: СТРАТЕГИЯ И ПРАКТИКА» (Государственный художественный музей, 28 октября 2021 г.)</p> <p>– редактура докладов для электронного сборника материалов III Всероссийской научно-практической конференции «ЖИВОЙ МУЗЕЙ: СТРАТЕГИЯ И ПРАКТИКА».</p>
<p><i>Бубенова Е.Л. – научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Научное исследование по теме: «Музейный менеджмент: интерактивные формы работы с посетителями как тенденции развития современных музеев»</i></p>	<p>Научная инвентаризация музейных предметов. Подготовлены научные описания произведений графики для инвентарных карточек (4 ед.).</p> <p>Публикации: Бубенова Е.Л. «Медиа и информационные технологии в Государственном художественном музее: вызовы времени и новые решения»// Декабрьские диалоги. Вып. 24: материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) науч. конф. памяти Ф. В. Мелёхина, 17–18 декабря 2020 года / М-во культуры Ом. обл.; ООМИИ им. М. А. Врубеля; науч. ред. И. Л. Симонова. — Омск: Омскбланкиздат, 2021. — 254 с.: ил.</p>	<p>Изучение и анализ опыта работы в ведущих музеях Зарубежья и РФ.</p> <p>Анализ государственного управления в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.</p> <p>Изучение и анализ применения современных музейных коммуникаций: технологий и практик в образовательном пространстве ведущих музеев Российской Федерации.</p> <p>Изучение и анализ применения современных музейных коммуникаций: технологий и практик в образовательном пространстве ведущих музеев зарубежья.</p> <p>Подготовка статистических данных по проведенным мероприятиям, выставкам, анализ эффективности их организации и проведения;</p> <p>Регулярная подготовка данных по посещаемости, по возрастным категориям и по категориям посетителей.</p> <p>Разработка квеста с включением интерактивных форм по выставочному проекту «Тоннель времени»; апробация мероприятия.</p> <p>Подготовка контент-плана на февраль 2021 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (15 публикаций);</p> <p>Подготовка контент-плана на март 2021 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-</p>

		<p>образовательного, просветительского и развлекательного характера (13 публикаций); Подготовка контент-плана на апрель 2021 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (15 публикаций); Подготовка контент-плана на май 2021 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (15 публикаций); Подготовка контент-плана на июнь 2021 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (17 публикаций); Подготовка научной статьи «Музейный менеджмент интерактивные формы работы с посетителями как тенденции развития современных музеев» для участия в Всероссийской конференции «Музей и национальное наследие трансграничных регионов в XXI веке», приуроченной к 30-летию кафедры музеологии и наследия ВСГИК; Разработка интерактивной викторины для дошкольников на основе экспозиции выставки «Игрушка» (июнь 2021 г.); Изучение музейно-образовательных программ филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»; Онлайн обучение по программе «SMM в культуре»: участие в лекциях, подготовка домашних заданий; Участие в создании выставок в рамках творческой лаборатории «АртПроСвет»; Подготовка текстов аннотаций, пресс-и пост-релизов выставок; Участие в создании экспозиций.</p>
--	--	---

<p>3. Бутакова Е.Б. - научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Научное исследование произведений из пленэрной коллекции основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)</p>	<p>Научная инвентаризация музейных предметов. Подготовлены научные описания произведений графики для инвентарных карточек (10 ед.)</p>	
<p>4. Вихорев В.Б. - научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Научное исследование произведений из пленэрной коллекции основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)</p>	<p>Научная инвентаризация музейных предметов. Подготовлены научные описания произведений графики для инвентарных карточек (13 ед.).</p>	
<p>5. Гребнева М.А. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</p>	<p>Научная инвентаризация музейных предметов. Подготовлены научные описания произведений для инвентарных карточек (40 ед.) - живопись, предметы прикладного искусства, быта и этнографии, печатные издания Отбор предметов для приема в музейные фонды (57 ед.)</p>	<p>Атрибуция предметов ВХ (на выставки) - 213 ед. Участие в создании выставок, в оформлении произведений: - составление технического задания на вырезку паспарту, - оформление графических произведений. Подготовка списков музейных предметов для выгрузки в Региональный каталог - 403 ед.</p>

