



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ**

**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2019 год**



г. Ханты-Мансийск

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»



С.Н. Зонина

«20» января 2020 г.

**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2019 год**

Исполнитель:
Мельникова Юлия Равкатовна,
учёный секретарь музея
8(3467)33-08-21,
melnikovaur@ghm-hmao.ru

г. Ханты-Мансийск
2020 г.

| | |
|--|----|
| Оглавление: | |
| 1. Паспорт организации | 6 |
| 2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2019 году | 6 |
| 2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг | 9 |
| 2.2. Основные показатели деятельности | 14 |
| 3. Ресурсы | 20 |
| 3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы | 20 |
| 3.1.1. Управление музеем | 20 |
| 3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.) | 23 |
| 3.1.3. Кадровая политика, социальная политика | 26 |
| - Кадровая политика учреждения | 26 |
| - Социальная политика учреждения | 28 |
| - Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям | 29 |
| 3.1.4. Система повышения квалификации | 31 |
| 3.2. Музейный фонд | 32 |
| 3.2.1. Характеристика новых поступлений | 34 |
| 3.2.2. Организация и управление фондом | 37 |
| 3.2.3. Использование фонда | 39 |
| 3.2.4. Обеспечение сохранности фонда | 41 |
| 3.3. Научно-справочный аппарат музея | 51 |
| 3.4. Материально-техническая база | 52 |
| 3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи | 53 |
| 3.4.2. Оборудование | 59 |
| 3.4.3. Технические средства | 60 |
| 3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения | 61 |
| 3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий | 62 |
| 3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году | 64 |
| 3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года) | 66 |
| 4. Услуги | 67 |
| 4.1. Формы обслуживания населения | 71 |
| 4.1.1. Стационарное обслуживание | 72 |
| - МЕРОПРИЯТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ | 72 |
| Участие в XVII международном фестивале кинематографических дебютов «Дух огня» | 72 |
| Участие в XI Международном IT-Форуме с участием стран БРИКС и ШОС | 72 |
| Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев | 73 |
| Участие в Международном фестивале детско-молодежного творчества «Международная Ассамблея Искусств» | 73 |
| Организация Международного арт-пленэра | 74 |
| - МЕРОПРИЯТИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО УРОВНЯ | 75 |
| Участие во Всероссийской акции «Дарите книги с любовью» | 75 |
| Участие в организации проектной лаборатории «Город своими руками» | 75 |
| Участие в организации Всероссийского форума национального единства | 75 |
| Участие во Всероссийском Фестивале науки | 76 |
| Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств» | 76 |
| Организация Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев. Культурный ландшафт» к 85-летию Г.С. Райшева | 77 |
| - МЕРОПРИЯТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ | 78 |
| Участие в Уральском культурном форуме | 78 |
| - МЕРОПРИЯТИЯ ОКРУЖНОГО УРОВНЯ | 78 |
| Участие в мероприятиях, посвященных 30-летию вывода Советских войск из Республики Афганистан | 79 |
| Участие в организации мероприятий в рамках Окружного фестиваля «Студенческая весна – 2019» | 79 |

| | |
|---|-----|
| Участие в работе XVI Ассамблеи деятелей культуры и искусства | 79 |
| Окружная акция «Музейная Арт-маевка»..... | 79 |
| Церемония награждения лауреатов премии Губернатора | 80 |
| Участие в Югорском слете граждан старшего поколения..... | 80 |
| Творческий вечер Г.С. Райшева, посвященный 85-летию художника | 80 |
| Организация окружных мероприятий: конкурсов и акций | 81 |
| - МЕРОПРИЯТИЯ ГОРОДСКОГО УРОВНЯ..... | 83 |
| Участие в Молодёжном форуме-фестивале «ПРОСТРАНСТВО»..... | 83 |
| Организация городского конкурса детского рисунка «Я в музее» | 83 |
| Участие в праздновании Всемирного дня туризма | 83 |
| Культурно-просветительское мероприятие «Кадетский бал» | 84 |
| - МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ..... | 84 |
| - Литературно-музыкальные мероприятия..... | 84 |
| - Культурно-просветительский проект «АРТ-Мол»..... | 85 |
| - Проект «ROCK-AND-ART» | 85 |
| - Творческая встреча «Сотворчество» | 85 |
| - Культурно-просветительский проект «Художник и кино» | 86 |
| - Курс творческих занятий для взрослых «НаРисуй» | 87 |
| - Культурно-познавательная программа с элементами театрализации «Новый год в Художественном»..... | 87 |
| 4.1.2. Внестанционарное обслуживание | 87 |
| - Внемузейные выставки..... | 87 |
| - Выездной культурно-образовательный проект «Музей на колесах» | 90 |
| 4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам | 90 |
| 4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей | 92 |
| 4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности..... | 92 |
| Реализация культурно-просветительской программы «Искусство без границ»..... | 93 |
| Реализация Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года..... | 94 |
| 4.2.2. Работа с пожилыми гражданами | 96 |
| 4.2.3. Работа с детьми и молодежью | 97 |
| - Группы эстетического развития «Детская академия искусств» | 97 |
| - Культурно-образовательный проект «Музей - детям» | 98 |
| - Культурно-образовательный проект «Творим добро»..... | 100 |
| - Мероприятия для детей в период каникул..... | 100 |
| - Культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной»..... | 102 |
| - Культурно-образовательный проект для детей и подростков «Защитники Отечества» | 103 |
| - Культурно-образовательный проект «Детский музейный театр» | 103 |
| - Культурно-образовательные мероприятия для студентов | 104 |
| - Цикл мероприятий «Музей - школе» | 105 |
| - Выставки детского творчества..... | 106 |
| 5. Направления работы | 107 |
| 5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением | 107 |
| 5.1.1. Экологическое просвещение | 108 |
| 5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации..... | 109 |
| 5.1.3. Патриотическое воспитание | 110 |
| 5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту | 113 |
| 5.1.5. Эстетическое воспитание..... | 114 |
| 5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона..... | 115 |
| 5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера | 119 |
| 5.2. Музейный маркетинг..... | 120 |
| 5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность | 121 |

| | |
|--|-----|
| - Внутренний маркетинг | 121 |
| - Информационное сопровождение деятельности учреждения | 123 |
| - Организация и проведение мониторинга удовлетворенности посетителей качеством и доступностью услуг учреждения для индивидуальных посетителей и экскурсантов | 125 |
| - Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры | 126 |
| 5.2.2. Связи с общественностью | 127 |
| 5.2.3. Программно-проектная деятельность | 129 |
| 5.3. Информационные технологии | 130 |
| 5.3.1. Аппаратный комплекс | 130 |
| 5.3.2. Программный комплекс | 131 |
| 5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем .. | 133 |
| 5.3.4. Работа с web-ресурсами | 134 |
| - Региональный каталог | 134 |
| - Мобильный аудиогид на основе сервиса IZI.travel | 135 |
| - Группы музея в социальных сетях | 136 |
| - АИС ЕИПСК | 141 |
| - Мультимедийный гид с технологией дополненной реальности «Artefact» | 143 |
| - Всероссийский реестр музеев | 144 |
| 5.4. Научно-методическая, организационная деятельность | 145 |
| 5.4.1. Методический мониторинг | 146 |
| - Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа | 146 |
| - Подготовка аналитических справок, информации, материалов по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея: | 148 |
| 5.4.2. Консультационно-методическая деятельность | 149 |
| - Организация и проведение конференций, семинаров, практикумов, стажировок, тренингов | 149 |
| - Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями | 150 |
| - Мониторинг совместной деятельности с профессиональными творческими союзами | 151 |
| - Участие сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры | 155 |
| - Участие сотрудников музея в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства | 155 |
| - Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, различным учреждениям автономного округа и взаимодействие со всеми заинтересованными физическими и юридическими лицами с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа | 156 |
| - Участие сотрудников музея в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры | 157 |
| 5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация | 157 |
| - Участие в работе научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре | 157 |
| - Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения | 158 |
| - Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, музейным учреждениям автономного округа с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа | 159 |
| - Деятельность сотрудников БУ «Государственный художественный музей» по методическим разработкам мероприятий | 160 |
| - Разработка Положений о проведении мероприятий БУ «Государственный художественный музей» | 160 |

| | |
|---|-----|
| - Актуализация и разработка Положений об основных видах деятельности БУ «Государственный художественный музей» | 160 |
| - Организация методических дней в муниципальных образованиях автономного округа с целью предоставления консультационных и методических услуг руководителям и сотрудникам музеев, музейно-выставочных и культурных центров и галерей | 161 |
| 5.5. Научно-исследовательская работа | 161 |
| 5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы | 161 |
| - Научно-фондовая работа | 162 |
| - Научно-экспозиционная работа | 166 |
| - Научные исследования сотрудников | 167 |
| 5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы | 168 |
| - Подготовка к изданию альбома о творчестве «Геннадий Райшев» | 168 |
| - Участие научных сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей | 169 |
| - Статьи в альбомах, сборниках, журналах, газетах: | 171 |
| - Публикации в электронных СМИ: | 173 |
| 5.6. Выставочная деятельность | 173 |
| 5.6.1. Стационарные экспозиции | 174 |
| 5.6.2. Сменные выставки | 176 |
| 5.7. Издательская деятельность | 180 |
| 5.7.1. Традиционные виды изданий | 180 |
| 5.7.2. Видео и мультимедиа проекты | 183 |
| 6. Финансирование | 184 |
| 6.1. Объемы бюджетного финансирования | 184 |
| 6.2. Реализация целевых программ | 193 |
| 6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ | 195 |
| 6.4. Наличие и объемы иных источников финансирования | 195 |
| 6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности | 196 |
| 6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п. | 197 |
| 7. Наиболее значительные достижения года | 200 |
| 7.1. Научно-фондовая деятельность | 201 |
| 7.2. Экспозиционная и выставочная работа | 202 |
| 7.3. Культурно-образовательная деятельность | 202 |
| 7.4. Научно-методическая деятельность | 204 |
| 7.5. Научно-исследовательская деятельность | 204 |
| 7.6. Информационно-рекламная деятельность | 205 |
| 7.7. Финансово-экономическая деятельность | 206 |
| 8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу | 210 |
| 8.1. Научно-фондовая деятельность | 211 |
| 8.2. Экспозиционная и выставочная работа | 211 |
| 8.3. Культурно-образовательная деятельность | 213 |
| 8.4. Научно-методическая деятельность | 214 |
| 8.5. Научно-исследовательская деятельность | 214 |
| 8.6. Информационно-рекламная деятельность | 215 |
| 8.7. Финансово-экономическая деятельность | 216 |

1. Паспорт организации

- 1.1. **Полное наименование учреждения:** бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.2. **Сокращенное наименование:** БУ «Государственный художественный музей»
- 1.3. **Адрес учреждения:** 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2;
тел./факс: (3467) 33-08-32, 33-07-21;
E-mail: ghm-hmao@mail.ru
Официальный сайт: <http://www.ghm-hmao.ru/>
- 1.4. **Тип учреждения:** Учреждение музейного типа
- 1.5. **Вид учреждения:** Музей
- 1.6. **Уровень бюджетного финансирования:** бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- 1.7. **Основание для финансирования из бюджета:** Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19 ноября 2010 года № 432-рп «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.8. **Форма финансирования из бюджета:** субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания и субсидии на иные цели

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2019 году

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, принципы образования, и регулирующим деятельность учреждения является **Устав**.

Цель работы в 2019 году: выполнение государственного задания на оказание государственных услуг и работ. Выявление, сохранение, исследование и популяризация музейных предметов и музейных коллекций.

Главными задачами в 2019 году для учреждения стали:

- Реализация целей национального проекта «Культура» в части увеличения числа посещений БУ «Государственный художественный музей» и его филиалов;
- Реализация Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Реализация мероприятий во исполнение Плана мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения Г.С. Райшева, в Ханты-Мансийском автономном округе –

- Югре, утвержденного постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 N 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».
- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 06 декабря 2017 года №583 «О проведении в Российской Федерации Года добровольца (волонтера)»;
 - Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
 - Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 28 апреля 2018 года №181 «О проведении в Российской Федерации Года театра»;
 - Реализация мероприятий в рамках объявленного в 2019 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Года семьи.

Приоритетные направления деятельности:

- Проведение мероприятий во исполнение Плана реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Проведение мероприятий во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы;
- Реализация мероприятий, посвященных юбилеям русских художников.
- Реализация мероприятий в рамках циклов «Художники Югры» и «Художники России»;
- Развитие IT-технологий и материально-технической базы учреждения для создания экспозиций и выставок;
- Взаимодействие с муниципальными музеями автономного округа по организации передвижных выставок;
- Повышение качества обслуживания посетителей.

Задачи по направлениям деятельности в 2019 году:

Научно-фондовая деятельность:

- Сохранение музейных предметов, музейных коллекций;
- Выполнение Плана комплектования музейных фондов на 2019 год;
- Проведение научной инвентаризации;
- Оцифровка музейных предметов;
- Включение музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ.

Культурно-образовательная деятельность:

- Реализация культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям»;

- Реализация мероприятий в рамках объявленного в 2019 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Года семьи;
- Реализация проекта «Путь к гармонии» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы»;
- Реализация программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года;
- Реализация культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной» во исполнение Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Реализация мероприятий во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан.

Научно-методическая деятельность:

- Оказание консультационной и методической помощи учреждениям, общественным организациям, физическим лицам;
- Организация методических выставок с использованием музейных предметов основного фонда;
- Организация творческого взаимодействия с творческими союзами ХМАО-Югры;
- Участие в проведении конкурсов детского творчества;
- Участие в работе экзаменационных комиссий учебных заведений художественного профиля;
- Подготовка сводной статистической и аналитической информации по итогам проведения акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств» в учреждениях культуры автономного округа.

Научно-исследовательская деятельность:

- Научные исследования по направлениям изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований;
- Научное проектирование экспозиций и выставок: разработка концепций, тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов;
- Участие в научно-практических конференциях с докладами по темам научных исследований;
- Подготовка и публикация научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций и музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея.

Экспозиционно-выставочная деятельность:

- Совершенствование форм и методов экспозиционно-выставочной деятельности, использование современных мультимедийных технологий;
- Создание выставок, выставочных проектов – не менее 82 единиц, из них 18 – в муниципальных образованиях автономного округа;
- Организация выставок, посвященных юбилейным датам русских художников;

- Организация выставок во исполнение Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

Учреждение функционирует на основании документов, регулирующих особенности организации и деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и отдельные вопросы в сфере музейного дела, регламентирующих правовой режим и обеспечение сохранности музейных ценностей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и формирование Государственного каталога музейных ценностей Российской Федерации:

федерального уровня:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Гражданский Кодекс РФ. Часть I от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ, Часть II от 26.01.1996 г. № 14-ФЗ, Часть IV от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. № 3612-1;
- Федеральный закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Закон РФ от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 № 609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства»;
- Приказ Минкультуры России от 15.01.2019 г. № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры России от 01.12.2017 г. № 2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 г. № 290 «Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР»;
- Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 г. № 513 «Об Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в Государственных музеях СССР»;
- Приказ Минкультуры СССР от 20.04.1987 г. № 170 «О Положении о фондово-закупочной комиссии музеев системы Министерства культуры СССР»;
- Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 № 2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов»;

- Приказ Минкультуры России от 17.12.2015 № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

регионального уровня:

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 г. № 109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 г. № 17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Постановление Правительства ХМАО – Югры от 10.06.2014 № 215-п «О Порядке бесплатного посещения многодетными семьями музеев, парков культуры и отдыха, а также выставок, проводимых учреждениями культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 388/01-09 от 12.11.2014 «О мерах по развитию выставочной деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

локального уровня:

нормативные акты, регламентирующие создание, основную деятельность и организационную структуру учреждения:

- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа № 432-рп от 19.11.2010 г. «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О прекращении полномочий и назначении на должность директоров некоторых государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» № 225-рп от 25.04.2018 г.;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О назначении на должности директоров некоторых государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» № 198-рп от 27.04.2018 г.;
- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 293/01-12 от 07.10.2011 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-3254 от 31.12.2013 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 414/01-09 от 20 декабря 2013 г.;

- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-437 от 14.03.2016 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-22/01-09 от 05.02.2016 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-280 от 15.02.2017 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-21/01-09 от 03.02.2017 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-106 от 05.02.2018 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-4/01-09 от 18.01.2018 г.;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 29 декабря 2018 г. № 09-ОД-322/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры № 96/09-05 от 20.04.2016 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры № 246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Концепция развития БУ «Государственный художественный музей» на период 2014-2020 гг.;
- Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 23.01.2015 № 17/09-05);
- Положение о Реставрационном совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 23.01.2015 № 18/09-05);
- Положение о научно-методическом совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;

- музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 22 от 11.02.2015 г.;
 - Положение о научно-методической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
 - Положение об экспозиционно-выставочной деятельности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 22 от 11.02.2015 г.;
 - Положение о культурно-образовательной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
 - Положение о творческой мастерской филиала бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева», утвержденное 02.04.2016 г.
 - Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
 - Паспорта безопасности объектов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Паспорт доступности объекта: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Паспорт доступности объекта: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Паспорт доступности объекта: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;

- План работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год, утвержденный директором музея;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 347/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 390/09-01 от 19.12.2017 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 349/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 348/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 218/09-01 от 15.08.2017 г. «Об утверждении Положения об информационной открытости Государственного художественного музея».

2.2. Основные показатели деятельности

Государственная услуга

«Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

| Наименование показателя | | Фактическое значение за 2017 год | Фактическое значение за 2018 год | Фактическое значение за 2019 год |
|---|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Показатели, характеризующие качество государственной услуги | | | | |
| в стационарных условиях | среднее число посещений музея на 1000 жителей | 418,7 | - | - |
| вне стационара | доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет, от общего объема основного фонда музея | 60 | - | - |
| в стационарных условиях | количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период | - | 1170 | 1180 |
| вне стационара | доля опубликованных на выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения | - | 5,5 | 5,5 |
| удаленно через сеть Интернет | количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период | - | 3065 | 3650 |
| Показатели, характеризующие объем государственной услуги | | | | |
| в стационарных условиях | число посетителей | 41326 | 42800 | 42800 |
| вне стационара | число посетителей | 10185 | 10260 | 10260 |
| удаленно через информационно-коммуникационную сеть Интернет | число посетителей | 1057 | 1000 | 1000 |

Количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, составило 1180 единиц хранения, что составляет 100% от планового показателя.

Внемузейные выставки, организованные в течение 2019 года, представили посетителям Ханты-мансийского автономного округа - Югры и города Екатеринбурга 286 музейных предметов из собрания БУ «Государственный художественный музей». Данный показатель составил 5,5% от общего количества предметов музейного фонда учреждения (5200 единиц хранения). Плановый показатель 2019 года выполнен на 100%.

За 2019 год в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций на Сводном портале «Музеи Югры» была размещена информация о 585 музейных предметах. Показатель выполнения государственного задания по критерию «Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации)» за 2019 год составил 3650 музейных предметов или 100% от планового показателя.

Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2019 году составило 42800 человек, годовой показатель выполнен на 100%.

За 2019 год 18 организованных вне стационара передвижных выставок посетило 10260 человек, запланированный к исполнению по завершении текущего финансового года показатель выполнен на 100%.

Общее число посетителей, знакомящихся с экспозициями БУ «Государственный художественный музей» (включая филиалы) удаленно через сеть Интернет, в 2019 году составило 1000 человек или 100% от запланированного годового показателя.

Государственная работа

«Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»

| Наименование показателя | | Фактическое значение за 2017 год | Фактическое значение за 2018 год | Фактическое значение за 2019 год |
|---|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Показатели, характеризующие объем государственной работы | | | | |
| в стационарных условиях | количество экспозиций | 58 | 64 | 64 |
| вне стационара | количество экспозиций | 10 | 18 | 18 |
| Показатели, характеризующие качество государственной работы | | | | |
| в стационарных условиях | доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда | 86,5 | - | - |
| вне стационара | среднее количество посетителей 1 выставки вне стационара | 565,8 | - | - |

В соответствии с Планом основных мероприятий на 2019 год, БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел в стационарных условиях 64 выставки, из которых 12 – постоянная экспозиция, 52 – временные выставки.

Государственная работа

«Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»

| Наименование показателя | | Фактическое значение за 2017 год | Фактическое значение за 2018 год | Фактическое значение за 2019 год |
|---|---------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Показатели, характеризующие качество государственной работы | | | | |
| доля отреставрированных музейных предметов в общем количестве музейных предметов, нуждающихся в реставрации | процент | 1,05 | - | - |
| Показатели, характеризующие объем государственной работы | | | | |
| количество предметов | единица | 17 | 18 | 18 |

В отчетный период штатным художником-реставратором было отреставрировано 18 музейных предметов, что составляет 100% от общего годового планового показателя на 2019 год.

