



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Информационно-аналитический отчет бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за 2020 год



Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»



С.Н. Зонина

С.Н. Зонина 2021 г.

**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2020 год**

Исполнитель:
Мельникова Юлия Равкатовна,
учёный секретарь музея
8(3467)33-08-21, 89224138238
melnikovaur@ghm-hmao.ru

г. Ханты-Мансийск
2021 г.

Оглавление:	
1. Паспорт организации	6
2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2020 году	6
2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	9
2.2. Основные показатели деятельности	14
Государственное задание – показатели	14
Нацпроект «Культура» - показатели	16
8-НК - сравнительный анализ показателей статистической формы за три года	17
3. Ресурсы	20
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	20
3.1.1. Управление музеем	20
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)	24
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика	27
- Кадровая политика учреждения	27
- Социальная политика учреждения	28
- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям	29
3.1.4. Система повышения квалификации	31
3.2. Музейный фонд	33
3.2.1. Характеристика новых поступлений	34
3.2.2. Организация и управление фондом	36
- Количественный состав коллекций	37
- Научная инвентаризация музейных предметов	38
3.2.3. Использование фонда	38
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда	40
3.3. Научно-справочный аппарат музея	47
3.4. Материально-техническая база	47
3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи	48
3.4.2. Оборудование	54
3.4.3. Технические средства	56
3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	56
3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий	57
3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году	59
3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	61
4. Услуги	62
4.1. Формы обслуживания населения	66
4.1.1. Стационарное обслуживание	67
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ	68
XVIII Международный фестиваль кинематографических дебютов «Дух огня»	68
XXII Международный фестиваль «Интермузей-2020»	68
«Ночь музеев» - международная акция в рамках Международного дня музеев	69
- ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ	69
III Северный культурный форум	69
«Таврида – Арт» - фестиваль	70
Российская креативная неделя	70
«Леса России» - организация художественной экспедиции в рамках российского проекта	70
«Слово менеджерам культуры» - X Всероссийский конкурс	71
«NAUKA 0+» - всероссийский фестиваль науки	71
«Ночь искусств» - всероссийская культурно-образовательная акция, посвященная Дню народного единства	72
XI Всероссийский форум «Вместе – ради детей! Ключевые программы партнерства»	73
«Большая перемена» - всероссийский конкурс	73
Прием в дар музею художественных произведений	74

«Музей для всех - 2020» - всероссийская инклюзивная акция.....	74
- РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ.....	74
Мероприятия, посвященные 90-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.....	74
Участие в Круглом столе «Лучшие практики реализации национального проекта «Культура».....	76
Участие в музейном квизе, посвященном 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.....	77
«Музейный олимп Югры 2020» - участие в окружном конкурсе.....	77
«Мой мир: Семья, Югра и Я» - организация VIII Окружного конкурса художественного творчества.....	78
- МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ.....	78
«Субботний Арт-променад» - музейная экскурсионная программа.....	78
Цикл творческих встреч с Г.С. Райшевым.....	79
Презентация обновленного пространства.....	80
«АРТ-Мол» - культурно-просветительский молодёжный проект.....	81
«Художник и кино» - культурно-просветительский проект.....	81
«НаРисуй» - курс творческих занятий для взрослых.....	83
- СОБЫТИЯ.....	83
4.1.2. Внемузейное обслуживание.....	84
- Внемузейные выставки.....	84
- «Музей на колесах» - культурно-просветительская акция.....	86
4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам.....	86
4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей.....	88
4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности.....	88
- «Искусство без границ» - реализация культурно-просветительской программы.....	89
- «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 - 2020 годы» - реализация государственной программы.....	90
- Концепция комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.....	91
4.2.2. Работа с пожилыми гражданами.....	93
4.2.3. Работа с детьми и молодежью.....	94
- Работа с молодежью.....	95
- «Детская академия искусств» - культурно-образовательный проект.....	96
- «Музей - детям» - культурно-образовательный проект.....	97
- «Творим добро» - культурно-образовательный проект.....	101
- Мероприятия для детей в период каникул.....	101
- Культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной».....	102
- Культурно-образовательный проект «Детский музейный театр».....	102
- Выставки детского творчества.....	103
5. Направления работы.....	104
5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением.....	104
5.1.1. Экологическое просвещение.....	104
5.1.2. Патриотическое воспитание.....	106
5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту.....	109
5.1.5. Эстетическое воспитание.....	111
5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона.....	112
5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера.....	114
5.2. Музейный маркетинг.....	117
5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность.....	118
- Внутренний маркетинг.....	118
- Информационное сопровождение деятельности учреждения.....	119
5.2.2. Связи с общественностью.....	120
5.2.3. Программно-проектная деятельность.....	121
Реализация мероприятий по приказам избирателей депутатам.....	122

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ С СОНКО.....	123
- «Истоки творчества» - культурно-просветительский проект.....	123
«Творческая лаборатория» - культурно-просветительский проект	124
5.3. Информационные технологии	125
5.3.1. Аппаратный комплекс.....	125
5.3.2. Программный комплекс.....	126
5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем ..	128
5.3.4. Работа с web-ресурсами	129
- Региональный каталог	129
- Мобильный аудиогид на основе сервиса IZI.travel	129
- Группы музея в социальных сетях	131
- АИС ЕИПСК.....	138
- «Artefact» - мультимедийный гид с технологией дополненной реальности.....	138
- «Музеи России» - всероссийский реестр музеев.....	139
5.4. Научно-методическая, организационная деятельность.....	139
5.4.1. Методический мониторинг.....	140
- Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа.....	140
- Подготовка аналитических справок, информации, материалов по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея:	141
5.4.2. Консультационно-методическая деятельность.....	142
- Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями (в том числе в онлайн-формате).....	142
- Мониторинг совместной деятельности с профессиональными творческими союзами.....	145
- Участие сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	147
- Участие сотрудников музея в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства	148
- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, различным учреждениям автономного округа и взаимодействие со всеми заинтересованными физическими и юридическими лицами с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа.....	148
- Участие сотрудников музея в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, организация производственных практик студентов.....	149
5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация.....	149
- Участие в работе научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре.....	149
- Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения	150
- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, музейным учреждениям автономного округа с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа.....	151
- Деятельность сотрудников БУ «Государственный художественный музей» по методическим разработкам мероприятий.....	151
- Разработка Положений о проведении мероприятий БУ «Государственный художественный музей»	152
- Актуализация Положений об основных видах деятельности БУ «Государственный художественный музей»	152
- Организация методических дней в муниципальных образованиях автономного округа с целью предоставления консультационных и методических услуг руководителям и сотрудникам музеев, музейно-выставочных и культурных центров и галерей	152

5.5. Научно-исследовательская работа	153
5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы	153
- Научно-фондовая работа	153
- Научно-экспозиционная работа	155
- Научные исследования сотрудников	157
5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы.....	157
- Выпуск научных изданий	157
- Участие научных сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей	160
- Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:.....	162
- Публикации в электронных СМИ:.....	164
5.6. Выставочная деятельность	166
5.6.1. Стационарные экспозиции	166
5.6.2. Сменные выставки.....	168
5.7. Издательская деятельность	172
5.7.1. Традиционные виды изданий	172
5.7.2. Видео и мультимедиа проекты.....	176
6. Финансирование	177
6.1. Объемы бюджетного финансирования	177
6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период).....	186
6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ (за отчетный период).....	187
6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.....	188
6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.....	190
6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.	191
7. Наиболее значительные достижения года	196
7.1. Научно-фондовая деятельность.....	196
7.2. Экспозиционная и выставочная работа	197
7.3. Культурно-образовательная деятельность	198
7.4. Научно-методическая деятельность.....	201
7.5. Научно-исследовательская деятельность	202
7.6. Информационно-рекламная деятельность.....	202
7.7. Финансово-экономическая деятельность	202
8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу	207
8.1. Научно-фондовая деятельность	207
8.2. Экспозиционная и выставочная работа	207
8.3. Культурно-образовательная деятельность	208
8.4. Научно-методическая деятельность.....	209
8.5. Научно-исследовательская деятельность	209
8.6. Информационно-рекламная деятельность.....	210
8.7. Финансово-экономическая деятельность	210

1. Паспорт организации

- 1.1. **Полное наименование учреждения:** бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.2. **Сокращенное наименование:** БУ «Государственный художественный музей»
- 1.3. **Адрес учреждения:** 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2;
тел./факс: (3467) 33-08-32, 33-07-21;
E-mail: ghm-hmao@mail.ru
Официальный сайт: <http://www.ghm-hmao.ru/>
- 1.4. **Тип учреждения:** Учреждение музейного типа
- 1.5. **Вид учреждения:** Музей
- 1.6. **Уровень бюджетного финансирования:** бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- 1.7. **Основание для финансирования из бюджета:** Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19 ноября 2010 года № 432-рп «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.8. **Форма финансирования из бюджета:** субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) и субсидии на иные цели

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2020 году

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, принципы образования, и регулирующим деятельность учреждения является Устав. Уставными целями деятельности музея являются:

- хранение, выявление, собирание изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций, включающих произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческое наследие художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева;
- осуществление научно-исследовательской, просветительной и образовательной деятельности в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческого наследия художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева.

Цель работы Музея в 2020 году: выполнение государственного задания на оказание государственных услуг и работ в создавшихся в текущем году условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

Главными задачами в 2020 году для Музея стали:

- Реализация целей и задач национального проекта «Культура»;
- Реализация Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Реализация целей и задач, утвержденных постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 N 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».
- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 08 июля 2019 года №327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы»;
- Реализация мероприятий в рамках 90-летия со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Приоритетные направления деятельности Музея в 2020 году:

- Проведение мероприятий во исполнение Плана реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Проведение мероприятий во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы;
- Реализация мероприятий, посвященных юбилеям русских художников.
- Реализация мероприятий в рамках циклов «Художники Югры» и «Художники России»;
- Развитие IT-технологий и материально-технической базы учреждения для создания экспозиций и выставок;
- Взаимодействие с муниципальными музеями автономного округа по организации передвижных выставок;
- Повышение качества обслуживания посетителей.

Задачи по направлениям деятельности в 2020 году:

Научно-фондовая деятельность:

- Сохранение музейных предметов, музейных коллекций;
- Выполнение Плана комплектования музейных фондов;
- Проведение научной инвентаризации;
- Оцифровка музейных предметов;
- Включение музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ.

Культурно-образовательная деятельность:

- Реализация культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям»;
- Реализация мероприятий в рамках Десятилетия детства;
- Реализация проекта «Путь к гармонии» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы»;
- Реализация программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года;
- Реализация культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной» во исполнение Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Реализация мероприятий во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан.

Научно-методическая деятельность:

- Оказание консультационной и методической помощи учреждениям, общественным организациям, физическим лицам;
- Организация методических выставок с использованием музейных предметов основного фонда;
- Организация творческого взаимодействия с творческими союзами ХМАО-Югры;
- Участие в проведении конкурсов детского творчества;
- Участие в работе экзаменационных комиссий учебных заведений художественного профиля;
- Подготовка сводной статистической и аналитической информации по итогам проведения акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств» в учреждениях культуры автономного округа.

Научно-исследовательская деятельность:

- Научные исследования по направлениям изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований;
- Научное проектирование экспозиций и выставок: разработка концепций, тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов;
- Участие в научно-практических конференциях с докладами по темам научных исследований;
- Подготовка и публикация научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций и музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея.

Экспозиционно-выставочная деятельность:

- Совершенствование форм и методов экспозиционно-выставочной деятельности, использование современных мультимедийных технологий;
- Создание выставок, выставочных проектов в стационарных и внестационарных условиях в муниципальных образованиях автономного округа;
- Организация выставок, посвященных юбилейным датам русских художников;
- Организация выставок во исполнение Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

Учреждение функционирует на основании документов, регулирующих особенности организации и деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и отдельные вопросы в сфере музейного дела, регламентирующих правовой режим и обеспечение сохранности музейных ценностей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и формирование Государственного каталога музейных ценностей Российской Федерации:

федерального уровня:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Гражданский Кодекс РФ. Часть I от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ, Часть II от 26.01.1996 г. № 14-ФЗ, Часть IV от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. № 3612-1;
- Федеральный закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Закон РФ от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 № 609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства»;
- Постановление Правительства РФ от 5 июня 2020 г. N 827 "Об утверждении Правил приобретения, коллекционирования, экспонирования, учета, хранения, перевозки и транспортирования оружия, имеющего культурную ценность, государственными и муниципальными музеями";
- Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 г. N 1491 "Об утверждении Правил и условий возврата билетов, абонементов и экскурсионных путевок и переоформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия в случае отказа посетителя от их посещения";
- Постановление Правительства РФ от 3 апреля 2020 г. N 442 "Об утверждении Положения об особенностях отмены, замены либо переноса проводимого организацией исполнительских искусств или музеем зрелищного мероприятия, в том числе в части порядка и сроков возмещения стоимости билетов, абонементов и экскурсионных путевок на такие мероприятия, при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минкультуры России от 15.01.2019 г. № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры России от 23.07.2020 г. № 827 "Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций";

- Приказ Минкультуры России от 01.12.2017 г. № 2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 № 2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов»;
- Приказ Минкультуры России от 17.12.2015 № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

регионального уровня:

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 г. № 109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 г. № 17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Постановление Правительства ХМАО – Югры от 10.06.2014 № 215-п «О Порядке бесплатного посещения многодетными семьями музеев, парков культуры и отдыха, а также выставок, проводимых учреждениями культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 388/01-09 от 12.11.2014 «О мерах по развитию выставочной деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

локального уровня:

нормативные акты, регламентирующие создание, основную деятельность и организационную структуру учреждения:

- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа № 432-рп от 19.11.2010 г. «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О прекращении полномочий и назначении на должность директоров некоторых государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» № 225-рп от 25.04.2018 г.;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О назначении на должности директоров некоторых государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» № 198-рп от 27.04.2018 г.;
- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 293/01-12 от 07.10.2011 г.;

- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-3254 от 31.12.2013 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 414/01-09 от 20 декабря 2013 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-437 от 14.03.2016 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-22/01-09 от 05.02.2016 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-280 от 15.02.2017 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-21/01-09 от 03.02.2017 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-106 от 05.02.2018 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-4/01-09 от 18.01.2018 г.;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 25 декабря 2019 г. № 09-ОД-330/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры № 96/09-05 от 20.04.2016 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры № 246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 23.01.2015 № 17/09-05);
- Положение о Реставрационном совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 23.01.2015 № 18/09-05);

- Положение о научно-методическом совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 22 от 11.02.2015 г.;
- Положение о научно-методической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
- Положение об экспозиционно-выставочной деятельности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 22 от 11.02.2015 г.;
- Положение о культурно-образовательной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
- Положение о творческой мастерской филиала бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева», утвержденное 02.04.2016 г.
- Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
- Паспорта безопасности объектов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Паспорт доступности объекта: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
- Паспорт доступности объекта: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
- Паспорт доступности объекта: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;

- План работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2020 год, утвержденный директором музея;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (с изменениями);
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 347/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 390/09-01 от 19.12.2017 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 349/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 348/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 218/09-01 от 15.08.2017 г. «Об утверждении Положения об информационной открытости Государственного художественного музея».

2.2. Основные показатели деятельности

Государственное задание – показатели

Государственная услуга

«Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2018 год	Фактическое значение за 2019 год	Фактическое значение за 2020 год
Показатели, характеризующие качество государственной услуги				
в стационарных условиях	количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	1170	1180	1202
вне стационара	доля опубликованных на выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения	5,5	5,5	3,9
удаленно через сеть Интернет	количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	3065	3650	4270
Показатели, характеризующие объем государственной услуги				
в стационарных условиях	число посетителей	42800	42800	8736
вне стационара	число посетителей	10260	10260	7908
удаленно через информационно-коммуникационную сеть Интернет	число посетителей	1000	1000	1558

Количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, составило 1202 единиц хранения, что составляет 101% от планового показателя. Показатель включает в себя число предметов основного фонда, размещенных в постоянной экспозиции и временных фондовых выставках музея и его филиалов. Незначительное превышение показателя связано с тем, что художники, проживающие в муниципальных образованиях автономного округа и не имеющие возможности приезда в г. Ханты-Мансийск, ходатайствовали о представлении их творчества на окружных выставочных проектах «Арт-Югра» и «Отчетная выставка Союза художников РФ» произведениями из фондов музея.

Внемузейные выставки, организованные в течение 2020 года, представили посетителям Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 212 музейных предметов из собрания БУ «Государственный художественный музей». Данный показатель составил 3,9% от общего количества предметов музейного фонда учреждения (5400 единиц хранения). Плановый показатель 2020 года выполнен на 71,4%, что находится в пределах допустимого отклонения 40%.

За 2020 год в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций на Сводном портале «Музеи Югры» была размещена информация о 620 музейных предметах. Показатель выполнения государственного задания по критерию «Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно

(через сеть Интернет, публикации)» за 2020 год составил 4270 музейных предметов или 100% от планового показателя 2020 года. Публикация размещена на портале «Музеи Югры».

Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2020 году составило 8736 человек, что находится в пределах допустимого отклонения 80%.

Организованные в муниципальных образованиях округа за 2020 год 14 передвижных выставок посетило 7908 человек или 77,1% от запланированного показателя, что находится в пределах допустимого отклонения 30%.

Общее число посетителей, знакомящихся с экспозициями Музея удаленно через сеть Интернет, в 2020 году составило 1558 человек или 155,8% от запланированного годового показателя.

Государственная работа

«Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2018 год	Фактическое значение за 2019 год	Фактическое значение за 2020 год
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
в стационарных условиях	количество экспозиций	64	64	64
вне стационара	количество экспозиций	18	18	14

В соответствии с Планом основных мероприятий на 2020 год, БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел в стационарных условиях 64 выставки, из которых 9 – постоянная экспозиция, 55 – временные выставки.

Согласно Плана внемузейных выставок Музея, в 2020 году было организовано 14 передвижных выставок из плановых 18 единиц, что составило 77,8% выполнения показателя объема государственной работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок» вне стационара. Государственное задание по данному показателю можно считать выполненным, так как оно находится в пределах допустимого отклонения 30%.

Государственная работа

«Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2018 год	Фактическое значение за 2019 год	Фактическое значение за 2020 год
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
количество предметов	единица	18	18	18

В отчетный период штатным художником-реставратором было отреставрировано 18 музейных предметов, что составляет 100% от общего годового планового показателя на 2020 год.

Государственная работа

«Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2018 год	Фактическое значение за 2019 год	Фактическое значение за 2020 год
доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда музея	процент	100	100	100
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
количество предметов	единица	5000	5200	5400

Показатель «Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда музея» составил 100% от общего количества музейных предметов и составляет на конец 2020 года 5400 единиц хранения.

Динамика пополнения музейного фонда имеет стабильную положительную тенденцию, о чем свидетельствует показатель «Количество предметов». Общее количество музейных предметов составило 5400 единиц хранения, из них – 4711 единиц основного фонда и 689 единиц научно-вспомогательного фонда. Плановый показатель выполнен на 100%. Плановый показатель выполнен на 100%.

Нацпроект «Культура» - показатели

В рамках национального проекта «Культура» и выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в 2020 году Государственным художественным музеем были получены следующие показатели:

В части исполнения цели национального проекта «Культура», направленной на увеличение на 15% числа посещений организаций культуры, число посещений БУ «Государственный художественный музей» в 2020 году составило 5,4 тысяч человек (5392 человека), что меньше базового показателя 2017 года (17,2 тысячи человек) на 73%.

С 20 марта 2020 года, в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, допуск посетителей в Государственный художественный музей и его филиалы был приостановлен.

Индивидуальное и экскурсионное посещение по постоянным экспозициям и временным выставкам учреждения, число посетителей которых учитывает показатель нацпроекта «Культура», не осуществлялось до 31 декабря 2020 года. В связи с этим, цель национального проекта «Культура», направленная на увеличение числа посещений организаций культуры, в 2020 году не была достигнута.

Для сравнения, число посещений музея и его филиалов в 2019 году составило 20,1 тысяч человек, что на 16,8% больше базового показателя 2017 года. Таким образом, можно сделать вывод, что в обычных условиях учреждение достигло бы запланированного показателя.

В результате деятельности по достижению показателя «Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности» в Государственном художественном музее приложение дополненной реальности «Артефакт» действует на выставке «Русское искусство XV-XX веков» с 40 произведениями из фондов музея и «Ханты-Мансийская коллекция Русского искусства», где размещены 34 произведения. В 2020 году Государственный художественный музей вошел в число 64 победителей конкурса с выставкой произведений народного художника СССР В.А. Игошева «Северный путь». По условиям Государственного контракта, исполнителем от Министерства культуры РФ на выставке будет создан мультимедиа-гид с технологией дополненной реальности на русском и английском языках.

В 2020 году в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» 3 сотрудника БУ «Государственный художественный музей» приняли участие в дистанционной профессиональной программе повышения квалификации на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»:

- по направлению «Разработка виртуальных выставок в учреждении культуры» - заместитель директора по научной работе Голицына Наталья Леонидовна;
- по направлению «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования» - заведующий отделом развития Петряков Алексей Александрович;
- по направлению «Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)» - заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Хорунжая Яна Игоревна.

По итогам курсов было получено удостоверение о повышении квалификации государственного образца в объеме 36 часов.

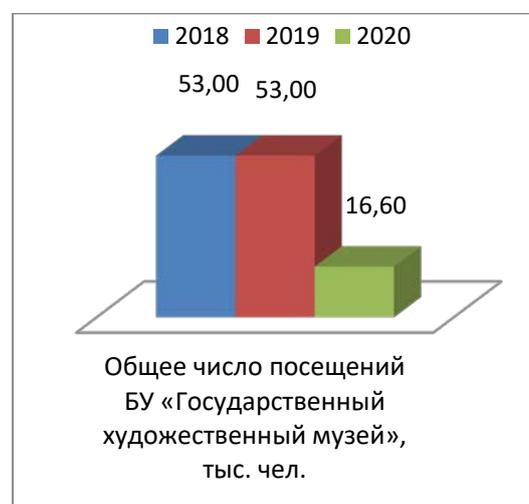
8-НК - сравнительный анализ показателей статистической формы за три года

Раздел 6. Научно-просветительская работа

Общее число посетителей

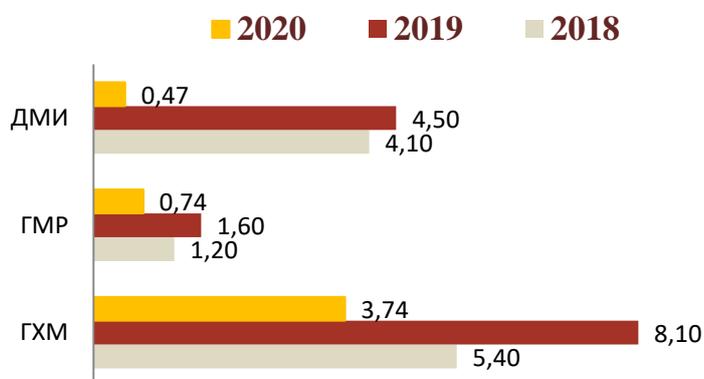
БУ «Государственный художественный музей» всего, тыс. чел.

Категория посещения	2018	2019	2020
индивидуальное посещение	10,7	14,2	5,0
экскурсионное посещение	2,8	5,9	0,4
посещение выставок вне музея	10,3	10,3	7,9
число участников массовых мероприятий	5,6	3,2	1,1
число участников культурно-образовательных мероприятий	23,6	19,4	2,2
всего	53,0	53,0	16,6



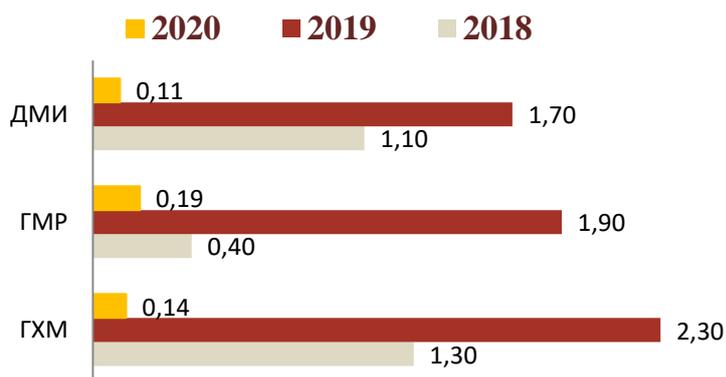
Число индивидуальных посещений, тыс. чел. (графа 4)

	2018	2019	2020
ГХМ	5,4	8,1	3,740
ГМР	1,2	1,6	0,744
ДМИ	4,1	4,5	0,472
всего	10,7	14,2	4,956



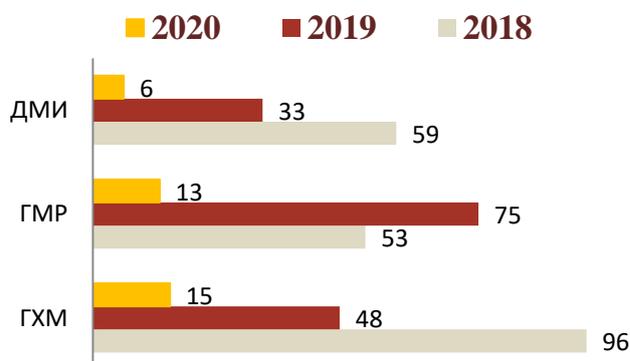
Число экскурсионных посещений, тыс. чел. (графа 7)

	2018	2019	2020
ГХМ	1,3	2,3	0,135
ГМР	0,4	1,9	0,191
ДМИ	1,1	1,7	0,110
всего	2,8	5,9	0,436



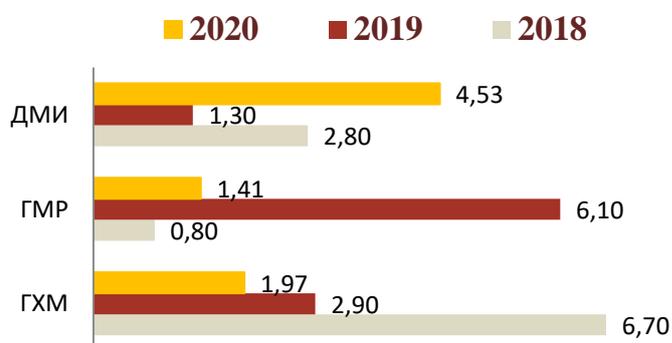
Число проведенных экскурсий, единиц (графа 11)

	2018	2019	2020
ГХМ	96	48	15
ГМР	53	75	13
ДМИ	59	33	6
всего	208	156	34



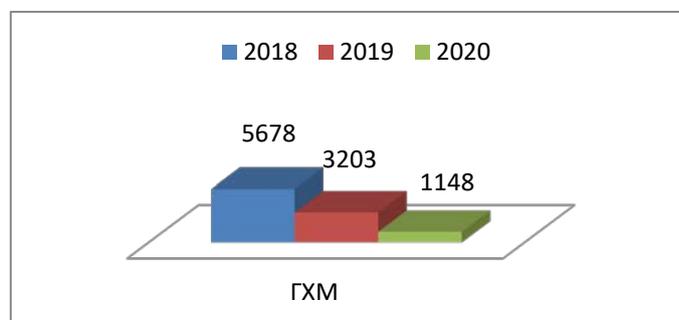
Число посетителей выставок вне музея, тыс. чел. (графа 10)

	2018	2019	2020
ГХМ	6,7	2,9	1,974
ГМР	0,8	6,1	1,405
ДМИ	2,8	1,3	4,529
всего	10,3	10,3	7,908



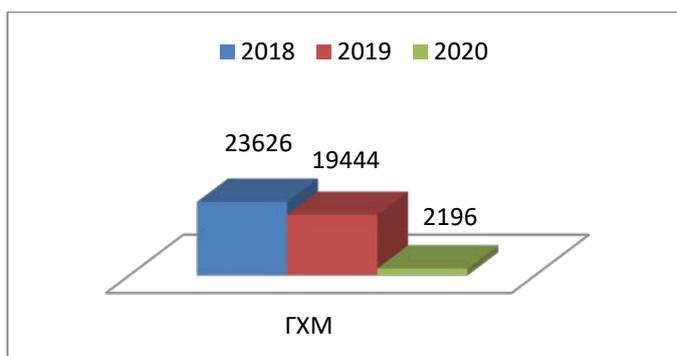
Число участников массовых мероприятий музея, чел. (графа 13)

ГХМ	2018	2019	2020
	5678	3203	1148



Численность участников культурно-образовательных мероприятий, чел. (графа 15)

ГХМ	2018	2019	2020
	23626	19444	2196



Анализируя статистические данные за период с 2018 по 2020 год, можно сказать, что показатели 2018 и 2019 годов стабильны, государственное задание выполнялось в полном объеме.

Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2020 году составило 8736 человек. В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея и его филиалов посетили 4956 человек.

Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 436 человек, которым было проведено 34 экскурсии.

В I квартале 2020 года было организовано 1 культурно-массовое мероприятие, которое посетило 1148 человек.

Культурно-просветительская деятельность осуществлялась в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей детям», реализации занятий музейно-образовательных программ «Уроки творчества: Рисуем с Райшевым» и «Дом-музей собирает друзей!», состоялось 173 музейных занятия, которые посетили 2048 человек.

С 20 марта 2020 года, в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, во исполнение приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 марта 2020 года № 09-ОД-67/ 01-09 «О мерах в учреждениях культуры по предупреждению угрозы новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) на территории ХМАО-Югры», на основании Указов Президента Российской Федерации о нерабочих днях и постановлений Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры о режиме повышенной готовности и обязательной самоизоляции граждан допуск посетителей в Государственный художественный музей и его филиалы был приостановлен.

Индивидуальное и экскурсионное посещение, культурно-образовательные и просветительские мероприятия, запланированные в учреждении, были отменены. В связи с этим, показатель объема «Число посетителей в стационарных условиях» остался на уровне первого квартала 2020 года.

В сентябре 2020 года, во исполнение приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 14 августа 2020 г. № 09-ОД-197/01-09 «О переходе государственных учреждений, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры ко второму этапу снятия ограничительных мероприятий, действующих в Ханты-Мансийском автономном округе-Югры в период режима повышенной готовности, связанного с распространением новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-2019», в соответствии с п. 1.13.1, состоялось 35 индивидуальных занятий, из них 6 – для посетителей с ограниченными возможностями здоровья. В октябре 2020 года 80 творческих занятий посетило 80 человек, из них 29 человек с ОВЗ. В декабре 2020 года состоялось 33 индивидуальных мастер-класса «Новогодний сувенир», которые посетили 33 человека.

3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» представляет собой целостную музейно-выставочную систему, включающую головной музей и монографические музей-филиалы, способствующую наиболее эффективному сохранению, изучению и разноплановому показу музейных ценностей и произведений изобразительного искусства.

Для осуществления уставной деятельности в музее утверждена и введена с 12 февраля по 31 декабря 2020 года устойчивая организационная структура учреждения (Приказ от 12.02.2020 г. № 32/09-01 «Об утверждении организационной структуры бюджетного учреждения Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2020 год»):

1) головной музей: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», включающий следующие структурные подразделения:

- научно-фондовый отдел;
- научно-экспозиционный отдел;
- отдел по научно – методической и аналитической деятельности;
- отдел развития;
- отдел по информатизации музейных процессов;
- отдел материально – технического обеспечения и безопасности музея;
- отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения;
- отдел правовой, контрактной и экономической деятельности.

2) филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А Игошева»;

3) филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В основе организации деятельности музейного объединения лежат централизация управления, единое планирование научно-исследовательской, научно-просветительской, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой деятельности, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов.

Централизованная система управления позволяет гибко и рационально строить внутримузейную систему, повышать качественный и количественный показатель государственной услуги.

В целях обеспечения эффективной деятельности музея, совершенствования организации процессного подхода осуществляется работа по созданию системы перспективных и стратегических документов.

Организационная структура
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» (66 шт.ед.)

СОГЛАСОВАНО
Департамент культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Директор *С.Н. Зонина*
Приказ от *24.02.2020* № *109-ОД.36/01-09*

УТВЕРЖДАЮ
бюджетное учреждение Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
Директор *С.Н. Зонина*
Приказ от *24.02.2020* № *33/09-01*

Организационная структура
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» (66 шт.ед.) с 12.02.2020 г.



Учет дел, заведенных в течение отчетного года в учреждении, осуществлялся в соответствии с номенклатурой дел, утвержденной и согласованной с Государственным архивом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В течение отчетного года продолжена системная работа по разработке, пересмотру и актуализации организационно-технологических документов. Разработан ряд локальных нормативных актов, регулирующих социально-трудовые отношения, организационно-технологические процессы в учреждении.

В соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27 июня 2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Постановления Правительства Российской Федерации от 01 ноября 2012 года № 1119 «Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных» в Государственном художественном музее издан приказ от 24 августа 2016 г. №200/09-05 «О защите информации». Ведется контроль ведения журналов и исполнения приказа.

Разработаны и утверждены следующие организационно-технологические документы:

регулирование социально-трудовых отношений:

1. Дополнительное соглашение № 15 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» от 20.02.2020 г.

2. Дополнительное соглашение № 16 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 23.10.2020 г.

Ведутся следующие книги, журналы:

делопроизводство:

- книга регистрации приказов по личному составу;
- книга регистрации приказов по основной деятельности;
- книга регистрации приказов об ежегодных, учебных и других отпусках;
- книга регистрации приказов о краткосрочных внутрироссийских командировках.

кадровая работа:

- книга учета личных карточек работников Т-2;
- журнал регистрации приема, перемещения, увольнения;
- журнал регистрации дополнительных соглашений к трудовым договорам;
- журнал учета трудовых договоров;
- журнал учета перевода работников;
- журнал регистрации штатных расписаний учреждения;
- журнал учета совместителей;
- книга учета выдачи справок о заработной плате, стаже, месте работы;
- журнал учета трудовых книжек и вкладышей к ним;
- журнал учёта проверок юридического лица, индивидуального предпринимателя, проводимых органами государственного контроля (надзора), органами муниципального контроля.

административно-хозяйственная деятельность:

- журнал учета печатей и штампов.

Перечень коллегиальных форм управления в учреждении:

№	Наименование коллегиальной формы управления	Количество заседаний	Количество утвержденных документов/рассмотренных вопросов
1	Научно–методический совет	10	57/69
2	Экспертная фондово–закупочная комиссия	9	5/22
3	Реставрационный совет	6	6/12
4	Комиссия по охране труда	6	1/6
5	Комиссия по подведению итогов оценки эффективности труда	15	367/27
6	Общее собрание трудового коллектива БУ «Государственный художественный музей»	3	3/8

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В управленческой практике Музея с 2015 года используется процессный подход как наиболее эффективный в условиях изменяющейся среды. Применение методов процессного подхода актуализировано приказом учреждения от 19 марта 2020 года №83/09-01 «О внесении изменений в приказ БУ «Государственный художественный музей» от 17 сентября 2018 года №232/09-01 «Об организации процессного подхода по формированию аналитических папок по итогам проведения мероприятий БУ «Государственный художественный музей».

При процессном подходе управление рассматривается как процесс - серия взаимосвязанных управленческих функций - планирование, организация, мотивация и контроль, которые объединены связующими процессами коммуникации и принятия решения. С целью организации коммуникационного процесса еженедельно проходят совещания руководителей первого звена при директоре учреждения. По результатам совещания выносятся решения, которые фиксируются в протоколах совещаний. Постановка задач для исполнения решений реализуется посредством информационных воздействий (устные сообщения, приказы, поручения директора с контрольной картой выполнения).

Процессный подход в управлении Музеем позволяет более четко установить обязанности конкретного должностного лица при проведении запланированных мероприятий и согласовать их с обязанностями других должностных лиц, подобрать приемы и методы, позволяющие разработать качественное мероприятие и подготовить технологическую документацию (издание проекта приказа о проведении мероприятия, составление плана мероприятия, сметы расходов и т.д.).

Планирование

Основой организации деятельности Музея являются централизация управления, единое планирование основных направлений деятельности в соответствии с Уставом: научно-исследовательской, научно-просветительной, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов. Планирование в Музее - это процесс выработки и

принятия решений, позволяющих обеспечить эффективное функционирование и развитие структурных подразделений музея в целом. Эти решения обычно не разрознены, а образуют целостную систему, в рамках которой взаимно влияют друг на друга. Объектами таких плановых решений являются: постановка целей и выработка стратегии музея, распределение и перераспределение ресурсов (материальных, денежных, трудовых) в соответствии с изменением внутренних и внешних условий деятельности. Грамотное планирование ведет к достижению целей в области качества и обеспечивает повышение результативности.

Основным документом, регламентирующим планирование деятельности, является план работы музея, сформированный на основе нормативных правовых документов Российской Федерации, Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, стратегических программ по разным направлениям. Планирование в Музее осуществляется на календарный год, при этом год разбивается на кварталы.

Этапы планирования работ включают: определение мероприятий, обеспечивающих достижение целей в области качества; определение сроков проведения мероприятий; последовательность проведения мероприятий; назначение исполнителей; представление и защита объективных свидетельств о выполнении мероприятий. Был издан приказ Музея от 22 февраля 2019 г. №45/09-01 «О формировании Планов работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2020 год». В течение второго полугодия 2019 года заведующие отделами и филиалами вносили изменения, дополнения в сформированные планы. Итоговые варианты планов работы учреждения были утверждены на заседании научно-методического совета от 10 декабря 2019 года №50.

С целью структурирования взаимосвязанных видов деятельности, совершенствования ведения учета и отчетности, для определения количественных показателей, направленных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг в учреждении формируется план-сетка, которая представляет собой систему мероприятий по датам, дням недели, срокам проведения, ответственным лицам. План-сетка, в которую ежедневно вносятся корректировки, составляется на основе государственного задания. С документом работает специалист, курирующий исполнение государственного задания.

Организация

Организация отдельных рабочих процессов осуществляется руководством музея с учетом существующих ресурсов, в первую очередь кадровых. Директор, заместители директора, заведующие отделами и филиалами регулярно проводят рабочие совещания, в ходе которых обсуждаются вопросы по основным направлениям деятельности, по организации мероприятий, по исполнению отдельных поручений.

Грамотное проведение совещания превращает его в один из самых мощных рычагов управления. В Музее существует определенный порядок подготовки и проведения постоянных (плановых) и периодических совещаний под руководством директора, заместителей директора. Для каждого совещания готовится повестка дня, определяющая цель, тематику и рассматриваемые вопросы.

Все участники заблаговременно информированы о дате, времени, месте, повестке дня и снабжены материалами совещания. По ходу совещания документоведем учреждения ведется протокол, в котором фиксируются принятые решения и поручения по повестке дня. По завершении совещания протокол согласовывается, утверждается и направляется всем участникам и исполнителям. Исполнение поручений контролируется, отклонения от сроков своевременно выявляются с оценкой исполнительской дисциплины. Протоколы и материалы совещаний накапливаются, анализируются.

Мотивация

Учитывая, что мотивация является результатом сложной совокупности потребностей, руководство музея создает условия для удовлетворения не только экономических потребностей (своевременная оплата труда, система премирования), но и потребности в защите (обеспечение социальных гарантий), в творческом самовыражении (возможность участия в музейных мероприятиях, поощрение творческой инициативы), в успешности (подбор производственных задач в соответствии с профессиональными возможностями и личностными особенностями сотрудников).

Контроль

Контроль исполнения обозначенных задач производится по нескольким параметрам: своевременность исполнения, качество исполнения, эффективность расходования ресурсов. Своевременное проведение контроля не только по итогам исполнения задания, но и на промежуточных этапах, позволяет более гибко осуществлять процесс.

В целях повышения качества подготовки отчетности о деятельности учреждения, четкого выполнения поставленных задач сотрудниками учреждения, для улучшения взаимодействия структурных подразделений, анализа выполненной работы создан приказ от 18 февраля 2020 г. №39/09-01 «О подготовке квартальных и годового информационно-аналитических отчетов о деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за 2020 год», регулирующий работу учреждения, разработаны и утверждены методические рекомендации, согласно которым формируются квартальные информационно-аналитические отчеты о работе структурных подразделений.

Основным документом контроля реализации мероприятий по основным видам музейной деятельности является аналитическая папка, форма которой была актуализирована приказом Музея от 19 марта 2020 года №83/09-01. Форма аналитической папки разработана по направлениям деятельности:

- по проведению выставок и мероприятий;
- по научно-исследовательской работе;
- по результатам издательской деятельности.

Архив аналитических папок хранится у ученого секретаря музея.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

- Кадровая политика учреждения

Кадровая политика БУ «Государственный художественный музей» строится с учетом следующих принципов:

- безопасность на рабочем месте (учет потребности работника избегать страха за свое здоровье, доход и будущее профессиональное развитие);
- справедливость (моральное и материальное вознаграждение в соответствии с вкладом);
- индивидуализация (работа должна развивать индивидуальные способности, мастерство, стимулировать непрерывное профессиональное образование);
- демократизм (учет мнений рядовых сотрудников наравне с мнением руководителей при принятии решений).

Сегодняшний работник музея должен обладать стратегическим мышлением, предприимчивостью, широкой эрудицией, высокой культурой, поэтому руководство учреждения на первый план выдвигает постоянный анализ музейных кадров, требование непрерывного развития персонала, проведения мероприятий, способствующих полному раскрытию личного потенциала работников и росту их способности вносить вклад в деятельность учреждения.

Общая характеристика кадрового состава учреждения:

Численность работников в – всего, чел.	Численность сотрудников по штатному расписанию	Из общего числа основной персонал	Из общего количества работников имеют образование			Из общего количества работников имеют музейный стаж			Из общей численности работников – количество сотрудников в – инвалидов и лиц с нарушениями, чел.	Из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лиц с ОВЗ, чел
			высшее		средне-профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
			высшее	из них имеют ученую степень						
69	66	52	48	0	8	12	29	11	1	2

Штатная численность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2020 год составляет 66 единиц.

По состоянию на конец отчетного периода общая численность работников музея составляет 69 человек. Численность сотрудников, фактически работающих в музее по состоянию на 31.12.2020 г., составляет 61 человек (5 человек находятся в отпуске по уходу за ребенком). За отчетный период в учреждение принято 6 человек, уволено 8 человек.

Стаж работы по профилю учреждения по критерию «до 3 лет» имеют 16 человек (22,5%), «от 3 до 10 лет» - 39 человек (55%), «свыше 10 лет» - 16 человек (22,5%).

В соответствии с требованиями ст. 24 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» закреплена обязанность работодателя создавать или выделять рабочие места для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой для приема на работу инвалидов.

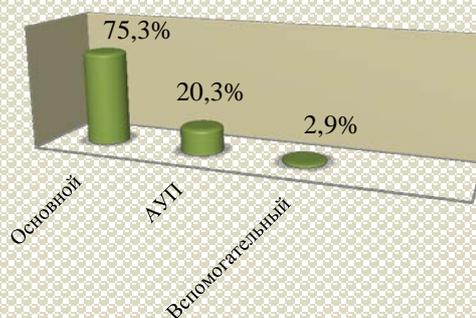
В Государственном художественном музее в 2020 выполнена квота на выделенное рабочее место, трудоустроен инвалид II группы.

Два сотрудника прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ.

Доля основного персонала составляет 52 человека (75,4%), 14 человек (20,3%) принадлежит административно-управленческому и 2 человека (2,9%) - вспомогательному персоналу.

Музей располагает необходимым и достаточным числом специалистов для обеспечения выполнения своих основных функций.

Соотношение основного, административно-управленческого и вспомогательного персонала



Уровень образования работников



Каждый специалист имеет соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладает знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

Так, из общего количества сотрудников учреждения высшее профессиональное образование имеют 54 человек, что составляет 78,3% от общего числа работающих, среднее профессиональное образование – 10 человек (14,5%), начальное профессиональное – 3 человека (4,3%), среднее (полное) общее образование – 1 человек (1,4%).

- Социальная политика учреждения

Ключевой в кадровой политике является система социальной поддержки кадров. В 2015 году разработан и принят общим собранием коллектива Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на период с 01.01.2016 г. по 31.12.2018 г., зарегистрированный управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска 29.12.2015 г. Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» продлен на срок с 01.01.2019 года по 31.12.2021 года. В 2020 году в Коллективный договор внесены изменения дополнительными соглашениями: № 15 от 20.02.2020 г., № 16 от 23.10.2020 г.

В соответствии с Коллективным договором работникам предоставляются дополнительные дни к ежегодному оплачиваемому отпуску за ненормированный рабочий день, выплачивается единовременное пособие при рождении ребенка,

единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска, производятся выплаты молодым специалистам, оказывается материальная помощь в случае смерти близких родственников и т. д.

В 2020 г. работники получили социальные выплаты в следующих случаях:

- по случаю рождения ребенка – 3 человека;
- единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска – 66 человек.

В социальной политике учреждения действует система морального и материального стимулирования. В течение года работникам устанавливались следующие выплаты стимулирующего характера:

- выплата за качество выполняемых работ;
- по итогам работы за квартал;
- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплата за профессиональное мастерство;
- выплата за выслугу лет;
- выплата за ведомственный знак;
- к профессиональному празднику 25 марта – День работника культуры;
- к праздничной (памятной) дате – 4 ноября – День народного единства;
- к праздничному дню – 1 января (Новогодние каникулы).

В течение 2020 года БУ «Государственный художественный музей» был отмечен 2 дипломами окружного уровня, 10 работников музея награждены грамотами и благодарностями. Перечень сотрудников, поощрительных документов и организаций, выдавших грамоты и благодарности, см. *Приложение 1* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 1. Награды и поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей»)

- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям

Учреждение обеспечивает соблюдение режима труда и отдыха работников в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

В Учреждении применяются прошедшие обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке средства индивидуальной защиты работников.

Учреждение обеспечивает приобретение и выдачу за счет собственных средств специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, смывающих и обезвреживающих средств, прошедших обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке, в соответствии с установленными нормами работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями

труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением.

В отчетный период в соответствии с требованиями Постановления Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13 января 2003 года N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций» в учреждении проведены следующие мероприятия:

- 5 работников учреждения: , заместители директора, заведующие отделами, инженер по безопасности музейных предметов, прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном Частном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда»;

- функционирует постоянно действующая комиссия по обучению безопасным методам и приемам выполнения работ внутри учреждения;

- на основании программ обучения по охране труда для работников БУ «Государственный художественный музей» по профессиям и видам работ прошли обучение по охране труда внутри учреждения 18 работников, включая работников рабочих профессий;

- проводились инструктажи – вводный, первичный на рабочем месте, повторный, целевой, внеплановый.

Руководители структурных подразделений 2 раза в год проводят повторные инструктажи по охране труда для сотрудников Учреждения в соответствии с Постановлением Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13 января 2003 года № 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций», ст. 212 Трудового кодекса РФ.

Разработаны и утверждены инструкции по охране труда для работников с учетом мнения представителя трудового коллектива в порядке, установленном статьей 372 Трудового Кодекса Российской Федерации для принятия локальных нормативных актов.

На основании Приказа Минздравсоцразвития России от 12 апреля 2011 года N 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда» 3 работникам организованы периодические медицинские осмотры в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр профессиональной патологии».

Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении в 2020 г. не зарегистрировано.

Производится обязательное социальное страхование работников от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Ведется работа с Государственным учреждением - региональным отделением Фонда социального страхования Российской Федерации по Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре по предоставлению Государственной услуги по принятию решений о финансовом обеспечении предупредительных мер по сокращению

производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санаторно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами.

Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2020 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.

В целях обеспечения безопасности дорожного движения 2 водителя учреждения прошли обучение по программе «Ежегодный обязательный курс обучения водителей предприятий, осуществляющих перевозку грузов и пассажиров» в Автономной некоммерческой организации «Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования «Статус».

В целях выполнения требований ст. 213 Трудового кодекса РФ, Постановления Правительства РФ от 23.09.2002 № 695 «О прохождении обязательного психиатрического освидетельствования работниками, осуществляющими отдельные виды деятельности, в том числе деятельность, связанную с источниками повышенной опасности (с влиянием вредных веществ и неблагоприятных производственных факторов), а также работающими в условиях повышенной опасности» 2 сотрудника бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» в 2019 г. направлялись на обязательное психиатрическое освидетельствование в Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии», которое действует 5 лет.

В целях выполнения требований Приказа МЧС РФ от 12.12.2007 № 645 «Об утверждении Норм пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» были направлены на обучение пожарно-техническому минимуму 8 сотрудников учреждения в Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр охраны труда».

3.1.4. Система повышения квалификации

Большое значение для повышения научного и профессионального уровня имеет организация системы подготовки и повышения квалификации кадров. Она имеет целью охватить различными формами обучения большую часть сотрудников, руководящий состав.

Повышение квалификации работников в 2020 г.

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение
За пределами учреждения				
Основной персонал	Заочная	Организация работы с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС)	28.09.2020-02.10.2020, г.Ханты-Мансийск, АУ ХМАО-Югры «Дом народного творчества»	2
Основной персонал	Заочная	Проектная деятельность в учреждении культуры: новые	08.06.2020 – 28.06.2020, г.Санкт-Петербург,	3

		технологии социально-культурного проектирования	ФГБОУВПО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	
Основной персонал	Заочная	Новый взгляд на искусство: Цифровые технологии для культурного наследия	29.10.2020-30.10.2020 г. Кемерово, ООО «Учебный центр повышения квалификации специалистов»	1
Основной персонал	Заочная	Волонтерство в сфере культуры. Базовый курс	15.12.2020г. г. Москва, Онлайн-университет социальных наук	3
Основной персонал	Заочная	Актуальные вопросы грантовой деятельности в музее	30.01.2020-10.02.2020гг г. Томск, ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова»	3
Административно – управленческий	Очно - заочная	Обучение работников объектов (территорий) способами защиты и действиями в случае применения на объекте (территории) токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов	10.12.2020-21.12.2020 гг. г. Ханты – Мансийк, ЧОУ ДПО ХМАО – Югры «Центр охраны труда»	4
Основной персонал	Заочная	Комьюнити-менеджмент	15.12.2020г. г. Москва, Онлайн-университет социальных наук	1
Основной персонал	Заочная	Эффективные коммуникации	15.12.2020г. г. Москва, Онлайн-университет социальных наук	1
Административно – управленческий, основной персонал	Очно - заочная	Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму	14.09.2020 – 25.09.2020 г. Ханты-Мансийск, ЧОУ ДПО ХМАО – Югры «Центр охраны труда»	5
Административно – управленческий, основной персонал	Очно - заочная	Обучение по охране труда и проверка знаний требований охраны труда работников организаций	03.08.2020-07.08.2020 15.08.2020.-22.09.2020 23.10.2020-27.10.2020 г. Ханты – Мансийк, ЧОУ ДПО ХМАО – Югры «Центр охраны труда»	10
Вспомогательный персонал	Очная	Ежегодный обязательный курс обучения водителей предприятий, осуществляющих перевозку грузов и пассажиров	27.11.2019-29.11.2019 г. Ханты-Мансийск Филиал АНО Учебно-методический центр ДПО «Статус»	2
			Всего:	35

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Беспятых И.С.	НОЧУВПО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия»	1	Магистратура, юриспруденция	2022
2	Богатырев С.Ю.	«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики» (СибГУТИ), г. Новосибирск	2	Защищенные системы и сети связи	2023
3.	Шадрин Д.Н.				

3.2. Музейный фонд

Научно-фондовая работа осуществляется с целью формирования музейного собрания, обеспечения сохранности, изучения музейных предметов и коллекций и создания условий для их хранения и использования в экспозиционной и исследовательской деятельности.

Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда			Число предметов научно-вспомогательного фонда			Число предметов основного фонда, требующих реставрации			Отреставрировано в течение отчетного периода		
2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
4442	4592	4711	558	608	689	260	287	279	18	18	18

Выводы:

Собрание бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является совокупностью музейных фондов, ранее принадлежавших учреждениям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, ныне – филиалов музея; а также коллекции Регионального государственного Фонда поколений Ханты-Мансийского округа, переданной Распоряжениями Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О передаче имущества в оперативное управление» №865 от 27.06.2011г. и «Об изъятии и передаче имущества в оперативное управление» №1689/11-0 от 14.10.2011г. По окончании реорганизационных мероприятий, начиная с IV квартала 2011 года, фонды Государственного художественного музея продолжают пополняться культурными ценностями, представляющими изобразительное искусство второй половины XX века, а также – современное изобразительное искусство начала XXI века.

За 2020 г. музейные фонды пополнились на 200 единиц хранения:

- основной фонд – 119 единиц хранения;
- научно-вспомогательный фонд – 81 единица хранения.

Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, филиал БУ «Государственный художественный музей», располагает самой крупной из многих музейных коллекций Г.С. Райшева. На конец 2020 года количество музейных предметов галереи составляет 2519 единиц хранения. Музейный фонд галереи пополнился за год на 124 единицы хранения.

Общий объем музейного фонда по итогам 2020 года составил 5400 единиц хранения, из них:

- основной фонд – 4711 единиц хранения,
- научно-вспомогательный фонд – 689 единиц хранения.

3.2.1. Характеристика новых поступлений

Комплектование фондов музея

Основными источниками комплектования музейного фонда являются:

- закупка у физических лиц;
- дары от физических лиц (художники/коллекционеры) России и зарубежья;
- безвозмездная передача от юридических лиц/сотрудников музея.

Пополнение и формирование музейного фонда, а также организационные и методические вопросы фондовой работы рассматривает экспертная фондово-закупочная комиссия.

В соответствии с решением ЭФЗК были устранены несоответствия в определении коллекции музейных предметов научно-вспомогательного фонда (произведения Попова В.С. (Масягина), которые из коллекции «фотографии и негативы» переведены в коллекцию «прочие».

Проведено уточнение атрибуции 6 предметов основного фонда и внесены исправления в Книги поступлений основного фонда Государственного художественного музея и Галереи-мастерской художника Г. С. Райшева.

За отчетный период состоялось девять заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, на которых был рассмотрен 22 вопроса. Подробнее о датах проведения ЭФЗК и рассматриваемых вопросах см. в *Приложении 2* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 2. Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы)

Закупка отдельных предметов (ед.хр. и руб.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (в т.ч. из старых поступлений)	Прирост фонда* (%)
2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2020	
6	5	3	147	195	197	0	0	0	0	0,96

* по формуле: 2020 г. * 100 /2019 г.

05 февраля 2020 года в соответствии с Концепцией развития БУ «Государственный художественный музей» на период 2014-2020 гг. «Художественный музей на этапе укрепления влияния», с Планом основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на заседании экспертной фондово-закупочной комиссии был утвержден План комплектования музейных фондов на 2020 год, в соответствии с которым фонды музея пополнились на 200 единиц.

Выделение средств на пополнение музейных коллекций (тыс. руб.)

№ п/п	Наименование источника/принадлежность коллекций	2018 г.	2019 г.	2020 г.
1.	Бюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	0	150 000,0	0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0	0	0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0	0	0
	ИТОГО:	0	150 000,0	0
2.	Внебюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	150 000,0	0	250 000,0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0	500 000,0	0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0	0	0
	ИТОГО:	150 000,0	500 000,0	250 000,0
	ВСЕГО:	150 000,0	650 000,0	250 000,0

В 2020 году фонды музея пополнились на 200 единиц, в том числе:

- 19 графических произведений, переданных в дар членом Союза художников России, Заслуженным художником Республики Башкортостан О.А. Самосюк (г. Уфа);
- 1 живописное произведение, переданное в дар Мякяля Леей Марий (Финляндия). Произведение было создано во время международного Арт-пленэра в 2011 году;
- 2 живописных произведения, переданных в дар Пухакка Кирсти Марией (Финляндия). Произведения были созданы во время международного Арт-пленэра в 2011 году;
- 29 живописных и графических произведений по итогам Международного арт-пленэра (Нефтеюганский район, с. Салым – г. Ханты-Мансийск, 12-21 августа 2019 г.), переданных в дар от художников: Муриной Л.Р., Полякова А.Р., Газеевой А.Н., Зарембы П.Е., Литвиненко О.В., Литвиненко Е.В., Булганина В.Ф., Сивкова А.В., Головырских А.А., Исаева Н.А., Коросовой Ю.М., Толоконцевой Е.В., Мухиной Е.Г.;
- 4 графических произведения, переданные в дар членом Союза художников России Лямкиным М.П. (г. Новосибирск). Произведения были созданы во время международных арт-пленэров в 2007 и 2011 годах;
- 33 произведения, переданные в дар Заслуженным художником России Г. С. Райшевым по итогам выставки-дарения.

В III квартале 2020 года в музейные фонды поступили 3 произведения декоративно-прикладного искусства, закупленные у народного художника России, академика Российской академии художеств Г.М. Визель на сумму 250000,00 рублей (средства депутатов Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры VI созыва А.Ф. Мещангина, Н.В. Ташланова и В.А. Филипенко).

В IV квартале 2020 года в музейные фонды поступили:

- 21 графических произведений, переданных в дар Лебедевым Александром Вениаминовичем (Московская обл., г. Солнечногорск)⁴

- 88 мемориальных предметов (предметы печатной продукции, документы, фотографии), связанных с творческой биографией Геннадия Степановича Райшева из архива филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

Прием культурных ценностей в музейные фонды

Акты приема предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний экспертно-фондовой закупочной комиссии (количество номеров/единиц хранения)		Акты приема предметов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.
34	1130	9	200	24	200

3.2.2. Организация и управление фондом

Для регламентирования научно-фондовой работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

1. Внутримузейная инструкция по учету и хранению музейных ценностей в БУ «Государственный художественный музей»;
2. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»;
3. Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии;
4. Положение о научно-фондовом отделе;
5. Положение о Реставрационном совете;
6. Должностная инструкция главного хранителя музейных предметов (дополнительным соглашением внесены дополнения по возложению обязанностей хранителя коллекции музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней);
7. Должностная инструкция заведующего научно-фондовым отделом;
8. Должностная инструкция специалиста по учету и хранению;
9. Должностная инструкция хранителя музейных предметов;
10. Должностная инструкция художника-реставратора;
11. Должностная инструкция смотрителя музейного;
12. Форма реставрационного паспорта;
13. Форма карточки научного описания;
14. Инструкция по открыванию, закрыванию и опечатыванию экспозиционных залов ответственными сотрудниками в выходные дни;
15. Инструкция хранителя экспозиционных залов БУ «Государственный художественный музей»;
16. Разработан перечень показателей оценки эффективности и деятельности работников научно-фондового отдела.

Музейный фонд является организованной совокупностью музейных предметов в составе музейного собрания Государственного художественного музея и разделен на основной и научно-вспомогательный фонды.

Комплектование фонда осуществляется по основным направлениям:

- древнерусское искусство
- русское искусство
- советское искусство
- современное искусство.

В состав основного фонда Государственного художественного музея входят следующие коллекции:

- живопись (масляная, темперная)
- графика (оригинальная, печатная)
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии
- скульптура
- предметы печатной продукции
- документы
- фотографии и негативы
- прочие.

К научно-вспомогательному фонду относятся:

- графика (дублетные экземпляры печатной графики Г.С. Райшева с неудовлетворительным состоянием сохранности)
- документы
- предметы печатной продукции (тиражная печатная продукция)
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии
- предметы естественно-научной коллекции
- фотографии и негативы (художественная цветная фотография)
- прочие (постеры).

- Количественный состав коллекций

№ п/п	Наименование коллекции	Количество (ед. хр.)		
		БУ «Государственный художественный музей» с филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	Общий фонд
Основной фонд				
1.	живопись	659	828	1487
2.	графика	1181	1326	2507
3.	скульптура	36	4	40
4.	предметы прикладного искусства, быта и этнографии	213	30	243
5.	предметы печатной продукции	7	99	106
6.	фотографии и негативы	262	24	286
7.	документы	1	36	37
8.	прочие	5	0	5
	ИТОГО:	2364	2347	4711

Научно-вспомогательный фонд				
1.	скульптура	5	0	5
2.	предметы прикладного искусства, быта и этнографии	5	0	5
3.	документы	1	3	4
4.	фотографии и негативы	393	36	429
5.	предметы печатной продукции	49	113	162
6.	графика	4	19	23
7.	предметы естественно-научной коллекции	0	1	1
8.	прочие	60	0	60
	ИТОГО:	517	172	689

- Научная инвентаризация музейных предметов

Наименование коллекции	Общий объем предметов основного фонда (ед. хр.)	Составление карточек научного описания* (ед. хр.)					ИТОГО составлено карточек научного описания (за 5 лет, ед. хр.)	Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции (%)** на отчетный период
		2016	2017	2018	2019	2020		
Живопись масляная		46	28	67	39	77	257	17
Живопись темперная		4	4	4	9	4	25	53
Графика		43	16	80	117	129	385	15
Скульптура		4	8	7	3		22	55
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии		7	2	23	36	31	99	40
Предметы печатной продукции		1	0	0	0		1	0,1
Фотографии и негативы		13	12	0	0		25	8
Документы		1	0	0	0		1	2
Прочие		0	0	0	0		0	
Всего:		119	70	181	204	241	815	16

*только предметы основного фонда

** по формуле: кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание * 100 / общий объем коллекции

3.2.3. Использование фонда

Использование музейных фондов происходит в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», основными видами деятельности музея:

- экспозиционно-выставочная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- воспроизведение музейных фондов в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей и др.

Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения* (ед.)	Использование музейных предметов			
		Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикация музейных предметов* * (ед.хр.)
5400	5158	0	1202	4270	5400

**всего по состоянию за отчетный период.*

***графа «Публикация музейных предметов» заполняется заведующими отделами/филиалами в случаях использования изображений музейных предметов в рекламных, информационных, культурно-образовательных целях, как сотрудниками музея, так и другими лицами; формы публикаций перечислить ниже в свободной форме.*

Публикация музейных предметов

Цифровые изображения предметов общего музейного фонда БУ «Государственный художественный музей» в количестве 5400 единиц опубликованы в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций на Сводном портале «Музеи Югры», на официальном сайте учреждения на специализированной вкладке «Коллекции», используются при подготовке музейных каталогов и буклетов, размещении материалов на официальных аккаунтах учреждения в социальных сетях (иллюстрации к постам, музейным занятиям, играм).

Цифровые изображения также передаются третьим лицам на основании договоров о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» с целью использования в научно-исследовательской и научно-образовательных целях.

Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций в постоянной экспозиции и на временных выставках

	2018		2019		2020	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	515	225	356	219	563	2
ГМР	223	-	420	4	362	20
ДМИ	421	68	394	53	279	48
Итого:	1159	293	1170	276	1204	70

**Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций
на внемузейных выставках**

	2018		2019		2020	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	-	171	3	219	-	146
ГМР	-	32	-	1	-	46
ДМИ	-	48	-	53	-	20
Итого:	-	251	3	273	-	212

Выводы:

Таким образом, в отчетном периоде экспонировались 1204 музейных предметов основного фонда. Доля музейных предметов, представленных в экспозициях, составила 22,3% от числа музейных предметов основного фонда.

На внемузейных выставках экспонировалось 212 предметов (при плановом показателе 293).

На временное хранение с целью экспонирования было принято **1301** предмет.

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

В Государственном художественном музее учет и хранение музейных ценностей осуществляет научно-фондовый отдел, состоящий из хранителя музейных предметов, специалиста по учету музейных предметов, художника-реставратора и четырех смотрителей музейных под руководством заведующего научно-фондовым отделом. В филиалах учетно-хранительскую работу ведут старшие научные сотрудники. Главный хранитель музейных предметов осуществляет общее руководство деятельностью по учету, хранению, консервации и реставрации музейных ценностей.

Порядок взаимодействия специалистов научно-фондового отдела со старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей в филиалах, порядок ведения учетно-хранительской документации в системе КАМИС закреплен в положениях Инструкции по учету и хранению музейных ценностей в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», а также в решениях экспертной фондово-закупочной комиссии.

21 февраля 2019 года на заседании ЭФЗК была утверждена новая редакция внутримуззейной Инструкции с учетом изменений нормативно-правовой базы в сфере музейного дела.

Музейный фонд путем заключения договора об индивидуальной материальной ответственности закреплен за старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей фонда в филиалах и хранителем музейных предметов в головном здании. Музейные ценности, принимаемые в фонды, передаются хранителям по Актам передачи на материально-ответственное хранение.

Экспозиционные залы в здании Государственного художественного музея и филиалах закреплены на основании договоров о материальной ответственности за

сотрудниками. Выдача музейных предметов из фондохранилищ в экспозицию осуществляется на основании Актов внутримузеейной передачи.

Сохранность музейных предметов и музейных коллекций в экспозиционных залах на основании договора о материальной ответственности обеспечивают смотрители музейные в соответствии с топографическими описями залов. В открытой экспозиции, около особо ценных или хрупких экспонатов, в целях безопасности установлены металлические стойки ограждения.

В музее функционирует отдел материально-технического обеспечения и безопасности музея, состоящий из начальника отдела, инженера по безопасности музейных предметов, администратора и водителей. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в наличии и занята ставка инженера по безопасности музейных предметов.

Система учета в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - централизованная, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - децентрализованная. Головной музей и филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ведут отдельные Книги поступлений в основной и научно-вспомогательный фонды, а также Книги поступлений на временное хранение.

В течение отчетного периода музейные предметы вносились сотрудниками научно-фондового отдела в электронный каталог согласно утвержденному показателю государственного задания. За отчетный период в базу КАМИС внесена информация о **200** предметах.

Хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками составляются топографические описи фондохранилищ, постоянных и сменных экспозиций в зданиях головного музея и филиалах.

В 2020 году состоялось качественное улучшение условий хранения в фондохранилищах, проведена систематизация музейных предметов по местам хранения, выделено более удобное помещение для проведения реставрационных работ.

Опытным путем проведено сопоставление показаний приборов учета температуры и влажности в головном музее и филиалах для выявления отклонений. К каждому прибору утверждён процент отклонения, что позволяет проводить достоверную оценку показаний приборов.

Художником-реставратором осуществлены работы по сохранению музейных предметов:

Обработано от пылевого загрязнения оборотной стороны (подрамник и холст) предметов живописи:

«Государственный художественный музей» – 41 ед.;

«Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - 80 ед.

Составлено описей осмотров состояния сохранности музейных предметов – 82 ед.

Выявлено предметов, требующих реставрации

«Галерея - мастерская художника Г.С. Райшева» - 87 ед.

«Государственный художественный музей» - 1 ед.

«Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - 1 ед.

оцифровано музейных предметов – 55 ед.;

проведена реставрация 18 предметов основного фонда с подготовкой паспортов реставрации.

В период закрытия экспозиции музея проведены следующие мероприятия:

- перемещение наиболее уязвимых предметов в фондохранилища;
- защита музейных предметов в экспозиции от пыли и прямого попадания солнечных лучей;
- подготовка логистики доступа к ключам при срабатывании сигнализации в экспозиционных залах и фондохранилищах;
- обеспечение доступа к показаниям измерительных приборов через системы видеонаблюдения;
- профилактические осмотры состояния сохранности музейных предметов в помещениях фондохранилища и экспозиционных залах.

Учет и хранение предметов из драгоценных металлов

В 2016 году, в соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 15.12.1987 г. № 513, в Уральской государственной инспекции пробирного надзора (г. Екатеринбург) проведена экспертиза одного музейного предмета из драгоценных металлов. Результатом экспертизы является Акт Уральской ГИПН №36 от 07 декабря 2016 года, подтверждающий состав металла.

В связи с этим в учреждении подготовлены следующие локальные акты: приказ директора «О возложении обязанностей хранителя музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней в здании» БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира, д. 2) с закреплением места хранения указанного предмета; дополнительным соглашением внесены дополнения в должностную инструкцию главного хранителя музейных предметов.

На основе анализа действующей Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 г. № 513), изучения опыта музеев, консультаций с сотрудниками музеев города, ведущих музеев России, разработана внутримузейная Инструкция по хранению и учету в учреждении музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, утвержденная директором учреждения и согласованная директором Департамента культуры ХМАО-Югры.

Порядок хранения музейного предмета из драгоценного металла установлен в соответствии с установленными в Инструкции правилами: обособленное место хранения музейного предмета, особая форма топографической описи, хранение ключей, учет выдачи ключей и т.д. Предмет из драгоценного металла внесен в Специальную инвентарную книгу по учету монет, медалей, плакеток, орденов, жетонов, знаков (значков) с шифром «ДР».

В 2020 году проведено контрольное взвешивание предмета с содержанием драгоценных материалов в лигатуре. Общая масса предмета составила 20,7 грамм. Взвешивание производилось на электронном приборе марки Massa-K BK-3000.1 № 003978.

Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея

При выдаче музейных предметов и музейных коллекций во временное пользование в музеи и учреждения автономного округа, выступающих в качестве принимающей стороны, обязательным условием является получение в письменном виде гарантии их сохранности и своевременного возврата. С принимающей стороной заключается договор о совместном проведении выставки, где оговорены условия страхования (для предметов основного фонда), транспортировки, рекомендации по упаковке, монтажу, демонтажу и хранению выдаваемых музейных предметов, а также условия публичного представления. Предметы передаются в соответствии с актом выдачи музейных предметов во временное хранение.

В отчетном периоде подготовлено и согласовано 8 договоров о совместном проведении выставок (Приложение №6). Проведена упаковка экспонатов, выдача и возврат произведений в соответствии с учетной документацией.

Состоялись 14 внемузейных выставок, на которых экспонировалось 212 предметов научно-вспомогательного фонда (Приложение №2).

Хранение авторской коллекции

Одно из приоритетных направлений деятельности Галереи-мастерской - прием на временное хранение авторской коллекции, хранящейся в ГМР.

В процессе систематизации и научной обработки фондов ВХ в 2020 году выполнены работы по следующим направлениям:

- отбор предметов для приема на временное хранение, в т.ч. привезенных из мастерской художника в г. Карпинске в результате экспедиций «Карпинск-1» (2010 г.) и «Карпинск-2» (2012 г.) – 373 ед., из них
- первичная атрибуция (96 ед.), с определением времени создания, используемых материалов, техник, размеров произведений и др.);
- научное описание сохранности произведений для приема на временное хранение;
- сбор и фиксация материала для дальнейшей научной паспортизации в разделе Примечания Акта приема (информация по истории предмета, публикации предмета, сопоставление атрибуции предмета с данными других музейных собраний, с ранее принятыми аналогичными на ВХ);
- систематизация электронных изображений по учетным номерам.

Всего за 2020 г. по договору хранения авторской коллекции *принято 373 ед.* хр.; количество предметов авторской коллекции, находящихся на временном хранении на конец отчетного периода – **4412** ед. хр.

Комплектование фондов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева на основе авторской коллекции

В 2020 году в фонды галереи-мастерской художника Г. С. Райшева поступили:

- **33** произведения, переданные в дар Заслуженным художником России Г. С. Райшевым по итогам выставки-дарения.

- **109** мемориальных предметов (предметы печатной продукции, документы, фотографии), связанных с творческой биографией Геннадия Степановича Райшева.

Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации

В соответствии с п. 126 Инструкции по учету и хранению музейных ценностей в государственных музеях СССР учетная документация музея: акты, журналы регистрации актов, протоколы ЭФЗК, протоколы реставрационного совета хранятся в металлических шкафах, Книги поступлений – в несгораемых шкафах в закрытых, опломбированных (в нерабочее время) кабинетах.

Подготовлены страховые копии Книг поступлений на постоянное хранение, находящихся на хранении:

1. В здании БУ «Государственный художественный музей» по адресу ул. Мира, д. 2 – 6 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд).

2. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» по адресу ул. Лопарева, д. 7 - 2 тома (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд);

3. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по адресу ул. Чехова, д. 1 - 10 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд).

Страховые копии книг поступлений на электронных носителях хранятся в сейфе, в кабинете главного хранителя музейных предметов.

В марте 2020 года проведена сверка наличия музейных предметов с инвентарями и актами материально-ответственного хранения, прошедшей в БУ «Государственный художественный музей» с 17.02.2020 г. по 18.02.2020 г. в соответствии с приказом «О проведении сверки культурных ценностей, находящихся на постоянном хранении в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»» № 30/09-01 от 10.02.2020 г.,

По итогам сверки составлены:

- Акт № 1 сверки наличия музейных предметов с инвентарями и актами материально-ответственного хранения от 18.02.2020 г. (основной фонд);

- Акт № 2 сверки наличия музейных предметов с инвентарями и актами материально-ответственного хранения от 18.02.2020 г. (научно-вспомогательный фонд).