<p>Научное исследование по теме: «Исследование коллекции музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»</p>		<p>Составление списка музейных предметов для регистрации в Государственном каталоге РФ – 35 ед. Составление электронной картотеки предметов из фондов ГМР (ОФ - 35, НВФ - 22); составление электронной фототеки предметов.</p>
<p>б. Железнякова Г. В. – старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Научное исследование по теме: «Реалистический графический портрет в собрании Государственного художественного музея»</p>	<p>Научная инвентаризация музейных предметов. Подготовлены научные описания произведений для инвентарных карточек (6 ед.)</p> <ol style="list-style-type: none"> Автор: Грабовский Иван Михайлович (1878-1922) Название: Зима. Крестьянские сани. Дата создания: 1915 г. Материал: бумага на картоне Техника: уголь, акварель, гуашь Размеры: 325x505 мм; Автор: Лентулов Аристарх Васильевич (1882-1943) Название: Портрет сына Аполлона. Дата создания: Конец 1910 - начало 1920 гг. Материал: холст Техника: масло Размеры: 80,3x57,4 см Автор: Неизвестный автор Название: Портрет Петра Великого. Дата создания: последняя четверть XVIII в. Материал: холст Техника: масло Размеры: 65,2x54 см; Автор: Ковалевский Павел Осипович (1843-1903) Название: Привал 140-го пехотного Зарайского полка 35-й пехотной дивизии. 1877 год Дата создания: 1877 г. Материал: холст дублированный Техника: масло Размеры: 33,2x44 см Автор: Мордвинов Александр Николаевич (1800 – 1858) Название: Итальянский вид. Дата создания: Конец 1830 - начало 1840 гг. Материал: холст Техника: масло Размеры: 131x217,7 см_Этюд; Автор: Маковский Константин Егорович (1839-1915) 	<p>Подготовка концепций выставок/мероприятий из фондов музея:</p> <ol style="list-style-type: none"> выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве»; выставка «Акварельная сюита»; выставка «Графика из фондов музея»; выставка «ART-UGRA. 10 лет в музее»; выставка «Ритмы пространства Екатерины и Сергея Колесовых». <p>Участие в конференциях, семинарах:</p> <ol style="list-style-type: none"> Организация и участие в научно-практической конференции (с международным участием) «ИКОНОПИСЬ В МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЯХ. ИССЛЕДОВАНИЯ. РЕСТАВРАЦИЯ. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ», приуроченной к 25-летию с начала формирования коллекции русского искусства XV-XX веков и к 10-летию Государственного художественного музея Югры с докладом «Всероссийская виртуальная межмузейная выставка «Святые воины», посвященная 800-летию Александра Невского» (Ханты-Мансийск) Межрегиональная научно-практическая конференции «Актуальные вопросы развития отечественного

	<p>Название: Боярин с кубком (Боярин, провозглашающий гост) Дата создания: 1880-е гг. Материал: холст Техника: масло Размеры: Изображение: 124,3x97,2 см;</p> <p>Публикации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Железнякова Г. В. «Портрет в творчестве Василия Сурикова на примере произведений Государственного художественного музея»// Декабрьские диалоги. Вып. 24: материалы XXIV Всероссийской (с международным участием) науч. конф. памяти Ф. В. Мелёхина, 17–18 декабря 2020 года / М-во культуры Ом. обл.; ООМИИ им. М. А. Врубеля; науч. ред. И. Л. Симонова. — Омск: Омскбланкиздат, 2021. — 254 с.: ил. 	<p>изобразительного искусства в провинции» (ГБУК «Белгородский государственный художественный музей» г. Белгород, 15 - 16 октября 2021 г.) с докладом «Геометрия памяти. Актуальность и проблематика развития современного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (заочное участие)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. XXV Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Декабрьские диалоги» 14–15 декабря 2021 г. Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского Омская лаборатория археологии, этнографии и музееведения Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН Ассоциация искусствоведов (АИС) с докладом «Акварельная сюита». Выставочный проект из фондов Государственного художественного музея (заочное участие).
<p>7. <i>Исаков В.Л. – научный сотрудник отдела развития</i> <i>Научное исследование по теме: «Театр и музей: использование театрализации в культурно-просветительской деятельности музея»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение опыта музейных театров России и ближнего зарубежья. - Формирование базы данных музейных театров. - Разработка учебного плана и практических занятий ДМТ. - Написание годового отчета по проделанной за 2021 год научно-исследовательской работы по теме «Театр и музей: использование театрализации в культурно-просветительской деятельности музея» - Формирование библиографического списка - Формирование списка исследователей темы 	<p>Участие в вебинарах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление анонсов мероприятий (сертификат) - Рейтинг учреждений и рейтинг активности регионов (сертификат) - Как вести социальные сети в культурном учреждении (сертификат) - Как правильно оформить качественный анонс акции «Ночь музеев 2021» (сертификат) - Волонтерство в сфере культуры <p>Подготовка и размещение статей в социальных сетях.</p> <p>Участие во Всероссийской акции «День доброй воли» (сертификат)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Размещение анонсов и обзоров мероприятий Государственного художественного музея, Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева, Галереи – мастерской художника Г. С. Райшева на платформе PRO Культура. РФ (АИС)