Государственная работа

«Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»

| Наименование показателя | | Фактическое значение за 2017 год | Фактическое значение за 2018 год | Фактическое значение за 2019 год |
|---|---------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда музея | процент | 100 | 100 | 100 |
| Показатели, характеризующие объем государственной работы | | | | |
| количество предметов | единица | 4800 | 5000 | 5200 |

Показатель «Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда музея» составил 100% от общего количества музейных предметов и составляет на конец 2019 года 5200 единиц хранения.

Пополнение музейного фонда имеет стабильную положительную динамику, о чем свидетельствует показатель «Количество предметов». За отчетный период в музейный фонд принято 200 предметов (из них – 150 предметов основного фонда и 50 предметов научно-вспомогательного фонда). Общее количество музейных предметов составило 5200 единиц хранения, из них – 4592 единицы основного фонда и 608 единиц научно-вспомогательного фонда. Плановый показатель выполнен на 100%.

Сравнительный анализ показателей статистической формы 8-НК за три года
Раздел 6. Научно-просветительская работа

Общее число посетителей

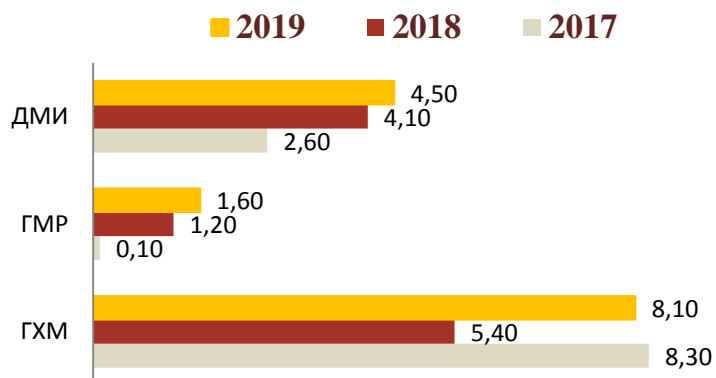
БУ «Государственный художественный музей» всего, тыс. чел.

| Категория посещения | 2017 | 2018 | 2019 |
|--|--------------|-------------|-------------|
| индивидуальное посещение | 11,0 | 10,7 | 14,2 |
| экскурсионное посещение | 6,23 | 2,8 | 5,9 |
| посещение выставок вне музея | 10,2 | 10,3 | 10,3 |
| число участников массовых мероприятий | 7,57 | 5,6 | 3,2 |
| число участников культурно-образовательных мероприятий | 16,0 | 23,6 | 19,4 |
| всего | 51,02 | 53,0 | 53,0 |



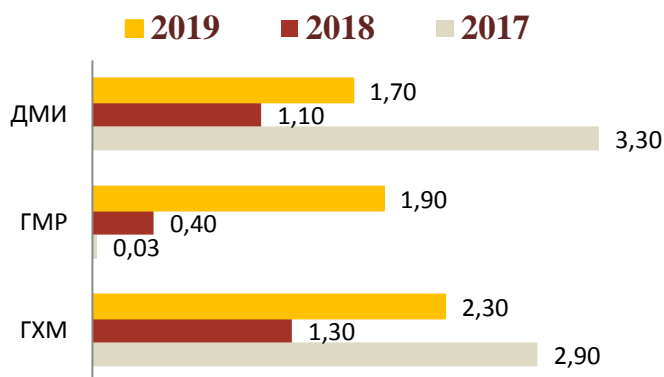
Число индивидуальных посещений, тыс. чел. (графа 4)

| | 2017 | 2018 | 2019 |
|--------------|-----------|-------------|-------------|
| ГХМ | 8,3 | 5,4 | 8,1 |
| ГМР | 0,1 | 1,2 | 1,6 |
| ДМИ | 2,6 | 4,1 | 4,5 |
| всего | 11 | 10,7 | 14,2 |



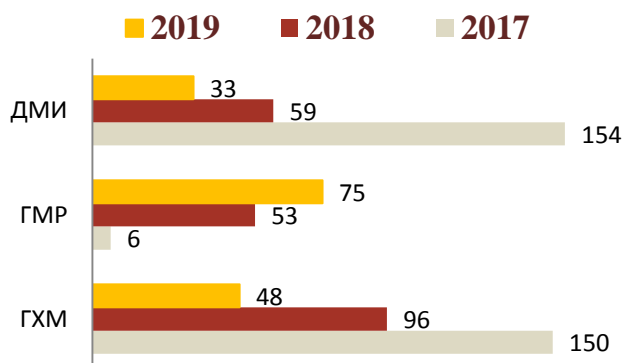
Число экскурсионных посещений, тыс. чел. (графа 7)

| | 2017 | 2018 | 2019 |
|--------------|-------------|------------|------------|
| ГХМ | 2,9 | 1,3 | 2,3 |
| ГМР | 0,03 | 0,4 | 1,9 |
| ДМИ | 3,3 | 1,1 | 1,7 |
| всего | 6,23 | 2,8 | 5,9 |



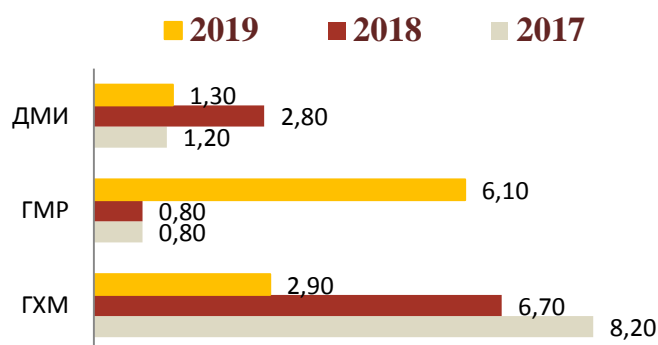
Число проведенных экскурсий, единиц (графа 11)

| | 2017 | 2018 | 2019 |
|--------------|------------|------------|------------|
| ГХМ | 150 | 96 | 48 |
| ГМР | 6 | 53 | 75 |
| ДМИ | 154 | 59 | 33 |
| всего | 310 | 208 | 156 |



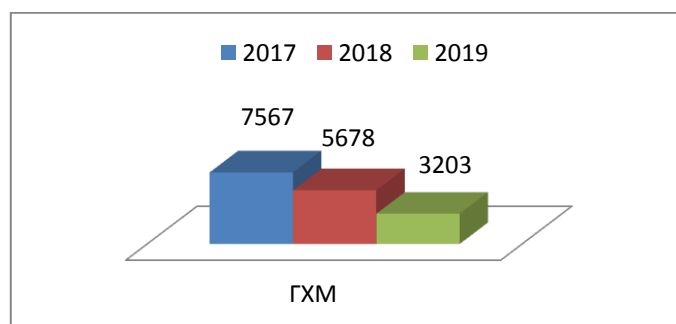
Число посетителей выставок вне музея, тыс. чел. (графа 10)

| | 2017 | 2018 | 2019 |
|--------------|-------------|-------------|-------------|
| ГХМ | 8,2 | 6,7 | 2,9 |
| ГМР | 0,8 | 0,8 | 6,1 |
| ДМИ | 1,2 | 2,8 | 1,3 |
| всего | 10,2 | 10,3 | 10,3 |



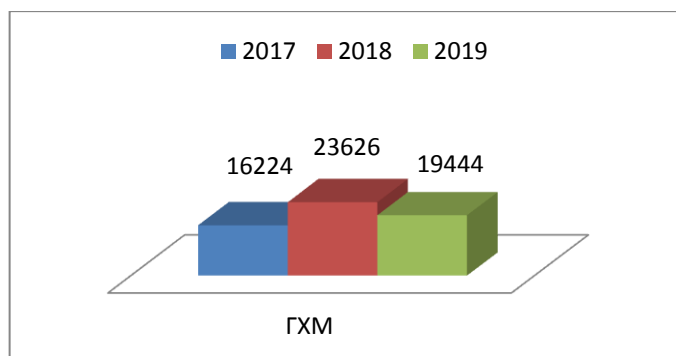
Число участников массовых мероприятий музея, чел. (графа 13)

| ГХМ | 2017 | 2018 | 2019 |
|-----|------|------|------|
| | 7567 | 5678 | 3203 |



Численность участников культурно-образовательных мероприятий, чел. (графа 15)

| ГХМ | 2017 | 2018 | 2019 |
|-----|-------|-------|-------|
| | 16224 | 23626 | 19444 |



Анализируя статистические данные за период с 2017 по 2019 год, можно сказать следующее:

- 1) Число индивидуальных посетителей выросло на 3,5 тысячи человек по сравнению с показателем 2018 года: 14,2 тыс. человек (в 2018 году – 10,7 тыс. чел.);
- 2) Число экскурсионных посещений увеличилось вдвое по сравнению с показателем 2018 года и практически сравнялось с показателем 2017 года: 5,9 тыс. чел. (в 2018 году – 2,9 тыс. чел., в 2017 году – 6,23 тыс. чел.);

- 3) Число проведенных экскурсий неуклонно снижается из года в год и составило в 2019 году 156 единиц (в 2018 году – 208 и в 2017 году – 310 единиц);
- 4) Наблюдается незначительное снижение показателей реализации культурно-просветительских мероприятий для разновозрастной аудитории. В 2019 году количество проведенных мероприятий составило 710 единиц, которые посетили 19444 человека (в 2018 году - 856 мероприятий, участники - 23626 чел., в 2017 году - 820 мероприятий, участники - 16224 чел.);
- 5) Снижается также число участников культурно-массовых мероприятий: 3203 человека в 2019 году (5678 человек в 2018 году и 7567 человек в 2017 году).

Диаграмма посещаемости выставок и мероприятий в музее и его филиалов за 2017-2019 годы наглядно показывает, что наиболее посещаемыми месяцами в 2019 году стали: апрель – 5116 человек и октябрь – 6822 человека.

В апреле 2019 года численность индивидуальных посещений составила 2841 человек, что свидетельствует о значительном интересе посетителей к фондовым выставкам «Мифогония» и «Противостояние». Также в данный период было проведено 75 культурно-просветительских мероприятий, которые посетило 1729 человек.

В октябре основной приток посетителей был обеспечен за счет 157 культурно-образовательных мероприятий, участниками которых стали 4950 человек. Также наблюдался прирост посещаемости за счет проведения художественных мастер-классов для взрослых «НаРисуй» и работы студии «Музейный театр». Число экскурсионных посещений составило 1020 человек.



3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» представляет собой целостную музейно-выставочную систему, включающую головной музей и монографические музей-филиалы, способствующую наиболее эффективному сохранению, изучению и разноплановому показу музейных ценностей и произведений изобразительного искусства.

Для осуществления уставной деятельности в музее утверждена и введена с 01 января по 31 декабря 2019 года устойчивая организационная структура учреждения (Приказ от 28.12.2018 г. № 350/09-01 «Об утверждении организационной структуры бюджетного учреждения Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год»):

1) головной музей: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», включающий следующие структурные подразделения:

- научно-фондовый отдел;
- научно-экспозиционный отдел;
- отдел по научно – методической и аналитической деятельности;
- отдел развития;
- отдел по информатизации музейных процессов;
- отдел материально – технического обеспечения и безопасности музея;
- отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения;
- отдел правовой, контрактной и экономической деятельности.

2) филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А Игошева»;

3) филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В основе организации деятельности музейного объединения лежат централизация управления, единое планирование научно-исследовательской, научно-просветительской, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой деятельности, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов.

Централизованная система управления позволяет гибко и рационально строить внутримузейную систему, повышать качественный и количественный показатель государственной услуги.

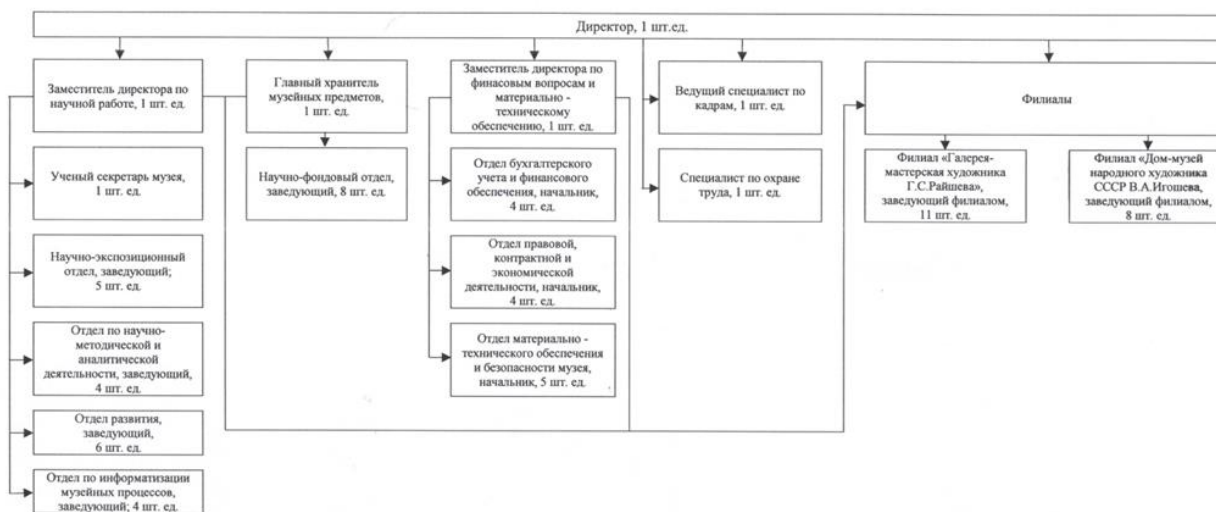
В целях обеспечения эффективной деятельности музея, совершенствования организации процессного подхода осуществляется работа по созданию системы перспективных и стратегических документов.

Организационная структура
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» (66 шт.ед.)

«СОГЛАСОВАНО»
Департамент культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Директор: *Н.М.Казначеева*
Приказ от *28.12.2018* № *09-02-40016-00*

«УТВЕРЖДАЮ»
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
Директор: *С.Н.Зонина*
Приказ от *28.12.2018* № *315/04-01*

Организационная структура
Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» (66 шт.ед.) с 01.01.2019г.



Учет дел, заведенных в течение отчетного года в учреждении, осуществлялся в соответствии с номенклатурой дел, утвержденной и согласованной с Государственным архивом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В течение отчетного года продолжена системная работа по разработке, пересмотру и актуализации организационно-технологических документов. Разработан ряд локальных нормативных актов, регулирующих социально-трудовые отношения, организационно-технологические процессы в учреждении.

В соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27 июня 2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Постановления Правительства Российской Федерации от 01 ноября 2012 года № 1119 «Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных» в Государственном художественном музее издан приказ от 24 августа 2016 г. №200/09-05 «О защите информации». Ведется контроль ведения журналов и исполнения приказа.

Разработаны и утверждены следующие организационно-технологические документы:

регулирование социально-трудовых отношений:

1. Дополнительное соглашение № 11 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» от 12.01.2019 г.

2. Дополнительное соглашение № 12 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 28.03.2019 г.

3. Дополнительное соглашение № 13 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 18.04.2019 г.

4. Дополнительное соглашение № 14 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 15.11.2019 г.

Ведутся следующие книги, журналы:

делопроизводство:

- книга регистрации приказов по личному составу;
- книга регистрации приказов по основной деятельности;
- книга регистрации приказов об ежегодных, учебных и других отпусках;
- книга регистрации приказов о краткосрочных внутрироссийских командировках.

кадровая работа:

- книга учета личных карточек работников Т-2;
- журнал регистрации приема, перемещения, увольнения;
- журнал регистрации дополнительных соглашений к трудовым договорам;
- журнал учета трудовых договоров;
- журнал учета перевода работников;
- журнал регистрации штатных расписаний учреждения;
- журнал учета совместителей;
- книга учета выдачи справок о заработной плате, стаже, месте работы;
- журнал учета листков нетрудоспособности;
- журнал учета работников, выбывающих в служебные командировки из бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- журнал учета работников, прибывших в бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», в которое они командированы;
- журнал учета трудовых книжек и вкладышей к ним;
- журнал учёта проверок юридического лица, индивидуального предпринимателя, проводимых органами государственного контроля (надзора), органами муниципального контроля.

административно-хозяйственная деятельность:

- журнал учета печатей и штампов.

Перечень коллегиальных форм управления в учреждении:

| № | Наименование коллегиальной формы управления | Количество заседаний | Количество утвержденных документов/рассмотренных вопросов |
|---|---|----------------------|---|
| 1 | Научно–методический совет | 7 | 60/64 |
| 2 | Экспертная фондово–закупочная комиссия | 9 | 9/32 |
| 3 | Реставрационный совет | 6 | 6/13 |
| 4 | Комиссия по охране труда | 11 | 1/11 |
| 5 | Комиссия по подведению итогов оценки эффективности труда | 15 | 288/23 |
| 6 | Общее собрание трудового коллектива БУ «Государственный художественный музей» | 6 | 4/12 |

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В управленческой практике Государственного художественного музея с 2015 года используется процессный подход как наиболее эффективный в условиях изменяющейся среды. Применение методов процессного подхода актуализировано приказом учреждения от 17 сентября 2018 года №232/09-01 «Об организации процессного подхода по формированию аналитических папок по итогам проведения мероприятий БУ «Государственный художественный музей».

При процессном подходе управление рассматривается как процесс - серия взаимосвязанных управленческих функций - планирование, организация, мотивация и контроль, которые объединены связующими процессами коммуникации и принятия решения. С целью организации коммуникационного процесса еженедельно проходят совещания руководителей первого звена при директоре учреждения. По результатам совещания выносятся решения, которые фиксируются в протоколах совещаний. Постановка задач для исполнения решений реализуется посредством информационных воздействий (устные сообщения, приказы, поручения директора с контрольной картой выполнения).

Процессный подход в управлении музеем позволяет более четко установить обязанности конкретного должностного лица при проведении запланированных мероприятий и согласовать их с обязанностями других должностных лиц, подобрать приемы и методы, позволяющие разработать качественное мероприятие и подготовить технологическую документацию (издание проекта приказа о проведении мероприятия, составление плана мероприятия, сметы расходов и т.д.).

Планирование

Основой организации деятельности Государственного художественного музея являются централизация управления, единое планирование основных направлений

деятельности в соответствии с Уставом: научно-исследовательской, научно-просветительной, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов. Планирование в Государственном художественном музее - это процесс выработки и принятия решений, позволяющих обеспечить эффективное функционирование и развитие структурных подразделений музея в целом. Эти решения обычно не разрознены, а образуют целостную систему, в рамках которой взаимно влияют друг на друга. Объектами таких плановых решений являются: постановка целей и выработка стратегии музея, распределение и перераспределение ресурсов (материальных, денежных, трудовых) в соответствии с изменением внутренних и внешних условий деятельности. Грамотное планирование ведет к достижению целей в области качества и обеспечивает повышение результативности.

Основным документом, регламентирующим планирование деятельности, является план работы музея, сформированный на основе нормативных правовых документов Российской Федерации, Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, стратегических программ по разным направлениям. Планирование в музее осуществляется на календарный год, при этом год разбивается на кварталы или месяцы.

Этапы планирования работ включают: определение мероприятий, обеспечивающих достижение целей в области качества; определение сроков проведения мероприятий; последовательность проведения мероприятий; назначение исполнителей; представление и защита объективных свидетельств о выполнении мероприятий. В 2018 году был издан Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 02 марта 2018 года №54/09-01 «О формировании Планов работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год». В соответствии со сроками, указанными в приказе, были сформированы планы на 2019 год, которые затем были утверждены на заседании научно-методического совета музея от 25 июня 2018 года №40. В течение второго полугодия 2018 года заведующие отделами и филиалами вносили изменения, дополнения в сформированные планы. Итоговые варианты планов работы учреждения были утверждены на заседании научно-методического совета от 17 декабря 2018 года №43.

С целью структурирования взаимосвязанных видов деятельности, совершенствования ведения учета и отчетности, для определения количественных показателей, направленных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг в учреждении формируется план-сетка, форма которой утверждена приказом учреждения от 17 сентября 2018 года №232/09-01 «Об организации процессного подхода по формированию аналитических папок по итогам проведения мероприятий БУ «Государственный художественный музей». План-сетка представляет собой систему мероприятий по датам, дням недели, срокам проведения, ответственным лицам. План-сетка, в которую ежедневно вносятся корректировки, составляется на основе государственного задания. С документом работает специалист, курирующий исполнение государственного задания.

Организация

Организация отдельных рабочих процессов осуществляется руководством музея с учетом существующих ресурсов, в первую очередь кадровых. Директор, заместители директора, заведующие отделами и филиалами регулярно проводят рабочие совещания, в ходе которых обсуждаются вопросы по основным направлениям деятельности, по организации мероприятий, по исполнению отдельных поручений.

Грамотное проведение совещания превращает его в один из самых мощных рычагов управления. В БУ «Государственный художественный музей» существует определенный порядок подготовки и проведения постоянных (плановых) и периодических совещаний под руководством директора, заместителей директора. Для каждого совещания готовится повестка дня, определяющая цель, тематику и рассматриваемые вопросы.