Удостоверено полное наличие предметов основного фонда БУ «Государственный художественный музей» (здание по адресу: ул. Мира, д. 2), которое составляет **1237 (Одна тысяча двести тридцать семь) музейных предметов.**

Характеристика систем защиты и обеспечения безопасности музейного фонда

На объекте Государственного художественного музея (здание по ул. Мира, 2 в г. Ханты-Мансийске) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмного устройства. Кроме этого, помещения фондового хранения оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы (не менее 2-х на этаже) с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре. Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны и 10 кнопок тревожной сигнализации, которые выведены в 2020 году на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Легион». Физическая защита объекта осуществлялась 2-мя постами охраны по периодам: 01.01.2020-

31.03.2020г. – ООО ЧОО «Легион», 01.04.2020-10.11.2020г. – ООО АО «Арсенал», 10.11.2020-31.12.2020г. – ООО ЧОО «Цербер». Состояние помещений здания удовлетворительное.

На объекте здания филиала «Галерея мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмных устройств. Экспозиционный зал и помещения фондового хранения оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре.

Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны и 3 кнопки тревожной сигнализации, которые выведены в 2020 году на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Легион». Физическая защита объекта осуществлялась 2-мя постами охраны по периодам: 01.01.2020-31.03.2020г. – ООО ЧОО «Легион», 01.04.2020-10.11.2020г. – ООО АО «Арсенал», 10.11.2020-31.12.2020г. – ООО ЧОО «Цербер». Состояние помещений здания удовлетворительное.

На объекте здания филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмного устройства. Кроме того, помещения фондового хранения и экспозиционные залы оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре. Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны с выводом на пульт в помещение «охраны» и 5 кнопок тревожной сигнализации, которые выведены в 2020 году на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Легион». Физическая защита объекта осуществлялась 1-м постом охраны по периодам: 01.01.2020-31.03.2020г. – ООО ЧОО «Легион», 01.04.2020-10.11.2020г. – ООО АО «Арсенал», 10.11.2020-31.12.2020г. – ООО ЧОО «Цербер». Состояние помещений здания удовлетворительное.

Порядок доступа в помещения учреждения, порядок выдачи ключей ответственным лицам закреплены приказом директора «О контрольно-пропускном режиме на объектах бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 13.10.2016 года № 304/09-01 (со всеми изменениями и дополнениями).

Мероприятия по обеспечению сохранности музейного фонда. Соблюдение режима музейного хранения. Температурно-влажностный режим

В соответствии с положениями Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, ежедневно в помещениях фондохранилищ, экспозиционных залах и реставрационной мастерской дважды в день

фиксируются показатели температурно-влажностного режима (11.00; 17.00 час.), записи производятся в Журналах регистрации температурно-влажностного режима.

Для контроля за температурно-влажностным режимом в фондохранилищах и экспозиционных залах музея (во всех зданиях) установлены портативные термогигрометры Testo 608 H1, внесенные в Реестр измерительных приборов Российской Федерации, в количестве 34 штук.

Для поддержания оптимального температурно-влажностного режима в фондохранилищах и экспозиционных залах функционируют:

- увлажнители воздуха: Brune B125 в количестве 4 шт., Brune B250 в количестве 8 штук, Brune B500 в количестве 3 штук;
- осушители воздуха «Mitsubishi» в количестве 10 штук, «Brune» в количестве 4 штук.

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева,7) передано учреждению в 2011 году. В 2020 г. температурно-влажностный режим в здании поддерживается близкий к норме, в отдельных помещениях поддерживается при помощи мобильных увлажнителей.

Вновь установленная в здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» система вентиляции передана учреждению в полном объеме 25 декабря 2019 года. В 2020 году проводились работы по адаптации температурно-влажностного режима в условиях работы новой системы вентиляции. Температурно-влажностный режим в здании поддерживается близкий к норме. Также учреждением продолжается ведение ежедневного двукратного контроля температурно-влажностного режима.

Санитарное состояние фондохранилищ и экспозиционных залов

В соответствии с приказом от 09.01.2019 № 02/09-01 последняя среда месяца – санитарный день в учреждении: производится обеспыливание рам на картинах, штор, мытье окон и стеклянных перегородок, влажная уборка витрин и стендов, мытье осветительного оборудования в экспозиционных залах и фондохранилищах. Проводятся плановые осмотры санитарного состояния и условий хранения в фондохранилищах.

Ежегодно в учреждении Федеральным бюджетным учреждением здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» проводятся лабораторно-инструментальные исследования на наличие микроорганизмов в экспозиционных залах и фондохранилищах, в местах промерзания стен. По итогам исследований производится дезинфекция экспозиционных залов и фондохранилищ.

В 2020 году, по причине ограничительных мер, связанных с предотвращением угрозы распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, в т.ч. обязательной самоизоляции сотрудников учреждения и приостановлением деятельности учреждения, не проводились лабораторно-инструментальные исследования и барьерная обработка территорий. Проведены: заключительная дезинфекция помещений по режиму вирусных инфекций, дератизация и дезинфекция от грибка и плесени в зданиях БУ «Государственный художественный музей» по адресу ул. Мира, 2, филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» по адресу ул. Лопарева,7, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», по адресу ул. Чехова, 1.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

1. Музейный фонд БУ «Государственный художественный музей» составляет **5400** единиц хранения. В программе «КАМИС» в настоящее время заведены учетные карточки на все предметы, включенные в основной и научно-вспомогательный фонды, таким образом, электронный каталог музея насчитывает **5400** карточек.

В соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных предметов, находящихся в государственных музеях СССР, научно-фондовым отделом ведутся:

- учетная (генеральная) картотека музейных предметов на бумажном носителе, хранящихся в здании по адресу ул. Мира, 2, насчитывающая **1236** карточек;
- инвентарная картотека, насчитывающая **574** карточки.

2. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» действует учетная (генеральная) картотека основного фонда, представленная на бумажном носителе, насчитывающая в настоящее время **1230** единиц карточек.

3. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» учетная картотека на бумажном носителе насчитывает **1228** единиц карточек основного фонда.

4. В программе «КАМИС», в разделе «Административные функции» ведутся следующие справочники:

- персоналии/сотрудники музея
- авторы
- Российская география
- материалы
- техника
- выставки
- публикации.

3.4. Материально-техническая база

На конец 2020 года бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» располагает экспозиционными и служебными площадями и другими характеристиками, указанными в представленной ниже таблице:

№ п/п	Наименование музея, адрес	Этажность	Территория, занимаемая учреждением, Га	Общая кубатура зданий (м ³)	Общая площадь помещений, м ²	Общая площадь помещений, м ² , из нее		Проектная цифра, ед. хранения	Дата технического паспорта по состоянию на:
						экспозиционно-выставочная площадь, м ²	площадь под хранение фондов, м ²		
1	БУ «Государственный художественный музей», ул. Мира, 2 + (подвал)	4	0,52	26563,00	5420,10	1372,2	178,3	50771,4	27.08.2012
2	Филиал «Галерея-	4	0,51	12172,00	1980,30	774,9	97,4	31035,6	09.10.2010

	мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1								
3	Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7	5	0,19	6073,00	1347,90	541,7	75,9	20042,9	27.08.2012
Итого:		1,02		44808,00	8748,3	2753,6	351,6	101849,9	

3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи

Здание Государственного художественного музея (ул. Мира, 2)

Здание Государственного художественного музея расположено в центральной части города Ханты-Мансийска на завершении юго-восточного направления пешеходной оси (улица Мира), связывающей сложившиеся естественным путем историко-культурную и административно-деловую части центра города.

Непосредственно примыкая к территории с существующей застройкой Центра искусств для одаренных детей Севера, здание завершает формирование предгорной площади - площади Искусств - в системе единого композиционно-пространственного решения центра города.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 5420,10 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 12 января 2006 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а - экспозиционные залы (2-4 этажи)
 - б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:
 - а - фойе, гардероб (1 этаж)
 - б - санитарно-технические помещения (1 этаж)
- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (1-3 этажи)
- Административно-хозяйственные помещения музея (1-3 этажи)
- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).
- Гараж (обеспечен на две машины).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Охладительная установка
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

В 2020 году выполнены работы по текущему ремонту системы пароувлажнения выставочного зала здания

Выполнены работы по текущему ремонту запасных входных групп (установлены 10 дверей работающих по принципу «антипаника»).

Проведена независимая оценка пожарного риска объектов защиты бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

Выполнено техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей, находящихся в зданиях учреждения в количестве 48 штук.

Охрана окружающей среды

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова 1)

Объект расположен в центральной части города Ханты-Мансийска. Здание трехэтажное, с цокольным этажом, выполнено в капитальном исполнении.

С левой стороны объекта располагается Педагогический колледж, с тыльной стороны - Прокуратура ХМАО-Югры.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 1980,3 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 19 апреля 2011 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:

- а - экспозиционный зал (3 этаж)

- б - универсальный конференц-зал (1 этаж)

- Входная группа:

- а – фойе (1 этаж)

- б - санитарно-технические помещения (1 этаж)

- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (1-2 этажи)

- Административно-хозяйственные помещения музея (0-2 этажи)

- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение

- Водяное отопление

- Система кондиционирования

- Система вентиляции

- Тепловые воздушные завесы

- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения

- Пожарный водопровод

- Противопожарная и противодымная защита

- Подготовка горячей бытовой воды

- Система автоматического контроля и регулирования

- Электроснабжение

- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

В течение всего 2020 года отделом материально-технического обеспечения и безопасности музея проведена значительная работа в плане поддержания работоспособности инженерных систем, возникающие аварии оперативно устранялись.

Совместно с Департаментом по управлению государственным имуществом автономного округа, ведется работа по уточнению границ земельного участка и дальнейшей приемке в оперативное управление наружных инженерных сетей теплоснабжения.

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7)

Объект находится по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева 7. Здание трехэтажное с мансардой, выполнено в капитальном исполнении, с подвальным помещением, воздушным автономным отоплением, электроснабжением и другими инженерными коммуникациями. Территория объекта огорожена декоративным, металлическим забором и имеет два въезда, которые оборудованы металлическими воротами, запирающимися на один навесной замок и одну металлическую задвижку.

Объект имеет один центральный вход, который выполнен в виде теплого тамбура. Входные двери данного тамбура выполнены из дерева, полнотелые.

Общая площадь здания: 1347,9 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 26 декабря 2001 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а - экспозиционный зал (1-3 этаж)
 - б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:

- а – фойе (1 этаж)
- б - санитарно-технические помещения (1 этаж)
 - Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (подвал)
 - Административно-хозяйственные помещения музея (1 этаж)
 - Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (подвал).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухозагрязнителей.

Выполнены работы по текущему ремонту запасных входных групп (установлена 1 дверь, работающая по принципу «антипаника»).

В течение отчетного периода отделом материально-технического обеспечения и безопасности музея велась работа по поддержанию в рабочем технически исправном состоянии инженерных систем зданий и благоустройства территории. В 2020 году заключены договоры по энергетическому, сервисному обслуживанию и обслуживанию инженерных систем здания:

1. На отпуск тепловой энергии, подогрев воды, вентиляции;
2. На отпуск питьевой воды и приём сточных вод;

3. На услуги по техническому обслуживанию лифтов;
4. Снабжение электрической энергией;
5. По организации комплексного технического обслуживания здания, территорий, инженерных сетей и систем;
6. На оказание услуг по сбору, вывозу, захоронению ТКО;
7. На оказание услуг по физической охране объекта;
8. На оказание услуг по охране объекта с использованием ПЦН;
9. По техническому обслуживанию комплекса технических средств, подключенных к ПЦН.

В соответствии с паспортами объектов социальной инфраструктуры все здания учреждения имеют итоговое заключение о состоянии доступности ОСИ: Состояние доступности объекта оценено как доступно полностью всем (ДП-В)(Без учета путей движения к объекту от остановки общественного транспорта).

В 2020 году в целях исполнения требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры, устранения недостатков и выполнения рекомендаций, выявленных при обследовании и категорировании объектов, учреждением выполнены ряд мероприятий:

1. Поставка и монтаж оборудования для системы видеонаблюдения (здание в г. Ханты-Мансийске по ул. Лопарева,7);
2. Поставка, монтаж и наладка систем видеонаблюдения (здание в г. Ханты-Мансийске по ул. Лопарева, 7);
3. Приобретение съемных ограждений прохода (стойки оградительные со съемными канатами) (здание в г. Ханты-Мансийске, ул. Лопарева, 7);
4. Приобретение камер для личных вещей посетителей (шкаф для сумок) (здание в г. Ханты-Мансийске, ул. Лопарева, 7);
5. Поставка, монтаж и наладка металлодетектора(здание в г. Ханты-Мансийске, ул. Лопарева, 7)
6. Поставка, монтаж и наладка шлагбаума (территория здания в г. Ханты-Мансийске, ул. Лопарева, 7)

Все замечания и рекомендации указанные в актах категорирования, составленных при обследовании и категорировании объектов БУ «Государственный художественный музей», которое проводилось комиссионно 14.04.2017 года, в соответствии с требованиями постановления Правительства РФ от 11.02.2017г. №176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)», выполнены. В 2021 году учреждением будет инициирована процедура актуализации Паспортов безопасности объектов (территорий), что повлечет за собой процедуру повторного комиссионного обследования объектов (территорий) представителями органов государственной власти субъекта РФ, территориальных органов безопасности и Росгвардии. По итогам обследования могут быть даны новые рекомендации.

3.4.2. Оборудование

Здание Государственного художественного музея, ул. Мира, 2

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины напольные на цоколе, витрины наклонные. Состояние удовлетворительное	14 лет	Фондохранилища оборудованы сетками с опорами на передвижном основании, металлическими шкафами, каталожными шкафами, сетками с опорами, стеллажами металлическими. Состояние удовлетворительное. Реставрационное оборудование: весы лабораторные, утюжок для реставрации малый, микроскоп стереоскопический, пылесос с электронным управлением для музеев, лупа настольная с подсветкой АТР, светильник настольный для реставрации живописи и графики, клееварка для приготовления клеев животного происхождения, шпатель нагревательный в комплекте с насадками, микрофен горячего воздуха с функцией вакуумного пинцета в комплекте с набором насадок, минилаборатория экологического контроля, утюг для реставрации, набор пинцетов (нержавеющая сталь), набор инструментов для реставрации (нержавеющая сталь), осушитель воздуха мобильный. Состояние	13 лет	Столы компьютерные, столы письменные, шкафы для документов, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное.	14 лет	

		удовлетворительное.				
--	--	---------------------	--	--	--	--

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок экспл у атац ии</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок экспл у атац ии</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок экспл у атац ии</i>	<i>при меч ани е</i>
В залах установлена повесочная система (шины), щиты выставочные, полки сетчатые, витрины беспрофильные горизонтальные, щиты стеклянные. Состояние удовлетворительное	9 лет	Система выдвижных слайд-сеток, шкафы для хранения графики, тележка для транспортировки картин, крюки повесочные, шины повесочные. Состояние удовлетворительное	9 лет	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	9 лет	

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул.Лопарева,7

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок экспл у атац ии</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок экспл у атац ии</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок экспл у атац ии</i>	<i>при меч ани е</i>
В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины вертикальные, витрины горизонтальные. Состояние удовлетворительное	19 лет	Фондохранилище оборудовано выдвижными сетками, шкафом для хранения графики, шкафом каталожным. Состояние удовлетворительное.	19 лет	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	19 лет	

3.4.3. Технические средства

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

- 64 персональных компьютеров, из них подключенных к сети Интернет – 62;
- 6 ед. серверов;
- 40 ед. копировально-множительной техники;
- 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);
- 4 ед. сенсорных киосков (головной музей, два филиала);
- 3 ед. сетевых систем хранения данных (головной музей, два филиала);
- комплект оборудования для мультимедийного сопровождения выставочных проектов и мероприятий, состоящий из короткофокусных проекторов (4 шт.), блока управления проекторами (персонального компьютера) и конструкции с экранами.
- комплект мультимедийной презентационной техники, размещенной стационарно в конференц-зале. Также конференц-зал оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея различного характера.

Состояние и характеристика транспортных средств учреждения

На балансе учреждения на конец 2020 года числится 2 автомобиля:

1. Автомобиль ГАЗ 2752, объем двигателя: 2890 см³

Государственный номерной знак: Е 491 ХС 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): Х 96275200В0710773.

Пробег автомобиля за 2020 год составил 11 575 км.

2. Автомобиль HYUNDAI SANTA FE 2,4 АТ объем двигателя: 2359 см³

Государственный номерной знак: А 399ХХ 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): КМНSH81ВDCU857310

Пробег автомобиля за 2020 год составил 10 333км.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Наличие объектов:	1
	- кол-во объектов у учреждения	3
2.	Вид охраны:	
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	3
	Сторож-вахтер	0
	Нет охраны	0
3.	Имеющееся оборудование на посту охраны:	Кнопки вызова ГБР – 3; Видеонаблюдение – 3; Металлодетекторы – 3.

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
4.	Наличие «Паспорта безопасности»:	3
	имеется	3
	дата последней корректировки	29.06.2017 г.
5.	Наличие систем экстренного вызова полиции:	0
6.	Наличие систем видеонаблюдения:	3
7.	Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры, противогазы, респираторы, носилки и др.):	3 пожарная сигнализация - 1; первичные средства пожаротушения - 1;
8.	Наличие металлодетекторной аппаратуры: - стационарная; - ручная.	3
9.	Наличие автоматизированной пропускной системы в здании:	0
10.	Наличие «Паспорта энергоэффективности» - дата проведения обследования:	1 02 сентября 2016 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0»

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий в БУ «Государственный художественный музей» в наличии в достаточной мере.

1. В наличии следующие локальные нормативные документы:

1.1. Паспорт безопасности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.2 Паспорт безопасности «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.3. Паспорт безопасности «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея,

согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.4. Приказ «О контрольно-пропускном режиме в учреждении»;

1.5. Приказ «О назначении ответственных лиц за пожарную безопасность и установлении противопожарного режима в учреждении»;

1.6. Приказ «О дополнительных мерах по обеспечению повышения уровня комплексной безопасности и антитеррористической защищённости в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»;

1.7. Приказ «О мерах по обеспечению безопасности детей и подростков при проведении мероприятий»;

1.8. Приказ «Об эксплуатации системы видеонаблюдения (систем охранного телевидения)»

1.9. Проведена независимая оценка пожарного риска (аудит пожарной безопасности) объектов защиты бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», расположенных по адресам: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2; ул. Лопарева, 7; ул. Чехова, 1;

1.10. Распорядок работы учреждения;

1.11. Акты технического обслуживания и проверки внутренних пожарных кранов;

1.12. Акты технического обслуживания и проверки охранно-пожарной сигнализации;

1.13. Акт обследования температурного режима в здании;

2. Схемы, планы, журналы:

2.1. Регламент и план-графики по техническому обслуживанию системы пожарной сигнализации и автоматического пожаротушения на 2020год;

2.2. План-схема дислокации постов охраны и кнопок тревожной сигнализации на объекте;

2.3. План эвакуации (сохранения) музейных предметов и коллекций, находящихся на хранении в БУ «Государственный художественный музей»;

2.4. Список с номерами телефонов, экстренных служб, должностных лиц;

2.5. Списки лиц, имеющих круглосуточное право прохода в учреждение;

2.6. Список автомобилей, имеющих право въезда на территорию учреждения;

2.7. Образцы пропусков для сотрудников, временных, вынос имущества;

2.8. Журнал регистрации противопожарного инструктажа;

2.9. Журнал учета первичных средств пожаротушения.

3. Инструкции, программы:

3.1. Инструкция к плану эвакуации работников при возникновении пожара в помещениях здания учреждения;

3.2. Инструкция руководителя структурного подразделения в случае пожара;

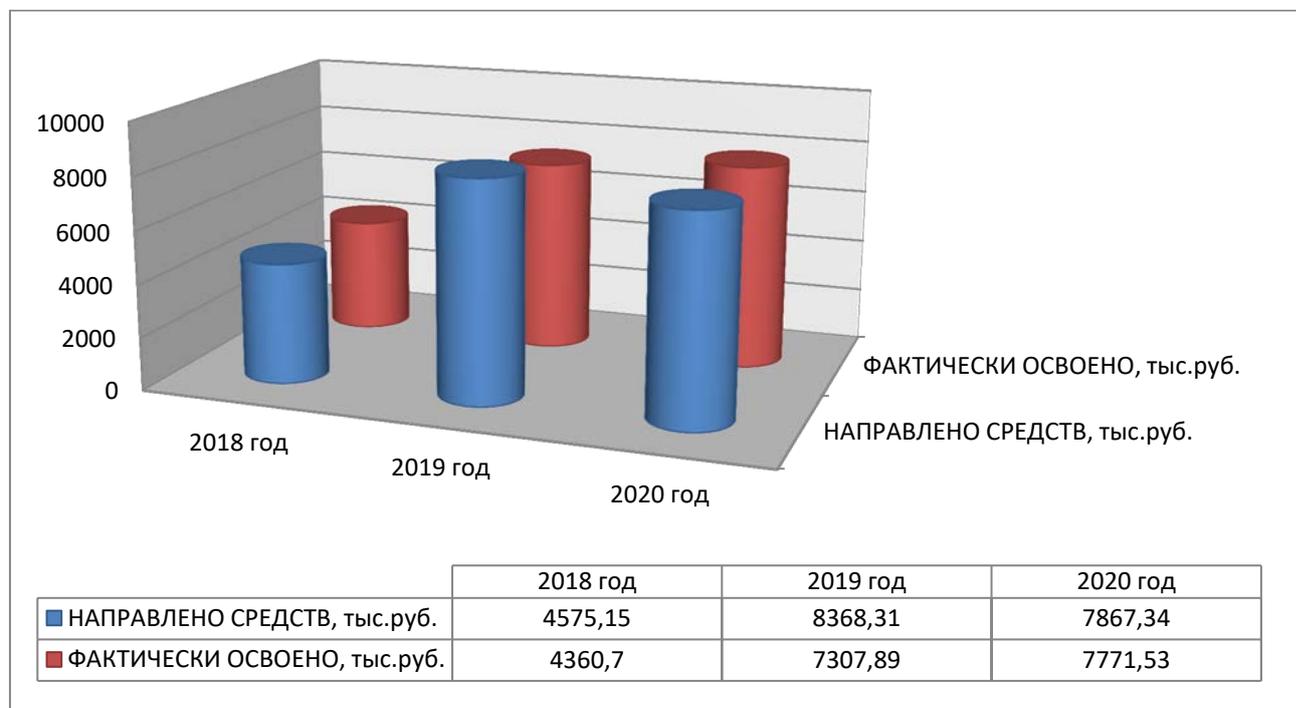
3.3. Инструкция по обеспечению безопасной эвакуации людей из здания;

3.4. Инструкция по соблюдению противопожарного режима в служебных помещениях учреждения;

3.5. Инструкции должностных лиц охраны;

3.6. Инструкция по действиям работников учреждения при обнаружении пожара или признаков горения.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)



Наименование профинансированных мероприятий (за счет всех источников финансирования) по обеспечению безопасности в 2020 году:

№ п/п	Наименование мероприятий	Доведено	Экономия	Освоено
1	Работы по техническому обслуживанию и ремонту технических средств охраны зданий (ПЦН)	108 000,00	6 000,00	102 000,00
2	Услуги по охране и обеспечению внутриобъектового и пропускного режима в зданиях	3 300 000,00	-6 056,53	3 306 056,53
3	Услуги по охране зданий с использованием пульта централизованного наблюдения	230 600,00	140 600,00	90 000,00
4	Услуги по заключительной дезинфекции по режиму вирусных инфекций, дератизации и дезинфекции от плесени и грибка	30 240,00	- 785,30	31 025,30
5	Работы по текущему ремонту системы пароувлажнения выставочного зала здания, расположенного по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира д.2	250 000,00	0,00	250 000,00
6	Работы по текущему ремонту кабельной линии освещения территории прилегающей к зданию, расположенному по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира д.2	50 000,00	-68,00	50 068,00
7	Зарядка, ТО огнетушителей	30 000,00	0,00	30 000,00
8	Работы по проведению независимой оценки пожарных рисков (аудит пожарной безопасности)	105 000,00	0,00	105 000,00

9	Текущий ремонт дверных блоков входных групп с заменой дверей запасных выходов на двери «антипаника»	1 440 000,00	29 352,00	1 410 648,00
10	Услуги по обязательному страхованию автогражданской ответственности	12 500,00	852,69	11 647,31
11	Обязательное страхование гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте (страхование лифтов)	1 500,00	0,00	1 500,00
12	Обучение работников по программе «Обучение по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций» и программе «Обучение и проверка знаний по пожарно - техническому минимуму»	25 000,00	0,00	25 000,00
13	Обучение водителей по программе "Безопасность дорожного движения"	2 000,00	0,00	2 000,00
14	Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в случае применения на объекте (территории) токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов»	12 000,00	0,00	12 000,00
15	Поставка и монтаж автоматического шлагбаума на территории, прилегающей к зданию по адресу: ул.Лопарева, д.7 в г.Ханты-Мансийске	154 900,00	-50 100,00	205 000,00
16	Приобретение стационарного металлодетектора в здании по адресу: ул.Лопарева, д.7 в г.Ханты-Мансийске	139 450,00	-25 550,00	165 000,00
17	Приобретение камер для личных вещей посетителей (шкаф для сумок) здания, расположенного по адресу: г.Ханты-Мансийск, ул. Лопарева 7	23 400,00	560,00	22 840,00
18	Приобретение съемных ограждений прохода (стойки огражденные со съемными канатами) здания, расположенного по адресу: г.Ханты-Мансийск, ул. Лопарева 7	103 900,00	14 500,00	89 400,00
19	Поставка, монтаж и наладка оборудования для системы видеонаблюдения здания, расположенного по адресу: г.Ханты-Мансийск, ул. Лопарева 7	1 311 350,00	197 029,00	1 114 321,00
20	Программное обеспечение «Программный межсетевой экран. Интернет Контроль Сервер»	0,00	-79 589,00	79 589,00
21	Приобретение оборудования для целей обеспечения мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (термометры бесконтактные, локтевые диспенсеры)	105 000,00	18 753,00	86 247,00
22	Приобретение расходных материалов для целей обеспечения мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (маски одноразовые медицинские, антисептик)	171 000,00	200,00	170 800,00
23	Поставка средств индивидуальной защиты для отдельных категорий работников	16 800,00	-7,00	16 807,00
24	Приобретение материалов для реставрации музейных предметов	26 600,00	-22 645,00	49 245,00
25	Поставка товаров для обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов в фондах и при транспортировке	218 100,00	-127 240,00	345 340,00
	Итого:	7 867 340,00	95 805,86	7 771 534,14

3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда):

№ п/п	Показатель	Характеристика/ ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2020 год	2019 год	
	Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)		10	10	
	Наличие коллективных договоров		1	1	
	Утвержденные инструкции по охране труда		27	0	
4.	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	82/24	152/24	
5.	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.	175,925	214,969	
6.	Мероприятия по специальной оценке условий труда:				
	- дата последней специальной оценки условий труда		28.09.2020	19.12.18	
	- количество мест, подлежащих специальной оценке условий труда	штук	55	10	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на специальную оценку условий труда	тыс. руб.	110	18	
7.	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	3	14	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	10,118	50,64	
8.	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	5	13	
	- общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение	тыс. руб.	10	45,5	
9.	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	- проведение вводного инструктажа по охране труда; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа;			

		<ul style="list-style-type: none"> - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание инструкций по охране труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда смывающими и обезвреживающими средствами.
10	Выводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Своевременное проведение инструктажей – вводного, первичного на рабочем месте, повторного, целевого, внепланового. 2. 5 работников учреждения: заместители директора, заведующие отделами, инженер по безопасности музейных предметов прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном центре - Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда». 3. Был проведен периодический медицинский осмотр для 3 работников в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии». 4. Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении как в 2019 году, так и в 2020 г. не зарегистрировано. 5. Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2020 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.
11	Предложения. Задачи на следующий год	<ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда со всеми независимо от образования, стажа работы по данной профессии или должности, а также с командированными, учащимися и студентами, прибывшими на производственную практику; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально с практическим показом безопасных приемов и методов труда; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание, пересмотр инструкций по охране труда; - проведение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; - проведение специальной оценки условий труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда, смывающими и обезвреживающими средствами.

4. Услуги

На основании приказа Департамента финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 декабря 2017 года № 181-о «Об утверждении регионального перечня (классификатора) государственных (муниципальных) услуг, не включенных в общероссийские базовые (отраслевые) перечни (классификаторы) государственных и муниципальных услуг и работ, оказываемых и выполняемых

государственными (муниципальными) учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 25 декабря 2019 г. № 09-ОД-330/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» (с изменениями от 22 октября 2020 года) бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» оказывает государственную услугу «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» и государственные работы:

- «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»;
- «Осуществление работ по реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»;
- «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций».

Нормативной базой для внебюджетной деятельности музея являются:

- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Депкультуры № 293/01-12 от 07.10.2011 г. (со всеми изменениями и дополнениями);
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (со всеми изменениями и дополнениями);
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 347/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (со всеми изменениями и дополнениями);
- Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;

- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 349/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (со всеми изменениями и дополнениями);
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 348/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (со всеми изменениями и дополнениями).

№ п/п	Наименование услуги	РАЗМЕР ПЛАТЫ за 1 услугу на 1 чел., с учетом НДС, руб.		
		без применения льготы	с применением льготы 50%	с применением льготы 100%
Оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях (входной билет) - 1 (один) зал (НДС не облагается)				
1.	Стоимость услуги на 1 человека	50,00	25,00	0,00
Экскурсионное обслуживание				
2.	экскурсия (40 минут) (НДС не облагается) в БУ «Государственный художественный музей» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	250,00	125,00	0,00
3.	экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи) - экскурсионная программа с элементами театрализации (НДС не облагается)	1000,00	500,00	0,00
Культурно-образовательные программы				
4.	культурно-образовательное мероприятие "Музейное занятие для организованных групп детей" (НДС в размере 20%)	50,00	-	0,00
5.	культурно-образовательное мероприятие "Творческий мастер-класс" (НДС в размере 20%)	300,00	-	0,00
6.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Тематический №1"" (НДС в размере 20%)	150,00	-	0,00
7.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Тематический №2"" (НДС в размере 20%)	100,00	-	0,00
8.	культурно-образовательное мероприятие "Художественный мастер-класс" (НДС в размере 20%)	300,00	-	0,00

Создание экспозиций и выставок			
9.	создание экспозиций и выставок специалистами БУ "Государственный художественный музей" (включая передвижные и выездные - в пределах г.Ханты-Мансийска) (НДС не облагается)	18 250,00	
Предоставление права фото-, кино- и телесъемки экспонатов, экспозиций, выставочных залов			
10.	фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование) экспонатов во всех залах БУ "Государственный художественный музей" (с применением вспышки и вспомогательных устройств (штатив, светооборудование)) для использования в коммерческих целях (НДС не облагается)	2 600,00	
Предоставление услуг по изготовлению копий музейных экспонатов из музейного фонда Учреждения			
11.	изготовления копий изображений	копия А4 матовая	190,00
12.	художественных произведений из фондов БУ	копия А4 глянцева	195,00
13.	"Государственный художественный музей" (НДС	копия А3 матовая	23500
14.	не облагается)	копия А3 глянцева	240,00
15.	предоставления оцифрованной копии 1 (одного) оцифрованного изображения художественных произведений с правом воспроизведения для конкретных целей из фондов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%) (При использовании представленных оцифрованных изображений музейных предметов из фондов Учреждения в научных и (или) образовательных целях)	200,00	0,00
Реализация сувенирной продукции Учреждения			
16.	реализация сувенирных магнитов с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	110,00	
17.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте с подрамником, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	2560,00	
18.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	1600,00	
19.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	550,00	
20.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге в багете, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	700,00	
21.	реализация календарей настольных перекидных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	300,00	
22.	реализация календарей карманных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	70,00	
23.	реализация открыток сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	70,00	
24.	реализация сувенирных наборов открыток с изображениями художественных произведений из фондов учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	200,00	

25.	реализация сувенирных складных зеркал с ультрафиолетовой печатью изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	400,00
26.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 125мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	750,00
27.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 200мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	950,00
28.	реализация сувенирных шелковых платков с изображением художественных произведений из фондов учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	1750,00
29.	реализация сувенирных термокружек с полиграфическими вставками изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	500,00
30.	реализация сувенирных Z-карт, 6 полос (особым образом складывающийся рекламно-информационный буклет с уплотненной обложкой), в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)	250,00
Организация социально-культурных мероприятий на базе и с использованием ресурсов Учреждения		
29.	Организация социально-культурных мероприятий, на базе и с использованием ресурсов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%) – стоимость 1 астрономического часа	2500,00

4.1. Формы обслуживания населения

Традиционными формами обслуживания потребителей государственной услуги являются проведение экскурсий по постоянным и временным выставкам музея; организация культурно-массовых мероприятий, посвященных праздничным и знаменательным датам; проведение музейных занятий, мастер-классов, лекций и культурно-образовательных мероприятий.

Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2020 году составило 8736 человек. В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея и его филиалов посетил 4956 человек.

Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 436 человек, которым было проведено 34 экскурсии.

В I квартале 2020 года было организовано 1 культурно-массовое мероприятие, которое посетило 1148 человек.

Культурно-просветительская деятельность осуществлялась в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей детям», реализации занятий музейно-образовательных программ «Уроки творчества: Рисуем с Райшевым» и «Дом-музей собирает друзей!», состоялось 173 музейных занятия, которые посетили 2048 человек.

С 20 марта 2020 года, в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, во исполнение приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 марта 2020 года № 09-ОД-67/ 01-09 «О мерах в учреждениях культуры по предупреждению угрозы новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) на территории ХМАО-Югры», на основании Указов Президента Российской Федерации о

нерабочих днях и постановлений Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры о режиме повышенной готовности и обязательной самоизоляции граждан допуск посетителей в Государственный художественный музей и его филиалы был приостановлен.

Индивидуальное и экскурсионное посещение, культурно-образовательные и просветительские мероприятия, запланированные в учреждении, были отменены. В связи с этим, показатель объема «Число посетителей в стационарных условиях» остался на уровне первого квартала 2020 года.

В сентябре 2020 года, во исполнение приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 14 августа 2020 г. № 09-ОД-197/01-09 «О переходе государственных учреждений, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры ко второму этапу снятия ограничительных мероприятий, действующих в Ханты-Мансийском автономном округе-Югры в период режима повышенной готовности, связанного с распространением новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-2019», в соответствии с п. 1.13.1, состоялось 35 индивидуальных занятий, из них 6 – для посетителей с ограниченными возможностями здоровья. В октябре 2020 года 80 творческих занятий посетило 80 человек, из них 29 человек с ОВЗ. В декабре 2020 года состоялось 33 индивидуальных мастер-класса «Новогодний сувенир», которые посетили 33 человека.

В 2020 году согласно уставной деятельности было оказано платных услуг на сумму **441 050** рублей.

№ п/п	Наименование раздела	Сумма в руб.
1	Индивидуальное посещение	93 300
2	Экскурсионное обслуживание	21 500
3	Культурно-образовательные мероприятия	326 250
4	Культурно-просветительские мероприятия	0
Итого:		441 050

4.1.1. Стационарное обслуживание

Стационарное обслуживание населения предполагает проведение музейных мероприятий непосредственно в музее и включает в себя традиционные формы: экскурсионное обслуживание, проведение культурно-массовых мероприятий.

Культурно-образовательные (музейно-образовательные программы, музейные занятия, лекции, мастер-классы) и культурно-досуговые (концерты, творческие встречи, творческие вечера) мероприятия, рассчитанные на разные возрастные группы, также являются формами стационарного обслуживания населения.

С целью улучшения качества обслуживания музей использует технические возможности: информационная панель, аудиогид, музыкальное сопровождение, видеоролики, дополняющие экспозицию. Все это привлекает посетителей и создает комфортные условия для знакомства с экспозицией.

В течение 2020 года Государственный художественный музей принял участие в организации и проведении мероприятий различного уровня:

- МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

XVIII Международный фестиваль кинематографических дебютов «Дух огня»

Сотрудники Музея приняли участие в организации и проведении Окружного конкурса детского рисунка «Мир глазами детей» и Международного конкурса кинокомиксов «Кино, которое я бы хотел увидеть». По итогам конкурсов, на базе АУ «Концертно-театральный комплекс «Югра-Классик», сотрудниками Музея были созданы экспозиции выставок и проведена культурно-просветительская акция «Музей на колесах», общее количество посетителей которой составило 1148 человек.

С 5 по 9 марта 2020 года Государственный художественный музей стал одной из площадок проведения XVIII международного фестиваля кинематографических дебютов «ДУХ ОГНЯ» для гостей музея были организованы кинопоказы и экскурсии.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» была организована выставка «Мультландия», которая представила репродукции афиш мультфильмов, созданных на киностудии «Союзмультфильм», авторские эскизы члена Союза кинематографистов России, главного художника киностудии «Союзмультфильм» Валерия Коваля и афиши современных комедийных мультипликационных фильмов. На базе выставки были проведены занятия «Герои мультфильмов», участниками которых стали 219 детей.

В период работы кинофестиваля Государственный художественный музей посетила Пиллос Наталия Николаевна, член Комитета по культуре, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации и другие именитые гости, прибывшие в автономный округ. В рамках XVIII международного фестиваля кинематографических дебютов «ДУХ ОГНЯ» музей посетило более 1000 человек.

XXII Международный фестиваль «Интермузей-2020»

С 27 по 29 мая Государственный художественный музей принял участие в Международном фестивале Интермузей-2020 в составе виртуального стенда Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, объединившего семь музеев на сайте фестиваля <https://imuseum.ru/>.

Главной темой XXII Международного фестиваля «Интермузей-2020» стала тема «Хранители мира» и была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Государственный художественный музей представил 28 произведений советских и российских художников из музейных фондов, созданных в 1941-1945 гг. и в послевоенное время. Это живописные и графические работы художников, многие из которых прошли дорогами войны. Выставка «Дорога Победы» познакомила с эскизами А. Дейнеки, графикой фронтовички С. Урановой, офортами из серии «Блокадный Ленинград» И. Астапова, произведениями участника Сталинградской битвы В. Игошева, серией работ И. Воробьевой «Женщины тыла» по воспоминаниям об эвакуации в марийскую деревню. Отдельной темой выставки являются произведения заслуженного художника России Г. Райшева из серии «Опаленные войной» - воспоминания художника о детстве в период военного времени в далекой сибирской деревне Сивохреbt.

Количество просмотров онлайн-страницы музея – 427 единиц.

«Ночь музеев» - международная акция в рамках Международного дня музеев

16 мая 2020 года Государственный художественный музей присоединился к ежегодной Международной акции «Ночь в музее». В связи с неблагоприятной эпидемической ситуацией она прошла в этом году в онлайн-формате под названием «Искусство НаДом!». Обширная программа включила в себя 26 онлайн-мероприятий: экскурсии по выставкам музея, концерты музыкантов из разных городов Уральского региона, спектакли-зарисовки театров округа, игра «Найди отличия», раскраски для распечатывания «Шедевр своими руками», мастер-класс «Цветущая сирень». Количество просмотров составило 13483 единиц.

Филиалы музея приняли участие в международной акции «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев в формате онлайн. Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева разместила в своих аккаунтах фотоматериалы из архива музейной ночи, показ документального фильма «Истоки», онлайн-проект выставка «Геннадий Райшев. Война издалека» и пост-поздравление с Международным днём музеев от лица сотрудников Галереи. Общее количество просмотров составило 2314. Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева подготовил насыщенную творческую программу, включающую online-экскурсию по постоянной экспозиции живописных произведений В.А. Игошева «Северный путь», творческие мастер-классы и видеоролик о Доме-музее. 995 подписчиков сообществ филиала стали участниками творческой программы в формате online.

- ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ

III Северный культурный форум

С 11 по 13 марта 2020 года делегация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры во главе с директором Департамента культуры Артуром Альбертовичем Латыповым приняла участие в III Северном культурном форуме. В состав делегации вошла заведующая филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Хорунжая Я.И. Форум проходил в преддверии Дня работников культуры в Центре культурных инициатив «Югор» (г. Сыктывкар) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Программа форума включила более 30 мероприятий, направленных на развитие библиотечного и музейного дела, музыкального, театрального искусства, иных видов искусств на территории северных регионов России, среди них:

- Молодежная программа форума «Креативные индустрии»;
- Пленарное заседание форума «Культура счастья: роль культурных институтов в благополучии всех и каждого»;
- Экспертная площадка «Фандрайзинг как ресурс развития культурных инициатив»;
- Открытый лекторий «Культура 2.0», дискуссия «Музейный сторителлинг».

Эксперты, спикеры, модераторы форума рассказали о креативной индустрии в культуре, об инновационных методах и формах работы, о коммерциализации и взаимовыгодном сотрудничестве государственных учреждений и коммерческих организаций.

«Таврида – Арт» - фестиваль

С 2 по 6 сентября 2020 года заведующая филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Я.И. Хорунжая приняла участие в фестивале «Таврида – Арт» - платформе, объединяющей на одной территории форум молодых деятелей культуры и искусств «Таврида», фестиваль фестивалей «Таврида – АРТ», арт-парк и образовательный центр «Арт-резиденция «Таврида». Ежегодный творческий форум проводится в г. Судак Республики Крым и объединяет лидеров креативных индустрий со всей страны. Фрешмены «Тавриды» под руководством экспертов создают проекты, совместные коллаборации и творческие продукты во всех направлениях культуры и искусства: от архитектуры до поэзии, от музыки до индустрии моды. В программу креативного кластера вошли творческие встречи с художниками, скульпторами и архитекторами, где участники обменивались опытом, обсуждали инновационные проекты в сфере культуры и искусства.

Российская креативная неделя

С 11 по 13 сентября 2020 года делегация Государственного художественного музея Югры приняла участие в мероприятиях масштабного форума «Российская креативная неделя», направленного на развитие креативных индустрий в России. Организаторами «Российской креативной недели» выступили ФГБУ «Роскультцентр», социальная платформа Фонда Росконгресс — Фонд Инносоциум и Российский книжный союз. Проект был реализован при поддержке Фонда президентских грантов. За 3 дня в Парке Горького Москвы состоялось более 700 мероприятий: концерты, лекции, мастер-классы, бизнес-форум, кинофестиваль, fashion-шоу и многое другое. Музыканты, художники, телевизионщики и журналисты из российских регионов презентовали проекты, обсуждали современные тенденции, учились друг у друга.

Сотрудники Музея посетили площадки посвящённые новинкам в рекламной области: контент - маркетинге, подкастах, блогах и соцсетях нового поколения. Так же было уделено особое внимание семинарам и лекциям о телевидении, искусстве, новых технологиях и т.д. В роли модераторов выступали популярные телеведущие и артисты, руководители крупных предприятий, государственные деятели, профильные специалисты высокого уровня.

Ханты-Мансийский автономный округ — Югра выступил официальным партнером «Российской креативной недели». В программу югорской делегации вошли лектории, презентации, выставки и многое другое. На площадке «Искусство» автономный округ презентовал первую арт-резиденцию, которая будет создана на территории Ханты-Мансийска. В павильоне Минпромторга Югра гостям мероприятия был представлен fashion-концерт в рамках программы «Доступная среда».

«Леса России» - организация художественной экспедиции в рамках российского проекта

В сентябре 2020 года БУ «Государственный художественный музей» стал организатором участия автономного округа в совместном проекте «Леса России» Федерального агентства лесного хозяйства и Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки».

Целью проекта является популяризация уникальности, красоты и богатства российских лесов средствами классического, традиционного искусства.

С 19 по 25 сентября в Ханты-Мансийске работала художественная экспедиция, в состав которой вошли студенты Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, ее ректор, Народный художник РФ Сергей Николаевич Андрияка, проректор Романов Владимир Юрьевич, преподаватели: Народный художник РФ Дмитрий Анатольевич Белюкин, Член-корреспондент Российской академии художеств Наталья Владимировна Беседнова и Елизавета Сергеевна Андрияка.

Участники художественной экспедиции работали на пленэре в самых живописных уголках природного парка «Самаровский чугас», этнографического музея под открытым небом «Торум Маа», на территории памятника природы регионального значения «Луговские мамонты», чтобы собрать материалы (наброски, эскизы, рисунки) для создания цикла тематических живописных работ, посвященных лесу.

Югра славится организацией и проведением пленэров международного и всероссийского уровня. Начиная с 2004 года, автономный округ посетили более 150 художников из России, Франции, Чехии, Нидерландов, Финляндии, Казахстана, фонды Государственного художественного музея пополнили около 400 произведений пленэрной живописи и графики. Проведение пленэров позиционирует образ Югры в международном и российском культурном пространстве, а также способствует развитию культурного и событийного туризма в Ханты – Мансийском автономном округе - Югре.

Для участников художественной экспедиции сотрудниками Государственного художественного музея была подготовлена насыщенная культурная программа: посещение живописных уголков города, знакомство с природным ландшафтом, памятниками архитектуры окружной столицы и музейными учреждениями, работа на пленэре, проведение творческих встреч и мастер-классов для учащихся художественных школ и студий Ханты-Мансийска, совместная посадка кедров с участием Губернатора Югры, представителей Федерального агентства лесного хозяйства РФ, Департамента недропользования и природных ресурсов Югры, Департамента культуры Югры.

Работа художественной экспедиции сопровождалась онлайн-трансляциями, фото и видеосъемкой с размещением в соцсетях (количество просмотров – 9356 единиц).

«Слово менеджерам культуры» - X Всероссийский конкурс

В октябре 2020 года БУ «Государственный художественный музей направил три заявки на участие в X Всероссийском конкурсе «Слово менеджерам культуры». После подведения итогов, в шорт-лист конкурса вошла музейно-образовательная программа «В сотворчестве с Райшевым», автор заявки – старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Маслакова М.С.

«NAUKA 0+» - всероссийский фестиваль науки

Государственный художественный музей в четвертый раз принял участие во Всероссийском фестивале науки NAUKA 0+. Цель фестиваля - понятным и доступным языком рассказать самой широкой аудитории о разных науках.

29 октября 2020 года региональная площадка фестиваля прошла в виртуальном формате на территории Югорского государственного университета. Сотрудники Государственного художественного музея подготовили видеозаписи музейных занятий «Химия красок» и «Архитектура – наука и искусство» для их демонстрации на фестивале.

На музейном занятии «Химия красок» художник-реставратор Государственного художественного музея Виктория Комиссарик раскрыла секреты приготовления яичной темперы старыми мастерами. Зрители смогут увидеть красящие пигменты и их свечение в отраженных лучах ультрафиолета на примере картины Леонарда Туржанского «Весна», а также узнать, для чего применяется этот метод исследования в реставрации.

Музейное занятие «Архитектура – наука и искусство» провел научный сотрудник Всеволод Вихорев и познакомил зрителей с понятием «архитектура» и краткой историей ее развития. На примере гравюр XVIII-XIX веков из фондов музея зрители познакомились с особенностями храмовой и гражданской архитектуры, узнали название и назначение отдельных архитектурных элементов. В рамках занятия был организован мастер-класс «Архитектурная мастерская», где любой желающий мог воплотить свои архитектурные идеи на плоскости в технике коллажа и аппликации из гофрокартона, крафт-бумаги и кальки.

Общее число просмотров мероприятий музея в рамках Фестиваля науки составило 300 единиц.

«Ночь искусств» - всероссийская культурно-образовательная акция, посвященная Дню народного единства

Государственный художественный музей ежегодно принимает участие во Всероссийской культурно-образовательной акции, посвященной Дню народного единства. Девиз Акции: "Искусство объединяет".

3 ноября 2020 года было организовано онлайн-мероприятие «Семь эмоций» - это семь площадок, семь событий, семь взглядов на современное искусство. Онлайн-презентация на примузейной площади познакомила сразу с несколькими авангардными и традиционными формами искусства. На одноимённой выставке современного искусства «Семь эмоций» с помощью видео-арта, инсталляции, перформанса художники оживали человеческие эмоции. На выставке нашлось место и для традиционных видов: графики, фотографии и живописи.

В программу акции также вошли виртуальные презентации выставки по итогам художественной экспедиции коллег и учеников народного художника России Сергея Николаевича Андрияки в рамках проекта «Леса России» и выставки свердловского художника Александра Викторовича Сивкова «Каменная летопись Урала».

На мастер-классах в онлайн-формате подписчики научились оформлять интерьер с помощью постеров и узнали рецепты приготовления и смешивания красочных пигментов. На традиционном «Квартирнике» группа «Secret Chamber» приоткрыла завесу своей таинственной музыки, глубоких смыслов и завораживающих мелодий.

Музей организовал 17 различных мероприятий в рамках Акции (онлайн-выставки, мастер-классы, концертные программы, презентационные видеоролики), общее число просмотров которых составило 11671 единиц.

Филиалы музея приняли участие в международной акции «Ночь искусств» в формате онлайн. Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева опубликовала четыре видео-экскурсии по временным выставкам галереи, два онлайн-мастер-класса «Монотипия» и «Граттаж» и архивные фото Галереи с участием Маэстро Райшева в «Ночи Искусств» прошлых лет. Количество просмотров публикаций, приуроченных к акции, в социальных сетях филиала составило 3280 единиц. Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева разместил в аккаунтах соцсетей презентацию выставочного проекта «Тоннель времени», видеосюжет о выставке «Благословенна наша земля!» и online-мастер-класс «Детство». Количество просмотров публикаций, приуроченных к акции, в социальных сетях филиала составило 1464 единицы.

XI Всероссийский форум «Вместе – ради детей! Ключевые программы партнерства»

Государственный художественный музей принял участие в XI Всероссийском форуме «Вместе – ради детей! Ключевые программы партнерства». Основная цель форума – продвижение социальных инноваций в сфере поддержки семьи и детства, обеспечивающих достижение национальных целей развития и реализацию задач Десятилетия детства. Выставочная площадка Ханты-Мансийского автономного округа – Югры вела работу с 9 по 13 ноября 2020 года в студии Конгрессно-выставочного центра «Югра-Экспо».

Заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Государственного художественного музея Е.А. Мотова выступила с докладом на профессиональной площадке «Эффективные практики социальной помощи детям и семьям с детьми, в том числе в дистанционном формате». Елена Александровна рассказала о работе музея с социально незащищенными категориями населения, такими как дети, оставшиеся без попечения родителей, дети – сироты, малообеспеченные и многодетные семьи. Был представлен социально ориентированный проект Государственного художественного музея «Музей для друзей».

«Большая перемена» - всероссийский конкурс

В декабре 2020 года, по поручению руководителя, заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Я.И. Хорунжая приняла участие во встрече с победителями Всероссийского конкурса «Большая перемена», организованной Департаментом образования ХМАО-Югры. По поручению Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Натальи Владимировны Комаровой, Государственный художественный музей обеспечит условия для практической реализации проекта Тихон Анастасии Владимировны «Палитра истории». Цель проекта - повышение интереса людей к изучению истории нашей страны и знакомству с шедеврами живописи.

В рамках реализации проекта, для увеличения количества подписчиков музей будет размещать на своих страницах в соцсетях посты, разработанные Анастасией, по теме проекта «Go to the следующий зал».

Прием в дар музею художественных произведений

В декабре 2020 года Государственным художественным музеем была организована работа по приему в дар от ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» 35 крупноформатных произведений советского и российского живописца, графика и педагога Игоря Александровича Раздрогина (7 декабря 1923 – июль 2018).

Произведения И.А. Раздрогина происходят из коллекции Владимира Ильича Некрасова (бывшего владельца компании Арбат-Престиж). Некрасов собрал крупную коллекцию русского искусства (свыше 7 тыс.), специализируясь на советском периоде. Коллекция была передана в дар Российской Федерации, из которой произведения И. А. Раздрогина были предназначены владельцем в Государственный художественный музей Югры.

«Музей для всех - 2020» - всероссийская инклюзивная акция

В декабре 2020 года филиал Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» присоединился к Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех – 2020». Цель акции состоит в укреплении роли музея как жизненно важного публичного пространства и культурно-образовательного института, открывающего возможности социального взаимодействия, диалога, сплочения и творческого самовыражения как для людей с инвалидностью, так и для обычных посетителей.

В рамках акции на страничках филиала в социальных сетях транслировались культурно-образовательные и просветительские мероприятия с хештегами «ИнклюзивныйМузей» и «МузейДляВсех2020»: творческий мастер-класс «Зимний пейзаж» и выставка «Искусство без границ» в online-формате. На online-вернисаже подписчики сообществ филиала в социальных сетях познакомились с творческими работами воспитанников Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями, а также серией натюрмортов и пейзажей, написанных членами Регионального общественного движения инвалидов-колясочников «Преобразование», членами Ханты-Мансийской городской организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

Количество просмотров публикаций, приуроченных к Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех - 2020» составило 833 единицы.

- РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Мероприятия, посвященные 90-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

- **Выставочный проект «Югра глазами художников»** был организован в рамках реализации проектов заявленных на предоставление финансовой помощи из резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Проект представил 43 произведения живописи и графики из коллекции музея, созданные в период 2005-2019 гг. художниками России и ряда зарубежных стран, побывавшими на пленэрах в Югре и открывшими миру этот край как место уникальной

красоты. В живописных и графических произведениях можно увидеть, что каждый автор обладает особым, только ему присущим ощущением пространства, вмещающего глубоко личностное и вместе с тем всеобъемлющее начало. Каждый художник, побывавший в Югре, нашёл свою гармоническую тональность, сумел проявить впечатление от увиденного не только через разнообразные типы (пейзаж-портрет, пейзаж-панорама, пейзаж-настроение), образы и символы, но и в разных техниках: в масляной живописи, акварели, гуаши, акриловых красках.

Выставочный проект «Югра глазами художников» был освещен тремя постами в соцсетях учреждения, общее количество просмотров которых составило 2000 единиц.

- **Региональный конкурс профессиональных фотохудожников «Моя Югра – моя Россия»** организован при поддержке Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, направлен на поддержку и популяризацию профессионального фотоискусства, а также формирование интереса к истории и культуре региона.

Участниками конкурса «Моя Югра – моя Россия!» стали фотографы из 8 населенных пунктов автономного округа: пгт. Зеленоборск (Советский район), п. Междуреченский, г. Нижневартовск, г. Пыть-Ях, п. Сибирский (Ханты-Мансийский район), г. Сургут, г. Ханты-Мансийск, г. Югорск.

Конкурс проходил в разделах «Пейзаж», «Портрет», «Событие» и «Крупный план». Наибольшее количество авторов уделили внимание ландшафтам Югры, раскрывая красоту природы и своеобразие северных городов.

Проведение регионального фотоконкурса «Моя Югра – моя Россия!» позволило выявить новые имена в сфере фотоискусства и создать условия для реализации творческого потенциала жителей автономного округа.

По итогам конкурса в соцсетях музея была размещена виртуальная выставка (4 поста, 3683 просмотра), произведена фотопечать лучших работ конкурса для дальнейшей организации передвижных выставок по культурным агломерациям автономного округа, выпущен каталог фоторабот. Победитель фотоконкурса получил право организации персональной выставки в 2022 году.

- **Окружной выставочный проект «ART-Югра»** представляет творчество югорских художников. Проект включает номинации "Живопись", "Графика", "Актуальное искусство". Целью проекта является поддержка и популяризация изобразительного искусства в Югре, позиционирование его в межрегиональном и всероссийском культурном пространстве.

Проект «ART-Югра» проходил в двух форматах: выставка в залах Государственного художественного музея, сформированная из фондов музея и работ авторов, проживающих в Ханты-Мансийске, и виртуальная выставка, включающая произведения авторов из муниципалитетов округа, направленные организаторам в электронном виде. В выставке приняли участие около 30 художников, дизайнеров, в том числе начинающих авторов, в возрасте от 18 лет, проживающих на территории Югры. Выставочный проект состоит из трех разделов: «Живопись», «Графика», «Актуальное искусство».

Окружной выставочный проект «ART-Югра» презентует творчество югорских художников, позволяет анализировать особенности художественных исканий и

знакомиться с новыми именами в изобразительном искусстве Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Виртуальная выставка, включающая произведения авторов из муниципалитетов округа собрала 456 просмотров.

- **Выставка регионального отделения «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре** представляет творчество членов творческой организации: живописными, графическими и скульптурными работами, произведениями декоративно-прикладного искусства, созданными за последний год и направлена на поддержку и популяризацию профессионального изобразительного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, позиционирование его в межрегиональном и всероссийском культурном пространстве.

Выставка Ханты-Мансийского окружного отделения Союза художников России проходила в двух форматах: выставка в залах Государственного художественного музея, сформированная из фондов музея и работ авторов, проживающих в Ханты-Мансийске, и виртуальная выставка, включающая произведения авторов из муниципалитетов округа, направленные организаторам в электронном виде.

Экспозиция продемонстрирует широкий диапазон произведений современного искусства. Большая часть работ выполнена в технике классической масляной живописи. Экспонируются произведения Геннадия Райшева, представлены пейзажи, натюрморты, абстрактные композиции Сергея Устюжанина, Александра Седова, Владимира Видинеева и других членов Союза художников России. В состав выставки вошли произведения декоративно-прикладного искусства и скульптура малых форм таких известных авторов как Галина Визель, Василиса Портнова и Марина Творжинская. Большинство художников Югры преподают в творческих ВУЗах и ССУЗах округа, и за минувшее время они воспитали наделенных яркой индивидуальностью молодых авторов, которые также участвуют в выставке (Ксения Белкина, Евгений Шелепов, Иван Демьяненко, Николай Устюжанин). Виртуальный формат выставки собрал 1884 просмотра в соцсетях учреждения.

- **Выставка совместно с Союзом мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты – Мансийского автономного округа – Югры**, посвященная 25-летию Союза мастеров традиционных промыслов Югры.

Изготовление изделий из сукна у обских угров основывается на древних местных традициях и остается востребованным в настоящее время. На выставке представлены разные виды изделий из сукна с орнаментальным декором: распашная женская одежда (сахи), игольницы в технике мозаики, ритуальные рукавицы, шапки, пояса, детские куклы. Часть их изготовлена мастерами в ходе семинара по пошиву суконного халата в пп. Казым и Саранпауль. На выставке экспонируется 30 предметов. Число просмотров виртуальной выставки составило 2730 единиц.

Участие в Круглом столе «Лучшие практики реализации национального проекта «Культура»

Делегация Государственного художественного музея во главе с директором Светланой Николаевной Зониной приняла участие в Круглом столе на тему «Лучшие практики реализации национального проекта «Культура», который состоялся 11

декабря в Государственной библиотеке Югры в режиме видеоконференцсвязи. В мероприятии приняли участие представители регионов Уральского федерального округа. Состоялся конструктивный диалог, в ходе которого обсуждались вопросы реализации мероприятий в рамках основных портфелей нацпроекта «Культура».

Органы исполнительной власти в сфере культуры Свердловской области и Ямало-Ненецкого автономного округа рассказали о модернизации школ искусств, приобретении автоклубов, создании модельных библиотек нового поколения.

В части реализации портфеля «Творческие люди» своим опытом работы по волонтерскому движению и поддержки любительских творческих коллективов поделились представители Тюменской области.

Лучшими практиками реализации федерального портфеля «Цифровая культура» в части создания виртуальных концертных залов, мультимедиагидов по экспозициям и выставочным проектам поделились представители Челябинской и Тюменской области.

О результатах работы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры по созданию аудиогидов на основе федеральной площадки «Артефакт» рассказал директор Музея Природы и Человека Глеб Чечевин.

Участие в музейном квизе, посвященном 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

11 декабря 2020 года сотрудники Государственного художественного музея приняли участие в Музейном онлайн-квизе, посвященном 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Организатором онлайн-мероприятия выступил Музей геологии, нефти и газа. В ходе квиза в прямом эфире были заданы нестандартные вопросы, касающиеся истории появления и становления нашего региона. Участниками квиза стали 80 команд со всей Югры: музейщики и школьники, библиотекари и нефтяники, студенты и детсадовские работники. В трудной борьбе дружная команда «ГХМ ХМ» получила 30 баллов.

«Музейный олимп Югры 2020» - участие в окружном конкурсе

В 2020 году Государственный художественный музей принял участие в конкурсе «Музейный олимп Югры 2020» и направил пять заявок на участие в конкурсе по четырем номинациям. Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры подвёл итоги конкурса «Музейный олимп Югры 2020». По решению Экспертного совета конкурса два проекта музея стали лауреатами.

Буклет «Художники-фронтовики» получил звание лауреата II степени в номинации «Музейное издание». Издание посвящено 75-летию Великой Победы и мощной гуманистической силе искусства, преодолевающей разрушения и страдания людей в горниле войны. В буклете представлены произведения советских художников из фондов Государственного художественного музея Югры, созданные непосредственно в период Великой Отечественной войны, а также портреты и пейзажи, создававшиеся художниками-фронтовиками уже в мирное время. Издание буклета «Художники-фронтовики» имеет большое значение для Государственного художественного музея, так как является итоговой публикацией научных исследований сотрудников.

Комплексная программа выходного дня «Субботний Арт-променад» заслужила звание лауреата I степени в номинации «Музейная экскурсионная программа». Автор – Сухорукова Надежда Владиленовна. Программа представляет собой цикл тематических авторских экскурсий по постоянной экспозиции русского искусства XVIII – начала XX вв. и залу русской иконописи. Цикл инновационных и авторских экскурсий - форма интеллектуального и творческого досуга в музее, включающего синтез искусств: музыкальные концерты, литературные встречи, обсуждения. И, как следствие, погружение в музейную атмосферу.

«Мой мир: Семья, Югра и Я» - организация VIII Окружного конкурса художественного творчества

С 2013 года по инициативе Губернатора автономного округа Н.В. Комаровой в соответствии с трехсторонним Положением, утвержденным Департаментом культуры, Департаментом образования и молодежной политики и Департаментом социального развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 января 2013 года №29 в автономном округе проводится ежегодный окружной заочный конкурс «Мой мир: Семья, Югра и Я».

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является координатором заключительного этапа конкурса по номинациям «Профессиональное художественное творчество», «Любительское художественное творчество» и «Семейное творчество», а также организует итоговую выставку, открытие которой приурочено к Российскому празднику «День семьи, любви и верности». Конкурс проводится на базе филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

В январе 2020 года сотрудниками филиала было разослано информационное письмо с Положением о конкурсе в художественные школы, учреждения дополнительного образования автономного округа, в марте 2020 года начался прием творческих работ.

В августе на площадке филиала состоялось заседание жюри, на котором были определены победители и призеры регионального конкурса. С августа по декабрь 2020 года на официальных страницах филиала в социальных сервисах «ВКонтакте», «Instagram», «Facebook» и «Одноклассники» для подписчиков сообществ транслировалась online-выставка лучших творческих работ VIII окружного ежегодного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я!». Количество просмотров online-выставки составило 583 единицы.

- МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ

«Субботний Арт-променад» - музейная экскурсионная программа

В I квартале 2020 года в Государственном художественном музее состоялись 5 программ музейной экскурсионной программы «Субботний Арт-променад». Цель проекта – создание для людей разного возраста условий для индивидуальной встречи с искусством и более глубокого его понимания.

Главным хранителем музейных предметов Сухоруковой Надежды Владиленовны подготовлены и проведены авторские экскурсии: «Реликвиарий».

«Погружение в мир икон», «Источник вдохновения» (искусство портрета), «Глубокий смысл природы» (искусство пейзажа), «Иван Айвазовский и его современники» (пейзажи Крыма), «Романтические приключения талантов» (связь художественных произведений и литературных персонажей).

В рамках проекта, 1 февраля состоялась презентация выставки «Искусство об искусстве», сформированной из музейных фондов. Представлены живопись и графика художников XIX-XX веков: К.С. Петрова-Водкина, И.Н. Крамского, Б.М. Кустодиева, И.Е. Репина.

В залах русского искусства состоялись пять концертов вокальной и инструментальной музыки в исполнении учащихся и студентов Центра искусств для одаренных детей Севера. Музыка дополнила, развивая и углубляя, заключенное в изобразительном искусстве эмоциональное содержание.

Участниками программ стали 227 жителей и гостей города Ханты-Мансийска, в том числе - посетители Межрегиональной благотворительной общественной организации социальной адаптации граждан «Путь к себе»; участники социального проекта «Активный югорчанин», направленного на создание единого клубного общественного пространства для развития активного долголетия; студенты художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера.

По итогам окружного конкурса «Музейный олимп Югры – 2020» музейная экскурсионная программа «Субботний Арт-променад» стала лауреатом I степени.

Цикл творческих встреч с Г.С. Райшевым

В 2020 году по инициативе директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры А.А. Латыпова был запущен челлендж «Культурный субботник». Идея заключается в посещении в выходной день любого учреждения культуры. Первым учреждением, которое посетили в рамках челленджа, стала Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева.

18 января Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева посетил коллектив Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры во главе с директором Артуром Альбертовичем Латыповым, в количестве 26 человек.

1 февраля 2020 года к челленджу «Культурный субботник» присоединился Департамент общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. В сопровождении искусствоведа, заведующей научно-экспозиционным отделом Натальи Федоровой гости познакомились с залами галереи, представляющими многообразие творчества художника. Встреча продолжилась в мастерской художника, где Геннадий Степанович рассказал о своих новых картинах. Количество посетителей - 6 человек.

Мастер-класс «Человек. Природа. Космос» Геннадия Степановича Райшева в рамках проекта «В мастерской Райшева» состоялся 15 февраля. Художник встретил участников в экспозиции Большого выставочного зала «Человек. Природа. Космос» и познакомил со знаковыми монументальными полотнами. Занятие продолжилось в действующей мастерской художника. Каждый участник, включая Маэстро, создал свой живописный образ. Участниками мастер-класса стали 10 человек.

20 февраля 2020 года в Галерее-мастерской Г.С. Райшева в рамках проекта «Диалоги» состоялись литературные чтения. Мероприятие прошло в экспозиции фондовой выставки «По мотивам «Илиады» и «Одиссеи» Гомера». На мероприятии Геннадий Степанович поделился замыслом своих произведений, учащиеся «Центра искусств для одаренных детей Севера» продекламировали отрывки из «Одиссеи», о древнейшей форме стихосложения в античной европейской поэзии – гекзаметре поведал Заслуженный работник культуры РФ Александр Конев. Специальным гостем литературных чтений стал югорский поэт, член Союза писателей России Павел Черкашин. В авторском исполнении прозвучали стихотворные циклы, посвященные теме Эллады. Всего мероприятие посетили 26 человек.

Презентация обновленного пространства

31 января 2020 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась презентация обновленного пространства «Дом-музей. Перезагрузка» под девизом «Диалог. Общение. Мнение».

Необходимость обновления пространства здания филиала обусловлена актуальными сегодня требованиями к организации мероприятий для разной аудитории посетителей, в том числе для людей с ОВЗ. В результате «Переагрузки» в Доме-музее появилась возможность наиболее эффективного использования музейного пространства: мастер-классы и занятия теперь проводятся на первом этаже, в Каминном зале можно проводить сразу несколько культурно-просветительских мероприятий для разновозрастной аудитории, в залах экспозиции на втором и третьем этажах появилась дополнительная экспозиционная площадь.

Гостям была предложена насыщенная творческая программа, состоящая из многочисленных мастер-классов, экскурсий и творческих площадок, в которых приняли участие дети и взрослые, пожилые граждане и люди с ОВЗ. Культурно-просветительская составляющая была дополнена интерактивным действием с участием представителей коренных малочисленных народов Севера в национальной одежде и концертной программой с участием преподавателей и учащихся музыкального отделения Центра искусств для одаренных детей Севера и лауреата и дипломанта всероссийских и международных конкурсов саксофониста Олега Боровкова.

На протяжении всего дня гости с интересом знакомились с обновленными пространствами Дома-музея, делились своими впечатлениями и отмечали невероятно теплую и дружескую атмосферу. Презентацию «Дом-музей. Переагрузка» посетили 203 человека – школьники, студенты, семьи, жители и гости города, в том числе 139 детей.

4 марта 2020 года в обновленном пространстве Музейной гостиной Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева состоялся концерт вокальной музыки «Дыхание весны», посвященный Международному женскому дню. В виртуозном исполнении педагогов и учащихся музыкального отделения Центра искусств для одаренных детей Севера для зрителей прозвучали весенние композиции Моцарта, Брамса, Шопена. Гостями мероприятия стали 148 человек.

«АРТ-Мол» - культурно-просветительский молодежный проект

С сентября по декабрь 2020 года Государственным художественным музеем был реализован культурно-просветительский проект «АРТ-Мол» в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан" (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»).

Проект состоит из целого цикла стендовых выставок, концертов и художественных акций, которые пройдут в четвертом квартале 2020 года и ориентированы преимущественно на молодежную аудиторию. Название можно расшифровать как «Искусство и молодежь». Главная цель - предложить молодым людям альтернативу курению и алкоголю. Такой альтернативой является творчество.

В рамках проекта в IV квартале было приобретено звуковое оборудование для сопровождения мероприятий на сумму 324400,00 рублей, расходные материалы для оформления работ участников проекта на сумму 111064,68 рублей и краска для граффити на сумму 36800,00 рублей. Издан буклет, осуществлена печать фотографий по итогам реализации проекта в 2020 году, создана экспозиция фотовыставки по итогам проекта «Арт-Мол» в 2020 году с онлайн-презентацией в социальных сетях учреждения.

Состоялись культурно-просветительские мероприятия:

- мастер-класс дизайнера Влада Алеева по граффити, который сопровождался онлайн-трансляцией (количество просмотров – 4363 единицы);
- виртуальная фотовыставка члена Творческого союза художников России Романа Гостева, г. Нижневартовск (количество просмотров – 336 единиц);
- виртуальная фотовыставка Владислава Золотоверхого, г. Ханты-Мансийск (количество просмотров – 452 единицы);
- видеозапись акустического концерта группы «SECRET CHAMBERS» (г. Ханты-Мансийск) в конференц-зале учреждения (количество просмотров – 1174 единиц).

Общее количество просмотров мероприятий проекта составило 6325 единиц.

«Художник и кино» - культурно-просветительский проект

В 2020 году продолжил свою работу культурно-просветительский проект «Художник и кино». Киноклуб работает не для обширной аудитории, а именно как клуб единомышленников, любителей искусства. Для обсуждения фильмов собираются, как правило, представители творческой интеллигенции Ханты-Мансийска (сотрудники музеев города, представители театров и пр.), а также постоянные посетители и партнеры, которые регулярно принимают участие в подготовке мероприятий музея. Аудитория преимущественно молодежная (22-35 лет), но есть и представители старшей возрастной группы (старше 55 лет). С апреля по декабрь 2020, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией, собрания киноклуба не проводились.

Мини-фестиваль «ТАПЁР»

24 января 2020 г. в БУ «Государственный художественный музей» в рамках проекта «Художник и кино» был организован и проведен Мини-фестиваль «ТАПЁР», посвященный киноавангарду первой половины XX века.

ГХМ неоднократно презентовал синтетические проекты, объединяющие различные виды искусства, когда объединяются один и более видов искусства. В музее уже не раз демонстрировались шедевры немомого кино под живую музыку. Но раньше это было классическое фортепианное сопровождение, отсылающее нас к началу XX века. Теперь же зрителю была предложена экспериментальная «озвучка» фильмов в звуковом сопровождении от талантливых и необычных музыкантов: композитора Глеба Успенского, а также инструментальных групп «Secret Chamber» (г. Ханты-Мансийск) и Goodquestion (г. Сургут). Участниками необычного перформанса стали 117 человек.

В 2020 году в рамках работы киноклуба состоялось 4 мероприятия, которые посетил 161 человек.

Страница группы «Киноклуб. Ханты-Мансийск» в социальной сети Вконтакте» была открыта 3 октября 2012 года, свежую информацию о работе проекта регулярно получают 646 участников и 18 подписчиков. Полный информационный охват составляет более 2 208 человек, т.е. это люди, посмотревшие информацию в соцсети «В контакте».

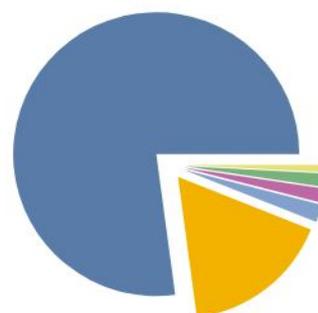
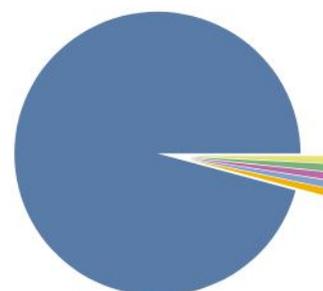
Группу регулярно просматривают не только жители России, но и других стран. Таким образом, группа способствует продвижению имиджа музея в российском культурном пространстве.