<p>8. <i>Комиссарик В.А. - художник-реставратор научно-фондового отдела</i> <i>Научное исследование по теме: «Иконопись XV-XIX веков из собрания БУ «Государственный художественный музей»</i></p>	<p>Научная инвентаризация музейных предметов. Подготовлены научные описания произведений темперной живописи для инвентарных карточек (4 ед.): 1. Богоматерь Умиление Владимирская. Вторая половина XIX в. Дерево/ темпера. 106x88x3,7 см. ГХМ 251; 2. Богоматерь Одигитрия Смоленская. Вторая половина XVI в. Дерево/ темпера. 93,2x116,1x3,1 см. ГХМ 258; 3. Икона. Богоматерь Одигитрия Казанская. XIX в. Дерево/ темпера. 30,3x26,5x3,3 см. ГХМ 264; 4. Вознесение Христово. Вторая половина XIX в. Дерево/ масло. 106,5x62,2x2,6 см. ГХМ 242.-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Составление технологического анализа реставрируемого объекта – 18 ед.; - Подготовка доклада для Круглого стола «Музеи Югры в 2021 году. Цифровизация и национальная идентификация» на тему «Проблемы хранения и реставрации музейных предметов»; - Подготовка доклада для представления на научно-практической «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация» на тему «Икона Воскресение - Сошествие во Ад с шестьюдесятью четырьмя клеймами избранных святых праздников и икон Богоматери» из собрания Государственного художественного музея Югры»; - Разработка и проведение занятий для студентов БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» в рамках государственной программы «Пушкинская карта»
<p>9. <i>Логонова М.В. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</i> <i>Научное исследование по теме: «Творчество Г.С. Райшева в музейной коллекции ГМР»</i></p>	<p>Научная инвентаризация музейных предметов. Подготовлены научные описания произведений для инвентарных карточек (20 ед.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение музейной коллекции Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева: произведение Г.С. Райшева «Под знаком Нуми Торума» 2000-2012 г. Изучение архивных материалов, подготовка интервью с героями картины. Результат работы был опубликован в официальных группах филиала в социальных сетях в рамках онлайн-проекта «Портретная галерея картины «Под знаком Нуми Торума» (30 публикаций, охват более 17 тыс. просмотров). - Участие в подготовке выставок из фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»: - выставка «Геннадий Райшев. Графика. Ретроспектива» (подготовка концепции выставки, аннотации, материалов для СМИ).
<p>10. <i>Мотова Е.А. - заведующий отделом по научно-методической и аналитической</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка доклада «Доступная среда в Государственном художественном музее» и представление на Круглом столе Окружной ассамблеи работников культуры. - подготовка доклада о проекте «Путь к гармонии» - 	<p>Научное описание (научная инвентаризация): 5 ед.</p>