Все участники заблаговременно информированы о дате, времени, месте, повестке дня и снабжены материалами совещания. По ходу совещания документоведем учреждения ведется протокол, в котором фиксируются принятые решения и поручения по повестке дня. По завершении совещания протокол согласовывается, утверждается и направляется всем участникам и исполнителям. Исполнение поручений контролируется, отклонения от сроков своевременно выявляются с оценкой исполнительской дисциплины. Протоколы и материалы совещаний накапливаются, анализируются.

Мотивация

Учитывая, что мотивация является результатом сложной совокупности потребностей, руководство музея создает условия для удовлетворения не только экономических потребностей (своевременная оплата труда, система премирования), но и потребности в защите (обеспечение социальных гарантий), в творческом самовыражении (возможность участия в музейных мероприятиях, поощрение творческой инициативы), в успешности (подбор производственных задач в соответствии с профессиональными возможностями и личностными особенностями сотрудников).

Контроль

Контроль исполнения обозначенных задач производится по нескольким параметрам: своевременность исполнения, качество исполнения, эффективность расходования ресурсов. Своевременное проведение контроля не только по итогам исполнения задания, но и на промежуточных этапах, позволяет более гибко осуществлять процесс.

В целях повышения качества подготовки отчетности о деятельности учреждения, четкого выполнения поставленных задач сотрудниками учреждения, для улучшения взаимодействия структурных подразделений, анализа выполненной работы создан приказ от 19 февраля 2019 г. №37/09-01 «О подготовке квартальных информационно-аналитических отчетов о деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за 2019 год», регулирующий работу учреждения, разработаны и утверждены методические

рекомендации, согласно которым формируются квартальные информационно-аналитические отчеты о работе структурных подразделений.

Основным документом контроля реализации мероприятий по основным видам музейной деятельности является аналитическая папка, форма которой утверждена приказом учреждения от 17 сентября 2018 года №232/09-01 «Об организации процессного подхода по формированию аналитических папок по итогам проведения мероприятий БУ «Государственный художественный музей». Форма аналитической папки разработана по направлениям деятельности:

- по проведению выставок и мероприятий;
- по научно-исследовательской работе;
- по результатам издательской деятельности.

Проведенные мероприятия и сформированные по итогам их проведения аналитические папки анализируются затем Экспертным советом. Архив аналитических папок хранится у ученого секретаря музея.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

- Кадровая политика учреждения

Кадровая политика БУ «Государственный художественный музей» строится с учетом следующих принципов:

- безопасность на рабочем месте (учет потребности работника избегать страха за свое здоровье, доход и будущее профессиональное развитие);
- справедливость (моральное и материальное вознаграждение в соответствии с вкладом);
- индивидуализация (работа должна развивать индивидуальные способности, мастерство, стимулировать непрерывное профессиональное образование);
- демократизм (учет мнений рядовых сотрудников наравне с мнением руководителей при принятии решений).

Сегодняшний работник музея должен обладать стратегическим мышлением, предприимчивостью, широкой эрудицией, высокой культурой, поэтому руководство учреждения на первый план выдвигает постоянный анализ музейных кадров, требование непрерывного развития персонала, проведения мероприятий, способствующих полному раскрытию личного потенциала работников и росту их способности вносить вклад в деятельность учреждения.

Общая характеристика кадрового состава учреждения:

| Численность работников – всего, чел. | Численность сотрудников по штатному расписанию | Из общего числа основной персонал | Из общего количества работников имеют образование | | средне-профессиональное | Из общего количества работников имеют музейный стаж | | | Из общей численности работников – количество сотрудников – инвалидов и лиц с нарушениями, чел. | Из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лиц с ОВЗ, чел |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------|---|----------------|--------------|--|--|
| | | | высшее | | | до 3 лет | от 3 до 10 лет | свыше 10 лет | | |
| | | | высшее | из них имеют ученую степень | | | | | | |
| 71 | 66 | 54 | 55 | 0 | 10 | 16 | 39 | 16 | 1 | 3 |

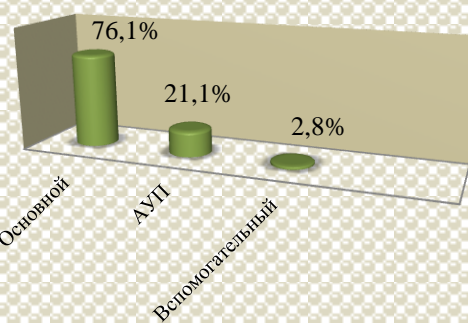
Штатная численность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год составляет 66 единиц.

По состоянию на конец отчетного периода общая численность работников музея составляет 71 человек. Численность сотрудников, фактически работающих в музее по состоянию на 31.12.2019 г., составляет 65 человек (6 человек находятся в отпуске по уходу за ребенком). За отчетный период в учреждение принято 15 человек, уволено 15 человек.

Доля основного персонала составляет 54 человека (76,1%), 15 человек (21,1%) принадлежит административно-управленческому и 2 человека (2,8%) - вспомогательному персоналу.

Музей располагает необходимым и достаточным числом специалистов для обеспечения выполнения своих основных функций.

Соотношение основного, административно-управленческого и вспомогательного персонала



Уровень образования работников



Каждый специалист имеет соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладает знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

Так, из общего количества сотрудников учреждения высшее профессиональное образование имеют 55 человек, что составляет 77,5% от общего числа работающих, среднее профессиональное – 10 человек (14,1%), начальное профессиональное – 3 человека (4,2%), среднее (полное) общее образование – 3 человека (4,2%).

Стаж работы по профилю учреждения по критерию «до 3 лет» имеют 16 человек (22,5%), «от 3 до 10 лет» - 39 человек (55%), «свыше 10 лет» - 16 человек (22,5%).

В соответствии с требованиями ст. 24 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» закреплена обязанность работодателя создавать или выделять рабочие места для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой для приема на работу инвалидов.

В Государственном художественном музее в 2019 выполнена квота на выделенное рабочее место, трудоустроен инвалид II группы.

Три сотрудника прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ.

- Социальная политика учреждения

Ключевой в кадровой политике является система социальной поддержки кадров. В 2015 году разработан и принят общим собранием коллектива Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на период с 01.01.2016 г. по 31.12.2018 г., зарегистрированный управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска 29.12.2015 г. Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» продлен на срок с 01.01.2019 года по 31.12.2021 года. В 2019 году в Коллективный договор внесены изменения дополнительными соглашениями: № 11 от 12.01.2019 г., № 12 от 28.03.2019 г., № 13 от 18.04.2019 г., № 14 от 15.11.2019 г.

В соответствии с Коллективным договором работникам предоставляются дополнительные дни к ежегодному оплачиваемому отпуску за ненормированный рабочий день, выплачивается единовременное пособие при рождении ребенка, единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска, производятся выплаты молодым специалистам, оказывается материальная помощь в случае смерти близких родственников и т. д.

В 2019 г. работники получили социальные выплаты в следующих случаях:

- по случаю рождения ребенка – 2 человека;
- единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска – 67 человек.

В социальной политике учреждения действует система морального и материального стимулирования. В течение года работникам устанавливались следующие выплаты стимулирующего характера:

- выплата за качество выполняемых работ;
- по итогам работы за квартал;
- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплата за профессиональное мастерство;
- выплата за выслугу лет;
- выплата за ведомственный знак;
- к профессиональному празднику 25 марта – День работника культуры;
- к праздничной (памятной) дате – 10 декабря – День образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

В течение 2019 года БУ «Государственный художественный музей» был отмечен 14 наградами, дипломами, благодарностями от учреждений городского и окружного уровня, 15 работников музея награждены грамотами и благодарностями. Перечень сотрудников, поощрительных документов и организаций, выдавших грамоты и

благодарности, см. *Приложение 1* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 1. Награды и поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей»)

- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям

Учреждение обеспечивает соблюдение режима труда и отдыха работников в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

В Учреждении применяются прошедшие обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке средства индивидуальной защиты работников.

Учреждение обеспечивает приобретение и выдачу за счет собственных средств специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, смывающих и обезвреживающих средств, прошедших обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке, в соответствии с установленными нормами работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением.

В отчетный период в соответствии с требованиями Постановления Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13 января 2003 года N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций» в учреждении проведены следующие мероприятия:

- 13 сотрудников учреждения: директор, заместители директора, заведующие филиалами, инженер по безопасности музейных предметов, руководители структурных подразделений, специалист по охране труда прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном Частном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда»;

- функционирует постоянно действующая комиссия по обучению безопасным методам и приемам выполнения работ внутри учреждения;

- на основании программ обучения по охране труда для работников БУ «Государственный художественный музей» по профессиям и видам работ прошли обучение по охране труда внутри учреждения 15 сотрудников, включая работников рабочих профессий;

- проводились инструктажи – вводный, первичный на рабочем месте, повторный, целевой, внеплановый.

Руководители структурных подразделений 2 раза в год проводят повторные инструктажи по охране труда для сотрудников Учреждения в соответствии с Постановлением Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13 января 2003 года N 1/29 «Об

утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций», ст. 212 Трудового кодекса РФ.

Разработаны и утверждены инструкции по охране труда для работников с учетом мнения представителя трудового коллектива в порядке, установленном статьей 372 Трудового Кодекса для принятия локальных нормативных актов.

На основании Приказа Минздравсоцразвития России от 12 апреля 2011 года N 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда» 14 сотрудников направлены на периодический медицинский осмотр в Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр профессиональной патологии».

Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении в 2019 г. не зарегистрировано.

Производится обязательное социальное страхование работников от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Ведется работа с Государственным учреждением - региональным отделением Фонда социального страхования Российской Федерации по Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре по предоставлению Государственной услуги по принятию решений о финансовом обеспечении предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санаторно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами.

Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2019 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.

В целях обеспечения безопасности дорожного движения 2 водителя учреждения прошли обучение по программе «Ежегодный обязательный курс обучения водителей предприятий, осуществляющих перевозку грузов и пассажиров» в Автономной некоммерческой организации «Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования «Статус».

В целях выполнения требований ст. 213 Трудового кодекса РФ, Постановления Правительства РФ от 23.09.2002 № 695 «О прохождении обязательного психиатрического освидетельствования работниками, осуществляющими отдельные виды деятельности, в том числе деятельность, связанную с источниками повышенной опасности (с влиянием вредных веществ и неблагоприятных производственных факторов), а также работающими в условиях повышенной опасности» 2 сотрудника бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» в 2019 г. направлялись на обязательное психиатрическое освидетельствование в Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии», которое действует 5 лет.

В целях выполнения требований Приказа МЧС РФ от 12.12.2007 № 645 «Об утверждении Норм пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» были направлены на обучение пожарно-техническому минимуму 8 сотрудников учреждения в Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр охраны труда».

3.1.4. Система повышения квалификации

Большое значение для повышения научного и профессионального уровня имеет организация системы подготовки и повышения квалификации кадров. Она имеет целью охватить различными формами обучения большую часть сотрудников, руководящий состав.

Переподготовка, повышение квалификации, участие в мастер-классах в 2019

Г.

| | Мастер – классы, семинары (Ф.И.О.) | Повышение квалификации (не менее 72 часов) (Ф.И.О.) | Переподготовка (не менее 500 часов) |
|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1 | | Бубенова Е.Л. | |
| 2 | | Бутакова Е.Б. | |
| 3 | | Мельникова Ю.Р. | |
| 4 | | Сухорукова Н.В. | |

Повышение квалификации работников в 2019 г.

| Категория работников | Форма обучения | Тема | Срок и место проведения | Количество прошедших обучение |
|---|----------------|---|---|-------------------------------|
| В учреждении | | | | |
| За пределами учреждения | | | | |
| Основной персонал | Заочная | Музееведение | 28.01.2019-01.03.2019 г.Томск, Томский государственный университет | 1 |
| Основной персонал | Очная | От управления проектами к управлению изменениями в музее | 30.05.2019-02.06.2019 г. Москва Национальный фонд подготовки кадров | 1 |
| Административно – управленческий, основной персонал | Очно - заочная | Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС МО, организаций | 14.10.2019-18.10.2019 г. Ханты – Мансийк, ЧОУ ДПО ХМАО – Югры «Центр охраны труда» | 13 |
| Основной персонал | Очная | Работа с инвалидами при оказании услуг в сфере культуры | 21.10.2019-31.10.2019 г. Ханты-Мансийск ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» | 2 |
| Административно – управленческий, основной персонал | Очно - заочная | Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму | 22.10.2019-25.10.2019 г. Ханты – Мансийк, ЧОУ ДПО ХМАО – Югры «Центр охраны труда» | 8 |
| Административно – управленческий, основной персонал | Очно - заочная | Безопасность и охрана труда | 28.10.2019-01.11.2019 г. Ханты – Мансийк, ЧОУ ДПО ХМАО – Югры «Центр охраны труда» | 13 |

| | | | | |
|---|--------------|--|---|---|
| Основной персонал | Очно-заочная | Инклюзивное образование | 05.11.2019-15.11.2019 г. Ханты-Мансийск ФГБОУ УВО «Югорский государственный университет» | 1 |
| Административно – управленческий, основной персонал | Очная | Сложные вопросы организации платных услуг в учреждении культуры: правовые и финансовые аспекты. Передовой опыт | 07.11.2019-08.11.2019 г. Москва АНО ДПО «Институт экономики, управления и социальных отношений» | 2 |
| Основной персонал | Очная | Музейные фонды: формирование, учет, хранение, использование | 25.11.2019-03.12.2019 г. Омск ЧОУ ДПО Центр образования «КАРИТАС» | 1 |
| Вспомогательный персонал | Очная | Ежегодный обязательный курс обучения водителей предприятий, осуществляющих перевозку грузов и пассажиров | 27.11.2019-29.11.2019 г. Ханты-Мансийск Филиал АНО Учебно-методический центр ДПО «Статус» | 2 |

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

| | Ф.И.О. | Место учебы | Курс | Специальность | Дата окончания |
|---|-------------------|--|------|------------------|----------------|
| 1 | Саложеникина В.О. | ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет» | 3 | Психолог-педагог | 2019 |

3.2. Музейный фонд

Научно-фондовая работа осуществляется с целью формирования музейного собрания, обеспечения сохранности, изучения музейных предметов и коллекций и создания условий для их хранения и использования в экспозиционной и исследовательской деятельности.

Количественные показатели по форме статистического наблюдения 8-НК за отчетный период (раздел 1. Краткая характеристика фондов и раздел 2. Информатизация)

| | 2019 год | | | |
|---|----------|--------|---------|--------|
| | I кв. | II кв. | III кв. | IV кв. |
| Число предметов основного фонда (единиц), в том числе: | 4479 | 4481 | 4547 | 4592 |
| живопись | 1367 | 1369 | 1430 | 1443 |
| графика | 2415 | 2415 | 2416 | 2445 |
| скульптура | 38 | 38 | 40 | 40 |
| предметы прикладного искусства, быта и этнографии | 237 | 237 | 237 | 240 |
| фотографии и негативы | 286 | 286 | 286 | 286 |
| предметы печатной продукции | 102 | 102 | 104 | 104 |
| документы | 29 | 29 | 29 | 29 |
| прочее | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Из общего числа – предметы, содержащие драгметаллы и камни (единиц) | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|-----|-----|------|------|
| Экспонировалось в течение отчетного периода (единиц): | 603 | 890 | 1048 | 1511 |
| Из них, основной фонд | 496 | 647 | 789 | 1215 |
| Из них, научно-вспомогательный фонд | 107 | 243 | 259 | 296 |
| Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц) | 573 | 608 | 608 | 608 |
| Число предметов, требующих реставрации (единиц), осмотренных в отчетном периоде (нарастающим итогом (единиц)) | 20 | 20 | 20 | 27 |
| Отреставрированных в течение отчетного периода (единиц) | 4 | 4 | 2 | 8 |
| - нарастающим итогом (единиц) | 4 | 8 | 10 | 18 |
| Число предметов, внесенных в электронный каталог (единиц) | 52 | 37 | 66 | 45 |
| - нарастающим итогом (единиц) | 52 | 89 | 155 | 200 |

Краткая характеристика фондов музея

| Число предметов основного фонда | | | Число предметов научно-вспомогательного фонда | | | Число предметов основного фонда, требующих реставрации | | | Отреставрировано в течение отчетного периода | | |
|---------------------------------|------|-----------------------|---|------|-----------------------|--|------|-----------------------|--|------|-----------------------|
| 2017 | 2018 | 2019 нарастающий итог | 2017 | 2018 | 2019 нарастающий итог | 2017 | 2018 | 2019 нарастающий итог | 2017 | 2018 | 2019 нарастающий итог |
| 4290 | 4442 | 4592 | 510 | 558 | 608 | 240 | 260 | 287 | 17 | 18 | 18 |

Выводы:

В настоящее время музейное собрание бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является совокупностью музейных фондов, ранее принадлежавших учреждениям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ныне – филиалов музея; а также коллекции Регионального государственного Фонда поколений Ханты-Мансийского округа, переданной Распоряжениями Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О передаче имущества в оперативное управление» №865 от 27.06.2011г. и «Об изъятии и передаче имущества в оперативное управление» №1689/11-0 от 14.10.2011 г. По окончании реорганизационных мероприятий, начиная с IV квартала 2011 года, фонды Государственного художественного музея продолжают пополняться культурными ценностями, представляющими изобразительное искусство второй половины XX века, а также – современное изобразительное искусство начала XXI века. За 2019 г. музейные фонды пополнились на 200 единиц хранения:

- основной фонд – 150 единиц хранения;
- научно-вспомогательный фонд – 50 единиц хранения.

Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, филиал БУ «Государственный художественный музей», располагает самой крупной из многих музейных коллекций Г.С. Райшева. На конец 2019 года количество музейных предметов галереи составляет

2395 единиц хранения. Музейный фонд галереи пополнился за год на 164 единицы хранения.

Общий объем музейного фонда по итогам 2019 года составил 5200 единиц хранения, из них:

- основной фонд – 4592 единицы хранения;
- научно-вспомогательный фонд – 608 единиц хранения.

3.2.1. Характеристика новых поступлений

Комплектование фондов музея

Основными источниками комплектования музейного фонда являются:

- закупка у физических лиц;
- дары от физических лиц (художники/коллекционеры) России и зарубежья;
- безвозмездная передача от юридических лиц/сотрудников музея.

Пополнение и формирование музейного фонда, а также организационные и методические вопросы фондовой работы рассматривает экспертная фондово-закупочная комиссия. За отчетный период состоялось девять заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, на которых был рассмотрен 31 вопрос. Подробнее о датах проведения ЭФЗК и рассматриваемых вопросах см. в *Приложении 2* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 2. Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы)

| Закупка отдельных предметов (ед. хр. и руб.) | | | Принято от населения в дар | | | Прочие сборы (в т.ч. из старых поступлений) | | | Предметы, привезенные из экспедиций | Прирост фонда* (%) |
|--|------|-----------------------|----------------------------|------|-----------------------|---|------|-----------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 2017 | 2018 | 2019 нарастающий итог | 2017 | 2018 | 2019 нарастающий итог | 2017 | 2018 | 2019 нарастающий итог | | |
| 5 | 6 | 5 | 261 | 147 | 195 | 134 | 47 | 0 | 0 | 4,0 |

* по формуле: 2019 г. (нарастающий итог) 100 /2018 г.

Выделение средств на пополнение музейных коллекций (тыс. руб.)

| № п/п | Наименование источника/принадлежность коллекций | 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. |
|-------|---|---------|---------|-----------|
| 1. | Бюджетные средства | | | |
| | Коллекции Государственного художественного музея | 0 | 0 | 150 000,0 |
| | Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» | 0 | 0 | 0 |

| | | | | |
|----|---|------------|-----------|-----------|
| | Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | 0 | 0 | 0 |
| | ИТОГО: | 0 | | 150 000,0 |
| 2. | Внебюджетные средства | | | |
| | Коллекции Государственного художественного музея | 150 000,00 | 150 000,0 | 0 |
| | Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» | 0 | 0 | 500 000,0 |
| | Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | 0 | 0 | 0 |
| | ИТОГО: | 150 000,00 | 150 000,0 | 500 000,0 |
| | ВСЕГО: | 150 000,00 | 150 000,0 | 650 000,0 |

15 января 2019 года в соответствии с Концепцией развития БУ «Государственный художественный музей» на период 2014-2020 гг. «Художественный музей на этапе укрепления влияния», с Планом основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на заседании экспертной фондово-закупочной комиссии был утвержден План комплектования музейных фондов на 2019 год, в соответствии с которым фонды музея пополнились на 200 единиц.

Всего за отчетный период от художников России и зарубежных стран принято в дар 19 предметов.