География

Сутки Неделя Месяц **Всё время** В виде графиков

страна	количество
Россия	98.91%
США	0.17%
Украина	0.14%
Таиланд	0.08%
Нидерланды	0.06%
Другие	0.64%

город	количество
Ханты-Мансийск	77.14%
Санкт-Петербург	2.05%
Тюмень	1.67%
Москва	1.57%
Челябинск	0.70%
Другие	16.87%



В 2021 году, в случае невозможности возобновления деятельности киноклуба в прежнем режиме, будет задействована одна из платформ видеоконференцсвязи для регулярного общения. Планируется подготовить онлайн-лекции по истории кино.

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2020 году, п. Культурно-просветительский проект «Художник и кино»)

«НаРисуй» - курс творческих занятий для взрослых

С сентября 2019 года в Государственном художественном музее действует курс творческих занятий «НаРисуй». Программа занятий разработана так, чтобы начинающий художник мог освоить азы рисунка и живописи, используя теоретические и практические знания, полученные на занятиях. Курс занятий «НаРисуй» начинается с основ рисунка, переходит к основам цветоведения и живописи, а завершается изучением различных стилей и техник известных художников. Итогом каждого занятия становится завершенная работа, выполненная с использованием различных материалов – карандаша, угля, сепии, акварели, гуаши и даже вырезок из журналов и газет. с января по март 2020 года состоялось 4 занятия, которые посетило 14 человек.

В 2020 году в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» также проходили творческие занятия для взрослой аудитории. В филиале состоялось 7 занятий, которые посетили 14 человек.

С апреля по декабрь 2020 года, в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, занятия проходили в онлайн-формате для разновозрастной аудитории. Видео-уроки публиковались в официальных аккаунтах музея социальных сетей ВКонтакте и Instagram в формате постов и stories. Было опубликовано 30 занятий. Общий охват аудитории составил 7 582 человека.

- СОБЫТИЯ

В 2020 году Государственный художественный музей постигла большая утрата: 9 ноября ушел из жизни Геннадий Степанович Райшев, член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник России, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Геннадий Степанович Райшев - уникальное явление в многонациональной культуре России, он стал знаковой фигурой урало-сибирского региона, а за пределами России особенно почитаем в финно-угорском мире.

Родился художник 1 ноября 1933 года (по паспортным данным 18 ноября 1934 года) в д. Сивохреbt, в местах слияния рек Оби и Салыма, в семье рыбака и охотника ханты С.М. Райшева и Е.Ф. Коневой из рода русских сибирских чалдонов. В 1954–1959 годах учился в Ленинградском педагогическом институте им. А.И. Герцена на филологическом факультете по специальности «русский язык и литература». Там же окончил факультативные курсы по рисованию (руководитель Галина Глинская) и занимался в изостудии института, руководимой графиком В.П. Ефимовым. В эти же годы посещал натурные классы Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, мастерскую Б. Иогансона.

Диапазон творческих интересов Г.С. Райшева был весьма широк. Он был не только художником в общепринятом смысле этого слова, но и теоретиком изобразительного искусства, размышляющим о философских, социологических и психологических вопросах творчества.

В 1996 году в Ханты-Мансийске была создана Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева (ныне филиал Государственного художественного музея) в знак благодарности жителей Югры за любовь к своей земле, ее самобытной культуре и неизменной красоте.

В Галерее-мастерской сформировано самое крупное собрание работ художника, коллекции его картин находятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном художественном музее Алтайского края, в Тюменском музейном объединении, в музеях Урала и Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Геннадий Степанович Райшев награжден многими званиями, он является почетным гражданином Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, почетным гражданином города Карпинска. Почётный академик Академии искусств и художественных ремёсел им. Демидовых. Лауреат премии «Звезда утренней зари» депутатской Ассамблеи народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Награжден золотой медалью и орденом «За служение искусству» Российской академии художеств, медалью «Шувалов» Российской академии художеств, Золотой медалью «Духовность. Традиции. Мастерство» Союза художников России.

4.1.2. Внестанционарное обслуживание

- Внемузейные выставки

Государственный художественный музей регулярно формирует из фондов музея передвижные выставки для экспонирования в муниципальные музеи и выставочные центры ХМАО-Югры. Передвижные выставки направлены на приобщение широких слоев местного населения и гостей округа к уникальному и богатейшему культурно-историческому наследию музея и Югры, способствующему не только образованию, но и формированию культурного восприятия в целом.

В первом квартале 2020 года завершила работу передвижная выставка «Геннадий Райшев. Книжная графика. По мотивам русской классики» в муниципальном бюджетном учреждении «Музей истории и этнографии» г. Югорска.

В 2020 году в рамках сотрудничества с Региональной общественной организации ветеранов ОВД по ХМАО – Югре в административном здании УМВД по ХМАО – Югре (г. Ханты-Мансийск) были организованы фотовыставка Л. Б. Мелихова, С. В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог», передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера», передвижная фотовыставка посвященная Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В октябре 2020 года в РОО Ветеранов ОВД по ХМАО – Югре была представлена серия фотографий Алексея Бачурина, выполненных в 2011 году во время пленэра в селе Чусовое Свердловской области.

В рамках XVIII международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня», в феврале 2020 года была организована помощь в оказании создания экспозиции

выставки детских рисунков в концертно-театральном центре «Югра-Классик» (г. Ханты-Мансийск).

В феврале-марте на площадке бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» экспонировалась передвижная выставка детского творчества по итогам VII окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я», представившая лучшие творческие работы участников заочного конкурса, посвященные теме семьи и семейным ценностям.

В 2020 году началось сотрудничество Государственного художественного музея с БУ ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения» в части организации передвижных выставок. В марте 2020 года в отделении «Специальный дом для одиноких престарелых» (г. Ханты-Мансийск) экспонировалась фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог».

В связи возникшей ситуацией с распространением коронавирусной инфекции в Ханты-Мансийском автономном округе-Югра часть внемузейных выставок перенесена на IV квартал текущего года.

В IV квартале музей впервые представил два выставочных проекта на базе учреждения МАУК «КЦ: библиотека-музей» (г. Пыть-Ях): выставку фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг. и фотовыставку Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог». С октября по декабрь 2020 года, в рамках долголетнего сотрудничества с ЛГ МАУ «ЦК «Центр культуры «Нефтяник» (г. Лангепас) были организованы три внемузейных выставки: передвижная фотовыставка Поповой Н.П. (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов», выставки «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» и «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей».

С ноября 2020 года по февраль 2021 года в здании Общества с ограниченной ответственностью «Газпромнефть - Хантос» г. Ханты-Мансийск экспонируется выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное».

В декабре 2020 года Государственным художественным музеем впервые была представлена фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» на базе учреждения Управления Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре. Данным проектом была открыта новая форма социального партнерства и долгосрочного сотрудничества музея и налоговой службы на пути создания единого культурного пространства. В рамках сотрудничества сотрудники научно-экспозиционного отдела осуществили методическую консультацию по экспонированию и монтажу выставки.

В 2020 году в муниципальных образованиях округа было организовано **14** передвижных выставок. Общее количество участников передвижных выставок составило **7908** человек, количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – **212** единиц.

(Приложение 4. Временные выставки, организованные «Государственный художественный музей» и его филиалами в стационарных условиях и вне стационара БУ в 2020 году)

- «Музей на колесах» - культурно-просветительская акция

В период работы VIII Международного фестиваля кинематографических дебютов «ДУХ ОГНЯ» совместно с сотрудниками АУ «Концертно-театральный центр «Югра-Классик» была создана экспозиция выставки по итогам Окружного конкурса детского рисунка «Мир глазами детей». С 5 по 7 марта 2020 года на базе созданной выставки была проведена культурно-просветительская акция «Музей на колесах», включившая в себя проведение экскурсий по экспозиции и творческих мастер-классов. Общее количество посетителей акции составило 1 148 человек.

4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам

В 2020 году продолжена работа по размещению и актуализации информации на официальном сайте Государственного художественного музея www.ghm-hmao.ru.

В течение отчетного периода проводился мониторинг официального сайта в части соответствия «Информации о деятельности организации и результатах независимой оценки качества оказания услуг». Предоставление информации было приведено в соответствие с Приказом Минкультуры России от 20.02.2015 N 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».

На главной странице сайта собрана вся актуальная информация о деятельности музея, в том числе афиши мероприятий Государственного художественного музея, обзоры недавних событий, свежие новости. Присутствуют разделы: «Коллекции» (размещены цифровые изображения музейных предметов). «Посетителям» (актуальная информация по услугам музея, помимо этого есть возможность перейти в виртуальную экскурсию). В разделе «О музее» собрана информация о создании музея, историческая справка, структура музея, публикации в СМИ о музее, контакты и т.д.

На официальном сайте Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева (www.dmi-hmao.ru) экспонируются виртуальные выставки: «Коллекция живописи В. А. Игошева» - 48 ед.хр., «Коллекция графики советских художников» - 27 ед.хр., «Коллекция предметов быта и декоративно-прикладного искусства» - 38 произведений.

На официальном сайте филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в разделе «О музее» размещена информация о Галерее-мастерской с исторической справкой. Раздел «О художнике» представляет биографию Г.С. Райшева, статьи, публикации. В разделе «Коллекции» отражен музейный фонд. Работают разделы «Афиша» и «Новости».

Сотрудники музея регулярно пишут о событиях, происходящих в музее и филиалах. Пополняются самые популярные среди пользователей сайта разделы «Новости», «Афиша». За отчетный период на сайте Государственного художественного музея в разделе «Новости» было опубликовано 122 статьи, в разделе «Афиша» - 49 статей. Общее количество размещенных материалов – 171 единица.

Количество информационных материалов, размещенных на официальном музее в 2020 году

Год	ГХМ			ДМИ			ГМР			Всего		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
Новости	139	115	80	28	36	18	16	33	24	183	184	122
Афиша	48	50	22	41	21	13	13	19	14	102	90	49
Итого	187	165	102	69	57	31	29	52	38	285	274	171

По сравнению с показателем 2019 года, число публикаций на сайте уменьшилось на 103 единицы. Такое падение количества публикаций можно объяснить тем, что в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, допуск посетителей в Государственный художественный музей и его филиалы был приостановлен, услуги посетителям не оказывались. Уменьшение числа публикаций сказалось и на посещаемости сайта: она упала на 4662 единицы (2019 год - 17522 человека (ГХМ – 11189, ГМР – 3252, ДМИ – 3081) и составила 12860 человек (ГХМ – 7748, ГМР – 3113, ДМИ – 1999).

В декабре 2020 года, на основании договора на оказание услуг и в соответствии с техническим заданием к нему, был разработан и введен в работу новый, единый официальный сайт для Учреждения и его филиалов. Сайт написан с применением современных технологий, с возможностью полного самостоятельного администрирования силами штатных сотрудников, без привлечения сторонних разработчиков, за исключением случаев, когда необходимо разработать либо внедрить новый блок с новым функционалом, отсутствующим на сайте.

Единая платформа сайта разбита на 3 (три) подраздела (мини-сайта), где находится информация об учреждении и его филиалах.

По состоянию на 31 декабря 2020 года на модернизированном сайте реализована, но не введена в действие система онлайн-покупки билетов. Ввод ее в действие планируется запустить в 2021 году, после заключения договора на интернет – эквайринг с обслуживающим банком.

Также в декабре 2020 года, в подсистеме веб-аналитики АИС «Цифровая культура» был создан счетчик, и его код размещен на официальном сайте учреждения. Статистика посещаемости корректно отображается в личном кабинете АИС «Цифровая культура». Таким образом, подсчет числа посетителей официального сайта музея отвечает цели национального проекта «Культура» - увеличению обращений граждан к цифровым ресурсам к 2024 году в 5 раз.

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

БУ «Государственный художественный музей» в работе с людьми с ограничениями жизнедеятельности руководствуется следующими нормативными актами:

- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09 октября 2013 года №430-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2014-2020 годы» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17 июня 2015 года № 599 «О порядке и сроках разработки федеральными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в установленных сферах деятельности»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 7 августа 2015 года № 445-рп «О повышении значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями);
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-320/01-09 от 29 сентября 2015 года «Об организации обучения государственных гражданских служащих Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, специалистов подведомственных учреждений по вопросам, связанным с обеспечением доступности для инвалидов объектов и услуг».

В отчетном периоде продолжена работа с людьми с инвалидностью и с ограничениями жизнедеятельности: реализация культурно-просветительской программы «Искусство без границ», а также мероприятий в рамках государственной программы «Доступная среда» (проект «Путь к гармонии» и проект «Шаг навстречу») и в рамках Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года.

В феврале 2020 года проведена работа по заполнению реабилитационного паспорта БУ «Государственный художественный музей» в сети «Интернет» (подготовлен приказ о назначении лиц, ответственных за заполнение реабилитационного паспорта; осуществлены регистрация музея и заполнение реабилитационного паспорта). В июне заполнен реабилитационный паспорт за I полугодие 2020 года.

- «Искусство без границ» - реализация культурно-просветительской программы

С целью социокультурной реабилитации музейными средствами для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья в музее реализуется культурно-просветительская программа «Искусство без границ», включающая проведение, экскурсий, арт-терапевтических мастер-классов и музейных занятий для людей с ограниченными возможностями здоровья, привлечение участников, освещение прошедших мероприятий на сайте музея. План мероприятий программы на год включается в общий план культурно-образовательной деятельности музея.

Мероприятия программы «Искусство без границ» посещают:

- члены Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»;
- члены регионального общественного объединения инвалидов-колясочников ХМАО-Югры «Преобразование»;
- члены Ханты-Мансийской региональной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового красного знамени общество слепых».
- учащиеся Казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югра «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- клиенты БУ «Ханты-Мансийский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями».

В I квартале 2020 года разработано и проведено 3 мероприятия, участие в которых приняли 28 человек. Продолжено проведение музейных занятий и мастер-классов для учащихся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, проведено 3 мероприятия с количеством посещений – 25.

Филиал Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» продолжает работу с людьми с ОВЗ, становясь пространством для их творческого самовыражения, диалога, общения и получения знаний. Основными формами работы остаются экскурсии, творческие и инклюзивные мастер-классы. Новой формой работы с людьми с ограничениями жизнедеятельности стали литературные чтения.

В феврале 2020 года в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» прошло два мероприятия для данной категории посетителей. Для членов Городского общества инвалидов г. Ханты-Мансийска состоялись литературные чтения в рамках проекта «Диалоги». Заслуженный художник России Геннадий Райшев рассказал о замысле своих произведений, представленных на выставке «По мотивам «Илиады» и «Одиссеи» Гомера». Продолжили тему древнегреческого эпоса учащиеся «Центра искусств для одаренных детей Севера», прочитав отрывки из «Одиссеи». Югорский поэт Павел Черкашин представил сборник своих стихов «Пена эгейского моря». Слушатели – члены Городского общества инвалидов стали активными участниками мероприятия: читали стихи собственного сочинения, презентовали книгу и провели викторину. Мероприятие состоялось в рамках программы «Искусство без границ», его посетило 26 человек, в том числе 16 людей с ОВЗ.

Также в отчетный период Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева посетила делегация V Всероссийского форума по развитию паралимпийского движения в Российской Федерации – титулованные спортсмены-паралимпийцы из Санкт-Петербурга, Московской, Нижегородской, Омской и Челябинской областей, Алтайского края и Республики Саха (Якутия). Для гостей была организована творческая встреча с Заслуженным художником России Геннадием Райшевым, проведена экскурсия по залам постоянных экспозиций Галереи-мастерской, а также творческий мастер-класс. Посетителями мероприятия стали 14 человек, в том числе 8 людей с ОВЗ.

В 2020 году были продолжены инклюзивные мастер-классы для здоровых детей и детей с ОВЗ. Было проведено 15 мастер-классов, которые посетило 83 ребенка, в том числе 27 детей с ограничениями жизнедеятельности, что в процентном соотношении составляет 33% и говорит о востребованности данной формы работы для этой категории посетителей.

С апреля по декабрь 2020 года в связи с мерами по предупреждению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции и приостановлением допуска посетителей в учреждение, мероприятия для посетителей, в том числе для людей с ограничениями жизнедеятельности проводились в формате онлайн.

К Международному дню инвалидов на страницах музея в социальных сетях был опубликован поздравительный пост и творческий мастер-класс «Монотипия» (437 просмотров).

- «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 - 2020 годы» - реализация государственной программы

В отчетном периоде продолжена работа по государственной программе «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016-2020 годы». В рамках государственной программы «Доступная среда» реализуются проект «Путь к гармонии» и цикл арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ».

В I квартале 2020 года проведена работа по организации цикла арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ»: подготовлены технические задания на изготовление тактильных копий произведений живописи и фрагментов изображений живописи из постоянной экспозиции музея, осуществляется курирование договора с исполнителем, составлен план мероприятий цикла. Разработаны и утверждены на научно-методическом совете музея музейные занятия с применением тактильных макетов и фрагментов, составлен график проведения занятий.

Во втором полугодии 2020 года был пополнен методический фонд тактильных макетов. В итоге, постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII-XX веков» имеет в своем составе три экспоната для тактильного ознакомления слепыми и слабовидящими лицами:

- 1) макет живописного произведения «Портрет Петра Великого» неизвестного художника (последняя четверть XVIII в.;
- 2) макет живописного произведения Шишкина И.И. «Солнечный день в лесу. Дубы» (до 1891 г.);

- 3) макет живописного произведения Коровина К.А. «В охотинской мастерской художника» (1914 г.).

В составе постоянной экспозиции «Иконопись XV-XIX веков» имеются два экспоната для тактильного ознакомления слепыми и слабовидящими лицами:

- 1) макет к произведению иконописи «Чудо св. Георгия о змие» (на черном коне) (конец XV - начало XVI вв.);
- 2) макет к произведению иконописи «Богоматерь Одигитрия Смоленская» (вторая половина XVI в.).

Кроме того, для наиболее полного восприятия незрячими посетителями живописных произведений изготовлены тактильные копии фрагментов изображений. Тактильные копии имеют разнообразную фактуру материала (металл, стекло, разные виды тканей) и повторяют отдельные детали картин.

В ноябре 2020 года Государственный художественный музей стал партнером Концертно-театрального центра «Югра-Классик» в реализации главного модного события 2020 года – «Fashion-шоу «Я, семья, Югра, Россия». В рамках партнерского соглашения из фондовой коллекции музея были отобраны произведения Геннадия Райшева на тему экологии, цифровые изображения которых были переданы организаторам. На Fashion-шоу были представлены костюмы по мотивам творчества Мастера; особое место в коллекции заняла тема экологии. В ярком, фееричном и очень модном Fashion-шоу приняла участие Маслакова Мария, старший научный сотрудник Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева.

Финальная коллекция показа посвящена 90-летию со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа и памяти заслуженного художника России Г.С. Райшева.

- Концепция комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре

В соответствии с Концепцией комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года проводятся мероприятия для данной категории посетителей, состоялось 2 индивидуальных музейных занятия с 1 ребенком с РАС по непрерывному индивидуальному маршруту комплексной реабилитации.

27 февраля 2020 года заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности представила предложения музея для родителей с детьми с РАС на онлайн-конференции «Губернатор онлайн».

В течение 2020 года Государственным художественным музеем, во исполнение Приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 15 октября 2018 года № 09-ОД-206/01-09 «Об организации работы учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по комплексному сопровождению людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на

период до 2020 года» (пункт 2.2), ежеквартально проводились работы по сбору и анализу информации по исполнению учреждениями культуры автономного округа мероприятий Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

В декабре 2020 года по поручению Департамента культуры осуществлен свод информации по управлению системой комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, и региональной системой комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре по итогам текущего года.

В 2020 году Государственный художественный музей вошел в тройку лидеров в сфере культуры по итогам Регионального конкурса на лучшую организацию, предоставляющую услуги людям с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями.

Конкурс был организован Департаментом социального развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в целях поощрения организаций, достигших значительных результатов по предоставлению комплексной помощи людям с РАС и другими ментальными нарушениями.

Государственный художественный музей представил на конкурс опыт проведения арт-терапевтических мероприятий для детей с РАС. Работа в данном направлении ведется в музее уже несколько лет и включает различные формы индивидуальной и групповой деятельности. Арт-терапевтические мероприятия являются частью проекта «Путь к гармонии», реализуемой в рамках государственной программы «Доступная среда». Помимо проведения специализированных мероприятий, Государственный художественный музей создает условия для инклюзивного участия детей с РАС в общедоступных музейных событиях.

В рейтинге учреждений культуры Государственный художественный музей занял третье место, заслужив диплом III степени и право размещения маркировки призера Конкурса.

В 2020 году музей и его филиалы посетили 186 человек с инвалидностью, из них индивидуально - 43 человека, 24 человека посетили 2 экскурсии и 119 человек – 59 культурно-просветительских мероприятий.

	2018	2019	2020
Число организованных мероприятий	66	79	59
Число участников мероприятий	507	591	186

По сравнению с 2019 годом, в отчетном году наблюдается снижение показателей в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19 и приостановлением допуска посетителей в музей.

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2020 году, п. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности)

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основной задачей работы с гражданами старшего поколения в Государственном художественном музее является формирование условий для организации досуга в соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 05.02.2016 N 164-р.

Работа с гражданами старшего поколения осуществляется в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства». Программа ориентирована на создание благоприятной музейной среды для пожилых людей, формирует мотивацию культурного досуга, выполняет арт-терапевтическую функцию. Программа включает разнообразные формы работы: экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам, лекции, музейные занятия и мастер-классы. Каждое мероприятие программы «Открытый мир искусства» - это общение в музейной среде, приятное времяпрепровождение, получение навыков художественного творчества, развитие общего кругозора и эстетического вкуса. Программа несет в себе не только образовательные, но и психологические функции – формирует позитивное мироощущение, позволяет заводить новые знакомства по интересам группы, выполняет досуговую функцию. Программа «Открытый мир искусства» позволила сформировать стабильную группу посетителей, регулярно посещающих не только занятия программы, но и другие мероприятия музея: вернисажи, концерты, культурно-массовые мероприятия. Основными участниками мероприятий программы являются организованные группы клиентов социальных организаций, с которыми музей заключил договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.

В 2020 году БУ «Государственный художественный музей» включился в реализацию пилотного социального проекта «Активный югорчанин», направленного на создание единого клубного общественного пространства для развития активного долголетия, использования ресурсного потенциала старшего поколения, расширения возможностей участия в досуговых мероприятиях. Для участников проекта сформирован план специальных мероприятий: музейные занятия, лекции, мастер-классы, экскурсии. Кроме того, участники проекта «Активный югорчанин» - члены клуба добровольцев «Респект» привлекаются к проведению мероприятий музея в качестве волонтеров. В рамках проекта «Активный югорчанин» проведено 1 мероприятие, которое посетили 2 человека. Участники проекта «Активный югорчанин» - члены клуба добровольцев «Респект» - были привлечены к организации чаепития на культурно-образовательном мероприятии для семейной аудитории «Музейный выходной» (2 мероприятия, 2 человека).

В филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» граждане преклонного возраста стали участниками экскурсий, а также торжественных открытых выставочных проектов. В 2020 году филиал посетило 35 человек, из них 20 человек преклонного возраста индивидуально, для 4-х были проведены 2 экскурсии по постоянным экспозициям и временным

выставкам, 11 человек приняли участие в открытии выставки Геннадия Райшева «По мотивам «Илиады» и «Одиссеи» Гомера».

В 2020 году филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» посетили **235** пожилых граждан, из них **84** человека – индивидуально, **10** человек стали гостями презентации обновленного пространства «Дом-музей. Перезагрузка», **57** человек – участниками экскурсий, **84** человека посетили концерт классической музыки «Дыхание весны». В феврале 2020 года для 16 пожилых граждан из п. Белоярский (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) состоялась экскурсия по постоянной экспозиции и временным выставкам.

С апреля по декабрь 2020 года, в связи с мерами по предупреждению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции, были организованы онлайн-проекты в официальных группах филиала в социальных сетях «ВКонтакте» и Instagram, что позволило охватить все категории посетителей, включая пожилых граждан.

Общее количество пожилых граждан, посетивших музей и его филиалы в 2020 году, составило 637 человек: индивидуально – 426 человек, организовано 2 мероприятия для 121 человека, проведено 9 экскурсий для 90 человек.

	2018	2019	2020
Число организованных мероприятий	32	34	11
Число участников мероприятий	1637	1106	637

По сравнению с 2019 годом, в отчетном году наблюдается снижение показателей в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19 и приостановлением допуска посетителей в музей.

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2020 году, п. Работа с пожилыми гражданами)

4.2.3. Работа с детьми и молодежью

Работа с детьми и молодежью считается приоритетной для Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется в разнообразных формах: экскурсии, мастер-классы, музейные занятия, лекции, кинопоказы, музейные праздники, культурно-массовые мероприятия.

Работа с подрастающим поколением ведется музеем во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Участие в онлайн-конференции «Социальная поддержка семей с детьми»

27 февраля 2020 года заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. приняла участие в качестве эксперта в онлайн-конференции с участием Губернатора автономного округа Натальи

Владимировны Комаровой по теме «Социальная поддержка семей с детьми», которая была проведена в студии ОТРК «Югра».

Участие в конкурсе «Лучшая программа, реализуемая в организациях, осуществляющих досуг и занятость детей в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»

Сотрудники отдела по научно-методической и аналитической деятельности приняли участие в конкурсе «Лучшая программа, реализуемая в организациях, осуществляющих досуг и занятость детей в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре». Конкурс организован Департаментом образования и молодежной политики в целях выявления лучшего опыта организации досуга для школьников в онлайн-формате.

Была представлена музейно-просветительская программа «Лето с музеем», которая была реализована в онлайн-формате в период летних школьных каникул 2020 года. В специальной рубрике «Музей – детям!» ребята приглашались в «Художественное путешествие» по миру, решали головоломки и изоробусы, знакомились с картинами русских художников на музейных занятиях и лекциях.

- Работа с молодежью

Традиционно, студенты высших и средне-специальных учебных заведений окружной столицы посещают музей в индивидуальном и экскурсионном порядке, принимают участие в открытиях выставок и культурно-просветительских мероприятиях.

В отчетном периоде студенты Технологического педагогического колледжа приняли участие в открытии выставки «Геннадий Райшев. По мотивам «Илиады» и «Одиссеи» Гомера». Учащиеся Центра искусств для одаренных детей Севера стали участниками литературных чтений в рамках проекта «Диалоги», прочитав отрывки из «Одиссеи» Гомера. Позже для них была проведена экскурсия по залам постоянных экспозиций Галереи-мастерской.

В период самоизоляции, в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции, Галерея-мастерская полностью ушла в онлайн-пространство, активизировав свою работу в официальных группах социальных сетей «ВКонтакте» и «Instagram». Нашими подписчиками, в том числе, является студенческая аудитория, молодежь, для них были организованы онлайн-выставки, проекты, позволяющие углубленно познакомиться с творчеством художника Г.С. Райшева.

Культурно-просветительские мероприятия Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева – открытия выставок, литературно-музыкальные вечера, концерты классической музыки являются привлекательными для молодежи.

Студенты и учащиеся бюджетного учреждения Ханты-мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» являются постоянными гостями вернисажей и литературно-музыкальных встреч, проводимых на площадке Дома-музея.

В январе 2020 года **11** студентов музыкального и художественного отделений Центра искусств стали участниками и гостями презентации обновленного пространства «Дом-музей. Перезагрузка».

В марте 2020 года в Музейной гостиной филиала состоялся концерт классической музыки «Дыхание весны», участниками которого стали **36** студентов музыкального отделения бюджетного учреждения Ханты-мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей севера».

В марте 2020 года студенты художественного отделения Центра искусств стали участниками ежегодной выставки Ханты-Мансийского окружного отделения «Союз художников России» «Весенний вернисаж. Женщине посвящается».

Индивидуально в 2020 году посетили экспозиции Дома-музея **4** студента средних специальных учебных заведений.

Общее количество представителей молодёжной аудитории, посетивших музей и его филиалы в 2020 году, составило 1159 человек: из них индивидуально – 894 человек, проведено 4 экскурсии для 44 человек, участниками 5 мероприятий стали для 221 человек.

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2020 году, п. Работа с молодежью)

- «Детская академия искусств» - культурно-образовательный проект

В 2020 году продолжена работа групп эстетического развития «Детская академия искусств». В группах эстетического развития Государственного художественного музея и филиалов проходят занятия для детей в возрасте 10-14 лет, направленные на изучение основных понятий и терминов изобразительного искусства, знакомство с различными художественными материалами и техниками на основе богатейшего собрания русского искусства XV-XXI веков.

Предлагаемые посетителям музея мастер-классы направлены на приобретение практических навыков и приемов изобразительности. На мастер-классах участники осваивают искусство рисунка, изучают основы цветоведения и композиции, развивают фантазию, воображение, эстетический вкус. Посещение студии «Детская академия искусств» осуществляется на платной основе.

В 1 квартале 2020 года в Государственном художественном музее в рамках проекта состоялось 2 занятия для 7 человек. В сентябре группа эстетического развития «Детская академия искусств» возобновила свою работу. В связи с ограничительными мерами мастер-классы проводились в индивидуальном порядке. В 2020 году научным сотрудником отдела по научно-методической и аналитической деятельности и заведующим отделом «Детская художественная галерея» проведен **51** индивидуальный художественный мастер-класс для **51** человека.

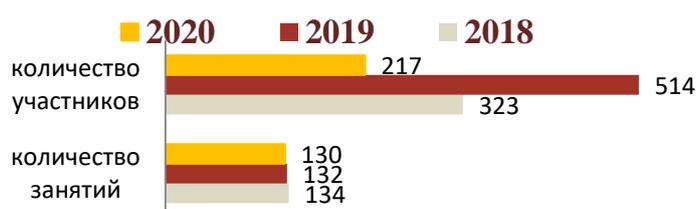
В 2020 году в филиале Государственного художественного музея «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» прошли занятия по темам «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Сюжетная композиция». Всего в отчетный период состоялось **29** занятий для **77** человек.

Уроки творчества в рамках культурно-образовательного проекта «Детская Академия искусств» проходят на базе постоянных экспозиций филиала «Галерея-

мастерская художника Г.С. Райшева». В рамках проекта прошли творческие занятия для детей от 7 до 10 лет. В музейной экспозиции дети познакомились с техникой живописи на примере произведений Г.С. Райшева, с художественными материалами. Занятия направлены на развитие творческих способностей детей и умение смотреть на окружающий мир по-новому. В отчетный период было проведено **8** занятий для **42** участников.

Статистика проекта «Детская академия искусств» с 2018 по 2020 годы

	2018	2019	2020
Кол-во занятий	134	132	130
Кол-во участников	323	514	217



По сравнению с 2018 и 2019 годами, в отчетном году наблюдается снижение показателей в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19 и приостановлением допуска посетителей в музей.

(Подробнее в Приложении 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2020 году, п. Культурно-образовательный проект «Детская академия искусств»)

- «Музей - детям» - культурно-образовательный проект

В 2020 году в Государственном художественном музее продолжалась работа по направлению «Музей – детям». Основные векторы направления определяются Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года.

Проект «Музей – детям» нацелен на создание инновационной системы взаимодействия Школы и Музея, на выявление и реализацию потенциальных возможностей музея в образовательной деятельности. Музей в рамках данной программы выступает как полноценный канал образования, способный оказать влияние на модернизацию традиционного школьного обучения.

Работа в рамках направления ведется преимущественно по музейно-образовательным и музейно-просветительским программам. Музейные занятия и мастер-классы по музейным программам проводятся на платной основе. Общее число проведенных мероприятий в 2020 году в рамках проекта – 136 единиц, количество участников – 1368. Для сравнения, в 2019 году общее число проведенных мероприятий составило 213 единиц, количество участников – 3217 человек. Снижение показателей можно объяснить тем, что в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19 допуск посетителей в музей был приостановлен.

Музейно-просветительская программа «Календарный праздник в музее»

В Государственном художественном музее (ул. Мира, 2) в рамках музейно-просветительской программы «Календарный праздник в музее», направленной на патриотическое воспитание в музейной среде, для учащихся начальных классов проведены мастер-классы, приуроченные к Новому году, Дню защитника Отечества и Международному женскому дню, а также комплексное культурно-образовательное мероприятие «Весенний праздник» к Международному женскому дню. Мастер-классы, приуроченные к праздникам, проводились не только для организованных групп, но и для индивидуальных посетителей. В декабре в музее состоялись индивидуальные творческие мастер-классы новогодней тематики. **В 2020 году по программе в очном формате проведено 37 мероприятий для 277 человек.**

В связи с неблагоприятной эпидемической ситуацией БУ «Государственный художественный музей» с 20 марта 2020 года приостановил свою работу в головном здании и филиалах. Началась интенсивная деятельность в медиапространстве, в период самоизоляции были подготовлены и размещены в социальных сетях материалы к календарным праздникам:

- Лекция, посвященная творчеству Александра Дейнеки, ко Дню Победы в ВОВ;
- Музейное занятие «Семья на картине» ко Дню семьи, любви и верности;
- Пост ко Дню военно-морского флота России;
- Пост ко Дню государственного флага Российской Федерации;
- Музейное занятие «Защитники на все времена» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом;
- Музейное занятие к Всемирному дню архитектуры;
- Мастер-класс «Архитектурная мастерская»;
- Музейное занятие ко Дню матери;
- Мастер-класс «Подарок для мамы»;

В II-IV кварталах 2020 года по программе было организовано 9 онлайн-мероприятий, количество просмотров которых составило 3 894.

Музейно-образовательная программа «Мир музея» (ГХМ)

В отчетном периоде по музейно-образовательной программе «Мир музея» проведены музейные занятия для дошкольников и младших школьников по теме «Художник и природа». **В 2020 году состоялось 2 занятия для 52 человек.**

В аналогичном периоде 2019 года по программе было проведено 4 занятия для 85 человек. В 2019 году основной аудиторией программы были воспитанники детских садов «Солнышко» и «Радуга». В 2020 году воспитанники детского сада «Солнышко» планомерно посещают филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», взаимодействие с детским садом «Радуга» было нарушено из-за смены куратора – представителя детского сада. Заведующим отделом по научно-методической и аналитической деятельности инициировано посещение детского сада «Радуга» сотрудниками отдела развития с целью налаживания дальнейшего сотрудничества. Расширение аудитории программы «Мир музея» за счет привлечения воспитанников детских садов, расположенных в территориальной доступности к музею, является одной из важных задач.

Во II-IV кварталах, в связи с ограничением доступа в музейные учреждения округа была разработана стратегия проведения мероприятий для детской аудитории в онлайн-формате, организованы подготовка и размещение разнообразных по форме мероприятий (онлайн-лекции, музейные занятия, мастер-классы, игры). Налажено сотрудничество с художественным отделением Центра искусств для одаренных детей Севера для проведения студентами и педагогами художественных онлайн-мастер-классов.

В мае в рамках проведения в онлайн-формате Международной акции «Ночь музеев – 2020» сотрудниками отдела для детей были проведены: игра «Найди отличия» - 594 просмотра; раскраски для распечатывания «Шедевр своими руками» - 234 просмотра; мастер-класс «Цветущая сирень» - 377 просмотров.

В сентябре-декабре в рубрике «Музей - детям!» было продолжено размещение материалов из цикла «Художественное путешествие», рассказывающих о различных городах и странах на примере картин из коллекции музея (1078 просмотров), открыта новая рубрика «Угадай картину» (7353 просмотра). Проведены 3 онлайн-мастер-класса (1403 просмотра).

В октябре Государственный художественный музей в четвертый раз принял участие во Всероссийском фестивале науки НАУКА 0+. В социальных сетях и на сайте Югорского государственного университета было размещено подготовленное научным сотрудником отдела онлайн-музейное занятие «Архитектура – наука и искусство» (407 просмотров).

Во II-IV кварталах в онлайн-формате проводились занятия по программе «Календарный праздник в музее» (3 894 просмотра).

Общее количество просмотров онлайн-мероприятий для детской аудитории в социальных сетях в 2020 году составило 39 757.

Комплексные культурно-образовательные мероприятия

В I квартале в связи с экспонированием триптиха Васнецова В.М. «Каменный век» сотрудниками отдела было разработано комплексное культурно-образовательное мероприятие для школьников «Каменный век в художественном». В программу мероприятия вошли вводная беседа, игра-квест и мастер-класс по изготовлению мамонтенка из картона в технике аппликации. Сотрудниками отдела осуществлялись разработка программы мероприятия, создание афиши, написание пресс-релиза, привлечение участников и проведение мероприятия. Мероприятия проводились на платной основе. **В 2020 году проведено 5 комплексных культурно-образовательных мероприятий для 112 человек.**

Культурно-образовательная программа «Дом-музей встречает друзей!» (ДМИ)

В 2020 году в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» проводились культурно-образовательные мероприятия по программе «Дом-музей встречает друзей!»: тематические экскурсии по постоянной экспозиции, музейные занятия. Мероприятия знакомят детей с экспозицией Дома-музея и коллекцией живописи, графики народного художника СССР Владимира Александровича Игошева. Практическая часть музейных занятий проводится отделом «Детская художественная

галерея». В отчетный период в рамках программы «Дом-музей встречает друзей!» состоялось 6 мероприятий для 165 детей.

Интересными и востребованными для детской аудитории являются квест-экскурсии по постоянной экспозиции и временным выставкам филиала. В ходе квест-экскурсии «Северные тропы» участники в игровой форме знакомятся с произведениями В.А. Игошева, с интересными фактами биографии художника. В отчетный период состоялось 3 мероприятия для 49 учащихся средних общеобразовательных школ Ханты-Мансийска.

В 2020 году была продолжена реализация комплексного культурно-образовательного мероприятия – «Арт-вечеринки». Мероприятие включает в себя мастер-класс по рисованию тематической композиции в смешанной технике и квест по постоянной экспозиции и временным выставкам. В I полугодии 2020 года в филиале состоялось 6 арт-вечеринок на базе постоянной экспозиции «Северный путь». Участниками арт-вечеринок стали 107 учащихся младшего и среднего звена средних общеобразовательных школ г. Ханты-Мансийска.

Большой популярностью пользуются индивидуально разрабатываемые культурно-образовательные мероприятия на основе временных выставок Дома-музея. Так, в феврале 2020 года по выставке «Мультяндия» сотрудниками филиала было разработано музейное занятие «Герои мультфильмов», направленное на знакомство дошкольников и школьников младшего звена с понятием «мультипликация», с процессом создания мультипликационных фильмов и профессиями в мире мультипликации. В период работы выставки 219 детей стали участниками занятия «Герои мультфильмов».

В 2020 году продолжилась реализация творческой программы для детской аудитории «День Рождения в музее!», включающей тематические и творческие мастер-классы, игры и викторины. В отчетный период в филиале состоялось 2 мероприятия «День Рождения в музее» для 27 человек.

Всего за 2020 год в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялось 74 культурно-образовательных мероприятия для детской аудитории, которые посетили 724 человека. Из них: 236 человек – дошкольники и 488 человек - школьники.

Музейно-образовательная программа «В со-Творчестве с Райшевым» (ГМР)

В отчетный период в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в рамках программы «В со-Творчестве с Райшевым», а также приуроченных к календарным и праздничным датам было проведено 18 музейных занятий, художественных и творческих мастер-классов для 203 детей.

(Подробнее в Приложении 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2020 году, п. Культурно-образовательный проект «Музей - детям»)

- «Творим добро» - культурно-образовательный проект

В 2020 году бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» совместно с филиалами «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжает реализацию проекта «Творим добро», представляющего собой проведение культурно-образовательных и просветительских мероприятий для воспитанников БУ «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям» («Вега»). В 2020 году в рамках проекта «Творим добро» состоялось 3 мероприятия, в которых приняли участие 34 воспитанника БУ «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям».

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2020 году, п. Культурно-образовательный проект «Творим добро»)

- Мероприятия для детей в период каникул

ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ

В январе 2020 года, в период зимних каникул филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» посетили 7 организованных групп школьников города, а также индивидуальные посетители из числа жителей и гостей города. Общее количество – 101 человек.

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

Ко Дню защиты детей была разработана обширная программа онлайн-мероприятий в рамках программы «Онлайн-марафон детства в Югре».

Государственный художественный музей подготовил лекцию «Тема спорта в творчестве А.А. Дейнеки», музейное занятие «Знакомимся – пейзаж!», мастер-класс «Цветущая сирень», игры «Найди отличия» и «ИЗО-ребус». Количество просмотров составило 2057.

Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» представил в социальных сетях онлайн-выставку детских рисунков «Пусть всегда будет солнце». Выставка стала итогом открытого рисовального челленджа, участники которого создавали рисунки на тему детства и делились ими в социальных сетях. Для участия нужно было создать рисунок в любой технике на тему детства, сфотографировать и опубликовать в своём аккаунте в социальных сетях с хештегами #галереяРайшева #марафон_детства #день_защиты_детей.

Организаторами акции был сформирован альбом выставки, доступный в онлайн-формате. Количество просмотров публикаций, приуроченных к Международному дню защиты детей, в социальных сетях филиала составило 815 единиц.

Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» представил творческую online-программу «Праздник детства», в которую вошли мастер-классы «Цветочная поляна», «Графика», «Закат в Сахаре» и видео-экскурсия по экспозиции Дома-музея. Количество просмотров публикаций составило 874 единицы.

Опыт проведения летней кампании в онлайн-формате был представлен на конкурс «Лучшая программа, реализуемая в организациях, осуществляющих досуг и занятость детей в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре», организованный Департаментом образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ

В период осенних школьных каникул (26 октября – 8 ноября) на страницах музея в социальных сетях в рубрике «Музей – детям!» были опубликованы следующие материалы: мастер-класс по оригами «Котик», мастер-класс по акварели «Кленовый лист», игры «Найди отличия» и «ИЗО-ребус». Всего размещено 8 материалов, количество просмотров – 4 713.

Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в своих группах в социальных сетях представил видео-ролики мастер-классов по монотипии и граттажу. Количество просмотров размещенных публикаций составило 877 единиц.

- Культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной»

В I квартале 2020 года продолжилась реализация культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной», внесенного в План мероприятий по реализации в 2016 - 2020 годах в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года.

25 января состоялся Музейный выходной на тему «Всей семьей в музей». Программа была рассчитана на активное участие детей разного возраста и их родителей. На мастера-классах и занятиях различной сложности: «Рисовальный класс», «Объемная открытка», «По морям, по волнам», «Семья на картине» использовались всевозможные материалы – ткань, картон, бумага и краски. Участие в мероприятии приняли **48** человек, в том числе **27** – дети до 16 лет.

29 февраля Музейный выходной был посвящен теме «Масленица». В программу мероприятия вошли рисовальный класс, мастер-классы по лепке из глины, изготовлению народной игрушки из ткани, народной куклы-оберега из нитей, созданию декоративной птицы из картона, подвижная игра «Ишь ты, масленица!». Были организованы чаепитие, зона отдыха для детей дошкольного возраста, «уголок тишины» для детей с расстройствами аутистического спектра. Мероприятие посетило **93** человека, из них дети до 16 лет - **53** человека.

Запланированный к проведению 28 марта 2020 года «Музейный выходной» был отменен в карантинных целях.

- Культурно-образовательный проект «Детский музейный театр»

В 2020 году в Государственном художественном музее продолжил работу культурно-образовательный проект «Детский музейный театр», начавший свою реализацию с сентября 2019 года.

Занятия в детском музейном театре состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, знакомство с музейными выставками, изучение традиций и культурного наследия Югры. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства, развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельного мышления, развитие речевого аппарата, навыков публичного выступления.

Занятия проводятся два раза в неделю (понедельник, пятница) для двух смен учащихся 4-7 классов общеобразовательных школ города в возрасте от 9 до 14 лет. Группа состоит из 15 человек. С ребятами занимаются сотрудники музея: заведующий научно– экспозиционным отделом (теоретическая часть: история культуры, театра, живописи), старший научный сотрудник отдела развития (сценография, создание элементов костюмов, декораций), научный сотрудник отдела развития (актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение).

В январе-феврале 2020 года состоялось 9 занятий для 20 воспитанников студии. С апреля 2020 года в связи с распространением коронавирусной инфекции COVID-19, занятия культурно-образовательного проекта «Детский музейный театр» не проводились. В 2021 году музей продолжит проведение занятий культурно-образовательного проекта «Детский музейный театр».

- Выставки детского творчества

Выполняя задачу 2 государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» в части поддержки одаренных детей и молодежи, развития художественного образования Государственный художественный музей и его филиалы регулярно организуют выставки детского творчества.

Отделом «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» ведется работа по публичному представлению детского творчества, а также результатов конкурсов, организаторами которых выступают различные органы исполнительной власти Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. В 2020 году были организованы следующие выставки детского творчества:

- 1) Передвижная выставка «Мой Мир: Семья, Югра и Я» (10 февраля – 20 апреля 2020 г.);
- 2) Выставка детского рисунка из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее» «Служу Отечеству!» (26 августа – 30 сентября 2020 г.);
- 3) Выставка детского творчества «Сказки бабушки Аннэ», «Древний Эмдер» (1 октября – 30 ноября 2020 г.);
- 4) Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» (декабрь 2020 г.);
- 5) Рождественская выставка детского творчества (18 декабря-15 января 2020 г.)

В 2020 году значимым направлением экспозиционно-выставочной деятельности Отдела стала презентация выставок детского творчества в онлайн-формате. В отчетный

период на персональных страницах филиала в социальных сервисах были размещены следующие online-выставки, позиционирующие детское художественное творчество:

- 1) Online-выставка «Краснокнижный мир Югры» (10 июня 2020 г.);
- 2) Online-выставка «Великая Победа!» (24 июня 2020 г.);
- 3) Online-выставка «Мой Мир: Семья, Югра и Я» (8 июля 2020 г.);
- 4) Online-выставка «Лес глазами детей» (21 августа 2020 года);
- 5) Online-выставка «Терроризм – угроза обществу!» (3 сентября 2020 г.);
- 6) Online-выставка «Сказки бабушки Аннэ» (31 октября 2020 г.);
- 7) Online-выставка «Искусство без границ» (3 декабря 2020 г.);
- 8) Online-выставка по итогам VIII окружного заочного конкурса «Мой Мир: Семья, Югра и Я» (12 декабря 2020 г.);
- 9) Online-выставка «Рождественская выставка детского творчества» (декабрь 2020 г.)

К Международному дню защиты детей в социальных сетях «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» была опубликована онлайн-выставка детских рисунков «Пусть всегда будет солнце». Выставка стала итогом челленджа, участники которого создавали рисунки на тему детства и делились ими в социальных сетях.

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных, динамично развивающихся направлений деятельности музея, являющееся важным звеном музейной коммуникации и направленное на решение Задачи 2 государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» по созданию равной доступности населения к знаниям, информации и культурным ценностям.

Путем реализации различных форм культурно-образовательной деятельности, музеем удается решать ряд задач, среди которых: эстетическое и патриотическое воспитание, экологическое просвещение, пропаганда здорового образа жизни, развитие и поддержка семейной политики, защита интересов детей и граждан, относящихся к категории социально незащищенных, и другие.

Государственный художественный музей реализует такие формы культурно-образовательной деятельности как международные, всероссийские и окружные акции, фестивали, творческие школы, музейные занятия и лекции.

5.1.1. Экологическое просвещение

Одним из направлений культурно-образовательной и выставочной деятельности Государственного художественного музея и филиалов является формирование экологической культуры населения, экологическое просвещение и воспитание бережного отношения к природе.

На экологическое просвещение направлено проведение ежегодной Окружной акции «Музейная Арт-маевка». Цель акции – экологическое просвещение и воспитание широкой аудитории, в том числе детей и молодежи, людей с ограниченными возможностями здоровья, а также семейной аудитории и граждан пожилого возраста.

В связи с тем, что в 2020 году проведение VIII окружной акции «Музейная Арт-маевка» стало невозможным по причине действия ограничительных мер на проведение массовых мероприятий в период действия режима повышенной готовности, мероприятие было заменено на проведение цикла выставок экологического плаката и детского рисунка. Депутатом Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Н.В. Ташлановым была оказана финансовая поддержка на печать экологических плакатов и детских рисунков на пластике. Была проведена работа о предоставлении цифровых изображений для печати плакатов с преподавателем СурГПУ Лозовой Н.Н. и директором музея «Отражение» (пгт. Талинка) Стыцюк О.П. В ноябре-декабре 2020 года организовано проведение цикла выставок в подземном переходе (ул. Мира - ул. Энгельса) с информационным сопровождением на сайте музея и в социальных сетях.

Также в IV квартале состоялся Региональный фотоконкурс «Моя Югра – моя Россия!». Участниками конкурса стали 19 фотохудожников; большая часть конкурсных работ посвящена природе Югры.

В феврале 2020 года в филиале открылась выставка произведений Г.С. Райшева «Лики моей земли», раскрывающая тему родной природы. Выставку посетило **96** человек, а также были проведены **8** экскурсий для **101** посетителя. В конце года в официальных группах учреждения в социальных сетях «ВКонтакте» и «Instagram» по выставке был опубликован видео-экскурсия, которая охватила **более 500** подписчиков.

В отчетном периоде в рамках культурно-образовательного проекта «Детская Академия искусств» состоялись творческие **мастер-классы «Мать-Земля», «Острохвост в пространстве Земли»,** которые посетили **11** человек.

С апреля по декабрь 2020 года в связи с соблюдением мер по предупреждению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции и приостановлением допуска посетителей в учреждение, все мероприятия проходили в онлайн-режиме в официальных группах учреждения в социальных сетях «ВКонтакте» и «Instagram». В рамках экологического воспитания был запущен **онлайн-проект «В диалоге с Райшевым»,** где зрителей знакомили с произведениями художника 1980-х – начала 2000-х годов, посвященных родному краю. В 2020 году была размещена **51** публикация, направленная на экологическое просвещение населения, с охватом **более 17 тысяч** человек.

В апреле-декабре 2020 года на страницах филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях «ВКонтакте», «Instagram», «Facebook», «Одноклассники» транслировались online-выставки, направленные на экологическое воспитание подрастающего поколения: «Благословенна наша земля!», «Лес глазами детей», «Краснокнижный мир Югры». Количество просмотров online-выставок экологической направленности составило **2950** единиц.

**Статистические сведения по экологическому просвещению
в БУ « Государственный художественный музей» и его филиалах
за 2018 - 2020 гг.**

№ пп	Показатели	год		
		2018	2019	2020
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	97	127	12
	Количество проведенных онлайн-мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	-	-	53
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	2017	3295	151
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	-	-	25400

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2020 году, п. Мероприятия в рамках экологического просвещения)

5.1.2. Патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание средствами искусства является одной из важнейших задач культурно-образовательной деятельности Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется на основе качественно нового представления о роли изобразительного искусства в современном обществе с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей. Патриотическое воспитание подрастающего поколения тесно связано не только с изучением истории, традиций народа, но и с привитием нравственного и эстетического восприятия окружающего мира.

Выставки гражданско-патриотической направленности

В отчетный период в рамках направления прошел ряд выставок патриотической направленности, организованных во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы, утвержденный Распоряжением заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.11.2016 №715-р (п.40. «Выставки гражданско-патриотической направленности»).

Выставка «Дорога Победы», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, рассказывает через произведения художников об исторической памяти о великих событиях, героях и участниках Великой Отечественной войны. На выставке были представлены произведения известных отечественных художников: художника-фронтовика Софьи Урановой, участника объединения художников блокадного Ленинграда "Боевой карандаш" Ивана Астапова, Народного художника

СССР Александра Дейнеки и Заслуженного художника России Ирины Воробьевой, запечатлевшей воспоминания об эвакуации в марийскую деревню.

Выставка одной картины «Протопоп Аввакум в Пустозерской темнице» члена Союза художников России А. Г. Визель, призвана привлечь внимание посетителей на различные эпизоды истории и формирования такой яркой личности как Протопоп Аввакум. Выставка приурочена к 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума.

В филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в филиале «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» экспонировалась выставка «Геннадий Райшев. Война издалика».

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в 2020 году экспонировались следующие выставки патриотической направленности:

- выставка из фондов Государственного художественного музея «Морские истории», приуроченная ко Дню защитника отечества. Главная тема экспозиции – море и корабли, героический образ морской службы. В период экспонирования, выставку «Морские истории» посетили **388** человек, **43** человека стали участниками экскурсий по выставке. На базе выставки сотрудниками был проведен тематический мастер-класс «Морской пейзаж», участниками которого стали **8** человек.
- выставка детского творчества «Служу Отечеству!», приуроченная к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В экспозицию вошли лучшие рисунки из коллекции Детской художественной галереи, сформированной по итогам проведения культурно-образовательного мероприятия для детей и подростков «Защитники Отечества» в 2018 году. Мероприятие проводилось совместно с Региональной общественной организацией «Союз ветеранов боевых действий» в целях поддержания преемственности поколений ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранов боевых действий, расширения представлений детей и подростков о российской армии, разных видах войск и боевой техники, формирования уважительного отношения к отечественной истории и культуре. К экспонированию на выставке были представлены **48** произведений - рисунки на тему Великой Отечественной войны, а также серии портретных и сюжетных композиций, популяризирующих образ современного военнослужащего.
- online-выставка «Великая Победа!» (июнь 2020 года), приуроченная 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Подписчикам официальных страниц филиала в социальных сетях были представлены архивные рисунки детей, которые на протяжении многих лет посещали мероприятия Дома-музея, посвященные Победе в Великой Отечественной войне! В период экспонирования в формате online, выставку посетили **506** человек.
- online-выставка «Терроризм-угроза обществу!» (сентябрь 2020 года), приуроченная ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. К online-экспонированию были представлены лучшие творческие работы детей, принявших участие в окружном конкурсе «Терроризм-угроза обществу!», организованном в 2018 году. В период экспонирования в формате online, с выставкой познакомились **336** подписчиков сообществ филиала в социальных сетях.
- online-выставка «О сестре милосердия» (ноябрь 2020 года), приуроченная к 75-й годовщине Победы в Великой отечественной войне. К online-экспонированию были

представлены 4 живописных полотна советского художника П.М. Кондратьева из цикла «О сестре милосердия» - фондовые произведения Государственного художественного музея. В период экспонирования в формате online, с выставкой познакомились **302** подписчика сообществ филиала в социальных сетях «Вконтакте», «Instagram», «Facebook», «Одноклассники».

Мероприятия, направленные на патриотическое воспитание в музейной среде

В Государственном художественном музее (ул. Мира, 2) в рамках музейно-просветительской программы «Календарный праздник в музее», направленной на патриотическое воспитание в музейной среде, для учащихся начальных классов проведены мастер-классы, приуроченные к Новому году, Дню защитника Отечества и Международному женскому дню, а также комплексное культурно-образовательное мероприятие «Весенний праздник» к Международному женскому дню. Мастер-классы, приуроченные к праздникам, проводились не только для организованных групп, но и для индивидуальных посетителей. В декабре в музее состоялись индивидуальные творческие мастер-классы новогодней тематики.

В связи с неблагоприятной эпидемической ситуацией БУ «Государственный художественный музей» с 20 марта 2020 года приостановил свою работу в головном здании и филиалах. Началась интенсивная деятельность в медиапространстве, в период самоизоляции были подготовлены и размещены в социальных сетях материалы к календарным праздникам:

- Лекция, посвященная творчеству Александра Дейнеки, ко Дню Победы в ВОВ;
- Музейное занятие «Семья на картине» ко Дню семьи, любви и верности;
- Пост ко Дню военно-морского флота России;
- Пост ко Дню государственного флага Российской Федерации;
- Музейное занятие «Защитники на все времена» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом;
- Музейное занятие к Всемирному дню архитектуры;
- Мастер-класс «Архитектурная мастерская»;
- Музейное занятие ко Дню матери;
- Мастер-класс «Подарок для мамы».

Всего в 2020 году по программе в очном формате проведено 37 мероприятий для 277 человек, а также организовано 9 онлайн-мероприятий, количество просмотров которых составило 3 894.

В 2020 году в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств» состоялся творческий мастер-класс «Богатырь», а также мастер-класс, приуроченный к празднованию Дня защитника Отечества «Подарок самому сильному».

Для организованных групп воспитанников МБДОУ № 8, МБДОУ № 15, МБДОУ № 2 были проведены музейные занятия «Образ богатыря в творчестве Райшева». На занятиях ребята познакомились с живописными произведениями художника «Богатырь Казыма» и «Богатырь Салыма» из серии «Древняя Югра», а также создали образы богатырей в технике масляной пастели и акварели.

В связи с соблюдением мер по предупреждению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции и приостановлением допуска посетителей в учреждение, произведения, представленные на выставке, транслировались в форме онлайн-проекта «Геннадий Райшев. Война издалека» в официальных группах социальных сетей «Вконтакте» и «Instagram». В цикле публикаций материалов онлайн-проекта были представлены произведения Мастера и записи его воспоминаний, комментариев к картинам – образам памяти того времени.

В отчетный период было размещено **24** публикации, направленные на патриотическое воспитание с охватом более **7 тысяч** человек.

В мае 2020 года для подписчиков страниц филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях были подготовлены и опубликованы просветительские материалы с хештегом «Великая Победа», направленные на патриотическое воспитание подрастающего поколения. В течение недели сотрудники филиала знакомили подписчиков с биографией и творчеством фронтовых художников В.А. Игошева, С.С. Урановой, с живописными и графическими произведениями из коллекции Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева. С опубликованными материалами познакомились **680** подписчиков персональных страниц филиала в социальных сервисах.

Статистические сведения по гражданско-патриотическому воспитанию в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2018 - 2020 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2018	2019	2020
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	160	107	39
	Количество проведенных онлайн-мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	-	-	46
2.	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания (5086	3032	831
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	-	-	12862
3.	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	7	7	5
	Количество организованных онлайн-выставок военно-патриотической тематики	-	-	8

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2020 году, п. Мероприятия в рамках патриотического воспитания)

5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

Культурно-просветительская работа по пропаганде здорового образа жизни организуется во исполнение Плана мероприятий по реализации Стратегии

государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690.

Под пропагандой здорового образа жизни понимается целый комплекс мероприятий, направленных на его популяризацию, в том числе – просветительские программы, культурно-образовательные мероприятия, направленные на привлечение в музей аудитории, наиболее подверженной вовлечению в опасную среду. Основное внимание уделяется формированию личной ответственности за свое поведение.

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией, работа проводилась в онлайн-формате. Прочитана 1 онлайн-лекция «Тема спорта в творчестве А.А. Дейнеки», просмотренная 547 раз. В IV квартале в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом в социальных сетях музея был размещён информационный пост и показан документальный фильм «Голос за безгласных» (Россия, 2019). Пост просмотрен 361 раз.

С сентября по декабрь 2020 года Государственным художественным музеем был реализован культурно-просветительский проект «АРТ-Мол» в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан» (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»).

Проект состоит из целого цикла стендовых выставок, концертов и художественных акций, которые пройдут в четвёртом квартале 2020 года и ориентированы преимущественно на молодежную аудиторию. Название можно расшифровать как «Искусство и молодежь». Главная цель - предложить молодым людям альтернативу курению и алкоголю. Такой альтернативой является творчество.

В рамках проекта в IV квартале было приобретено звуковое оборудование для сопровождения мероприятий на сумму 324400,00 рублей, расходные материалы для оформления работ участников проекта на сумму 111064,68 рублей и краска для граффити на сумму 36800,00 рублей. Издан буклет, осуществлена печать фотографий по итогам реализации проекта в 2020 году, создана экспозиция фотовыставки по итогам проекта «Арт-Мол» в 2020 году с онлайн-презентацией в социальных сетях учреждения.

Состоялись культурно-просветительские мероприятия:

- мастер-класс дизайнера Влада Алеева по граффити, который сопровождался онлайн-трансляцией (количество просмотров – 4363 единицы);
 - виртуальная фотовыставка члена Творческого союза художников России Романа Гостева, г. Нижневартовск (количество просмотров – 336 единиц);
 - виртуальная фотовыставка Владислава Золотоверхого, г. Ханты-Мансийск (количество просмотров – 452 единицы);
 - видеозапись акустического концерта группы «SECRET CHAMBERS» (г. Ханты-Мансийск) в конференц-зале учреждения (количество просмотров – 1174 единиц).
- Общее количество просмотров мероприятий проекта составило 6325 единиц.

**Статистические сведения
о мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни и мерах противодействия
злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту
в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2018 - 2020 гг.**

№ пп	Показатели	год		
		2018	2019	2020
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	36	30	0
	Количество проведенных онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	-	-	6
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	936	544	0
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	-	-	7233

5.1.5. Эстетическое воспитание

Все постоянные экспозиции и временные выставки Государственного художественного музея и филиалов способствуют эстетическому воспитанию посетителей путем развития интереса к изобразительному искусству, формированию чувства прекрасного, приобщению к культурному наследию мировой художественной культуры.

Эстетическую направленность имеют все музейно-образовательные программы для различных аудиторий – «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «Открытый мир искусства», «Искусство без границ», «Дом-музей встречает друзей!», «В со-Творчестве с Райшевым». Программы ориентированы на развитие визуальной культуры, художественной эрудиции, творческой активности. На практических занятиях участники овладевают навыками и приемами изобразительности, знакомятся с особенностями художественных материалов и техник.

Предлагаемые посетителям музея мастер-классы направлены на приобретение практических навыков и приемов изобразительности. На мастер-классах участники развивают фантазию, воображение, эстетический вкус.

На развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса направлены занятия на творческих площадках и мастер-классы, входящие в программу культурно-образовательного мероприятия «Музейный выходной» и комплексных культурно-образовательных мероприятий для школьников.

В I квартале 2020 года было проведено 173 мероприятия эстетической направленности для 2148 человек. Экспозиции и выставки в индивидуальном порядке посетило 4956 человек, проведено 34 экскурсии для 436 человек. В сентябре в музее возобновила свою работу группа эстетического развития «Детская академия искусств». В сентябре-декабре состоялось 148 индивидуальных художественных мастер-классов для 148 человек.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией во II, III и IV кварталах мероприятия музея проходили в онлайн-формате в социальных сетях.

Были разработаны и проведены онлайн-мероприятия эстетической направленности для семейной и детской аудитории, а также для широкой аудитории: лекции, музейные занятия, мастер-классы, тематические посты, игры. В аккаунтах соцсетей Государственного художественного музея было опубликовано 252 материала, количество просмотров составило 49 178 единиц.

С апреля по декабрь 2020 года в соцсетях Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева были запущены новые онлайн-проекты, способствующие популяризации творчества Заслуженного художника России Г.С. Райшева. Было размещено 255 публикаций, направленных на эстетическое развитие подписчиков: онлайн выставки, публикации, знакомящие подписчиков с музейной и авторской коллекцией. Количество просмотров публикаций составило 83523 единиц.

В апреле – декабре 2020 года в формате online на официальных страницах филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях «Вконтакте», «Facebook», «Instagram», «Одноклассники» размещались материалы, направленные на эстетическое воспитание подписчиков: online-выставки и тематические публикации, знакомящие подписчиков с собранием живописи, графики и ДПИ филиала и Государственного художественного музея, с памятными датами в истории культуры и искусства, а также развлекательные публикации с творческими мастер-классам для разновозрастной аудитории. Было размещено 693 публикации, количество просмотров которых составило 133891 единиц.

**Статистические сведения
о мероприятиях эстетической направленности**

в БУ « Государственный художественный музей» и его филиалах за 2018 - 2020 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2018	2019	2020
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	920	870	355
	Количество онлайн-мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	-	-	1105
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	53060	42800	8736
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	-	-	266592

5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона

БУ «Государственный художественный музей» играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря демонстрации в своих постоянных экспозициях произведений, имеющих общероссийскую и мировую ценность. Это стационарные экспозиции «Древнерусское искусство XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.», «Русская резная кость XVII-XX вв.» в которых представлены раритеты и выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства XV-XX веков.

Информация о Государственном художественном музее (адрес, схема проезда, контактные телефоны, электронный адрес) размещена на следующих Интернет ресурсах:

- Официальный сайт учреждения;
- Аккаунты социальных сетей музея;
- Портал «Музеи Югры»;
- Всероссийский портал «4GEO»;
- Международный портал для путешественников «izi.TRAVEL»;
- Крупнейший в мире сайт о путешествиях TripAdvisor;
- Поисковые системы Google и Yandex;
- Beta версия «2 ГИС он-лайн»;
- Портал Культура.рф;
- Министерство культуры РФ;
- Портал «2do2go»;
- Мобильное приложение «Моя Югра»;
- Сайт Департамента культуры ХМАО – Югры;
- Портал о туризме visit-hm.ru.

Посещение Государственного художественного музея входит в культурную программу для почетных гостей Югры.

В 2020 году в Государственном художественном музее были организованы обзорные экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам:

- 10 января - для туристической группы от письма ООО «Ермак-Тур».
- 15 февраля - для группы пенсионеров-ветеранов города Белоярска и студентов ЦИОДС.
- 17 марта - для участников совещания при участии руководителей Фонда социального страхования.

В сентябре 2020 года экспозиции Государственного художественного музея посетили участники Художественной экспедиции под руководством Народного художника РФ Сергея Николаевича Андрияки. Вместе с именитым мастером акварели в окружную столицу приехал действительный член Российской академии художеств Дмитрий Анатольевич Белокин, работающий в традициях русской классической школы живописи, проректор Владимир Юрьевич Романов, педагоги Елизавета Сергеевна Андрияка и Наталья Владимировна Беседнова и студенты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Академия акварели и изящных искусств имени Сергея Андрияки». Для гостей была разработана насыщенная творческая программа, включающая посещение живописных уголков города, знакомство с природным ландшафтом, памятниками архитектуры окружной столицы и музейными учреждениями, работа на пленэре, проведение творческих встреч и мастер-классов.

Галерея-мастерская играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря личности художника Г.С. Райшева. 26 февраля 2020 года Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева участники V Всероссийского форума по развитию паралимпийского движения в Российской Федерации – титулованные спортсмены-паралимпийцы из Санкт-

Петербурга, Московской, Нижегородской, Омской и Челябинской областей, Алтайского края и Республики Саха (Якутия) в составе 14 человек. Для гостей была организована творческая встреча с Заслуженным художником России Геннадием Райшевым, проведена экскурсия по залам постоянных экспозиций Галереи-мастерской, а также творческий мастер-класс.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонируется постоянная выставка произведений Владимира Александровича Игошева «Северный путь Мастера», позволяющая рассказывать туристам о культурных и природных особенностях края, о коренных малочисленных народах Севера. В отчетный период гостями Дома-музея стали не только жители Ханты-Мансийска и городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, но и жители Москвы, Тюмени, Тобольска, Омска, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Омска, Уфы, Ижевска, Киева.

В марте 2020 года Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева посетили почетные гости – члены жюри XVIII Международного фестиваля кинодебютов «Дух огня» Джитендра Мишра – индийский кинопродюсер и промоутер, участник Cannes Producers Network и Йозеп Арбиол - президент Медиафестиваля для детей и педагогов в Валенсии, член Европейской ассоциации фильмов для детей ЕСФА и управляющего совета старейшего в мире объединения профессионалов в области аудиовизуальных медиа, работающих для детей и молодежи CIFEJ. Для гостей состоялась экскурсия по постоянной экспозиции произведений В.А. Игошева «Северный путь».

5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

В отчетный период в Государственном художественном музее велась работа, направленная на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера.

Творчество Геннадия Райшева тесно связано с хантыйской, а шире – обско-угорской культурой. В богатейшем наследии известного художника отразился культурный ландшафт древней югорской земли, его природа, эпос, многообразие локальных особенностей этнической культуры. Живописные и графические произведения Г.С. Райшева, представленные в постоянных экспозициях и временных выставках повествуют о культуре малочисленных народов Севера. В 2020 году в филиале было проведено 13 экскурсий по постоянным экспозициям для 191 посетителя.

С апреля по декабрь 2020 года в связи с мерами по предупреждению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции и приостановлением допуска посетителей в учреждение, все мероприятия проходили в онлайн-режиме в социальных сетях.

Большинство новостей, публикуемых онлайн, способствуют популяризации творчества Заслуженного художника России Г.С. Райшева и в том числе пропагандируют культуру коренных малочисленных народов Севера.

В 2020 году в официальных группах учреждения в социальных сетях «ВКонтакте» и «Instagram» были запущены **онлайн-проекты «Образы мифологии обских угров», «Из экспозиции Галереи-мастерской», «В диалоге с Райшевым»,** направленные на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера. В отчетный период было размещено **37 публикаций с охватом более 15 тысяч человек.**

В рамках празднования Международного дня музеев, в социальных сетях был представлен **проект «Весна Константина Панкова».** Подписчики узнали о гениальном северном художнике, со дня рождения которого исполнилось 110 лет, а также увидели репродукции его произведений. Количество просмотров публикации составило **779 единиц.**

Ко Дню рождения Еремея Айпина в социальных сетях была подготовлена **онлайн-выставка избранных произведений Г.С. Райшева к произведениям писателя «В поисках Первоземли», «Божья мать в кровавых снегах», «Загадки моего детства».** Количество просмотров публикации составило **923 единиц.**

В рамках празднования **Международного дня коренных народов мира** в социальных сетях была размещена публикация, посвященная Петру Ефимовичу Шешкину. В этом году отмечается 90-летие со дня его рождения. Петр Шешкин известен более всего как первый мансийский скульптор, резчик по дереву. Его скульптурные композиции о жизни охотников, рыболовов, оленеводов всегда выделялись на многочисленных выставках, от окружных до международных (Канада, Япония). Количество просмотров публикации составило **735 единиц.**

В рамках V Регионального онлайн-фестиваля «Хатлые» в Региональном историко-культурном и экологическом центре (г. Мегион) прошел методический день по теме «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье». Зрителями стали сотрудники музея, а также подписчики учреждения в социальных сетях, для которых велась прямая трансляция мероприятия. Аудитория познакомилась с легендой о Югорском Богатыре, графическими произведениями художника Г.С. Райшева, созданными в 2017 году для документального телесериала «Тонья. В поисках легенды». Количество просмотров публикации составило **813 единиц.**

Самым ярким событием в рамках данного направления в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева стали выставки, приуроченные к 90-летию Ханты-Мансийского округа – Югры.

Выставка «Из творческого наследия» представила произведения 2000-го года - значимого этапа творчества Г.С. Райшева, уникальные образы культурного ландшафта Югры. В связи с соблюдением мер по предупреждению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции и приостановлением допуска посетителей в учреждение, онлайн-публикации произведений транслировались в официальных группах социальных сетей «ВКонтакте» и «Instagram». В числе представленных этапных произведений 2000 года – триптих «Богиня реки Аган», диптих «Образ князя Самара», «Азия», серия написанных с натуры пейзажей Ханты-Мансийска и др. Количество просмотров размещенных публикаций составило **более 3-х тысяч.**

10 декабря, в день 90-летия со дня образования Югры, в Галерее-мастерской Г.С. Райшева начала работу **выставка «Изделия из сукна коренных народов Югры»,** посвященная 25-летию Союза мастеров традиционных промыслов Югры. Онлайн-

экскурсия по выставке, а также онлайн-выставка заочного участия мастеров с территорий Ханты-Мансийского округа – Югры транслировались в официальных группах социальных сетей «ВКонтакте» и «Instagram». В числе представленных публикаций – разные виды изделий из сукна с орнаментальным декором: распашная женская одежда (сахи), игольницы в технике мозаики, ритуальные рукавицы, шапки, пояса, детские куклы. Часть их изготовлена мастерами в ходе семинара по пошиву суконного халата в пп. Казым и Саранпауль. Количество просмотров размещенных публикаций составило **более полутора тысяч**.

Всего за отчетный период было размещено **86** онлайн-публикаций, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера, охват составил **27182** просмотра.

В январе 2020 года в рамках презентации обновленного пространства «Дом-музей. Перезагрузка» в филиале состоялась экскурсия по постоянной экспозиции живописных произведений Владимира Александровича Игошева «Северный путь». Гости Дома-музея стали участниками уникального интерактивного действия: в экспозиционном зале, среди полотен художника «живые модели» - представители коренных малочисленных народов Севера познакомили посетителей с культурой и традициями обских угров.

В 2020 году в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялись **6** экскурсий по постоянной экспозиции «Северный путь», пропагандирующей средствами изобразительного искусства культуру коренных малочисленных народов Севера – ханты и манси.

В отчетный период для **73** воспитанников МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №15 «Страна чудес» состоялись музейные занятия «Орнамент в творчестве В.А. Игошева».

В апреле – мае 2020 года в сообществах филиала в социальных сетях «ВКонтакте», «Instagram», «Одноклассники», «Facebook» была размещена видео-экскурсия «Северный путь», подготовленная сотрудниками на основе постоянной экспозиции живописных и графических произведений В.А. Игошева. В формате online **8097** подписчиков сообществ филиала познакомились с культурой коренных малочисленных народов Севера.