<p>деятельности Научное исследование по теме: «Обобщение опыта работы в области музейной педагогики»</p>	<p>лауреате I степени в номинации «Музейный инклюзивный проект» конкурса «Музейный олимп Югры 2021» и представление на I музейном форуме «Музей сегодня» (Музей геологии, нефти и газа, 17 декабря 2021 г.</p>	
<p>11.Рябцева Е.М. - научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Научное исследование по теме: «Отражение традиционных образов и символов народов ханты и манси в творчестве Г.М. Визель»</p>	<p>Научная инвентаризация: Подготовка 6 инвентарных описаний.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скульптура Автор: Трубецкой Павел Петрович (1866-1938) Название: Собака Дата создания: Конец XIX в. - начало XX в. Материал: бронза, мрамор, ткань Техника: литьё Размеры: 26,1x12,8x19,7 см (скульптура); 22,9x15,9x2,2 см (подставка); 2. Скульптурная композиция Автор: Мен Пьер-Жюль (1810–1879) Название: Псовая охота Дата создания: 1847 г. Материал: бронза Техника: литьё Размеры: 22,1x42,8x20,3 см; 3. Скульптура Автор: Неизвестный скульптор (Китай?) Название: Медведь. Дата создания: ? г. Материал: бронза Техника: литьё Размеры: 24,3x32,3x18,5 см; 4. Автор: Визель Галина Михайловна (14.05.1941) Название: Декоративное блюдо «Рыбная ловля» Дата создания: 2018 Материал: шамот, ангоб Техника: глазури; 5. Автор: Визель Галина Михайловна (14.05.1941) Название: Божественные близнецы. Из серии «Наследие Югры» Дата создания: 2020 Материал: шамот, ангоб Размеры: 63,6x30,8x12,5 см; 6. Автор: Визель Галина Михайловна (14.05.1941) Название: Дух птиц. Из серии «Наследие Югры» Дата создания: 2016 Материал: шамот Техника: глазури, ангобы Размеры: 86x43,9x23,6 см; 	<p>Участие в конференциях, семинарах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конференции «Городской туризм: новые решения в новых условиях» (г. Ханты-Мансийск) (очное участие); 2. Семинар «Музейная сценография – как создать уникальное пространство»; 3. Межрегиональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития отечественного изобразительного искусства в провинции» (ГБУК «Белгородский государственный художественный музей» г. Белгород, 15 - 16 октября 2021 г.) Доклад «Геометрия памяти. Актуальность и проблематика развития современного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (заочное участие) <p>Публикация в электронных СМИ:</p> <p>- Персональная выставка Галины Визель, посвящённая 80-летию юбилею художника https://ghm-hmao.ru/content/personalnaya-vystavka-galiny-vizel-posvyashchennaya-80-letnemu-yubileyu-khudozhnika/?sphrase_id=367</p>

	<p>Подготовка концепций выставок/мероприятий из фондов музея: - Концепция выставки «Иван Шишкин. К 190- летию со дня рождения»</p>	
<p>12. Султанова Г.Х. – младший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Научное исследование произведений из пленэрной коллекции основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)</p>	<p>Научное описание (научная инвентаризация) 1 предмета из основного фонда ДМИ (фонд Графики).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка контент-плана на апрель 2021 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (3 публикации); – Подготовка контент-плана на май 2021 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (3 публикации).
<p>13. Сухорукова Н.В. – главный хранитель музейных предметов Научное исследование по теме: «Религиозно-эстетический символизм в произведениях русского искусства». Научная атрибуция вновь поступающих предметов основного фонда Государственного</p>	<p>Научная инвентаризация: Подготовка 163 инвентарных описаний.</p> <p>Участие в конференциях:</p> <p>1. Участие во Всероссийской научно-практической конференции: XX Филофеевские образовательные чтения «К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I: СЕКУЛЯРНЫЙ МИР И РЕЛИГИОЗНОСТЬ» с докладом «Роль женщин в формировании православной культуры Сибири на примере Тобольского Иоанно-Введенского женского монастыря» (г. Тюмень.18.10.2021).</p>	<p>Научно-экспертные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка творческих материалов и публикация бренда г. Ханты-Мансийска на всероссийском портале «Живое наследие»: проект «Аллея «Боги и духи» Г. М. Визель». – подготовка сведений об авторах произведений (из коллекции МКСХ, переданной Министерством культуры РФ). – подготовка экспертных заключений на 168 предметов для рассмотрения на ЭФЗК. <p>Разработка текстов экскурсий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вечерний Арт-променад. Театрализованная экскурсия. 2. Искусство советского периода.