Основной фонд музея пополнился одним живописным произведением армянского художника Симоняна В.А. (г. Ереван, Армения), переданным в дар после проведения персональной выставки в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», а также переданным в дар одним произведением живописи члена Союза художников России Устюжанина С.Н. (г. Ханты-Мансийск).

В III квартале 2019 года приняты в дар 2 скульптурных произведения заслуженного художника России В.А. Саргсяна (г. Ереван, Армения), 1 графическое произведение О.А. Медведевой (г. Нижневартовск).

В IV квартале 2019 года приняты в дар 10 произведений по итогам Международного арт-пленэра (2019 г.) от художников: Аветяна А.Г., Белкиной К.В., Зайнуллина М.М., Кипко Т.В., Ле Кюзия Катрин Дэниз Тхекле, Кулисьевой О. Приняты в дар 17 произведений от художников: Серовой А.В., Коршуновой В.А., Веселкина А.Г., Видинеева В.Н., Вербицкого В.Д., Зайнуллина М.М., Кулисьевой О., Колова В.В., Коловой Л.Б., Лозового С.П., Новика А.С.

Закуплены 4 произведения у художников - членов Ханты-Мансийского окружного отделения Союза художников России и Ханты-Мансийского регионального отделения Творческого союза художников России (Портновой В.В., Бугаева В.Г., Колова В.В.).

Пополнение фондов произведениями Г.С. Райшева

В 2019 году, в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию заслуженного художника РФ Г.С. Райшева, особое внимание было уделено пополнению музейных фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

произведениями мастера. Так, в марте, Государственным художественным музеем была приобретена монументальная картина «Застолье» (1991) – одно из программных крупномасштабных полотен Г.С. Райшева из цикла «Российские песни», входившая в состав значимых персональных выставок 1990-х годов в Государственной Третьяковской галерее, Екатеринбурге, Тюмени и Сургуте. Картина включена в каталоги, художественные альбомы и другие издания музея. С 2011 года полотно занимает центральное место в российском блоке постоянной экспозиции филиала музея. Произведение приобретено при содействии Думы Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, в частности – заместителя Председателя Думы, председателя Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Айпина Е.Д.

Кроме этого, тридцать шесть произведений переданы в дар художником по итогам проведения осенью 2018 года выставки–дарения «Геннадий Райшев. Из творческого наследия», ставшей традиционной в последние годы. Среди них – сюжетные композиции, пейзажи, натюрморты, представляющие период творчества художника 1990-х годов. Часть из них создана в так называемый «карпинский период» работы Г.С. Райшева. Главная тема этого периода – «русские песни» и «хантыйские легенды». Среди них картинные композиции, а также пейзаж, портрет. Многие годы работы хранились в старой мастерской художника в Карпинске, а также после проведения выставок - в Тюмени и Екатеринбурге; были перевезены в Галерею-мастерскую после открытия нового здания. Переданные произведения войдут в основной фонд филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», будут использованы в научно-исследовательской и научно-экспозиционной деятельности музея.

Печатные воспроизведения авторских листов Г.С. Райшева в количестве 15 единиц переданы автором в дар музею и представляют созданные Г.С. Райшевым графические произведения по мотивам легенды о Тонье-богатыре, сохранившейся у хантов реки Юган. Цикл произведений создан в 2017 году для историко-документального телесериала «Тонья. В поисках легенды», который снимается на полевых этнографических материалах юганских ханты. С этим регионом связаны многие произведения художника разных периодов творчества. Печатные воспроизведения включены в научно-вспомогательный фонд музея, в составе с печатным изданием представляют внемузейную выставку «Легенда о Тонье», позволяющую экспонировать музейные предметы за пределами учреждения.

Во II квартале 2019 года в научно-вспомогательный фонд было принято 35 листов печатных авторских воспроизведений из 133 избранных графических произведений, созданных Г.С. Райшевым в 2010 г. в связи с изданием книги «Героический эпос манси (вогулов). Песни святых покровителей» автора-составителя Ромбандеевой Е.И., хранящейся в фондах Галереи-мастерской Райшева.

В III квартале 2019 года приняты в дар 61 живописное произведение Г.С. Райшева, 2 книги с авторскими иллюстрациями Г.С. Райшева.

Прием культурных ценностей в музейные фонды

| | | |
|---|--|--|
| Акты приема предметов на временное хранение до ЭФЗК | Протоколы заседаний экспертно-фондовой закупочной комиссии | Акты приема предметов на постоянное хранение |
|---|--|--|

| (количество номеров) | | (количество номеров/единиц хранения) | | (количество номеров) | |
|----------------------|------------------|--------------------------------------|------------------|----------------------|------------------|
| Всего: документов | Всего: ед.хр. | Всего: документов | Всего: ед.хр. | Всего: документов | Всего: ед.хр. |
| 43 | 264 | 9 | 200 | 30 | 200 |

3.2.2. Организация и управление фондом

Для регламентирования научно-фондовой работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

1. Внутримузейная инструкция по учету и хранению музейных ценностей в БУ «Государственный художественный музей»;
2. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»;
3. Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии;
4. Положение о научно-фондовом отделе;
5. Положение о Реставрационном совете;
6. Должностная инструкция главного хранителя музейных предметов (дополнительным соглашением внесены дополнения по возложению обязанностей хранителя коллекции музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней);
7. Должностная инструкция заведующего научно-фондовым отделом;
8. Должностная инструкция специалиста по учету и хранению;
9. Должностная инструкция хранителя музейных предметов;
10. Должностная инструкция художника-реставратора;
11. Должностная инструкция смотрителя музейного;
12. Форма реставрационного паспорта;
13. Форма карточки научного описания;
14. Инструкция по открыванию, закрыванию и опечатыванию экспозиционных залов ответственными сотрудниками в выходные дни;
15. Инструкция хранителя экспозиционных залов БУ «Государственный художественный музей»;
16. Разработан перечень показателей оценки эффективности и деятельности работников научно-фондового отдела.

Музейный фонд является организованной совокупностью музейных предметов в составе музейного собрания Государственного художественного музея и разделен на основной и научно-вспомогательный фонды.

Комплектование фонда осуществляется по основным направлениям:

- древнерусское искусство;
- русское искусство;
- советское искусство;
- современное искусство.

В состав основного фонда Государственного художественного музея входят следующие коллекции:

- живопись (масляная, темперная);
- графика (оригинальная, печатная);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- скульптура;
- предметы печатной продукции;
- документы;
- фотографии и негативы;
- прочие.

К научно-вспомогательному фонду относятся:

- графика (дублетные экземпляры печатной графики Г.С. Райшева с неудовлетворительным состоянием сохранности);
- документы;
- предметы печатной продукции (тиражная печатная продукция);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- предметы естественно-научной коллекции;
- фотографии и негативы (художественная цветная фотография);
- прочие (постеры).

Количественный состав коллекций

| № п/п | Наименование коллекции | Количество (ед. хр.) | |
|------------------------------------|---|--|--|
| | | БУ «Государственный художественный музей» с филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» |
| Основной фонд | | | |
| 1. | живопись | 647 | 795 |
| 2. | графика | 1120 | 1326 |
| 3. | скульптура | 36 | 4 |
| 4. | предметы прикладного искусства, быта и этнографии | 210 | 30 |
| 5. | предметы печатной продукции | 7 | 97 |
| 6. | фотографии и негативы | 262 | 24 |
| 7. | документы | 1 | 28 |
| 8. | прочие | 5 | 0 |
| | ИТОГО: | 2288 | 2304 |
| Научно-вспомогательный фонд | | | |
| 1. | скульптура | 5 | 0 |
| 2. | предметы прикладного искусства, быта и этнографии | 5 | 0 |
| 3. | документы | 1 | 2 |
| 4. | фотографии и негативы | 414 | 3 |
| 5. | предметы печатной продукции | 49 | 66 |
| 6. | графика | 4 | 19 |
| 7. | предметы естественно-научной коллекции | 0 | 1 |
| 8. | прочие | 39 | 0 |
| | ИТОГО: | 517 | 91 |

3.2.3. Использование фонда

Использование музейных фондов происходит в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», основными видами деятельности музея:

- экспозиционно-выставочная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- воспроизведение музейных фондов в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей и др.

| Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.) | Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения* (ед.) | Использование музейных предметов | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | | Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.) | Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.) | Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.) | Публикация музейных предметов* * (ед.хр.) |
| 5200 | 5049 | 26 | 1215 | 3650 | 662 |

*всего по состоянию за отчетный период.

**графа «Публикация музейных предметов» заполняется заведующими отделами/филиалами в случаях использования изображений музейных предметов в рекламных, информационных, культурно-образовательных целях, как сотрудниками музея, так и другими лицами; формы публикаций перечислить ниже в свободной форме.

Публикация музейных предметов

1. Подготовлено 3 договора о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» с целью использования в каталогах, книгах, на основании которых предоставлено 3 оцифрованных изображения музейных предметов:
 - Г.М. Манизер (1847-1925). Христос и Иуда. 1913. Холст/масло, 112x179,6 см ГХМ 478, ГК 10757287;
 - Лебедев Владимир Васильевич (1891-1967). Женский портрет. 1937 г. Холст/масло. 62x41,4 см. ГХМ 79 ЖВ-6 ГК 2330088;
 - Поленов В.Д. (1844-1927). Учитель, где ты живешь? 1890-1900 гг. Холст, дублированный на картон/масло. 19,4x29,5 (основа); 17,7x28,1 (изображение) см. ГХМ 88, ГК 6884873 (ФГБУК «Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова», Тульская обл., Заокский р-он, п/о Страхово).
2. Подготовлены материалы для размещения на сайте учреждения (с публикацией музейных предметов):

- статья об итогах выставки «Сокровища музеев России» в Москве;
 - статья «Юбилей И.А. Крылова» (публикация 1 музейного предмета);
 - статья «Пополнение музейных фондов в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (публикация 5 музейных предметов);
 - раздел «Передвижные выставки 2019» (публикация 640 музейных предметов);
 - статья «Выставка «Реставрация во ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря».
3. Использовано 16 постеров с произведений живописи для организации выездной выставки «Русское искусство XIX-XX веков» в рамках цикла мероприятий «Музей – школе».
 4. Используются цифровые изображения 47 живописных произведений, 15 произведений графики, 25 предметов быта из мемориальной коллекции для подготовки слайд-презентаций в рамках проведения занятий по музейно-образовательной программе «Уроки творчества: рисуем с Райшевым».
 5. Воспроизведен 1 предмет из фондов ГМР (живопись) на афише выставки «Геннадий Райшев. Из творческого наследия 60-е - 70-е годы. Избранное».
 6. Департаменту общественных и внешних связей ХМАО-Югры предоставлено цифровое изображение 1 музейного предмета для презентационного буклета о Ханты-Мансийском автономном округе-Югре.
 7. На информационном табло, установленном на стене здания Галереи, круглосуточно демонстрировались цифровые изображения произведений из фондов (5 ед., живопись).
 8. Для участия в виртуальных выставках Государственного Русского музея предоставлены цифровые изображения предметов из коллекции Государственного художественного музея на основании Соглашений о сотрудничестве:
 - Произведение К. Коровина «Мурманский берег» для участия в выставке «Русские мореплаватели и их открытия в изобразительном искусстве. К 200-летию открытия Антарктиды Ф. Ф. Беллинсгаузеном и М. П. Лазаревым».
 - 10 икон для выставки «Шедевры древнерусского искусства. Из коллекции музеев России».
 9. Для размещения в буклете «Музейный калейдоскоп» использованы цифровые изображения 6 музейных предметов.

Пленэрная коллекция из фондов Государственного художественного музея

Инновационным решением стало размещение в 2017 году на сайте учреждения виртуальной выставки из коллекции пленэрного творчества, собираемой с 2004 года, когда впервые профессиональные художники Ханты-Мансийского автономного округа и России совершили путешествие на теплоходе по Оби, посвятив свой творческий тур В.А. Игошеву, народному художнику СССР, первому профессиональному художнику, работавшему в округе в 60-80-ые годы прошлого столетия.

С тех пор художники-участники пленэров смогли познакомиться с Кондинским, Октябрьским, Ханты-Мансийским, Березовским районами Югры, а также посетили Приполярный Урал.

Пленэрная коллекция музея насчитывает более 380-ти произведений и представляет художников России, Франции, Чехии, Нидерландов, Финляндии, Казахстана, Украины. Тематика пленэров нашла отражение не только в жанре пейзажа;

художники воплощали ее в портретах, жанровых сценах, декоративных и абстрактных композициях. Среди разнообразия техник представлены масляная живопись, графические техники, коллаж, фотопечать и др.

На сайте музея в разделе «Коллекции» опубликованы результаты пленэров с 2004 по 2017 годы с размещением цифровых изображений 389 произведений основного фонда музея.

**Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций
в постоянной экспозиции и на временных выставках**

| | 2017 | | 2018 | | 2019 | |
|---------------|-------------|-----------|-------------|----------|-------------|-----------|
| | ОФ | НВФ | ОФ | НВФ | ОФ | НВФ |
| ГХМ | 515 | 32 | 356 | 0 | 536 | 4 |
| ГМР | 187 | 4 | 420 | 7 | 421 | 7 |
| ДМИ | 421 | 20 | 394 | 0 | 258 | 0 |
| Итого: | 1123 | 56 | 1170 | 7 | 1215 | 11 |

**Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций
на внемузейных выставках**

| | 2017 | | 2018 | | 2019 | |
|---------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|
| | ОФ | НВФ | ОФ | НВФ | ОФ | НВФ |
| ГХМ | - | 171 | 3 | 219 | - | 115 |
| ГМР | - | 32 | - | 1 | - | 94 |
| ДМИ | - | 48 | - | 53 | - | 76 |
| Итого: | - | 251 | 3 | 273 | - | 285 |

Выводы:

Таким образом, в отчетном периоде экспонировались 1215 музейных предметов основного фонда. Доля музейных предметов, представленных в экспозициях, составила 26,5 % от числа музейных предметов основного фонда.

На внемузейных выставках экспонировалось 285 предметов (при плановом показателе 286).

В учреждениях округа экспонировалось 255 предметов. За пределами автономного округа на выездной выставке «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в Государственном автономном учреждении культуры Свердловской области «Свердловский областной краеведческий музей имени О. Е. Клера» экспонировалось 30 произведений Г. С. Райшева из научно-вспомогательного фонда.

На временное хранение с целью экспонирования было принято 2889 предметов.

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

В Государственном художественном музее учет и хранение музейных ценностей осуществляет научно-фондовый отдел, состоящий из хранителя музейных предметов, специалиста по учету музейных предметов, художника-реставратора и четырех смотрителей музейных под руководством заведующего научно-фондовым отделом. В

филиалах учетно-хранительскую работу ведут старшие научные сотрудники. Главный хранитель музейных предметов осуществляет общее руководство деятельностью по учету, хранению, консервации и реставрации музейных ценностей.

Порядок взаимодействия специалистов научно-фондового отдела со старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей в филиалах, порядок ведения учетно-хранительской документации в системе КАМИС закреплен в положениях Инструкции по учету и хранению музейных ценностей в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», а также в решениях экспертной фондово-закупочной комиссии.

21 февраля 2019 года на заседании ЭФЗК была утверждена новая редакция внутримузейной Инструкции с учетом изменений нормативно-правовой базы в сфере музейного дела; инструкция утверждена решением ЭФЗК.

Музейный фонд путем заключения договора об индивидуальной материальной ответственности закреплен за старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей фонда в филиалах и хранителем музейных предметов в головном здании. Музейные ценности, принимаемые в фонды, передаются хранителям по Актам передачи на материально-ответственное хранение.

Экспозиционные залы в здании Государственного художественного музея и филиалах закреплены на основании договоров о материальной ответственности за сотрудниками (Голицыной Н.Л., Бакшеевой В.В., Бубеновой Е.Л.). Выдача музейных предметов из фондохранилищ в экспозицию осуществляется на основании Актов внутримузейной передачи.

Сохранность музейных предметов и музейных коллекций в экспозиционных залах на основании договора о материальной ответственности обеспечивают смотрители музейные в соответствии с топографическими описями залов. В открытой экспозиции, около особо ценных или хрупких экспонатов, в целях безопасности установлены металлические стойки ограждения.

В музее функционирует отдел материально-технического обеспечения и безопасности музея, состоящий из начальника отдела, инженера по безопасности музейных предметов, администратора и водителя.

Система учета в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - централизованная, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - децентрализованная. Головной музей и филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ведут отдельные Книги поступлений в основной и научно-вспомогательный фонды, а также Книги поступлений на временное хранение.

В течение отчетного периода музейные предметы вносились сотрудниками научно-фондового отдела в электронный каталог согласно утвержденному показателю государственного задания. За отчетный период в базу КАМИС внесена информация о 89 предметах.

Хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками составляются топографические описи фондохранилищ, постоянных и сменных экспозиций в зданиях головного музея и филиалах.

Учет и хранение предметов из драгоценных металлов

В 2016 году, в соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 15.12.1987г. №513, в Уральской государственной инспекции пробирного надзора (г. Екатеринбург) проведена экспертиза одного музейного предмета из драгоценных металлов. Результатом экспертизы является Акт Уральской ГИПН №36 от 07 декабря 2016 года, подтверждающий состав металла.

В связи с этим в учреждении приняты следующие локальные акты: приказ директора «О возложении обязанностей хранителя музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней в здании» БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира,2) с закреплением места хранения указанного предмета; дополнительным соглашением внесены дополнения в должностную инструкцию главного хранителя музейных предметов.

На основе анализа действующей Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 г. № 513), изучения опыта музеев, консультаций с сотрудниками музеев города, ведущих музеев России, разработана внутримузейная Инструкция по хранению и учету в учреждении музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, утвержденная директором учреждения и согласованная директором Департамента культуры ХМАО-Югры.

Порядок хранения музейного предмета из драгоценного металла установлен в соответствии с установленными в Инструкции правилами: обособленное место хранения музейного предмета, особая форма топографической описи, хранение ключей, учет выдачи ключей и т.д. Предмет из драгоценного металла внесен в Специальную инвентарную книгу по учету монет, медалей, плакеток, орденов, жетонов, знаков (значков) с шифром «ДР».

Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея

При выдаче музейных предметов и музейных коллекций во временное пользование в музеи и учреждения автономного округа, выступающие в качестве принимающей стороны, обязательным условием является получение в письменном виде гарантии их сохранности и своевременного возврата. С принимающей стороной заключается договор о совместном проведении выставки, где оговорены условия страхования (для предметов основного фонда), транспортировки, рекомендации по упаковке, монтажу, демонтажу и хранению выдаваемых музейных предметов, а также условия публичного представления. Предметы передаются в соответствии с актом выдачи музейных предметов во временное хранение.

В отчетном периоде подготовлено и согласовано 12 договоров о совместном проведении выставок (Приложение №6).

Хранение авторской коллекции

В целях изучения творчества Г.С. Райшева и комплектования фондов в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» налажена деятельность по постановке авторской коллекции художника на временное хранение: разработан и заключен с Г.С. Райшевым договор о хранении авторской коллекции, сформирован План мероприятий по постановке на временное хранение авторской коллекции, утвержденный 01 декабря 2014 г., форма ежемесячной отчетности.

С июня 2018 г. в филиале ведется работа по учету неатрибутированных предметов из авторской коллекции.

На конец отчетного периода на основании договора №1 от 30.01.2015г. «О хранении авторской коллекции» на временное хранение принято 4324 произведения Г.С. Райшева, являющихся резервом для дальнейшего комплектования коллекций филиала, а также для научно-экспозиционной деятельности музея.

Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации

В соответствии с п. 126 «Инструкции по учету и хранению музейных ценностей в государственных музеях СССР» учетная документация музея: акты, журналы регистрации актов, протоколы ЭФЗК, протоколы реставрационного совета хранятся в металлических шкафах, Книги поступлений – в несгораемых шкафах в закрытых, опломбированных (в нерабочее время) кабинетах.

В целях обеспечения сохранности учетно-хранительской документации, а также для оптимизации научно-фондовой работы в 2019 году продолжилась работа по переводу документов в электронный вид (сканирование), а также создание страховых копий:

- акты приема предметов на постоянное хранение за 2019 г. (30 актов);
- протоколы заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии за 2019 г. (9 протоколов);
- протоколы заседаний Реставрационного совета за 2019г. (6 протоколов);
- договоры дарения за 2019 г. (31 договор).

Подготовлены страховые копии Книг поступлений на постоянное хранение, находящихся на хранении:

1. В здании БУ «Государственный художественный музей» по адресу ул. Мира, 2 - 6 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд);
2. В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - 2 тома (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд);
3. В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - 10 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд).

Страховые копии книг поступлений на электронных носителях хранятся в сейфе, в кабинете главного хранителя музейных предметов.

Архивирование документации научно-фондового отдела

В январе 2019 года проведена сверка наличия всех экземпляров актов, договоров, заявлений и прочей документации отдела за 2018 год.