В сентябре 2020 года в рамках просветительского проекта «Истоки творчества» сотрудниками филиала проводились экскурсии на открытом воздухе по выставке постеров «Дети Севера». По портретам и сюжетным композициям взрослые и дети с интересом знакомились с культурой и особенностями быта коренных малочисленных народов Севера – ханты и манси. Участниками экскурсий по выставке, организованной на примузейной площадке филиала, стали **37** человек.

В октябре 2020 года в филиале экспонировались выставки детского творчества «Сказки бабушки Аннэ» и «Древний Эмдер», предоставленные Историко-краеведческим музеем «Отражение» (пгт. Талинка, Октябрьский район). К экспонированию на выставке были представлены **49** детских рисунков, посвященных сказкам мансийской сказительницы Анны Митрофановны Коньковой. Для подписчиков филиала в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook», «Instagram», «Одноклассники» выставка была представлена в формате online. Количество просмотров online-выставки составило **377** единиц.

В октябре 2020 года в сообществах филиала в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook», «Instagram», «Одноклассники» транслировался АртВлог по выставке «Четверть века, сохраняя традиции» - проекту, посвященному 25-летию БУ ХМАО – Югры «Центр народных промыслов и ремесел». Художественный проект «Четверть века, сохраняя традиции» – калейдоскоп многочисленных проектов в пространстве: результаты научных исследований, итогов экспедиций, выставок, конкурсов профессионального мастерства. Предметный ряд уникальных коллекций Центра ремесел, собранный по крупицам и восстановленный художниками, мастерами, ярко заявляет о красоте и богатстве исторического наследия Югры – это археологическая керамика, остяко-вогульская вышитая одежда, художественная береста русских старожилов, обских угров, резная посуда и др. Центральным в экспозиции является проект «Река. Лодка. Жизнь», отражающий мифологию, обрядовые и культурные традиции, художественное ремесло ханты и манси. В период online-экспонирования, с выставкой познакомились 220 подписчиков филиала в социальных сетях.

**Статистические сведения о пропаганде культуры
коренных малочисленных народов Севера**

в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2018 - 2020 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2018	2019	2020
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	17	53	21
	Количество проведенных онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	-	-	79
2.	Из них: национальных праздников и обрядов	-	-	-
3.	Количество посещений мероприятий (чел.)	4611	1830	374
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	-	-	35776

5.2. Музейный маркетинг

Миссия учреждения сформулирована следующим образом: «Государственный художественный музей существует и действует как комплексный коммуникативный центр в сфере движимого художественного наследия, работающий ради его превращения в полноценный фактор развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, содействующий наиболее полной реализации человеческого потенциала территории, формирующий в регионе комфортную среду обитания, способствующий укреплению позиций региона во внешней среде».

Основную функцию по коммуникации с реальными и потенциальными посетителями, партнерами и спонсорами осуществляет отдел развития.

В 2020 году сотрудниками Государственного художественного музея продолжается работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа Музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта и аккаунтов социальных сетей учреждения.

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

- Внутренний маркетинг

В 2020 году сотрудниками Государственного художественного музея проводилась активная работа по развитию маркетинговой среды, как внешней, так и внутренней. Продолжается работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта учреждения.

В 2020 году музей продолжил информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в предыдущие годы, а также занимается расширением партнерских связей. Информация о деятельности музея размещается в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсируется в эфире различных телерадиокомпаний.

	Количество публикаций
СМИ	131
Социальные сети	553
Видеорепортажи на ТВ	45
Радио	9

Сотрудниками отдела развития продолжается разработка новых эффективных форм информирования населения Югры о событиях учреждения. Так, например, благодаря наличию мобильного интернета и широкому употреблению населением мобильных гаджетов, музей стал более активно использовать рекламу с помощью различных мобильных приложений.

Успех информационно-рекламной деятельности определяется ее систематическим и целенаправленным проведением, комплексным применением различных средств рекламы и обоснованным периодическим проведением PR-кампаний. Так, в музее проводится работа по информированию населения о различных событиях музея и расширению музейной аудитории. Количество подписчиков официальных страниц музея и его филиалов в социальных сетях постоянно увеличивается.

В марте 2020 года в целях популяризации музейных коллекций и развития новых направлений реализации платных услуг учреждения, сотрудниками филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» были организованы и проведены совместные социально-культурные мероприятия: творческие мастер-классы «Эмоциональный интеллект» для сотрудников АО ГСК «Югория» (г. Ханты-Мансийск). Участниками мастер-классов, направленных на командообразование и идентификацию эмоций с целью развития эмоционального интеллекта, стали 180 человек. Мероприятия получили высокую оценку партнеров-заказчиков. Ими были даны положительные рекомендации другим организациям.

Система учета посещаемости музея

В I и IV кварталах 2020 года в Государственном художественном музее и филиалах проводилась работа по учету посетителей, контролю своевременной подачи информации от кассиров и администраторов, сверке бланков строгой отчетности и перераспределению усилий по выполнению поставленных планов.

Система учета включает в себя данные по ГХМ и филиалам:

1. Ежеквартальное и ежемесячное и планирование количества посетителей в зависимости от количества мероприятий и сезонности;
2. Ежедневный учет посетителей и отчет ответственных лиц;
3. Фактическое посещение ГХМ и филиалов за I и IV кварталы, и в целом за год.

- Информационное сопровождение деятельности учреждения

На фасаде зданий Государственного художественного музея и его филиалов установлены световые информационные табло. Во входной зоне (фойе) головного музея установлен телеэкран для информирования посетителей с видео-презентациями о предстоящих мероприятиях музея, видеороликами «Календарь памятных дат военной истории России» и о деятельности Центра общественного доступа - информация о портале «Госуслуги».

В фойе музея и его филиалах установлены информационные терминалы, в которых загружена информация о музее, ежемесячно обновляется раздел «АФИША».

Кроме того, информация размещается на информационных стендах, стойках и на указателях, расположенных в экспозиционных залах музея.

Музейные афиши размещаются в лайтбоксах информационно-выставочной площадки, расположенной в подземном переходе (перекресток улиц Энгельса и Мира), а также учреждениях культуры, школах города и на городских рекламных стендах.

Одним из эффективных способов привлечения посетителей является рассылка в мессенджерах коротких рекламных объявлений в форме красочных, привлекающих внимание баннеров, разработанных для удобного просмотра на смартфоне. Работа по привлечению посетителей велась на протяжении всего отчетного периода.

Еженедельно производится мониторинг электронных и печатных СМИ. В 2020 году на различных сайтах России была представлена 131 публикация о мероприятиях Государственного художественного музея и его филиалах. Информация о мероприятиях Государственного художественного музея и его филиалов была размещена на 34 сайтах, среди которых всероссийские – 14 единиц, региональные (окружные/областные) сайты – 13 единиц, городские сайты – 7 единиц.

Сотрудники музея принимают участие в прямых эфирах ОТРК «Югра», радиостанции «Русское радио» в г. Ханты-Мансийске, ВГТРК «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Югория», а также дают комментарии корреспондентам телерадиокомпаний с целью информирования потенциальных посетителей о мероприятиях Государственного художественного музея. За отчетный период в эфире окружных и межрегиональных телерадиокомпаний вышло 45 телесюжетов и 9 радиосюжетов о деятельности Государственного художественного музея и его филиалов.

В связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19 и приостановкой деятельности музейных учреждений в Югре участие в эфирах теле и радиопередач снизилось в несколько раз.

5.2.2. Связи с общественностью

Для реализации культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям», мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, цикла арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы», организации и проведения массовых культурно-образовательных мероприятий, акций, фестивалей в первом квартале 2020 года были пролонгированы ранее заключенные 26 договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.

В 2020 году Государственный художественный музей осуществлял партнерские отношения со следующими организациями и учреждениями:

- АУ ХМАО – Югры «Югорский кинопрокат» (организация выставки «Мультландия», реализация совместного культурно-просветительского проекта «Художник и кино»);
- АУ ХМАО – Югры «Концертно-театральный центр «Югра-Классик» (проведение жюри конкурсов в рамках XVIII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня»: Международный конкурс кинокомиксов «Кино, которое я бы хотел увидеть», Окружной конкурс детского рисунка «Мир глазами детей»);
- БУ ХМАО – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» (привлечение студентов для проведения мастер-классов на мероприятии «Музейный выходной», организация презентации обновленного пространства «Дом-музей. Перезагрузка» и концерта классической музыки «Дыхание весны», проведение еженедельных онлайн-мастер-классов, организация мастер-класса под руководством Сергея Андрияки, организация выставки лучших творческих работ по итогам VII окружного заочного конкурса «Мой Мир: Семья, Югра и Я» и рождественской выставки детского творчества);
- БУ ХМАО – Югры «Государственная библиотека Югры» (организация выставки лучших творческих работ по итогам VII окружного заочного конкурса «Мой Мир: Семья, Югра и Я»);
- Региональное общественное движение инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «ПРЕОБРАЗОВАНИЕ» (организация посещения мероприятий музея);
- Ханты-Мансийская городская организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (организация посещения мероприятий музея);

- КОУ ХМАО – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (организация посещения мероприятий музея);
- БУ ХМАО – Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения» (организация посещения мероприятий музея и реализация проекта «Активный югорчанин»);
- МБОУ ДО «Детская школа искусств» (привлечение педагогов школы искусств для проведения мастер-класса на мероприятии «Музейный выходной»);
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №3» (организация посещения мероприятий музея);
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8» (организация посещения мероприятий музея);
- Региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ассоциация ветеранов десантных войск и войск спецназа г. Ханты-Мансийск» (участие в видеозаписи музейного занятия «Защитники на все времена» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом).
- Региональная организация ВТОО «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (организация выставок членов творческой организации: «Весенний вернисаж. Женщине посвящается», персональные выставки М.Д. Творжинской и Е.И. Шелепова, отчетной выставки Ханты-Мансийского отделения «Союза художников России», посвященной 90-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры);
- Ханты-Мансийское окружное отделение Союза художников России (организация презентации обновленного пространства «Дом-музей. Перезагрузка» и литературных чтений в рамках работы выставки «По мотивам «Илиады» и «Одиссеи» Гомера».

Взаимодействие со СМИ, обеспечение достоверной, своевременной и полной информации о деятельности музея является одним из направлений маркетинговой деятельности учреждения и играет определяющую роль в формировании положительного имиджа Государственного художественного музея.

(Приложение 5. Партнеры БУ «Государственный художественный музей» в 2020 году).

5.2.3. Программно-проектная деятельность

В течение 2020 года велась работа по следующим программам:

окружной уровень:

- государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство»;
- государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан»;
- государственная программа «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016-2020 годы».

внутримузейные программы:

- музейно-образовательная программа «Мир музея» (для дошкольников и младших школьников);
- музейно-просветительская программа «Календарный праздник в музее» (для дошкольников и школьников);
- музейно-образовательная программа «В со-Творчестве с Райшевым» (для дошкольников и школьников);
- культурно-образовательная программа «Дом-музей встречает друзей!» (для дошкольников и школьников);
- музейно-просветительская программа «Открытый мир искусства» (для граждан старшего поколения);
- музейно-просветительская программа «Искусство без границ» (для инвалидов и лиц с ОВЗ).

Информация по реализации программ представлена в соответствующих разделах отчета по работе с различными категориями посетителей.

Реализация мероприятий по наказам избирателей депутатам

В I квартале 2020 года была проведена работа по привлечению финансирования из средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по наказам избирателей депутатам в рамках закона Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 июля 2007 года № 98-оз «О наказах избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» на реализацию окружных проектов: «Мир Северной женщины», «Югра глазами художников», «ART-Югра», «Музейная Арт-маёвка», а также на приобретение произведений народного художника Российской Федерации, академика Российской академии художеств, Галины Михайловны Визель для пополнения фондов Государственного художественного музея.

Были подготовлены и направлены письма, уставные документы учреждения, письма-поддержки от Департамента культуры автономного округа в адрес заместителя Председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры А.И. Сальникову, депутатов Думы автономного округа VI созыва А.В. Новьюхову, Н.В. Ташланову, А.В. Филипенко, В.А. Филипенко, В.Б. Сысуну, А.Ф. Мещангину. Финансирование проектов было включено в Перечень наказов избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на второй квартал 2020 года.

В течение 2020 года, в рамках финансирования наказов избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Государственный художественный музей выполнил следующее:

- 1) в рамках реализации культурно-просветительского проекта для детей и подростков «Мир Северной женщины» были изготовлены реплики традиционных женских костюмов и сумочки для рукоделия, закуплены расходные материалы для проведения мастер-классов, записан цикл музейных занятий и методический видеоролик на сумму 150 000,00 рублей (средства депутата Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры VI созыва А.В. Новьюхова);

- 2) в рамках реализации выставочного проекта «Югра глазами художников» был издан каталог «Югра глазами художников», отснято и смонтировано три тематических видеоролика, закуплено три громкоговорителя для осуществления экскурсионной деятельности на сумму 200000,00 (средства депутата Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры VI созыва А.В. Филипенко);
- 3) в рамках реализации Цикла выставок экологического плаката и детского рисунка, направленного на экологическое и эстетическое воспитание детей и взрослых было создано пять выставок, для которых изготовлены печатные изображения на пластике на сумму 100000,00 рублей (средства депутата Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры VI созыва Н.В. Ташланова);
- 4) в рамках реализации Регионального фотоконкурса «Моя Югра - моя Россия!» был издан буклета по итогам фотоконкурса, а также печать лучших работ фотоконкурса на пластике с целью дальнейшего экспонирования в культурных агломерациях округа на сумму 200000,00 рублей (средства депутата Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры VI созыва А.Н. Миляева);
- 5) для пополнения фондов Государственного художественного музея состоялось приобретение трёх произведений народного художника Российской Федерации, академика Российской академии художеств Галины Визель на сумму 250000,00 рублей (средства депутатов Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры VI созыва А.Ф. Мещангина, Н.В. Ташланова и В.А. Филипенко).

В декабре 2020 года деятельность Государственного художественного музея, запланированная в рамках финансирования наказов избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, была полностью выполнена. На общую сумму 900 тыс. рублей были приобретены произведения для включения в музейных фонд, оборудование для осуществления экскурсионной деятельности, созданы выставки, подготовлены видеоролики, записан цикл музейных занятий, издана полиграфическая продукция.

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ С СОНКО

- «Истоки творчества» - культурно-просветительский проект

В 2020 году Государственный художественный музей совместно с автономной некоммерческой организацией «Творческая мастерская «Удивительные вещи» реализовал культурно-просветительский проект «ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА». Проект осуществлялся на грантовые средства в форме субсидии из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Общая сумма на реализацию проекта составила 3 162 120 рублей.

Проект представляет собой проведение комплекса мероприятий для разновозрастной широкой аудитории: семейные праздники с мастер-классами, дефиле и концертными программами, презентации авторских инсталляций «Истоки творчества», создание коллективной инсталляции «Когда деревья были большими», создание и презентации выставочных проектов «Тоннель времени», «Каменная летопись Урала», «7 эмоций», создание и презентация мультимедийного выставочного проекта «Каменный век» с трансляцией «оживших» изображений персонажей триптиха

В.М. Васнецова «Каменный век». По итогам проекта запланировано издание буклетов, создание видеороликов и портфолио проекта.

Неблагоприятная эпидемиологическая ситуация внесла свои коррективы в реализацию проекта. Запланированные мероприятия проводились на открытом воздухе по предварительной записи, в помещениях - без доступа посетителей, осуществлялась съемка с онлайн-трансляцией в соцсетях музея.

11 сентября на примузейной площадке филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась презентация культурно-просветительского проекта «Истоки творчества». Для 37 гостей, предварительно записавшихся на мероприятие, были проведены экскурсии на открытом воздухе по выставке «Когда деревья были большими» и выставке репродукций В.А. Игошева «Дети Севера», а также индивидуальные мастер-классы по росписи дощечек и декупажу. В этот же день состоялась online-презентация выставки «Тоннель времени», объединившая в себе значимые периоды жизни и творчества Владимира Александровича Игошева. Подписчики музея в социальных сетях стали зрителями театрализованного перформанса от участников театра-призрака «Летучий театр» (г. Сургут). Зрителям предстала сцена рождения первых людей. Вместе с героями подписчики прошли по тоннелю времени от агрессивной современности, минуя экранную культуру 90-х годов XX века, промышленный Урал и суровое военное время, до детства художника на хуторе.

Все, кто присоединился к трансляции, отметили, что открытие выставки «Тоннель времени», пусть и виртуальное, стало значимым культурным событием в городе. Онлайн-трансляцию посмотрело 1417 человек, всего с проектом «Истоки творчества» в соцсетях познакомилось 4302 человека.

В октябре состоялась также видеопрезентация созданного в сентябре выставочного проекта «Тоннель времени», количество просмотров которого превысило 6500 единиц! 3 ноября, в рамках акции «Ночь искусств» состоялась онлайн-презентация выставки Александра Викторовича Сивкова (г. Екатеринбург) «Каменная летопись Урала». Число просмотров презентации составило 437 единиц. На экспозиционных площадях Государственного художественного музея был создан и презентован в рамках акции «Ночь искусств» выставочный проект «7 эмоций». Завершена работа по созданию мультимедийного выставочного проекта «Каменный век», где транслируется «ожившее» изображение персонажей триптиха В.М. Васнецова «Каменный век». Презентация широкой аудитории планируется в I квартале 2021 года. По итогам проекта создано портфолио и презентационные видеоролики, издан буклет «Истоки творчества» и буклет, рассказывающий о значимых мероприятиях музея.

«Творческая лаборатория» - культурно-просветительский проект

В IV квартале 2020 года был реализован совместный культурно-просветительский проект «Творческая лаборатория» Государственного художественного музея с РО ВТОО «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на грантовые средства в форме субсидии из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Общая сумма на реализацию проекта составила 625 000 рублей.

В рамках проекта сотрудники музея приняли участие в создании инновационного арт-пространства, модернизации официального сайта Союза художников России, подготовили и провели культурно-просветительские мероприятия в онлайн-формате. В канун 90-летия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры на экспозиционных площадях музея был создан выставочный проект «Подарок Югре», куда вошли художественные произведения членов окружного отделения Союза художников России. В соцсетях музея состоялась онлайн-презентация выставочного проекта, количество просмотров которого составило 1884 единицы. Изданы каталог и лифлет выставочного проекта «Подарок Югре», собравших работы югорских художников – членов РО СХР, представленных в проекте и хранящихся в фондовом собрании Государственного художественного музея, созданы видеоролики проекта и его портфолио.

5.3. Информационные технологии

5.3.1. Аппаратный комплекс

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

- 64 персональных компьютеров, из них подключенных к сети Интернет – 62;
- 6 ед. серверов;
- 40 ед. копировально-множительной техники;
- 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);
- 4 ед. сенсорных киосков (головной музей, два филиала);
- 3 ед. сетевых систем хранения данных (головной музей, два филиала);
- комплект оборудования для мультимедийного сопровождения выставочных проектов и мероприятий, состоящий из короткофокусных проекторов (4 шт.), блока управления проекторами (персонального компьютера) и конструкции с экранами.
- комплект мультимедийной презентационной техники, размещенной стационарно в конференц-зале. Также конференц-зал оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея различного характера.

Отделом по информатизации музейных процессов ведется активная работа по обновлению и обслуживанию имеющегося программного обеспечения (п. 5.3.2), установленного на автоматизированные рабочие места (АРМ) и серверы.

С целью безопасного подключения сотрудников филиалов к информационным ресурсам, хранящимся на серверах, расположенных в здании головного музея (база данных КАМИС, справочно-правовая система «Консультант+», общесетевые ресурсы, подключение к сети Интернет), средствами провайдера были организованы два IP VPN-канала. Таким образом, все сотрудники учреждения объединены в единую локально-вычислительную сеть, а для подключения к сети Интернет используют высокоскоростное соединение на основе оптоволоконной связи.

С целью организации стабильного и безопасного интернет-шлюза с функцией учёта трафика и мониторинга интернет-подключений, обеспечения целостности и

безопасности передачи информации между территориально отдаленными офисами, сохранение локальной сети от вирусных атак и НСД (несанкционированный доступ) проводятся регулярные работы по обновлению программного обеспечения и мониторинг целостности и работоспособности системы аппаратно – программного комплекса «ИКС» (интернет контроль сервер), отвечающий техническим требованиям и требованиям действующего законодательства в области информационной безопасности (имеет сертификацию ФСТЭК).

Восстановлена полноценная работоспособность оборудования для проведения аудиоконференцсвязи в конференц-зале музея.

В течение года проводились закупки расходных материалов для компьютеров и серверного оборудования.

Аппаратный комплекс и сетевая инфраструктура учреждения функционируют в штатном режиме. Выявленные неисправности оперативно устранялись.

5.3.2. Программный комплекс

Программный комплекс музея на 100% имеет лицензионное программное обеспечение (ПО). Для удобной работы с различными видами документов и организации рабочего процесса применяется следующее ПО:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования
Abbyy fine reader ng10 professional	Программа для оптического распознавания символов
Abbyy fine reader ng11 corporate edition	Программа для оптического распознавания символов
Adobe Photoshop cs5	Многофункциональный графический редактор
Adobe Photoshop cs6	Многофункциональный графический редактор
Corel DRAW Graphics Suite X6	Редактор растровой графики
Dr. Web 8 space security	Антивирусное ПО
Kaspersky Endpoint Security 11	Антивирусное ПО
Kaspersky Security Center 10	Антивирусное ПО
MS Office 2010 professional	Офисный пакет приложений
MS Office Home and Business 2016	Офисный пакет приложений
MSWindows 7 professional	Операционная система
MSWindows Server 2008 R2	Операционная система для серверов
MSWindows 10 professional	Операционная система
MagПро КриптоПакет	Средство криптографической защиты информации
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
КонсультантПлюс	Компьютерная справочно-правовая система
КриптоПро	Линейка криптографических утилит
Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием
Автоматизированная система «УРМ»	Автоматизация финансовой деятельности получателей

	бюджетных средств, главных распорядителей бюджетных средств и районных фин. органов, а также для организации электронного обмена данными между клиентом (ПБС, ГРБС, районным фин. органом) и сервером (финансовым органом), где установлена программа АС «Бюджет».
POGUMAX Designer	Программа для проекционного дизайна, 3d mapping, видеомэппинга
VIPNet Client 3.x (КС3)	Программный комплекс, выполняющий на рабочем месте пользователя или сервере с прикладным ПО функции VPN-клиента, персонального экрана, клиента защищенной почтовой системы, а также криптопровайдера для прикладных программ, использующих функции подписи и шифрования
OpenVPN	Свободная реализация технологии Виртуальной Частной Сети (VPN) с открытым исходным кодом для создания зашифрованных каналов типа точка-точка или сервер-клиенты между компьютерами.
Secret net studio	Комплексное решение для защиты рабочих станций и серверов на уровне данных, приложений, сети, операционной системы и периферийного оборудования

Для внедрения политик IT-безопасности, защиты от вредоносного программного обеспечения и потери данных, а также для повышения производительности корпоративной IT-инфраструктуры в учреждении используется антивирусный программный пакет лаборатории Касперского «Kaspersky Security Center 10» и «Kaspersky Endpoint Security 11».

Разграничение прав доступа пользователей к сети Интернет выполняет прокси-сервер, расположенный на интернет-шлюзе «ИКС».

С целью обеспечения безопасности персональных данных при обработке в информационных системах персональных данных в музее проведена аттестация АРМ на соответствие требованиям действующего законодательства РФ по обработке персональных данных с использованием информационных систем, включающая в себя:

- установку программного обеспечения по защите персональных данных;
- установку программного обеспечения для организации криптографической защиты информации при передаче по телекоммуникационным каналам связи;
- разработку организационно-распорядительной документации.

Обновление и сопровождение программного обеспечения, установленного на АРМ и серверном оборудовании, выполнялось сотрудниками отдела в полном объеме, сбоев в работе не наблюдалось.

Для организации работы сотрудников в удаленном режиме с ресурсами расположенными на серверах учреждения и с ресурсами доступ к которым организован только из зданий учреждения, используется программный продукт «OpenVPN», организованный на сервере интернет – шлюза «ИКС» в здании учреждения, с применением электронного сертификата подписи.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем

Для обеспечения деятельности учреждения используются следующие информационные системы:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
КонсультантПлюс	Компьютерная справочно-правовая система
Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием
Комплекс централизованных автоматизированных систем «Региональный электронный бюджет Югры»	Автоматизация финансовой деятельности получателей бюджетных средств, главных распорядителей бюджетных средств и районных фин. органов, а также для организации электронного обмена данными между клиентом (ПБС, ГРБС, районным фин. органом) и сервером (финансовым органом), где установлена программа АС «Бюджет».

В учреждении работа с входящей и исходящей корреспонденцией ведется по средствам системы электронного документооборота «Дело». Для подписания исходящей документации в электронном виде, применяется электронная подпись.

Создан единый официальный сайт учреждения в сети интернет, в который объединены сайты государственного художественного музея и филиалов. Сайт построен на современной платформе с использованием новых технологий, что позволяет администрировать сайт самостоятельно без привлечения сторонних организаций. Также на сайте реализован сервис онлайн – покупки билетов на посещение и заказ услуг оказываемых учреждением.

В рамках автоматизации процессов учреждения сотрудниками отдела по информатизации музейных процессов осуществлялась работа:

- по исполнению приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также внутреннего документооборота в сфере информационных технологий учреждения;
- по установке программного и аппаратного обеспечения, осуществлялся мониторинг и оптимизация работы операционных систем вычислительной техники;
- по оптимизации локально-вычислительной сети в здании музея и филиалов;
- по ремонту персональных компьютеров, принтеров, копировальных аппаратов;
- по своевременной заправке картриджей для принтеров и копировальных аппаратов;
- по подготовке и проведению конференций, презентаций и официальных торжественных мероприятий в конференц-зале музея с использованием мультимедийного и звукового оборудования;

- по сопровождению мультимедийного оборудования выставочных проектов в музее и филиалах;
- по заключению договоров на поставку иного оборудования и комплектующих;

Также ежедневно решалось множество вопросов, поступающих от сотрудников структурных подразделений, как теоретических, так и практических – от оперативности и компетентности сотрудников отдела зависели показатели в работе обратившихся за помощью.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

- Региональный каталог

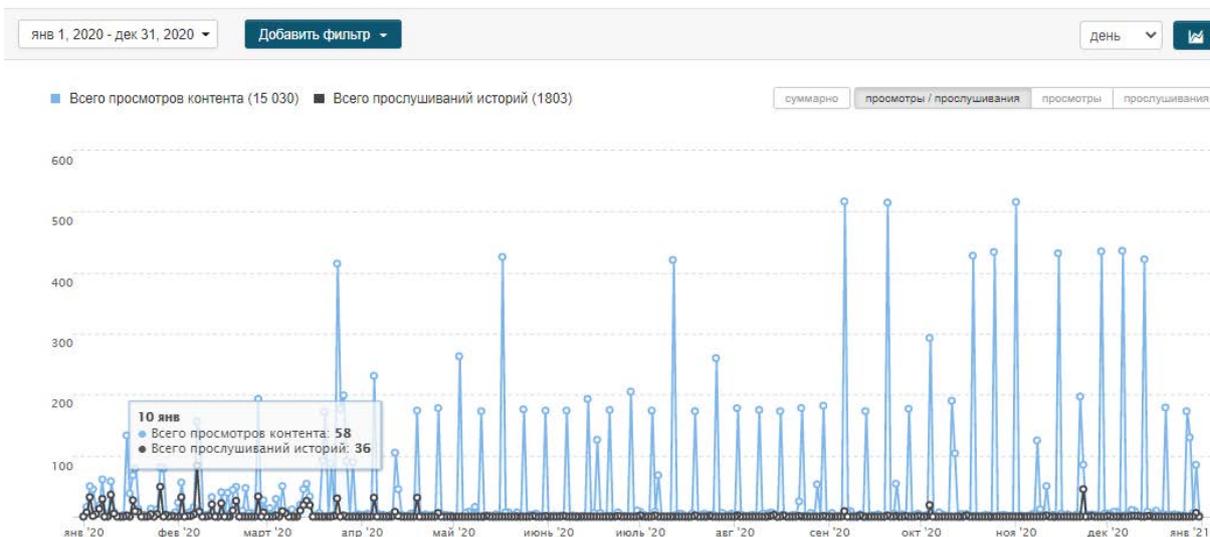
Предоставление сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры

Наименование показателя	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год			
				I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в телекоммуникационных сетях от общего числа музейных предметов основного фонда (%)	60	69	79,5	79,9	80,9	85,4	90,6

Показатель выполнения государственного задания по критерию «Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за 2020 год составил 4270 музейных предметов или 100% от планового показателя 2020 года.

- Мобильный аудиогид на основе сервиса IZI.travel

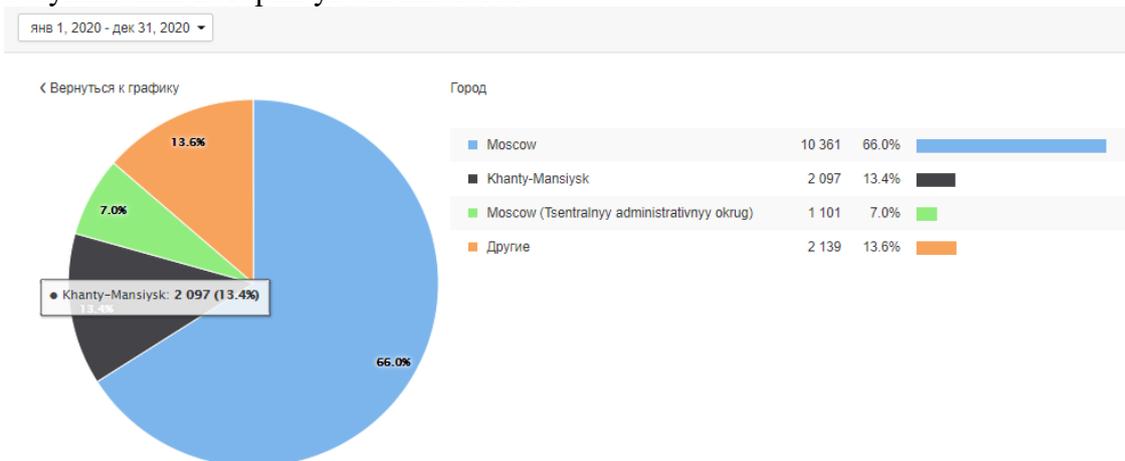
С 2013 года БУ «Государственный художественный музей» использует аудиогид, созданный на основе сервиса IZI.travel и позволяющий использовать смартфоны и планшеты посетителей в качестве аудиогидов не только в музеях, но и для туров по городу. Предлагаемое решение опирается на использование отраслевого MTG-стандарта (MobileTouristGuide). Для удобства поиска информации художественные произведения, представленные в экспозиции, помимо традиционного этикетаж, имеют уникальный QR-код (Quick Response – быстрый отклик) – двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на цифровом устройстве. Наполнение контента аудиогuida информацией продолжается, выполнен перевод сопроводительных текстов на английский язык, записаны аудиофайлы на русском и английском языках. Аудиогид содержит информацию о 160 музейных предметах, 93 из которых представлены посетителям музея.



Наибольшая активность в просмотре контента пришлась на апрель-декабрь 2020 года, когда допуск посетителей в музей был приостановлен, причем наивысшая активность отмечается с сентября по ноябрь 2020 года.

В течение 2020 года контент был просмотрен 15030 раз, прослушивание историй – 1803 раза. Самыми интересующимися гостями приложения стали жители городов Москва, Центрального административного округа, Ханты-Мансийск. Из года в год растет популярность этого мобильного приложения, количество просмотров контента и прослушивания историй увеличиваются.

	Год			
	2017	2018	2019	2020
количество просмотров контента	5516	8160	9958	15030
прослушивание историй	963	1456	1639	1803



- Группы музея в социальных сетях

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с рекламной политикой учреждения. Размещение информации сбалансировано так, чтобы привлечь, а не оттолкнуть, подписчиков, давая им 50% развлекательного контента и 50% рекламного. Распространение информации о событиях музея в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram» является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования. Работа с социальными сетями ведется без финансирования, рекламные возможности таргетирования и seo маркетинга не задействованы.

Использование социальных сетей является в настоящее время самым эффективным способом передачи информации как до активной, так и до потенциальной аудитории музея. Помимо основной деятельности, Государственный художественный музей транслирует анонсы о предстоящих выставках, мероприятиях, акциях, а также пост-релизы о прошедших мероприятиях, чем вызывает интерес как городских жителей, так и гостей города.

В связи с неблагоприятной эпидемической ситуацией Государственный художественный музей с 20 марта 2020 года приостановил свою работу в головном здании и филиалах. Деятельность в медиапространстве стала интенсивно развиваться.

Еженедельно сотрудники музея разрабатывают подробный медиаплан по размещению публикаций на официальном сайте музея и аккаунтах социальных сетей (ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Instagram). Материал о событии обычно размещается ВКонтакте, и затем дублируется в другие соцсети, причем существует определённая градация. Например, в соцсети Facebook размещается информация для музейных сотрудников и представителей творческих профессий. Соцсеть «Одноклассники» считается более возрастной, размещаемая здесь информация направлена на граждан старшего поколения. В Instagram большей частью представлены предложения музея по организации творческой досуговой деятельности.

Группы Государственного художественного музея в социальных сетях имеют наибольшую численность, активность и охват среди музеев Югры. Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов в социальных сетях на конец 2020 года составило **23 818** человек.

Социальная сеть ВКонтакте является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков. По состоянию на 31 декабря 2020 года число подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов насчитывает **11 353** человека. Так как число просмотров под каждым постом социальной сети ВКонтакте можно легко отследить, то статистика просмотров публикаций формируется именно из этих показателей.

В социальных сетях размещались материалы по выставкам и мастер-классам, конкурсам и концертам, работали циклические онлайн-проекты. Если говорить в целом, то общее число публикаций за отчетный период в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники и Facebook Instagram составило **1 754** единицы. Полный охват аудитории, ознакомившейся с размещёнными материалами - более **584 156** человек.

«Государственный художественный музей»



Основными социальными сетями по продвижению информации о деятельности Государственного художественного музея являются: Vkontakte, Facebook и Одноклассники. Данные сервисы показывают большую вовлеченность подписчиков.

Как видно из диаграммы, число подписчиков страниц музея осталось примерно на уровне прошлого года.

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков		
			2018	2019	2020
1	«ВКонтакте»	Страница «Государственный музей» https://vk.com/gosmus	5130	5294	5130
		Группа «Государственный художественный музей Югры» https://vk.com/gosmuz_ugra	3340	3417	3532
		Группа «Киноклуб» https://vk.com/artclub86	670	646	671
		Группа «Детская академия искусств» https://vk.com/academyghm	361	360	344
2	«Facebook»	Страница «Госмузей Художественный» https://www.facebook.com/gosmuzhm	2895	2921	2925
		Аккаунт управляющий официальной группой https://www.facebook.com/gosmuz/	108	138	137
		Группа https://www.facebook.com/groups/gosmushmao	892	921	932
3	«Одноклассники»	Страница «Государственный художественный музей» https://ok.ru/gosmuz	1884	2237	2471
		Группа «Государственный художественный музей» https://ok.ru/groupgosmuz	705	692	301
4	«Instagram»	Профиль «Гос.художественный музей» @artmuseumhm	615	735	892

5		Итого	16600	17361	17335
---	--	-------	-------	-------	-------

На страницах Государственного художественного музея в течение 2020 года были размещены материалы по рубрикам:

- 1) Цикл занятий «Рисуем вместе»;
- 2) Рубрика «Дни рождения художников»;
- 3) Онлайн-проект «Гордость поколений», посвященный 75-летию со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне;
- 4) Онлайн-программа летней кампании для детей «Лето с Художественным»;
- 5) Обзор лучших выставок прошлых лет «Из наших архивов»;
- 6) Ночь в музее онлайн: «Искусство НаДом!»;
- 7) Рубрика «А знаете ли вы?»;
- 8) Рубрика «ИЗО-АЗБУКА»;
- 9) Рубрика «О художниках»;
- 10) Рубрика «Моя любимая картина»;
- 11) Рубрика «Мастер-классы»;
- 12) Рубрика «Музей – детям»;
- 13) Рубрика «Искусство в книге»;
- 14) Рубрика «Отпуск до...»;
- 15) Рубрика «Художественный музей в эфире»;
- 16) Рубрика «Семейные истории ГХМ»;
- 17) Рубрика «В объективе (онлайн обзор выставок)»;
- 18) Рубрика «Хомомузеус» о работниках музея»;
- 19) Рубрика «Времена года в Государственном художественном музее Югры».

В 2020 году Государственный художественный музей присоединился к следующим акциям и флэш-мобам:

- 1) Международный флэш-моб «Музейное Селфи»;
- 2) Международная сетевая акция #MuseumWeek;
- 3) Всероссийский флэш-моб #MyWorkCup;
- 4) Всероссийский флэш-моб #СловоНаЭкспонате.

Общее число публикаций, размещенных в социальных сетях ВКонтакте, Facebook и Одноклассниках – 419 единиц, в социальной сети Instagram – 134 единицы. Полный охват озанокмления с информационными материалами Государственного художественного музея в социальных сетях составил 222 715 просмотров.

«Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

В 2020 году филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжил работу по развитию своего присутствия в социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram». Здесь публикуются пресс-релизы предстоящих мероприятий, а также информация о режиме работы Дома-музея в праздничные дни, интересные факты из жизни Дома-музея. Администраторы страницы (заведующий филиалом, научный сотрудник и младший научный сотрудник)

наращивают контакты среди других сообществ в интернет, которые помогают делиться информацией и находить новых подписчиков.

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков		
			2018	2019	2020
1	«ВКонтакте»	Страница «Дом-музей В.А. Игошева» https://vk.com/igohev.museum	621	689	738
2	«Facebook»	Страница «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» https://www.facebook.com/Дом-музей-народного-художника-СССР-ВА-Игошева-969900476383433/	220	241	298
3	«Одноклассники»	Страница «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» https://ok.ru/group/53034789830747	76	95	100
4	«Instagram»	Профиль «Дом-музей В.А.Игошева» https://www.instagram.com/dommuzeiv.a.igosh ev/	78	147	253
ВСЕГО:			995	1172	1389

Динамика численности подписчиков страниц филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях в 2018-2020 гг.

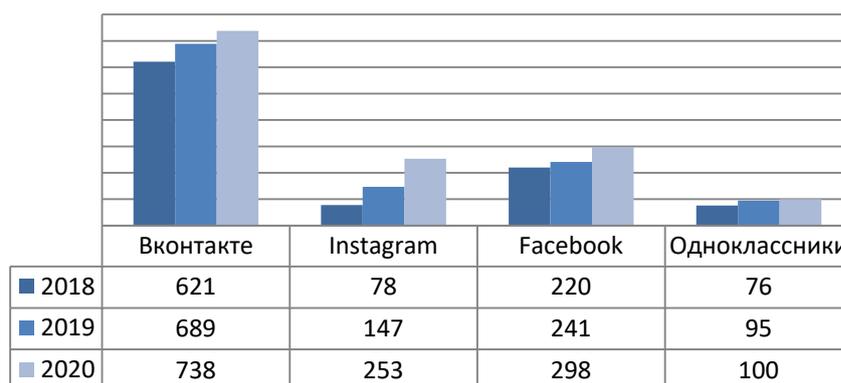


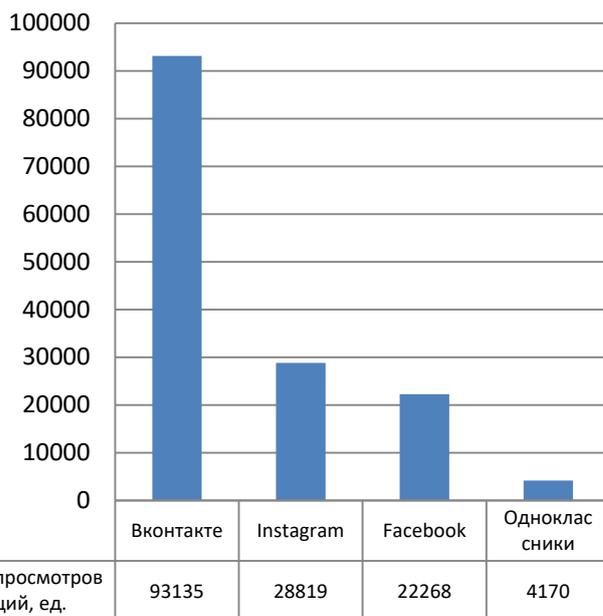
Диаграмма наглядно показывает устойчивый рост числа подписчиков в каждой социальной сети, что говорит о растущем интересе к мероприятиям Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева. Большой скачок численности произошел в «Instagram», здесь за год прибавилось 106 участников группы.

Размещение информационных материалов в соцсетях поквартально

Период	Количество		Виды размещенной информации
	постов	просмотров	
I квартал	150	14501	анонсы культурно-образовательных и просветительских мероприятий, пресс-релизы и пост-релизы
II квартал	244	30351	тематические, художественные и творческие мастер-классы в формате online, видео-экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам, творческие программы, приуроченные к памятным датам и праздникам
III квартал	242	29876	
IV квартал	207	73664	

Всего за 2020 год:	843	148392	
--------------------	-----	--------	--

Количество просмотров публикаций в группах филиала в социальных сетях, ед.



Наибольший показатель эффективности публикации наблюдается в социальных сетях «ВКонтакте» и «Instagram» и основывается на вовлеченности подписчиков к постам на страницах филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». Так, в социальной сети «ВКонтакте» в январе-декабре 2020 года количество просмотров публикаций составило **93135** единиц, в социальной сети «Instagram» - **28819** единиц. Наименьшие показатели количества подписчиков и количества просмотров публикаций наблюдаются в социальной сети «Одноклассники». В 2020 году показатели просмотров публикаций в социальной сети «Одноклассники» составили **4170** единиц.

Публикации филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях в январе-декабре 2020 года

Наименование рубрики	Социальный сервис				Общее количество публикаций в социальном сервисе, ед.	Общее количество просмотров публикаций в социальном сервисе, ед.
	«ВКонтакте»	«Одноклассники»	«Facebook»	«Instagram»		
Увидеть в Доме-музее Игошева	87	87	87	87	348	62829
Памятные Даты	44	44	44	44	176	27465
Новости	28	25	28	28	109	14112
Знайки искусства	25	25	25	25	100	11728
Мероприятия online	30	22	28	30	110	32258
ВСЕГО	214	203	212	214	843	148392

«Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

В 2020 году филиал продолжил работу по развитию официальных аккаунтов в социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram», где работают персональные страницы и публикуются пресс-релизы предстоящих мероприятий, а также информация о режиме работы Галереи в праздничные дни, интересные факты о жизни и творчестве художника Г.С. Райшева. Администраторы страницы (научные сотрудники) наращивают контакты среди других сообществ в интернет, которые помогают делиться информацией и находить новых подписчиков.

Распространение информации о значимых событиях филиала в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов трансляции культурно-образовательной и просветительской работы Галереи, важнейшим медиаканалом между посетителями и филиалом. Работа с социальными сетями ведется ежедневно.

Размещение информационных материалов в соцсетях поквартально

Период	Количество		Виды размещенной информации
	постов	просмотров	
I квартал	89	41803	анонсы культурно-образовательных и просветительских мероприятий, пресс-релизы и пост-релизы
II квартал	84	39676	тематические, художественные и творческие мастер-классы в формате online, видео-экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам, творческие программы, приуроченные к памятным датам и праздникам
III квартал	87	61398	
IV квартал	98	70172	
Всего за 2020 год:	358	213049	

Общее количество подписчиков страниц филиала в социальных сетях по состоянию на 31 декабря 2020 года составляет **5094** человека.

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков		
			2018	2019	2020
1	«Facebook»	Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://www.facebook.com/gallery.raishev	1607	2035	2539
2	«ВКонтакте»	Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://vk.com/gallery_raishev	457	577	938
3	«Одноклассники»	Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://ok.ru/profile/591908900113	151	885	1133
4	«Instagram»	Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://instagram.com/gallery.raishev	-	200	484
5	Итого		2215	3697	5094

В социальной сети «ВКонтакте» продолжает работу персональная страница филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Обращение к виртуальной аудитории «ВКонтакте» это обеспечение удаленного доступа к информации о проведении мероприятий и различных событий Галереи – мастерской, возможность налаживать контакт с потенциальными посетителями, выявлять интерес к формам работы учреждения, всесторонне изучать своего потребителя, возможность непосредственного, неофициального общения с гостями.

Страница Галереи в социальной сети «Instagram» набирает все большую популярность, количество подписчиков по сравнению с показателем прошлого года выросло вдвое: на 284 человека.

Страница Геннадия Райшева в «Facebook» занимает лидирующее место по количеству подписчиков. Аудитория социальной сети «Facebook» - это люди всех возрастных категорий. Страница Галереи в социальной сети «Одноклассники» также увеличила свою численность. Аудитория этой группы - также люди всех возрастных категорий, но в большей степени – взрослые.

На официальных страницах филиала в социальных сетях в 2020 году размещались онлайн-экскурсии по постоянным выставкам и временным экспозициям, а также творческие мастер-классы в формате онлайн, познавательные материалы о многообразии творчества Г.С. Райшева, подготовленные научными сотрудниками.

- Онлайн-проект «Из мастерской художника» включает в себя два раздела: «Портретная галерея картины «Под дугой» и «Новые работы», которые знакомят виртуального зрителя с эксклюзивными архивными материалами, комментариями художника Г.С. Райшева в текстовом формате.
- Онлайн-проект «Геннадий Райшев: Война издалека» включил в себя 14 публикаций и был приурочен к празднованию 75-летия победы в Великой Отечественной войне.
- Онлайн-проект «Музей-детям» включает в себя иллюстрации Геннадия Райшева к загадкам и сказкам, собранным Еремеем Айпиным в книжной серии для детей «Сказки моего детства», а также иллюстрации Геннадия Райшева сказке Петра Ершова «Конё-Горбунок».
- Онлайн-проект «Из экспозиции Галереи-мастерской» знакомит подписчиков сообществ со скульптурными композициями, программными произведениями художника с текстовыми комментариями к ним.
- Онлайн-проект «Образы мифологии обских угров» рассказал о монументальных триптихах художника «Мир Суснэ Хум» и «Сорни Най».
- Онлайн-проект «В диалоге с Райшевым» познакомил с произведениями, опубликованными в одноименном сборнике, состоящем из трех частей.
- Онлайн-проект «Путешествуем по городам мира» позволил «посетить» европейские города, преимущественно, где проходили выставки произведений Г.С. Райшева, и глазами художника увидеть особенности их облика.
- Онлайн-проект «Сибирские бывальщины» познакомил с частью произведений одноименного цикла Г.С. Райшева, связанного с русским сибирским фольклором.

Также для подписчиков сообществ филиала в онлайн-формате размещались публикации культурно-образовательного и просветительского характера: творческие и художественные мастер-классы, видеосюжеты о выставках, публикации, приуроченные к масштабным акциям «Музейная ночь» и «Ночь искусств». В ноябре 2020 года подписчикам сообществ филиала в социальных сетях были представлены творческие мастер-классы «Монотипия» и «Граттаж», в декабре – новогодний мастер-класс «Расписная маска».

- АИС ЕИПСК

Во исполнение пункта 3 решения Коллегии Минкультуры России от 16.02.2016 года о применении в сфере туризма информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры» Государственным художественным музеем издан Приказ от 01.11.2016 года № 255/09-05 «О назначении ответственного лица за обеспечение наполняемости автоматизированной информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры».

Данная система создана для популяризации событий в сфере культуры. Информация о событиях, собранная с помощью АИС ЕИПСК, распространяется по различным популярным информационным каналам: «Культура РФ», Минкультуры РФ, с 2016 года – «Афиша.Яндекс», «Спутник», 2do2go, с 2018 года «WhatWhere.world» и «Национальный туристический портал».

Создаваемые в АИС ЕИПСК сведения публикуются в формате открытых данных и используются для привлечения граждан к участию в культурной жизни музея и посещению его мероприятий. Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию.

Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию. Работа с системой позволяет экономить время, поскольку, событие, размещаемое на одном источнике, автоматически расходится по всем источникам (на усмотрение администрации источников), привязанным к portalу, а именно: Министерство культуры РФ, Культура РФ, Спутник, 2Do2Go, WhatWhere.world, Культурная Афиша в социальных сетях.

С 2019 года Государственный художественный музей имеет право модерации и статус учреждения «Лидер», что дает возможность музею публиковать анонсы мероприятий на страницах интернет-афиш в ближайшее время после добавления, без ожидания проверки модератором. Наличие прав модерации позволяет поднять позицию учреждения в рейтинге активности учреждений.

В 2020 году Государственным художественным музеем размещена информация о 23 культурном событии, что вдвое меньше прошлогоднего показателя (48 единиц), что можно объяснить приостановлением допуска посетителей в музей в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19 и сокращением в этой связи количества организуемых мероприятий.

- «Artefact» - мультимедийный гид с технологией дополненной реальности

Государственный художественный музей является лидером автономного округа в реализации национального проекта «КУЛЬТУРА» в части создания мультимедиа-гидов на основе цифровой платформы «Artefact».

В 2019 году, по результатам участия в двух этапах в конкурсе, музей стал победителем, в результате чего были созданы мультимедиа-гиды по двум выставкам

русского искусства XV-XIX веков с технологией дополненной реальности на русском и английском языках.

В первом квартале 2020 года Государственный художественный музей продолжил участие в реализации национального проекта «КУЛЬТУРА» в части создания мультимедиа-гидов по государственным и муниципальным музеям с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт». Была подана заявка на выставку «Северный путь», подготовлен и размещен необходимый контент, состоящий из атрибуции, описания, текстов аудиогuida, цифровых изображений и точек интереса для 40 музейных предметов - произведений народного художника СССР В.А. Игошева. По итогам заявочной кампании, организованной Департаментом информационного и цифрового развития Министерства культуры Российской Федерации, Государственный художественный музей вошел в число 64 победителей конкурса с выставкой произведений народного художника СССР В.А. Игошева «Северный путь». По условиям Государственного контракта, исполнителем от Министерства культуры РФ на выставке будет создан мультимедиа-гид с технологией дополненной реальности на русском и английском языках.

- «Музеи России» - всероссийский реестр музеев

В 2020 года продолжается работа по ведению страниц Государственного художественного музея на портале «Музеи России». На странице музея <http://museum.ru/M2219> в первом полугодии 2020 года была актуализирована информация о руководящем составе Государственного художественного музея, опубликовано 3 события. Получен Сертификат качества музеев России www.museum.ru (№ W1958-21012021).

5.4. Научно-методическая, организационная деятельность

Научно-методическая деятельность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» регламентируется Положением о научно-методической деятельности, утвержденным и принятым к работе на заседании научно-методического совета №44 от 19 марта 2019 г.

Согласно Приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 года № 02/01-12, приложение № 1 «Положение о научно-методической деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (п. 3.4.3.) бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является методическим центром в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для муниципальных художественных музеев и картинных галерей автономного округа. Учреждению даны полномочия по оказанию музеям отрасли культуры методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, а также осуществлению взаимодействия с общественными организациями и профессиональными союзами, объединяющими художников и дизайнеров, работающих на территории автономного округа.

Координация и руководство научно-методической деятельностью музея осуществляется отделом по научно-методической и аналитической деятельности. Сотрудники отдела в процессе организации деятельности по своему направлению осуществляют взаимодействие со всеми структурными подразделениями музея, в том числе филиалами «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Научные сотрудники филиалов также ведут научно-методическую работу в соответствии со спецификой каждого филиала.

Ключевые вопросы по направлениям научно-методической, научно-исследовательской, культурно-образовательной, издательской деятельности рассматриваются на заседаниях научно-методического совета, который включает в себя ведущих специалистов музея. В 2020 году состоялось десять заседаний научно-методического совета (4 февраля, 12 марта, 20 августа, 14 сентября, 18 сентября, 25 сентября, 09 октября, 06 ноября, 11 ноября, 17 декабря), на которых было рассмотрено 64 вопросов, утверждено 55 документов, в том числе 4 Положений о проведении мероприятий, 20 планов и отчетов по основной деятельности музея, 3 методические разработки программ, 25 концепций выставок и 3 концепции изданий. Подробный перечень вопросов, рассмотренных на заседаниях научно-методического совета учреждения, представлен в *Приложении 6* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 6. Заседания научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» в 2020 году и рассматриваемые вопросы)

5.4.1. Методический мониторинг

Основными направлениями методического мониторинга, который осуществляет Государственный художественный музей, являются планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа и подготовка аналитических материалов, информации по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея.

- Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа

Государственный художественный музей, являясь методическим центром, ежегодно, в первом квартале текущего года, проводит мониторинг основных показателей деятельности художественных музеев, наиболее значимых достижений года, а также состояния выставочной, культурно-образовательной деятельности и маркетинга музеев округа за прошлый год. Аналитический отчет об указанных направлениях деятельности в учреждениях музейного типа Ханты-Мансийского

автономного округа - Югры вошел в сводный отчет Депкультуры Югры о деятельности музеев автономного округа за 2019 год.

Во исполнение приказа Департамента культуры ХМАО-Югры от 15.10.2018 № 09-ОД-206/01-09 проведена работа по формированию сводного отчета о деятельности учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по реализации Плана мероприятий Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре за IV квартал 2019 года, I, II, III квартал 2020 года.

3 ноября 2020 года, в соответствии с приказом Депкультуры Югры от 23 октября 2020 года № 09-ОД-270/01-09 «Об участии государственных и муниципальных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в ежегодной Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», Государственный художественный музей принял участие в Акции, а также являлся ответственным за формирование сводной программы и сводного аналитического отчета Акции по автономному округу. В 2020 году, в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией, Акция была реализована в онлайн-формате. Согласно сформированной единой программы и статистического отчета проведения «Ночи искусств», в ней приняли участие 16 государственных и 117 муниципальных учреждений культуры, проведено 621 мероприятие, число просмотров которых составило 268 184 единиц.

Галерея-мастерская Г.С. Райшева, являясь монографическим музеем, выполняет функцию консультационно-методического центра по вопросам творчества Г.С. Райшева для музеев ХМАО и отечественных музеев, а также учреждений и организаций, связанных с репрезентацией творчества художника. Систематически готовятся материалы в государственные и общественные структуры о деятельности Галереи-мастерской и творчестве члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева, ведется консультационно-методическая работа.

- документы на Премию Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Г.С. Райшеву: творческая характеристика, рецензии на творческие проекты 2019 года;
- творческие справки о Г.С. Райшеве в рамках юбилейных мероприятий художника (в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместителю Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры);
- творческий отчет о деятельности Г.С. Райшева в Российскую академию художеств.

- Подготовка аналитических справок, информации, материалов по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея:

В течение 2020 года по запросам учредителя и других органов исполнительной власти были подготовлены аналитические справки, информация, материалы по следующим направлениям:

- 1) Реализация госпрограмм, стратегий, концепций:
 - реализация национального проекта «Культура»;
 - реализация государственной программы «Культурное пространство»;

- реализация государственной программы «Доступная среда»;
 - реализация Основ государственной культурной политики;
 - реализация в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2019-2021 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
 - реализация единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии;
 - реализация Стратегии государственной антинаркотической политики РФ до 2020 года;
 - пропаганда здорового образа жизни, профилактика алкоголизма и наркомании;
 - реализация в 2016 - 2020 годах в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
 - реализация Концепции развития и поддержки чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 – 2025 годы;
 - реализация Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации;
 - реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2019-2023 годы;
 - реализация Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2030 года
- 2) Работа с отдельными категориями граждан, направления музейной деятельности:
- работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья;
 - работа с гражданами старшего поколения;
 - работа с детьми и молодежью;
 - работа с семейной аудиторией;
 - работа с полиэтничным населением, религиозными конфессиями;
 - работа с волонтерами;
 - межрегиональное, международное сотрудничество;
 - пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера;
 - экологическое просвещение;
 - патриотическое воспитание;
 - государственные праздники, дни воинской славы, юбилейные и памятные даты в истории народов.

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

- Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями (в том числе в онлайн-формате)

27 января-03 февраля 2020 года главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В., сотрудники отдела развития Сайтова Д.Г., Исаков В.Л., Чердынцева О.Ю., Евдокимова Н.С. прошли дистанционные курсы повышения квалификации по

музейному делу «Актуальные вопросы грантовой деятельности в музее», проводимые Томским областным краеведческим музеем имени М.Б. Шатилова. Тематика курсов включала все направления, актуальные для грантовой деятельности современного музея, в том числе:

- организация грантовой деятельности в музее;
- разработка проектов под привлечение грантового финансирования;
- разработка и оформление заявок на грант;
- разработка и успешная подача отчетности по выполненным грантам.

Дистанционный формат предполагал получение материалов по электронной почте, самостоятельную работу с ними, общение с ведущими курсов на вебинарах по скайпу (лекции, консультации, практики), удалённое выполнение заданий. По итогам курсов слушателями получены удостоверения о повышении квалификации государственного образца в объёме 24 часа.

11-12 февраля 2020 года главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. приняла участие в семинаре Благотворительного Фонда Потанина «Школа лидеров культуры Югры», организуемого Центром социальных инноваций в сфере культуры Югры «Умный музей» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Музей Природы и Человека».

20 марта 2020 года заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Е. М. приняла участие в вебинаре «Культура цифровой коммуникации и возможности организации удаленной работы музейных сотрудников», организованный порталом «Культура.РФ» и Советом по цифровому развитию музеев при ИКОМ России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1 апреля 2020 года заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Е. М. приняла участие в вебинаре «Организация лекционной и экскурсионной работы онлайн на основе виртуальных туров» организованный порталом «Культура.РФ» и Советом по цифровому развитию музеев при ИКОМ России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

14 апреля 2020 года ученый секретарь музея Мельникова Ю.Р. приняла участие в вебинаре «Исследование цифровых компетенций музейных сотрудников» в качестве слушателя.

15 апреля 2020 года ученый секретарь музея Мельникова Ю.Р. приняла участие в онлайн-встрече представителей культуры Югры с участием Губернатора в качестве слушателя.

17 апреля 2020 года ученый секретарь музея Мельникова Ю.Р. приняла участие в вебинаре «Психологические особенности работы музейных сотрудников в условиях карантина» в качестве слушателя.

23 апреля 2020 года ученый секретарь музея Мельникова Ю.Р. приняла участие в ВКС под председательством А.А. Латыпова на тему «Виртуальная площадка Югры на фестивале «Интермузей».

1 июня 2020 года ученый секретарь музея Мельникова Ю.Р. приняла участие в анкетировании, организованной Лабораторией экономики культуры НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург по форматам работы, которые будут одобрены по мере постепенного снятия карантинных ограничений на посещение музеев (по письму Союза музеев России).

30 июля 2020 года ученый секретарь музея Мельникова Ю.Р. приняла участие в практическом занятии с должностными лицами, ответственными за противодействие коррупции в государственных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по организации работы по предупреждению, противодействию коррупции (в режиме видеоконференцсвязи).

В **июле** 2020 года заведующий отделом развития Петряков А.А. прошел дистанционный курс повышения квалификации по программе «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования», проводимые Санкт-Петербургским государственным институтом культуры. По итогам курса было получено удостоверение о повышении квалификации государственного образца в объеме 36 часов.

29-30 октября 2020 года главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. прошла дистанционное повышение квалификации по программе: «Новый взгляд на искусство: Цифровые технологии для культурного наследия». Организатор международного форума–фестиваля «АртЦифровизация-2020» НКО «Кемеровский союз предпринимателей».

В **октябре-ноябре** 2020 года заведующая филиалом Я.И. Хорунжая приняла участие в программе повышения квалификации по направлению «Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)» в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди». Организатором обучения выступил Центр непрерывного образования и повышения квалификации в сфере культуры Санкт-Петербургского государственного института культур (г. Санкт-Петербург).

3-8 ноября 2020 года 18 сотрудников Государственного художественного музея приняли участие в проекте Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант».

18-20 ноября 2020 года ученый секретарь музея Мельникова Ю.Р. и старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела приняли участие в онлайн-конференции Музея станка «Я поведу тебя в музей: за чем и зачем». Организатор - Музей станка, г. Тула.

В **декабре** 2020 года сотрудники отдела развития прошли дистанционное обучение в рамках образовательной программы «Культурная инициатива» по курсу «Волонтерство в сфере культуры», а также онлайн курсы «Эффективные коммуникации», «Комьюнити-менеджмент». По окончании курсов всеми сотрудниками получены сертификаты о прохождении онлайн-обучения.

1-16 декабря 2020 года сотрудники Государственного художественного музея приняли участие в онлайн-мероприятиях V Международного гуманитарного форума «Гражданские инициативы регионов 60-й параллели», в том числе в онлайн-мероприятии на тему: «Национальный проект «Культура»: ресурсы и возможности» (7 декабря 2020 года).

17 декабря 2020 года ученый секретарь музея Мельникова Ю.Р. приняла участие в онлайн-семинаре с Фудзино Кэн на тему "Как создать мощный туристический бренд? Инструменты и практика." Организатор: Центр эффективности правительства Воронежской области.

24 декабря 2020 года ученый секретарь музея Мельникова Ю.Р. приняла участие в практикуме для участников Общественного антикоррупционного договора в

режиме видеоконференцсвязи (организатор – Департамент государственной гражданской службы и кадровой политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

- Мониторинг совместной деятельности с профессиональными творческими союзами

Наименование творческой организации	Мероприятия	Место проведения	Результаты
Региональная общественная организация Ханты-Мансийский творческий союз»	выставка современного искусства «7 эмоций»	БУ «Государственный художественный музей»	На основании № НС-25-1/20 о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности от 03 февраля 2020 г. с Автономной некоммерческой организацией «Творческая мастерская «Удивительные вещи» осуществлено создание экспозиции, на которой были представлены произведения членов Творческого союза (Мунтян А., Зуев А.)
Ханты-Мансийское окружное отделение ВТОО «Союз художников России»	выставка «Весенний вернисаж. Женщине посвящается»	БУ «Государственный художественный музей» филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева, 7	На выставке представлены 61 авторское произведение живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, как признанных авторов, так и начинающих художников – студентов и учащихся Центра искусств для одаренных детей Севера. Пейзажи, натюрморты, портреты и произведения декоративно-прикладного искусства художников объединены общей тематикой – посвящением весне и женщине. Среди участников - Народный художник России Галина Визель, Заслуженный художник России Владимир Колов, члены Союза художников России Василиса Портнова, Сергей Устюжанин, Наталья Жеманская, Лариса Колова, Ксения Белкина.
	персональная выставка М. Д. Творжинской «Линии. Форма. Эмоции»	БУ «Государственный художественный музей»», г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2	На выставке «Линия. Форма. Эмоция» представлены избранные произведения, выполненные за последние 15 лет. Основу экспозиции составили произведения скульптуры, большая часть которых связаны с библейской темой («Бегство в Египет», «Троица», «Вифлеемская звезда» и другие). Также в состав выставки вошла графика из тематических серий «Путешествие», «Библейская тема», «Обнаженная натура». Гости открытия стали 130 человек. В период экспонирования, выставку посетили 928 человек.
	выставочный проект Е. И. Шелепова «Архетипы» из цикла	БУ «Государственный художественный музей»	На выставке «Архетипы» представлены избранные произведения, выполненные за последние 5 лет. Выставочный проект посвящен архетипам, а именно первообразам, отображающимся в

	«Художники Югры»	», г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2	виде соответствующих символов или знаков в графических произведениях автора. Большая часть авторских символов имеет первознач, связанный непосредственно с зарождением Жизни и Земли.
	выставка Ханты-Мансийского окружного отделения «Союз художников России»	БУ «Государственный художественный музей»», г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2	Выставка Ханты-Мансийского окружного отделения «Союз художников России», посвящена 90-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Югорские художники знакомят жителей и гостей Ханты-Мансийска с живописными, графическими и скульптурными работами, объектами декоративно-прикладного искусства, созданными за последний год. Данный проект направлен на поддержку и популяризацию профессионального изобразительного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, позиционирование его в межрегиональном и всероссийском культурном пространстве.
	жюри VII Окружного заочного конкурса «Мой Мир: Семья, Югра и Я»	БУ «Государственный художественный музей» филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева,7	В августе 2020 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А.Игошева» состоялось заседание жюри VII заочного конкурса «Мой Мир: Семья, Югра и Я», в котором приняла участие председатель Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России» В.В. Портнова. С августа по декабрь 2020 года на официальных страницах филиала в социальных сервисах «Вконтакте», «Instagram», «Facebook» и «Одноклассники» для подписчиков сообществ транслировалась online-выставка лучших творческих работ VIII окружного ежегодного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я!». Количество просмотров online-выставки составило 583 единицы.
Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России»	участие в подготовке выпуска альманаха писательской организации ХМАО «Эринтур»	С-Петербург – Ханты-Мансийск	Публикация статьи Н.Н. Федоровой «Многоликий мир Геннадия Райшева» и 9 фото произведений к 85-летию Г.С. Райшева. Консультации по дизайну обложки альманаха с использованием репродукции картины Райшева «Богатырь на холме».
	Литературные чтения на выставке «Геннадий Райшев: «Илиада» и «Одиссея»	БУ «Государственный художественный музей» филиал «Галерея-	20 февраля 2020 года в Галерее-мастерской Г.С. Райшева в рамках проекта «Диалоги» состоялись литературные чтения. Мероприятие прошло в экспозиции фондовой выставки «По мотивам «Илиады» и «Одиссеи» Гомера». На мероприятии Геннадий Степанович поделился замыслом своих произведений, учащиеся

	Гомера»	мастерская художника Г.С. Райшева», г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 1	«Центра искусств для одаренных детей Севера» продекларировали отрывки из «Одиссеи», о древнейшей форме стихосложения в античной европейской поэзии – гекзаметре поведаль Заслуженный работник культуры РФ Александр Конев. Специальным гостем литературных чтений стал югорский поэт, член Союза писателей России Павел Черкашин. В авторском исполнении прозвучали стихотворные циклы, посвященные теме Эплады. Всего мероприятие посетили 26 человек.
Региональная общественная организация «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»	участие Федоровой Н.Н. в работе Правления Союза мастеров ХМАО-Югры (февраль).	Ханты-Мансийск	Разработка плана на 2020 год в рамках юбилея округа и 25-летия Союза Мастеров, включая выставку в Галерее-мастерской Г.С. Райшева.
	выставка совместно с Региональной общественной организацией «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»	БУ «Государственный художественный музей» филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 1	На выставке представлены разные виды изделий из сукна с орнаментальным декором: распашная женская одежда (сахи), игольницы в технике мозаики, ритуальные рукавицы, шапки, пояса, детские куклы. Часть их изготовлена мастерами в ходе семинара по пошиву суконного халата в пп. Казым и Саранпауль. На выставке экспонируется 30 предметов. Число просмотров виртуальной выставки составило 2730 единиц.

- Участие сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

В феврале 2020 года заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. и научный сотрудник Вихорев В.Б. провели оценку работ участников Международного конкурса кинокомиксов «Кино, которое я бы хотел увидеть»

5 февраля 2020 года заведующий отделом и научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Бутакова Е.Б. организовали работу жюри по подведению итогов Окружного конкурса детского рисунка «Мир глазами детей», организованного АУ «Концертно-театральный центр» в рамках XVIII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня».

18-19 февраля 2020 г. заведующий отделом «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Харитонов С.А. приняла участие в работе жюри ежегодного окружного конкурса на лучший журналистский материал социальной направленности «Югра молодежная». Организатор - Департамент общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В октябре 2020 года заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Е.М. приняла участие в работе жюри V Окружного конкурса детского и юношеского творчества «Легенды Торум Маа». Организатор - БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа».

- Участие сотрудников музея в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства

Главный хранитель музейных предметов Н.В. Сухорукова приняла участие в работе комиссии Госкультухраны Югры по определению историко-культурной ценности объекта, предлагаемого для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов РФ) «Мозаичное панно «Мадонна с младенцем в иллюминаторе», г. Сургут, здание Аэровокзала.

Директор музея С.Н. Зонина и главный хранитель музейных предметов Н.В. Сухорукова приняли участие в составе экспертного совета окружного конкурса «Музейный олимп Югры». (Приказ Департамента культуры автономного округа № 09-ОД-186/01-09 «Об утверждении положения о проведении конкурса Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музейный олимп Югры и состава экспертного совета»).

Заведующий научно-экспозиционным отделом Н.Н. Федорова приняла участие в работе комиссии по присуждению премии Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры им. Ю.Н. Шесталова за вклад в сохранение и развитие родных языков, литературы, фольклора и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, а также в работе Художественно-экспертного совета по народным промыслам ХМАО-Югры в онлайн-формате.

- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, различным учреждениям автономного округа и взаимодействие со всеми заинтересованными физическими и юридическими лицами с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа

ФИО сотрудника	тема консультации, кому была предоставлена – должность, ФИО
Сухорукова Н. В.	Определение историко-культурной значимости 70 предметов икон и медно-литой пластики для УВД ХМАО-Югры
Сухорукова Н. В.	Консультация Ливн В. В. по вопросу организации Музея семьи художников Ливнов в п. Новоаганск.
Латипов Т. С.	Консультационно-методическая помощь в организации и монтаже выставок по итогам международного конкурса комиксов «Фильмы, которые я бы хотел увидеть» и окружного конкурса детского рисунка «Мир глазами детей» в рамках XVIII МФКД «Дух огня» на базе концертно-театрального центра «Югра-Классик»;

Косенко Г. В.	Консультационно-методическая помощь в организации и монтаже передвижной фотовыставки Льва Мелихова и Сергея Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск).
Фёдорова Н.Н.	Консультативная работа по созданию видеоролика с комментариями Г.С. Райшева к иллюстрациям к роману Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли» (из фондов ГМР), а также консультационная работа по созданию телефильма о Галерее-мастерской Г.С. Райшева с предоставлением текстового материала по экспозициям (ВГТРК «Югория»).

- Участие сотрудников музея в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, организация производственных практик студентов

В I полугодии 2020 года заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Я.И. Хорунжая курировала прохождение производственной практики студентки ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет» I курса группы 31716, направление подготовки «Филология» Аюповой Л.Р. В период прохождения практики, студентка принимала активное участие в организации и проведении культурно-образовательных и просветительских мероприятий филиала.

На основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-24/20 от 14.01.20 г. главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н. В. приняла участие в работе Государственной экзаменационной комиссии БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера» (Председатель ГЭК художественного отделения).

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

- Участие в работе научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре

Участие работе в научно-методического совета по вопросам развития и совершенствования музейного дела в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре позволяет анализировать и обобщать методическую информацию в сфере музейного, галерейного дела в автономном округе. На заседаниях научно – методического совета обсуждаются основные проблемные вопросы в области музейного дела, разрабатываются и внедряются методические рекомендации с целью систематизации и совершенствования работы музеев и учреждений музейного типа.

В феврале 2020 года заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. приняла участие в заседании научно-методического совета по вопросам развития и совершенствования музейного дела в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре. Среди рассмотренных вопросов можно выделить:

- Отчеты государственных музеев о научно-методической работе за 2019 г.;
- Внесение изменений в Положение о конкурсе «Музейный олимп Югры».

В соответствии с протоколом заседания научно-методического совета Мотовой Е.А. организована работа по разработке типового положения о комплектовании и хранении коллекции детского творчества в музее.

22 июля 2020 года ученый секретарь музея Мельникова Ю.Р. приняла участие в онлайн-конференции «Работа с региональным ресурсом «Музеи Югры». По результатам конференции, Государственный художественный музей стал ответственным за актуализацию раздела «Документация» портала «Музеи Югры». В учреждении издан приказ от 30 июля 2020 года №163/09-01 «О назначении ответственных по администрированию страницы, за актуализацию и размещение информации бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на портале «Музеи Югры», определены ответственные сотрудники.

- Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения

В I квартале 2020 года заведующей отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. проведена консультационно-методическая работа с научными сотрудниками филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» по теме организации и освещения в соц. сетях художественных мастер-классов. Все анонсы мастер-классов, размещаемые сотрудниками филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в соцсетях, редактируются Мотовой Е.А.

Заведующей отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. была оказана помощь сотрудникам научно-экспозиционного отдела в вопросе организации внестационарных выставок в отделении бюджетного учреждения ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения».

Во II-III кварталах Мотовой Е.А. даны методические рекомендации филиалам по организации онлайн-мероприятий для детей в социальных сетях музея.

В I квартале 2020 года для научных сотрудников, осуществляющих экскурсионную работу, заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федоровой было проведено методическое занятие по выставке «Человек. Природа. Космос» на основе авторского текста экскурсии.