<p>художественного музея, 25 ед. <i>Научное исследование произведений из основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации, 50 ед.)</i></p>	<p>2. Участие в I (XIII) Международной научно-практической конференции «ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ», посвященной 200-летию Ф.М. Достоевского с докладом «Портретные образы Ф. М. Достоевского в коллекции Государственного художественного музея ХМАО-Югры» (г. Новокузнецк, 23.10.2021 г.)</p> <p>3. Участие в VIII Лопаревских чтениях с докладом «Портрет собирателя русских былин в коллекции Государственного художественного музея Югры» (г. Ханты-Мансийск, ГБЮ, 12.12.2021).</p> <p>4. Участие во Всероссийской научной конференции «Меншиковские чтения – 2021» с докладом «К 220-летию освящения каменной Троицкой соборной церкви г. Сургута» (г. Березово, ХМАО 18.11.2021).</p> <p>5. Участие в III Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 20-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 100-летию мастера с докладом «К вопросу о профессиональном взаимодействии В. А. Игошева с художниками Тюмени и Югры» (г. Ханты-Мансийск, ГХМ, 28.10.2021).</p> <p>6. Участие в научно-практической конференции «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация» с докладом «Иконописцы Тобольской губернии».</p> <p>7. Участие в культурно-образовательном квиз-форуме «Диалоги о России» (Тюменский государственный университет совместно с Тюменской областной общественной организацией «Центр развития лидерских и проектных</p>	<p>3. К выставке из фондов музея, посвященной 300-летию утверждения титула «Император Всероссийский».</p> <p>4. Культурно-образовательное занятие «Реликвариум. Погружение в мир икон».</p> <p>Публикации в электронных СМИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «150 лет произведению Л. Ф. Лагорио «Вид на Тифлис» из коллекции Государственного художественного музея» https://www.ghm-hmao.ru/news/150-let-proizvedeniyu-l-f-lagorio-vid-na-tiflis-iz-kollektsii-gosudarstvennogo-khudozhestvennogo-muz 18.02.21 – Выставка из фондов музея «Путешествие в Крым» https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-iz-fondov-muzeya-puteshestvie-v-krym – Новые поступления музея https://www.ghm-hmao.ru/news/novye-postupleniya-muzeya 01.06.21 – Выставка «Петербург, Ленинград» https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-peterburg-leningrad – Поступления произведений Сергея Андрияки https://ghm-hmao.ru/news/postupleniya-proizvedeniy-sergeya-andriyaki – Выставка из фондов музея, посвященная 300-летию утверждения титула Императора Всероссийского https://ghm-hmao.ru/events/vystavka-iz-fondov-muzeya-posvyashchennaya-300-letiyu-utverzhdeniya-titula-imperatora-vserossiyskogo – Школа музейного лидерства https://ghm-hmao.ru/news/shkola-muzeynogo-liderstva – Новые поступления https://ghm-hmao.ru/news/novye-postupleniya <p>Публикации:</p>
---	---	---

	<p>компетенций», при поддержке Министерства просвещения России, а также в сотрудничестве с образовательной некоммерческой ассоциацией «Центр культуры и познания» (Бринель, Франция), (12.12.2021) с докладом «Франция в жизни и творчестве русских художников. Коллекция Государственного художественного музея».</p> <p>Подготовка концепций выставок/мероприятий из фондов музея:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. постоянная экспозиция «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива» филиала «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева». 2. выставка «Путешествие в Крым». 3. выставка «Деревенский разговор». 4. выставка «Петербург, Ленинград». 5. выставка, посвященная 300-летию утверждения титула «Император Всероссийский». 6. Участие в разработке Концепции развития ГХМ. 7. выставка-инсталляция к 100-летию со дня рождения народного художника СССР В.А. Игошева и 20-летию создания Дома-музея В.А. Игошева. 8. паспорт проекта «Искусство-100-летию СССР». Разработка концепций выставок 2022 года из фондов музея в рамках проекта: «Восток-дело тонкое», «О людях искусства», «Герои мира и труда». 9. паспорт проекта «90-летию Союза художников СССР». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сухорукова Надежда Владиленовна. Пленэры в Югре как форма формирования региональных художественных коллекций// «90 лет Ханты-Мансийского автономного округа–Югры: вехи истории». Сборник материалов Всероссийской научной конференции, посвященной 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа–Югры (Москва-Ханты-Мансийск-Екатеринбург-Сургут, 27–28 ноября 2020 года), Сургут – 2021 – с. 147-150 2. Надежда Сухорукова «Певец югорской земли»// Эринтур (поющее озеро): Окружной литературно-художественный альманах. 2021/Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союза писателей России», Литературный фонд «Дорога жизни». – Санкт-Петербург-Ханты-Мансийск: - с. 426-437. 3. Н.В. Сухорукова. Произведения художников-фронтовиков в коллекции Государственного художественного музея Ханты-Мансийского автономного округа — Югры//Слава победителям! Сборник материалов Региональной научно-практической конференции, посвященной отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока / ред-сост. Н. В. Тригалева. — Красноярск, Филиал Российской академии художеств в г. Красноярске «Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске», 2020. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2020. — 160 с. 4. Н.В. Сухорукова//Диалоги с XX веком: Каталог/авт.-сост. Н.В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ «Государственный художественный музей», 2021. – 64 с:ил.
<p>14. Усманова Е.Н. – заведующий научно-фондовым отделом</p>	<p>Изучение коллекции Государственного художественного музея.</p>	<p>Научная инвентаризация: Подготовлены 10 инвентарных описаний (10 графических листов Захарова Михаила Ивановича, серия иллюстраций к литературному</p>