Дела скомплектованы, прошиты, листы пронумерованы, составлены описи дел, дела опечатаны, скреплены подписями и печатью учреждения.

За истекший 2018 год заархивировано:

1. Акты приема предметов на материально-ответственное хранение, 1 том, 25 л.
 2. Акты выдачи музейных предметов, 1 том, 65 л.
 3. Акты возврата музейных предметов, 1 том, 48 л.
 4. Акты приема предметов на ВХ до ЭФЗК, 1 том, 23 л.
 5. Акты внутримузеейной передачи, 4 тома, 780 л.
 6. Акты внутримузеейного возврата, 3 тома, 757 л.
 7. Акты приема предметов на ВХ, 1 том, 237 л.
 8. Акты возврата владельцу, 1 том, 132 л.
 9. Акты приема ПП, 1 том, 89 л.
 10. Договоры о получении в дар, 1 том, 40 л.
 11. Заявления от сдатчиков на закупку или получение в дар, 1 том, 16 л.
 12. Договоры о совместном проведении выставок и гарантийные письма, 1 том, 108 л.
 13. Протоколы Реставрационного совета, 1 том, 38 л.
 14. Протоколы ЭФЗК, 1 том, 160 л.
- Итого: 19 томов, 2518 л.

Создание цифровых копий музейных предметов, архивирование цифровых копий

Приказом директора «О назначении ответственных лиц за цифровую съемку музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» №68/09-01 от 13.03.2017 г. на сотрудников Комиссарик В.А., Гребневу М.А., Белова В.А. возложена ответственность за цифровую съемку музейных предметов и музейных коллекций. Сотрудники проводят следующую работу:

- цифровая фотосъемка новых поступлений/ музейных предметов (лицевая сторона, оборотная сторона, надписи, подписи);
- цветовая коррекция полученных изображений, кадрирование;
- систематизация изображений произведений по электронным папкам.

За отчетный период подготовлены цифровые изображения 200 музейных предметов. Таким образом, на конец 2019 года цифровые изображения имеют 5049 музейных предметов, что составляет 97,1% от общего музейного фонда.

В соответствии с п.151 Инструкции по учету и хранению музейных предметов, находящихся в государственных музеях СССР, научно-фондовым отделом ведутся:

- учетная (генеральная) картотека музейных предметов на бумажном носителе, хранящихся в здании по адресу ул. Мира, 2, насчитывающая на конец 2019 г. 1127 карточек;
- инвентарная картотека, насчитывающая 574 карточки.

Регистрация музейных предметов и музейных коллекций, включенных состав Музейного фонда РФ, в Государственном каталоге РФ

В соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (со всеми вносимыми

изменениями и дополнениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации учреждение ведет работу по регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге музейного фонда РФ.

В июле 2017 г. был разработан и утвержден План-график регистрации музейных предметов и музейных коллекций в ГК МФ РФ.

На конец 2019 года в Госкаталоге зарегистрирован 4591 предмет. В 2019 году в Реестр Госкаталога на корректировку информации о музейных предметах было направлено 646 предметов.

Реставрационная деятельность

С 2013 года в музее действует Реставрационный совет, возглавляемый главным хранителем музейных предметов. Реставрационный совет является совещательным органом. Его задачей является рассмотрение и обсуждение мероприятий в области консервации и реставрации музейных памятников, годовых планов работ реставрационной мастерской, рассмотрение и рекомендации способов и методов консервации и реставрации памятников, составление заключений о выполнении реставрационных работ, о качестве реставрации и о выдаче экспонатов на выставки, об аттестации реставраторов и т.п.

В состав Реставрационного совета музея входят: директор музея, главный хранитель музейных предметов, заместитель директора по научной работе, заведующие филиалами, заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», художник-реставратор, а также отдельные высококвалифицированные научные сотрудники музея. Положение о Реставрационном совете и состав Реставрационного совета утверждено директором музея по представлению главного хранителя музейных предметов.

Заседания Реставрационного совета проводятся не реже одного раза в квартал, в соответствии с годовым планом, а также возникающими в процессе работы музея задачами.

План работы реставрационной мастерской на 2019 год утвержден на заседании Реставрационного совета 21.02.2019. За отчетный период проведено 6 заседаний Реставрационного совета.

Обсуждались следующие вопросы:

1. Утверждение состава Реставрационного совета на 2019 год.
2. Утверждение Плана работы реставрационной мастерской БУ «Государственный художественный музей» на 2019 год.
3. Прием произведений масляной живописи после проведения консервационных и реставрационных работ штатным художником-реставратором в 2018 году.
4. Выдача произведений масляной живописи штатному художнику-реставратору для проведения реставрационных и консервационных работ.
5. Внесение изменений в техническое задание на проведение реставрационных работ.

Штатным реставратором музея, совместно с хранителями коллекций, планово проводятся осмотры состояния сохранности музейных предметов в музее и в филиалах. Всего за отчетный период проведена следующая работа:

- составлено описей осмотров состояния сохранности предметов – 80 ед.;
- составлено реставрационных паспортов – 18 ед.;

- оцифровано музейных предметов основного фонда – 51 ед.;
- оцифровано музейных предметов, находящихся на временном хранении по запросу научно-экспозиционного отдела – 38 ед.

По итогам осмотров устанавливается очередность и сроки проведения реставрационных работ, даются рекомендации по условиям хранения. Художником-реставратором разрабатывается перечень необходимых консервационных работ, который утверждается на заседаниях Реставрационного совета.

| | в здании БУ «Государственный художественный музей» | в здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | в здании филиала «Галерея мастерская художника Г.С. Райшева» | всего |
|---|--|--|--|-------|
| Число предметов, осмотренных в отчетном периоде | 36 | 22 | 3 | 61 |
| Число предметов, требующих реставрации (единиц), осмотренных в отчетном периоде | 15 | 6 | 3 | 24 |

Художник-реставратор контролирует и принимает участие в упаковочно-распаковочных работах предметов, находящихся на временном и на постоянном хранении. Также осуществляет монтаж произведений в рамы для экспонирования.

Штатным художником-реставратором ведется следующая учетная документация:

- журнал регистрации музейных предметов, поступивших на реставрацию;
- журнал регистрации реставрационных паспортов музейных предметов;
- реставрационные паспорта;
- описи состояния сохранности музейных предметов.

Реставрация и консервация музейных предметов (ед. хр.)

| | 2017 г. | 2018 г. | 2019 |
|------------------------------|---------|---------|------|
| Штатный художник-реставратор | 15 | 18 | 18 |
| Приглашенные специалисты | 2 | 0 | 0 |
| ИТОГО: | 17 | 18 | 18 |

В отчетном периоде в головном музее и филиалах проведен профилактический осмотр крепления и подвеса крупногабаритных картин в экспозиционных залах, произведен монтаж дополнительных страховочных креплений и подвесов.

Характеристика систем защиты и обеспечения безопасности музейного фонда

На объекте здания Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмного устройства. Кроме этого, помещения фондового хранения оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения

средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы (не менее 2-х на этаже) с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре. Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны и 10 кнопок тревожной сигнализации, которые выведены на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Легион». Физическую защиту объекта осуществляют 2 поста охраны от ООО ЧОО «Легион». Состояние помещений здания удовлетворительное.

На объекте здания филиала «Галерея мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмных устройств. Экспозиционный зал и помещения фондового хранения оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре.

Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны и 3 кнопки тревожной сигнализации, которые выведены на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Легион». Физическую защиту объекта осуществляют 2 поста охраны от ООО ЧОО «Легион». Состояние помещений здания удовлетворительное.

На объекте здания филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмного устройства. Кроме того, помещения фондового хранения и экспозиционные залы оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре. Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны с выводом на пульт в помещение «охраны» и 5 кнопок тревожной сигнализации с выводом на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Легион». Физическую защиту объекта осуществляет 1 пост охраны от ООО ЧОО «Легион». Состояние помещений здания удовлетворительное.

Порядок доступа в помещения учреждения, порядок выдачи ключей ответственным лицам закреплены приказом директора «О контрольно-пропускном режиме на объектах бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 13.10.2016 года № 304/09-01 (со всеми изменениями и дополнениями).

Мероприятия по обеспечению сохранности музейного фонда. Соблюдение режима музейного хранения. Температурно-влажностный режим

В соответствии с положениями Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, ежедневно в помещениях

фондохранилищ, экспозиционных залах и реставрационной мастерской дважды в день фиксируются показатели температурно-влажностного режима (11.00; 17.00 час.), записи производятся в Журналах регистрации температурно-влажностного режима.

Для контроля за температурно-влажностным режимом в фондохранилищах и экспозиционных залах музея (во всех зданиях) установлены портативные термогигрометры Testo 608 H1, внесенные в Реестр измерительных приборов Российской Федерации, в количестве 34 штук, приобретенные учреждением в 2012 и 2014 гг.

Для поддержания оптимального температурно-влажностного режима в фондохранилищах и экспозиционных залах функционируют:

- увлажнители воздуха: Brune B125 в количестве 4 шт., Brune B250 в количестве 8 штук, Brune B500 в количестве 3 штук;
- осушители воздуха «Mitsubishi» в количестве 10 штук, «Brune» в количестве 4 штук.

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева,7) передано учреждению в 2011 году, при этом система увлажнения воздуха (входящая в состав системы вентиляции) находилась в нерабочем состоянии, увлажнители были демонтированы. В течение 2017 года поддержание в здании температурно-влажностного режима, близкого к норме, осуществлялось при помощи мобильных увлажнителей. В декабре 2017 г. учреждением изысканы финансовые средства и осуществлен ремонт и восстановление работоспособности системы увлажнения воздуха (входящей в состав системы вентиляции здания). В 2019 г. температурно-влажностный режим в здании поддерживается близкий к норме, в отдельных помещениях поддерживается при помощи мобильных увлажнителей.

Вновь установленная в здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» система вентиляции передана учреждению в полном объеме 25 декабря 2019 года. Ведутся работы по адаптации температурно-влажностного режима в условиях работы новой системы вентиляции. Также учреждением продолжается ведение ежедневного двукратного контроля температурно-влажностного режима, принимаются меры по обеспечению сохранности музейных предметов в условиях нестабильного температурно-влажностного режима.

Санитарное состояние фондохранилищ и экспозиционных залов

В соответствие с приказом от 09.01.2019 № 02/09-01 последняя среда месяца – санитарный день в учреждении: производится обеспыливание рам на картинах, штор, мытье окон и стеклянных перегородок, влажная уборка витрин и стендов, мытье осветительного оборудования в экспозиционных залах и фондохранилищах. Проводятся плановые осмотры санитарного состояния и условий хранения в фондохранилищах.

Ежегодно в учреждении Федеральным бюджетным учреждением здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» проводятся лабораторно-инструментальные исследования на наличие микроорганизмов в экспозиционных залах и фондохранилищах, в местах промерзания стен. По итогам исследований производится дезинфекция экспозиционных залов и фондохранилищ.

В 2019 году проведены лабораторно-инструментальные исследования, барьерная дератизация, дератизация и дезинфекция в зданиях БУ «Государственный художественный музей» по адресу ул. Мира, 2, филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» по адресу ул. Лопарева, 7, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», по адресу ул. Чехова, 1. По итогам обследования состоялась санитарная обработка стен в экспозиционных залах и хранилищах фондов всех зданий музеев.

Инвентаризация культурных ценностей, находящихся на временном хранении

В соответствии с п.86 Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Минкультуры от 17 июля 1985 года №290), приказом от 12.03.2019 №62/09-01 комиссией в составе 4 человек с 13 марта по 15 марта 2019 г. проведена инвентаризация культурных ценностей, находящихся на временном хранении в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

Инвентаризация проведена в соответствии со следующей учетной документацией:

- книги поступлений в основной фонд (I, II том);
- книга поступлений в научно-вспомогательный фонд;
- акты приема предметов на временное хранение;
- акты возврата предметов владельцу;
- топографические описи экспозиционных залов, фондохранилища.

По итогам сверки составлен Акт №1 инвентаризации культурных ценностей, находящихся на временном хранении в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

Предметы, обнаруженные по итогам сверки, приняты на временное хранение сроком на один год с последующей пролонгацией актов до подтверждения права собственности или иного вещного права сдатчиков или иных лиц, обладающих правом собственности или иным вещным правом.

Проверка контроля соблюдения бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» требований законодательства в музейной сфере

В 2017 году в ходе плановой выездной проверки Управлением Министерства культуры Российской Федерации по Уральскому федеральному округу (16.05-13.06.2017 г.) учреждению было вынесено Предписание об устранении выявленных нарушений № П-12-17-М от 13.06.2017 г.

С 26.03.2019 по 22.04.2019 в учреждении прошла внеплановая документарная проверка и вынесено Предписание об устранении выявленных нарушений от 01.04.2019 № П-03/19-10-05-М. В соответствии с Распоряжением Управления Минкультуры по УФО от 28 августа 2019 года № Р-03/19-45-М предписание снято с контроля в связи с полным исполнением Государственным художественным музеем его требований.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

1. Музейный фонд БУ «Государственный художественный музей» составляет 5200 единиц хранения. В программе «КАМИС» в настоящее время заведены учетные карточки на все предметы, включенные в основной и научно-вспомогательный фонды, таким образом, электронный каталог музея насчитывает 5200 карточек.

В соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных предметов, находящихся в государственных музеях СССР, научно-фондовым отделом ведутся:

- учетная (генеральная) картотека музейных предметов на бумажном носителе, хранящихся в здании по адресу ул. Мира, 2, насчитывающая на конец 2019 г. 1127 карточек;
- инвентарная картотека, насчитывающая 574 карточки.

2. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» действует учетная (генеральная) картотека основного фонда, представленная на бумажном носителе, насчитывающая в настоящее время 1230 карточек.

В программе «КАМИС» в настоящее время заведены учетно-информационные карточки на все предметы, включенные в основной и научно-вспомогательный фонды, таким образом, электронный каталог Галереи-мастерской насчитывает 2395 карточек.

В 2019 году продолжилась работа по внесению информации о музейных предметах и музейных коллекциях в электронный каталог филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - редактирование карточек, прикрепление изображений.

За год в программе «КАМИС» отредактировано 255 карточек, в карточки музейных предметов прикреплено 164 изображения. Всего музейных предметов, имеющих цифровые изображения – 2395 (2304 – ОФ, 91 – НВФ).

Всего музейных предметов, зарегистрированных в книгах поступлений основного фонда ГМР - 2304 единицы, внесенных в Государственный электронный каталог - 2304 единицы.

Также в отчетном периоде продолжилась работа по приему предметов авторской коллекции на временное хранение по Договору №1 о хранении авторской коллекции от 30.01.2015 г. За 2019 г. принято на ВХ 945 предметов. В электронную базу КАМИС внесено 945 учетно-информационных карточек предметов, что соответствует количеству принятых предметов. Всего предметов, принятых по договору хранения авторской коллекции с 2015 по 2019 гг. – 4580 ед. хр., из них возвращено владельцу – 268 ед. хр., в т.ч. для приема в фонды музея – 256 ед. хр. Таким образом, количество предметов авторской коллекции, находящихся на временном хранении на конец отчетного периода – 4312 ед. хр.

В январе 2019 года принята на хранение неатрибутированная коллекция Г.С. Райшева (с целью дальнейшего приема на временное хранение), в количестве 13 626 предметов, из них возвращено 411 предметов (для проведения атрибуции и приема на временное хранение), таким образом, в составе принятой на хранение неатрибутированной коллекции насчитывается 13215 предметов.

В отчетном периоде продолжилась работа по составлению картотеки цифровых изображений музейных предметов по учетным номерам на основе фотофиксации

предметов, принятых на постоянное хранение, а также предметов, принятых на длительное временное хранение по договору о хранении авторской коллекции.

Составлена электронная картотека предметов из фондов ГМР (ОФ - живопись, графика) по хронологии и алфавиту названия, разделенной по десятилетиям: с 1940-х до 2010-х гг.; а также аналогичная картотека предметов длительного временного хранения (по договору о хранении авторской коллекции); составлена электронная фототека предметов ОФ и ВХ, разделенная по десятилетиям: с 1940-х до 2010-х гг.

3. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» учетная картотека на бумажном носителе насчитывает 1228 карточек основного фонда.

4. В программе «КАМИС», в разделе «Административные функции» ведутся следующие справочники:

- персоналии/сотрудники музея;
- авторы;
- российская география;
- материалы;
- техника;
- выставки;
- публикации.

3.4. Материально-техническая база

На конец 2019 года бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» располагает экспозиционными и служебными площадями и другими характеристиками, указанными в представленной ниже таблице:

| № п/п | Наименование музея, адрес | Этажность | Территория, занимаемая учреждением, Га | Общая кубатура зданий (м ³) | Общая площадь помещений, м ² | Общая площадь помещений, м ² , из нее | | Проектная цифра, ед. хранения | Дата технического паспорта по состоянию на: |
|---------------|---|-----------|--|---|---|--|---|-------------------------------|---|
| | | | | | | экспозиционная-выставочная площадь, м ² | площадь под хранение фондов, м ² | | |
| 1 | БУ «Государственный художественный музей», ул. Мира, 2 + (подвал) | 4 | 0,52 | 26563,00 | 5420,10 | 1372,2 | 178,3 | 50771,4 | 27.08.2012 |
| 2 | Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1 | 4 | 0,51 | 12172,00 | 1800,80 | 774,9 | 97,4 | 31035,6 | 09.10.2010 |
| 3 | Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7 | 5 | 0,19 | 6073,00 | 1347,90 | 541,7 | 75,9 | 20042,9 | 27.08.2012 |
| Итого: | | | 1,02 | 44808,00 | 8568,8 | 2753,6 | 351,6 | 101849,9 | |

3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи

Здание Государственного художественного музея (ул. Мира, 2)

Здание Государственного художественного музея расположено в центральной части города Ханты-Мансийска на завершении юго-восточного направления пешеходной оси (улица Мира), связывающей сложившиеся естественным путем историко-культурную и административно-деловую части центра города.

Непосредственно примыкая к территории с существующей застройкой Центра искусств для одаренных детей Севера, здание завершает формирование предгорной площади - площади Искусств - в системе единого композиционно-пространственного решения центра города.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 5420,10 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 12 января 2006 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а - экспозиционные залы (2-4 этажи)
 - б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:
 - а - фойе, гардероб (1 этаж)
 - б - санитарно-технические помещения (1 этаж)
- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (1-3 этажи)
- Административно-хозяйственные помещения музея (1-3 этажи)
- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).
 - Гараж (обеспечен на две машины).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Охладительная установка
- Водяное отопление

- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова 1)

Объект расположен в центральной части города Ханты-Мансийска. Здание трехэтажное, с цокольным этажом, выполнено в капитальном исполнении.

С левой стороны объекта располагается Педагогический колледж, с тыльной стороны - Прокуратура ХМАО-Югры.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 1800,8 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 19 апреля 2011 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а - экспозиционный зал (3 этаж)
 - б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:

- а – фойе (1 этаж)
- б - санитарно-технические помещения (1 этаж)
 - Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (1-2 этажи)
 - Административно-хозяйственные помещения музея (0-2 этажи)
 - Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухозагрязнителей.

Несмотря на то, что здание введено в эксплуатацию в 2011 году, выявляются многочисленные проблемы и недоработки в плане работоспособности инженерных систем и оборудования. В течение всего 2019 года отделом материально-технического обеспечения и безопасности музея проведена значительная работа в плане поддержания работоспособности и модернизации инженерных систем.

8 декабря 2015 года БУ «ДЭСЗ» был заключён договор на производство работ по капитальному ремонту системы вентиляции здания. В декабре 2019 года осуществлена

передача оборудования в эксплуатацию БУ «Государственный художественный музей».

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7)

Объект находится по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева 7. Здание трехэтажное с мансардой, выполнено в капитальном исполнении, с подвальным помещением, воздушным автономным отоплением, электроснабжением и другими инженерными коммуникациями. Территория объекта огорожена декоративным, металлическим забором и имеет два грузовых въезда, которые оборудованы металлическими воротами, запирающимися на один навесной замок и одну металлическую задвижку.

Объект имеет один центральный вход, который выполнен в виде теплого тамбура. Входные двери данного тамбура выполнены из дерева, полнотелые.

Общая площадь здания: 1347,9 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 26 декабря 2001 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:

- а - экспозиционный зал (1-3 этаж)

- б - универсальный конференц-зал (1 этаж)

- Входная группа:

- а – фойе (1 этаж)

- б - санитарно-технические помещения (1 этаж)

- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (подвал)

- Административно-хозяйственные помещения музея (1 этаж)

- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (подвал).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Система кондиционирования

- Система вентиляции

- Тепловые воздушные завесы

- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения

- Пожарный водопровод

- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухозагрязнителей.