В I квартале 2020 года заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федоровой была проведена методическая работа со старшим научным сотрудником филиала М.В. Логиновой по составлению научных описаний живописи Г.С. Райшева для инвентарных карт: редакционная работа научных описаний, даны рекомендации.

В течение 2020 года велась редакционно-методическая работа по качеству публикаций в официальных аккаунтах Галереи в социальных сетях. В 2020 году был разработан формат оформления текстовой и изобразительной части онлайн-публикаций, методика составления текстов применительно к разным проектам. Проведен анализ оформления страницы в социальных сетях, состава папок.

- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, музейным учреждениям автономного округа с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа

ФИО сотрудника	тема консультации, кому была предоставлена – должность, ФИО
Сухорукова Н. В.	Консультация главному хранителю БУ «Музей геологии, нефти и газа» Андреевой А. Ф. по вопросу учетно-хранительской деятельности.
Сухорукова Н. В.	Консультация главному хранителю МБУ «Музейно-выставочный центр г. Когалыма» по вопросу реставрации произведения живописи
Мельникова Ю.Р.	Консультационно-методическая помощь директору Нефтеюганского городского муниципального автономного учреждения культуры «Историко-художественный музейный комплекс» Астрелиной Наталье Владимировне и заместителю директора по научной работе Мартемьяновой Ирине Юрьевне по вопросу учета посетителей внемузейных выставок (22-23 января 2020 года).
Мельникова Ю.Р.	Консультационно-методическая помощь заместителю директора по научной работе Нефтеюганского городского муниципального автономного учреждения культуры «Историко-художественный музейный комплекс» Мартемьяновой Ирине Юрьевне по вопросу учета посетителей музея в стационарных условиях (27 февраля 2020 года)
Мельникова Ю.Р.	Консультационно-методическая помощь заместителю директора по научной работе Нефтеюганского городского муниципального автономного учреждения культуры «Историко-художественный музейный комплекс» Мартемьяновой Ирине Юрьевне по вопросу учета посетителей музея удалённо через сеть Интернет и достижению показателя национального проекта «Культура» - «Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам культуры» (27 июля 2020 года)
Мельникова Ю.Р.	Консультационно-методическая помощь заместителю директора по научной работе Нефтеюганского городского муниципального автономного учреждения культуры «Историко-художественный музейный комплекс» Мартемьяновой Ирине Юрьевне по вопросу учета показателя «Количество предметов музейного собрания, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации)» - 08 октября 2020 года
Федорова Н.Н.	Консультации по вопросу комплектования произведений Г.С. Райшева для постоянной экспозиции МАУК «КЦ Библиотека-музей» г. Пыть-Яха директору Белохвостиковой Т.А. и гл. хранителю Н.Н. Вирясовой. Отбор произведений, консультации по организации экспозиции живописи в разделе этнографии.
Гребнева М.А.	Консультация на тему формирования коллекции произведений Г.С. Райшева в составе музейной коллекции МБУ «Музейно- выставочный центр» г. Когалым гл. хранителю Гриневич Н.В. отбор произведений.

- Деятельность сотрудников БУ «Государственный художественный музей» по методическим разработкам мероприятий

В декабре 2019 года составлен план культурно-образовательной деятельности, учитывающий актуальные государственные программы и стратегии, указы президента РФ и региональная политика. В соответствии с Планом готовятся методические разработки музейных занятий, лекций, мастер-классов, культурно-просветительских

программ для различных возрастных категорий и социальных групп, в том числе для людей с ОВЗ. В 2020 году сотрудниками музея было разработано 24 единицы различных культурно-просветительских мероприятий.

- Разработка Положений о проведении мероприятий БУ «Государственный художественный музей»

№ п/п	Название Положения	ФИО сотрудника – автора Положения
	Положение «О Детском музейном фонде»	В.А. Белов – старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
	О проведении культурно-просветительского проекта для детей и подростков «Мир Северной женщины»	О.П. Грибачева – младший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
	Положение о проведении Окружной акции «Музейная Арт-маевка»	Мотова Е.А., заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности
	Положение о проведении Регионального фотоконкурса «Моя Югра – моя Россия»	Белова А.А., старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности

- Актуализация Положений об основных видах деятельности БУ «Государственный художественный музей»

№ п/п	Название Положения	ФИО сотрудника – автора Положения
1	Положение о научно-методическом совете БУ «Государственный художественный музей»	Мельникова Ю.Р., ученый секретарь музея
2	Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей»	Усманова Е.Н., заведующий научно-фондовым отделом

Разработанные Положения были рассмотрены в течение 2020 года на заседаниях научно-методического совета и утверждены директором музея.

- Организация методических дней в муниципальных образованиях автономного округа с целью предоставления консультационных и методических услуг руководителям и сотрудникам музеев, музейно-выставочных и культурных центров и галерей

В отчетном периоде старшим научным сотрудником филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Логиновой М.В. был организован и проведен методический день по теме «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье». Мероприятие прошло в рамках V Регионального онлайн-фестиваля «Хатлы» в Региональном историко-культурном и экологическом центре (г. Мегион). Зрителями стали сотрудники музея, а также подписчики учреждения в социальных сетях, для которых велась прямая трансляция мероприятия. Аудитория познакомилась с легендой о Югорском Богатыре, графическими произведениями художника Г.С. Райшева,

созданными в 2017 году для документального телесериала «Тонья. В поисках легенды». Количество просмотров публикации составило 813.

5.5. Научно-исследовательская работа

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Для регламентирования научно-исследовательской работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное научно-методическим советом учреждения №22 от 11.02.2015 года;
- План научно-исследовательской работы бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2020 год;
- Индивидуальные планы, индивидуальные отчеты научных сотрудников по результатам научных исследований научных сотрудников на 2020 год;
- План работы музея на 2020 год.

Сотрудники музея проводят музееведческие исследования в следующих направлениях:

1. Изучение музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия). В процессе исследовательской деятельности открываются новые источники, определяются способы их использования и введения в научный оборот, расширяется и углубляется научная проблематика. Как и в других научных учреждениях, научно-исследовательская работа в музее определяется направлениями, характерными для современного состояния соответствующих отраслей науки.

2. Музееведческие исследования являются общими для всех музеев, выполняющих определенные социальные функции, и развиваются непосредственно на базе музееведения и смежных с ним дисциплин (социология, педагогика, психология). К группе музееведческих исследований относятся:

- разработка концепций музеев и отдельных направлений музейной деятельности;
- научное проектирование экспозиций и выставок;
- социологическое изучение музейной аудитории;
- разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности;
- разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций;
- исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий, отдельных музеев;
- общетеоретические музееведческие исследования.

- Научно-фондовая работа

Научно-фондовая работа в БУ «Государственный художественный музей» ведется в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе и развивается в следующих направлениях:

- разработка научной концепции комплектования, разработка критериев отбора материалов в фондовое собрание с целью документирования процесса исторического, природного, культурного развития в соответствии с целью и задачами музея;
- атрибутирование (определение) музейного предмета;
- классификация;
- систематизация.

Научная инвентаризация музейных предметов

Во исполнение Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. №290), в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», Планом работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2020 год, продолжилась работа по научной инвентаризации музейных предметов.

Подготовлен приказ О проведении научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год» № 412/09-01 от 20 декабря 2019 г., разработан План проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2020 год, закреплены ответственные сотрудники. Контроль исполнения приказа осуществлялся в соответствии с Планом-графиком научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2020 год.

В отчетный период научными сотрудниками Государственного художественного музея осуществлено научное описание 241 музейного предмета, из которых живопись масляная – 77 предметов, живопись темперная – 4 предмета, графика – 129 предметов и предметы прикладного искусства, быта и этнографии 31 единица.

Комплектование фондов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева на основе авторской коллекции

В рамках комплектования фондов филиала на основе авторской коллекции проводится планомерная работа по систематизации коллекции, отбору произведений, атрибуция и научные описания для включения в основной фонд. Комплексная научно-фондовая и выставочная деятельность является характерной особенностью Галереи-мастерской Г.С. Райшева. В процессе составления научных описаний изучается специализированная литература, проводится сбор и анализ информации.

В результате научной работы по комплектованию музейного фонда в марте 2020 года приняты в дар от Г.С. Райшева 33 живописных произведения, преимущественно, 2019 года создания, а также 2018 года. Живописные произведения были преподнесены в дар с выставки-дарения: «Геннадий Райшев: Новые работы. Дары» в рамках юбилейных мероприятий к 85-летию художника.

В результате научной работы по комплектованию фондов составлены научные описания для включения в основной фонд – 43 (живопись, документы, печатные

издания), в научно-вспомогательный фонд – 81 (предметы печатной продукции, фотографии).

Подготовлены экспертные заключения на партии новых поступлений для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Постановка на временное хранение авторской коллекции заслуженного художника РФ Г.С. Райшева

В соответствии с Планом мероприятий по приему авторской коллекции Г.С. Райшева на временное хранение в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в 2018-2023 гг., утвержденным 29 декабря 2018 г., Приказом №314/09-01 от 09.10.2019 г., Приказом № 231/09-01 от 22.09.2020 г. на временное хранение за отчетный период 2020 г. по договору хранения авторской коллекции принято 100 предметов из коллекции Г.С. Райшева, которые являются резервом для дальнейшего комплектования коллекций филиала.

В процессе систематизации и научной обработки фондов ВХ в отчетном периоде 2020 г. выполнены работы по следующим направлениям:

- отбор предметов для приема на временное хранение, в т.ч. привезенных из мастерской художника в г. Карпинске в результате экспедиции «Карпинск-1» (2010 г.);
- первичная атрибуция (96 ед.), уточнение атрибуции предметов (4 ед.) - определение времени создания, используемых материалов, техник, размеров произведений и др.;
- научное описание сохранности произведений для приема на временное хранение;
- сбор и фиксация материала для дальнейшей научной паспортизации в разделе Примечания Акта приема (информация по истории предмета, публикации предмета, сопоставление атрибуции предмета с данными других музейных собраний, с ранее принятыми аналогичными на ВХ);
- систематизация электронных изображений по учетным номерам.

Всего предметов авторской коллекции, находящихся на временном хранении по договору хранения авторской коллекции на конец отчетного периода – 4412 ед. хр.

Формирование научного архива Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева

- электронный каталог произведений, создаваемых в творческой мастерской художника Г.С. Райшева. Каталог включает атрибуцию, цифровые фото и является основой для выставочной работы и комплектования фондов галереи;
- фото-, видео-фиксация мероприятий, выставок Галереи-мастерской, творческих встреч с Г.С. Райшевым;
- аудиозаписи художника, в т.ч. комментарии о творчестве - основа биографического архива художника, исследования его творчества, а также истории галереи-мастерской;
- сбор биографического материала о Г.С. Райшеве.

- Научно-экспозиционная работа

Построение экспозиции, посредством которой можно полноценно осуществлять музейную коммуникацию, требует выявления не только информативных и

экспрессивных свойств музейных предметов, но и существующих между этими предметами связей. Специальные исследования необходимы и в целях создания наилучших условий для восприятия экспозиции музейной аудиторией.

Изучение музейных предметов (коллекций, собраний) имеет огромное значение для реализации экспозиционной работы. Изучение музейных фондов ведется путем научного описания произведений, которым занимаются научные сотрудники головного музея и филиалов. В течение 2020 года велась работа по организации временных выставок (в соответствии с Планом основных мероприятий учреждения), в которую входит создание экспозиций, подготовка сопутствующих материалов (концепции выставок, этикетаж, аннотации, справочные материалы и пр.), написание пресс-релизов, работа с научной литературой, материалами фондов, периодическими изданиями. В отчетный период было подготовлено 25 концепций внутримузейных выставок, стендовых выставок и выставок с привлечением других фондов.

Заместителем директора по научной работе Голицыной Н.Л., заведующей научно-экспозиционным отделом Рябцевой Е.М., старшим научным сотрудником научно-экспозиционного отдела Железняковой Г.В. подготовлены концепции внутримузейных выставок из фондов музея, которые были созданы в здании Государственного художественного музея (ул. Мира. 2):

1. «Выставочный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея»;
2. Выставка «Искусство об искусстве»;
3. Выставка «Мастера бытового жанра»;
4. Выставка «Дорога Победы», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне;
5. Выставочный проект «Хоровод детей всех наций»;
6. Выставка графики XIX века «Виды Казани», посвященная 100-летию образования Республики Татарстан;
7. Выставка одной картины: «Протопоп Аввакум в Пустозерской темнице» члена Союза художников России А.Г. Визель.

Главным хранителем музейных предметов Сухоруковой Н.В. подготовлены концепции внутримузейных выставок, организованных в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:

1. Выставка «Морские истории»;
2. Выставка «Благословенна наша земля!»;
3. Выставка «О сестре милосердия», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне;
4. Выставочный проект «Югра глазами художников».

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» заведующей научно-экспозиционным отделом Федоровой Н.Н. и старшими научными сотрудниками филиала были созданы концепции следующих выставок:

- из основного фонда - выставка «Геннадий Райшев. По мотивам «Илиады» и «Одиссеи» Гомера» в рамках проекта «Диалоги» (Фёдорова Н.Н.);
- с привлечением других фондов:

1. Выставка «Лики моей Земли» в рамках проекта «Человек. Природа. Космос» (Фёдорова Н.Н.);
2. Выставка «Геннадий Райшев. Война издалека». К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (Фёдорова Н.Н.);
3. Выставка «Музыкальное приношение Баху» в рамках проекта «Диалоги» (Логинова М.В.);
4. Проект «Выставки-дарения»: «Геннадий Райшев. Из творческого наследия» (Логинова М.В.);
5. Проект «Выставки-дарения»: «Геннадий Райшев. Новые работы» (Маслакова М.С.);
6. Выставка совместно с Региональной общественной организацией «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». К 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа (Логинова М.В.);
7. Выставка из цикла «Из мастерской художника» (Логинова М.В.);
8. Выставка из цикла «Из мастерской художника» (Маслакова М.С.).

Вышеперечисленные концепции рассмотрены и утверждены на заседаниях научно-методического совета, которые проводились в течение 2020 года.

- Научные исследования сотрудников

22 сотрудника БУ «Государственный художественный музей» занимаются научными исследованиями по 22 темам в рамках направлений изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований. Перечень тем научных исследований и проделанная сотрудниками учреждения индивидуальная научно-исследовательская работа по своим темам представлена в **Приложении 7** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 7. Темы научных исследований и проделанная индивидуальная научно-исследовательская работа сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2020 году)

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

- Выпуск научных изданий

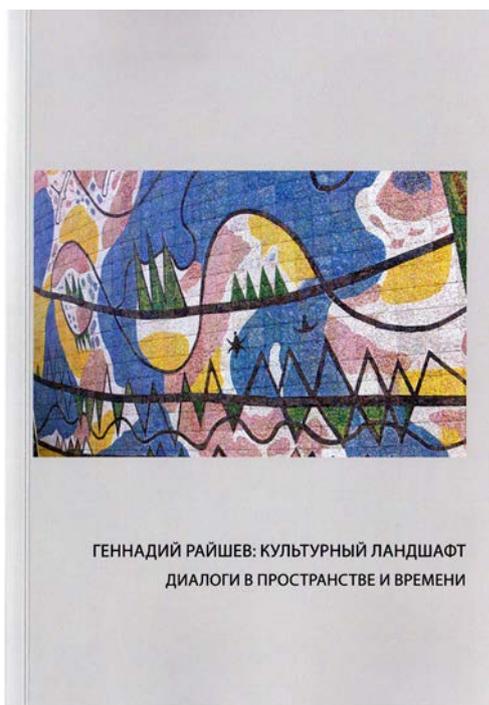
В 2020 году Государственным художественным музеем были изданы научные печатные издания, среди которых каталоги выставок музейных произведений и сборники научно-практических конференций, буклеты по основным видам деятельности музея. Редакционной коллегией во главе с директором музея С.Н. Зониной была проведена научно-исследовательская работа по изучению музейных предметов, сбора материалов, подготовке концепций изданий, подбору фотографий и иллюстраций, разработке макетов и выполнению верстки.

В рамках субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) вышли в свет следующие научные издания:

1. Сборник материалов конференции по итогам Всероссийской научно-практической конференции к 85-летию Г.С. Райшева «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»

В 2020 году сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» подготовлен к печати сборник конференции по итогам Всероссийской научно-практической конференции к 85-летию Г.С. Райшева «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени», состоявшейся в ноябре 2019 года. Были собраны тексты докладов, проведена редакция текстов, формирование сборника, работа с макетом издания. В результате проделанной работы, увидели свет первое и второе издания сборника конференции:

- Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени : материалы Всероссийской научно-практической конференции. 5–7 ноября 2019 / БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ; отв. ред. Н.Н. Федорова. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2020. – 182 с. : ил.
- Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени : материалы Всероссийской научно-практической конференции. 5–7 ноября 2019 / БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ; отв. ред. Н.Н. Федорова. – Изд. 2-е, доп. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2020. – 204 с. : ил.



Данная публикация, по сути дела, монографическое исследование, подготовлена на основе материалов Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» и связана с проблематикой культурного ландшафта, основы исследования которого были заложены в XX столетии и получили развитие в начале XXI в. Особое внимание уделяется современному пониманию культурного ландшафта как феномена культуры, которое созвучно искусству Урало-Сибирского региона и творчеству Г.С. Райшева. Особенность данного сборника определяется также расширением междисциплинарного дискурса и методологической базы, выходом на теоретические вопросы искусствоведения. Об этом свидетельствуют материалы, связанные с исследованиями искусства, работой впервые организованной фольклорно-этнографической

секции. Среди авторов специалисты в области искусствоведения, философии, этнологии, филологии, географии, семиотики, музееведения, художники, писателей.

Сборник конференции размещен на портале Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU в соответствии с договором на размещение неперiodических изданий №964-10/2020К от 16 ноября 2020 года и проходит в настоящее время проверку специалистами НЭБ.

2. Сборник докладов и тезисов II Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 95-летию мастера (10-11 ноября 2016 г.)

В отчетном году был напечатан сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева и 95-летию мастера, которая состоялась в октябре 2016 года. В 2018 году сборник был издан в электронном виде и размещен на официальном сайте музея. В 2020 году научное издание в печатном виде пополнит библиотеку Государственного художественного музея. Издание также размещено на портале Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU в соответствии с договором на размещение неперiodических изданий №964-10/2020К от 16 ноября 2020 года и проходит в настоящее время проверку специалистами НЭБ.



**Живой музей:
стратегия и практика**

II Всероссийская научно-практическая конференция,
посвященная 15-летию со дня образования
Дома-музея народного художника СССР
В. А. Игошева и 95-летию мастера

«Живой музей: стратегия и практика»: II Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и 95-летию мастера: сборник докладов и тезисов научно-практической конференции 10-11 ноября 2016 г./Дом-музей В.А. Игошева; отв. редактор Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 76 с.

3. Буклет-каталог «Художники-фронтовики». К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне»



ХУДОЖНИКИ-ФРОНТОВИКИ

Произведения советских художников из фондов
Государственного художественного музея Югры

ХУДОЖНИКИ-ФРОНТОВИКИ: Каталог. / авт.- сост. Н.В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 52 с.:ил.

По итогам конкурса Департамента культуры автономного округа – Югры «Музейный олимп Югры 2020», буклет «Художники-фронтовики» получил звание лауреата II степени в номинации «Музейное издание».

Буклет «Художники-фронтовики» был запланирован к подготовке и выпуску в 2019 году, накануне знаменательной даты - 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Издание посвящено великой гуманистической силе искусства, преодолевающей разрушения и страдания людей в горниле войны. В буклете представлены произведения советских художников из фондов Государственного художественного музея Югры, созданные непосредственно в период Великой Отечественной войны, а также портреты и пейзажи, создававшиеся художниками-фронтовиками уже в мирное время.

Издание буклета «Художники-фронтовики» имеет большое значение для Государственного художественного музея, так как является итоговой публикацией научных исследований сотрудников в области изобразительного искусства второй половины XX века. Кроме того, музейное издание выполняет задачу популяризации фондового собрания музея.

- Участие научных сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей

Научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Е.Л. Бубенова приняла участие в XXIV Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги» посвященной памяти первого директора музея Ф.В. Мелёхина (г. Омск), с докладом «Медиа и информационные технологии в Государственном художественном музее: вызовы времени и новые решения», где представила опыт и перспективы развития Государственного художественного музея в социальных медиа-сервисах. По итогам конференции организаторами планируется издание сборника научных материалов в электронном формате. (онлайн 17-18 декабря 2020 г.)

Заместитель директора по научной работе Голицына Н.Л. приняла участие в Международной онлайн-конференции в рамках празднования 10-летия

Международного фестиваля современной музыки «Сибирские сезоны-2020» (г. Новосибирск) с докладом «Авторская «Экскурсия в стиле ROCK» по экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков» с музыкальными вставками как форма работы с молодёжной аудиторией» (онлайн 9-10 ноября 2020 г.)

Старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Железнякова Г.В. приняла участие в научных форумах:

- в международной научной конференции «Три века русского искусства в контексте мировой культуры» в качестве слушателя 19-20-21 ноября 2020 г. (Организатор «Ассоциация искусствоведов Конференция»);
- в XXIV Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги», посвященной памяти первого директора музея Ф.В. Мелёхина (г. Омск) с докладом «Портрет в творчестве Василия Сурикова на примере произведений Государственного художественного музея», онлайн 17-18 декабря 2020 г.

Заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Е.М. приняла участие в Научно-практической конференции «XII Сибирские искусствоведческие чтения «Творчество молодых художников и искусствоведов в контексте современного искусства и искусствоведения Сибири. Конец XX — нач. XXI вв.» с докладом «Выставка современного искусства «Семь эмоций» (г. Омск, онлайн, декабрь 2020 г.).

Главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. приняла участие в научных форумах:

- в Региональной научно-практической конференции, посвященной отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока в рамках регионального творческого проекта «Слава победителям!» (г. Красноярск) с докладом «Произведения художников-фронтовиков в коллекции Государственного художественного музея Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» (онлайн 13-14 апреля 2020 г.);
- в сессии "Анализ использования Госкаталога и систем учёта музейных фондов" в рамках Международного фестиваля «Интермузей-2020» в качестве слушателя (онлайн 27 мая 2020 г.);
- в Международной научно-практической конференции «Гуманитаризация инженерного образования: методологические основы и практика» с докладом «Образно-символический ряд в архитектуре Тобольского кремля». (онлайн 28-29 мая 2020 г.);
- в Международной научно-практической конференции СЕЛИВАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: «Культура и антикультура». Соотношение цивилизации и культуры, материального и идеального, традиций и преемственности. Проблемы региональной культуры (г. Тюмень) с докладом «Символика Софийско-Успенского собора Тобольского кремля». (онлайн 24 июня 2020 г.);
- в Международной научно-практической конференции «АДИТ-2020» (онлайн 29 июня 2020 г) в качестве слушателя;
- в национальной конференции с международным участием «Нефть и газ: технологии и инновации» (г. Тюмень) с докладом «Памятники культовой архитектуры Тобольска и развитие туризма» (онлайн 19-20 ноября 2020 г.);

- во Всероссийской научной конференции «90 лет Ханты-Мансийскому автономному округу Югры: вехи истории» (г. Ханты-Мансийск) с докладом «Пленэры в Югре как форма формирования региональных художественных коллекций» (27-28 ноября 2020 г.).

Заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. приняла участие в Региональной научно-практической конференции, посвященной отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока в рамках регионального творческого проекта «Слава победителям!» (г. Красноярск) с докладом «Война издалека»: тема памяти о Великой отечественной войне в творчестве Геннадия Райшева» (онлайн 13-14 апреля 2020 г.).

- Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:

Публикации в сборниках конференций:

- Гребнева М.А., Федорова Н.Н. Выставки-дарения как значимый вклад в комплектование музейной коллекции ГМР и формирование культурного пространства Югры // Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 5–7 ноября 2019 / БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ; отв. ред. Н.Н. Федорова. – Изд. 2-е, доп. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2020. – 204 с. : ил. С. 164-169.
- Железнякова Г. В. Пути развития русского реалистического портрета второй половины XIX в. (на примере произведений из собрания Государственного художественного музея) //Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре: Науч.-метод.сб.-Вып. 7/отв. Ред. Я. А. Яковлев, И. А. Яшков.- Томск: Изд-во Томского университета, 2020. 304 с.: ил.
- Рябцева Е.М. Отражение традиционных образов и символов народов ханты и манси в творчестве Г.М. Визель //Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 16 апреля 2020 года) / Общ. ред. М.М. Новикова. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. 326 с.
- Рябцева Е.М. Выставка современного искусства «Семь эмоций» XII Сибирские искусствоведческие чтения «Творчество молодых художников и искусствоведов в контексте современного искусства и искусствоведения Сибири. Конец XX — нач. XXI вв.»: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Омск, декабрь 2020 г. – январь 2021 г., в рамках выставки – конкурса «Лучшее художественное произведение 2020 года»). / редактор - составитель, куратор В.Ф. Чирков. – Омск, 2020. - 112 с., ил.
- Сухорукова Н.В. Образно-символический ряд в архитектуре Тобольского кремля //Гуманитаризация инженерного образования: методологические основы и практика: материалы Международной научно-практической конференции (28-29 мая 2020 г.)/

- отв. ред. С. Д. Погорелова. – Тюмень : ТИУ, 2020. – 470 с. –Текст : непосредственный. Г 945 ISBN 978-5-9961-2442-8;
- Сухорукова Н.В. Символика Софийско-Успенского собора Тобольского кремля// Культура и антикультура. Соотношение цивилизации и культуры, материального и идеального, традиций и преемственности. Проблемы региональной культуры : монография / науч. ред. Л. Н. Захарова, Л. Н. Шабатура. – Тюмень : ТИУ, 2020. –298 с. – Текст : непосредственный. ISBN 978-5-9961-2485-5
 - Сухорукова Н. В., Харитоновна С. А. Музейный проект «Детская художественная галерея» в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева./Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре: Науч.-метод. Сб. – Вып. 7 /отв. Ред. Я. А. Яковлев, И. А, Яшков. – Томск: Изд-во Томского университета, 2020, 304 с.:ил. ISBN 978-5-7511-2610-0
 - Сухорукова Н. В. Перспективные направления в актуализации коллекции современного искусства, переданной Российским фондом культуры//«Живой музей: стратегия и практика»: II Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева и 95-летию мастера: сборник докладов и тезисов научно-практической конференции 10-11 ноября 2016 г./Дом-музей В. А. Игошева; отв. Редактор Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 76 с.
 - Федорова Н.Н. Культурный ландшафт в художественном пространстве Геннадия Райшева: парадигма целостности // Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени : материалы Всероссийской научно-практической конференции. 5–7 ноября 2019 / БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ; отв. ред. Н.Н. Федорова. – Изд. 2-е, доп. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2020. – 204 с. : ил. С. 66-72.
 - Федорова Н.Н. «Война издалека»: тема памяти о Великой отечественной войне в творчестве Геннадия Райшева» // Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. РО РАХ. Красноярск, 2020.

Работа над изданиями в качестве авторов-составителей:

- Сухорукова Н. В. Художники-фронтовики: Каталог//авт-сост. Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 52 с.: ил.
- Сухорукова Н. В. Югра глазами художников: Каталог//авт-сост. Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 44 с.: ил.
- Сухорукова Н. В. Музей и коллекция. Лаборатория, эксперимент, коммуникация: Буклет//авт-сост. Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 28 с.: ил.

- Гребнева М.А. Научная редакция Федорова Н.Н. Каталог произведений Г.С. Райшева на тему Великой Отечественной войны. В рамках подготовки каталога-буклета «Война издалека» к 75-летию Победы.
- Федорова Н.Н. «Скульптор Геннадий Хартаганов», статья для альбомного издания: Геннадий Хартаганов «Мой прапрадед Ханты-Питлярский сор», Салехард.

Статьи в альбомах, журналах, газетах:

- Федорова Н.Н. Многоликий мир Геннадия Райшева // Эринтур. Окружной литературно-художественный альманах. 2019-2020/ Ханты-Мансийская окружная общественная организация Союза художников России, Литературный фонд «Дорога жизни». - Санкт-Петербург - Ханты-Мансийск, 2020. С. 584-597. Публикация в связи с 85-летием Г.С. Райшева.
- Райшев Г.С. [Воспоминания] / Аудиозапись, ред. текста Н.Н. Федоровой // "Дети войны" - члены региональных отделений РАХ". Историко-мемориальный и художественный проект, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ред. – сост. Н.А. Каргополова. Готовится к печати.
- Интервью Н.Н. Федоровой о Константине Панкове // Югра, 2020, № 3 В печати

- Публикации в электронных СМИ:

- Сухорукова Н.В. Субботний Арт-променад (22 января 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1017/novosti/subbotniy-artpromenad/>
- Сухорукова Н.В. Выставка «Морские истории» (5 февраля 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1024/afisha/vystavka-morskie-istorii/>
- Сухорукова Н.В. Издание альбома «Манизер. Династия художников» (8 февраля 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1031/novosti/izdanie-alboma-manizer-dinastiya-hudozhnikov/>
- Сухорукова Н.В. Субботний Арт-променад (18 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1050/novosti/subbotniy-artpromenad/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею произведения Н. В. Неврева «Портрет молодой женщины» (18 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1058/novosti/k-yubileyu-proizvedeniya-n-v-nevrevy-portret-molodoy-zhenschiny/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею произведения С. Ю. Жуковского «Забытое прошлое» (20 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1070/afisha/k-yubileyu-proizvedeniya-s-yu-zhukovskogo-zabytoe-proshloe/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею произведения Г. И. Семирадского «Портрет римлянки» (23 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1071/afisha/k-yubileyu-sozdaniya-proizvedeniya-gisemiradskogo-portret-rimlyanki/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею создания произведения К.А.Коровина «Плот на острове (Лодочная пристань)» (24 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1075/novosti/k-yubileyu-sozdaniya-proizvedeniya-kakorovina-plot-na-ostrove-lodochnaya-pristan/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею произведения Ф. А. Малявина «Автопортрет с женой и дочерью» (25 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1076/afisha/k-yubileyu-proizvedeniya-famalyavina-avtoportret-s-zhenoy-i-docheryu/>

- Сухорукова Н.В. К юбилею создания произведений И. В. Ивановского (27 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1079/afisha/k-yubileyu-sozdaniya-proizvedeniy-ivivanovskogo/>
- Сухорукова Н.В. С Днем всемирного наследия (18 апреля 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1085/novosti/s-dnyom-vsemirnogo-naslediya/>
- Сухорукова Н.В. Международный фестиваль Интермузей-2020 (28 мая 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1105/novosti/mezhdunarodnyy-festival-intermuzey2020/>
- Сухорукова Н.В. Музейные выставки онлайн (24 июня 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1113/afisha/muzeynye-vystavki-onlayn/>
- Сухорукова Н.В. Виртуальное посещение музея (29 июня 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1115/afisha/virtualnoe-poseschenie-muzeya/>
- Сухорукова Н.В. Обеспечение сохранности музейных фондов – актуальная задача музея (21 июля 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1121/novosti/obespechenie-sohrannosti-muzeynyh-fondov--aktualnaya-zadacha-muzeya/>
- Сухорукова Н.В. К 210-летию Пьера-Жюль Мена (22 сентября 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1141/afisha/k-210letiyu-perazhyulya-mena/>
- Сухорукова Н.В. Пополнение коллекции Государственного художественного музея (9 ноября 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1192/afisha/popolnenie-kollektsii-gosudarstvennogo-hudozhestvennogo-muzeya/>
- Сухорукова Н.В. Выставка, посвященная 400-летию протопопа Аввакума (23 ноября 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1216/afisha/vystavka-posvyaschennaya-400letiyu-protopopa-avvakuma/>
- Сухорукова Н.В. Открытие выставки «Югра глазами художников» (23 ноября 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1215/afisha/otkrytie-vystavki-yugra-glazami-hudozhnikov/>
- Райшев Г.С. [Воспоминания] // «Дети войны» - члены региональных отделений РАХ". Историко-мемориальный и художественный проект, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ред. – сост. Н.А. Каргополова. <http://rahusdv.ru/detivoyni>
- Федорова Н.Н. Выставка «Геннадий Райшев. По мотивам «Одиссеи» и «Илиады» Гомера». <https://www.rah.ru/events/detail.php?ID=55507>, <http://rahusdv.ru/iskusstvo>.
- Федорова Н.Н. Проект «Дети войны – участники региональных отделений РАХ» // Галерея-мастерская Г.С. Райшев <http://galmr.ru/>, Государственный художественный музей <http://ghm-hmao.ru/>.
- Федорова Н.Н. Выставочный проект «Геннадий Райшев. Война издалека» // Российская академия художеств (10.05) <https://vk.com/russianacademyofarts>, РО УСВД РАХ (16.05) <http://rahusdv.ru/voynaizdaleka>, Ассоциация искусствоведов (24.05.) <https://www.ais-aica.ru/2011-01-26-19-02-06/2011-02-03-09-34-06/novosti-kolleg-2021/653-khanty-mansijsk/5970-khanty-mansijsk-onlajn-proekt-vystavki-gennadij-rajshev-vojna-izdaleka-galereya-masterskaya-g-s-rajsheva-04-16-05-2021.html>, Союз художников России <https://www.shr.ru/news/novosti-regionov/vystavka-gennadiya-rajsheva-voyna-izdaleka/>.

- Федорова Н.Н. Петр Шешкин. К 75-летию художника и Дню коренных народов мира // Галерея-мастерская Г.С. Райшев <http://galmr.ru/>, Государственный художественный музей <http://ghm-hmao.ru/>.

5.6. Выставочная деятельность

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа 25 декабря 2019 г. № 09-ОД-330/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» (с изменениями от 22 октября 2020 года) и с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел **78** выставок, из которых **9** – постоянные экспозиции, **55** – временные выставки, **14** – внемузейные выставки. Количество музейных предметов основного фонда, которые экспонировались на выставках, составило **1202** предмета или **22,26%** от общего числа музейных предметов основного фонда. С целью экспонирования принято на временное хранение **1301** предмет. На внемузейных выставках экспонировалось **212** предметов (при плановом показателе 293).

Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило **31** единицу.

В I квартале 2020 года в постоянных экспозициях и временных выставках осуществлялось индивидуальное и экскурсионное посещение, проводились культурно-просветительские мероприятия. С 20 марта 2020 года, в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, во исполнение приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 марта 2020 года № 09-ОД-67/ 01-09 «О мерах в учреждениях культуры по предупреждению угрозы новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) на территории ХМАО-Югры», на основании Указов Президента Российской Федерации о нерабочих днях и постановлений Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры о режиме повышенной готовности и обязательной самоизоляции граждан допуск посетителей в Государственный художественный музей и его филиалы был приостановлен. До конца 2020 года индивидуальное и экскурсионное посещение не осуществлялось, с сентября по декабрь 2020 года проводились индивидуальные культурно-просветительские занятия без доступа на экспозиционные площадки музея и его филиалов.

При этом экспозиционно-выставочная деятельность продолжалась, на создаваемых выставках готовился мультимедийный контент, который затем транслировался на официальном сайте учреждения и страницах социальных сетей.

5.6.1. Стационарные экспозиции

В головном здании Государственного художественного музея в течение года работали и частично были модифицированы разделы постоянной экспозиции:

«Иконопись XV-XIX веков», «Русское искусство XVIII-XX веков», «Русская резная кость XVII – XX веков». Постоянные экспозиции направлены на реализацию п.40 Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 - 2020 годы, утвержденного Распоряжением Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 24.05.2016 №313-р.

Работа раздела постоянной экспозиции «Иконопись XV-XIX веков» входит в п.6.2. Комплексного плана мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2019-2021 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.04.2016 № 110-п (в редакции от 08.02.2019 № 24-п).

В течение года проводились небольшие модификации стационарной экспозиции (2 этаж, зал № 1,3). Стационарная экспозиция была дополнена живописными произведениями А.К. Саврасова «Сельский пейзаж», Н.В. Неврева «Портрет молодой женщины», А.П. Рябушкина «Улица старой Москвы», К.А. Коровина «В охотинской мастерской художника», «Летний пейзаж», «Заря» и «Лодочная пристань», А.Н. Мордвинова «Итальянский вид», К.Е. Маковского «Боярин с кубком», Л. Л. Каменева «Швейцария. Горный вид», Е. А. Лансере Скульптурная композиция «Всадник», В.И. Сурикова «Портрет А. И. Емельяновой», М. Мен Скульптурная композиция «Псовая охота».

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в течение года работали следующие стационарные экспозиции:

1) «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос».

Проект отражает целостную картину мира, создаваемую художником, и основополагающую проблематику творчества Геннадия Райшева. Презентация экспозиции состоялась в рамках программы Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени». Гости мероприятия стали участники конференции – представители Российской академии художеств, Департамента культуры ХМАО – Югры, Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России», творческой интеллигенции, жители и гости города.

Проект «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос» включает цикл выставок расположенных в выставочных залах и холлах здания Галереи.

1.1. Выставка «Человек. Природа. Космос» расположена в Большом зале третьего этажа и отражает целостную картину мира, создаваемую художником, и основополагающую проблематику творчества Геннадия Райшева;

1.2. Выставка «Музыкальные интерпретации» (холл 1-го и 2 этажа) представляет аспект музыкальной составляющей в живописи Райшева. Музыка является для художника универсальным проявлением гармонии, а само его творчество всегда построено на ритмической основе и нередко дает синтез изобразительного и музыкального творчества.

2) «Геннадий Райшев. Графика: поиски и эксперименты. 1960-е – 80-е годы»

Представляет мастерскую художника-графика, в которой представлен печатный станок, доски для гравюры, инструменты художника, В экспозицию включены произведения, созданные художником в 60-80-е годы XX века, ставшие лассикой современного искусства.

3) «Геннадий Райшев. Графика 2000-е годы»

Представляет графику 2000 -х годов, включая одно из направлений деятельности художника — книжные иллюстрации к мансийскому эпосу «Героический эпос манси Песни святых покровителей», карело-финского эпоса «Калевала», «Сибирские бывальщины».

4) «Геннадий Райшев. Ранняя живопись: прошлое, обращенное в будущее»

Знакомит с ранними произведениями художника (1960-1980-е годы) и атрибутами из старой мастерской в Карпинске.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» работают постоянные экспозиции «Северный путь» и «Мастерская народного художника СССР В. А. Игошева».

В 2020 году в Музейной гостиной филиала – обновленном выставочном пространстве третьего этажа, начала свою работу новая экспозиция, где представлены произведения В.А. Игошева, характеризующие его как страстного путешественника. Таким образом, количество предметов основного фонда, представленных в стационарных условиях в 2020 году, увеличилось на **11** единиц по сравнению с показателями 2019 года (в 2019 г. предметов ОФ – 148, в 2020 г. – 159) .

5.6.2. Сменные выставки

Выставочная деятельность – одна из основополагающих для музея. Организация временных выставок дает возможность жителям города и автономного округа познакомиться с произведениями художников Югры, России и зарубежья.

За отчётный год сотрудники научно-экспозиционного отдела, научно-фондового отдела, отдела по научно-методической и аналитической деятельности, сотрудники филиалов музея создали **55** экспозиционных проектов различного уровня и статуса: тематических и персональных, стационарных и передвижных. Были организованы и проведены выставки из фондов Государственного художественного музея с целью их популяризации. На постоянной основе музей сотрудничает с творческими союзами округа и проводит выставки художников автономного округа, которые выделены в отдельный цикл «Художники Югры».

№ п/п	Показатели		год		
	Наименование показателя	форма 8-НК, раздел 7. Выставочно-экспозиционная деятельность	2018	2019	2020
1.	Число выставок всего, единиц	графа 2 (сумма гр. 8, 9, 10)	71	70	69
2.	из них (из гр.2) открытых в отчетном году	графа 3	69	65	68
3.	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр.2)	графа 4	0	0	0
4.	Число экспозиций всего, единиц	графа 5	11	12	9

5.	из них (из гр.5) открытых в отчетном году	графа 6	3	5	0
6.	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр.5)	графа 7	1	0	1
7.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) из собственных фондов	графа 8	15	14	24
8.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) с привлечением других фондов	графа 9	38	28	31
9.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея всего	графа 10	18	18	14
10.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея в других регионах Российской Федерации (из графы 10)	графа 11	2	1	0
11.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 10) за рубежом	графа 12	0	0	0

Выставки из художественного собрания создаются в целях популяризации и репрезентации музейных предметов и музейных коллекций Государственного художественного музея. В 2020 году в постоянной экспозиции музея и на временных выставках музея и филиалов экспонировалось 1202 предмета из фондов Государственного художественного музея. Значительное количество экспонируемых предметов из фондов учреждения на временных экспозиционных проектах свидетельствует об эффективной политике учреждения в части обеспечения полноценного, активного и осмысленного доступа граждан к ресурсам художественного наследия Югры.

Название выставки	Сроки экспонирования
Выставка «Каменный век Виктора Васнецова»	17 января–10 марта
Выставка «Мастера бытового жанра»	17 января-26 апреля
Выставка «Искусство об искусстве»	01 февраля-22 марта
Выставка "Хоровод детей всех наций"	1-25 сентября
Выставка графики XIX века «Виды Казани», посвященная 100-летию образования Республики Татарстан	4 сентября-19 октября
Выставка «Графика Дюрана» из цикла «Наши художники»	9 сентября-24 декабря
Выставочный проект "Графика из собрания Государственного художественного музея"	14 сентября-30 октября
Выставка «Леса Югры»	18-27 сентября
Выставка одной картины «Протопоп Аввакум в Пустозерской темнице» члена Союза художников России А.Г. Визель	06 октября-29 ноября
Выставка "Книжная иллюстрация из фондов Государственного художественного музея"	8-23 октября
Выставка графики «Карл Гун» из цикла "Наши художники"	26 октября-08 ноября
Выставка «Югра глазами художников»	02-30 ноября
Выставка «Офорты И.И. Шишкина» из цикла "Наши художники"	10-22 ноября
Выставка «Сергей Алимов» из цикла "Наши художники"	24-30 ноября
Выставка «Евгений Блюмкин» из цикла "Наши художники"	24-30 ноября
Выставка «Вадим Трофимов» из цикла "Наши художники"	1-13 декабря
Выставка «Александр Сорокин» из цикла "Наши художники"	15-30 декабря
Выставка «Морские истории»	5 февраля – 29 марта
Выставка «Благословенна наша земля!»	16 сентября-18 октября
Выставка "Графика Софьи Халецкой"	20 октября-31 декабря

Фондовые выставки филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» были организованы в рамках реализации «Концепции развития и поддержки чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 – 2025 годы», с целью решения задачи «Формирование организациями культуры и образования читательской культуры у детей и молодежи».

Выставка «Геннадий Райшев. По мотивам «Илиады» и «Одиссеи» Гомера» посвящена 170-летию со времени издания перевода эпоса Гомера на русский язык В. Жуковским и представила иллюстрации Геннадия Райшева к древнегреческому эпосу.

Выставка Геннадий Райшев: «Конек-Горбунок» посвящена 205-летию Петра Ершова и представила 10 фондовых работ - картинные композиции Геннадия Райшева, созданные в 2011 году для издания книги «Конёк-Горбунок» (с переводом на хантыйский язык М.И. Шульгина и Е.А. Немысовой) в редкой для художника технике темперы.

75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году памяти и славы был посвящен ряд выставок, организованных в музее и его филиалах:

- «Дорога Победы» - ГХМ;
- «Геннадий Райшев. Война издалека» - ГМР;
- «О сестре милосердия» - ДМИ;
- «Служу Отечеству!» - ДМИ.

90-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры были посвящены выставки:

- «Лики моей земли» в рамках проекта «Человек. Природа. Космос» - ГМР;
- «Югра глазами художников» - ГХМ;
- выставка работ членов РО ВТОО «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре - ДМИ;
- выставка совместно с Региональной общественной организацией «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» - ГМР;
- выставка по итогам заочного окружного конкурса "Мой мир: Семья, Югра и Я" – ДМИ.

В цикле «Антикварное обозрение» из частных коллекций было создано 7 выставок, подготовлен приказ о проведении цикла, налажено взаимодействие с коллекционерами, осуществлена фотофиксация экспонатов, подготовлены информационные материалы для размещения на сайте музея и в социальных сетях.

Название выставки	Сроки экспонирования
Выставка "Школьные годы чудесные" из цикла «Антикварное обозрение»	4 сентября-18 октября
Выставка "Фотодело в СССР" из цикла «Антикварное обозрение»	20-27 октября
Выставка "Любимые игрушки" из цикла "Антикварное обозрение"	2-8 ноября
Выставка "Книжное обозрение" из цикла "Антикварное обозрение"	16-22 ноября
Выставка "Советский фарфор" из цикла "Антикварное обозрение"	30 ноября-6 декабря
Выставка "Чаепитие" из цикла "Антикварное обозрение"	7-14 декабря
Выставка "Новогодняя" из цикла "Антикварное обозрение"	21-31 декабря

В рамках проекта «Музейный пандус» было организовано три выставки: выставка-просмотр по итогам художественной экспедиции «Леса России», выставка современного искусства и фотовыставка по итогам культурно-просветительского проекта «Арт-МОЛ».

Государственный художественный музей сотрудничает с творческими союзами профессиональных художников в части поддержки всероссийских и международных проектов в области современного изобразительного искусства, фотографии, дизайна и архитектуры, включая проекты молодых авторов. Заключены договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности с Ханты-Мансийским окружным отделением ВТОО «Союз художников России» и Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России».

В рамках долговременного сотрудничества, в 2020 году были организованы: выставка «Весенний вернисаж. Женщине посвящается» (ДМИ), где были представлены работы членов Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России», персональные выставки современного искусства «Для солнца все равны!» (ДМИ), выставка педагогов-художников «Графика» (ДМИ), а также персональные выставки членов РО ВТОО «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре Марины Творжинской «Линия. Форма. Эмоция» и Евгения Шелепова «Архетипы».

Персональные и групповые выставки художников Югры выделены в отдельный цикл «Художники Югры», способствуют пополнению фондов Государственного художественного музея дарами от авторов – участников выставок и помогают составить представление о художественной жизни округа.

В результате сотрудничества с учреждениями культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2020 году в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» были представлены экспозиционные выставочные проекты «Мультляндия», «Четверть века, сохраняя традиции», «Сказки бабушки Аннэ», «Рождественская выставка детского творчества».

Дню учителя была приурочена выставка из цикла «Из мастерской художника». Выставка «Музыкальное приношение Баху» в рамках проекта «Диалоги», посвященная 335-летию со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха, представила одну из ярких граней творчества Г.С. Райшева, связанного с музыкой.

В рамках ежегодного проекта «Выставки-дарения» филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялось две выставки, итогом которых стала передача в дар предметов, представленных на выставках. Выставка «Новые работы», которая планировалась к экспонированию в ноябре 2020 года, в связи с преждевременной кончиной Мастера была трансформирована в «Облетающий землю» и стала данью памяти югорскому художнику.

Информация о выставках, организованных вне стационара, изложена в разделе 4.1. Формы обслуживания населения, подраздел 4.1.2 Внестационарное обслуживание, п. Внемузейные выставки.

(Приложение 4. Временные выставки, организованные в 2020 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами в стационарных условиях и вне стационара)

5.7. Издательская деятельность

5.7.1. Традиционные виды изданий

В 2020 году издательская деятельность Государственного художественного музея была реализована по следующим основным направлениям:

1. Сопровождение выставочных проектов и культурно-образовательных, массовых мероприятий музея (афиша, флаер, аннотация, листовка информационная, благодарственное письмо, этикетаж). Макеты полиграфической продукции разрабатываются сотрудниками учреждения и распечатываются на плоттере.

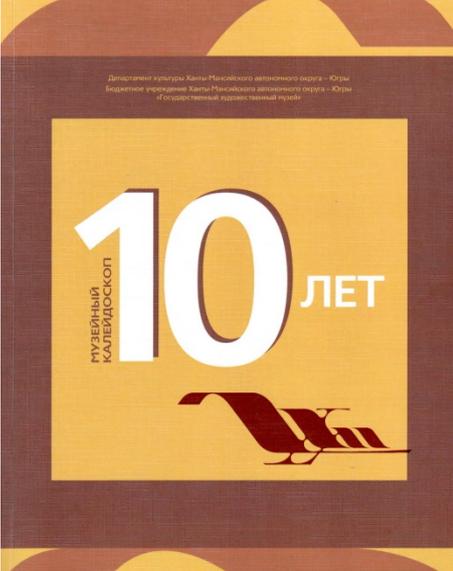
В отчетном периоде было разработано **286** различных макетов полиграфической продукции, из них:

- афиши – 156 единиц;
- флаеры, листовки – 6 единиц;
- свидетельство участника, сертификат участия – 18 единиц;
- благодарственные письма, благодарности – 85 единиц;
- дипломы – 17 единиц;
- буклет/каталог – 4 единица.

Помимо вышеперечисленных регулярно издаются организационные формы печати – билеты входные, бэйджи сотрудников музея.

2. Выпуск научно-исследовательских и научно-популярных изданий.

В 2020 году Государственным художественным музеем было издано значительное количество печатных изданий, среди которых каталоги выставок музейных произведений, сборники научно-практических конференций, буклеты по основным видам деятельности музея. Редакционной коллегией во главе с директором музея С.Н. Зониной были подготовлены концепции изданий, собран материал, подобраны фотографии и иллюстрации, разработаны макеты и выполнена верстка.

	<p>Музей и частная коллекция: лаборатория, эксперимент, коммуникация: буклет / авт. сост. Н.В. Сухорукова; Департамент культуры Ханты-Манс. Авт. Округ. – Югры, бюджет. учреждение Ханты-Манс. Авт. Округ. – Югры «Гос. худож. музей». – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2020. – 28 с.: ил.</p> <p>Буклет раскрывает роль частных коллекций в реализации коммуникационных проектов музея, знакомит с опытом использования частных коллекций в проектах, открывающим возможность отдавать разноплановые выставки, акции и интерактивные тематические площадки.</p>
<p>Музейный калейдоскоп. 10 лет ГХМ / Е.А. Мотова, А.А. Белова. - Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 60 с.: илл.</p> <p>Буклет посвящен 10-летию юбилею музея, который состоится в 2021 году. Здесь освещается история создания и развития музея, представлены люди, внесшие свой вклад в становление учреждения, а также самые яркие проекты, которыми Государственный художественный музей гордится по праву! Подбор фотографий наглядно иллюстрирует насыщенную событиями музейную жизнь.</p>	

Кроме того, были выпущены печатные издания:

- 1) по итогам реализации культурно-просветительских проектов в рамках совместных проектов с СОНКО
 - «Истоки творчества» - буклет по итогам проекта и информационный буклет по знаковым мероприятиям музея;
 - «Творческая лаборатория» - каталог художественных произведений членов РО ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре из фондового собрания Государственного художественного музея.



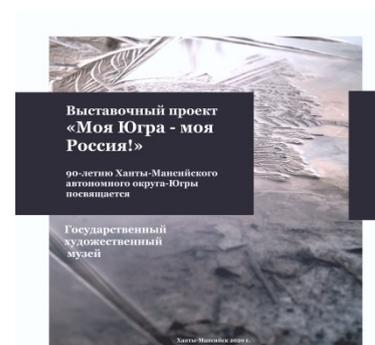
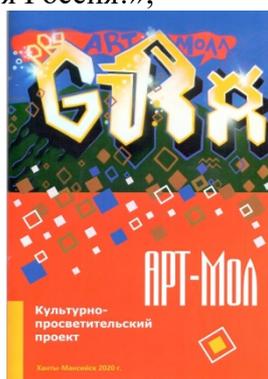
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



Региональное отделение ВТОО «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре

Ханты-Мансийск 2020

- 2) по наказам избирателей депутатам – каталог произведений из фондового собрания музея «Югра глазами художников» и итоговый буклет работ Регионального фотоконкурса «Моя Югра – моя Россия!»;



- 3) по государственной программе «Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан» - буклет «Арт-Мол».

В 2020 году Государственный художественный музей принял участие в крупных издательских проектах, для которых предоставил цифровые изображения и каталожные данные на произведения из фондов музея:

- «Академическая история Югры». Юбилейный том «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра: основные вехи истории», посвященный 90-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- альбом-каталог произведений Г.И. Семирадского (1843-1902) к масштабной выставке Государственной Третьяковской галереи (10 июня-10 сентября 2021 г.);
- каталог-резоне живописных произведений В.В. Лебедева. Государственный Русский музей.
- статья Конева А.Ю. «Иноземцы» превращаются в «инородцев»: народы Сибири в контексте внутренней безопасности Российской империи (XVII - первая четверть XIX вв.) в книге "Динамика представлений о безопасности в Российской империи в эпоху революции и реставрации (1790-1840 гг.)". / Под ред. Каролы Дитце, Ивана Иванова, Николауса Катцера. М.: Политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2021;

- цифровое изображение произведения А.Г. Визеля «Протопоп Аввакум в Пустозерской темнице (1621-1682)» приняло участие в выставке «Наследники протопопа Аввакума: старообрядцы Чувашии и Среднего Поволжья в XVIII – начале XXI вв.» в рамках партнерского сотрудничества с Чувашским национальным музеем (г. Чебоксары). Выставка организована при содействии Казанско-Вятской епархии Русской православной старообрядческой церкви и Чебоксарской старообрядческой общины.

5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

В 2020 году была проведена большая работа по различным проектам в онлайн-формате, направленных на освещение научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-просветительской деятельности музея. Разработанные проекты были представлены зрителям на страницах музея в социальных сетях.

Государственный художественный музей и его филиалы: «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева» на своих страницах в социальных сетях разработали очень насыщенную программу, основанную на знакомстве с произведениями из фондов музея.

Занимательное искусствоведение представила рубрика «Музей - детям!». Ребята с помощью ребусов и загадок тренировали сообразительность, учились видеть детали и читать сюжет картины. В преддверии юбилея Государственного художественного музея был подготовлен обзор лучших выставок прошлых лет «Из наших архивов». Постоянные и новые посетители музея вновь стали зрителями наиболее ярких музейных выставок. В рубрике «Юбиляры» в течение года мы рассказывали о русских художниках XIX-XX веков – юбилярах 2020 года. В онлайн-проекте «Моя любимая картина» сотрудники музея в режиме самоизоляции отвечали на вопрос о своем любимом произведении. В рубрике «Сокровища коллекции русского искусства» были представлены видео-рассказы о брендовых произведениях Государственного художественного музея.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов был создан онлайн-проект «Гордость поколений», которые представил цикл выставок, военно-патриотической направленности. Посетители социальных ресурсов музея, познакомились с выставкой «Дорога Победы», представившей графическое произведение Александра Дейнеки «Высадка десанта», посвященное обороне Севастополя; фронтовые рисунки Софьи Урановой; офорты из серии «Блокадный Ленинград» Ивана Астапова – художника, входившего в объединение «Боевой карандаш»; живописные произведения Владимира Игошева, участника Сталинградской битвы и серия эстампов Ирины Воробьевой, созданная по воспоминаниям детства об эвакуации. Галерея-Мастерская художника Г.С. Райшева опубликовала цикл произведений Геннадия Степановича Райшева «Война издалека», посвященных воспоминаниям художника о детстве военного времени. Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева представил выставку произведений ленинградского художника-фронтовика Павла Михайловича Кондратьева «О сестре милосердия».

Государственный художественный музей принял участие в международной сетевой акции #MuseumWeek с тематическими рассказами на основе собственных произведений. В результате насыщенной культурно-просветительской программы музея около тридцати тысяч зрителей из Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, России и ряда зарубежных стран прочитали и услышали занимательные истории о 120 произведениях русского искусства из коллекции Государственного художественного музея, с которыми познакомили научные сотрудники музея.

Три произведения из коллекции Государственного художественного музея приняли участие в интернет-акции Государственного Русского музея #ИскусствоРядом.

1. Айвазовский Иван Константинович (1817-1900). Ночной Константинополь. 1886 г.
2. Айвазовский Иван Константинович (1817-1900). Раннее утро на берегу моря (приморский вид). 1850-е гг.
3. Галактионов Степан Филиппович (1779-1854). Вид набережной у Академии художеств. 1830-е гг.

В ноябре 2020 года Государственный художественный музей присоединился к флешмобу #СловоНаЭкспонате от Коломенского краеведческого музея www.facebook.com/groups/618854958945375 с рассказом о небольшом графическом произведении Александра Павловича Митинского «Ночь наступает. Улица в сараях» (1942 г.), которое экспонируется в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева. На обороте произведения есть надпись: "Владимиру Александровичу Игошеву, в память о г.Тюмени. Митинский А.П. 26/XI 1958 года". Информация о музейном предмете была размещена в социальной сети ВКонтакте 26 ноября 2020 года https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_4630.

Размещенные в интернет-пространстве проекты музея в 2020 году посмотрели более пятисот тысяч человек.

6. Финансирование

6.1. Объемы бюджетного финансирования

Наименование показателя	Суб КОСГУ (КВР)	Уточненный план на год (тыс.руб)	Кассовые расходы (тыс.руб)
Всего финансовых средств:		109 131,20	108 305,3478
в том числе:			
ОПЛАТА ТРУДА			
Заработная плата (КОСГУ 211)	211 (111)	60 381,30	60 381,30
Социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (266)	266 (111)	186,8729	186,82902
Прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме (212)	212 (112)	6,60	6,60
Прочие несоциальные выплаты персоналу в натуральной форме (214)	214 (112)	405,2393	405,2393
Прочие работы, услуги (226)	226 (112)	115,5604	115,16478

Начисления на выплаты по оплате труда (213)	213 (119)	18 274,50	17 994,8027
Услуги связи (221)	221 (244)	637,24557	624,53965
Транспортные услуги (222)	222 (244)	304,265	304,265
Коммунальные услуги (223)	223 (244)	7 272,80	6 753,41861
Арендная плата за пользование имуществом (за исключением земельных участков и других обособленных природных объектов) (224)	224 (244)	0,00	0,00
Работы, услуги по содержанию имущества (225)	225 (244)	6 347,5983	6 347,5083
Прочие работы, услуги (226)	226 (244)	4 703,41053	4 703,41053
Страхование (227)	227 (244)	13,14731	13,14731
Увеличение стоимости основных средств (310)	310 (244)	495,51409	494,326
Увеличение стоимости горюче-смазочных материалов (343)	343 (244)	249,50	237,15
Увеличение стоимости мягкого инвентаря (345)	345 (244)	11,671	11,671
Увеличение стоимости прочих оборотных запасов (материалов) (346)	346 (244)	3 023,0736	3 023,0736
Увеличение стоимости прочих материальных запасов однократного применения (349)	349 (244)	0,00	0,00
Налоги, пошлины и сборы (291)	291 (851)	6 691,67	6 691,67
Налоги, пошлины и сборы (291)	291 (852)	11,232	11,232
Итого		109 131,20	108 305,3478

Расшифровка статей

Наименование затрат (расшифровать)	Сумма, руб.	Эффект от реализации
<i>Научные экспедиции, участие в мероприятиях других организаций:</i>		
10-14 марта 2020 года, г. Сыктывкар, Республика Коми - III Северный культурный форум	28 840,00	делегация БУ «Государственный художественный музей» приняла участие в работе III Северного культурного форума. Форум проходил в преддверии Дня работников культуры в Центре культурных инициатив «Югор» (г. Сыктывкар) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Программа форума включила более 30 мероприятий, направленных на развитие библиотечного и музейного дела, музыкального, театрального искусства, иных видов искусств на территории северных регионов России.
10-14 сентября 2020 года г. Москва – Российская креативная неделя	25 761,00	делегация БУ «Государственный художественный музей» приняла участие в мероприятиях масштабного форума «Российская креативная неделя», направленного на развитие креативных индустрий в России. Состоялось более 700 мероприятий: концерты, лекции, мастер-классы, бизнес-форум, кинофестиваль, fashion-шоу и многое другое. Музыканты, художники, телевизионщики и журналисты из российских регионов презентовали проекты, обсуждали современные тенденции, учились друг у друга. Сотрудники Музея посетили площадки посвященные новинкам в рекламной области: контент - маркетинге, подкастах, блогах и соцсетях нового поколения. Так же было уделено особое внимание семинарам и лекциям о телевидении, искусстве, новых технологиях и т.д. В роли модераторов выступали популярные телеведущие и артисты, руководители крупных предприятий, государственные

		деятели, профильные специалисты высокого уровня.
19-25 сентября 2020 года, г. Ханты-Мансийск – организация художественной экспедиции в рамках российского проекта «Леса России»	283 000,00	<p>в состав художественной экспедиции вошли студенты Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, ее ректор, Народный художник РФ Сергей Николаевич Андрияка, проректор Романов Владимир Юрьевич, преподаватели: Народный художник РФ Дмитрий Анатольевич Белюкин, Член-корреспондент Российской академии художеств Наталья Владимировна Беседнова и Елизавета Сергеевна Андрияка.</p> <p>Участники художественной экспедиции работали на пленэре в самых живописных уголках природного парка «Самаровский чугас», этнографического музея под открытым небом «Торум Маа», на территории памятника природы регионального значения «Луговские мамонты», чтобы собрать материалы (наброски, эскизы, рисунки) для создания цикла тематических живописных работ, посвященных лесу. Работа художественной экспедиции сопровождалась онлайн-трансляциями, фото и видеосъемкой с размещением в соцсетях (количество просмотров – 9356 единиц).</p> <p>В ходе экспедиции было создано более 50 набросков и эскизов, проведено два мастер-класса, организована выставка-просмотр. По итогам экспедиции, в 2021 году запланировано создание выставки.</p>
Культурно-просветительские мероприятия:		
Культурно-просветительский проект «АРТ-Мол»	650 000,00	<p>Культурно-просветительский проект «АРТ-Мол» реализуется в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан" (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»).</p> <p>Проект включает в себя выставки, концерты и художественные акции, ориентированные на молодежную аудиторию. Название можно расшифровать как «Искусство и молодежь». Главная цель - предложить молодым людям альтернативу курению и алкоголю. Такой альтернативой является творчество.</p> <p>В рамках проекта в 2020 году состоялись: мастер-класс дизайнера Влада Алеева по граффити, виртуальная фотовыставка члена Творческого союза художников России Романа Гостева, г. Нижневартовск, виртуальная фотовыставка Владислава Золотоверхого, г. Ханты-Мансийск, видеозапись акустического концерта группы «SECRET CHAMBERS». Для реализации проекта были приобретены звуковое оборудование, расходные материалы и краска для граффити. По итогам проекта 2020 года был издан буклет и создана фотовыставка.</p>
Выставочные проекты (выставки вне стационара):		
26 октября 2020 года 01 декабря 2020 года – транспортировка передвижных выставок фоторабот Будрайтиса Ю.С.	22 256,00	Общее количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 46, общее количество посетителей - 121

1967-1980 гг. и Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в МАУК «КЦ: библиотека-музей» (г. Пыть-Ях)		
29-30 октября 2020 года 21-22 декабря 2020 года – транспортировка передвижной фотовыставки Поповой Н.П. (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов», выставки «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» и выставки «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в ЛГ МАУ «Центр культуры «Нефтяник» (г. Лангепас)	14 391,00	Общее количество музейных предметов, экспонированных на выставках – 69, общее количество посетителей - 762
Научно-методическая деятельность:		
04-05 сентября 2020 года, г. Мегион - методический день по творчеству Г.С. Райшева	8 679,97	сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» организовали и провели методический день по творчеству Геннадия Степановича в рамках V Регионального фестиваля «Хатлы» в структурном подразделении «Центр народных художественных промыслов и ремёсел» муниципального автономного учреждения «Региональный историко-культурный и экологический центр». Была организована презентация виртуальной выставки «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье». Зрителями стали сотрудники музея, а также подписчики учреждения в социальных сетях, для которых велась прямая трансляция мероприятия. Аудитория познакомилась с легендой о Югорском Богатыре, графическими произведениями художника Г.С. Райшева, созданными в 2017 году для документального телесериала «Тонья. В поисках легенды». Количество просмотров публикации составило 813 единиц.
Научно-фондовая деятельность:		
21-23 декабря 2020 года, г. Москва – вывоз произведений искусства для последующего включения в Музейный фонд	319 045,00	Государственным художественным музеем была организована работа по приему в дар от ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» 35 крупноформатных произведений советского и российского живописца, графика и педагога Игоря Александровича Раздрогоина (7 декабря 1923 – июль 2018). Произведения И.А. Раздрогоина происходят из коллекции Владимира Ильича Некрасова (бывшего владельца компании Арбат-Престиж). Некрасов собрал крупную коллекцию русского искусства (свыше 7 тыс.), специализируясь на советском периоде. Коллекция была передана в дар Российской Федерации, из которой произведения И. А. Раздрогоина были предназначены владельцем в Государственный художественный музей Югры.

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ (КЭСР 310,340 – за счет всех источников финансирования):		
КОСГУ 310		
«Доступная среда»		
Изготовление и поставка: - макетов тактильных произведений живописи («Солнечный день в лесу. Дубы» И.И.Шишкина и «В охотинской мастерской художника» К.А.Коровина); - тактильные копии фрагментов изображений живописных произведений («Портрет свояченицы» Маковского К.Е., «Насмешница» Гофмана А.Э., «Дмитрий Самозванец у Вишневецкого (Лжедмитрий)» Неврева Н.В., «Автопортрет с женой и дочерью» Малявина Ф.А.); - макета тактильного произведения иконописи «Богоматерь Одигитрия Смоленская».	395 435,29	Реализация проекта «Шаг навстречу», включающего цикл арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ». Проведение в 2021 году с приобретенными тактильными макетами цикла арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ» для инвалидов различных категорий (слабовидящие – не менее 15, ПОДА - не менее 20, лица с РАС и другими ментальными нарушениями - не менее 60) различных возрастных категорий - не менее 13 мероприятий для не менее 95 участников.
Изготовление и поставка тактильной копии фрагмента произведения живописи «Портрет Петра Великого»	35 700,00	Реализация проекта «Шаг навстречу», Проведение в 2021 году с приобретенной тактильной копией фрагмента произведения 3-х арт-терапевтических мероприятий для 12 человек - инвалидов различных категорий (слабовидящие – 3 человека, ПОДА 3 человека, лица с РАС и с другими ментальными нарушениями - 6 человек) различных возрастных категорий.
Поставка мольбертов настольных	40 000,00	Реализация в 2020-2021 годах проекта «Путь к гармонии», включающего цикл музейных занятий, мастер-классов, пленэра и выставок для инвалидов различных категорий (слабовидящие, ПОДА, лица с РАС и другими ментальными нарушениями) различных возрастных категорий: не менее 14 мероприятий, не менее чем для 100 человек (30 человек с ПОДА и 70 человек с РАС и другими ментальными нарушениями), из них: - 7 мероприятий для лиц с ПОДА; - 7 мероприятий на базе учреждения для лиц с РАС и другими ментальными нарушениями.
Поставка натюрмортных столов	6 000,00	
Поставка шкафов-витрин «стаканчик»	30 000,00	
Оборудование		
Поставка термометров бесконтактных	71 997,00	Оборудование для профилактики и предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19
Поставка локтевых диспенсеров	14 250,00	
Поставка стремянки стальной 5 ступеней	1 940,00	Развитие и модернизация материально-технической базы учреждения
Поставка оргтехники (МФУ)	15 399,00	
Летний костюм женский национальный народов ханты с обувью	25 000,00	Приобретение для реализации культурно-просветительского проекта для детей и подростков «Мир Северной женщины», за счет средств, выделенных из резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского
Летний костюм женский национальный народов манси с обувью	25 000,00	

		автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на второй квартал 2020 года, в соответствии с постановлением Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.02.2020 г. № 1167
Поставка поясных громкоговорителей	21 000,00	Приобретение для реализации выставочного проекта, посвященного 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Югра глазами художников», за счет средств, выделенных из резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на второй квартал 2020 года, в соответствии с постановлением Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.02.2020 г. № 1167
Экологические плакаты и детские рисунки на тему природы, напечатанные на пластике, формат А1	100 000,00	Приобретение для проведения выставок экологического плаката и детского рисунка, за счет средств, выделенных из резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на второй квартал 2020 года, в соответствии с постановлением Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.02.2020 г. № 1167
Поставка акустических систем двухполосных	140 000,00	Реализация культурно-просветительского проекта «АРТ-Мол» в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан" (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»). В рамках проекта в 2020 году состоялись: мастер-класс дизайнера Влада Алеева по граффити, виртуальная фотовыставка члена Творческого союза художников России Романа Гостева, г. Нижневартовск, виртуальная фотовыставка Владислава Золотоверхого, г. Ханты-Мансийск, видеозапись акустического концерта группы «SECRET CHAMBERS». Для реализации проекта были приобретены звуковое оборудование, расходные материалы и краска
Поставка сабвуферов	154 000,00	
Поставка радиомикрофона ручного	30 400,00	
Поставка радиосистемы с зарядным устройством	27 260,00	
Поставка планшетов	39 080,00	

		для граффити. По итогам проекта 2020 года был издан буклет и создана фотовыставка.
Офисная мебель	46 150,00	Обеспечение деятельности учреждения: Приобретение столов, тумб подкатных и кресел офисных, взамен пришедших в негодность за счет средств от приносящей доход деятельности
Музейные предметы		
Приобретение произведений Г.М. Визель	250 000,00	Пополнение музейных фондов
Комплексная безопасность		
Приобретение камер для личных вещей посетителей (шкаф для сумок) в здание по адресу: г.Ханты-Мансийск, ул. Лопарева, д.7	22 840,00	Приобретение оборудования для выполнения требований антитеррористической защищенности объектов, по результатам обследования и категорирования объектов
Приобретение съемных ограждений прохода (стойки оградительные со съемными канатами) в здание по адресу: г.Ханты-Мансийск, ул. Лопарева, д.7	89 400,00	
Приобретение стационарного металлодетектора в здании по адресу: ул.Лопарева, д.7 в г.Ханты-Мансийске	165 000,00	
Поставка и монтаж автоматического шлагбаума на территории, прилегающей к зданию по адресу: ул.Лопарева, д.7 в г.Ханты-Мансийске	205 000,00	
Поставка и монтаж оборудования для систем видеонаблюдения здания по адресу: г.Ханты-Мансийск, ул. Лопарева, д.7	1 114 321,00	
КОСГУ 340		
Материалы и предметы для фондов		
Поставка фильтров для увлажнителей BRUNE	292 140,00	Обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов, оформление в рамы, багет, развески в хранилищах и экспозициях
Воздушно-пузырьковая пленка	53 200,00	
Поставка реставрационных материалов	49 245,00	
Поставка расходных материалов для повесочной системы	145 794,45	
Материалы для мероприятий		
Поставка расходных и художественных материалов для музейных занятий, мастер-классов	731 500,60	Обеспечение деятельности Учреждения
Изготовление и поставка полиграфической продукции (буклет, сборники материалов)	601 500,00	
Поставка расходных материалов (кисти, краски, бумага и пр.)	10 900,00	Приобретение для реализации культурно-просветительского проекта для детей и подростков «Мир Северной женщины», за счет средств, выделенных из резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на второй квартал 2020 года, в соответствии с
Сумки для рукоделия народов ханты и манси	50 000,00	

		постановлением Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.02.2020 г. № 1167
Изготовление и поставка каталога «Югра глазами художников»	90 000,00	Приобретение для реализации выставочного проекта, посвященного 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Югра глазами художников», за счет средств, выделенных из резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на второй квартал 2020 года, в соответствии с постановлением Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27.02.2020 г. № 1167
Изготовление и поставка буклета выставочного проекта по итогам фотоконкурса «Моя Югра – моя Россия!»	150 000,00	Приобретение для реализации выставочного проекта по итогам фотоконкурса «Моя Югра – моя Россия!», за счет средств, выделенных из резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на третий квартал 2020 года, в соответствии с постановлением Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19.05.2020 г. № 1236
Печатное воспроизведение работ участников фотоконкурса «Моя Югра – моя Россия!»	50 000,00	
Поставка расходных материалов (пластиковый багет, картон, оргалит, плексиглас, краски для граффити)	174 260,00	Реализация культурно-просветительского проекта «АРТ-Мол» в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан" (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»).
Изготовление и поставка фоторабот (плакаты) формата А2	35 000,00	В рамках проекта в 2020 году состоялись: мастер-класс дизайнера Влада Алеева по граффити, виртуальная фотовыставка члена Творческого союза художников России Романа Гостева, г. Нижневартовск, виртуальная фотовыставка Владислава Золотоверхого, г. Ханты-Мансийск, видеозапись акустического концерта группы «SECRET CHAMBERS». Для реализации проекта были приобретены звуковое оборудование, расходные материалы и краска для граффити. По итогам проекта 2020 года был издан буклет и создана фотовыставка.
Изготовление и поставка буклета «АРТ-Мол»	50 000,00	
«Доступная среда»		
Поставка пластикового багета	6 890,40	Реализация в 2020-2021 годах проекта «Путь к гармонии», включающего цикл музейных
Поставка плексигласа	8 648,50	

Поставка картона для задников серого	2 640,00	занятий, мастер-классов, пленэра и выставок для инвалидов различных категорий (слабовидящие, ПОДА, лица с РАС и другими ментальными нарушениями) различных возрастных категорий: не менее 14 мероприятий, не менее чем для 100 человек (30 человек с ПОДА и 70 человек с РАС и другими ментальными нарушениями), из них: - 7 мероприятий для лиц с ПОДА; - 7 мероприятий на базе учреждения для лиц с РАС и другими ментальными нарушениями.
Поставка натюрмортного фонда	18 708,00	
Поставка ткани для натюрмортных постановок	4 800,00	
Поставка ткани для батика	7 000,00	
Поставка стеклянного аппликатора для нанесения резерва	3 000,00	
Поставка картона грунтованного	10 800,00	
Поставка заготовок для декорирования	6 000,00	
Поставка древолака	539,00	
Поставка контура по ткани	6 000,00	
Поставка наборов красок акриловых по ткани	3 500,00	
Поставка наборов красок по шелку	8 000,00	
Поставка резерва прозрачного для холодного и горячего батика	1 500,00	
Поставка картона грунтованного акрилом одностороннего	12 300,00	
Поставка краски акриловой – белила титановые	1 250,00	
Поставка наборов красок масляных	15 100,00	
Поставка разбавителя для масляных красок	1 000,00	
Поставка наборов акрила	17 000,00	
Поставка палитр пластиковых	600,00	
Поставка кистей синтетика №10 плоская	1 000,00	
Поставка кистей синтетика №5 круглая	1 600,00	
Поставка кистей щетина №10	2 600,00	
Поставка кистей щетина №6	4 200,00	
Поставка кистей синтетика под колонок №4 круглая	3 000,00	
Поставка заготовок для декорирования	2 400,00	
Поставка глины самозатвердевающей	600,00	
Поставка клей-карандашей	3 000,00	
Поставка ситца	3 000,00	
Поставка бруска строганного	2 500,00	
Поставка печатных изображений и афиш	4 650,00	
Поставка одноразовых защитных халатов	6 990,00	
Изготовление и поставка полиграфической продукции (благодарственные письма)	1 099,00	
Прочее		
Светодиодные светильники	27 540,00	Обеспечение деятельности учреждения
Канцелярские товары	123 078,00	
Бумага	68 500,00	
Батарейки	14 399,55	
Расходные, запасные и комплектующие части для компьютерной и орг.техники, включая картриджи, мониторы и пр.	479 650,00	
Поставка одноразовой посуды	28 870,00	
ГСМ (АИ-92)	237 150,00	
Средства индивидуальной защиты для определенных категорий работников	16 807,00	Выполнение требований по охране труда

Маски одноразовые медицинские	150 800,00	Расходные материалы для профилактики и предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19
Антисептик	000,00	

6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год, (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
<i>государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда»</i>				
1	Формирование условий для развития системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов (детей-инвалидов), в том числе ранней помощи и сопровождаемому проживанию инвалидов. Организация основных направлений реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, включая социокультурную реабилитацию и абилитацию.	679 051,98	679 050,19	100
<i>ИТОГО по гос.программе:</i>		<i>679 051,98</i>	<i>679 050,19</i>	<i>100</i>
<i>государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство»</i>				
1	Обеспечение комплексной безопасности на объекте	3 142 300,00	3 142 209,00	100
<i>ИТОГО по гос.программе:</i>		<i>3 142 300,00</i>	<i>3 142 209,00</i>	<i>100</i>
Всего по гос.программам:		3 821 351,98	3 821 259,19	100

- По результатам освоения средств субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Доступная среда», учреждением были приобретены оборудование и материалы для повышения доступности оказываемых услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья. Однако, в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой и действующими почти в течение всего года ограничительными мерами, направленными на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, запланированные проекты не были реализованы. Реализация специально ориентированных проектов планируется в 2021 году сразу по снятию указанных ограничительных мер. Неисполнение финансирования в размере 1,79 рублей обусловлено изменением 30.12.2020г. доли софинансирования окружного и федерального бюджетов. Данные средства были бы исполнены в полном объеме, в случае доведения до сведения учреждения указанных изменений в течение финансового года.
- По результатам освоения средств субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Культурное пространство» по мероприятию «Обеспечение комплексной безопасности» все запланированные мероприятия были выполнены, в результате чего на 31.12.2020 года устранены все замечания и недостатки по зданиям учреждения, выявленные в 2017 году при обследовании и категорировании объектов на предмет соответствия требованиям антитеррористической защищенности.