<p>Научное исследование по теме: «Офорты Шишкина. 1885-1886» из собрания БУ «Государственный художественный музей»</p>		<p>произведению Г.С Райшева "Сибирские бывальщины").</p>
<p>Федорова Н.Н. - заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Научное исследование по темам: «Изобразительное и традиционное искусство коренных народов Югры. Творчество Г.С. Райшева» и «Галерея-мастерская Г.С. Райшева как новая форма музейной институции»</p>	<p>Участие в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей Участие онлайн в конференции, посвященной 75-летию А.К. Омельчука: Геннадий Райшев. Литературная графика: Диалоги. Тюменская областная научная библиотека</p> <p>Участие в окружном семинаре Союза мастеров на базе выставки в ГМР «Изделия из сукна обских угров»:Онлайн лекция «Художественные особенности изделий из сукна обских угров».</p> <p>Статьи в альбомах, сборниках, каталогах, журналах, газетах</p> <p>Публикации: Федорова Н.Н. «Война издалека»: тема памяти о Великой Отечественной войне в творчестве Геннадия Райшева // Сборник материалов Региональной научно-практической конференции, посвященной отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока / ред-сост. Н.В. Тригалева. — Красноярск, Филиал Российской академии художеств в г. Красноярске «Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске», 2020. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2020. — 160 с. С. 7-10, 145.</p> <p><u>Подготовлены тексты:</u></p>	<p>Консультационно-методическая деятельность В качестве председателя Рабочей группы по сохранению творческого наследия и увековечению памяти Г.С. Райшева подготовлены: Положение о Рабочей группе по сохранению творческого наследия и увековечению памяти Г.С. Райшева. Разработка и обсуждение вопросов и предложений по проблемам сохранения творческого наследия и увековечению памяти Г.С. Райшева. Проведение заседания Рабочей группы с приглашением администрации и общественности. Разработка предложений для Комиссии по сохранению творческого наследия и увековечению памяти Г.С. Райшева.</p>

	<p>Федорова Н.Н. Вступительная статья для каталога-буклета: Геннадий Райшев: «Война издалека». К 75-летию Победы. Федорова Н.Н. Вступительная статья к альбомному изданию: Скульптор Геннадий Хартаганов. К 75-летию Г.Е. Хартаганова. Салехард <i>Научно-фондовая работа</i> Подготовлены карточки научной инвентаризации – 6 ед. (Живопись) <i>Консультационно-методическая деятельность</i> Участие в работе Комиссии по выдвижению соискателей на премию Ю.Н. Шесталова.</p>	
<p><i>Чердынцева О.Ю. - старший научный сотрудник отдела развития</i> <i>Научное исследование по теме: «Музей в пространстве социума: актуальные технологии музейных коммуникаций»</i></p>	<p>Изучение музейной аудитории; усовершенствование форм учета посетителей. Анализ посещений Музея в период неблагоприятной эпидемической ситуации и после нее. Работа с посетителями в социуме (проведение мастер-классов вне стационарных условий Музея).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение и анализ применения современных музейных коммуникаций; - Подготовка статистических данных по проведенным мероприятиям, выставкам, анализ эффективности их организации и проведения; - Разработаны новые формы статистических отчетов; - В течение 2021 года проводился еженедельный мониторинг по проведенным мероприятиям и количеству посетителей; - В течение 2021 года проводился ежемесячный мониторинг посетителей Музея в разбивке получения услуг на платной бесплатной основах.