В течение отчетного периода отделом материально-технического обеспечения и безопасности музея велась работа по поддержанию в рабочем технически исправном состоянии инженерных систем зданий и благоустройства территории. В 2019 году заключены договоры по энергетическому, сервисному обслуживанию и обслуживанию инженерных систем здания:

1. На отпуск тепловой энергии, подогрев воды, вентиляции;
2. На отпуск питьевой воды и приём сточных вод;
3. На услуги по техническому обслуживанию лифтов;
4. Снабжение электрической энергией;
5. По организации комплексного технического обслуживания здания, территорий, инженерных сетей и систем;
6. На оказание услуг по сбору, вывозу, захоронению ТКО;
7. На оказание услуг по физической охране объекта;
8. На оказание услуг по охране объекта с использованием ПЦН;
9. По техническому обслуживанию комплекса технических средств, подключенных к ПЦН.
10. Услуги по санитарно-эпидемиологической экспертизе, лабораторные исследования и инструментальные замеры.
11. Услуги по дератизации, дезинфекции, противоклещевой и барьерной обработке.

В 2019 году за счет средств Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда» (далее – Программа) и в соответствии с Планом мероприятий учреждения по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2022 годы (далее – План) были запланированы и реализованы следующие мероприятия:

В рамках мероприятия Программы «Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов»:

1. Поставка кнопки вызова персонала (2шт.) (здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира,2);
2. Поставка тактильных мнемосхем с поэтажными планами (здания в г. Ханты-Мансийске: ул.Чехова,1, ул. Лопарева,7);
3. Поставка сенсорных смесителей для людей с ограниченными возможностями (3 шт.) (санитарные комнаты зданий в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира,2, ул. Чехова,1, ул. Лопарева, 7);
4. Поставка и монтаж травмобезопасных зеркал с изменяемым углом наклона (3 шт.) (санитарные комнаты зданий в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира,2, ул. Чехова,1, ул. Лопарева, 7);
5. Поставка поручня опорного (для умывальника) (здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Чехова,1);
6. Поставка мобильного пандуса с промежуточными площадками и двухуровневыми поручнями (2-й участок 11 метров) для МГН, в т.ч. с поражением опорно-двигательного аппарата, в том числе на креслах-колясках (поставка и монтаж) (территория перед зданием в г.Ханты-Мансийске: ул. Чехова,1).

Для повышения условий доступности для инвалидов на объекты учреждения за счет внебюджетных средств осуществлены следующие мероприятия:

1. Поставка и монтаж травмобезопасного зеркала с изменяемым углом наклона (1 шт.) (санитарная комната мужская, здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Лопарева, 7);
2. Поставка монохромных (двухцветных) тактильных мнемосхем (4 шт.) (санитарные комнаты зданий в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира,2, ул. Чехова,1, ул. Лопарева, 7);
3. Оказание услуг экспертной организации по проведению обследования объектов и паспортизации (разработка паспортов доступности объектов социальной инфраструктуры) на основе проведенных обследований (актуализация) (здания в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира,2, ул. Чехова,1, ул. Лопарева, 7).

В 2019 году в целях исполнения требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры, устранения недостатков и выполнения рекомендаций, выявленных при обследовании и категорировании объектов, учреждением выполнены ряд мероприятий:

1. Поставка и монтаж оборудования для системы видеонаблюдения (здания в г. Ханты-Мансийске по ул. Мира, 2, ул. Чехова,1);
2. Поставка, монтаж и наладка систем видеонаблюдения (здания в г. Ханты-Мансийске по ул. Мира, 2, ул. Чехова,1);
3. Приобретение съемных ограждений прохода (стойки оградительные со съемными канатами) (в здания по адресам: г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 1 и ул.Мира, 2);
4. Приобретение камер для личных вещей посетителей (шкаф для сумок) (в здания по адресам: г.Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 1 и ул.Мира, 2);

5. Поставка и монтаж системы речевого оповещения (в здание по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 1).

3.4.2. Оборудование

Здание Государственного художественного музея, ул. Мира, 2

| <i>выставочное оборудование</i> | <i>срок экспл у атац ии</i> | <i>фондовое оборудование</i> | <i>срок экспл у атац ии</i> | <i>офисное оборудование</i> | <i>срок экспл у атац ии</i> | <i>при меч ани е</i> |
|---|-----------------------------|--|-----------------------------|--|-----------------------------|----------------------|
| В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины напольные на цоколе, витрины наклонные. Состояние удовлетворительное | 13 лет | Фондохранилища оборудованы сетками с опорами на передвижном основании, металлическими шкафами, каталожными шкафами, сетками с опорами, стеллажами металлическими. Состояние удовлетворительное. Реставрационное оборудование: весы лабораторные, утюжок для реставрации малый, микроскоп стереоскопический, пылесос с электронным управлением для музеев, лупа настольная с подсветкой АТР, светильник настольный для реставрации живописи и графики, клееварка для приготовления клеев животного происхождения, шпатель нагревательный в комплекте с насадками, микрофен горячего воздуха с функцией вакуумного пинцета в комплекте с набором насадок, минилаборатория экологического контроля, утюг для реставрации, набор пинцетов (нержавеющая сталь), набор инструментов для реставрации | 12 лет | Столы компьютерные, столы письменные, шкафы для документов, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное. | 13 лет | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | (нержавеющая сталь), осушитель воздуха мобильный. Состояние удовлетворительное. | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1

| <i>выставочное оборудование</i> | <i>срок экспл у атац ии</i> | <i>фондовое оборудование</i> | <i>срок экспл у атац ии</i> | <i>офисное оборудование</i> | <i>срок экспл у атац ии</i> | <i>при меч ани е</i> |
|--|-----------------------------|--|-----------------------------|---|-----------------------------|----------------------|
| В залах установлена повесочная система (шины), щиты выставочные, полки сетчатые, витрины беспрофильные горизонтальные, щиты стеклянные. Состояние удовлетворительное | 8 лет | Система выдвижных слайд-сеток, шкафы для хранения графики, тележка для транспортировки картин, крюки повесочные, шины повесочные. Состояние удовлетворительное | 8 лет | Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное | 8 лет | |

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7

| <i>выставочное оборудование</i> | <i>срок экспл у атац ии</i> | <i>фондовое оборудование</i> | <i>срок экспл у атац ии</i> | <i>офисное оборудование</i> | <i>срок экспл у атац ии</i> | <i>при меч ани е</i> |
|---|-----------------------------|--|-----------------------------|---|-----------------------------|----------------------|
| В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины вертикальные, витрины горизонтальные. Состояние удовлетворительное | 18 лет | Фондохранилище оборудовано выдвижными сетками, шкафом для хранения графики, шкафом каталожным. Состояние удовлетворительное. | 18 лет | Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное | 18 лет | |

3.4.3. Технические средства

Отделом развития и отделом по информатизации музейных процессов в 2019 г. продолжалась активная работа с программными продуктами, ведется обновление и

обслуживание имеющегося программного обеспечения, установленного на персональные компьютеры сотрудников музея и сервера.

В течение года проводились закупки расходных материалов для компьютеров и серверного оборудования.

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

- 60 ед. персональных компьютеров, из них подключенных к сети Интернет – 58;
- 6 ед. серверов;
- 39 ед. копировально-множительной техники;
- 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);
- 4 ед. сенсорных киоска (головной музей, два филиала);
- 3 ед. сетевых системы хранения данных (головной музей, два филиала);
- комплект оборудования для мультимедийного сопровождения выставочных проектов и мероприятий состоящий из короткофокусных проекторов (4 шт.), блока управления проекторами и конструкции с экранами.
- комплект мультимедийной презентационной техники, размещенной стационарно в конференц-зале Государственного художественного музея (ул. Мира, 2). Также конференц-зал оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея различного характера на высоком уровне.

Состояние и характеристика транспортных средств учреждения

На балансе учреждения на конец 2019 года числится 2 автомобиля:

1. Автомобиль ГАЗ 2752, объем двигателя: 2890 см³

Государственный номерной знак: Е 491 ХС 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): Х 96275200В0710773.

Пробег автомобиля за 2019 год составил 17 863 км.

2. Автомобиль HYUNDAI SANTA FE 2,4 АТ объем двигателя: 2359 см³

Государственный номерной знак: А 399ХХ 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): КМНSH81ВDCU857310

Пробег автомобиля за 2013 год составил 11 608 км.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

| № п/п | Наименование показателя | Показатель |
|-------|--|------------|
| 1. | Наличие объектов: | 1 |
| | - кол-во объектов у учреждения | 3 |
| 2. | Вид охраны: | |
| | Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД | 0 |
| | Частное охранное предприятие (ЧОП) | 3 |

| № п/п | Наименование показателя | Показатель |
|-------|---|--|
| | Сторож-вахтер | 0 |
| | Нет охраны | 0 |
| 3. | Имеющееся оборудование на посту охраны: | Кнопки вызова ГБР – 3; Видеонаблюдение – 3; Металлодетекторы – 3. |
| 4. | Наличие «Паспорта безопасности»: | 3 |
| | имеется | 3 |
| | дата последней корректировки | 29.06.2017 г. |
| 5. | Наличие систем экстренного вызова полиции: | 0 |
| 6. | Наличие систем видеонаблюдения: | 3 |
| 7. | Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры, противогазы, респираторы, носилки и др.): | 3 пожарная сигнализация - 1; первичные средства пожаротушения - 1; |
| 8. | Наличие металлодетекторной аппаратуры: - стационарная; - ручная. | 3 |
| 9. | Наличие автоматизированной пропускной системы в здании: | 0 |
| 10. | Наличие «Паспорта энергоэффективности» - дата проведения обследования: | 1 02 сентября 2016 г. |

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0»

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий в БУ «Государственный художественный музей» в наличии в достаточной мере.

1. В наличии следующие локальные нормативные документы:

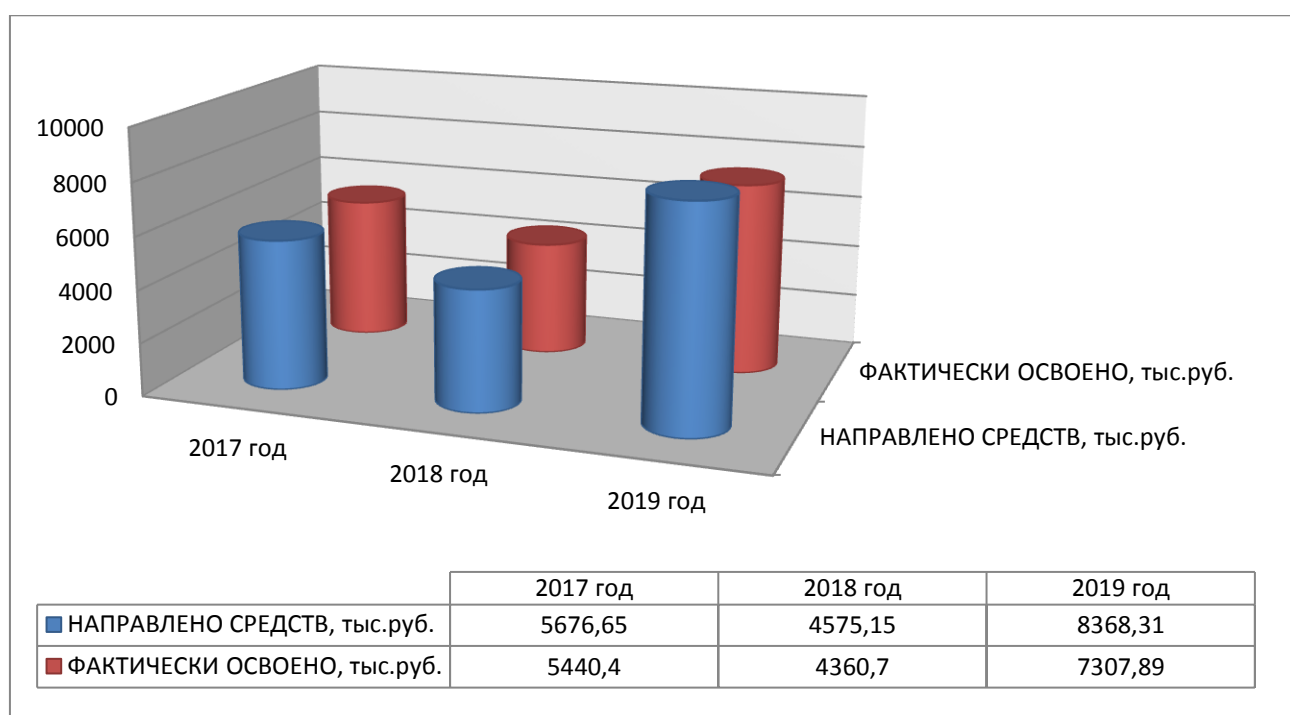
1.1. Паспорт безопасности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.2 Паспорт безопасности «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

- 1.3. Паспорт безопасности «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;
- 1.4. Приказ «О контрольно-пропускном режиме в учреждении»;
- 1.5. Приказ «О назначении ответственных лиц за пожарную безопасность и установлении противопожарного режима в учреждении»;
- 1.6. Приказ «О дополнительных мерах по обеспечению повышения уровня комплексной безопасности и антитеррористической защищённости в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»;
- 1.7. Приказ «О мерах по обеспечению безопасности детей и подростков при проведении мероприятий»;
- 1.8. Приказ «Об эксплуатации системы видеонаблюдения (систем охранного телевидения)»
- 1.9. Проведена независимая оценка пожарного риска (аудит пожарной безопасности) объектов защиты бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», расположенных по адресам: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2; ул. Лопарева, 7; ул. Чехова, 1;
- 1.10. Распорядок работы учреждения;
- 1.11. Акты технического обслуживания и проверки внутренних пожарных кранов;
- 1.12. Акты технического обслуживания и проверки охранно-пожарной сигнализации;
- 1.13. Акт обследования температурного режима в здании;
2. Схемы, планы, журналы:
 - 2.1. Регламент и план-графики по техническому обслуживанию системы пожарной сигнализации и автоматического пожаротушения на 2019 год;
 - 2.2. План-схема дислокации постов охраны и кнопок тревожной сигнализации на объекте;
 - 2.3. План проведения тренировки «Эвакуация персонала и тушение условного пожара»;
 - 2.4. План эвакуации (сохранения) музейных предметов и коллекций, находящихся на хранении в БУ «Государственный художественный музей»;
 - 2.5. Список с номерами телефонов, экстренных служб, должностных лиц;
 - 2.6. Списки лиц, имеющих круглосуточное право прохода в учреждение;
 - 2.7. Список автомобилей, имеющих право въезда на территорию учреждения;
 - 2.8. Образцы пропусков для сотрудников, временных, вынос имущества;
 - 2.9. Журнал регистрации противопожарного инструктажа;
 - 2.10. Журнал учета первичных средств пожаротушения.
3. Инструкции, программы:
 - 3.1. Инструкция к плану эвакуации работников при возникновении пожара в помещениях здания учреждения;
 - 3.2. Инструкция руководителя структурного подразделения в случае пожара;

- 3.3. Инструкция по обеспечению безопасной эвакуации людей из здания;
- 3.4. Инструкция по соблюдению противопожарного режима в служебных помещениях учреждения;
- 3.5. Инструкции должностных лиц охраны;
- 3.6. Инструкция по действиям работников учреждения при обнаружении пожара или признаков горения.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)



Наименование профинансированных мероприятий (за счет всех источников финансирования) по обеспечению безопасности в 2019 году:

| № п/п | Наименование мероприятий | Доведено | Экономия | Освоено |
|-------|--|--------------|------------|--------------|
| 1 | Работы по техническому обслуживанию и ремонту технических средств охраны зданий (ПЦН) | 108 000,00 | 6 000,00 | 102 000,00 |
| 2 | Услуги по охране и обеспечению внутриобъектового и пропускного режима в зданиях | 3 200 428,64 | 0,00 | 3 200 428,64 |
| 3 | Услуги по охране зданий с использованием пульта централизованного наблюдения | 230 780,00 | 145 750,00 | 85 030,00 |
| 4 | Услуги по санитарно-эпидемиологической экспертизе, лабораторные исследования и инструментальные замеры | 3 305,00 | -4 701,40 | 8 006,40 |
| 5 | Услуги по дератизации, дезинфекции, противоклещевой и барьерной обработке | 26 200,00 | 1 024,41 | 25 175,59 |

| | | | | |
|----|---|---------------------|---------------------|---------------------|
| 6 | Акарицидная обработка при проведении мероприятия «Арт-Маёвка» | 0,00 | -19 780,00 | 19 780,00 |
| 7 | Зарядка, ТО огнетушителей | 30 000,00 | 5 800,00 | 24 200,00 |
| 8 | Замена тяговых канатов и отводных блоков лифта пассажирского (капитальный ремонт) в здании по ул. Лопарева д.7 | 350 000,00 | 0,00 | 350 000,00 |
| 9 | Услуги по обязательному страхованию автогражданской ответственности | 6 033,13 | -6 703,48 | 12 736,61 |
| 10 | Обязательное страхование гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте (страхование лифтов) | 1 500,00 | 600,00 | 900,00 |
| 11 | Обучение по программе предаттестационной подготовки по курсу «Организация управления электрохозяйством на предприятиях ответственными за электрохозяйство и главными специалистами» | 0,00 | -38 000,00 | 38 000,00 |
| 12 | Оказание услуг по обучению по учебной программе «Обучение и проверка знаний требований охраны труда для работников организации» | 45 500,00 | 0,00 | 45 500,00 |
| 13 | Услуги по обучению работников по программе: «Ежегодный обязательный курс обучения водителей предприятий, осуществляющих перевозку грузов и пассажиров» | 1 800,00 | 0,00 | 1 800,00 |
| 14 | Оказание услуг по обучению по теме «Обучение и проверка знаний требований по пожарно-техническому минимуму» | 28 000,00 | 0,00 | 28 000,00 |
| 15 | Повышение квалификации по теме «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС муниципальных образований, организаций, учреждений на курсах гражданской обороны» | 52 000,00 | 0,00 | 52 000,00 |
| 16 | Приобретение камер для личных вещей посетителей (шкаф для сумок) в здания по адресам: г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, д.1 и ул. Мира, д.2 | 57 400,00 | 13 650,00 | 43 750,00 |
| 17 | Приобретение съемных ограждений прохода (стойки оградительные со съемными канатами) в здания по адресам: г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, д.1 и ул. Мира, д.2 | 203 600,00 | 9 632,00 | 193 968,00 |
| 18 | Поставка и монтаж системы речевого оповещения в здание по ул. Чехова, д.1 в г. Ханты-Мансийске | 388 500,00 | 2 500,00 | 386 000,00 |
| 19 | Поставка и монтаж оборудования для систем видеонаблюдения зданий по ул. Мира, д.2 и ул. Чехова, д.1 в г. Ханты-Мансийске | 3 328 300,00 | 946 388,00 | 2 381 912,00 |
| 20 | Поставка аппаратно-программного комплекса межсетевое экрана | 189 880,00 | 380,00 | 189 500,00 |
| 21 | Поставка средств индивидуальной защиты для отдельных категорий работников | 14 180,00 | -25 864,80 | 40 044,80 |
| 22 | Приобретение материалов для реставрации музейных предметов | 80 000,00 | 23 640,00 | 56 360,00 |
| 23 | Поставка товаров для обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов в фондах и при транспортировке | 22 900,00 | 100,00 | 22 800,00 |
| | Итого: | 8 368 306,77 | 1 060 414,73 | 7 307 892,04 |

3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда):

| № п/п | Показатель | Характеристика/ ед. изм. показателя | Количество | | Примечания |
|-------|--|--|------------|----------|------------|
| | | | 2019 год | 2018 год | |
| 1. | Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда) | | 10 | 16 | |
| 2. | Наличие коллективных договоров | | 1 | 1 | |
| 3. | Утвержденные инструкции по охране труда | | 0 | 0 | |
| 4. | Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда | количество человек, прошедших инструктаж | 152/24 | 193/31 | |
| 5. | Общая сумма средств на охрану труда | всего тыс. руб. | 214,969 | 25,082 | |
| 6. | Мероприятия по специальной оценке условий труда: | | | | |
| | - дата последней специальной оценки условий труда | | 19.12.18 | 19.12.18 | |
| | - количество мест, подлежащих специальной оценке условий труда | штук | 10 | 10 | |
| | - общая сумма финансовых средств, направленная на специальную оценку условий труда | тыс. руб. | 18 | 18 | |
| 7. | Проведение плановых медицинских осмотров | | | | |
| | - количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр | человек | 14 | 6 | |
| | - общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров | тыс. руб. | 50,64 | 23 285 | |
| 8. | Обучение в специализированных центрах по охране труда | | | | |
| | - количество работников, прошедших обучение | человек | 13 | 4 | |
| | - общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение | тыс. руб. | 45,5 | 12 | |
| 9. | Уровень травматизма: | | | | |
| | количество человек, получивших травму на рабочем месте | человек | 0 | 0 | |
| | меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте | - проведение вводного инструктажа по охране труда; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; | | | |

| | | |
|----|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание инструкций по охране труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда смывающими и обезвреживающими средствами. |
| 10 | Выводы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Своевременное проведение инструктажей – вводного, первичного на рабочем месте, повторного, целевого, внепланового. 2. 13 сотрудников учреждения: директор, заместители директора заведующие филиалами, инженер по безопасности музейных предметов, руководители структурных подразделений, специалист по охране труда прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном центре - Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда». 3. Был проведен периодический медицинский осмотр для 14 сотрудников в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии». 4. Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении как в 2018 году, так и в 2019 г. не зарегистрировано. 5. Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2019 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено. |
| 11 | Предложения. Задачи на следующий год | <ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда со всеми независимо от образования, стажа работы по данной профессии или должности, а также с командированными, учащимися и студентами, прибывшими на производственную практику; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально с практическим показом безопасных приемов и методов труда; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание, пересмотр инструкций по охране труда; - проведение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; - проведение специальной оценки условий труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда, смывающими и обезвреживающими средствами. |

4. Услуги

На основании приказа Департамента финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 декабря 2017 года № 181-о «Об утверждении регионального перечня (классификатора) государственных (муниципальных) услуг, не включенных в общероссийские базовые (отраслевые) перечни (классификаторы)

государственных и муниципальных услуг и работ, оказываемых и выполняемых государственными (муниципальными) учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29 декабря 2018 г. № 09-ОД-322/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» оказывает государственную услугу «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» и государственные работы:

- «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»;
- «Осуществление работ по реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»;
- «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций».