6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование	Ассигнования на год (руб.)	Кассовый расход (руб.)	Приобретено (оплачено)
1	Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда»	193 000,00	192 998,21	<p>Изготовление и поставка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макетов тактильных произведений живописи («Солнечный день в лесу. Дубы» И.И.Шишкина и «В охотинской мастерской художника» К.А.Коровина); - тактильных копий фрагментов изображений живописных произведений («Портрет свояченицы» Маковского К.Е., «Насмешница» Гофмана А.Э., «Дмитрий Самозванец у Вишневецкого (Лжедмитрий)» Неврева Н.В., «Автопортрет с женой и дочерью» Малявина Ф.А.); - макета тактильного произведения иконописи «Богоматерь Одигитрия Смоленская». <p>Поставка мольбертов настольных (20 шт.), натюрмортных столов (2 шт.), шкафов-витрин «стаканчик» (4 шт.), пластикового багета (20 шт.), плексигласа (5 шт.), картона для задников серого (20 шт.), натюрмортного фонда (1 комплект), ткани для натюрмортных постановок (16 м), ткани для батика (20 м), стеклянного аппликатора для нанесения резерва (20 шт.), картона грунтованного (60 шт.), заготовок для декорирования (60 шт.), древолака (1 кг), контура по ткани (30 шт.), наборов красок акриловых по ткани (5 шт.), наборов красок по шелку (10 шт.), резерва прозрачного для холодного и горячего батика (10 шт.), картона грунтованного акрилом одностороннего (30 шт.), краски акриловой – белила титановые (5 шт.), наборов красок масляных (10 шт.), разбавителя для масляных красок (2 шт.), наборов акрила (10 шт.), палитр пластиковых (20 шт.), кистей синтетика №10 плоская (20 шт.), кистей синтетика №5 круглая (20 шт.), кистей щетина №10 (20 шт.), кистей щетина №6 (20 шт.), кистей синтетика под колонок №4 круглая (20 шт.), заготовок для декорирования (30 шт.), глины самозатвердевающей (2 шт.), клей-карандашей (20 шт.), ситца (12 м), бруска строганного (20 шт. x 3м), печатных изображений (формат А2, 10 шт.) и афиш (формат А2 – 2шт, А4 – 10 шт.), одноразовых защитных халатов (50 шт.).</p> <p>Изготовление и поставка полиграфической продукции (благодарственные письма) (20 шт.).</p>

Вывод: по результатам освоения средств субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Доступная среда», учреждением были приобретены оборудование и материалы для повышения доступности

оказываемых услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья. Однако, в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой и действующими почти в течение всего года ограничительными мерами, направленными на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, запланированные проекты не были реализованы. Реализация специально ориентированных проектов планируется в 2021 году сразу по снятию указанных ограничительных мер. Неисполнение финансирования в размере 1,79 рублей обусловлено изменением 30.12.2020г. доли софинансирования окружного и федерального бюджетов. Данные средства были бы исполнены в полном объеме, в случае доведения до сведения учреждения указанных изменений в течение финансового года.

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма, руб.
1	Резервный фонд Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Депутат Н.В. Ташланов	оказание финансовой помощи на приобретение произведения Г.М. Визель, проведение выставок экологического плаката и детского рисунка	1. Декоративное блюдо Г.М.Визель "Рыбная ловля". Шамот. 2. Экологические плакаты и детские рисунки на пластике, формат А1, 80 шт.	150 000,0
2	Резервный фонд Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Депутат А.В. Филипенко	оказание финансовой помощи на реализацию проекта "Югра глазами художников"	1. Каталог «Югра глазами художников» (формат 200 x 200 мм, внутр.блок 44 стр.) 90 шт. 2. Громкоговорители поясные 3 шт. 3. Видеоролики 3 шт.: «Экскурсия по выставке «Югра глазами художников», «Пленэрное движение в Югре», «Коллекция «Югра глазами художников» из фондов Государственного художественного музея».	200 000,0
3	Резервный фонд Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского	оказание финансовой помощи на реализацию культурно-просветительского проекта "Мир Северной женщины"	1. Летний костюм женский национальный народов ханты с обувью – 1 шт. 2. Летний костюм женский национальный народов манси с обувью – 1 шт. 3. Сумка для рукоделия народов ханты – Тучанг – 1 шт.	150 000,0

	автономного округа – Югры. Депутат А.В.Новыхов		4. Сумка для рукоделия народов манси – Тучанг – 1 шт. 5. Методический видеоролик в рамках проекта – 1 шт. 6. Расходные материалы: Крафтовая бумага, рулон 0,84*10 м – 1шт., Картон двухсторонний цветной (меловонный), 10 листов в пачке – 10шт., Фетр листовой в ассортименте упаковка, 10 шт. – 10 шт., Акварельная бумага 10 л., 200 г/м2, 297x420 мм – 10шт., Краски акварель художественная полусухая в кюветах, набор 24 цв. – 10 шт., Кисть белка №4 живописная круглая – 10шт., Кисть белка №8 живописная круглая – 10шт.	
4	Резервный фонд Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Депутат В.А.Филипенко	оказание финансовой помощи на приобретение произведения Г.М. Визель	Произведение Визель Г.М. - Дух птиц. Из серии "Наследие Югры", 2016г.	100 000,0
5	Резервный фонд Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Депутат А.Н.Миляев	оказание финансовой помощи на проведение выставки по итогам конкурса "Моя Югра – моя Россия"	1. Печатные воспроизведения работ участников фотоконкурса "Моя Югра - моя Россия", формат А1, 40 шт. 2. Буклет выставочного проекта по итогам фотоконкурса "Моя Югра - моя Россия", (формат 200 x 200 мм, внутр.блок 52 стр.) 100 шт.	200 000,0
6	Резервный фонд Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам	оказание финансовой помощи на приобретение скульптуры из серии "Наследие Югры"	Произведение Визель Г.М. - Божественные близнецы. Из серии "Наследие Югры", 2020г.	100 000,0

Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Депутат А.Ф.Мещангин			
--	--	--	--

- Средства, выделенные депутатами окружной, областной, районной Думы - наличие.
- Безвозмездные поступления в бюджет учреждения от правительства Тюменской области – отсутствие.
- Финансирование наказов избирателей депутатам Думы ХМАО-Югры - наличие,
- Иные поступления,
- **Вывод:** по результатам выделения и освоения указанных средств в полном объеме:
 - ✓ в рамках реализации культурно-просветительского проекта для детей и подростков «Мир Северной женщины» были изготовлены реплики традиционных женских костюмов и сумочки для рукоделия, закуплены расходные материалы для проведения мастер-классов, записан цикл музейных занятий и методический видеоролик;
 - ✓ в рамках реализации выставочного проекта «Югра глазами художников» был издан каталог «Югра глазами художников», отснято и смонтировано три тематических видеоролика, закуплено три громкоговорителя для осуществления экскурсионной деятельности;
 - ✓ в рамках реализации Цикла выставок экологического плаката и детского рисунка, направленного на экологическое и эстетическое воспитание детей и взрослых было создано пять выставок, для которых изготовлены печатные изображения на пластике;
 - ✓ в рамках реализации Регионального фотоконкурса «Моя Югра - моя Россия!» был издан буклет по итогам фотоконкурса, а также печать лучших работ фотоконкурса на пластике с целью дальнейшего экспонирования в культурных агломерациях округа;
 - ✓ для пополнения фондов Государственного художественного музея состоялось приобретение трёх произведений народного художника Российской Федерации, академика Российской академии художеств Галины Визель.

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

ГОД	Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них				другие поступления на лицевой счет
		платные услуги		пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы	сдача имущества в аренду	
		от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности			
2020	441 050,00*	441 050,00	0,00	0,00	0,00	-
2019	1 761 635,00*	1 693 625,00	68 010,00	0,00	0,00	-
2018	1 563 780,00*	1 499 935,00	63 845,00	0,00	0,00	-

Выводы: за 2020 год учреждением на 75% от аналогичного показателя 2019 года снизился доход от приносящей доход деятельности, в связи с приостановлением деятельности учреждения по причине неблагоприятной эпидемиологической ситуации и действия ограничительных мер, направленных на предотвращение угрозы распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.

Примечание:

* - указанные поступления – на лицевой счет учреждения, включая объем средств НДС и налога на прибыль, уплата которого происходит собственно с лицевого счета учреждения, без заведения сумм указанных налогов в ПФХД учреждения в ПК «Региональный электронный бюджет. Исполнение бюджета» (сумма исчисленного НДС за 2020 год – 54 913,33р.)

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

Существует классическое определение финансовой эффективности: это оценка производственной деятельности, выражаемая как соотношение между результатом хозяйственной деятельности и использованными ресурсами (временными, материальными и т.п.). Из этого определения становится понятно, что финансовая эффективность – показатель качественный.

Результативность деятельности музея предполагает оценку конечных результатов использования бюджетных средств. Критерием такой оценки могут быть только количественные показатели деятельности учреждения.

В полном объеме учреждение осуществляло деятельность только в первом квартале 2020 года, далее деятельность учреждения была приостановлена или ограничена сложившейся ситуацией и принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19.

Так, 31.01.2020г. Постановлением Правительства Российской Федерации №66 «О внесении изменения в перечень заболеваний, представляющих опасность для окружающих», Перечень заболеваний, представляющих опасность для окружающих, был дополнен коронавирусной инфекцией (2019-пCoV).

02.03.2020г. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №5 «О дополнительных мерах по снижению рисков завоза и распространения новой коронавирусной инфекции (2019-пCoV)» для субъектов Российской Федерации был установлен перечень мероприятий регионального уровня. В соответствии с указанным в настоящем абзаце постановлением, Губернатором автономного округа 06.03.2020г. издано постановление №17 «О дополнительных мерах по снижению рисков завоза и распространения новой коронавирусной инфекции (2019-пCoV)», которым введен ряд ограничительных мер, включая приостановление проведения массовых мероприятий (20 человек и более), в которых принимают участие иностранные граждане.

18.03.2020г. постановлением Губернатора автономного округа №20 «О введении режима повышенной готовности в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» в автономном округе введен режим повышенной готовности, в связи с чем расширен и уточнен перечень ограничительных мер для граждан и организаций, в том числе – приостановлено проведение всех массовых мероприятий с числом участников более 50 человек (включая организаторов), включая мероприятия в сфере культуры. Во исполнение указанного в настоящем абзаце постановления, Депкультуры Югры издан

приказ от 18.03.2020г. №09-ОД-63/01-09 «О деятельности учреждений культуры в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», которым государственным учреждениям культуры автономного округа предписано исполнение ряда аналогичных ограничительных мер.

20.03.2020г. Депкультуры Югры приказом №09-ОД-67/01-09 «О мерах в учреждениях культуры по предупреждению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» отменяется действие приказа от 18.03.2020г. №09-ОД-63/01-09 и актуализируется перечень ограничительных мер для подведомственных учреждений. При этом, в числе прочих мер – приостановление допуска посетителей в музеи.

25.03.2020г. Президентом Российской Федерации подписан Указ №206 «Об объявлении в Российской Федерации нерабочих дней», которым объявлен нерабочим период с 30.03.2020г. по 03.04.2020г., включительно.

27.03.2020г. постановлением Губернатора автономного округа №23 «О дополнительных мерах по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» повторно расширен перечень ограничительных мер, включая приостановление деятельности организаций в сфере культуры.

31.03.2020г. постановлением Губернатора автономного округа №24 «О дополнительных мерах по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-2019, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» введен режим обязательной самоизоляции для всех граждан, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. При этом, перечень случаев, в которых разрешается покидать места проживания – императивен, посещение Учреждения или иных организаций в сфере культуры в него не входит.

02.04.2020г. Президентом Российской Федерации подписан Указ №239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», которым объявлен нерабочим период с 04 по 30.04.2020г., включительно, а также установлен ряд ограничительных мер на данный период.

03.04.2020г. приказом Депкультуры Югры №09-ОД-86/01-09 «О мерах по реализации находящихся в ведении Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры учреждений культуры Указа Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020 года №239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» установлено неукоснительное исполнение Указа №239.

05.04.2020г. постановлением Губернатора автономного округа №28 «О мерах по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-2019, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» на территории субъекта РФ продлены режимы повышенной готовности и обязательной

самоизоляции граждан. Кроме того, указанным в настоящем абзаце постановлением, также установлено приостановление деятельности организаций в сфере культуры.

09.04.2020г. постановлением Губернатора автономного округа №29 «О мерах по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-2019, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», отменяющим действие постановления Губернатора автономного округа от 05.04.2020г. №28, на территории субъекта РФ продлены режимы повышенной готовности и обязательной самоизоляции граждан. Кроме того, указанным в настоящем абзаце постановлением, также установлено приостановление деятельности организаций в сфере культуры.

18.04.2020г. постановлением Правительства Российской Федерации №540 внесены изменения в постановление Правительства Российской Федерации от 03.04.2020г. №434 «Об утверждении перечня отраслей российской экономики, в наибольшей степени пострадавших в условиях ухудшения ситуации в результате распространения новой коронавирусной инфекции», в части включения в Перечень отраслей российской экономики, в наибольшей степени пострадавших в условиях ухудшения ситуации в результате распространения новой коронавирусной инфекции, вида экономической деятельности «Деятельность музеев» с кодом ОКВЭД 2 – 91.02. Указанные код и наименование вида деятельности внесены в ЕГРЮЛ в качестве основного вида деятельности Учреждения, на основании учредительных документов.

28.04.2020г. Президентом Российской Федерации подписан Указ №294 «О продлении действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», которым объявлен нерабочим период с 06 по 08.05.2020г., включительно, а также установлен ряд ограничительных мер на данный период.

11.05.2020г. Президентом Российской Федерации подписан Указ №316 «Об определении порядка продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъектах Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», которым установлен порядок продления действия ограничительных мер (включая приостановление деятельности организаций) на период, определяемый, исходя из санитарно-эпидемиологической обстановки и особенностей распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в субъекте Российской Федерации.

14.05.2020г. постановлением Губернатора автономного округа от №54 «О плане поэтапного снятия или введения ограничительных мероприятий, действующих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в период режима повышенной готовности, связанного с распространением новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19» утвержден План поэтапного снятия или введения ограничительных мероприятий, действующих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в период режима повышенной готовности, связанного с распространением новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, согласно которому только на II этапе (в течение восьми дней со дня установления соответствующей возможности) возможно возобновление деятельности учреждений в

сфере культуры только для индивидуальных занятий и возобновление проведения экскурсий на открытом воздухе до 5 человек.

18.05.2020г. постановлением Правительства автономного округа №210-п «О мерах поддержки государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в связи с осуществлением мероприятий по борьбе с распространением новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, и о внесении изменения в приложение к постановлению Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 сентября 2015 года № 318-п «О формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственными учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и финансовом обеспечении его выполнения» разрешается в 2020 году:

- исполнительным органам государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (включая Депкультуры Югры) – изменение допустимых (возможных) отклонений в процентах (абсолютных величинах) от установленных значений показателей качества и (или) объема в отношении отдельной государственной услуги (работы) либо общего допустимого (возможного) отклонения в отношении государственного задания или его части для государственных учреждений автономного округа, деятельность которых полностью или частично приостановлена на период действия режима повышенной готовности (включая учреждения культуры);

- бюджетным и автономным учреждениям автономного округа, на период действия режима повышенной готовности, ряд расходов, запланированных на 2020 года к оплате за счет поступлений доходов от приносящей доход деятельности – осуществлять за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания.

с 26 августа 2020 года в Государственном художественном музее на основании постановления Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 13 августа 2020 № 105 «О переходе ко второму этапу снятия ограничительных мероприятий, действующих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в период режима повышенной готовности, связанного с распространением новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19», приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №09-ОД-201/01-09 от 17.08.2020 г. «Об организации работы по сопровождению учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, возобновляющих деятельность в период режима повышенной готовности» разрешено только проведение индивидуальных занятий и экскурсий на открытом воздухе до 5 человек. Данные ограничительные меры продлились до 31.12.2020 года.

Кроме того, Губернатором автономного округа продлен режим обязательной самоизоляции ряда категорий граждан – по 31.12.2020 года, включительно, а осуществление деятельности музея предполагает наличие социальных контактов между сотрудниками музея и гражданами – потребителями услуг (работ), что не представлялось возможным, в условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и действия ограничительных мер.

В апреле 2020 года учреждению были доведены дополнительные средства в размере 4 927,1 тыс.рублей, обеспечивающие потребность учреждения в финансировании, которая заявлялась, начиная с января 2020 года. В указанный период

– учреждение существовало в режиме жесткой экономии, в связи с чем предприняты все возможные меры по оптимизации расходов и перераспределению их в структуре, средств от приносящей доход деятельности, экономии по результатам торгов. За счет указанных источников путем заключения разовых договоров, была частично покрыта потребность в ГСМ, обновлении и сопровождении ПО, получения сертификатов ЭП.

Однако, даже в сложившихся обстоятельствах, учитывая достижение показателей, установленных государственным заданием учреждения, с учетом вновь введенных отклонений по объективным причинам, а также использованием на эти цели 108 305,35 тыс. рублей или 99,24% от доведенного финансирования учреждения на 2020 год, выделенного в виде субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), можно сделать вывод о максимально эффективном использовании ресурсов, в т.ч. и трудовых ресурсов учреждения, т.к. в течение 2020 года государственные услуги (работы) оказывались (выполнялись) качественно, даже в удаленном формате, и без превышения допустимых отклонений от плановых показателей, о чем свидетельствуют анализ исполнения государственного задания учреждения, а также отсутствие жалоб со стороны посетителей музея.

Исполнение ниже 100% объясняется сложившейся экономией по оплате коммунальных услуг, так как потребление энергоресурсов и воды в период пандемии и действующих ограничительных мер, включая удаленный режим работы большей части сотрудников учреждения, значительно снизилось, также существенная часть неисполнения приходится на уплату начислений на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213), что обусловлено регрессивной шкалой при начислении.

Также в течение 2020 года продолжалась работа над изменением и улучшением системы оплаты труда учреждения, в течение года внесены изменения, обусловленные изменениями примерного положения по оплате труда работников государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (приказ Депкультуры Югры от 01.03.2017 г. №1-нп). В учреждении ведется комиссия работа по изменению системы оплаты труда, на основании нормативных правовых актов, и вносятся соответствующие изменения в Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», корректирующие режим работы и положения по оплате труда (дополнительные соглашения к Коллективному договору: №15 от 20.02.2020г., №16 от 23.10.2020г.).

Показатель средней заработной платы за 2020 год в Учреждении составил 78 217,77 рублей, что на 0,44% больше, чем в 2019 году.

В 2020 году учреждением выполнен показатель по направлению не менее 60% ФОТ учреждения на оплату труда основного персонала учреждения, который составил 63,9% ФОТ. Соблюден предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы директора учреждения и его заместителей, формируемой за счет всех источников финансового обеспечения и рассчитываемой за календарный год, и среднемесячной заработной платы работников учреждения.

В течение года в учреждении, тем более учитывая дефицит финансирования в начале года, активно применяется принцип «бережливого производства»,

распределение всех ресурсов учреждения регламентируется, обоснованы все расходы учреждения, экономия средств направляется на наиболее приоритетные направления.

Кроме этого, в учреждении, осуществляется внедрение и применение технологий бережливого производства путем применения таких берегающих инструментов как:

- внедрение «бережливого офиса» - стандартизация операций, использование возможностей информационных технологий для уменьшения бумажного документооборота, вторичное использование материалов, как в офисной работе, так и в культурно-массовой и экспозиционной деятельности;
- повышение квалификации работников учреждения для повышения профессионализма и возможности достижения результатов меньшими ресурсами, исключение дублирующих функций, но с упором на взаимозаменяемость сотрудников, с целью обеспечения непрерывности процессов;
- нацеленность работников учреждения на непрерывное совершенствование и снижение потерь, выработана система поведения персонала учреждения, ориентированная, прежде всего, на посетителей и удовлетворенность их качеством оказываемых услуг;
- внедрение энергосберегающих мероприятий и технологий и повышение эффективности бюджетных расходов.

Учреждением в период обязательной самоизоляции граждан были предприняты и реализованы все возможные и доступные меры для:

- сохранения кадрового состава;
- не снижения заработной платы;
- обеспечения сохранности имущества, включая музейные предметы (коллекции);
- обеспечения комплексной безопасности.

7. Наиболее значительные достижения года

7.1. Научно-фондовая деятельность

В 2020 году фонды музея пополнились на **200** единиц. В коллекцию пленэрной живописи Государственного художественного музея приняты работы по итогам Международных арт-пленэров 2011, 2017, 2019 годов – 36 единиц. Традиционно, большую часть новых поступлений составили дары заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева по итогам выставок-дарений - 33 произведения. 88 мемориальных предметов, связанных с творческой биографией Г.С. Райшева, поступили в научно-вспомогательный фонд музея. Заслуженным художником Республики Башкортостан О.А. Самосюк передано в дар 19 графических произведений, А.В. Лебедевым Александром Вениаминовичем (Московская обл., г. Солнечногорск) - 21 графическое произведение. В III квартале 2020 года в музейные фонды поступили 3 произведения декоративно-прикладного искусства, закупленные у народного художника России, академика Российской академии художеств Г.М. Визель на сумму 250000,00 рублей (средства депутатов Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры VI созыва А.Ф. Мещангина, Н.В. Ташланова и В.А. Филипенко).

В 2020 году Государственный художественный музей принял участие в крупных издательских проектах, для которых предоставил цифровые изображения и каталожные данные на произведения из фондов музея.

Организация доставки из ФГБУК Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» 35 живописных произведений, переданных в дар коллекционером В.И. Некрасовым Российской Федерации с целью последующего включения в Музейный фонд и передачи в состав фондов БУ «Государственный художественный музей» в соответствии с поручением Министерства культуры Российской Федерации (письмо от 03.12.2020 г. № 5143-05-07).

7.2. Экспозиционная и выставочная работа

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» и Постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 N 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», в 2019 году БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел 82 выставки, из которых 9 – постоянные экспозиции, 55 – временные выставки, 18 – внемузейные выставки. Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило 31 единиц.

В 2020 году было организовано 24 выставки, представляющие фондовые произведения музея. Это на 10 единиц больше прошлогоднего показателя (14 единиц). Увеличение числа внутримузейных выставок свидетельствует об эффективной политике учреждения в части обеспечения полноценного, активного и осмысленного доступа граждан к ресурсам художественного наследия Югры.

75-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году памяти и славы были организованы 4 выставки военно-патриотической направленности.

К 90-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры были созданы 4 выставки.

В рамках долговременного цикла «Художники Югры», популяризирующего профессиональное изобразительное искусство, были организованы шесть выставок, представляющих работы югорских художников.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой Государственный художественный музей и его филиалы приостановил доступ посетителей. Поэтому эффективным направлением выставочной деятельности музея стала презентация выставочных проектов в онлайн-формате. В 2020 году на персональных страницах музея и филиалов в социальных сервисах было представлено более тридцати выставочных проектов в онлайн-формате, количество просмотров которых составило более ста тысяч.

Наибольшее количество просмотров собрали публикации онлайн-проектов выставок «Геннадий Райшев. Война издалека» - более пяти тысяч подписчиков, «Геннадий Райшев: Облетающий землю» – более двух с половиной тысяч подписчиков в социальных сетях.

В целях реализации в Российской Федерации Десятилетия детства в 2020 году экспонировались 5 выставок детского творчества, 2 из которых представили результаты международных и окружных конкурсов, в том числе – VIII окружной заочный конкурс «Мой мир: Семья, Югра и Я».

7.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2020 году решение задач и исполнение требований актуальных государственных программ, стратегий, указов президента РФ и региональной политики осуществлялось, в том числе, через систему культурно-образовательных мероприятий. Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» продолжена работа по реализации культурно-образовательного проекта для детской аудитории «Детская академия искусств», в том числе в доступном онлайн-формате.

Во II-IV кварталах 2020 года была организована системная работа по направлению «Музей-детям», включающему проведение мероприятий для дошкольников и школьников в формате онлайн. Музейно-просветительскую программу «Календарный праздник в музее», направленную на патриотическое воспитание в музейной среде, удалось реализовать виртуально – к календарным праздникам и памятным датам (День Победы в ВОВ, День защиты детей, День семьи, любви и верности, День военно-морского флота России, День государственного флага Российской Федерации, День солидарности в борьбе с терроризмом, Всемирный день архитектуры, День матери) были подготовлены видео и аудио лекции и размещены в социальных сетях и на сайте музея. Как альтернатива традиционной летней кампании сформировалась программа «Лето с музеем». На страницах социальных сетей учреждения публиковались посты игровой, познавательной и творческой направленности, в том числе с привлечением партнеров – профессиональных художников, педагогов Центра искусств для одаренных детей Севера и их воспитанников. **Общее количество просмотров онлайн-мероприятий для детской аудитории в социальных сетях в 2020 году составило около сорока тысяч просмотров.**

Комплексная программа выходного дня «Субботний Арт-променад» заслужила звание лауреата I степени в номинации «Музейная экскурсионная программа».

В октябре 2020 года музей в четвертый раз принял участие во Всероссийском фестивале науки НАУКА 0+ с музейным занятием «Архитектура – наука и искусство» и «Химия красок». Видео музейных занятий были размещены на платформе Югорского государственного университета и течение одного дня набрали **300 просмотров**.

В соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года (утвержденной Правительством Российской Федерации 5 февраля 2016 г.) продолжается работа по программе «Открытый мир искусства». В начале 2020 года Государственный художественный музей включился в реализацию

пилотного социального проекта «Активный югорчанин», направленного на создание единого клубного общественного пространства для развития активного долголетия, использования ресурсного потенциала старшего поколения, расширения возможностей участия в досуговых мероприятиях. Участники проекта «Активный югорчанин» - члены клуба добровольцев «Респект» - были привлечены к организации чаепития на культурно-образовательном мероприятии для семейной аудитории «Музейный выходной» (2 мероприятия, 2 человека)

В рамках исполнения Плана мероприятий по реализации в 2016 - 2020 годах в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года состоялись 2 культурно-образовательных мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной», участниками которых стали **101** человека.

Одним из наиболее значимых направлений деятельности музея в 2020 году остается работа с людьми с ОВЗ и инвалидами по государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда». В рамках государственной программы музеем реализуется проект «Шаг навстречу», включающий проведение цикла арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ» для инвалидов различных категорий (слабовидящие, ПОДА) различных возрастных категорий и проект «Путь к гармонии», включающий проведение музейных занятий, мастер-классов, пленэра и выставки. В сентябре-октябре в рамках проекта «Путь к гармонии» проведено **24** мероприятия для **32** человек.

В 2020 году в рамках проекта «Шаг навстречу» были изготовлены два тактильных макета произведений живописи, один тактильный макет произведения иконописи и шесть тактильных копий фрагментов произведений живописи из постоянной экспозиции музея «Русское искусство XVIII-XX веков. Проведение мероприятий с использованием тактильных макетов и тактильных копий фрагментов произведений живописи перенесено на 2021 год.

Выполнить запланированные мероприятия по всем направлениям культурно-образовательной деятельности в полном объеме в 2020 году было невозможно по причине приостановления работы музея и действия ограничительных мер в период карантина.

В 2020 году сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» были проведены **13** экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам для **191** посетителя.

В рамках программы «В со-Творчестве с Райшевым» проведены мастер-классы «Рождественский подарок» и музейные занятия «Богатыри в творчестве Г.С. Райшева», которые посетили 6 организованных групп школьников в количестве 81 человека и 4 группы дошкольников в количестве 104 человек.

В отчетном периоде была продолжена реализация культурно-образовательного проекта «Детская Академия искусств», было проведено 8 занятий для 42 участников.

В отчетном году были продолжены инклюзивные мастер-классы для здоровых детей и детей с ОВЗ. Было проведено 15 мастер-классов, которые посетило 83 ребенка, в том числе 27 детей с ограничениями жизнедеятельности,

В 2020 году в филиале состоялось 37 культурно-образовательных мероприятий – музейных занятий, творческих и художественных мастер-классов. Количество участников культурно-образовательных программ составило 414 человек.

В условиях пандемии и самоизоляции *новым направлением* культурно-образовательной деятельности стало проведение культурно-образовательных мероприятий в онлайн-формате. В 2020 году в официальных группах филиала в социальных сетях «ВКонтакте» и «Instagram» были представлены 5 культурно-образовательных мероприятий в формате онлайн – художественные и творческие мастер-классы, количество просмотров которых составило **3163** единицы.

В 2020 году сотрудниками филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» было проведено 6 экскурсий по постоянным экспозициям «Северный путь», «Мастерская В.А. Игошева», а также временным экспозиционным проектам для 110 посетителей.

Большой популярностью пользуются индивидуально разрабатываемые культурно-образовательные мероприятия на основе постоянных экспозиций и временных выставок Дома-музея. По выставке «Мультландия» было проведено музейное занятие «Герои мультфильмов», которое посетили 219 детей. В 2020 году продолжилась реализация творческой программы для детской аудитории «День Рождения в музее!», состоялось 2 мероприятия для 27 человек, а также реализация комплексного культурно-образовательного мероприятия – «Арт-вечеринки». Участниками арт-вечеринок стали 107 учащихся младшего и среднего звена средних общеобразовательных школ г. Ханты-Мансийска.

В соответствии с задачей Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения в филиале была продолжена работа по программе «Открытый мир искусства». Мероприятия программы «Открытый мир искусства» востребованы аудиторией, имеют социальную значимость. В 2020 году в рамках программы «Открытый мир искусства» в филиале состоялись 4 экскурсии для 57 граждан старшего поколения. 84 пожилых граждан стали гостями концертов классической музыки в исполнении студентов Центра искусств для одаренных детей Севера.

Приоритетным направлением деятельности филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» является работа с детской аудиторией - эстетическое воспитание и приобщение ребенка-зрителя к культурному развитию на основе музейных коллекций. В 2020 году в филиале состоялось 83 культурно-образовательных мероприятия – музейные занятия, тематические, творческие и художественные мастер-классы. Количество участников культурно-образовательных программ составило 962 человека.

В 2020 году в филиале была продолжена работа группы эстетического развития «Детская академия искусств», состоялось 29 занятий для 77 человек. В сентябре-октябре 2020 года заведующей отделом «Детская художественная галерея» проведены индивидуальные занятия с 40 участниками группы эстетического развития на площадке Государственного художественного музея.

В 2020 году на персональных страницах филиала в социальных сервисах были представлены 6 культурно-образовательных мероприятий в формате online-

художественные и творческие мастер-классы, количество просмотров которых составило 2676 единиц.

7.4. Научно-методическая деятельность

В отчетном периоде осуществлялось методическое и организационное обеспечение Регионального фотоконкурса «Моя Югра – моя Россия!».

Также осуществлялось организационно-методическое обеспечение деятельности по работе с людьми с ОВЗ и реализации мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда».

Подготовлена заявка и конкурсные материалы для участия музея в региональном конкурсе в номинации «Лучшая организация, предоставляющая услуги людям с РАС и другими ментальными нарушениями». По итогам конкурса Государственный художественный музей занял 3 место среди учреждений культуры, представив опыт проведения арт-терапевтических мероприятий для детей с РАС

Во исполнение приказа Департамента культуры ХМАО-Югры от 15.10.2018 № 09-ОД-206/01-09 проведена работа по формированию ежеквартального сводного отчета о деятельности учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по реализации Плана мероприятий Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

В отчетном периоде Государственным художественным музеем осуществлялся методический мониторинг по различным направлениям деятельности, оказывалась консультационная помощь в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

В отчетном периоде сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» был организован и проведен методический день по теме «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье». Мероприятие прошло в рамках V Регионального онлайн-фестиваля «Хатлые» в Региональном историко-культурном и экологическом центре (г. Мегион).

В 2020 году сотрудниками филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева разрабатывались методические материалы к постоянным экспозициям и временным выставкам, экспонируемым на площадке филиала. В отчетный период были разработаны 10 культурно-образовательных мероприятий – музейные занятия, мастер-классы, экскурсии.

В 2020 году для реализации культурно-образовательного проекта для детей и подростков «Мир Северной женщины» сотрудниками филиала был разработан культурно-образовательный цикл «Мир Северной женщины», включающий музейные занятия и творческие мастер-классы. В связи с приостановлением деятельности учреждения реализация мероприятий в рамках проекта перенесена на 2021 год.

7.5. Научно-исследовательская деятельность

В отчетный период научными сотрудниками Государственного художественного музея осуществлено научное описание 241 музейного предмета, из которых живопись масляная – 77 предметов, живопись темперная – 4 предмета, графика – 129 предметов и предметы прикладного искусства, быта и этнографии 31 единица.

Государственный художественный музей вошел в число 64 победителей конкурса с выставкой произведений народного художника СССР В.А. Игошева «Северный путь».

В отчетный период подготовлено 25 концепций внутримузейных выставок, стендовых выставок и выставок с привлечением других фондов.

В 2020 году сотрудники музея приняли участие в 13 научных форумах различного уровня: городских, окружных, межрегиональных и международных. По итогам выступлений на научных форумах опубликованы 10 докладов в сборниках материалов и каталогах.

Проведено 9 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, рассмотрен 22 вопроса, 6 заседаний Реставрационного совета, рассмотрено 12 вопросов, 10 заседаний научно-методического совета, рассмотрено 69 вопросов.

В 2020 году Государственным художественным музеем были изданы научные печатные издания, среди которых каталоги выставок музейных произведений и сборники научно-практических конференций, буклеты по основным видам деятельности музея.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

В связи с неблагоприятной эпидемической ситуацией Государственный художественный музей с 20 марта 2020 года приостановил свою работу в головном здании и филиалах. Деятельность в медиaprостранстве стала интенсивно развиваться.

В социальных сетях размещались материалы по выставкам и мастер-классам, конкурсам и концертам, работали циклические онлайн-проекты. Общее число публикаций за отчетный период в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники и Facebook Instagram составило **1 754** единицы. Полный охват аудитории, ознакомившейся с размещенными материалами - более **584 156** человек.

7.7. Финансово-экономическая деятельность

В течение отчетного периода учреждением велась закупочная деятельность, направленная на качественное оказание государственных услуг (выполнение работ), содержание имущества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, исполнение целевых мероприятий государственных программ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда» и «Культурное пространство», соблюдение законодательства Российской Федерации.

В процессе закупочной деятельности не допускались нарушения. Все запланированные закупки осуществлены.

В 2020 году организационная структура Учреждения была изменена один раз – 12.02.2020г., которой введена ставка заместителя директора по развитию и выведена ставка научного сотрудника из научно-экспозиционного отдела. Выплат в связи с сокращением не осуществлялось. В 2020 году, включая период пандемии, удалось сохранить весь кадровый потенциал учреждения.

В 2020 году проведен внутренний финансовый контроль с целью проверки фактического наличия, хранения, правильности заполнения и использования бланков строгой отчетности. Выявлен ряд незначительных замечаний, недостатков, которые устранены в ходе проведения контроля.

В 2020 году проверок деятельности учреждения не проводилось, учитывая действующий мараторий в период действия ограничительных мер, связанных с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией и предотвращением распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19. Запланированные проверки были отменены.

Однако, в адрес учреждения 13.07.2020г. посредством электронного документооборота через программное обеспечение «Контур-Экстерн» получено решение № 027S19200007074 от 13.07.2020г. от Государственного учреждения - Управление Пенсионного фонда Российской Федерации в г. Ханты-Мансийске Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Управление) о привлечении страхователя: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» к ответственности за совершение правонарушения в сфере законодательства Российской Федерации об индивидуальном (персонифицированном) учете в системе обязательного пенсионного страхования, которое выразилось в несвоевременной сдаче формы отчета СЗВ-СТАЖ за 2018г. Указанное решение вынесено на основании Акта №027S18200005665 от 03.06.2020г. о выявлении правонарушения в сфере законодательства Российской Федерации об индивидуальном (персонифицированном) учете в системе обязательного пенсионного страхования. Акт составляется Управлением по результатам постоянного контроля сведений, предоставляемых Учреждением в Управление. Для составления Акта Управлением не создается приказ о проверке Учреждения, который бы направлялся в Учреждение, нет сроков проверки, не требуются какие-либо дополнительные документы. Таким образом, контроль своевременности направления сведений Учреждением не является документарной проверкой (методика проведения которой утверждена постановлением Правления Пенсионного фонда Российской Федерации от 30.01.2002 N 11п) либо выездной проверкой (методика проведения которой утверждена распоряжением Правления Пенсионного фонда Российской Федерации от 3 февраля 2011 г. N 34р) Управления. Примерами вышеуказанного контроля могут служить также ежемесячный контроль Управлением сведений по ежемесячно сдаваемой Учреждением форме «СЗВ-М», ежеквартальные контроли налоговыми органами и органами социального страхования ежеквартально сдаваемых Учреждением сведений по формам «6-НДФЛ», «4-ФСС» и прочим. Требование Управления №027S01200008578 от 06.08.2020г. учреждением исполнено, штраф в размере 40,0 тыс.рублей уплачен учреждением из средств от приносящей доход деятельности. По выходу из отпуска по уходу за ребенком до 1,5 лет ведущего специалиста по кадрам,

работавшей в период сдачи формы СЗВ-СТАЖ за 2018г. (с 01.01.2019 по 01.03.2019г.) будет проведено служебное расследование и приняты соответствующие меры.

Также 01.10.2020 года в адрес учреждения от Государственного учреждения - региональное отделение Фонда социального страхования Российской Федерации по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (далее – Фонд социального страхования) поступило требование о предоставлении документов № 89 от 29.09.2020г. Указанные документы запрошены не в рамках камеральной, либо выездной проверки, и предоставляются в соответствии с подпунктом 19 пункта 2 статьи 17 Федерального закона от 24.07.1998 N 125-ФЗ "Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний" для определения размера возмещения учреждению средств на выплату страхового обеспечения (в связи с выплатами: по листам временной нетрудоспособности, по беременности и родам; ежемесячного пособия по уходу за ребёнком до полутора лет, единовременного пособия женщинам, вставшим на учёт в медицинских учреждениях в ранние сроки беременности). Документы были предоставлены в установленные сроки, возмещение средств осуществлено Фондом социального страхования в установленном законодательством порядке.

Ведется работа с контролирующими органами, устраняются замечания и недостатки, выявленные и выявляемые при проверках. В настоящее время бухгалтерский учет, планово-экономическая и контрактная деятельность учреждения ведется с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Отчетность сдается своевременно, с использованием современных методов сдачи отчетности. Замечания к отчетам учреждения отсутствуют.

Средства, выделенные учреждению в 2020 году в виде субсидии на иные цели, исполнены не в полном объеме, а именно:

- Средства субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Доступная среда», учреждением были освоены в полном объеме, однако 30.12.2020г. была изменена доля софинансирования окружного и федерального бюджетов в составе расходов по данной государственной программе, в результате чего неисполнение составило 1,79 рублей.

- Средства субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Культурное пространство» освоены также почти в полном объеме, неисполнение, возникшее в результате образовавшейся экономии при проведении закупочных процедур, составило 91,00 рубль.

- Средства остатков 2019 года в объеме 1 545 200,00 рублей, выделенных в 2019 году в рамках государственной программы автономного округа «Культурное пространство» по мероприятию «Техническое оснащение БУ «Государственный художественный музей» для проведения Всемирной шахматной Олимпиады 2020 года», не освоены учреждением и в 2020 году. Направление указанных средств предполагалось на следующие цели:

- текущий ремонт входной группы и стыков наружных стеновых панелей фасада здания филиала БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей» «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», г.Ханты-Мансийск, ул. Лопарева, д.7;

- текущий ремонт фасада здания БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей» (бетонные колонны (полуколонны), фронтоны зданий с декоративными элементами), г.Ханты-Мансийск, ул.Мира, д.2;

- текущий ремонт фасада здания БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей» (бетонные свесы с декоративными элементами), г.Ханты-Мансийск, ул.Мира, д.2;

- текущий ремонт фасада здания БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей» (бетонные откосы окон с декоративными элементами, фронтоны крыш, козырьки выходов), г.Ханты-Мансийск, ул.Мира, д.2.

30.07.2020г., после проведения актуализации плана финансово-хозяйственной деятельности Учреждения, плана-графика закупок, локальных сметных расчетов, Учреждением были размещены запросы котировок в электронной форме на проведение текущих ремонтов, со сроком окончания подачи заявок на участие – 07.08.2020 г.

07.08.2020г., после окончания срока подачи заявок, Единой комиссией по осуществлению закупок в Учреждении (далее – Единая комиссия), зафиксировано отсутствие заявок и продлен срок подачи заявок до 14.08.2020г.

14.08.2020г. Единой комиссией также было зафиксировано отсутствие заявок на участие в запросах котировок и запросы котировок признаны несостоявшимися на основании ч.2 ст. 82.6 Федерального закона от 05.04.2013г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работы, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

20.08.2020г. Учреждением были размещены повторные запросы котировок в электронной форме на проведение текущих ремонтов, со сроком окончания подачи заявок на участие – 28.08.2020 г.

28.08.2020г., после окончания срока подачи заявок, Единой комиссией, зафиксировано отсутствие заявок и продлен срок подачи заявок до 09.09.2020г.

09.09.2020г. Единой комиссией также было зафиксировано отсутствие заявок на участие в запросах котировок и запросы котировок признаны несостоявшимися на основании ч.2 ст. 82.6 Федерального закона от 05.04.2013г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работы, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

Учитывая наступление осенне-зимнего периода, при ещё одном размещении вышеуказанных закупок, даже если закупки состоятся (будут заявки на участие и будет определен победитель), заключение договоров на выполнение наружных работ будет осуществляться в октябре 2020 года.

Проведение наружных работ по оштукатуренным частям фасадов невозможно и нецелесообразно в текущем 2020 году по причинам погодных условий оставшегося периода 2020 года. Проведение наружных работ осуществляется при температуре воздуха не ниже +5°C, а к моменту планируемого заключения договоров температура воздуха опустится ниже 0°C. Выполнение наружных работ при таких низких температурах не только скажется на качестве, но и может в зимний и весенний период 2020-2021гг. привести к возникновению угрозы жизни и здоровья как сотрудникам и посетителям Учреждения, так и прохожих, находящихся на территориях, прилегающих к зданиям Учреждения.

Таким образом, выполнение наружных работ в 2020 году, нецелесообразно, а расходование средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на эти цели – неэффективно.

В 2020 году был пополнен музейный фонд учреждения за счет средств резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (депутаты: Н.В.Ташланов, В.А.Филипенко, А.Ф.Мещангин).

Также за счет средств резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры была оказана финансовая помощь на:

- проведение выставок экологического плаката и детского рисунка (депутат Н.В.Ташланов);
- реализацию проекта "Югра глазами художников" (депутат А.В.Филипенко);
- реализацию культурно-просветительского проекта "Мир Северной женщины" (депутат А.В.Новыхов);
- проведение выставки по итогам конкурса "Моя Югра – моя Россия" (депутат А.Н.Миляев).

Бюджет Учреждения на 2020 год исполнен на 99,24%.

Исполнение ниже 100% объясняется сложившейся экономией по оплате коммунальных услуг, так как потребление энергоресурсов и воды в период пандемии и действующих ограничительных мер, включая удаленный режим работы большей части сотрудников учреждения, значительно снизилось, также существенная часть неисполнения приходится на уплату начислений на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213), что обусловлено регрессивной шкалой при начислении.

В 2020 году учреждением на 75% от аналогичного показателя 2019 года снизился доход от приносящей доход деятельности, в связи с приостановлением деятельности учреждения по причине неблагоприятной эпидемиологической ситуации и действия ограничительных мер, направленных на предотвращение угрозы распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19. Распределение долей доходов в общем составе поступлений от приносящей доход деятельности изменилось по этой же причине:

Вид дохода	2019 год, %	2020 год, %
От основных видов уставной деятельности	96,1	100
От предпринимательской деятельности	3,9	0
Сдача имущества в аренду	0	0
ИТОГО:	100	100

Претензионная работа учреждения:

В ходе исполнения договоров, заключенных учреждением на основании проведенных закупок, были выявлены нарушения исполнения ряда договоров (2 договора). По всем фактам выявленных нарушений учреждением осуществлена претензионная работа, в результате которой с контрагентов была в полном объеме истребована неустойка как за просрочку исполнения обязательств, так и за неисполнение (ненадлежащее исполнение) договоров. Сумма истребованной неустойки

в размере 511 500 рублей 75 копеек перечислена в доход бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу

8.1. Научно-фондовая деятельность

В 2020 году планируется:

- Разработка и утверждение Внутримузейных правил БУ «Государственный художественный музей» организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций (приказ Министерства культуры РФ №827 от 23 июля 2020 г.).
- Проведение сверки музейных предметов и музейных коллекций в филиале «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева».
- Реставрация и консервация музейных предметов из коллекции Государственного художественного музея и филиалов (не менее 18 музейных предметов).
- Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Региональном каталоге на объединенном интернет-ресурсе «Сводный портал «Музеи Югры» (выгрузка информации о музейных предметах и музейных коллекциях из системы КАМИС не менее 440 ед. хр.).
- Комплектование музейных фондов (не менее 200 ед. хр.).
- Включение в Музейный фонд РФ 35 живописных произведений, переданных в дар коллекционером В.И. Некрасовым Российской Федерации.
- Организация доставки и включения в Музейный фонд 85 произведений живописи и 33 произведений скульптуры из ФГБУК Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» в соответствии с поручением Министерства культуры РФ.
- Экспонирование на выставках предметов основного фонда (не менее 1190 ед. хр.).
- Проведение научной инвентаризации. Подготовка не менее 270 карточек научного описания.

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

В 2021 году в рамках Государственного задания будут организованы и проведены выставки в количестве 82 единиц, из них постоянных экспозиций - 7; временных внутримузейных выставок - 17, временных выставок с привлечением других фондов - 40, внемузейных выставок – 18 ед. На выставках, основанных на собственных фондах музея, в течение года будет экспонироваться 1190 предметов.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» в 2021 году БУ «Государственный художественный музей» организует не менее 9 единиц выставок детского творчества.

В рамках юбилейного проекта «10-20-25» - 10 лет со дня создания учреждения, 20 лет со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева, 100-

летие со дня рождения народного художника Владимира Александровича Игошева, 25 лет со дня создания Галереи-мастерской Геннадия Степановича Райшева и 25-летия коллекции русского искусства будет организовано не менее пяти выставок.

В рамках долговременного цикла «Художники России», представляющего творчество художников, дизайнеров, скульпторов из разных городов Российской Федерации, БУ «Государственный художественный музей» будет организовано пять выставок.

В рамках долговременного цикла «Художники Югры», представляющего творчество художников, дизайнеров, скульпторов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, БУ «Государственный художественный музей» восемь выставок.

В рамках культурно-просветительского проекта-творческой лаборатории «АртПроСвет» будет организовано не менее двух выставок.

В 2021 году в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева запланировано создание новых постоянных экспозиций: «Ретроспективная экспозиция графических произведений Г.С. Райшева», «Ретроспективная экспозиция живописных произведений Г.С. Райшева». Во втором полугодии 2021 года планируется к открытию мемориальная мастерская заслуженного художника России Геннадия Райшева «Человек Вселенной».

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2021 году БУ «Государственный художественный музей» будет продолжена работа музея по направлению «Музей – детям», включающее реализацию культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», продолжена и расширена работа по основным музейным программам; на регулярной основе по направлению «Музей – детям» продолжится работа в онлайн формате.

После снятия ограничительных мер по причине распространения новой коронавирусной инфекции COVID 19, совместно с бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» продолжится реализация окружного культурно-образовательного проекта «Волшебный калейдоскоп». Для жителей Ханты-Мансийска будет организован II городской конкурс детского рисунка «Я в музее», направленный на формирование интереса к музейным экспозициям и мероприятиям.

Продолжит реализацию ежеквартальное культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной».

Будет продолжена работа по реализации наиболее востребованных среди потребителей музейных услуг форм работы, в частности разнообразных мастер-классов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года будет продолжена работа по программе «Открытый мир искусства».

В рамках реализации Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда» в БУ «Государственный художественный музей» продолжится реализация проектов «Шаг навстречу» и «Путь к гармонии».

Будет проведена диверсификация музейных продуктов для детской и семейной аудитории.

8.4. Научно-методическая деятельность.

В 2021 году будет планомерно осуществляться работа по научно-методическому обеспечению основных направлений деятельности музея, а также крупных мероприятий - «Музейная Арт-маёвка», «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Новый год в Художественном».

В качестве окружного научно-методического центра музеев примет участие в подготовке сводного отчета о работе музеев ХМАО-Югры по итогам 2020 года; будет продолжена организация творческого сотрудничества с окружными отделениями творческих общественных организаций.

Специалисты музея продолжают оказание методической помощи в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, участие в работе конкурсных жюри, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

В 2021 году будет продолжена работа по методическому обеспечению работы с людьми с ОВЗ и инвалидами в рамках культурно-просветительской программы «Искусство без границ» и государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда».

Будут актуализированы действующие и подготовлены новые разработки платных культурно-образовательных мероприятий в связи с диверсификацией музейных услуг.

8.5. Научно-исследовательская деятельность

В 2021 году будет продолжена работа по подготовке научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея, а также подготовка к публикации докладов по итогам участия в научных конференциях. Важным этапом деятельности Галереи-мастерской станет подготовка и открытие новых постоянных экспозиций, которые будут предваряться большой научно-исследовательской работой.

Научное проектирование экспозиций и выставок включает разработку концепций (не менее 20 научных концепций), тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов.

Будет продолжено атрибутирование новых поступлений в музейные фонды (не менее 200 единиц). В соответствии с Планом инвентаризации на 2021 год, сотрудниками музея планируется подготовить не менее 270 инвентарных карточек на предметы фондового собрания музея.

Научные сотрудники музея планируют принять участие в научных музейных конференциях и музейных семинарах в качестве докладчиков (не менее 10 научных форумов).

В IV квартале 2021 года запланирована к проведению научно-практическая конференция «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация». Цель научного форума: повышения уровня межмузейной коммуникации и организации качественного обмена информацией о коллекциях иконописи в российских музеях с целью изучения произведений древнерусского искусства и введения в научный оборот новых предметов.

8.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2021 году музей продолжит информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в предыдущие годы, а также продолжит расширение партнерских связей.

Информация о деятельности музея будет также размещаться в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсироваться в эфире различных телерадиокомпаний.

В целях привлечения подписчиков и наращивания контактов среди сообществ учреждений культуры, в 2021 году планируется регулярно принимать участие в различных Международных музейных акциях и флеш-мобах.

В 2021 году продолжится работа с АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры», порталами «Музеи России» и «Музеи Югры», где планируется размещать информацию о выставках и значимых мероприятиях музея.

Четко организованная информационно-рекламная работа, а также доступные методы информирования будут способствовать росту популярности учреждения, как одного из самых интересных мест для культурного досуга.

8.7. Финансово-экономическая деятельность

Начиная с 2019 года, финансирование учреждения в форме субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) осуществляется в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».

Кроме того, в рамках указанной государственной программы в 2020 году осуществлено финансирование расходов, направленных на антитеррористическую безопасность учреждения.

В 2020 году в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда» планировалось продолжение повышения доступности оказываемых учреждением услуг, реабилитации и абилитации граждан с ограниченными возможностями здоровья. Однако, учитывая действие ограничительных мер, связанных с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, запланированные проекты и мероприятия не проводились и перенесены на 2021 год, но все необходимые материалы и оборудование закуплены учреждением.

В 2021 году, а также в среднесрочной перспективе в учреждении планируется работа по осуществлению закупок в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», мониторинг изменений действующего законодательства в сфере закупок.

Ежегодно будет осуществляться внутренний финансовый контроль, вестись работа по уточнению имущества автономного округа, находящегося на балансе

учреждения и внесение указанных сведений в реестр государственного имущества автономного округа.

Будет продолжена работа по ведению бухгалтерского учета, планово-экономической и контрактной деятельности учреждения с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, ведению претензионной работы, внедрению новых практик. Будут применены меры по своевременной и качественной сдаче отчетности, с использованием современных методов сдачи отчетности. Будут предприняты все необходимые меры по недопущению нарушений действующего законодательства, образованию кредиторской (дебиторской) задолженности.

(раздел отчета 3.1.3. «Кадровая политика, социальная политика», подраздел «Социальная политика учреждения»)

Награды БУ «Государственный художественный музей», полученные в 2020 году

№№ п/п	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	Формулировка
1.	Диплом лауреата I степени	Департамент культуры автономного округа – Югры «Музейный олимп Югры 2020»	комплексная программа выходного дня «Субботний Арт-променад» заслужила звание лауреата I степени в номинации «Музейная экскурсионная программа»
2.	Диплом лауреата II степени	Департамент культуры автономного округа – Югры «Музейный олимп Югры 2020»	буклет «Художники-фронтовики» получил звание лауреата II степени в номинации «Музейное издание»

Поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2020 году

№№ п/п	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	ФИО сотрудника, получившего поощрительный документ	Формулировка (за что награждается)
1.	Благодарственное письмо	Дума города Ханты-Мансийска	Бакшеева Виктория Владимировна	За активное участие в деятельности Всероссийского общественного штаба «Волонтеры Конституции» и неоценимую помощь в организации и проведении Общероссийского голосования по поправкам в Конституцию Российской Федерации
2.	Сертификат участника	Оргкомитет Международного фестиваля современной музыки «Сибирские сезоны-2020», г. Новосибирск	Голицына Наталья Леонидовна	За участие в Международной онлайн-конференции с докладом «Авторская «Экскурсия в стиле ROCK» по экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков» с музыкальными вставками как форма работы с молодёжной аудиторией»
3.	Сертификат участника	Музей станка, Творческий индустриальный кластер «Октава», г. Тула	Железнякова Галина Викторовна	За участие в экспертно-практической онлайн-конференции Музея станка «Я поведу тебя в музей: за чем и зачем»
4.	Благодарственное письмо	Департамент недропользования и природных ресурсов Ханты-	Бутакова Е.Б.	За работу в составе жюри открытого окружного конкурса детских творческих работ «Благословляю Вас, леса!»,

		Мансийского автономного округа - Югры		активное участие в организации экологического просвещения.
5.	Благодарственное письмо	МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» г. Мегион	Логинова М.В.	За организацию и проведение методического дня на тему «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в рамках V Регионального онлайн-фестиваля «Хатлые»
6.	Почетная грамота	Избирательная комиссия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	Мельникова Юлия Равкатовна	За добросовестную работу по подготовке и проведению общероссийского голосования по вопросу одобрения изменений в Конституцию Российской Федерации
7.	Сертификат участника	Музей станка, Творческий индустриальный кластер «Октава», г. Тула	Мельникова Юлия Равкатовна	За участие в экспертно-практической онлайн-конференции Музея станка «Я поведу тебя в музей: за чем и зачем»
8.	Сертификат участника	Центр эффективности правительства Воронежской области	Мельникова Юлия Равкатовна	За участие в онлайн-семинаре с Фудзино Кэн (Япония) на тему "Как создать мощный туристический бренд? Инструменты и практика."
9.	Благодарность	Югорский государственный университет	Мотова Елена Александровна	За активное участие в проведении региональной площадки Всероссийского Фестиваля науки NAUKA0 + в г. Ханты-Мансийске, весомый личный вклад в реализацию масштабного просветительского проекта, направленного на популяризацию науки и научного знания среди подрастающего поколения
10.	Благодарность	Воспитай патриота РФ	Мотова Елена Александровна	За участие во Всероссийской неделе патриотического воспитания
11.	Благодарность	Российская академия художеств	Федорова Наталья Николаевна	За организацию и проведение Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»
12.	Диплом I степени	Международный фестиваль-праздник Рождественского и новогоднего искусства «Арт-Рождество», Санкт-Петербургский Союз Художников	Харитоновна Светлана Александровна	За участие в Международном фестивале-празднике Рождественского и новогоднего искусства «Арт-Рождество»
13.	Диплом I степени	РОО Союз художников и мастеров современного искусства «Европейский художественный союз»	Харитоновна Светлана Александровна	За 1 место в кубке Санкт-Петербурга по художественному творчеству
14.	Благодарственное письмо	Тюменская областная Дума	Харитоновна Светлана Александровна	За организацию и проведение культурно-образовательного проекта для детей и подростков «Защитники отечества»
15.	Сертификат участника	АНО «Центр развития культурных инициатив», г. Судак	Хорунжая Яна Игоревна	За участие в фестивале «Таврида – Арт»

Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы.

В 2020 году состоялось девять заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (05.02; 17.03; 25.03; 20.08; 4.09; 21.10; 27.11; 04.12; 09.12), на которых рассматривались следующие вопросы:

1. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений от художников: Самосюк О.А. (г. Уфа), Мякряля Л. (Финляндия), Пухакка К. (Финляндия).
2. Утверждение Планов работы на 2020 год:
 - План комплектования музейных фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год;
 - План передачи сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональный каталог на Сводном портале музеев ХМАО – Югры на 2020 год;
 - План-график проведения сверки наличия фондов БУ «Государственный художественный музей» в 2020 г. Хранитель Бакшеева В.В.
3. Внесение изменений в книгу поступлений основного фонда и инвентарную книгу БУ «Государственный художественный музей».
4. О сопоставлении показаний приборов учета температуры и влажности.
5. О температурно-влажностном режиме в экспозиционных залах филиала "Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева".
6. Выдача музейных предметов для экспонирования в бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения» (г. Ханты-Мансийск) передвижной фотовыставки Мелихова Л.Б. и Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский диалог» в количестве 10 единиц.
7. Об итогах сверки наличия фондов, сверки измерительных приборов, контрольного взвешивания предмета с содержанием драгоценных материалов.
8. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений по итогам Международного арт-плэнэра (2019 г.) от художников: Муриной Л.Р., Полякова А.Р., Газеевой А.Н., Зарембы П.Е., Литвиненко О.В., Литвиненко Е.В., Булганина В.Ф., Сивкова А.В., Головырских А.А., Исаева Н.А., Коросовой Ю.М., Толоконцевой Е.В., Мухиной Е.Г.
9. Внесение изменений в книгу поступлений основного фонда филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».
10. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды 4 (Четырех) графических листов от Лямкина М.П. (г. Новосибирск).
11. Внесение изменений в книгу поступлений основного фонда филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

12. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений от заслуженного художника РФ Райшева Г.С. (г. Ханты-Мансийск).
13. О музейных предметах, ошибочно определенных в коллекцию «Фото и негативы» по типу 8-НК.
14. Выдача музейных предметов для экспонирования в Региональной общественной организации ветеранов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск) передвижной выставки постеров Народного художника СССР В. А. Игошева «Люди Севера» в количестве 20 единиц.
15. О внесении показателей температуры и влажности во время режима обязательной самоизоляции в выставочных залах и фондохранилищах филиала "Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева".
16. О возможности выдачи музейного предмета (Неврев Н.В. Лжедмитрий. 1876 г.) в Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО». Утверждение страховой стоимости.
17. Закупка произведений Народного художника РФ Г.М. Визель для последующего включения в музейные фонды.
18. Выдача музейных предметов для экспонирования в Региональную общественную организацию ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск) передвижной фотовыставки Мелихова Л.Б. и Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский диалог» в количестве 25 единиц.
19. Прием в фонды музея произведений Народного художника РФ Г.М. Визель.
20. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды графических работ Лебедева Александра Вениаминовича (Московская обл., г. Солнечногорск) в количестве 21 единицы.
21. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды предметов из архива филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» от Шамшаевой Ю.М. (г. Ханты-Мансийск) в количестве 50 единиц.
22. Выдача музейных предметов для экспонирования в Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск) передвижной фотовыставки Мелихова Л.Б. и Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский диалог» в количестве 17 единиц.

Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2020 году

(раздел отчета 4.1.1. «Стационарное обслуживание»)

Культурно-просветительский проект «Художник и кино»

В 2020 году в рамках работы киноклуба состоялось **4** мероприятия, которые посетил **161** человек.

№п/п	дата проведения	количество посетителей	Краткая аннотация (в том числе название фильма, год выпуска, режиссер)
1)	15.01.2020	8	Кинолекция «Фильмы жанра нуар». Обсуждение в арт-кафе.
2)	24.01.2020	117	Мини-фестиваль «Тапер».
3)	13.02.2020	4	Кинообзор «Короткий метр» при участии приглашенных специалистов. Обсуждение в арт-кафе.
4)	13.03.2020	32	Кинолекция «Классика шведского кино» - в сопровождении фото и видеоматериалов. Обсуждение в арт-кафе.
ВСЕГО:		161	

(раздел отчета 4.2. «Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей»,
подраздел 4.2.1. «Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности»)

Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

В 2020 году музей и его филиалы посетили 186 человек с инвалидностью, из них индивидуально - 43 человека, 24 человека посетили 2 экскурсии и 119 человек – 59 культурно-просветительских мероприятий.

№ п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	аудитория	Количество мероприятий	Количество участников
1.	Литературные чтения в рамках проекта «Диалоги» (ГМР)	Ханты-Мансийская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (№НС-05/20 от 13.01.2020)	1	26
2.	Презентация обновленного пространства «Дом-Музей. Переагрузка» (ДМИ)		1	6
3.	Концерт вокальной музыки «Дыхание весны» (ДМИ)		1	8
4.	Тематический мастер-класс «Зимний пейзаж» (ДМИ)		1	6
5.	Музейное занятие «Каменный век» (ГХМ)		1	9
6.	Мастер-класс «Монотипия» (ГХМ)		1	13
7.	Мастер-класс «Осенний натюрморт» (ГХМ)		10	13
8.	Музейное занятие «Роспись по дереву» (ГХМ)		11	14
9.	Мастер-класс «Лепка из глины» (ГХМ)		3	5
10.	Презентация обновленного пространства «Дом-Музей. Переагрузка» (ДМИ)	Региональное общественное движение инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского округа-Югры «Преобразование» (№НС-06/20 от 13.01.2020)	1	3
11.	Концерт вокальной музыки «Дыхание весны» (ДМИ)		1	4
12.	Тематический мастер-класс «Зимний пейзаж» (ДМИ)		1	2
13.	Мастер-класс «Натюрморт с чайником» (ГХМ)	Казенное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (№НС-22/20 от 14.01.2020)	1	6
14.	Мастер-класс «Зимний вечер» (ГХМ)		1	8
15.	Музейное занятие «Каменный век» (ГХМ)		1	9
16.	Мастер-класс «Птицы прилетели» (ГХМ)		1	8
17.	Экскурсия по выставке «Путь к гармонии» (ГХМ)	Дети с РАС (2 человека) в сопровождении родителей	1	17
18.	Музейное занятие		2	2

Всего за отчетный период:		
---------------------------	--	--

Итоги работы с ОВЗ в 2020 году:

		Посещение по зданиям музея:	ГХМ	ДМИ	ГМР	ВСЕГО
ИТОГИ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД	Индивидуальное посещение гражданами с ОВЗ, человек		14	21	8	43
	Экскурсионное посещение гражданами с ОВЗ, человек		0	0	24	24
	Проведено экскурсий, ед.		0	0	2	2
	Количество организованных для граждан с ОВЗ мероприятий, ед.		40	3	16	59
	Число посетителей мероприятий – взрослых граждан с ОВЗ, человек		40	8	16	64
	Число посетителей мероприятий – детей с ОВЗ, человек		28	0	27	55
	ВСЕГО посетителей:		82	29	75	186
	ВСЕГО мероприятий:		40	3	18	61

(раздел отчета 4.2. «Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей», подраздел 4.2.2. «Работа с пожилыми гражданами»)

Работа с пожилыми гражданами

Общее количество пожилых граждан, посетивших музей и его филиалы в 2020 году, составило 637 человек: индивидуально – 426 человек, организовано 2 мероприятия для 121 человека, проведено 9 экскурсий для 90 человек.

№п /п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	Аудитория	Количество участников
1.	Экскурсия по постоянной экспозиции и временным выставкам	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения» (№НС-03/20 от 13.01.2020)	27
2.	Концерт классической музыки «Дыхание весны»		28
3.	Экскурсия по постоянной экспозиции и временным выставкам	Ханты-Мансийская районная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов (№НС-10/20 от 13.01.2020)	14
4.	Концерт классической музыки «Дыхание весны»		28
5.	Презентация обновленного пространства «Дом-музей. Перезагрузка»	Городской Совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов	10
6.	Концерт классической музыки «Дыхание весны»		28
7.	Музейное занятие «Женский образ через века»	Социальный проект «Активный югорчанин»	2

		Посещение по зданиям музея:	ГХМ	ДМИ	ГМР	ВСЕГО
ИТОГИ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД	Индивидуальное посещение пожилыми гражданами, человек		322	84	20	426
	Экскурсионное посещение пожилыми гражданами, человек		29	57	4	90
	Проведено экскурсий, ед.		3	4	2	9
	Количество организованных для пожилых граждан мероприятий, ед.		2	0	0	2
	Число посетителей культурно-просветительских мероприятий – пожилых граждан, человек		16	94	11	121
	ВСЕГО посетителей:		367	235	35	637
	ВСЕГО мероприятий:		5	4	2	11

(раздел отчета 4.2. «Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей», подраздел 4.2.3. «Работа с детьми и молодежью»)

Работа с молодежью

Общее количество представителей молодежной аудитории, посетивших музей и его филиалы в 2020 году, составило **1159** человек: из них индивидуально – 894 человек, проведено 4 экскурсии для 44 человек, участниками 5 мероприятий стали для 221 человек.

№п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	Учебное заведение	Количество мероприятий	Количество участников		
1.	Презентация обновленного пространства «Дом-музей. Перезагрузка»	бюджетное учреждение Ханты-мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера»	1	11		
2.	Концерт вокальной музыки «Дыхание весны»	бюджетное учреждение Ханты-мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера»	1	36		
3.	Открытие выставки Геннадий Райшев. По мотивам «Илиады» и «Одиссеи» Гомера» (ГМР)	Технологическо-педагогический колледж	1	12		
4.	Литературные чтения в рамках проекта «Диалоги» (ГМР)	бюджетное учреждение Ханты-мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера»	1	10		
Посещение по зданиям музея:			ВСЕГО	ГХМ	ДМИ	ГМР
Количество проведенных мероприятий, ед.					2	2
Число участников мероприятий, человек					47	22

Посещение по зданиям музея:		ГХМ	ДМИ	ГМР	ВСЕГО
ИТОГИ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД	Индивидуальное посещение молодежной аудитории, человек	872	4	18	894
	Экскурсионное посещение молодежной аудитории, человек	40	0	4	44
	Проведено экскурсий, ед.	3	0	1	4
	Количество организованных для молодежной аудитории, ед.	1	2	2	5
	Число посетителей - молодежной аудитории мероприятий, человек	152	47	22	221
	ВСЕГО посетителей:	1064	51	40	1159
	ВСЕГО мероприятий:	4	2	3	9

Культурно-образовательный проект «Детская академия искусств»

В 2020 году состоялось 130 занятий для 217 участников Академии. В 2019 году состоялось 132 занятия для 514 участников «Детской академии искусств». В 2018 году состоялось 134 занятия для 323 участников Академии.

№п /п	Наименование мероприятия и его название	Сроки проведения	Кол-во занятий	Кол-во участников
Государственный художественный музей - - проведено 93 занятия для 98 человек				
1.	Художественный мастер-класс «Особенности работы акварелью»	январь	2	7
2.	Художественный мастер-класс «Натюрморт»	сентябрь	11	11
3.		октябрь	15	15
4.		ноябрь	25	25
5.	Индивидуальные творческие занятия	Сентябрь	34	34
6.	Индивидуальные творческие занятия	Октябрь	6	6
Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева – проведено 29 занятий для 77 человек				

7.	Художественный мастер-класс «Пейзаж»	Январь	9	21		
8.	Тематический мастер-класс «Пейзаж. По мотивам произведений В.А. Игошева»	Январь	3	7		
9.	Художественный мастер-класс «Портрет»	Февраль	9	31		
10.	Тематический мастер-класс «Портрет. По мотивам произведений В.А. Игошева»	Февраль	3	7		
11.	Художественный мастер-класс «Натюрморт»	Февраль	2	6		
12.	Художественный мастер-класс «Сюжетная композиция»	Март	2	4		
13.	Тематический мастер-класс «Графика»	Март	1	1		
Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева - проведено 8 занятий для 42 человек						
14.	КОМ "Художественный мастер-класс" "Космические ритмы"	Январь	1	3		
15.	КОМ "Художественный мастер-класс" "Волшебная ночь"	Январь	1	2		
16.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Космос и человек"	Январь	1	4		
17.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Богатырь"	Февраль	1	5		
18.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Мать-Земля"	Февраль	1	4		
19.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Острохвост в пространстве Земли"	Февраль	1	7		
20.	КОМ "Художественный мастер-класс "Зимнее солнце. Начало весны"	Март	1	6		
21.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Голубой март"	Март	1	11		
Посещение по зданиям музея:			ВСЕГО	ГХМ	ДМИ	ГМР
Количество проведенных занятий, ед.			130	93	29	8
Число участников Академии, человек			217	98	77	42

Культурно-образовательный проект «Музей - детям»

Посещение по зданиям музея:	ВСЕГО	ГХМ	ДМИ	ГМР
Количество проведенных занятий в рамках проекта, ед.	136	37+2+5	74	18
Число участников проекта «Музей - детям», человек	1368	277+52+112	724	203

Общее число проведенных мероприятий – 136, количество участников – 1368.