Нормативной базой для внебюджетной деятельности музея являются:

- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Депкультуры № 293/01-12 от 07.10.2011 г. (со всеми изменениями и дополнениями);
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (со всеми изменениями и дополнениями);
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 347/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (со всеми изменениями и дополнениями);
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 390/09-01 от 19.12.2017 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении

- Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 349/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (со всеми изменениями и дополнениями);
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 348/09-01 от 27.12.2018 г. «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (со всеми изменениями и дополнениями).

| № п/п | Наименование услуги | РАЗМЕР ПЛАТЫ за 1 услугу на 1 чел., с учетом НДС, руб. | | |
|---|--|--|--------------------------|---------------------------|
| | | без применения льготы | с применением льготы 50% | с применением льготы 100% |
| Оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях (входной билет) | | | | |
| 1. | Стоимость услуги на 1 человека | 200,00 | 100,00 | 0,00 |
| Экскурсионное обслуживание | | | | |
| 2. | экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | 250,00 | 125,00 | 0,00 |
| 3. | экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей» – экскурсионная программа с элементами театрализации | 1000,00 | 500,00 | 0,00 |
| Культурно-образовательные программы | | | | |
| 4. | культурно-образовательное мероприятие «Музейное занятие для организованных групп детей» | 50,00 | - | 0,00 |
| 5. | культурно-образовательное мероприятие «Творческий мастер-класс» | 300,00 | - | 0,00 |
| 6. | культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Тематический №1» | 150,00 | - | 0,00 |
| 7. | культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Тематический №2» | 100,00 | - | 0,00 |
| 8. | культурно-образовательное мероприятие «Художественный мастер-класс» | 300,00 | - | 0,00 |
| Создание экспозиций и выставок | | | | |
| 9. | создание экспозиций и выставок специалистами | 18 250,00 | | |

| | | | |
|---|---|--------------------|----------|
| | БУ «Государственный художественный музей» (включая передвижные и выездные – в пределах г. Ханты-Мансийска) | | |
| Предоставление права фото-, кино- и телесъемки экспонатов, экспозиций, выставочных залов | | | |
| 10. | фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование) экспонатов во всех залах БУ «Государственный художественный музей» (с применением вспышки и вспомогательных устройств (штатив, светоборудование) для использования в коммерческих целях | | 2 600,00 |
| Предоставление услуг по изготовлению копий музейных экспонатов из музейного фонда Учреждения | | | |
| 11. | изготовление копий изображений художественных произведений из фондов БУ «Государственный художественный музей» | копия А4 матовая | 190,00 |
| 12. | | копия А4 глянцевая | 195,00 |
| 13. | | копия А3 матовая | 23500 |
| 14. | | копия А3 глянцевая | 240,00 |
| 15. | предоставление оцифрованной копии из фондов БУ «Государственный художественный музей» | | 200,00 |
| Реализация сувенирной продукции Учреждения | | | |
| 16. | реализация сувенирных магнитов с изображениями художественных произведений и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» | | 110,00 |
| 17. | реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте с подрамником, в БУ «Государственный художественный музей» | | 2560,00 |
| 18. | реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте, в БУ «Государственный художественный музей» | | 1600,00 |
| 19. | реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге, в БУ «Государственный художественный музей» | | 550,00 |
| | реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге в багете, в БУ «Государственный художественный музей» | | 700,00 |
| 20. | реализация календарей настольных перекидных сувенирных с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» | | 300,00 |
| 21. | реализация календарей карманных сувенирных с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» | | 70,0 |
| 22. | реализация открыток сувенирных с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» | | 70,00 |
| 23. | реализация сувенирных наборов открыток с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» | | 200,00 |
| 24. | реализация сувенирных складных зеркал с ультрафиолетовой печатью изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» | | 400,00 |
| | реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 125 мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» | | 750,00 |
| 25. | реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 200 мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» | | 950,00 |
| 26. | реализация сувенирных шелковых платков с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» | | 1750,00 |

| | | |
|--|--|---------|
| 27. | реализация сувенирных термокружек с полиграфическими вставками изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» | 500,00 |
| 28. | реализация сувенирных Z-карт, 6 полос (особым образом складывающийся рекламно-информационный буклет с уплотненной обложкой), в БУ «Государственный художественный музей» | 250,00 |
| Организация социально-культурных мероприятий на базе и с использованием ресурсов Учреждения | | |
| 29. | организация социально-культурных мероприятий на базе и с использованием ресурсов БУ «Государственный художественный музей» | 2500,00 |

4.1. Формы обслуживания населения

Традиционными формами обслуживания потребителей государственной услуги являются проведение экскурсий по постоянным и временным выставкам музея; организация культурно-массовых мероприятий, посвященных праздничным и знаменательным датам; проведение музейных занятий, мастер-классов, лекций и культурно-образовательных мероприятий.

В 2019 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалы посетили 53 тысячи человек, из которых 42,8 тысяч – в стационарных условиях и 10,2 – вне стационара.

Число индивидуальных посещений постоянных экспозиций и временных выставок – 14,2 тысячи человек. В 2019 году проведено 156 экскурсий, которые посетили 5,9 тысяч человек. Участниками 11 организованных культурно-массовых мероприятий стали 3,2 тысяч человек. В течение 2019 года состоялось 710 различных культурно-просветительских мероприятий для разновозрастной аудитории, которые посетили 19,4 тысячи человек.

Во исполнение целей национального проекта «Культура» - обеспечения максимальной доступности к культурным благам и возможности гражданам как воспринимать культурные ценности, так и участвовать в их создании - БУ «Государственный художественный музей» внедряет инновационные формы работы с посетителями, организует культурно-образовательные и культурно-просветительские проекты на базе постоянной экспозиции и временных выставок для разновозрастной аудитории, применяет при этом мультимедийные технологии.

В результате число посещений музея и его филиалов в 2019 году составило 20,1 тысяч человек, что на 16,8% больше базового показателя 2017 года – 17,2 тысячи человек.

В 2019 году согласно уставной деятельности было оказано платных услуг на сумму **1 626 200** рублей.

| № п/п | Наименование раздела | Сумма в руб. |
|---------------|--|---------------------|
| 1 | Индивидуальное посещение | 308 300,00 |
| 2 | Экскурсионное обслуживание | 295 550,00 |
| 3 | Культурно-образовательные мероприятия | 902 250,00 |
| 4 | Культурно-просветительские мероприятия | 120 100,00 |
| Итого: | | 1 626 200,00 |

4.1.1. Стационарное обслуживание

Стационарное обслуживание населения предполагает проведение музейных мероприятий непосредственно в музее и включает в себя традиционные формы: экскурсионное обслуживание, проведение культурно-массовых мероприятий.

Культурно-образовательные (музейно-образовательные программы, музейные занятия, лекции, мастер-классы) и культурно-досуговые (концерты, творческие встречи, творческие вечера) мероприятия, рассчитанные на разные возрастные группы, также являются формами стационарного обслуживания населения.

С целью улучшения качества обслуживания музей использует технические возможности: информационная панель, аудиогид, музыкальное сопровождение, видеоролики, дополняющие экспозицию. Все это привлекает посетителей и создает комфортные условия для знакомства с экспозицией.

В течение 2019 года Государственный художественный музей принял участие в организации и проведении мероприятий различного уровня:

- МЕРОПРИЯТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ

Участие в XVII международном фестивале кинематографических дебютов «Дух огня»

В рамках XVII международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» сотрудниками научно-экспозиционного отдела была оказана помощь в создании экспозиции выставки Станислава Говорухина в Концертно-театральном центре «Югра-Классик» (г. Ханты-Мансийск).

На площадке БУ «Государственный художественный музей» в период с 1 по 6 марта были организованы кинопоказы, куратором которых стала заведующий научно-экспозиционным отделом Голицына Н.Л. Всего организовано 5 кинопоказов, которые посетило 96 человек.

2 марта 2019 г. в конференц-зале музея проведена творческая встреча с заведующей Музеем-квартирой им. Мейерхольда Н.Ф. Макеровой.

Участие в XI Международном IT-Форуме с участием стран БРИКС и ШОС

10-11 июня Государственный художественный музей принял участие в XI Международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС.

Музей выступил соорганизатором интерактивной выставочной площадки «Виртуальная персонифицированная галерея «Наследие Югры» (E-Gallery «UGRA HERITAGE») и представил проект «Вселенная художника. Планета Геннадия Райшева», посвященный 85-летию заслуженного художника России Г.С. Райшева.

В проекте использовались мультимедийные технологии для обогащения восприятия произведений изобразительного искусства, в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья. Видеоинсталляция «Космос Райшева», на которой представлены произведения мастера в сопровождении музыки Эдуарда Артемьева, позволила зрителю прогуляться по просторам Вселенной и погрузиться в глубину философской мысли самобытного югорского художника. Проект был

дополнен информационно-справочной системой «Галерея-мастерская Г.С. Райшева. Творчество художника», содержащей информацию о заслуженном художнике России Г.С. Райшеве и о Галерее-мастерской. Для юных форумчан были организованы мастер-классы «Шедевр своими руками» и «Моя планета» (по творчеству Г.С. Райшева), а также мультимедийная игра «Потерянные краски».

Мультимедийный проект «Вселенная художника. Планета Геннадия Райшева» посетило 350 человек.

Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев

18 мая 2019 года Государственный художественный музей и его филиалы приняли участие в акции «Ночь музеев».

Мероприятие «МИФОГОНИЯ», прошедшее в головном музее, посетили губернатор Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Наталья Владимировна Комарова, а также первый заместитель главы региона Геннадий Бухтин и заместитель губернатора Юрий Южаков. Они познакомились с выставками и концертными программами, творческими и интерактивными площадками мероприятия.

Программа ночи «МИФОГОНИЯ» получила свое название благодаря одноименной выставке, объединившей графические работы на тему мифологии, видео-арт и тематический квест. Ночные гости музея побывали на презентациях выставочных проектов, посетили концертные программы профессиональных и самодеятельных артистов, показы фильмов, литературные зарисовки и творческие встречи с интересными людьми - художниками, артистами, музыкантами, специалистами музейных профессий, приняли участие в квестах, играх, викторинах, мастер-классах.

Творческая программа Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева «О, Русь моя!» предложила гостям принять участие в мастер-классах по рисованию с натуры «Истории в куклах», послушать лекцию о жизни и творчестве В.Сурикова и познакомиться с коллекцией живописных и графических произведений В.А. Игошева.

Главным событием Музейной ночи в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева стало открытие выставки проекта «Геннадий Райшев. Диалоги: Читая Пушкина», посвященное 220-летию со дня рождения поэта. Художник провел авторскую экскурсию по выставке, знакомя гостей со своими произведениями, помогая отыскать в них давно полюбившихся литературных героев и окунуться в поэтический мир произведений А.С. Пушкина.

Активное участие в проведении мероприятий «Ночи музеев» принимали волонтеры – члены молодежных движений, педагоги и учащиеся школ, волонтеры «серебряного возраста».

Международную акцию «Ночь музеев» в Государственном художественном музее и его филиалах посетили более тысячи человек.

Участие в Международном фестивале детско-молодежного творчества «Международная Ассамблея Искусств»

Детская художественная галерея филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» проводит масштабную культурно-просветительскую работу с детьми, направленную на развитие творческого потенциала ребенка, получения основ изобразительной грамоты, формирования

эстетического вкуса и позитивного восприятия окружающего мира. В галерее регулярно проводятся конкурсы и выставки детского творчества, музейные программы для детской аудитории.

Воспитанница заведующей отделом «Детская художественная галерея» Харитоновой С.А. Эллина Ден из Ханты-Мансийска заняла 1 место в номинации «Графика» Международного фестиваля детско-молодежного творчества «Международная Ассамблея Искусств» (г. Пекин, 23-28 августа 2019 г.). Рисунок Эллины Ден «Хозяйка Северной тайги» включён в каталог Международного фестиваля детско-молодёжного творчества в Китае.

Организация Международного арт-пленэра

В соответствии с Планом мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения Г.С. Райшева, государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 N 341-п и Планом основных мероприятий, реализуемых Правительством и исполнительными органами государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в III квартале 2019 года, утвержденного распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 21 декабря 2018 года № 681-рп, с 12 по 21 августа 2019 года в селе Салым Нефтеюганского района и городе Ханты-Мансийске состоялся Международный арт-пленэр (далее - Пленэр).

Пленэр включен в Коммюнике об итогах презентации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в штаб-квартире ЮНЕСКО, подписанным 29 октября 2014 года Губернатором Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Генеральным директором ЮНЕСКО в Париже.

В Пленэре принял участие 21 художник, из которых 3 – граждане иностранных государств (Республика Армения, Французская Республика) и 18 – российские художники из городов Вологда, Великий Новгород, Екатеринбург, Новоуральск, Омск, Стерлитамак, Томск, Тюмень, Ханты-Мансийск, Череповец, Салехард.

Почетным руководителем Пленэра стал заслуженный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств Геннадий Райшев. Для участников Пленэра Геннадий Степанович провел авторскую экскурсию по залам Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева с посещением мастерской. Экспертом Пленэра выступил художник-реставратор высшей категории Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» Виктор Кузнецов.

Среди участников пленэра – заслуженный художник Армении, член правления Союза художников Армении, член ассоциации художников UNESCO Анатолий Аветян (г. Ереван); лауреаты II Международного арт-пленэра «ART-UGRA 2011», художницы из Франции Катрин Ле Кюзиа и Ольга Клэр; лауреаты Всероссийского пленэра «Югорская академичка-2017» в направлении «Актуальное искусство» Александр Седов (г. Лангепас) и Евгений Шелепов (г. Ханты-Мансийск), в направлении «Графика» - Елена Литвиненко (г. Стерлитамак) и Алена Головырских (г. Тюмень); график, живописец, художник-реставратор, член Союза художников России Аркадий Поляков (г. Вологда).

В период проведения Пленера его участниками было создано более 200 художественных произведений, 37 из которых пополнили фонды Государственного художественного музея. 20 августа в Государственном художественном музее состоялась презентация выставки по итогам Международного арт-пленэра. На выставке были представлены живопись, графика и произведения в экспериментальной технике. Выставка работала до 21 сентября, за период работы ее посетили 574 человека.

В рамках Международного арт-пленэра в парке им. Б. Лосева 18 августа 2019 года состоялась акция «Народный пленэр», где участники Международного арт-пленэра давали практические советы по созданию художественных произведений всем желающим. Участие в акции «Народный пленэр» приняли 150 человек.

- МЕРОПРИЯТИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО УРОВНЯ

Участие во Всероссийской акции «Дарите книги с любовью»

4 февраля 2019 года отдел «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в рамках Всероссийской акции «Дарите книги с любовью», приуроченной к Международному дню книгодарения, представил к экспонированию в Государственной библиотеке Югры (г. Ханты-Мансийск) передвижную выставку по итогам ежегодного окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я», на которой были представлены 19 лучших работ по итогам конкурса, состоявшегося в 2018 году. На основе экспозиции выставки состоялся тематический мастер-класс «Пэчворк» для 57 человек – учащихся средних общеобразовательных школ г. Ханты-Мансийска.

Участие в организации проектной лаборатории «Город своими руками»

С 22 по 28 апреля 2019 года Государственный художественный музей стал площадкой для проведения проектной лаборатории «Город своими руками» в рамках программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть». Образовательный интенсив состоялся по направлению «Паблик-арт» (дизайн, архитектура). Организатором выступило архитектурное бюро Orchestra (г. Санкт-Петербург).

Участие в организации Всероссийского форума национального единства

В Ханты-Мансийске с 7 по 11 октября 2019 года проходил Всероссийский форум национального единства. Площадки форума собрали более 900 специалистов из 41 субъекта Российской Федерации, которые приехали в столицу Югры, чтобы обсудить проблемные вопросы и найти эффективные пути реализации национальной политики в стране. По поручению Департамента культуры ХМАО-Югры Государственный художественный музей выступил площадкой для проведения следующих мероприятий Форума:

- Панельная дискуссия по вопросам социальной и культурной адаптации мигрантов. Успешные практики;
- Семинар по вопросам социальной и культурной адаптации мигрантов;

- Всероссийская межрелигиозная конференция «Конфессии России: пути достижения межрелигиозного мира и согласия» (в режиме видеоконференцсвязи со студиями субъектов РФ);
- Экскурсионная программа.

Участие во Всероссийском Фестивале науки

30 октября 2019 года Государственный художественный музей принял участие во Всероссийском Фестивале науки с культурно-просветительским мероприятием для старших школьников «Химия красок». Организатором региональной площадки Фестиваля ежегодно выступает Югорский государственный университет, во взаимодействии с которым Государственный художественный музей организовал свою площадку в контексте общей программы.

В 2019 г. мировое научное сообщество отмечало 150-летие открытия Периодического закона химических элементов Д.И. Менделеевым в 1869 году. Посетители мероприятия «Химия красок» узнали о связи изобразительного искусства с периодической таблицей химических элементов и секретах создания красящих пигментов. В целях профориентации школьников об особенностях своей профессии рассказал художник-реставратор Государственного художественного музея.

Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств»

Культурно-образовательное мероприятие «Ночь в квадрате», организованное Государственным художественным музеем в рамках «Ночи искусств», было приурочено к 140-летию со дня рождения Казимира Малевича, автора картины «Черный квадрат». Супрематизм стал сквозной темой насыщенной программы, включившей авторскую постановку в жанре теневого театра «Тайная жизнь в геометрии», квест «Что скрывает чёрный квадрат», творческие мастер-классы по созданию супрематических композиций, фотозону «Супрематический Я», авторский мастер-класс Ирины Зарубиной «ИЗО + Театр = артобъект».

В программу мероприятия также вошла эксклюзивная театрализованная «Экскурсия в стиле Rock», главной идеей которой стало сопоставление произведений русского искусства XIX-XX веков из постоянной экспозиции и разных направлений рок-музыки – отечественной и зарубежной.

Экскурсионная программа «Реликвариум. Погружение в мир иконы» предложила гостям музея научиться «читать» иконы и попробовать себя в роли эксперта-реставратора.

В рамках программы состоялось открытие выставки офортов «Река времени» заслуженного художника Республики Башкортостан Ольги Самосюк (г. Уфа).

В Галерее-мастерской Г.С. Райшева акция «Ночь искусств» началась с презентации проекта выставки – дарения «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Избранное», в продолжение вечера проводились мастер-классы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, а также экскурсия по обновленной экспозиции Большого зала в полной темноте.

«Ночь искусств – 2019» в Государственном художественном музее и его филиалах посетили 1280 человек.

Организация Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев. Культурный ландшафт» к 85-летию Г.С. Райшева

5-7 ноября 2019 года в Государственном художественном музее состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени», посвященная 85-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева – члена-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного художника России, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Учредителями Конференции выступили Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Конференция проведена при поддержке Российской академии художеств, Регионального отделения РАХ «Урал, Сибирь и Дальний Восток», а также при участии Обско-угорского института прикладных исследований и разработок.

Основные направления работы конференции определились проблематикой творчества Г.С. Райшева, культурного наследия Западно-Сибирского региона и сопредельных территорий в контексте вопросов методологии культурного ландшафта как феномена культуры.

В конференции приняли участие около 30 специалистов в области искусствоведения, философии, этнологии, географии, семиотики, филологии, музееведения, а также художники, писатели. География участников представлена Уральским, Сибирским, Центральным, Северо-Западным и Южным федеральными округами.