Музейно-просветительская программа «Календарный праздник в музее» (ГХМ)

№ п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	класс, школа/детсад, группа	месяц проведения	Кол-во занятий	Кол-во участников
1.	Мастер-класс «Символ года 2020»	СОШ№3 1 класс	январь	1	16
2.	Мастер-класс «Открытка к 23 февраля»	СОШ№8 1 класс, СОШ№7 2 класс	февраль	2	35
3.	Мастер-класс «Портрет мамы»	СОШ№7 1 класс	февраль	1	22
4.	Культурно-образовательное мероприятие «Весенний праздник»	СОШ№1 3 класс, СОШ№34 класс, СОШ№7 4 класс, СОШ№8 2 класс	февраль-март	6	136
5.	Мастер-класс «Новогодний сувенир»	Индивидуальное посещение	январь	7	38
6.	Мастер-класс «Открытка к 23 февраля»	Индивидуальное посещение	февраль	1	2
7.	Мастер-класс «Портрет мамы»	Индивидуальное посещение	март	1	1
8.	Мастер-класс «Северный олень»	Индивидуальное посещение	декабрь	9	13

9.	Мастер-класс «Новогодний сувенир»	Индивидуальное посещение	декабрь	9	14
ВСЕГО:				37	277
Мероприятия в онлайн-формате					
1.	Лекция, посвященная творчеству Александра Дейнеки, ко Дню Победы в ВОВ	Размещение в соц.сетях	май	1	545
2.	Музейное занятие «Семья на картине» ко Дню семьи, любви и верности	Размещение в соц.сетях	июль	1	499
3.	Пост ко Дню военно-морского флота России	Размещение в соц.сетях	июль	1	452
4.	Пост ко Дню государственного флага Российской Федерации	Размещение в соц.сетях	август	1	398
5.	Музейное занятие «Защитники на все времена» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Размещение в соц.сетях	сентябрь	1	539
6.	Музейное занятие к Всемирному дню архитектуры.	Размещение в соц.сетях	октябрь	1	300
7.	Мастер-класс «Архитектурная мастерская»	Размещение в соц.сетях	октябрь	1	463
8.	Музейное занятие ко Дню матери;	Размещение в соц.сетях	Ноябрь	1	339
9.	Мастер-класс «Подарок для мамы».	Размещение в соц.сетях	ноябрь	1	359
ВСЕГО:				9	3894

Музейно-образовательная программа «Мир музея» (ГХМ)

№ п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	класс, школа/детсад, группа	месяц проведения	Кол-во занятий	Кол-во участников
1.	Музейное занятие «Художник и природа»	Д/с №11 «Радуга»	январь	1	27
2.	Музейное занятие «Художник и природа»	СОШ№7, 1 класс	январь	1	25
ВСЕГО:				2	52

Комплексное культурно-образовательное мероприятие для школьников «Каменный век в художественном» (ГХМ)

№ п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	класс, школа/детсад, группа	месяц проведения	Кол-во занятий	Кол-во участников
1.	Культурно-образовательное мероприятие «Каменный век»	СОШ№1 2 класс, СОШ№7 3 класс, СОШ№3 2 класс, Гимназия №1 1 класс, участники студии «Большая перемена»	февраль	5	112
ВСЕГО:				5	112

Культурно-образовательная программа «Дом-музей встречает друзей!» (ДМИ)

№ п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	класс, школа/детсад, группа	месяц проведения	Кол-во занятий	Кол-во участников
3.	Музейное занятие «Пейзаж в творчестве В.А.	Учащиеся 2 класса, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением	Январь	1	12

	Игошева»	отдельных предметов №3»			
4.	Экскурсия «Дом-музей встречает друзей!»	Учащиеся 4 «Г» класса, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №3»	Январь	1	26
5.	Экскурсия «Дом-музей встречает друзей!»	Учащиеся 6 класса, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»	Январь	1	27
6.	Музейное занятие «Пейзаж в творчестве Игошева» В.А.	МБДОУ «ЦРР-детский сад № 8 «Солнышко», подготовительная группа	Февраль	1	27
7.	Музейное занятие «Орнамент в творчестве Игошева» В.А.	МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №15 «Страна чудес», гр. «Звездочки», «Лучики»	Февраль	2	73
ВСЕГО:				6	165

Комплексные культурно-просветительские мероприятия

№ п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	класс, школа/детсад, группа	месяц проведения	Кол-во занятий	Кол-во участников
2.	Арт-вечеринка «Зимняя сказка»	2 кл, МБОУ СОШ №3	Январь	1	26
3.	Арт-вечеринка «Зимняя сказка»	3 кл., МБОУ СОШ №1	Январь	1	13
4.	Арт-вечеринка «Зимняя сказка»	1 кл, МБОУ СОШ 8	Январь	1	17
5.	Арт-вечеринка «Зимняя сказка»	1 кл., МБОУ СОШ 3	Январь	1	26
6.	Арт-вечеринка «Зимняя сказка»	2 «А», МБОУ СОШ №8	Январь	1	10
7.	Арт-вечеринка «Зимняя сказка»	2 кл, МБОУ СОШ №7	Январь	1	15
ВСЕГО:				6	107

Музейно-образовательная программа «В со-Творчестве с Райшевым» (ГМР)

№ п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	класс, школа/детсад, группа	месяц проведения	Кол-во занятий	Кол-во участников
1.	КОМ "Художественный мастер-класс" "Мороз и солнце"	Инд.	Январь	1	4
2.	КОМ "Художественный мастер-класс" "Волшебная ночь"	Инд.	Январь	1	4
3.	КОМ "Музейное занятие" "Рождественские святки"	Инд.	Январь	1	9
4.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Зимняя сказка"	Инд.	Январь	1	4
5.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Силуэтная акварель"	Инд.	Февраль	1	3
6.	КОМ "Мастер-класс "Тематический № 2"	Образовательный центр «Перезагрузка»	Февраль	1	5
7.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Акварель по-сырому"	Инд.	Февраль	1	6
8.	КОМ "Мастер-класс "Тематический № 1"	Югорский физико-	Февраль	1	15

	"Знакомство с Галереей"	математический лицей			
9.	КОМ "Музейное занятие" "Образ богатыря в творчестве Райшева"	Д/сад № 8, Д/сад № 15, Д/сад № 2	Февраль	4	104
10.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Подарок самому сильному"	Инд.	Февраль	1	6
11.	КОМ "Художественный мастер-класс" "Широкая Масленица"	Инд.	Февраль	1	9
12.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Весенний букет"	Инд.	Март	2	10
13.	КОМ "Музейное занятие" "По страницам Одиссеи"	Д/сад № 17	Март	2	24
ВСЕГО:				18	203

Культурно-образовательный проект «Творим добро»

В 2020 году состоялось 3 культурно-просветительских мероприятия для 34 воспитанников социальных учреждений.

№ п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	Аудитория	Количество мероприятий	Количество участников	
1.	Художественный мастер-класс «Зимняя сказка»	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям» (№НС-04/20 от 13.01.2020)	1	14	
2.	Тематический мастер-класс «Открытка к 8 марта»		2	20	
Посещение по зданиям музея:		ВСЕГО	ГХМ	ДМИ	ГМР
Количество проведенных занятий в рамках проекта, ед.		3	0	3	0
Число участников проекта «Творим добро», человек		34	0	34	0

Культурно-образовательный проект «Детский музейный театр»

№ п/п	Период посещения	Количество занятий	Количество детей, посетивших занятия
1	январь	6	12
2	февраль	3	8
3	Март-декабрь	0	0
Итого:		9	20

(Раздел 5.1. «Культурно-образовательная деятельность, работа с населением», подраздел 5.1.1. «Экологическое просвещение»)

Мероприятия в рамках экологического просвещения

Общее число проведенных мероприятий – 65 (из них 12-оффлайн), число участников – 25551 (из них 151-оффлайн).

№ п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	класс, школа/детсад, группа	Количество занятий	Количество участников
1.	Посты о переносе сроков VII окружной акции «Музейная Арт-маёвка» с фотоподборкой	Размещение в соц.сетях	2	1462 просмотров

2.	Публикация видеосюжета ОТРК «Югра» о VII окружной акции «Музейная Арт-маёвка»	Размещение в соц.сетях	1	414 просмотров
3.	Посты о Цикле выставок экологического плаката и детского рисунка	Размещение в соц.сетях	2	973 просмотра
	Посты о региональном фотоконкурсе «Моя Югра – Моя Россия!»	Размещение в соц.сетях	1	2000 просмотров
6 материалов в соц.сетях 4849 просмотров				

№ п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	класс, школа/детсад, группа	Количество занятий	Количество участников
1.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Мать-Земля"	Инд.	1	4
2.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Острохвост в пространстве Земли"	Инд.	1	7
культурно-просветительские мероприятия на базе временных выставок				
3.	Видео-экскурсия по выставке «Лики моей земли»	Подписчики учреждения официальных групп «Вконтакте» и «Instagram»	1	510
4.	Онлайн-проект «В диалоге с Райшевым»	Подписчики учреждения официальных групп «Вконтакте» и «Instagram»	51	17231
54 мероприятия для 17752 участников				

№ п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	класс, школа/детсад, группа	Количество занятий	Количество участников
1.	Музейное занятие «Пейзаж в творчестве В.А. Игошева»	Учащиеся 2 класса, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №3»	1	12
2.	Музейное занятие «Пейзаж в творчестве В.А. Игошева»	МБДОУ «ЦРР-детский сад № 8 «Солнышко», подготовительная группа	1	27
культурно-просветительские мероприятия на базе временных выставок				
3.	Online-выставка «Краснокнижный мир Югры»	Подписчики сообществ филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях	1	439
4.	Online-выставка «Лес глазами детей»	Подписчики сообществ филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях	1	336
5.	Online-выставка «Благословенна наша земля!»	Подписчики сообществ филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях	1	2136
2 занятия для 39 участников 3 online-выставки для 2911 участников				

№ пп	Показатели	2020 год				всего
		I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.	
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории (в том числе в онлайн-формате)	12	20	22	11	65
	ГХМ	0	2	1	3	6
	ДМИ	2	1	1	1	5
	ГМР	10	17	20	7	54
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории (количество просмотров)	151	8957	9055	7388	25551
	ГХМ	0	1462	414	2973	4849
	ДМИ	39	336	439	2136	2950
	ГМР	112	7159	8202	2279	17752

(Раздел 5.1. «Культурно-образовательная деятельность, работа с населением», подраздел 5.1.2. «Патриотическое воспитание»)

Мероприятия в рамках патриотического воспитания

В 2020 году в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах было организовано 8 выставок гражданско-патриотической направленности, состоялось 107 музейно-просветительских лекций и занятий, направленных на патриотическое, гражданско-нравственное и историко-культурное воспитание детей в условиях музейной среды, которые посетили 3032 человека.

Общее число проведенных мероприятий – 85 (из них 39-оффлайн), число участников – 13693 (из них 831-оффлайн).

№ п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	класс, школа/детсад, группа	месяц проведения	Кол-во занятий	Кол-во участников
10.	Мастер-класс «Символ года 2020»	СОШ№3 1 класс	январь	1	16
11.	Мастер-класс «Открытка к 23 февраля»	СОШ№8 1 класс, СОШ№7 2 класс	февраль	2	35
12.	Мастер-класс «Портрет мамы»	СОШ№7 1 класс	февраль	1	22
13.	Культурно-образовательное мероприятие «Весенний праздник»	СОШ№1 3 класс, СОШ№34 класс, СОШ№7 4 класс, СОШ№8 2 класс	февраль-март	6	136
14.	Мастер-класс «Новогодний сувенир»	Индивидуальное посещение	январь	7	38
15.	Мастер-класс «Открытка к 23 февраля»	Индивидуальное посещение	февраль	1	2
16.	Мастер-класс «Портрет мамы»	Индивидуальное посещение	март	1	1
17.	Мастер-класс «Северный олень»	Индивидуальное посещение	декабрь	9	13
18.	Мастер-класс «Новогодний сувенир»	Индивидуальное посещение	декабрь	9	14
ВСЕГО:				37	277
<i>Мероприятия в онлайн-формате</i>					
10.	Лекция, посвященная творчеству Александра Дейнеки, ко Дню Победы в ВОВ	Размещение в соц.сетях	май	1	545
11.	Музейное занятие «Семья на картине» ко Дню семьи, любви и верности	Размещение в соц.сетях	июль	1	499
12.	Пост ко Дню военно-морского	Размещение в	июль	1	452

	флота России	соц.сетях			
13.	Пост ко Дню государственного флага Российской Федерации	Размещение в соц.сетях	август	1	398
14.	Музейное занятие «Защитники на все времена» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Размещение в соц.сетях	сентябрь	1	539
15.	Музейное занятие к Всемирному дню архитектуры.	Размещение в соц.сетях	октябрь	1	300
16.	Мастер-класс «Архитектурная мастерская»	Размещение в соц.сетях	октябрь	1	463
17.	Музейное занятие ко Дню матери;	Размещение в соц.сетях	Ноябрь	1	339
18.	Мастер-класс «Подарок для мамы».	Размещение в соц.сетях	ноябрь	1	359
			ВСЕГО:	9	3894

№ п/п	Наименование мероприятия (включая выездные) и его название	класс, школа/детсад, группа	Количество занятий	Количество участников
1.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Богатырь"	Инд	1	5
2.	КОМ "Музейное занятие" "Образ богатыря в творчестве Райшева"	Д/сад № 8 «Солнышко», Д/сад № 15 «Страна чудес», Д/сад № 2 «Дюймовочка»	4	104
3.	КОМ "Творческий мастер-класс" "Подарок самому сильному"	Инд.	1	6
культурно-просветительские мероприятия на базе временных выставок				
4.	Онлайн-проект «Геннадий Райшев. Война издалека»	Подписчики учреждения официальных групп «ВКонтакте» и «Instagram»	24	7044
5.	Тематический мастер-класс «Морской пейзаж»	Учащиеся младшего звена средних общеобразовательных школ Ханты-Мансийска	1	8
30 мероприятий для 7159 участников				

№ п/п	Показатели	2020 год				Всего
		I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.	
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан (в том числе в онлайн-формате)	29	23	10	23	85
	ГХМ	19	1	4	22	46
	ДМИ	4	4	0	1	9
	ГМР	6	18	6	0	30
2.	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания (количество просмотров)	804	7014	3985	1790	13693
	ГХМ	250	545	1888	27/1461	277/3894
	ДМИ	439	1186	336	302	2363
	ГМР	115	5283	1761	0	7159
3.	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики (в том числе в онлайн-формате)	1	3	2	2	8
	ГХМ	0	1	0	1	2
	ДМИ	1	1	2	1	5
	ГМР	0	1	0	0	1

Временные выставки, организованные в 2020 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях

(раздел 4.1. «Формы обслуживания населения»,
подраздел 4.1.2. «Внестационарное обслуживание»)

Внемuseumные выставки 2020 года

БУ «Государственный художественный музей» регулярно формирует из фондов музея внемuseumные выставки для экспонирования в муниципальные музеи и выставочные центры ХМАО-Югры.

Всего запланировано 18 внемuseumных выставок (передвижных) из них было организовано и проведено 14.

№ п/п	название выставки	период экспонирования	количество музейных предметов	фактическое число посетителей
1	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)	07 октября-31 января 2020 года	11 (учтено в 2019 году)	1370
2	Выставка "Г.С. Райшев. Книжная графика. По мотивам русской классики" в МБУ «Музей истории и этнографии» (г. Югорск)	4 декабря-31 января 2020 года	0	897
3	Передвижная выставка "Мой мир: Семья, Югра и Я" в БУ «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск)	6 февраля-24 марта	0	2666
4	Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)	26 марта-28 августа	20	1863
5	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в БУ ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения», отделение «Специальный дом для одиноких престарелых» (г. Ханты-Мансийск)	19-31 марта	10	49
6	Передвижная фотовыставка, посвященная Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО -	14 сентября-14 января 2021 года	25	будет учтено в 2021 году

	Югре (г. Ханты-Мансийск)			
7	Передвижная фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров» в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)	28 октября-14 января 2021 года	24	будет учтено в 2021 году
8	Передвижная выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг. в МАУК «КЦ: библиотека-музей» (г. Пыть-Ях)	26 октября-1 декабря	36	62
9	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в МАУК «КЦ: библиотека-музей» (г. Пыть-Ях)	26 октября-1 декабря	10	59
10	Передвижная фотовыставка Поповой Н.П. (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в ЛГ МАУ «Центр культуры «Нефтяник» (г. Лангепас)	29 октября -21 декабря	24	254
11	Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в ЛГ МАУ «Центр культуры «Нефтяник» (г. Лангепас)	29 октября -21 декабря	15	254
12	Внемузейная выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в ЛГ МАУ «Центр культуры «Нефтяник» (г. Лангепас)	29 октября -21 декабря	30	254
13	Передвижная выставка "Геннадий Райшев. Графика. Избранное" в ООО "Газпромнефть-Хантос" (г. Ханты-Мансийск)	01 ноября-15 января 2021 года	1	будет учтено в 2021 году
14	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск)	11-25 декабря	17	180
ИТОГО:			212	7908

(раздел 5.6. «Выставочная деятельность», подраздел 5.6.2. «Сменные выставки»)

Временные выставки 2020 года, организованные в стационарных условиях:

В 2020 году было организовано 55 временных выставок, из которых 33 в здании Государственного художественного музея, 16 в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева» и 10 в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева». Общее число внутримузейных выставок составило 24 единицы, выставок с привлечением других фондов -31 единица.

№ п/п	№	Название выставки	с привлечением	из собственных фондов	Период экспонирования
-------	---	-------------------	----------------	-----------------------	-----------------------

			других фондов		
ГХМ – организована 31 временная выставка, из них 18 внутримuzeйных и 13 – с привлечением других фондов					
1.	1)	Выставка «Каменный век Виктора Васнецова» из цикла «Музейный пандус»		из собственных фондов	17 января–10 марта
2.	2)	Выставка «Мастера бытового жанра»		из собственных фондов	17 января–26 апреля
3.	3)	Выставка «Искусство об искусстве»		из собственных фондов	01 февраля–22 марта
4.	4)	Персональная выставка М.Д. Творжинской «Линии. Форма. Эмоции»	с привлечением других фондов		13-23 марта
5.	5)	Выставка «Дорога Победы», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне		из собственных фондов	1-15 сентября
6.	6)	Выставка "Хоровод детей всех наций"		из собственных фондов	1-25 сентября
7.	7)	Выставка графики XIX века «Виды Казани», посвященная 100-летию образования Республики Татарстан		из собственных фондов	4 сентября-19 октября
8.	8)	Выставка «Графика Дюрана» из цикла «Наши художники»		из собственных фондов	9 сентября-24 декабря
9.	9)	Выставочный проект "Графика из собрания Государственного художественного музея"		из собственных фондов	14 сентября-30 октября
10.	10)	Выставка «Леса Югры» из цикла «Музейный пандус»		из собственных фондов	18-27 сентября
11.	11)	Выставка-просмотр по итогам художественной экспедиции в рамках цикла «Музейный пандус»	с привлечением других фондов		24 сентября
12.	12)	Выставка "Школьные годы чудесные" из цикла «Антикварное обозрение»	с привлечением других фондов		4 сентября-18 октября
13.	13)	Выставка "Фотодело в СССР" из цикла «Антикварное обозрение»	с привлечением других фондов		20-27 октября
14.	14)	Выставка современного искусства из цикла «Музейный пандус»	с привлечением других фондов		23 октября-30 ноября
15.	15)	Выставка одной картины «Протопоп Аввакум в Пустозерской темнице» члена Союза художников России А.Г. Визель		из собственных фондов	06 октября-29 ноября
16.	16)	Персональная выставка Е.И. Шелепова "Архетипы" из цикла «Художники Югры»	с привлечением других фондов		13-30 октября
17.	17)	Выставка "Книжная иллюстрация из фондов Государственного художественного музея"		из собственных фондов	8-23 октября
18.	18)	Выставка графики «Карл Гун» из цикла "Наши художники"		из собственных фондов	26 октября-08 ноября
19.	19)	Выставка "Любимые игрушки" из цикла "Антикварное обозрение"	с привлечением других фондов		2-8 ноября
20.	20)	Выставка «Югра глазами художников»		из собственных фондов	02-30 ноября
21.	21)	Выставка "Книжное обозрение" из цикла "Антикварное обозрение"	с привлечением других фондов		16-22 ноября
22.	22)	Выставка "Советский фарфор" из цикла "Антикварное обозрение"	с привлечением других фондов		30 ноября-6 декабря
23.	23)	Выставка «Офорты И.И. Шишкина» из цикла "Наши художники"		из собственных фондов	10-22 ноября
24.	24)	Выставка «Сергей Алимов» из цикла "Наши художники"		из собственных фондов	24-30 ноября
25.	25)	Выставка «Евгений Блюмкин» из цикла "Наши художники"		из собственных фондов	24-30 ноября
26.	26)	Фотовыставка по итогам культурно-просветительского проекта «Арт-МОЛ» из цикла «Музейный пандус»	с привлечением других фондов		декабрь

27.	27)	Выставка «Вадим Трофимов» из цикла "Наши художники"		из собственных фондов	1-13 декабря
28.	28)	Выставка Ханты-Мансийского отделения «Союз художников России»	с привлечением других фондов		4-31 декабря
29.	29)	Выставка "Чаепитие" из цикла "Антикварное обозрение"	с привлечением других фондов		7-14 декабря
30.	30)	Выставка «Александр Сорокин» из цикла "Наши художники"		из собственных фондов	15-30 декабря
31.	31)	Выставка "Новогодняя" из цикла "Антикварное обозрение"	с привлечением других фондов		21-31 декабря
ДМИ – организовано 14 выставок, из них 4 внутримузейных и 10 – с привлечением других фондов					
32.	1)	Выставка «Морские истории»		из собственных фондов	5 февраля – 29 марта
33.	2)	Выставка «МУЛЬТЯНДИЯ»	с привлечением других фондов		07 февраля – 10 марта
34.	3)	Выставка «Весенний вернисаж. Женщине посвящается»	с привлечением других фондов		19 марта-19 апреля
35.	4)	Выставка «Для солнца все равны» из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее»	с привлечением других фондов		26 августа-18 сентября
36.	5)	Выставка «О сестре милосердия», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне		из собственных фондов	16 сентября-18 октября
37.	6)	Выставка «Четверть века сохраняя традиции»	с привлечением других фондов		25 сентября-20 декабря
38.	7)	Выставка «Служу Отечеству!» из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее»	с привлечением других фондов		28 августа-30 сентября
39.	8)	Выставка «Благословенна наша земля!»		из собственных фондов	16 сентября-18 октября
40.	9)	Выставка детского рисунка из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее»	с привлечением других фондов		11-30 сентября
41.	10)	Выставка "Графика Софьи Халецкой" из цикла "Художники России"		из собственных фондов	20 октября-31 декабря
42.	11)	Выставка "Графика»	с привлечением других фондов		20 октября-21 ноября
43.	12)	Выставки «Сказки бабушки Анне», «Древний Эмдер» из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее»	с привлечением других фондов		01 октября-30 ноября
44.	13)	Выставка по итогам заочного окружного конкурса "Мой мир: Семья, Югра и Я"	с привлечением других фондов		10-31 декабря
45.	14)	Рождественская выставка детского творчества	с привлечением других фондов		18 декабря-15 января 2021 года
ГМР – организовано 10 временных выставок, из них 2 внутримузейных и 8 – с привлечением других фондов					
46.	1)	Проект: Выставки-дарения «Геннадий Райшев. Избранное»	с привлечением других фондов		3 ноября-2 февраля 2020
47.	2)	Выставка «Геннадий Райшев. По мотивам «Илиады» и «Одиссеи» Гомера» в рамках проекта «Диалоги»		из собственных фондов	06 февраля-05 апреля
48.	3)	Выставка «Лики моей земли» в рамках проекта «Человек. Природа. Космос»	с привлечением других фондов		13 февраля-31 декабря
49.	4)	Выставка «Геннадий Райшев. Война издалека». К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	с привлечением других фондов		09 апреля-20 сентября
50.	5)	Выставка «Музыкальное приношение Баху» в рамках проекта «Диалоги»	с привлечением других фондов		01-20 сентября
51.	6)	Выставка, посвященная творчеству П.П. Ершова из цикла «Из мастерской художника»		из собственных фондов	24 сентября-08 ноября
52.	7)	Проект «Выставки-дарения»: «Геннадий Райшев. Из творческого наследия»	с привлечением других фондов		28 сентябрь-08 ноября

53.	8)	Выставка, посвященная Дню учителя из цикла «Из мастерской художника»	с привлечением других фондов		01-30 октября
54.	9)	Выставка произведений Г.С. Райшева "Облетающий землю"	с привлечением других фондов		12 ноября-31 января 2021 года
55.	10)	Выставка совместно с Региональной общественной организацией «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». К 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа	с привлечением других фондов		3 декабря-31 января 2021 года

БУ «Государственный художественный музей» организовал в 2020 году 31 выставку, из них 18 внутримузейных и 13 – с привлечением других фондов.

1. Выставка «Каменный век Виктора Васнецова»

Сроки экспонирования: 17 января – 10 марта 2020 года

Из фондов Государственного художественного музея

На выставке «Каменный век Виктора Васнецова» представлено уникальное произведение – масштабный графический триптих «Каменный век» (эскизы к одноименной росписи в Московском Историческом музее): «Добывание огня и ловля рыбы», «Обработка шкур», «Охота на мамонта (Западня)» (1883). Выставка является частью проекта «Возвращенные шедевры». Картоны долгое время находились в частном собрании в Стокгольме. В 1997 году они были выкуплены для формирующейся в то время в Ханты-Мансийске коллекции русского искусства и вернулись в Россию.

Знаменитый художник-сказочник неоднократно выступал как монументалист. Чрезвычайно интересна одна из самых значительных его работ – фриз «Каменный век», созданный Васнецовым для Московского Исторического музея, построенного в 1875-1881 гг. Предложение историка А. С. Уварова выполнить роспись, посвященную людям каменного века, Виктор Михайлович вначале категорически отверг, но затем согласился взяться за заказ и принялся за изучение исторических материалов. Он беседовал с археологами, осматривал предметы быта, стараясь представить себе жизнь далеких предков. Это произведение высоко оценили современники. Некоторые сравнивали фриз с «Помпеями» К. Брюллова. Критик В. В. Стасов отмечал: «Сделанное в этом направлении истинно изумительно. Все их позы, все их движения какие-то древние, дремучие, их не увидишь, им не научишься ни в каких классах, их дала одна творческая фантазия потрясенного художника. Он провидящим духом отгадал и ясно различил древнейшую эпоху истории человечества, он точно срисовал с виденного громаду сцен, фигур, лиц, типов, выражений, душевных состояний». Творческой фантазией художника были воссозданы сцены жизни древнейших людей, их характерные особенности, душевные состояния. Сцена «Охота на мамонта (Западня)» наиболее выразительна. Для современного человека (как и во времена Васнецова) мамонты – это не просто вымершие животные, это определенный символ, связанный с ранней историей человечества. Сейчас очень ценится резьба по бивню мамонта, и в экспозицию включены два бивня мамонта, украшенных резьбой известными мастерами второй половины XX века Г.А. Хазовым и Г.Г. Кривошеиным.

В период экспонирования, выставку посетили 2156 человек.

2. Выставка «Искусство об искусстве»

Сроки экспонирования: 1 февраля – 22 марта 2020 года

В Государственном художественном музее (Ханты-Мансийск) состоялась презентация выставки «Искусство об искусстве», сформированной из музейных фондов. Представлены живопись и графика художников XIX-XX веков: К.С. Петрова-Водкина, И.Н. Крамского, Б.М. Кустодиева, И.Е. Репина и др. Некоторые из произведений почти не экспонировались ранее. Выставка была организована Государственным художественным музеем, чтобы показать интересное явление – воспроизведение изобразительным искусством самого себя: портреты художников, артистов, музыкантов; обобщенные образы

творцов; творческий процесс. В едином выставочном пространстве будут представлены портреты, жанровые сцены, посвященные образам творческих личностей и творческой деятельности: портреты В.М. Васнецова и В.В. Верещагина работы В.В. Матэ (1856-1917), графика А.Ф. Пахомова (1900–1973), «Портрет дочери (Веры Ильиничны Репиной)» И.Е. Репина (1844-1930), автопортреты и т.д. Можно выделить три раздела – «Изобразительное искусство», «Литература», «Музыка, танец, театр». В разделе «Изобразительное искусство» экспонируются автопортреты и портреты художников, а также такой распространенный мотив, как «Художник и модель». В разделе «Литература» - портреты писателей А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, образы М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, Н.В. Гоголя и др. В разделе «Музыка, танец, театр» представлены портреты артистов, изображения музыкантов и танцоров. Всего в экспозиции более 60 произведений живописи и графики. В ходе работы выставки на экраны будут транслироваться отрывки художественных и документальных фильмов, посвященных художникам и созданию знаменитых произведений искусства.
В период экспонирования, выставку посетили 2768 человек.

3. **Выставка «Мастера бытового жанра»**

Сроки экспонирования: 17 января – 26 апреля 2020 года

Выставка «Мастера бытового жанра» формируется из произведений, переданных в Государственный художественный музей в 2011 году из Художественной галереи Фонда поколений, где формировалась ГП «Исполнительная дирекция Фонда поколений» с 1996 года в рамках программы «Раритеты и художественные ценности». В коллекции русского искусства представлены разные жанры – портрет, пейзаж, историческая картина, бытовой жанр.

В XIX веке, особенно во второй его половине, бытовой жанр переживал период расцвета. Бытовой жанр в собрании музея представлен произведениями Л.И. Соломаткина, Г.С. Дестуниса, Н.Д. Кузнецова, В.Е. Маковского, С.А. Виноградова.

Г.С. Дестунис происходил из семьи генерального консула в Смирне. Работал больше как график, но на выставке в Академии художеств в 1875 были показаны пять его живописных произведений. Сюжет картины «Выезд пожарной команды» (1858) связан с развитием пожарных служб в России. Это одно из редких в 1850-е годы изображений зимнего города.

Известно, что иногда картины Дестуниса пытались выдать за произведения Л.И. Соломаткина, чье имя более широко известно. Соломаткин был последователем традиций Федотова. Его персонажи из разных слоев общества гротескны, это почти шаржи. Они вызвали эффект узнавания у современников, а сейчас интересуют не только искусствоведов, но и историков, поскольку многое могут рассказать благодаря наблюдательности автора, скрупулезной передаче деталей. «Поздравление начальника» (186(?)) и «В погребке на святочной неделе» («В кабачке на святочной неделе») (1878) отражают характерные особенности этого автора.

Во второй половине XIX – начале XX веков бытовой жанр активно развивался. Художники – члены ТПХВ – уделяли ему особое внимание. Многие произведения носили обличительный характер, но часто главным движущим мотивом было желание запечатлеть яркий необычный образ или какую-то забавную сценку. В.Е. Маковский воспроизвел в хранящейся в Государственном художественном музее картине один из музыкально-поэтических вечеров, какие нередко устраивались в его семье («В мастерской художника», 1908). Исполнители, весело переговариваясь, настраивают инструменты и готовятся выступить перед своими друзьями. Умение музицировать считалось в среде интеллигенции хорошим тоном, и члены семьи Маковских все были очень музыкальны.

В период экспонирования, выставку посетили 3122 человек.

4. **Персональная выставка М. Д. Творжинской «Линии. Форма. Эмоции»**

Сроки экспонирования: 13 марта – 26 апреля 2020 года

В Государственном художественном музее в рамках цикла «Художники Югры» открылась персональная выставка члена ВТОО «Союз художников России» Марины Дмитриевны Творжинской. На выставке «Линия. Форма. Эмоция» представлены избранные произведения, выполненные за последние 15 лет. Основу экспозиции составили произведения скульптуры, большая часть которых связаны с библейской темой («Бегство в

Египет», «Троица», «Вифлеемская звезда» и другие). Также в состав выставки вошла графика из тематических серий «Путешествие», «Библейская тема», «Обнаженная натура».

Марина Дмитриевна Творжинская родилась в 1963 году в г. Бельцы Молдавской ССР, 1984 году окончила Одесское государственное училище им. М.Б. Грекова, скульптурное отделение. Участник, дипломант и лауреат региональных, всероссийских и международных выставок. Произведения художника находятся в частных коллекциях, государственных музеях, галереях России и за рубежом. Художница живёт и работает в г. Ханты-Мансийске, преподаёт на художественном отделении БУ СПО ХМАО – Югры колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера».

Выставка «Линия. Форма. Эмоция» организована Государственным художественным музеем в рамках цикла «Художники Югры», который подразумевает активное сотрудничество музея и творческих союзов. Экспозиция выставки призвана привлечь внимание посетителей на художественные поиски в современной скульптуре.

Скульптура Марины Творжинской – не просто декоративные композиции, выполненные в керамике, это взаимодействие формы и пространства. Образ человека, используемый художницей в работах символичен, а каждая скульптура имеет свой неповторимый характер. Большая часть работ связана с библейской темой («Бегство в Египет», «Троица», «Вифлеемская звезда» и другие). Так же в экспозицию вошла графика, включающая тематические серии «Путешествие», «Библейская тема», «Обнаженная натура». Язык графики сложен и выразителен, гармоничное чередование линий и пятен в композициях помогает передать эмоциональное состояние автора.

Работа Государственного художественного музея с творческими союзами и организация персональных выставок художников Югры приобрела системный характер. Цикл «Художники Югры» помогает составить представление о художественной жизни округа, а стабильное посещение этих выставок свидетельствует о востребованности у зрителя.

Гостями открытия стали 130 человек. В период экспонирования, выставку посетили 928 человек.

III квартал

На организуемых в период с сентября по декабрь 2020 года выставках не осуществлялось индивидуальное и экскурсионное посещение, на их базе не проводилось культурно-просветительских мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой. С 20 марта 2020 года, в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, допуск посетителей в Государственный художественный музей и его филиалы был приостановлен.

1. Выставка «Дорога Победы», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Сроки экспонирования: 1 сентября – 15 сентября 2020 года

Экспозиция выставки, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне произведений народного художника СССР В. А. Игошева «Дорога Победы», соединяет произведения четырех художников, чья жизнь была вплотную связана с Великой Отечественной войной: художника-фронтовика Софьи Урановой, участника объединения художников блокадного Ленинграда "Боевой карандаш" Ивана Астапова, Народного художника СССР Алекадра Дейнеки и Заслуженного художника России Ирины Воробьевой, запечатлевшей воспоминания об эвакуации в марийскую деревню.

Астапов Иван Степанович (1905- 1982) Родился в селе Романовка Самарской губернии. В 1929 году окончил художественную студию профессора Д. Н. Кардовского в Москве. С 1931 года жил и работал в Ленинграде. Во время Великой Отечественной войны стал одним из организаторов и авторов объединения художников блокадного Ленинграда «Боевой карандаш». С марта по декабрь 1942 года был командирован на Волховский фронт в 80-ю Ленинградскую стрелковую дивизию, где выполнил более 200 натуральных зарисовок. В 1943-1945 годах создал цикл автолитографий «Военный и послевоенный Ленинград».

Дейнека Александр Александрович (1899-1969) - советский живописец, монументалист и график, педагог, профессор. Академик АХ СССР (1947). Народный художник СССР (1963). Герой Социалистического Труда (1969). Лауреат Ленинской премии (1964). В период Великой Отечественной войны Дейнека жил в Москве и выполнял политплакаты для мастерской военно-оборонного плаката «Окна ТАСС». В 1942 году совместно с художником Г. Г. Нисским совершил поездку на фронт под город Юхнов. В 1942 Дейнека создал наполненное героическим пафосом полотно «Оборона Севастополя» (1942), которое явилось своего рода гимном мужеству защитников города. На эскизе изображен один из эпизодов высадки десанта морской пехоты в тылу противника. Произведение наполнено экспрессией, яркостью драматических событий периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Уранова Софья Сергеевна (1910 – 1988) Родилась в городе Пензе. Ученица известного русского художника, академика живописи М. В. Нестерова. Чтобы основательно изучить технологию живописи, Софья Уранова поступила в Реставрационные мастерские Музея изобразительных искусств, где работала несколько лет под руководством художников В. Н. Яковлева и П. Д. Корина. Большую поддержку в образовании оказал ей Алексей Максимович Горький. Он приобрел ее первую самостоятельную работу по живописи. При его содействии она получила возможность совершить путешествие по Западной Европе и ознакомиться с шедеврами мирового искусства в музеях Италии, Англии, Франции, Германии, Австрии, Польши.

На выставке будет представлен цикл графических работ Ирины Воробьевой (1932-1993) – заслуженного художника России (г. Москва), из коллекции переданной Российским фондом культуры. Автор вспоминает военное детство в марийской деревне, тяжкую работу женщин в тылу, лишения. Автору дороги эти образы, добрые глаза и натруженные руки женщин России: мариек, удмурток, русских. В работах представлены суровые простые лица, словно вылепленные и отшлифованные изнурительным трудом и горем, но полные достоинства, в глазах светится доброта, надежда, человечность.

Вклад художников в Победу был неоценим и на идеологическом фронте через обращения к плакату и политической сатире. Объединение «Боевой карандаш» в блокадном Ленинграде возглавлял Иван Астапов. В собрании Государственного художественного музея есть две литографии И. С. Астапова с видами блокадного Ленинграда. Необыкновенную и страшную красоту города отразил в своих работах художник.

2. Выставка «Хоровод детей всех наций»

Сроки экспонирования: 1 сентября– 25 сентября 2020 года

Выставка представляет произведения графики (эскизы) известного советского художника Алексей Фёдорович Пахомов (1900-1973) из фондов Государственного художественного музея. А. Ф. Пахомов - советский график и живописец. Народный художник СССР (1971). Действительный член АХ СССР (1964). Лауреат Государственной премии СССР (1973 - посмертно) и Сталинской премии второй степени (1943).

Эскизы росписи фриза «Хоровод детей всех наций» был выполнен А.Ф. Пахомовым в 1920-х гг. для зала во Дворце культуры имени Первой пятилетки в Ленинграде. Другое его известное название — «Дети мира». Сама настенная роспись не сохранилась. Большой живописный вариант находится в ГРМ. С некоторыми вариациями Пахомов повторил эскиз в 1968 г. для себя. До приобретения Фондом поколений картоны находились в семье художника. До Пахомова никто так проникновенно и выразительно не изображал детей - маленький человек в его видении стал предметом искусства. Яркие классические работы мастера на этом поприще свежи и привлекательны и по сей день.

Основная идея выставки заключается в том, чтобы максимально раскрыть уникальность и многогранность графики (эскизов) известного советского художника объединенного единой темой детства. Выставка предполагает вспомнить, как жили, чему радовались дети того периода времени независимо от национальности и культурной принадлежности. На графических листах автор изобразил маленьких граждан страны Советов, объединенных верой творцов в справедливое и светлое будущее страны. На протяжении всей Советской истории образ здорового, счастливого, идейно подкованного ребенка трактовался как одно из доказательств общественного благополучия социалистического государства.

Выставка направлена к людям разных поколений: для одних она станет поводом для воспоминаний, для других – исторической справкой, для третьих – культурологическим экскурсом в прошлое, когда существовал социализм, и жизнь значительно отличалась от современности. Единственное, что объединяет нас это то, что у каждого человека было детство, и каждый может найти в произведениях Алексея Пахомова нечто близкое только ему.

3. *Выставка графики XIX века «Виды Казани», посвященная 100-летию образования Республики Татарстан*

Сроки экспонирования: 4 сентября - 19 октября 2020 года

Выставка включает графику из фондов Государственного художественного музея, объединенные одной темой. Представлены произведения, посвященные истории Республики Татарстан.

Миссия выставки «Виды Казани», заключается демонстрации зрителю произведений графики известных авторов XIX века таких как: Адам Виктор, Чапи (Шапуи) Николас, Гун Карл (Карлис) Федорович (Фридрихович), Дюран Андре, Огюст Раффе, Келлер Йозеф.

Графические произведения авторов повествуют об архитектуре, костюмах местных жителей и видах окрестностей того периода времени, что способствует созданию небольшого представления жизни Республики Татарстан и его жителей в XIX веке.

Такие техники как офорт и литография стали популярны в тот период времени и помогали художникам создавать большие серии графических произведений окрестностей Российской империи. Известным иностранцем, объехавшим всю европейскую часть России Дюран Андре, произведения которого будут представлены в экспозиции выставки.

Экспозиция, ориентирована на все возрастные и социальные категории населения, будет отражать фрагменты истории Республики Татарстан в XIX веке. Выставка направлена к людям разных поколений: для одних она станет поводом для воспоминаний, для других – исторической справкой, для третьих – культурологическим экскурсом в прошлое.

Республика стала той территорией, которая позволила осуществить ряд замыслов и проектов экономического и политического характера. Для различных народов она является родным домом, а для этнических татар — тем местом, где они смогли осуществить свои многовековые мечты об образовании, развитии языка и культуры.

Столетие Республики Татарстан - это определенная веха в развитии современной республики. Повод осмотреться и задуматься над дальнейшими целями и задачами. Сегодня Татарстан - это европейский регион, но являющийся воротами на Восток. Сосредоточение множества культур, языков, этничности, конфессий, исторических традиций.

4. *Выставка из цикла «Наши художники»*

Сроки экспонирования: 9 сентября – 24 декабря 2020 года

Выставка представляет произведения графики XIX века известного художника того периода времени Андре Дюрана, который в конце 30-х годов объехал всю европейскую часть России и зарисовал с натуры виды многих городов. Впоследствии они были изданы литографским способом: «Вид на Кремль от Каменного моста» (1843) и «Сухарева башня» (1845).

В 1839 году Андре Дюран, французский художник и выдающийся мастер видового жанра, на средства известного мецената Анатолия Демидова, предпринял поездку по русским городам, во время которой выполнил множество рисунков с натуры. В альбоме есть зарисовки не только русских, но и европейских городов, которые он посетил по дороге в Россию.

Результатом поездки стал альбом из ста литографий с городскими и сельскими видами, созданными по впечатлениям его путешествия: «Voyage pittoresque et archologique en Russie» («Живописное и археологическое путешествие по России»). Он вышел в 1842 году в Париже очень ограниченным тиражом. Одним из главных достоинств рисунков было внимание к архитектурным деталям изображенных на гравюрах зданий. Наблюдательность Андре Дюрана (1807-1867 годы) и достоверность его гравюр позволяют нам сейчас

использовать многие литографии для исследования как существующих, так и утраченных сооружений.

5. Выставочный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея»
Сроки экспонирования: 14 сентября – 30 ноября 2020 года

Проект представляет произведения современной графики из фондов Государственного художественного музея. В основу выставочного проекта вошли произведения, созданные художниками на пленэрах, проходящих на территории округа Югры. На протяжении многих лет Государственный художественный музей собирал художников не только из России, но из Франции, Чехии, Нидерландов, Армении, Казахстана, Финляндии. Коллекция пополнялась самыми разнообразными по исполнению произведениями, которые отражали самобытность и красоту Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. В основу концепции выставочного проекта положена коллекция «Югра глазами художников», которая формировалась на протяжении многих лет. Сегодня коллекция «Югра глазами художников» насчитывает около 400 произведений.

Основная идея выставочного проекта заключается в том, чтобы раскрыть уникальность и многогранность графики из собрания Государственного художественного музея, путем демонстрации в выставочном пространстве графических листов, объединённых одной темой и техникой исполнения.

Общий отличительный признак графики из фондов – особое отношение изображаемого предмета к пространству, важную роль в воссоздании которого играет фон бумаги, проступающий под красочным слоем бумаги.

Экспозиция выставочного проекта состоит из двух разделов. В первом «Искусство акварели» - представлены графические произведения авторов, работающих в технике акварельной живописи: Литвененко О. В., Литвененко Е. В., Визель А. Г., Луцко О. В., Лямкин М. П., Семочкина А. В.. Художники используют различные способы цветовой подготовки в многослойной акварели. Экспозицию составят графические листы, выполненные "по сырому" и «по сухому». Сочетание двух данных приемов позволяет художникам выйти за рамки классической технологии. Комбинирование приемов из различных техник называется «смешанная техника». С накоплением опыта профессиональный художник хорошо изучает материал и находит свою собственную комбинацию различных приемов. В данном случае будут представлены произведения с различными авторскими приемами в работе с акварелью.

Во втором разделе «Линия и пятно» - экспонируются произведения таких художников как: Почежерцев А. А., Колесов С. Е., Манкевич М. Н., Плесовских Д. Л., Игнатъева И. В., Зайнулин М. М., Федюшина Н. А. В данном разделе представлены графические произведения, выполненные графитным карандашом, сепией, углем и пастелью. Графические листы отличаются, имеют цвет (а точнее его отсутствие), фон (или пространство) и рабочая поверхность, в качестве которой в подавляющем большинстве случаев выступает белая либо тонированная бумага, фактура играет немаловажную роль. Что касается цвета, то он в произведениях играет второстепенную роль, используется в основном черный или другой контрастный цвет по отношению к фону. Чаще авторами применяется сочетание двух и более цветов.

Выставочный проект организуется Государственным художественным музеем с целью познакомить посетителей с традиционной графикой из коллекции «Югра глазами художников».

6. Выставка из цикла «Антикварное обозрение»

Сроки экспонирования: 4 сентября – 18 декабря 2020 года

В цикле «Антикварное обозрение» в экспозиционном пространстве музея, представляющих антикварные открытки, журналы, старинные фотографии из частных коллекций было создано 7 выставок, подготовлен приказ о проведении цикла, налажено взаимодействие с коллекционерами, осуществлена фотофиксация экспонатов, подготовлены информационные материалы для размещения на сайте музея и в социальных сетях.

Название выставки	Сроки экспонирования
Выставка "Школьные годы чудесные" из цикла «Антикварное	4 сентября-18 октября

обозрение»	
Выставка "Фотодело в СССР" из цикла «Антикварное обозрение»	20-27 октября
Выставка "Любимые игрушки" из цикла "Антикварное обозрение"	2-8 ноября
Выставка "Книжное обозрение" из цикла "Антикварное обозрение"	16-22 ноября
Выставка "Советский фарфор" из цикла "Антикварное обозрение"	30 ноября-6 декабря
Выставка "Чаепитие" из цикла "Антикварное обозрение"	7-14 декабря
Выставка "Новогодняя" из цикла "Антикварное обозрение"	21-31 декабря

7. «Выставка-просмотр по итогам художественной экспедиции» в рамках цикла «Музейный пандус»

Сроки экспонирования: 24 сентября 2020 года

На «Выставке-просмотре» были представлены произведения этюдного характера, выполненные студентами и педагогами по итогам работы «Художественная экспедиция при участии народных художников РФ С.Н. Андрияки и Д.А. Белокина в рамках проекта «Русский лес»» студентами ФГБ ОУВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (г. Москва).

Под руководством педагогов С. Н. Андрияки, Д. А. Белокина и Н. В. Беседновой, начинающие художники создали цикл тематических живописных работ, посвящённых лесу, с применением различных художественных техник (акварель, масло, пастель, уголь). Экспозиция выставки

Пленэрная работа на территории города Ханты-Мансийска позволила закрепить знания, умения и навыки студентов, полученные во время работы в аудиторных условиях.

8. Выставка из цикла «Музейный пандус «Леса Югры»

Сроки экспонирования: 18 сентября – 27 сентября 2020 года

Выставка представляет произведения современных авторов, которых приняли участие в пленэрах на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. За всю историю югорских пленэров художники смогли познакомиться с Кондинским, Березовским, Октябрьским, Ханты-Мансийским районами Ханты-Мансийского автономного округа. Всего в пленэрах приняли участие более 150 художников из России, Франции, Чехии, Нидерландов, Финляндии, Казахстана, произведения которых хранятся в фондах музея.

История пленэрного движения в Югре берет свое начало в 2004 году, когда профессиональные художники Ханты-Мансийского автономного округа и других регионов России – участники всероссийского художественного фестиваля «Россия - АРТ - Югра» совершили путешествие на теплоходе по Оби до Березова. Пленэр был посвящен 50-летию с момента первого приезда в автономный округ народного художника СССР В.А. Игошева, совершавшего творческие поездки в Югру во второй половине XX века.

В 2007 году на проводимый в округе фестиваль обратили внимание именитые художники России и стран Европы и изъявили желание принять участие в форуме. Арт-пленэр получил статус международного и стал проходить под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

С 2014 года открывается новая страница в истории пленэрного движения – пленэр проходит в формате творческой школы по примеру известной, существующей уже несколько десятилетий Академической дачи им. И.Е. Репина. Первая «Югорская академичка» была приурочена к празднованию 80-летия заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева, который выступил художественным руководителем. С тех пор творческое наставничество является основой всероссийского пленэра «Югорская академичка». Еще одной отличительной чертой «Югорской академички» является активное взаимодействие с местным сообществом – проведение мастер-классов и других творческих мероприятий для жителей городов и посёлков Югры под руководством профессиональных художников – участников пленэра.

Одной из приоритетных задач организации пленэров является пополнение фондов музеев Югры – каждый участник передает в дар организаторам не менее одной работы, выполненной на пленэре. Самая крупная пленэрная коллекция округа сформирована в фондах Государственного художественного музея, она насчитывает около 400 произведений и представляет художников России, Франции, Чехии, Нидерландов,

Финляндии, Казахстана. Коллекция пленэрной живописи и графики в собрании Государственного художественного музея имеет большое художественное значение.

IV квартал

1. Выставки из цикла «Наши художники»

Сроки экспонирования: с 26 октября по 30 декабря 2020 г.

Выставки из цикла «Наши художники» (6 единиц) представляют художественные произведения авторов из фондов Государственного художественного музея и организованы в целях популяризации и репрезентации музейных предметов и музейных коллекций Государственного художественного музея.

Список выставок из цикла «Наши художники»

сроки проведения

1. Выставка графики «Карл Гун» из цикла «Наши художники» с 26 октября по 8 ноября 2020 г.
2. Выставка «Офорты И.И. Шишкина» из цикла «Наши художники» с 10 ноября по 22 ноября 2020 г.
3. Выставка графики «Сергей Алимов» из цикла «Наши художники» с 24 ноября по 30 ноября 2020 г.
4. Выставка графики «Евгений Блюмкин» из цикла «Наши художники». с 24 ноября по 30 ноября 2020 г.
5. Выставка графики «Вадим Трофимов» из цикла «Наши художники» с 1 декабря по 13 декабря 2020 г.
6. Выставка графики «Александр Сорокин» из цикла «Наши художники» с 15 декабря по 30 декабря 2020 г.

Цикл «Наши художники» рассчитан на несколько лет и состоит из камерных монографических выставок, представляющих произведения из фондов Государственного художественного музея. Проведение таких выставок - это ступень в популяризации коллекции музея.

Одной из важнейших задач Государственного художественного музея является просвещение, поэтому на выставке можно не только увидеть произведения, но и познакомиться с разными техниками изобразительного искусства.

2. Выставка одной картины «Протопоп Аввакум в Пустозерской темнице» члена Союза художников России А. Г. Визель

Сроки экспонирования: с 6 октября по 29 ноября 2020 г.

На выставке будет представлено одно произведение из фондов Государственного художественного музея югорского художника А. Г. Визель «Протопоп Аввакум в Пустозерской темнице». Выставка приурочена к 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума.

Художник изобразил виднейшего лидера старообрядчества, идеолога и учителя Протопопа Аввакума. Во многом благодаря его трудам старообрядческая традиция сохранилась в годы гонений XVII века. Произведение рассказывает об историческом моменте, написании неповторимой по богатству и выразительности языка книги «Житие», в которой сочетались черты автобиографии, исповеди и проповеди. Так же в Пустозерске были написаны «Книга бесед» (1669–75), «Книга толкований» (ок. 1673–76) и «Книга обличений, или Евангелие вечное» (ок. 1679). А..

Научная концепция выставки использует тематико-хронологический принцип с применением сквозного метода рассказа. Концепция подразумевает максимальную безопасность экспонирования музейных коллекций. Помимо подлинных предметов из собрания музея, на выставке планируется экспонирование информационных материалов.

Протопоп Аввакум Петров (или Аввакум Петрович, 1620-1682) принадлежит к числу наиболее ярких фигур русской истории. Слава Аввакума стала распространяться по Руси еще во время его сибирской ссылки, а в дальнейшем его авторитет многократно усилился. В 1650-е годы он выступил против церковной реформы патриарха Никона и царя Алексея

Михайловича, целью которой было приведение обрядов Русской церкви в соответствие с греческой традицией. За свои взгляды Аввакум больше 20 лет провел в ссылках и тюрьмах, и в итоге был сожжен живьем.

Экспозиция будет дополнена информационными материалами, посвященными жизни Протопопа Аввакума и его последователей.

Выставка призвана обратить внимание посетителей на различные эпизоды истории и формирования такой яркой личности как Протопоп Аввакум, способствовать воспитанию патриотизма у подрастающего поколения.

3. Выставочный проект Е. И. Шелепова «Архетипы» из цикла «Художники Югры» Сроки экспонирования: с 13 октября по 30 октября 2020 г.

На выставке «Архетипы» представлены избранные произведения, выполненные за последние 5 лет.

Евгений Шелепов родился в 1985 году в г. Урай, в 2010 году окончил Ханты-Мансийский институт дизайна и прикладных искусств, филиал Уральской государственной архитектурно-художественной академии. Является участником, дипломантом и лауреатом региональных, всероссийских и международных выставок. Произведения художника находятся в частных коллекциях, государственных музеях, галереях России и за рубежом. С 2014 года Евгений Шелепов живет и работает в городе Ханты-Мансийске, преподает на художественном отделении БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера».

Выставочный проект посвящен архетипам, а именно первообразам, отображающимся в виде соответствующих символов или знаков в графических произведениях автора. Большая часть авторских символов имеет первознак, связанный непосредственно с зарождением Жизни и Земли.

Евгений Шелепов в основном работает с живописью, в пространство которой он помещает керамические фрагменты. Автор также использует в своих произведениях различные фактуры, элементы ткани, металлические предметы и куски рубероида. Графические листы художника не выполнены с натуры, но сохраняют прообраз пространства, бесконечность пейзажа.

Творчество Евгения Шелепова в целом привлекает свежестью восприятия современного мира и очень разнообразными интерпретациями художественных традиций прошлого. Работы полны новых идей и нестандартного, выходящего за рамки прививаемого информационным контекстом, мышления. Таким образом, автор заставляет зрителя выйти за рамки реальности, и погрузится в мир, непохожий на окружающую нас повседневную действительность.

4. выставки «Книжная иллюстрация» из цикла «Музейный пандус» Сроки экспонирования: с 8 октября по 23 октября 2020 г.

Выставка посвящена роли художника в создании книги. Выразительные визуальные образы делают книгу запоминающейся, а благодаря оформлению она иногда превращается в настоящее произведение искусства.

Многие отечественные графики XX-XXI веков занимались оформлением книги или создавали серии иллюстраций к литературным произведениям. Ксения Александровна Клементьева (Морева) (1896-1984) работала в разнообразных графических техниках, пробуя себя в рисунке, акварели, литографии, монотипии, смешанной технике. Ее работы стали классикой советской графики. На выставке представлены ее иллюстрации к Пушкину и Тургеневу, созданные в 1930-е годы. Художник-мультипликатор Сергей Александрович Алимов (г.р. 1938), широко известный, прежде всего, мультфильмом «Каникулы Бонифация», является также автором иллюстраций более чем к 100 книгам, среди которых - «Мёртвые души» Гоголя. Классика мировой литературы представлена работами Игоря Смирнова и Виталия Воловича. Две автолитографии Игоря Алексеевича Смирнова (г.р. 1944) – часть большой серии «Все о Дон Кихоте». Рыцарь печального образа из романа Сервантеса более 30 лет является любимым персонажем художника. Виталий Михайлович Волович (1928-2018) начал работать над оформлением книг еще в середине XX века. В

фондах музея творчество Виталия Воловича представлено иллюстрациями к трагедии Шекспира «Ричард III» (1967) и серией «Ирландские и исландские саги» (1967). Важной частью выставки являются произведения Геннадия Степановича Райшева (г.р. 1934): из серии иллюстраций к «Илиаде» Гомера и иллюстрации к роману Е.Д. Айпина «Божья Матерь в кровавых снегах».

**5. «Выставка современного искусства» из цикла «Музейный пандус»
Сроки экспонирования: с 23 октября по 30 ноября 2020 г.**

«Выставка современного искусства» аккумулировала в себе элементы современного искусства путем традиционной техники, живописи на холсте. На выставке представлены живописные полотна Владислава Золотоверхия, посвященные истории советской России. Живописные работы дополнены плоскостной имитацией советских монументов, искусно выполненной художником. Создание экспозиции было интересной задачей, так как выставочное пространство имеет необычную спиралевидную структуру. Она в итоге позволила поделить экспозицию на несколько составляющих частей (блоков), подчеркнув разнообразие выразительных средств и материалов, которые автор использовал в своих произведениях.

«Выставка современного искусства» являются неисчерпаемым ресурсом для реализации идей по трансформированию выставочного пространства музея. По таким выставкам можно судить о художественной составляющей современного общества – особенно через творчество молодых авторов, отличающихся оригинальным решением. Идеи молодого художника выходят за рамки общепринятых понятий в области искусства, модифицируя и преобразовывая пространство, способствуя оригинальному подходу к работе над созданием экспозиции.

**6. Выставка Ханты-Мансийского окружного отделения «Союз художников России»
Сроки экспонирования: с 4 по 31 декабря 2020 г.**

Выставка Ханты-Мансийского окружного отделения «Союз художников России», которая станет подарком югорчанам к 90-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Выставка Ханты-Мансийского окружного отделения «Союз художников России» проходила в двух форматах: выставка в залах Государственного художественного музея, сформированная из фондов музея и работ авторов, проживающих в Ханты-Мансийске, и виртуальная выставка, включающая произведения авторов из муниципалитетов округа, направленные организаторам в электронном виде.

Югорские художники познакомят жителей и гостей Ханты-Мансийска с живописными, графическими и скульптурными работами, объектами декоративно-прикладного искусства, созданными за последний год.

Современные и неожиданные художественные идеи, новые образы будут представлены в произведениях художников Югры. Экспозиция продемонстрирует широкий диапазон произведений современного искусства. Большая часть работ выполнена в технике классической масляной живописи. Экспонируются произведения Геннадия Райшева, представлены пейзажи, натюрморты, абстрактные композиции Сергея Устюжанина, Александра Седова, Владимира Видинеева и других членов Союза художников России. В состав выставки вошли предметы декоративно-прикладного искусства и скульптура малых форм таких известных художников как Галина Визель, Василиса Портнова и Марина Творжинская. Большинство художников Югры преподают в творческих ВУЗах и ССУЗах округа, и за минувшее время они воспитали наделенных яркой индивидуальностью молодых авторов, которые также участвуют в выставке (Ксения Белкина, Евгений Шелепов, Иван Демьяненко).

Государственный художественный музей регулярно организует персональные, тематические и групповые выставки членов Союза художников России в рамках цикла «Художники Югры». Данный проект направлен на поддержку и популяризацию профессионального изобразительного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, позиционирование его в межрегиональном и всероссийском культурном пространстве.

7. Фотовыставка «АРТ-Мол» в рамках цикла «Музейный пандус»
Сроки экспонирования: с 23 по 31 декабря 2020 г.

На выставке представлены фотоработы участников проекта и репортажные фотографии мероприятий в рамках проекта «АРТ-Мол». Серия фотографий рассказывает о работе с молодежью на протяжении нескольких лет в рамках культурно-просветительского проекта «АРТ-Мол», который направлен на творчество как альтернативе вредным привычкам.

Также подготовлена презентация в онлайн-формате в группе Государственного художественного музея «БК».

8. Окружной выставочный проект «АРТ-Югра» в рамках цикла «Музейный пандус»
Сроки экспонирования: с 1 по 20 декабря 2020 г.

Окружной выставочный проект «АРТ-Югра» приурочен к 90-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и представляет творчество югорских художников.

Проект «АРТ-Югра» проходила в двух форматах: выставка в залах Государственного художественного музея, сформированная из фондов музея и работ авторов, проживающих в Ханты-Мансийске, и виртуальная выставка, включающая произведения авторов из муниципалитетов округа, направленные организаторам в электронном виде.

Мероприятия под названием «АРТ-Югра» известны на международном и российском уровне уже более 15 лет, и организация очередной выставки - это новая возможность познакомить зрителя с высокохудожественными образцами современного изобразительного искусства округа во всём многообразии направлений, техник и манер.

В выставке приняли участие около 30 художников, дизайнеров, в том числе начинающих авторов, в возрасте от 18 лет, проживающих на территории Югры. Выставочный проект состоит из трех разделов: «Живопись», «Графика», «Актуальное искусство».

Произведения станковой живописи, выполненные в различных жанрах, отличаются высоким качеством исполнения и мастерством художников. Это - пленэрные этюды Александра Александрова (Сургут), гиперреалистичные пейзажи Евгения Гордейко (Югорск), картина «Старый дом» в свободной авторской манере Марии Манкевич (Ханты-Мансийск), классический натюрморт Николая Устюжанина (Ханты-Мансийск) и др. Произведения оригинальной графики, образцы тиражной печатной графики, а также оригинальные и смешанные графические техники представили ханты-мансийские авторы: Ксения Белкина, Галина Визель, Ольга Бурова, Наталья Жеманская, Владислав Золотоверхий, Елизавета Рябцева, Марина Творжинская.

Актуальное искусство представили уже известные зрителю художники Югры: Владимир Бугаев (Ханты-Мансийск), Иван Демьяненко (Нижневартовск), Владислав-Али Алеев (Ханты-Мансийск), Антон Мунтян (Нижневартовск), Евгений Шелепов (Ханты-Мансийск), а также начинающие авторы - студенты Нижневартовского строительного колледжа. Окружной выставочный проект «АРТ-Югра» презентует творчество югорских художников, позволяет анализировать особенности художественных исканий и знакомиться с новыми именами в изобразительном искусстве Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

Выставки в рамках реализации проектов, заявленных на предоставление финансовой помощи из резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

9. Выставочный проект «Югра глазами художников»
Сроки экспонирования: с 2 по 30 ноября 2020 г.

На выставке представлены 43 произведения живописи и графики из коллекции музея, созданные в период 2005-2019 гг. художниками России и ряда зарубежных стран,

побывавшими на пленэрах в Югре и открывшими миру этот край как место уникальной красоты. В представленных живописных и графических произведениях можно увидеть, что каждый автор обладает особым, только ему присущим ощущением пространства, вмещающего глубоко личностное и вместе с тем всеобъемлющее начало.

История пленэрного движения в Югре начинается в 2004 году, когда профессиональные художники Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и других регионов России в рамках всероссийского художественного фестиваля «Россия – АРТ–Югра» совершили путешествие на теплоходе по Оби до Березова. В 2005 году пленэр-тур «В краю рек и озер» проходил по маршруту Ханты-Мансийск – Кондинское – Междуреченский – Ханты-Мансийск и был посвящен 75-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Выставка по итогам пленэра прошла не только в Ханты-Мансийске, но и в выставочном зале ВТОО «Союз художников России» города Челябинска.

Международные арт-пленэры 2007 и 2011 годов прошли под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, что послужило росту их статуса и популярности в художественном сообществе. Во время второго международного пленэра «ART-UGRA 2011» художникам из России, Франции и Чехии было предложено отправиться из столицы Югры в один из самых отдалённых, малонаселённых, труднодоступных и малоизвестных художественному миру районов округа – Приполярный Урал.

Пленэры способствовали профессиональному росту художников, живущих в разных городах и поселениях Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, часто – на значительном отдалении друг от друга. Каждый пленэр завершался итоговой выставкой, которая позволила транслировать художественный образ Югры не только на территории округа, но и за его пределами. Художественные смыслы и живописные открытия этой большой творческой работы находят отражение в научных исследованиях и выставочных проектах Государственного художественного музея. Одной из приоритетных задач организации пленэров является пополнение музейных фондов – каждый участник передает в дар организаторам не менее одной работы, выполненной на пленэре. Выставка «Югра глазами художников» является своеобразным итогом формирования пленэрной коллекции, которая является самой крупной в автономном округе и насчитывает 370 произведений.

Каждый художник, побывавший в Югре, нашёл свою гармоническую тональность, сумел проявить впечатление от увиденного не только через разнообразные типы (пейзаж-портрет, пейзаж-панорама, пейзаж-настроение), образы и символы, но и в разных техниках: в масляной живописи, акварели, гуаши, акриловых красках. Всего в пленэрах приняли участие около 200 художников из России, Франции, Чехии, Нидерландов, Финляндии, Казахстана, Армении, Украины.

10. Выставка по итогам конкурса «Моя Югра - моя Россия!»

Сроки экспонирования: с 2 декабря по 20 декабря 2020 г.

Была организована и проведена виртуальная выставка по итогам фотоконкурса «Моя Югра - моя Россия!», которая была размещена на официальном сайте Музея в сети Интернет (ghm-hmao.ru) и на официальных страницах социальных сетей учреждения. В рамках выставки был подготовлен и издан буклет по итогам фотоконкурса «Моя Югра – моя Россия!»

В рамках договора № НС-25-1/20 о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности от 03 февраля 2020 г. с Автономной некоммерческой организацией «Творческая мастерская «Удивительные вещи»:

11. Выставка «7 эмоций»

Сроки экспонирования: с 20 октября по 30 ноября 2020 г.

Новый организованный в 2020 году выставочный проект «Семь эмоций» посвящен теме человеческих чувств. Проект представляет посетителям личную позицию авторов в отношении эмоциональной составляющей и проблем, которые близки современному художнику. На выставке можно в полной мере ощутить т.н. «фундаментальные» эмоции: удивление-возбуждение, радость-счастье, гнев-ярость, отвращение-омерзение, страх-ужас, печаль-грусть.

В проекте приняли участие 3 молодых автора, работающих в рамках актуального искусства: Владислав Золотоверхий (г. Ханты-Мансийска), Артем Мунтян (г. Нижневартовск) и Антон Зуев (г. Нижневартовск).

Первый раздел – «Размышление» - представлен произведениями Артема Мунтяна (г. Нижневартовск). Основной идеей проекта является представление радости и удивления под разными углами восприятия. Через современное искусство автор ведет рассказ о собственном взгляде на радость, которая у каждого своя в зависимости от материальных и духовных ценностей. Раздел «Размышление» - это попытка молодого художника преодолеть стилевую дистанцию между традиционным искусством и современным.

Главная идея проекта - общение со зрителем. Есть музеи, где зритель взаимодействует только с произведением, но здесь посетитель находится в тесной коммуникации с самим художником. Автор предлагает нестандартный подход, разрешая «поучаствовать» в создании арт-объектов: посетитель может самостоятельно вписать маркером на поверхности полотна художника слово «Радость» (или «Удивление»), и таким образом обретает возможность внести свою лепту в создание коллективной инсталляции.

Второй раздел включил в себя монументальные полотна Владислава Золотоверхого (г. Ханты-Мансийск). Живописные холсты посвящены истории советской России. Проект «Печаль» связан непосредственно с разнообразными человеческими эмоциями, которые возникают при созерцании непростых событий нашей страны. Представлены три монументальных живописных произведения, выполненные акрилом на холсте. На одном из них изображен «демонтаж» памятника вождю мирового пролетариата. Работа с изображением В. И. Ленина появилась на фоне событий, разворачивающихся на территории современной Украины. Художник с грустью запечатлел снос памятников советской эпохи. В другой работе В. Золотоверхий представил монумент, посвященный героям Великой Отечественной войны, победившим фашизм. Живописные работы дополнены плоскостной имитацией советских монументов, искусно выполненной художником.

Третий раздел представлен лаконичными произведениями Антона Зуева (г. Нижневартовск) и имеет необычное название «Э.М.О.». Концептуальный проект состоит из трех объектов и направлен на создание образа в воображении зрителя при помощи ассоциаций. Объекты нацелены на интеллектуальное осмысление произведения. Станковые работы Антона Зуева содержат, по замыслу автора, имитацию разбитого стекла. Разлетевшиеся осколки стекла символизируют силу гнева.

В проекте задействованы элементы, которые способствуют вовлечению разных органов чувств: не только зрения, но и слуха, осязания, обоняния. На ключевых площадках проекта размещены закрытые емкости с ароматами, каждый из которых посвящен какой-то эмоции. Эти небольшие объекты сопровождаются надписями: «Радость», «Счастье», «Печаль», «Гнев», «Отвращение».

Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» организовал в 2020 году 14 выставок, из них 4 внутримузейных и 10 – с привлечением других фондов.

1. Выставка «Мультляндия»

Сроки экспонирования: 7 февраля – 10 марта 2020 г.

Выставка, организованная отделом «Детская художественная галерея» в рамках XVIII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» совместно с автономным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Югорский кинопроект».

К экспонированию на выставке представлены репродукции афиш мультфильмов, созданных на киностудии «Союзмультфильм», авторские эскизы члена Союза кинематографистов России, главного художника киностудии «Союзмультфильм» Валерия Коваля и афиши современных комедийных мультипликационных фильмов.

Для юных посетителей выставки сотрудники филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» разработали музейное занятие «Герои мультфильмов». На музейных занятиях воспитанники детских садов и учащиеся младшего звена средних общеобразовательных школ Ханты-Мансийска познакомились с понятием «мультипликация», с процессом создания мультфильмов, с первопроходцами в области мультипликации, рисовали

мультгероев в графической технике. В период экспонирования выставку посетили 252 человека. 29 человек стали участниками экскурсий по выставке, 219 детей стали участниками музейного занятия «Герои мультфильмов».

2. Выставка «Морские истории»

Сроки экспонирования: 5 февраля – 29 марта 2020 года

Выставка из фондов Государственного художественного музея, приуроченная ко Дню защитника Отечества. На выставке представлены живописные и графические произведения советских художников, созданные во второй половине XX века: И. В. Ивановского, И. Ф. Константинова, Н. А. Шишловского, Г. В. Галутвы, М. П. Сажаева, а также современного художника А.Г. Визеля.

Главная тема экспозиции – море и корабли, а также люди, избравшие морской промысел своей профессией.

В период экспонирования, выставку посетили 300 человек. 43 человека стали участниками экскурсий по выставке. 8 человек стали участниками тематического мастер-класса «Морской пейзаж», разработанного на основе экспозиции выставки.

С 20 марта 2020 года, в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, допуск посетителей в Государственный художественный музей и его филиалы был приостановлен.

На организуемых в период с марта по декабрь 2020 года выставках не осуществлялось индивидуальное и экскурсионное посещение, на их базе не проводилось культурно-просветительских мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой.

3. Выставка «Весенний вернисаж. Женщине посвящается»

Сроки экспонирования: 19 марта – 19 апреля 2020 года

Выставка «Весенний вернисаж. Женщине посвящается» - совместный творческий проект Государственного художественного музея и Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России».

На выставке представлены 61 авторское произведение живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, как признанных авторов, так и начинающих художников – студентов и учащихся Центра искусств для одаренных детей Севера. Пейзажи, натюрморты, портреты и произведения декоративно-прикладного искусства художников объединены общей тематикой – посвящением весне и женщине. Среди участников - Народный художник России Галина Визель, Заслуженный художник России Владимир Колов, члены Союза художников России Василиса Портнова, Сергей Устюжанин, Наталья Жеманская, Лариса Колова, Ксения Белкина.

4. Выставка «Для солнца все равны» из цикла «Вернисаж в Детской художественной галерее»

Сроки экспонирования: 26 августа – 18 сентября 2020 г.

Персональная выставка современного художника Николая Михайловича Цветкова (г. Санкт-Петербург) из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее».

К экспонированию на выставке представлены 19 графических произведений художника, которые характеризуются значимой ролью философской и духовной составляющей.

В период экспонирования, выставку посетили 308 человек, 43 человека стали участниками экскурсий по выставке.

5. Выставка «Служу Отечеству!» из цикла «Вернисаж в Детской художественной галерее»

Сроки экспонирования: 28 августа – 30 сентября 2020 года

Выставка детского творчества, приуроченная к 75-летию Победы в Великой отечественной войне и сформированная по итогам проведения культурно-образовательного мероприятия для детей и подростков «Защитники Отечества». Мероприятие проводилось совместно с Региональной общественной организацией «Союз ветеранов боевых действий» в целях поддержания преемственности поколений ветеранов Великой Отечественной войны

и ветеранов боевых действий, расширения представлений детей и подростков о российской армии, разных видах войск и боевой техники, формирования уважительного отношения к отечественной истории и культуре.

К экспонированию на выставке представлены **48** живописных и графических произведений - рисунки на тему Великой Отечественной войны, а также серии портретных и сюжетных композиций, популяризирующих образ современного военнослужащего.

6. Выставка детского рисунка из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее»

Сроки экспонирования: 11 сентября 2020 года

Выставка детского творчества, организованная отделом «Детская художественная галерея» в рамках презентации культурно-просветительного проекта «Истоки творчества».

К экспонированию на выставке представлены творческие работы детей – участников культурно-образовательных мероприятий филиала, посвященные теме семьи, семейных ценностей и любви к родному краю – портреты, пейзажи и жанровые композиции.

7. Выставка «Благословенна наша земля!»

Сроки экспонирования: 16 сентября – 18 октября 2020 года

Выставка графических и живописных произведений советских художников, сформированная из фондов Государственного художественного музея.

К экспонированию на выставке представлены **22** произведения, выполненные в жанре пейзажа, созданные во второй половине XX века профессиональными художниками из Москвы, Ленинграда, Владимира, Тюмени, Кургана, а также Болгарии и Франции. Важной темой, представленной на выставке, является вопрос поиска источника художественного образа в пейзаже. Художники передают естественные, неизбежные, радикальные и сезонные изменения в пейзаже, постоянное непостоянство природы. Привлекавшая не только отечественных художников, эта тема в России получила особенное развитие благодаря огромным расстояниям, разнообразию климатических зон и резко континентальному климату, позволившим передавать в своих полотнах буйство красок и различные состояния родной природы.

8. Выставка «О сестре милосердия»

Сроки экспонирования: 16 сентября – 18 октября 2020 года

Выставка живописных произведений, приуроченная к 75-летию Победы в Великой отечественной войне.

На выставке, сформированной из фондов Государственного художественного музея, представлены **4** произведения советского художника П.М. Кондратьева из серии «Сестры милосердия» (1980-е гг.). Художник обращается к нравственным ценностям в человеческой жизни, к одной из главных добродетелей – милосердию. На картинах предстают одухотворенные образы, полные сострадания, доброты и самоотверженного терпения. Эта серия стала итоговой в творческой жизни художника.

9. Выставка «Четверть века, сохраняя традиции»

Сроки экспонирования: 1 октября – 30 ноября 2020 года

Выставочный проект, приуроченный 25-летию юбилею БУ ХМАО – Югры «Центр народных промыслов и ремесел», представляющий собой калейдоскоп проектов и мероприятий учреждения: итоги научных исследований, экспедиций, выставок, конкурсов профессионального мастерства.

К экспонированию на выставке представлена уникальная коллекция Центра ремесел, собранная по крупицам и восстановленная художниками, отражающая красоту и богатство исторического наследия Югры: археологическая керамика, остяко-вогульская вышитая одежда, художественная береста русских старожилов, обских угров, резная посуда и др. Центральным в экспозиции является проект «Река. Лодка. Жизнь», отражающий мифологию, обрядовые и культурные традиции, художественное ремесло ханты и манси.

10. Выставки «Сказки бабушки Анне», «Древний Эмдер» из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее»

Сроки экспонирования: 1 октября – 30 ноября 2020 года

Выставка детского творчества, сформированная отделом «Детская художественная галерея» из собрания Историко-краеведческого музея «Отражение» (МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка»).

К экспонированию на выставке представлены **49** рисунков, посвященных сказкам мансийской сказительницы Анны Митрофановны Коньковой.

11. Выставка педагогов-художников «Графика»

Сроки экспонирования: 20 октября – 21 ноября 2020 года

Выставка графических произведений современных педагогов-художников, специализирующихся на создании графических произведений графитовым карандашом - Анастасии Евгеньевны Гуровой (г. Омск), Олеси Анатольевны и Сергея Геннадьевича Медведевых (г. Нижневартовск).

К экспонированию на выставке представлены более **30** произведений - пейзажи, портреты и жанровые композиции – творческие искания талантливых мыслящих художников современности.

12. Выставка «Графика Софьи Халецкой»

Сроки экспонирования: 20 октября – 21 ноября 2020 года

Выставочный проект из цикла «Художники России», сформированный из собрания Государственного художественного музея в целях популяризации коллекций, переданных учреждению Российским Фондом Культуры.

К экспонированию на выставке представлены **29** произведений советской художницы Софьи Георгиевны Халецкой (1934 – 1997), созданных в период конца 1980-х – начала 1990-х годов в одной из старейших техник рисования – монотипии. Значительную часть творчества С. Халецкой, в том числе и представляемые на выставке произведения, составляют фантазии на темы музыкальных произведений.

13. Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»

Сроки экспонирования: 10 декабря – 31 декабря 2020 года

Выставочный проект отдела «Детская художественная галерея», приуроченный к 90-летию со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. На выставке представлены лучшие творческие работы участников по итогам VIII окружного заочного конкурса «Мой Мир: Семья, Югра и Я», посвященные теме любви к родному краю и пропагандирующие средствами изобразительного искусства семейные ценности.

14. Рождественская выставка детского творчества

Сроки экспонирования: 18 декабря 2020 – 15 января 2021 года

Ежегодный выставочный проект отдела филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», организованный отделом «Детская художественная галерея».

К экспонированию на выставке представлены произведения живописи, графики и декоративно-прикладного творчества, посвященные теме Рождества и Нового Года из фондов Государственного художественного музея.

Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей» организовал в 2020 году 10 временных выставок, из них 2 внутримузейных и 8 – с привлечением других фондов.

1. Название выставки: Проект: Выставки – дарения «Геннадий Райшев. Избранное».

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

Ежегодный проект «Геннадий Райшев: Выставки-дарения» проводился в рамках юбилейных мероприятий к 85-летию Мастера.

Раздел: выставка-дарение «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Избранное».

Сроки экспонирования: 02 ноября 2019 года – 02 февраля 2020 года.

В состав выставки-дарения «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Избранное» было отобрано 19 живописных произведений разных лет, в целом они отражают разные грани

поисков художника, но в целом эта выставка окрашена автобиографическим началом. Представленные произведения переданы автором в государственный музейный фонд, хранящийся в Галерее. За I квартал 2020 года выставку посетили 278 человек.

Раздел: выставка-дарение «Геннадий Райшев. Новые работы. Избранное».

Сроки экспонирования: 16 ноября 2019 года – 09 февраля 2020 года.

Выставка – дарение «Геннадий Райшев. Новые работы» открылась в рамках программы юбилейного творческого вечера, посвященного 85-летию Мастера. Традиционно в экспозиции представлены новые избранные произведения живописи активно работающего художника. 33 произведения мастера, созданных преимущественно в 2019 году, составили благотворительный дар, который пополнил музейные фонды Югры. За I квартал 2020 года выставку посетили 638 человек. Из них 186 человек стали участниками музейных занятий и мастер-классов, разработанных на основе экспозиции.

2. Название выставки: «Геннадий Райшев. По мотивам «Илиады» и «Одиссеи» Гомера» в рамках проекта «Диалоги».

Сроки экспонирования: 06 февраля – 05 апреля 2020 года.

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

Выставка продолжила долгосрочный проект Галереи-мастерской Г.С. Райшева «Диалоги». С иллюстрациями к литературной классике связаны известные циклы произведений Геннадия Райшева. К древнегреческому эпосу Райшев обращался дважды, в важные для него периоды творчества: в 1987, выполнив серию, экспонировавшуюся на известной персональной выставке 1988 года, и в 1997, после крупных выставок в Екатеринбурге и Тюмени. С Гомера начинался переход художника от югорской архаики к древней мировой художественной традиции. В составе экспозиции представлено 48 предметов.

В 2020 году выставку посетили 637 человек. Гостями открытия стали 82 человека.

3. Название выставки: «Лики моей земли» в рамках проекта «Человек. Природа. Космос».

Сроки экспонирования: 13 февраля – 18 декабря 2020 года.

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

Эта постоянно обновляющаяся выставка связана с главной темой Г.С. Райшева – человеком и природой югорской земли. Из множества картин автора отобраны живописные работы 2000-2010-х годов. Доминантой экспозиции являются два крупномасштабных полотна «Под знаком Нуми-Торума» и «Под дугой», расположенных на центральной и левой стенах холла.

С этой экспозиции начинается обзорная экскурсия по Галерее-мастерской, здесь проходят занятия и мастер-классы с детьми, мероприятия культурных программ и акций.

Всего представлено 43 работы из музейных фондов ГМР и личного собрания Г.С. Райшева.

В 2020 году выставку посетили 711 человек.

С 20 марта 2020 года, в связи с принятыми в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре ограничительными мерами по предотвращению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной COVID-19, допуск посетителей в Государственный художественный музей и его филиалы был приостановлен.

На организуемых в период с апреля по декабрь 2020 года выставках не осуществлялось индивидуальное и экскурсионное посещение, на их базе не проводилось культурно-просветительских мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой.

4. Название выставки: «Геннадий Райшев. Война издалека». К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Сроки экспонирования: 09 апреля – 20 сентября 2020 года.

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

Тема войны для Г.С. Райшева связана с памятью детства и вместе с тем с размышлениями о войне как явлении. Все пропущено им через жизнь на конкретном «бугорке земли» – селении Сивохребт и связано с судьбами близких людей. Вместе с тем эта «война издалека» (название одноименной картины) является частью той общей отечественной и мировой войны, которая у Райшева выступает как народная. Отдаленность, географическая и временная, эту народную суть войны особенно ярко высвечивает. В состав выставки вошли избранные произведения Мастера разных лет, начиная с 1970-х годов и включая недавно написанные. Всего на выставке экспонировалось 28 предметов.

Выставка была подготовлена в конце марта, но в связи с введением мер по не распространению новой коронавирусной инфекции COVID – 19 зритель в зале не смог посмотреть выставку. Сроки экспонирования в залах музея с 09 апреля по 24 мая 2020 года были продлены до 20 сентября. Параллельно выставка освещалась на официальном сайте Галереи и страницах в социальных сетях.

5. Название выставки: «Музыкальное приношение Баху» в рамках проекта «Диалоги».

Сроки экспонирования: 01 сентября – 20 сентября 2020.

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

Выставка была посвящена 335-летию со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха и представила одну из ярких граней творчества Г.С. Райшева, связанного с музыкой. Музыка и изобразительное искусство воспринимаются мастером как органически целое в выражении гармонии мира, объединенное ритмом, движением, эмоциональной окрашенностью. Показаны произведения, посвященные Баху и его последователям («Орган звучит» серия «Музыка»), «музыкальные импровизации» художника («Музыкальные импровизации», «Дирижер»).

6. Название выставочного проекта: выставка из цикла «Из мастерской художника».

Сроки экспонирования: 24 сентября – 08 ноября 2020 года.

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

Выставка из цикла «Из мастерской художника» «Геннадий Райшев: «Конек-Горбунок», посвящена 205-летию Петра Ершова.

Представлены картинные композиции Геннадия Райшева, созданные в редкой для него технике темпера. Яркий живописный характер, масштаб работ выделяет их среди литературной графики автора, и это, безусловно, связано с фольклорной основой произведения. Необычно и пространственное решение, передающее дух волшебной сказки, и вместе с тем близкое сценографическому, в котором, по словам автора, зритель может находиться, «участвовать, как действующее лицо». На выставке было представлено 10 фондовых работ.

7. Название выставочного проекта: выставка из цикла «Из мастерской художника».

Сроки экспонирования: 01 октября – 30 октября 2020 года.

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

Выставка посвящена памяти сургутского педагога Аркадия Степановича Знаменского, оставившего яркий след в истории образования Западной Сибири. Главная идея – презентация работ биографического характера, отражающих школьный период учебы художника. Акцент сделан на портрет учителя физики А.С. Знаменского и портрет первой учительницы Г.С. Райшева – Александры Дмитриевны Лисиенко. В составе экспозиции две фондовые работы из серии «Тени». Всего на выставке представлено 5 работ.

8. Название выставочного проекта: проект «Выставки-дарения»: «Геннадий Райшев. Из творческого наследия».

Сроки экспонирования: 28 сентября – 08 ноября 2020 года.

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

В числе представленных этапных произведений 2000 года – триптих «Богиня реки Аган», диптих «Образ князя Самара», «Азия», серия пейзажей Ханты-Мансийска и др. Помимо

этого, в 2000 году были созданы эскизы и основа композиций двух известных ныне крупномасштабных полотен «Под знаком Нуми-Торума» и «Под дугой». На выставке экспонируется 29 предметов.

9. Название выставочного проекта: Выставка произведений Г.С. Райшева «Облетающий землю».

Сроки экспонирования: с 12 ноября 2020 года – 18 декабря 2020 года.

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

Главная идея выставки – представить избранные произведения живописи, созданные художником в 2020 году.

Центральное место в экспозиции отведено двум монументальным триптихам – «Мир-суснэ-хум» и «Сорни-най», созданным до начала пандемии. Отдельный блок составляет автобиографическая серия «Тропа жизни», связанная с памятью детства и другими сюжетными мотивами. Яркие живописные работы с космологическими образами, с «райшевскими» персонажами и мотивами из сибирской жизни дополняют выставку новых работ и составляют характерную для художника многогранную картину жизни. На выставке экспонируется 30 предметов.

Это последняя выставка новых работ Мастера. Накануне ее открытия Геннадий Степанович Райшев ушел из жизни, оставив богатейшее творческое наследие и память о своих замечательных выставках.

10. Название выставочного проекта: Выставка совместно с Региональной общественной организацией «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». К 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Сроки экспонирования: 10 декабря 2020 года – 31 января 2021 года.

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей». Параллельно выставка освещалась на официальном сайте Галереи и страницах в социальных сетях.

Выставка посвящена 25-летию Союза мастеров традиционных промыслов Югры.

Изготовление изделий из сукна у обских угров основывается на древних местных традициях и остается востребованным в настоящее время.

На выставке представлены разные виды изделий из сукна с орнаментальным декором: распашная женская одежда (сахи), игольницы в технике мозаики, ритуальные рукавицы, шапки, пояса, детские куклы. Часть их изготовлена мастерами в ходе семинара по пошиву суконного халата в пп. Казым и Саранпауль. На выставке экспонируется 30 предметов.

**Партнерские отношения на основе договоров бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
 «Государственный художественный музей» в 2020 году
 (раздел отчета 5.2. «Музейный маркетинг», подраздел 5.2.2. «Связи с общественностью»)**

Договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности на 2020 год и проведенные мероприятия

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Формы работы с организацией/учреждением, с которым заключен договор	Мероприятия в рамках договора, проведенные в отчетный период
1	НС-01/20	13.01.2020	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»	
2	НС-02/20	13.01.2020	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»	Реализация культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий	в рамках проекта «Творим добро» состоялось 3 мероприятия, в которых приняли участие 34 воспитанника БУ «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям»
3	НС-03/20	13.01.2020	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения»	Реализация мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, организация экскурсионного обслуживания	-Экскурсия по постоянной экспозиции в рамках презентации обновленного пространства «Дом-музей. Перезагрузка» (1 мероприятие, 14 участников); -Экскурсионное обслуживание по постоянной экспозиции и временным выставкам (1 мероприятие, 13 участников), -Концерт классической музыки «Дыхание весны» (1 мероприятие, 28 участников). -Музейное занятие «Женский образ через

					века» (2 чел.)
4	НС-04/20	13.01.2020	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	в рамках проекта «Творим добро» состоялось 3 мероприятия, в которых приняли участие 34 воспитанника БУ «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям». -Художественный мастер-класс «Зимняя сказка» (1 мероприятие, 14 участников), -Мастер-класс «Тематический №2» «Открытка к 8 марта» (2 мастер-класса, 20 участников).
5	НС-05/20	13.01.2020	Ханты-Мансийская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»	-Мастер-класс «Тематический №1» «Зимний пейзаж» (1 мастер-класс, 8 участников), -Презентация обновленного пространства «Дом-Музей. Перегрузка» (6 участников), - Концерт классической музыки «Дыхание весны» (8 участников). -Литературные чтения в рамках проекта «Диалоги» по программе «Искусство без границ» - Музейное занятие «Каменный век» (9 чел.) - Мастер-класс «Монотипия» (13 чел.)
6	НС-06/20	13.01.2020	региональное общественное движение инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «ПРЕОБРАЗОВАНИЕ»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»	-Мастер-класс «Тематический №1» «Зимний пейзаж» (1 мастер-класс, 2 участника), -Презентация обновленного пространства «Дом-Музей. Перегрузка» (3 участника), - Концерт классической музыки «Дыхание весны» (4 участника). - Мастер-класс «Натюрморт с чайником» (6 чел.)
7	НС-07/20	13.01.2020	Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	- Экскурсионное обслуживание. Презентация обновленного пространства "Дом-музей. Перегрузка" (14 участников) -Литературные чтения в рамках проекта «Диалоги»

					- участие в подготовке выпуска альманаха писательской организации ХМАО «Эринтур»
8	НС-08/20	13.01.2020	региональная общественная организация "Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры"	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий	Выставка совместно с Региональной общественной организацией «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». К 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
9	НС-09/20	13.01.2020	Тюменская областная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового красного знамени общество слепых»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»	
10	НС-10/20	13.01.2020	Ханты-Мансийская районная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов	Реализация мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, организация экскурсионного обслуживания	-Экскурсия по постоянной экспозиции и временным выставкам (1 мероприятие, 14 участников), -Концерт классической музыки «Дыхание весны» (1 мероприятие, 28 участников). -Презентация обновленного пространства «Дом-музей. Перезагрузка» (6 участников).
11	НС-11/20	13.01.2020	региональная общественная организация «Ханты-Мансийский творческий союз художников»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	Участие в реализации культурно-просветительского проекта «Истоки творчества», создание экспозиции, на которой были представлены произведения членов Творческого союза (Мунтян А., Зуев А.)
12	НС-12/20	13.01.2020	автономная некоммерческая организация «Центр социальных услуг и социальной адаптации инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья «Свободное	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного	

			движение»	округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»	
13	НС-13/20	13.01.2020	региональная общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ассоциация ветеранов десантных войск и войск спецназа»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	
14	НС-14/20	13.01.2020	ассоциация детских и молодежных объединений Ханты-Мансийского автономного округа	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	
15	НС-15/20	13.01.2020	Ханты-Мансийское региональное отделение общероссийской общественной организации семей погибших защитников Отечества	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	
16	НС-16/20	13.01.2020	автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Югорский кинопроект»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	Организация выставки «Мультландия» в рамках XVIII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня». Предоставление копий фильмов для проведения мероприятий в рамках культурно-просветительского проекта «Художник и кино»
17	НС-17/20	13.01.2020	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 8 «Солнышко»	Реализация культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий	- Музейное занятие «Пейзаж в творчестве В.А. Игошева» (27 участников), - Музейное занятие «Герои мультфильмов» (3 мероприятия, 72 участника).
18	НС-18/20	14.01.2020	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 17 "Незнайка"	Реализация культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий	
19	НС-19/20	14.01.2020	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное	Реализация культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация	

			учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 21 «Теремок»	экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий	
20	НС-20/20	14.01.2020	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»	Реализация культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий	-Экскурсия по постоянной экспозиции и временным выставкам (1 экскурсия, 26 участников); -Музейное занятие «Пейзаж в творчестве В.А.Игошева» (1 занятие, 12учасников); -Мастер-класс «Тематический №1» (1 мастер-класс, 26 участников). - Мастер-класс «Символ года 2020» (16 чел.) - Культурно-образовательное мероприятие «Весенний праздник» (26 чел.) - Культурно-образовательное мероприятие «Каменный век в художественном» (24 чел.)
21	НС-21/20	14.01.2020	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8»	Реализация культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий	- Мастер-класс «Тематический №1» (3 мероприятия, 42 участника), - Квест «Северные тропы» (1 мероприятие, 28 участников), - Экскурсионное обслуживание, -Презентация обновленного пространства «Дом-музей. Перезагрузка» (1 экскурсия, 27 участников) - Мастер-класс «Открытка к 23 февраля» (11 чел.) - Культурно-образовательное мероприятие «Весенний праздник» (38 чел.)
22	НС-22/20	14.01.2020	казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-	- Мастер-класс «Зимний вечер» (8 чел.) - Музейное занятие «Каменный век» (9 чел.) - Мастер-класс «Птицы прилетели» (8 чел.) - Экскурсия по выставке «Путь к гармонии» (17 чел.)

				Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»	
23	НС-23/20	14.01.2020	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Реализация культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий	- Организация и проведение педагогами ДШИ мастер-класса на культурно-образовательном мероприятии для семейной аудитории «Музейный выходной»
24	НС-24/20	14.01.2020	бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	- Волонтерская помощь студентов художественного отделения в проведении мастер-классов и рисовального класса на культурно-образовательном мероприятии для семейной аудитории «Музейный выходной» - экскурсия для студентов художественного отделения (15 чел.) - проведение онлайн-мастер-классов студентами и педагогами художественного отделения (10 мастер-классов) - организация мастер-класса под руководством народного художника РФ Сергея Андрияки для учащихся художественного отделения - литературные чтения в рамках проекта «Диалоги» - Презентация обновленного пространства «Дом-музей. Перегрузка» (1 мероприятие, 11 человек), - Концерт «Дыхание весны» (1 мероприятие, 36 человек), - Организация выставки «Весенний вернисаж»; - Online-акция «PROgraffiti» (1 мероприятие, 11 участников)
25	НС-25/20	14.01.2020	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	- Презентация обновленного пространства «Дом-музей. Перегрузка» (6 участников), - Организация и проведение передвижной выставки «Мой мир: Семья, Югра и я».

26	НС-26/20	29.01.2020	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Югорский государственный университет»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	Организация производственной практики студентов ЮГУ Презентация обновленного пространства «Дом-музей. Перезагрузка» (11 участников). Предоставление видеозаписей музейных занятий для размещения на сайте ЮГУ в рамках Всероссийского фестиваля науки НАУКА 0+
----	----------	------------	---	---	--

Договоры о совместном проведении выставок

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Название выставки
1.	СПВ-1/20	18.03.2020	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения» (г. Ханты-Мансийск)	передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б. и Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский диалог»
2.	СПВ-2/20	26.03.2020	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск)	передвижная фотовыставка «Люди Севера»
3.	СПВ-3/20	14.09.2020	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск)	передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б. и Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский диалог»
4.	СПВ-4/20	23.10.2020	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск)	передвижная фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров»
5.	СПВ-5/20	23.10.2020	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр: библиотека-музей» (г. Пыть-Ях)	передвижные фотовыставки: 1. фотоработы Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг. в количестве 36 единиц; 2. фотовыставка Мелихова Л.Б. и Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский диалог» в количестве 10 единиц
6.	СПВ-6/20	23.10.2020	Лангепасское городское муниципальное автономное учреждение «Центр культуры «НЕФТЯНИК»» (г. Лангепас)	передвижные фотовыставки: 1. «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в количестве 15 единиц; 2. «Геннадий Райшев. Героический эпос манси «Песни святых

				покровителей» в количестве 30 единиц; 3. фотовыставка Поповой Н.П. (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в количестве 24 единиц
7.	СПВ-7/20	30.10.2020	Общество с ограниченной ответственностью «ГАЗПРОМНЕФТЬ-ХАНТОС»	1. передвижная выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» в количестве 1 единицы.
8.	СПВ-7/20	11.12.2020	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск)	1. фотовыставка Мелихова Л.Б. и Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский диалог» в количестве 17 единиц.

Договоры о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Цель предоставления, перечень изображений
1.	№ НС-02/20	6.11.2020	бюджетное учреждение Чувашской Республики «Чувашский национальный музей» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики	цифровое изображение художественного произведения Визеля Александра Георгиевича (16.11.1942) «Протопоп Аввакум в Пустозерской темнице (1621-1682)» из музейных фондов, для использования в образовательных целях на выставке «Наследники протопопа Аввакума: старообрядцы Чувашии и Среднего Поволжья в XVIII – начале XXI вв.»

Коммерческие договоры

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Цель предоставления, перечень изображений
1.	№ ВБ-06/20	7.10.2020	Акционерное общество Торговый дом «Нижегородский масло-жировой комбинат»	Цифровое изображение художественного произведения Б.М. Кустодиева «Весна» 1921 г., холст, масло (далее – изображение объекта культуры) из музейных фондов БУ «Государственный художественный музей», в целях размещения изображения объекта культуры на подарочных Новогодних календарях Заказчика на 2021 год
2.	№ ВБ-07/20	7.11.2020	Конев Алексей Юрьевич, заведующий сектором социальной антропологии Института проблем освоения Севера ТюмНЦ СО РАН	1. Лист графический, Неизвестный художник. "Четырехчастное изображение народов Севера: 1. Вогулы из Сибири. 2. Остяки на реке Оби. 3. Тунгусы летом. 4. Тунгусы зимой". XIX в. Бумага/ литография. Лист: 411x251 мм; доска: 327x235 мм. ГХМ 528. Старый № ФП 01910356, ХГ/Г-126. 2. Лист графический. Неизвестный художник. "Вид на Самаровский Ям. Вид на Тобольск". 1740-1780 гг. Бумага/ гравюра, офорт. Лист: 254x385 мм; доска: 210x280 мм; изображение с рамкой: 188x265 мм. ГХМ 530. Старый № ФП 01910358. ХГ/ Г-128.

			Для научной публикации в статье: Konev A.Ju. Von den „Fremdländer“ (inozemcy) zu den „Fremdstämmigen“ (inorodcy). Die Völker Sibiriens und die innere Sicherheit im Russischen Reich (17. Jahrhundert - erstes Viertel 19. Jahrhundert) в книге: Dynamiken der Sicherheit in Russland im Zeitalter von Revolution und Restauration (1790-1840) Series: Veröffentlichungen des Deutschen Historischen Institute Moskau, 8. Edited by: Carolci Dietze, Iwan Iwanov. and Nikolaus Katzer. De Gruyter Oldenbourg, 2021, и ее русской версии: Конев А.Ю. «Иноземцы» превращаются в «инородцев»: народы Сибири в контексте внутренней безопасности Российской империи (XVII - первая четверть XIX вв.) в книге "Динамика представлений о безопасности в Российской империи в эпоху революции и реставрации (1790-1840 гг.)". / Под ред. Каролы Дитце, Ивана Иванова, Николауса Катцера. М.: Политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2021
--	--	--	---

ПЕРЕЧЕНЬ информационных сайтов, на которых размещалась информация о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей» в 2020 году

Всероссийские сайты – 8 единиц	Сайты автономного округа – 13 единиц	Сайты города Ханты-Мансийска – 10 единиц
«Министерство культуры РФ»	«ADMHMANSY.RU Администрация района»	«Безформата» (Ханты-Мансийск, Сургут)
«Культура РФ»	официальный сайт Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	Городское телевидение Ханты-Мансийска «Новая студия»
портал «Музеи России»	портал «Музеи Югры»	Ханты-Мансийское региональное общественное движение инвалидов-колясочников «Преобразование»
электронная редакция газеты «Комсомольская правда»	электронная редакция газеты «Московский комсомолец. Югра»	«Визит ХМ», «Культурный навигатор», «КТЦ Югра-Классик»
Рамблер Новости	2do2go.ru	«Регионы России. Ханты-Мансийск»
МБУК Яндекс Новости	«Finnougoria»	«Культурный навигатор»
Tripaggregator	«Ugra.News»	«КТЦ Югра-Классик»
«Ассоциация искусствоведов»	«Открытый регион – Югра»	Городской портал «Ханты-Мансийск.инфо»
	РИЦ «Югра»	Город зовёт
	ОТРК «Югра»	Музей Геологии нефти и газа
	«UGRAnow»	
	электронная редакция газеты «Аргументы и Факты. Югра»	
	«Россия – ВГТРК Югория»	

ПЕРЕЧЕНЬ информационных партнеров, с которыми сотрудничал БУ «Государственный художественный музей» в 2020 году

- ОТРК «Югра», радио «Югра»;
- «Русское радио»
- ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория», радио «Югория»;
- Радио ЮГУ;
- Городской информационный центр «Новая студия»;
- научно-популярные и информационно-аналитические журналы: «Югра. Региональный общественный журнал»;
- газеты: «Югорский экспресс», «Новости Югры»
- рекламно-информационные издания: «Сити», «В каждый дом»;
- Официальное сообщество «Культура РФ. Искусство объединяет»;
- Автоматизированная информационная система «Единое информационное пространство в сфере культуры» (АИС ЕИПСК) на территории Российской Федерации (<https://all.culture.ru/>).
- Паблик в соц.сети Вконтакте: «Типичный Ханты-Мансийск», «Афиша Ханты-Мансийск»
- Кинотеатр «Киностар»
- Конгрессно-выставочный центр ЮГРА-ЭКСПО
- МБУ КДЦ Октябрь

Заседания научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы (раздел отчета 5.4. «Научно-методическая, организационная деятельность»)

В 2020 году состоялось десять заседаний научно-методического совета (4 февраля, 12 марта, 20 августа, 14 сентября, 18 сентября, 25 сентября, 09 октября, 06 ноября, 11 ноября, 17 декабря), на которых было рассмотрено 64 вопросов, утверждено 55 документов, в том числе 4 Положений о проведении мероприятий, 20 планов и отчетов по основной деятельности музея, 3 методические разработки программ, 25 концепций выставок и 3 концепции изданий.

1. Утверждение промежуточных отчетов по научно-исследовательской работе в соответствии с темами научных исследований сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2019 год
2. Утверждение планов научно-исследовательской работы по темам научных исследований сотрудников БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год
3. Утверждение Положения о проведении Окружной акции «Музейная Арт-маевка»
4. Утверждение методики расчета показателей объема и качества государственных услуг и работ государственного задания
5. О порядке включения предметов авторской коллекции Г.С. Райшева в музейный фонд, экспонирующихся в рамках проекта «Выставки-дарения»
6. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Морские истории» (5 февраля - 29 марта)
7. Утверждение Концепции внутримузейного выставочного проекта «Графика из собрания Государственного художественного музея» (апрель – декабрь 2020)
8. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Геннадий Райшев. По мотивам «Илиады» и «Одиссеи» Гомера» в рамках проекта «Диалоги» (6 февраля - 5 апреля)
9. Утверждение Концепции выставки с привлечением других фондов «Лики моей земли» проекта «Геннадий Райшев. Человек. Природа. Космос» (13 февраля - 22 ноября)
10. Информирование о планируемых научных конференциях, форумах, фестивалях, семинарах
11. Утверждение Положения о проведении Регионального фотоконкурса «Моя Югра – моя Россия!»
12. О присвоении возрастной маркировки мероприятиям БУ «Государственный художественный музей»
13. Утверждение методических разработок культурно-просветительских мероприятий проекта «Путь к гармонии» в рамках государственной программы «Доступная среда»
14. Утверждение методических разработок арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ» в рамках проекта «Шаг навстречу»
15. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Благословенна наша земля!» (22 апреля-31 мая)
16. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Геннадий Райшев. Война издалека». К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (9 апреля – 27 мая)
17. Об участии в научно-практических конференциях, организуемых в течение 2020 года
18. Внесение изменений в План основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год
19. Внесение изменений в План работы БУ «Государственный художественный музей» на 2019 год
20. Внесение изменений в План научно-исследовательской деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год

21. Внесение изменений в План работы научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год
22. Утверждение программы культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» на 2020 год
23. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Дорога Победы», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (1-15 сентября)
24. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «О сестре милосердия», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (16 сентября-18 октября)
25. Утверждение Концепции внутримузейной выставки графики XIX века «Виды Казани», посвященной 100-летию образования Республики Татарстан (4 сентября-19 октября)
26. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Хоровод детей всех наций» (1-25 сентября)
27. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Графика Дюрана» из цикла «Наши художники» (9 сентября-24 декабря)
28. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Леса Югры» из цикла «Музейный пандус» (18-27 сентября)
29. Утверждение Концепции выставки с привлечением других фондов «Музыкальное приношение Баху» в рамках проекта «Диалоги» (01-20 сентября)
30. Утверждение Концепции внутримузейной выставки из цикла «Из мастерской художника» (24 сентября-08 ноября)
31. Утверждение Концепции внутримузейной выставки из цикла «Из мастерской художника» (01-30 октября)
32. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» 2020 года, утвержденный на заседании НМС №50 от 11 декабря 2019 года
33. Обсуждение проекта Плана основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2021 год
34. О внесении изменений в План внемузейных (передвижных) выставок, организуемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» в 2020 году, утвержденный на заседании НМС №50 от 11 декабря 2019 года
35. Об организации мероприятия «Художественная экспедиция при участии Народных художников РФ С.Н. Андрияки и Д.А. Белокина в рамках проекта "Русский лес"»
36. Обсуждение концепции выставки «Геннадий Райшев. Из творческого наследия: 2000 год. ИЗБРАННОЕ»
37. Утверждение концепции выставки-дарения «Геннадий Райшев. Из творческого наследия» с учетом замечаний предыдущего заседания НМС
38. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Книжная иллюстрация из фондов Государственного художественного музея» (08-23 октября)
39. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» 2020 года, утвержденный на заседании НМС №50 от 11 декабря 2019 года
40. Утверждение актуализированного Положения о научно-методическом совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
41. Утверждение Концепции мероприятия «Цикл выставок экологического плаката и детского рисунка»
42. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Графика Софьи Халецкой» из цикла «Художники России»
43. Утверждение Концепции внутримузейной выставки одной картины «Протопоп Аввакум в Пустозерской темнице» члена Союза художников России А.Г. Визель
44. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Книжная иллюстрация из фондов Государственного художественного музея»
45. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Югра глазами художников»
46. Утверждение Концепции каталога выставки «Югра глазами художников»

47. Информирование о планируемых научных конференциях, форумах, фестивалях, семинарах
48. Рассмотрение и принятие к утверждению Положения и Плана мероприятий культурно-просветительского проекта «АртПроСвет» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
49. Утверждение Концепции Проекта «Выставки-дарения»: «Геннадий Райшев. Новые работы»
50. Утверждение Концепции издания «Музей и частная коллекция: лаборатория, эксперимент, коммуникация»
51. Утверждение Концепции издания «Музейный калейдоскоп. 10 лет ГХМ»
52. Утверждение Концепции выставки произведений Г.С. Райшева «Облетающий землю» (с привлечением других фондов)
53. Утверждение Концепции выставки совместно с Региональной общественной организацией «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». К 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа (с привлечением других фондов)
54. Утверждение фактического плана работы БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год
55. Утверждение Плана основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» на 2021 год
56. Утверждение Плана научно-исследовательской деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2021 год
57. Утверждение Плана работы научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» на 2021 год
58. Утверждение Плана основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», посвященных государственным праздникам, юбилейным и памятным датам Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в 2021 году
59. Утверждение Плана научно-методической деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2021 год
60. Утверждение Плана культурно-образовательной деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2021 год
61. Утверждение Плана работы БУ «Государственный художественный музей» на 2021 год
62. Утверждение Плана внемузейных (передвижных) выставок, организуемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» в 2021 году
63. Утверждение Плана мероприятий культурно-просветительского проекта – творческой лаборатории «АртПроСвет» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
64. Утверждение концепции внутримузейной выставки «Наивное искусство»

№ п/п	Наименование утверждаемого документа	количество
1.	Отчеты по научно-исследовательской работе	1
2.	Планы по основной деятельности музея	19
3.	Положения о проведении мероприятий	4
4.	Методика расчета, методические разработки, программы	3
5.	Концепции выставок	25
6.	Концепции изданий	3
ВСЕГО:		55

**Темы научных исследований и выполненная индивидуальная научно-исследовательская работа (далее – НИР)
сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2020 год**
(раздел отчета 5.5. «Научно-исследовательская работа», подраздел 5.5.1. «Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы»)

ФИО, должность, тема научного исследования	НИР по теме научного исследования	НИР, сопутствующая плановым мероприятиям музея
<p>1. Белов В.А. - старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Научное исследование по теме: «Научная атрибуция произведений коллекции «Музей современного искусства», переданной Российским Фондом Культуры»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Научное описание (научная инвентаризация) 60 предметов из основного фонда ДМИ (фонд Фото и документов Дома-музея) и их маркировка инвентарными номерами - Систематизация инвентарных карточек составленных сотрудниками Дома-музея (53 ед. хранения) <ul style="list-style-type: none"> - заполнение в системе КАМИС раздела «Инвентарное описание»; - присвоение и маркировка предметов инвентарными номерами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в 9 заседаниях Экспертной фондово-закупочной комиссии музея. - Составление топографических описей на 18 временных выставки. - Подготовка Положения о фонде детских работ Дома-музея В.А. Игошева. - Внесение правок в атрибуцию предметов в программе «ARTEFACT», а также в основные тексты представленных экспонатов и тексты аудиогидов предметов (40 ед.хр. ОФ ДМИ). - Внесение изменений в форму топографических описей постоянной экспозиции и фондохранилища (в соответствии с инструкцией). - Подготовка концепции выставки «Графика Софьи Халецкой».
<p>2. Белова А.А. - старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Научное исследование по теме: «Изучение творчества профессиональных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мониторинг участия художников Югры в выставках, проектах (поиск в сети Интернет, фиксация в табличной форме, внесено 3 события), - формирование сводного отчета о деятельности творческих союзов ХМАО-Югры (Ханты-Мансийское региональное отделение Творческого союза художников России, Ханты-Мансийское окружное отделение Союза художников России) в 2019 году, отчет предоставлен в Департамент культуры. - подготовка 6 материалов для размещения в соц.сетях музея 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка научного описание и заполнение инвентарных карточек на 11 предметов основного фонда ГХМ; - подготовка издания – буклет «Музей-детям» с обобщением опыта работы с детской и семейной аудиторией в музее.

<p><i>художников - членов творческих союзов ХМАО-Югры. Формирование и ведение базы данных»</i></p>	<p>в рубрике «Художники Югры» (художники Визель Г.М., Визель А.Г., Бугаев В.Г., Видинеев В.Н., Портнова В.В., Бачурин А.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка 2 материалов для размещения в соц. сетях об участии художников Югры в Межрегиональной художественной выставке «ФОРМА 2.0. Декоративное искусство» (г. Новокузнецк) и IV межрегиональной художественной выставке-конкурсе «УРАЛ, СИБИРЬ, ДАЛЬНИЙ ВОСТОК» (г. Челябинск) 	
<p><i>3. Бубенова Е.Л. – научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»</i> <i>Научное исследование по теме: «Музейный менеджмент: интерактивные формы работы с посетителями как тенденции развития современных музеев»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Изучение и анализ опыта работы в ведущих музеях Зарубежья и РФ. – Анализ государственного управления в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. – Подготовка научно-исследовательской статьи на тему: «Музейный менеджмент: интерактивные формы работы с посетителями как тенденции развития современных музеев». – Изучение и анализ опыта музейного менеджмента в деятельности музеев в ХМАО – Югры; – Изучение и анализ применения современных музейных коммуникаций: технологий и практик в образовательном пространстве ведущих музеев Российской Федерации. – Подготовка научно-исследовательского доклада «Медиа и информационные технологии в Государственном художественном музее: вызовы времени и новые решения»; – Участие в XXIV Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги» (г. Омск) с докладом (г. Омск, заочный формат); – Изучение и анализ применения современных музейных коммуникаций: технологий и практик в образовательном пространстве ведущих музеев зарубежья (Лувр, Музея естественной истории им. Филда в Чикаго) 	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка научного описание на предмет основного фонда <ul style="list-style-type: none"> ✓ ДМ-111 (Лист графический, В. Горяев «Пушкин. Евгений Онегин») – 1 ед. ✓ ДМ-113 (Лист графический Горяев Виталий. Ф. Достоевский. 1973. Бумага/ автолитография. 56x43.) ✓ ДМ-114 (Лист графический Горяев Виталий. Л. Толстой. 1973. Бумага/ автолитография. 60,5x36.) – Подготовка описания на предметы живописи, графики и декоративно-прикладного искусства для размещения публикаций в социальных сетях филиала в рубрике «#УвидетьВДомеМузееИгошева»: <ul style="list-style-type: none"> - Предметы живописи ОФ: 11 - Предметы графики ОФ: 4 - Предметы ДПИ ОФ: 5
<p><i>4. Бутакова Е.Б. - научный сотрудник отдела по</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка научного описание и заполнение инвентарных карточек на 10 предметов основного фонда ГХМ 	

<p>научно-методической и аналитической деятельности</p> <p>Научное исследование произведений из пленэрной коллекции основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)</p>		
<p>5. Вихорев В.Б. - научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности</p> <p>Научное исследование произведений из пленэрной коллекции основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка научного описание и заполнение инвентарных карточек на 20 предметов основного фонда ГХМ 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка цикла постов «Художественное путешествие» для размещения в соц.сетях в рубрике «Музей – детям!» (рассказы о различных городах и странах на основе произведений из фондов музея) – 2 поста. - подготовка цикла постов «Художественное путешествие» для размещения в соц.сетях в рубрике «Музей – детям!» (рассказы о различных городах и странах на основе произведений из фондов музея) – 11 постов; - разработка тематической экскурсии «Художественное путешествие». - разработка тематической экскурсии «Художественное путешествие».
<p>6. Гребнева М.А. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</p> <p>Научное исследование по теме: «Исследование коллекции музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»</p>	<p>Комплектование музейного фонда</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для включения в основной и научно-вспомогательный фонд ГМР проведен отбор, уточнение атрибуции произведений Г.С. Райшева, составлен список предметов для приема на постоянное хранение – 43 (ОФ) и 81 (НВФ). - Составлено визуальных описаний предметов для приема на постоянное хранение в фонды ГМР: <ul style="list-style-type: none"> - основной фонд – 95 ед. (живопись), 2 (печатные издания), 14 (графика). - научно-вспомогательный фонд – 91 ед. (документы, печатные издания, фотографии). - Составлено описание сохранности предметов (164 ед.). 	

	<p>Формирование базы данных предметов из фондов ГМР</p> <ul style="list-style-type: none"> – Внесение информации о музейных предметах и музейных коллекциях в базу данных КАМИС: создание электронных карточек – 129 (ОФ) и 81 (НВФ) с цифровыми изображениями. – Составление списка музейных предметов в Государственный каталог РФ для корректировки, редактирование электронных карточек – 35 ед.; подготовка списка предметов для выгрузки в Региональный каталог (117 ед.). – Составление электронной картотеки и предметов из фондов ГМР (ОФ - живопись, графика) по хронологии и алфавиту названия, разделенной по десятилетиям: с 1940-х до 2010-х гг.; составление электронной фототеки предметов. <p>Постановка авторской коллекции на временное хранение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Принято на ВХ (по договору о хранении авторской коллекции) - 100 предметов. – Атрибуция произведений Г.С. Райшева (совместно с автором) и описание их сохранности: <ul style="list-style-type: none"> ✓ первичная атрибуция - 96 ед.; ✓ уточнение атрибуции - 4 ед.; ✓ составлено описаний сохранности - 100 ед. <p>Составление каталога произведений Г.С. Райшева на тему Великой Отечественной войны. В рамках подготовки каталога-буклета «Война издалека» к 75-летию Победы.</p>	
<p>7. Грибачева О.П. – младший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»</p> <p>Научное исследование по теме: «Музейно-просветительская</p>	<p>Изучение и анализ опыта работы в ведущих музеях России</p>	<p>Описание инвентарной карточки Дм КП-490, Пяткин Д.М. Порт-Артур</p>

<p>деятельность: внедрение инновационных форм работы с посетителями»</p>		
<p>8. Железнякова Г. В. – старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Научное исследование по теме: «Реалистический графический портрет в собрании Государственного художественного музея»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Статья «Пути развития русского реалистического портрета второй половины XIX в. (на примере произведений из собрания Государственного художественного музея)» Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре: Науч.-метод.сб.-Вып. 7/отв. Ред. Я. А. Яковлев, И. А. Яшков.- Томск: Изд-во Томского университета, 2020. 304 с.: ил. – Участие в экспертно-практической конференции (онлайн) «Я поведу тебя в музей: зачем и за чем: роль музеев, работающих с индустриальным наследием» 18-20 ноября 2020 (организатор Музей станка, г. Тула) – Участие в международной научной конференции «Три века русского искусства в контексте мировой культуры» в качестве слушателя 19-20-21 ноября 2020 г. (Организатор «Ассоциация искусствоведов Конференция») – Участие в конференции в XXIV Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги», посвященной памяти первого директора музея Ф. В. Мелёхина (Омск) «Декабрьские диалоги», онлайн 17-18 декабря 2020 г. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Автор: Суриков В. И. Название: «В храме. Монахини»; 2. Автор: Бакст Л.С. Название: «Дама в кресле»; 3. Автор: В. Тропинин. Название: «За прошивками»; 4. Автор: Галактионов С.Ф. Название: «Вид набережной у Академии художеств»; 5. Автор: Поленов В.Д. Название: «Осень на Оке»; <p>Подготовка концепции внутримузейных выставок из цикла «Наши художники»</p>
<p>9. Исаков В.Л. – научный сотрудник отдела развития Научное исследование по теме: «Театр и музей: использование театрализации в культурно-просветительской деятельности музея»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Изучение опыта музейных театров России и ближнего зарубежья. – Формирование базы данных музейных театров. – Разработка учебного плана и практических занятий ДМТ. – Разработка анкеты для участников «Детского музейного театра» Государственного художественного музея. – Количество занятий в 2020 году (январь – март) - 11 – Количество участников «Детского музейного театра» в 2020 году (январь – март) 20 человек. – Написание статьи на тему «Театр и музей: использование театрализации в культурно-просветительской деятельности музея» 	<ul style="list-style-type: none"> – Размещение анонсов выставок, мероприятий проводимых в Государственном художественном музее, Доме-музее народного художника СССР В.А.Игошева, Галерее-мастерской художника Г.С.Райшева на платформе Культура.РФ (АИС) – 23 – Разработка и ведение новых рубрик, подготовка материалов для публикации (Художники-юбиляры 2020; Дни рождения художников; Времена года в Государственном художественном музее; В эфире Государственный художественный музей; Музейный словарь) – дистанционное обучение в рамках образовательной программы «Культурная инициатива» по курсу «Волонтерство в сфере культуры» (сертификат)

		<ul style="list-style-type: none"> – публикации в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, Instagram) – более 800 – мониторинг социальных сетей, подготовка отчетов по социальным сетям. – архивирование видео и фото материалов.
<p>10. Комиссарик В.А. - художник-реставратор научно-фондового отдела</p> <p>Научное исследование по теме: «Иконопись XV-XIX веков из собрания БУ «Государственный художественный музей»</p>	<p>Научное описание (научная инвентаризация):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Св. Николай Мирликийский. Конец XVII в. - начало XVIII в. Дерево/ темпера. 91,6x75,2x3,7 см. ГХМ 513 – Святой Косьма и Дамиан. XVII в. Дерево/ темпера. 90,1x71,1x4,2 см. ГХМ 244 – Богоматерь Грузинская. XVII в. Дерево/ темпера. 94,5x73,5x3,8 см, ГХМ 255 – Двусторонней запрестольной иконы "Богоматерь с младенцем", "Никола". XVI-XVII в. Дерево/ темпера, тиснение по левкасу, резьба. 74x40x3 см, ГХМ 291 	<ul style="list-style-type: none"> – Участие в деятельности экспертной фондово-закупочной комиссии; – Составление технологического анализа реставрируемого предмета –18 ед. – Участие в деятельности Реставрационного совета: <ul style="list-style-type: none"> - подготовка отчета о проделанных операциях; - составление технического задания для проведения консервационных/реставрационных мероприятий.
<p>11. Латипов Т.С. - старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела</p> <p>Научное исследование по теме: «Иконография образа Христа в иконописи из собрания БУ «Государственный художественный музей»</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка научного описание и заполнение инвентарных карточек на 20 предметов основного фонда ГХМ. – Разработка мероприятия приуроченного ко дню русского казачества в 2021 г. – Изучение литературы о творчестве Г.С. Райшева.
<p>12. Логинова М.В. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</p> <p>Научное исследование по теме: «Творчество Г.С. Райшева в музейной и авторской коллекциях</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Участие в подготовке онлайн-выставки «ПРИНОШЕНИЕ БАХУ» (поиск, отбор изображений); – Участие в подготовке выставки «Музыкальное приношение Баху» в рамках проекта «Диалоги» (аннотация, тематико-экспозиционный план); – Участие в подготовке выставки из цикла «Из мастерской художника» (тематико-экспозиционный план); – Участие в подготовке выставки-дарения «Геннадий Райшев. Из творческого наследия» (отбор предметов в экспозицию); 	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка музейного занятия по выставке «Геннадий Райшев. По мотивам «Илиады» и «Одиссеи» Гомера» в рамках проекта «Диалоги». – Подготовка информации для публикации постов в официальных группах учреждения в социальных сетях: <ul style="list-style-type: none"> - к календарным праздникам, - в рамках онлайн-проекта «В диалоге с Райшевым»; - в рамках онлайн-проекта «Музей - детям». - в рамках онлайн-проекта «Путешествуем по ГОРОДАМ МИРА»;

<p><i>ГМР»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расшифровка видеозаписи Г.С. Райшева о выставке «Война издалека». - Подготовка научных описаний для инвентарных карт – 6 шт. (живопись). 	<ul style="list-style-type: none"> - в рамках онлайн-проекта «Сибирские бывальщины»; - в рамках онлайн-проекта «Из экспозиции Галереи-мастерской». - Участие в подготовке выставки совместно с РОО «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». К 90-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (курирование выставки, участие в подготовке концепции выставки, фотофиксация выставки, участие в подготовке информации в СМИ).
<p><i>13.Маслакова М.С. - научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Научное исследование по теме: «Творчество Г.С. Райшева в музейной и авторской коллекции (Культурно-образовательные проекты)»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - сбор биографического материала о Г.С. Райшеве: технический набор и корректировка трех рассказов («О Тарханове», «Подстреленный лебедь», «Зачем?»). - осуществление аудиозаписи художника, в т.ч. комментарии о творчестве («Осень. Большое пространство», «Автопортрет», «Сорни-най», «Мир-сусне-хум», «Портрет Знаменского» исследования его творчества являющиеся основой биографического архива художника, исследования его творчества (9 аудиозаписей). - расшифровка четырех аудиозаписей с комментариями Н.Н. Федоровой и Г.С. Райшева касательно крупномасштабного полотна «Под дугой» (2000-2012, холст/масло). - запись и расшифровка комментариев художника к выставке «Война издалека», к выставке «Из мастерской художника» («Конек-Горбунок»), автобиографического рассказа художника («Биографическая справка») 	<ul style="list-style-type: none"> - Систематизация для научного архива новые произведения Г.С. Райшева: 37+16+12 живописных работ (ДВП, масло), 8 эскизов (бумага, акварель). - Подготовка онлайн-проектов для социальных сетей: <ul style="list-style-type: none"> ✓ "Из мастерской художника": ✓ Портретная галерея картины "Под дугой" и "Новые работы" ✓ «Из экспозиции Галереи» - Участие в подготовке онлайн-мероприятия «Ночь музеев в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева». - Участие в подготовке выставочного проекта в формате онлайн «Геннадий Райшев. Война издалека» (5 постов в социальных сетях). - Подготовка выставочного проекта онлайн из цикла «Из мастерской художника» - - Куратор выставок (концепции, ТЭП, тексты аннотаций, релизов): <ul style="list-style-type: none"> ✓ передвижного выставочного проекта «Легенда о Тонье» в ЛГ МАУ «Центр культуры «Нефтяник» «Музейно-выставочный центр» г. Лангепас; ✓ выставки из цикла «Из мастерской художника» (205-летие П.П. Ершова). ✓ выставки из цикла из цикла «Из мастерской художника» (Ко дню учителя). ✓ выставки произведений Г.С. Райшева «Облетающий землю». - Участие в онлайн-мероприятиях:

		<p>Презентация книги Е.Д. Айпина «Туманы на реке» («Государственная библиотека Югры», г. Ханты-Мансийск, 22.09.2020).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Цикл on-line семинаров «Работа с Реестром объектов нематериального культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: заполнение анкеты-паспорта и практическое использование материалов» (АУ ХМАО-Югры «Окружной дом народного творчества», г. Ханты-Мансийск, 01-02.10.2020) ✓ X Всероссийский конкурс «Слово менеджерам культуры», «Авторские проекты учреждений культуры» (Музейно-образовательная программа «В со-Творчестве с Райшевым»). – Замена работ в экспозиции «Геннадий Райшев. Графика: поиски и эксперименты. 1960-е – 80-е годы» на постеры. – Интервью для ТРК «Югория», «Россия 1» 02 октября (в эфире 13 октября). Передача «Емвош шунянг ех» на русском языке, журналист Татьяна Мерова. Проект «Выставки-дарения»: «Геннадий Райшев. Из творческого наследия» и выставка из цикла «Из мастерской художника»: «Геннадий Райшев: «Конек-Горбунок», посвященной 205-летию Петра Ершова. – Интервью для ТРК «Югория», «Россия-1» 13 ноября (в эфире 19 ноября). Программа «Угорское наследие», журналист Татьяна Мерова. Выставка новых работ «Облетающий землю»
<p><i>14. Мотова Е.А. - заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности</i> <i>Научное исследование по теме: «Обобщение опыта работы в области музейной педагогики»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – проведение сбора информации по современным формам работы в области музейной педагогики ведущих отечественных и зарубежных музеев изобразительного искусства; информация сведена в справочную форму, включающую ссылки на источники. – подготовка статьи по теме «Музейная педагогика. Практики Государственного художественного музея» – подготовка доклада на тему «Социальный проект Государственного художественного музея «Музей для друзей» (выступление с докладом на Всероссийском форуме «Вместе ради детей») 	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка научного описания и заполнение инвентарных карточек на 2 предмета основного фонда ГХМ – подготовка цикла статей «Цикл выставок «Антикварное обозрение» (всего 7 материалов), статьи размещены на официальном сайте музея и в социальных сетях; – подготовка статей «Цикл выставок экологического плаката и детского рисунка» (2 материала).

	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка издания – буклет «Музей-детям» с обобщением опыта работы с детской и семейной аудиторией в музее. 	
<p>15.Рябцева Е.М. - научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Научное исследование по теме: «Отражение традиционных образов и символов народов ханты и манси в творчестве Г.М. Визель»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Статья «Отражение традиционных образов и символов народов ханты и манси в творчестве Г. М. Визель» Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 16 апреля 2020 года) / Общ. ред. М.М. Новикова. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. 326 с. – Статья «Выставка современного искусства «Семь эмоций» XII Сибирские искусствоведческие чтения «Творчество молодых художников и искусствоведов в контексте современного искусства и искусствоведения Сибири. Конец XX — нач. XXI вв.»: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Омск, декабрь 2020 г. – январь 2021 г., в рамках выставки – конкурса «Лучшее художественное произведение 2020 года»). / редактор - составитель, куратор В.Ф. Чирков. – Омск, 2020. - 112 с., ил. 	<p>Подготовка научной концепции к выставкам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выставка графики XIX века «Виды Казани», посвященная 100-летию образования Республики Татарстан, – «Наши художники», – «Выставка одной картины «Протопоп Аввакум в Пустозерской темнице», – выставка «Леса Югры» из цикла «Музейный пандус <p>Подготовка научного описание и заполнение инвентарных карточек на 4 предмета основного фонда ГХМ;</p>
<p>16.Саитова Д.Г. - старший научный сотрудник отдела развития Научное исследование по теме: «Мультимедийные технологии в музейной среде. На базе основной коллекции музея»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Съемка онлайн-выставок основной коллекции музея (иконный зал); – Съемка временных выставок из коллекции музея; – Онлайн-трансляции и публикация видео-выставок в социальные сети музея; – Проведение трансляции молодежного мероприятия «АртМолл»; – Участие в конференции г. Москва «Креативная неделя» – Запись подкастов(еще один способ коммуникации с посетителем); – Запись культурно-просветительского проекта «Творческая лаборатория» – Проведение проектов «Ночь музеев» «Ночь искусств» в онлайн-формате 	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение онлайн-занятия по рисунку (В течение 30 дней) – Подготовка текста к буклету «АртМолл» – Курирование проекта «АртМолл»
17.Султанова Г.Х. –	Подготовка научного описания на предметы основного фонда	

<p>младший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»</p> <p>Научное исследование произведений из пленэрной коллекции основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)</p>	<p>ДМИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дм КП 219 ФД-7 Слайд цветной. Портрет оленевода. Фотограф: Гурарий С. 2002. Фотопленка/ позитив цветной. 6,1x6,1. 2. Дм КП 220 ФД-13Слайд цветной. Море и скалы. Фотограф: Гурарий С.2002. Фотопленка/ позитив цветной. 6,1x6,1. 3. Дм КП 221 ФД-14Слайд цветной. Семья Тасмановых. Фотограф: Гурарий С. 2002. Фотопленка/ позитив цветной. 6,1x6,1. 4. Дм КП 222 ФД-15Слайд цветной. В клубе далекого поселка. Фотограф: Гурарий С. 2002. Фотопленка/ позитив цветной. 6,1x6,1. 5. Дм КП 488 Жв-110 Этуд Ильин Иосиф Михайлович (1915 - 1990). К портрету А. И. Солженицына. 1958 г. Картон/ масло. 50,0x40,0. 	
<p>18. Сухорукова Н.В. – главный хранитель музейных предметов</p> <p>Научное исследование по теме: «Религиозно-эстетический символизм в произведениях русского искусства».</p> <p>Научная атрибуция вновь поступающих предметов основного фонда Государственного художественного музея, 25 ед.</p> <p>Научное исследование произведений из основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации, 50 ед.)</p>	<p>Научное описание (научная инвентаризация): 75 предметов основного фонда.</p> <p>Участие в научных форумах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в Региональной научно-практической конференции, посвященной отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока в рамках регионального творческого проекта «Слава победителям!» (г. Красноярск) с докладом «Произведения художников-фронтовиков в коллекции Государственного художественного музея Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» (онлайн 13-14 апреля 2020 г.); – в сессии "Анализ использования Госкаталога и систем учёта музейных фондов" в рамках Международного фестиваля «Интермузей-2020» в качестве слушателя (онлайн 27 мая 2020 г.); – в Международной научно-практической конференции «Гуманитаризация инженерного образования: методологические основы и практика» с докладом «Образно-символический ряд в архитектуре Тобольского 	<p>Работа над изданиями в качестве авторов-составителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сухорукова Н. В. Художники-фронтовики: Каталог//авт-сост. Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 52 с.: ил. – Сухорукова Н. В. Югра глазами художников: Каталог//авт-сост. Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 44 с.: ил. – Сухорукова Н. В. Музей и коллекция. Лаборатория, эксперимент, коммуникация: Буклет//авт-сост. Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 28 с.: ил. <p>Публикации в электронных СМИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сухорукова Н.В. Субботний Арт-променад (22 января 2020 года) http://ghm-hmao.ru/article/1017/novosti/subbotniy-artpromenad/ – Сухорукова Н.В. Выставка «Морские истории» (5 февраля 2020 года) http://ghm-hmao.ru/article/1024/afisha/vystavka-morskie-istorii/

- кремля». (онлайн 28-29 мая 2020 г.);
- в Международной научно-практической конференции СЕЛИВАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: «Культура и антикультура». Соотношение цивилизации и культуры, материального и идеального, традиций и преемственности. Проблемы региональной культуры (г. Тюмень) с докладом «Символика Софийско-Успенского собора Тобольского кремля». (онлайн 24 июня 2020 г.);
 - в Международной научно-практической конференции «АДИТ-2020» (онлайн 29 июня 2020 г) в качестве слушателя;
 - в национальной конференции с международным участием «Нефть и газ: технологии и инновации» (г. Тюмень) с докладом «Памятники культовой архитектуры Тобольска и развитие туризма» (онлайн 19-20 ноября 2020 г.);
 - во Всероссийской научной конференции «90 лет Ханты-Мансийскому автономному округу Югры: веки истории» (г. Ханты-Мансийск) с докладом «Пленэры в Югре как форма формирования региональных художественных коллекций» (27-28 ноября 2020 г.).

Подготовка концепций выставок из фондов музея:

1. Выставка «Морские истории»;
2. Выставка «Благословенна наша земля!»;
3. Выставка «О сестре милосердия», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне;
4. Выставочный проект «Югра глазами художников».

Публикации в сборниках конференций;

- Сухорукова Н.В. Образно-символический ряд в архитектуре Тобольского кремля //Гуманитаризация инженерного образования: методологические основы и практика: материалы Международной научно-практической конференции (28-29 мая 2020 г.)/ отв. ред. С. Д. Погорелова. – Тюмень : ТИУ, 2020. – 470 с. –Текст : непосредственный. Г 945 ISBN 978-5-9961-2442-8;

- Сухорукова Н.В. Издание альбома «Манизер. Династия художников» (8 февраля 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1031/novosti/izdanie-alboma-manizer-dinastiya-hudozhnikov/>
- Сухорукова Н.В. Субботний Арт-променад (18 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1050/novosti/subbotniy-artpromenad/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею произведения Н. В. Неврева «Портрет молодой женщины» (18 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1058/novosti/k-yubileyu-proizvedeniya-n-v-nevrevy-portret-molodoy-zhenschiny/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею произведения С. Ю. Жуковского «Забывтое прошлое» (20 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1070/afisha/k-yubileyu-proizvedeniya-s-yu-zhukovskogo-zabytoe-proshloe/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею произведения Г. И. Семирадского «Портрет римлянки» (23 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1071/afisha/k-yubileyu-sozdaniya-proizvedeniya-gisemiradskogo-portret-rimlyanki/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею создания произведения К.А.Коровина «Плот на острове (Лодочная пристань)» (24 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1075/novosti/k-yubileyu-sozdaniya-proizvedeniya-kakorovina-plot-na-ostrove-lodochnaya-pristan/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею произведения Ф. А. Малявина «Автопортрет с женой и дочерью» (25 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1076/afisha/k-yubileyu-proizvedeniya-famalyavina-avtoportret-s-zhenoy-i-docheryu/>
- Сухорукова Н.В. К юбилею создания произведений И. В. Ивановского (27 марта 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1079/afisha/k-yubileyu-sozdaniya-proizvedeniy-ivivanovskogo/>
- Сухорукова Н.В. С Днем всемирного наследия (18 апреля 2020 года) <http://ghm-hmao.ru/article/1085/novosti/s-dnyom-vsemirnogo-naslediya/>

	<ul style="list-style-type: none"> – Сухорукова Н.В. Символика Софийско-Успенского собора Тобольского кремля// Культура и антикультура. Соотношение цивилизации и культуры, материального и идеального, традиций и преемственности. Проблемы региональной культуры : монография / науч. ред. Л. Н. Захарова, Л. Н. Шабатура. – Тюмень : ТИУ, 2020. –298 с. – Текст : непосредственный. ISBN 978-5-9961-2485-5 – Сухорукова Н. В., Харитоновна С. А. Музейный проект «Детская художественная галерея» в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева.//Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре: Науч.-метод. Сб. – Вып. 7 /отв. Ред. Я. А. Яковлев, И. А. Яшков. – Томск: Изд-во Томского университета, 2020, 304 с.:ил. ISBN 978-5-7511-2610-0 – Сухорукова Н. В. Перспективные направления в актуализации коллекции современного искусства, переданной Российским фондом культуры//«Живой музей: стратегия и практика»: II Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева и 95-летию мастера: сборник докладов и тезисов научно-практической конференции 10-11 ноября 2016 г./Дом-музей В. А. Игошева; отв. Редактор Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2020. – 76 с. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сухорукова Н.В. Международный фестиваль Интермузей-2020 (28 мая 2020 года) http://ghm-hmao.ru/article/1105/novosti/mezhdunarodnyy-festival-intermuzey2020/ – Сухорукова Н.В. Музейные выставки онлайн (24 июня 2020 года) http://ghm-hmao.ru/article/1113/afisha/muzeynye-vystavki-onlayn/ – Сухорукова Н.В. Виртуальное посещение музея (29 июня 2020 года) http://ghm-hmao.ru/article/1115/afisha/virtualnoe-poseschenie-muzeya/ – Сухорукова Н.В. Обеспечение сохранности музейных фондов – актуальная задача музея (21 июля 2020 года) http://ghm-hmao.ru/article/1121/novosti/obespechenie-sohrannosti-muzeynyh-fondov--aktualnaya-zadacha-muzeya/ – Сухорукова Н.В. К 210-летию Пьера-Жюль Мена (22 сентября 2020 года) http://ghm-hmao.ru/article/1141/afisha/k-210letiyu-perazhyulya-mena/ – Сухорукова Н.В. Пополнение коллекции Государственного художественного музея (9 ноября 2020 года) http://ghm-hmao.ru/article/1192/afisha/popolnenie-kollektsii-gosudarstvennogo-hudozhestvennogo-muzeya/ – Сухорукова Н.В. Выставка, посвященная 400-летию протопопы Аввакума (23 ноября 2020 года) http://ghm-hmao.ru/article/1216/afisha/vystavka-posvyaschennaya-400letiyu-protopopa-avvakuma/ – Сухорукова Н.В. Открытие выставки «Югра глазами художников» (23 ноября 2020 года) http://ghm-hmao.ru/article/1215/afisha/otkrytie-vystavki-yugra-glazami-hudozhnikov/
<p>19. Усманова Е.Н. – заведующий научно-фондовым отделом Научное исследование по теме: «Офорты Шишкина. 1885-1886» из собрания БУ</p>	<p>Подготовка научного описание и заполнение инвентарных карточек на 12 предметов основного фонда ГХМ: графика И.И. Шишкина</p>	

<p>«Государственный художественный музей»</p>	<p>20. Федорова Н.Н. - заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</p> <p><i>Научное исследование по темам: «Изобразительное и традиционное искусство коренных народов Югры. Творчество Г.С. Райшева» и «Галерея-мастерская Г.С. Райшева как новая форма музейной институции»</i></p> <p>Публикации Федорова Н.Н. Многоликий мир Геннадия Райшева // Эринтур. Окружной литературно-художественный альманах. 2019-2020/ Ханты-Мансийская окружная общественная организация Союза художников России, Литературный фонд «Дорога жизни». - Санкт-Петербург - Ханты-Мансийск, 2020. С. 584-597. Публикация в связи с 85-летием Г.С. Райшева. Райшев Г.С. [Воспоминания] / Аудиозапись, ред. текста Н.Н. Федоровой // "Дети войны" - члены региональных отделений РАХ". Историко-мемориальный и художественный проект, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ред. – сост. Н.А. Каргополова. Готовится к печати Федорова Н.Н. «Война издалека»: тема памяти о Великой отечественной войне в творчестве Геннадия Райшева» // Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная отражению темы Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. РО РАХ. Красноярск, 2020. В печати статья о Константине Панкове для журнала Югра. К 90-летию Югры (интервью, тексты, предоставлены фото произведений). статьи «Скульптор Геннадий Хартаганов» для издания: Геннадий Хартаганов (Салехард).</p> <p>Подготовка изданий: сборник материалов Всероссийской конференции «Геннадий Райшев. Культурный ландшафт» к 85-летию Г.С. Райшева. Каталог произведений Г.С. Райшева на тему Великой Отечественной войны. В рамках подготовки каталога-буклета «Война издалека» к 75-летию Победы</p> <p>Подготовка публикаций Федорова Н.Н. Культурный ландшафт в художественном пространстве Геннадия Райшева: парадигма целостности // Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в</p>	<p>Подготовка научного описание и заполнение инвентарных карточек на 12 предметов основного фонда ГХМ Авторская редакция, дополнение текста экскурсии по постоянной экспозиции ГМР «Человек. Природа. Космос» (10 стр.) Представление Г.С. Райшева на Премию Губернатора (творческая характеристика, рецензия на творческие проекты 2019 года и пр.); Подготовка концепции, тематико-экспозиционные планы и экспозиции выставок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Геннадий Райшев. «Илиада» и «Одиссея» Гомера» 2. «Геннадий Райшев. Лики моей земли» 3. «Геннадий Райшев. Война издалека» <p>Куратор выставок (концепции, ТЭП, тексты аннотаций, релизов): - «Геннадий Райшев. Приношение Баху». В рамках проекта «Диалоги» - «Геннадий Райшев. Из творческого наследия» К 90-летию ХМАО</p> <p>Публикации в электронных СМИ: Райшев Г.С. [Воспоминания] // "Дети войны" - члены региональных отделений РАХ". Историко-мемориальный и художественный проект, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ред. –сост. Н.А. Каргополова. : http://rahusdv.ru/detivoyuni</p> <p>Федорова Н.Н. Выставка «Геннадий Райшев. По мотивам «Одиссеи» и «Илиады» Гомера». https://www.rah.ru/events/detail.php?ID=55507 http://rahusdv.ru/iskusstvo</p> <p>Федорова Н.Н. Проект «Дети войны – участники региональных отделений РАХ» // Галерея-мастерская Г.С. Райшев http://galmr.ru/, Государственный художественный музей http://ghm-hmao.ru/</p>
---	--	--

	<p>пространстве и времени : материалы Всероссийской научно-практической конференции. 5–7 ноября 2019 / БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ; отв. ред. Н.Н. Федорова. – Изд. 2-е, доп. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2020. – 204 с. : ил. С. 66-72.</p> <p>Гребнева М.А., Федорова Н.Н. Выставки-дарения как значимый вклад в комплектование музейной коллекции ГМР и формирование культурного пространства Югры // Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени : материалы Всероссийской научно-практической конференции. 5–7 ноября 2019 / БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ; отв. ред. Н.Н. Федорова. – Изд. 2-е, доп. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2020. – 204 с. : ил. С. 164-169.</p>	<p>- Петр Шешкин К 75-летию художника и Дню коренных народов мира - Выставка «Конек-Горбунок». К 205-летию П. Ершова) http://galmr.ru/ Галерея-мастерская Г.С. Райшев http://ghm-hmao.ru/ Государственный художественный музей</p> <p>Федорова Н.Н. Выставочный проект «Геннадий Райшев. Война издалека» //Российская академия художеств (10.05) https://vk.com/russianacademyofarts РО УСВД РАХ (16.05) http://rahusdv.ru/voynaizdaleka Ассоциация искусствоведов (24.05.) https://www.ais-aica.ru/2011-01-26-19-02-06/2011-02-03-09-34-06/novosti-kolleg-2021/653-khanty-mansijsk/5970-khanty-mansijsk-onlajn-proekt-vystavki-gennadij-rajshev-voyna-izdaleka-galereya-masterskaya-g-s-rajsheva-04-16-05-2021.html Союз художников России https://www.shr.ru/news/novosti-regionov/vystavka-gennadiya-rajsheva-voyna-izdaleka/</p>
<p>21. Хорунжая Я.И. - старший научный сотрудник отдела развития Научное исследование по теме: «Музей в пространстве социума: актуальные технологии музейных коммуникаций»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Изучение и анализ опыта работы в ведущих музеях Зарубежья и РФ. – Подготовка раздела научно-исследовательской статьи на тему: «Музей в пространстве социума: актуальные технологии музейных коммуникаций» – Разработка проекта Арт-клуба. 	<ul style="list-style-type: none"> – Статья на тему: «Музей в пространстве социума: актуальные технологии музейных коммуникаций», 2 ст. – Проект Арт-клуб, 2 ст.
<p>22. Чердынцева О.Ю. - старший научный сотрудник отдела развития Научное исследование по теме: «Музей в пространстве социума: актуальные технологии музейных коммуникаций»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Выявление актуальных вопросов в музейной практике Государственного художественного музея; – Изучение музейной аудитории; – Совершенствование форм учета посетителей; – Анализ посещаемости и анализ музейной аудитории в сравнении предыдущих лет и 2020 года. Изменение динамики посещаемости в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой; – Анализ посещений музея в период его становления (2014-2020гг.) 	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка статистических данных по проведенным мероприятиям, выставкам, анализ эффективности их организации и проведения; – Регулярная подготовка данных по посещаемости, по возрастным категориям и по категориям посетителей.