Традиционно в день приезда для участников состоялась встреча с Г.С. Райшевым в мастерской художника, которая продолжилась на презентации масштабной выставки «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос» и в других экспозициях Галереи-мастерской. Эта часть программы является предваряющей основой для живого диалога специалистов.

С приветственным словом к участникам конференции обратился директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры А.А. Латыпов. На открытии конференции председатель Регионального отделения Российской академии художеств «Урал, Сибирь и Дальний Восток» С.Е. Ануфриев зачитал приветствие участникам от президиума РАХ, а также поздравительный адрес юбиляру. Прозвучало приветствие депутата Государственной думы Т.С. Гоголевой, представителей культуры ХМАО-Югры.

Директор музея С.Н.Зонина выступила на круглом столе «Музей и культурный ландшафт» с докладом «Галерея – мастерская Г.С.Райшева как пространство культурной коммуникации».

Особенностью конференции стал междисциплинарный ее характер, что связано с проблематикой культурного ландшафта и необходимостью расширения методологической базы для исследования многогранного творчества Г.С. Райшева и в целом современного искусства. Об этом свидетельствовали доклады на пленарном заседании докторов наук О.А. Лавреновой (Москва), М.Ю. Шишина (Барнаул), Э. Уигета (Москва – Нью-Мексико), С.Г. Батыревой (Элиста), С.А. Комарова (Тюмень). Научный дискурс продолжился на искусствоведческой и фольклорно-этнографической

секциях, круглом столе «Музей и культурный ландшафт», на обсуждении выставочного проекта «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос».

Профессиональный форум, посвящённый 85-летию Геннадия Степановича Райшева, стал заметным событием научной и культурной жизни Югры и России. Участники конференции констатировали, что Геннадий Райшев - один из лидеров не только сибирского, но и российского искусства. В резолюции конференции высказаны предложения по широкой популяризации творчества художника, несущего большое гуманистическое начало.

- МЕРОПРИЯТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ

Участие в Уральском культурном форуме

С 5 по 8 июня 2019 года делегация Государственного художественного музея приняла участие в Уральском культурном форуме, который прошел в Екатеринбурге. Учредителем масштабного события выступил Полномочный представитель Президента в Уральском федеральном округе. Основная цель форума: консолидация творческих центров Уральского федерального округа, создание единого социокультурного пространства округа, определение перспектив развития социально-культурной сферы и художественного образования в регионах.

На форуме музей представил выставочный проект «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос», приуроченный к 85-летию югорского художника. Торжественное открытие выставки состоялось в первый день работы форума в музейно-выставочном центре «Дом Поклевских-Козелл» Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера. Уральским зрителям и специалистам была представлена проблематика нового периода творчества Г.С. Райшева 2010-х годов. Выставка включила два раздела: мифопоэтическая космогония в изобразительном прочтении была представлена в графическом цикле «Героический эпос манси» (2010); живописный раздел дает срез поисков мастера в осознании современной планетарной картины мира. Экспозицию дополнила мультимедийная программа с презентацией в расширенном формате проекта «Геннадий Райшев. Человек. Природа. Космос».

Директор музея Светлана Николаевна Зонина выступила с докладом «Музей в пространстве города» на научно-экспертной сессии «Музей – пространство возможностей», а также представила электронные презентации проектов «Музейная Арт-маёвка» и «Югра пленэрная». Сотрудники музея приняли активное участие в мероприятиях секции «Музейное дело»: подиумной дискуссии «Большое наследие малых городов», круглых столах «Музей и сохранение наследия» и «Музейный туризм: перспективы, проблемы, особенности», открытой лекции «Формирование стратегии цифрового развития музеев».

- МЕРОПРИЯТИЯ ОКРУЖНОГО УРОВНЯ

Участие в мероприятиях, посвященных 30-летию вывода Советских войск из Республики Афганистан

9 февраля 2019 года в КТЦ «Югра-Классик» в честь годовщины вывода советских войск из Афганистана зрителям была представлена передвижная выставка детских рисунков, организованная отделом «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». На выставке были представлены 26 творческих работ, посвященных противодействию международному терроризму и представляющих героические образы российских солдат. В период экспонирования выставку посетили 400 человек, в том числе ветераны боевых действий.

Участие в организации мероприятий в рамках Окружного фестиваля «Студенческая весна – 2019»

14 и 15 апреля 2019 года в Государственном художественном музее прошли мероприятия ежегодного Окружного фестиваля «Студенческая весна – 2019» в направлении «Журналистика»: презентация проектов участников, мультимедийная лекция «Как продать свой медиа-проект», обмен опытом и творческие лаборатории. Организатор: Ханты-Мансийская окружная общественная организация общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

Участие в работе XVI Ассамблеи деятелей культуры и искусства

4-5 апреля 2019 года делегация БУ «Государственный художественный музей» приняла участие в работе XVI Ассамблеи деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в городе Сургуте. Участниками культурного форума стали руководители управлений культуры муниципальных образований автономного округа, директора и сотрудники государственных учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры Югры. В рамках Ассамблеи были подведены итоги деятельности 2018 года, определены задачи текущего года, рассмотрены вопросы реализации национального проекта «Культура» и региональных составляющих «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая среда». Представители муниципальных образований автономного округа представили лучшие практики в области культуры. Специалисты ФГБУ «Главный информационно-вычислительный центр» Министерства культуры России и Роскультпроекта рассказали о методике расчета показателей нацпроекта «Культура» и механизмах реализации федеральных и региональных проектов.

Окружная акция «Музейная Арт-маевка»

VII окружная акция «Музейная Арт-маёвка» состоялась 25 мая 2019 года на туристической базе отдыха «Усадьба Владимирское», в Ханты-Мансийском район, 937 километр трассы Р404 Тюмень-Ханты-Мансийск, урочище Таволожное.

Цель акции – экологическое просвещение и воспитание широкой аудитории, в том числе детей и молодежи, людей с ограниченными возможностями здоровья, а также семейной аудитории и граждан пожилого возраста.

В VII окружной акции «Музейная Арт-маевка» приняли участие государственные и муниципальные музеи, городские организации, учреждения образования и дополнительного образования, общественные организации, художники, музыканты и предприниматели из г. Ханты-Мансийска, г. Тюмени, Лангепаса, п. Таллинка, г. Советского, г. Югорска, п. Угут Сургутского района – всего 19 участников.

Все проекты и мероприятия в рамках акции «Музейная Арт-маевка» были посвящены теме экологии и направлены на экологическое просвещение и воспитание населения через разнообразные формы: проект «Путь дерева», интерактивная просветительская площадка «Кирпич», выставочный проект «По следам Вэлли» и др. Совместно с Туристским информационным центром был организован автоквест «Мега-арт». Всего VII окружную акцию «Музейная Арт-маевка» посетили 382 человека.

Церемония награждения лауреатов премии Губернатора

26 сентября 2019 года Государственный художественный музей стал площадкой для торжественной церемонии награждения лауреатов премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в целях поощрения и поддержки талантливой молодёжи.

Премии Губернатора автономного округа на сцене конференц-зала музея получили 34 лидера от 14 до 30 лет в 12 номинациях — за успехи в области научно-технического творчества, за работу по сохранению культуры КМНС, успехи в творчестве, добровольчестве и волонтерстве, за развитие системы межнациональных отношений, успехи в науке и образовании и других.

Участие в Югорском слете граждан старшего поколения

1 октября 2019 года сотрудники Государственного художественного музея приняли участие в Югорском слете граждан старшего поколения, приуроченном к Международному дню пожилых людей, который состоялся в КДЦ «Октябрь». В рамках данного мероприятия была организована интерактивная площадка «Юность моих родителей», в которую вошли тематическая инсталляция, фотозона и творческая площадка «Народный пленэр». Тематическая инсталляция была посвящена советскому периоду истории России конца 70-х и начало 80-х годов XX века и представила предметный ряд того времени (флаги, книги, бюст Ленина, печатная машинка и другие.) из частной коллекции. Тематическую площадку дополнили плакаты и фотографии, посвященные советской эпохе. В акции «Народный пленэр» приняло участие более 50 человек.

Творческий вечер Г.С. Райшева, посвященный 85-летию художника

18 ноября 2019 года прошло чествование заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской Академии художеств, заслуженного деятеля культуры Югры Геннадия Степановича Райшева

Торжественный вечер, посвященный 85-летию художника, состоялся в юбилейной экспозиции «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос» Большого зала Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева. На творческом вечере присутствовали многочисленные коллеги и друзья юбиляра: художники, писатели, журналисты, артисты, представители учреждений культуры и образования автономного округа.

В число почетных гостей вечера вошли губернатор Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Наталья Комарова, заместитель председателя Думы Югры, председатель Ассамблеи коренных малочисленных народов Севера, писатель Еремей Айпин, хантыйская поэтесса, сказительница, Почетный гражданин Югры Мария Волдина.

В программу вечера вошли музыкальные номера творческого коллектива Концертно-театрального центра «Югра-Классик» и театрализованные импровизации Театра обско-угорских народов «Солнце».

Подарком для гостей стала выставка-дарение «Геннадий Райшев. Новые работы», на которой представлены избранные произведения художника, переданные им в музейные фонды. Всего мероприятие посетили 250 человек.

Участие в VII Югорском культурном форуме

По обращению Департамента культуры Государственный художественный музей вошёл в состав рабочей группы по подготовке и проведению в Югре VII Югорского культурного форума «Национальный проект «Культура». Региональный аспект – Югорские культурные агломерации» (далее – Форум), который состоялся 7-14 декабря 2019 года.

Проведена работа по формированию проекта программы Форума (координация работы государственных и муниципальных учреждений культуры автономного округа по формированию проекта программы), медиаплана информационного сопровождения участия Депкультуры Югры, государственных учреждений культуры в Форуме; пресс-релиз «VII Югорский культурный форум» (размещён на сайте Депкультуры и КТЦ «Югра-Классик» <https://depcultura.admhmao.ru/vse-novosti/3521869/>), 8 пост-релизов по итогам каждого дня мероприятия (размещены на сайте Депкультуры Югры).

Осуществлена подготовка материалов к стратегической сессии «Югорские культурные агломерации – инструмент создания единого культурного пространства в регионе», которая состоялась 12-13 декабря в рамках Форума. Светлана Зонина, директор Государственного художественного музея приняла участие в работе стратегической сессии и представляла интересы Третьей Югорской культурной агломерации с центром в городе Ханты-Мансийске. В агломерацию входят Ханты-Мансийский и Нефтеюганский районы. Итогом работы стратегической сессии стала выработка действенных мер межмуниципального взаимодействия, правовое регулирование взаимоотношений муниципальных образований, входящих в ЮКА.

Подготовлен протокол Круглого стола «Культурные форумы-2019: Екатеринбург – Санкт-Петербург – Ханты-Мансийск - транзит», который состоялся 11 декабря 2019 года. На круглом столе в рамках обсуждения итогов года и перспектив развития музейной отрасли с докладом выступила директор Государственного художественного музея Светлана Зонина. Она рассказала об основных направлениях деятельности музея и планах на 2020 год.

Организация окружных мероприятий: конкурсов и акций

- VII Окружной конкурс художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я»

Ежегодный окружной заочный конкурс «Мой мир: Семья, Югра и Я» проводится с 2013 года по инициативе Губернатора автономного округа Н.В. Комаровой в соответствии с трехсторонним Положением, утвержденным Департаментом культуры, Департаментом образования и молодежной политики и Департаментом социального развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 января 2013 года №29. Конкурс проводится на базе филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

В 2019 году на конкурс были представлены 109 творческих работ в двух номинациях: «Профессиональное художественное творчество» и «Любительское художественное творчество». 17 июня 2019 года сотрудниками Дома-музея В.А. Игошева было организовано заседание жюри, в котором приняли участие сотрудники Государственного художественного музея, педагоги бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» и представители Департамента социального развития.

5 июля 2019 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» открылась выставка по итогам конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я». Для гостей вернисажа была подготовлена разнообразная программа, включившая экскурсию по экспозиции, знакомство с историей праздника «День семьи, любви и верности», рисование за мольбертами, мастер-класс по оригами и создание коллективной работы «Город счастливых семей».

Участниками открытия стали дети из пришкольных лагерей, воспитанники Ханты-Мансийского центра социальной помощи семье и детям, семьи, участники конкурса и члены жюри. В открытии выставки приняли участие 172 человека, из них 121 человек – дети до 16 лет.

- Окружная выставка-конкурс «Волшебный калейдоскоп»

Окружная выставка-конкурс «Волшебный калейдоскоп», вошедшая в план мероприятий культурно-образовательного проекта Департамента культуры «Познавательная культура» в рамках Десятилетия детства, является перспективным в отношении поддержки и развития детского творчества, а также совместной работы с детскими художественными школами и школами искусств муниципальных образований автономного округа. Цель выставки-конкурса – создание мотивации для творческой самореализации детей и юношества.

В период весенних каникул, 29-30 марта 2019 года, победители Окружной выставки-конкурса «Волшебный калейдоскоп» 2018 года были приглашены в Ханты-Мансийск для участия в культурной программе: организовано посещение Центра искусств для одаренных детей Севера, посещение Государственного художественного музея и филиалов, включая творческую встречу с Г.С. Райшевым.

В октябре-декабре 2019 года организовано проведение II Окружной выставки-конкурса «Волшебный калейдоскоп». На участие в конкурсе поступило 88 заявок из 7 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: п. Излучинск (Нижневартовский район), г. Нижневартовск, п. Нижнесортымский (Сургутский район), г. Нягань, г. Радужный, г. Сургут, г. Ханты-Мансийск. В двух разделах конкурса – «Учебный натюрморт» и «Мир, в котором я живу» - определены 25 победителей, которые будут приглашены в Ханты-Мансийск для участия в

культурной программе в 2020 году. В рамках цикла «Музейный пандус» 6 декабря открыта итоговая выставка работ победителей и участников конкурса.

- Региональный этап Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!»

В сентябре 2019 года Государственный художественный музей организовал проведение регионального этапа Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!», посвященного Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В конкурсе приняли участие 94 ребенка в возрасте от 10 до 15 лет из 13 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

По итогам конкурса победителями регионального этапа стали 10 ребят из Белоярского, Лангепаса, Нижневартовска, Радужного, Ханты-Мансийска, Сургута, Нягани. Фото работ победителей регионального этапа направлены в Министерство культуры РФ для участия во всероссийском этапе конкурса.

- МЕРОПРИЯТИЯ ГОРОДСКОГО УРОВНЯ

Участие в Молодёжном форуме-фестивале «ПРОСТРАНСТВО»

29 июня в парке им. Бориса Лосева состоялся Молодёжный форум-фестиваль «ПРОСТРАНСТВО», приуроченный ко Дню молодежи.

Сотрудники Государственного художественного музея и филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» организовали для гостей фестиваля творческую площадку «Рисуем на форум-фестивале», на которой участники рисовали с натуры за мольбертами в технике масляной пастели. Гостями творческой площадки «Рисуем на форум-фестивале» стали 82 человека.

Организация городского конкурса детского рисунка «Я в музее»

В январе-мае 2019 года состоялся II Городской конкурс детского рисунка «Я в музее». Конкурс, являющийся частью культурно-образовательного проекта Департамента культуры «Познавательная культура» в рамках Десятилетия детства, направлен на формирование интереса к музейным экспозициям и мероприятиям. Участие в конкурсе 2019 года приняли 45 дошкольников и школьников города Ханты-Мансийска в возрасте от 5 до 16 лет. Открытие выставки по итогам конкурса и награждение победителей состоялось 18 мая в рамках акции «Ночь музеев». Ребята получили дипломы победителей и призы – художественные материалы для творчества. Выставка лучших работ, представившая около 100 произведений участников конкурса 2018-2019 гг., прошла в рамках проекта «Музейный пандус» с 12 июня по 1 сентября 2019 года, ее посетило 1592 чел.

Участие в праздновании Всемирного дня туризма

27 сентября на площадке Государственного художественного музея состоялось награждение участников ежегодного автоквеста «Ночной турист», который был организован Муниципальным бюджетным учреждением «Управление по развитию

туризма и внешних связей» г. Ханты-Мансийска в рамках празднования всемирного дня туризма.

Культурно-просветительское мероприятие «Кадетский бал»

В 2019 году БУ «Государственный художественный музей» продолжил реализацию совместного проекта со средней общеобразовательной школой №8 города Ханты-Мансийска по организации и проведению культурно-просветительского мероприятия «Кадетский бал», направленного на патриотическое, гражданско-нравственное, историко-культурное воспитание, приобщение к духовным ценностям подрастающего поколения в условиях музейной среды. 20 декабря 2019 года в Государственном художественном музее состоялся IV ежегодный кадетский бал «Виват сынам Отчизны!». В торжественном мероприятии приняли участие более 100 кадетов, родителей и педагогов средней общеобразовательной школы № 8, впервые участниками бала стали кадеты из посёлка Пойковский и города Урай.

- МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ

- Литературно-музыкальные мероприятия

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» ежегодно проходит цикл литературно-музыкальных вечеров, организуемых в партнерстве с Центром искусств для одаренных детей Севера, Ханты-Мансийской окружной организацией «Союз писателей России», Государственной библиотекой Югры.

27 января 2019 года прошел литературно-музыкальный вечер «Дети блокадного Ленинграда», посвященный 75-летию полного освобождения Ленинграда от блокады. Гостями вечера стали **153** жителей Ханты-Мансийска: ветераны, писатели Югры, школьники и студенты.

21 марта 2019 года состоялся литературно-музыкальный вечер «Всемирный день поэзии». Участники вечера познакомились с выставкой изданий югорских поэтов, подготовленной Государственной библиотекой Югры, а также с выставкой «Поэзия и музыка» из фондов Государственного художественного музея, представившей гравюры Вацлава Зелинского, посвященные М.Ю. Лермонтову и Ф. Шопену. Гостями вечера стали **70** жителей Ханты-Мансийска: ветераны, школьники и студенты, любители поэзии.

210-летию со дня рождения великого русского и украинского писателя Николая Васильевича Гоголя был посвящен литературно-музыкальный вечер, который прошел 30 марта 2019 года. Гости вечера прослушали лекцию «Образ Н.В. Гоголя в изобразительном искусстве», познакомились с выставкой произведений московского художника А.С. Махова из фондов Государственного художественного музея и выставкой «Этот загадочный Гоголевский мир», подготовленной Государственной библиотекой Югры. Мероприятие посетило более **70** человек - ветераны, школьники, любители русской литературы.

8 мая 2019 года прошли мероприятия, посвященные 74 годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Главным событием вечера стало открытие выставки

произведений Софьи Сергеевны Урановой «Фронтовые подруги». На презентации выставки состоялся концерт советской песни «Великой Победе посвящается!» в исполнении студентов Центра искусств для одаренных детей Севера. Гостями творческой программы стали **69** человек.

- Культурно-просветительский проект «АРТ-Мол»

Проект «АРТ-Мол» реализуется в Государственном художественном музее с 2018 года, включает цикл стендовых выставок и арт-вечеров. Проект ориентирован преимущественно на молодежную аудиторию, его название можно расшифровать как «Искусство и молодежь». В подготовке мероприятий проекта непосредственное участие принимают представители молодежной аудитории в возрасте от 16 до 18 лет.

В рамках проекта 12 октября 2019 года состоялось культурно-просветительское мероприятие «Индийская осень». Название мероприятия связано с понятием «Индийское лето», которым в США и Канаде обозначают теплые дни в конце сентября («бабье лето»). В программу мероприятия вошли викторины, квест, розыгрыш призов, фэйс-арт, концерт и кинопоказ. Одним из событий арт-вечера стал мини-концерт Дениса Ермакова – артиста Ханты-Мансийского театра кукол и талантливого музыканта. Мероприятие посетил **21** человек.

- Проект «ROCK-AND-ART»

В 2019 году в Государственном художественном музее продолжена реализация проекта «ROCK-AND-ART». Основная идея проекта заключается в том, чтобы объединить два вида искусства: изобразительное искусство в разных его проявлениях и рок-музыку. Концерты проводятся с демонстрацией видео-арта и созданием инсталляций. Проект объединяет разные возрастные категории, но ориентирован преимущественно на молодежь. Целью проекта является вовлечение молодежи Югры в творческую деятельность, повышения качества работы с молодежной аудиторией, привлечение в музей новых посетителей.

В рамках проекта «ROCK-AND-ART» 18 января 2019 года была организована концертная программа «Тоosolo», участниками которой стали лауреаты всероссийских и международных конкурсов, солисты «Югра-Классик» Алексей Пересидлый (баян) и Андрей Попов (балалайка). Они представили концертную программу «Тоosolo», в которой звучала музыка в сопровождении видеоряда, подготовленного Дмитрием Бурлюком (Екатеринбург) и содержащего изображения в стиле барокко, компьютерную графику, кинокадры.

14 июня концертная программа «Тоosolo» с участием Алексея Пересидлого и Андрея Попова была еще раз представлена заинтересованным зрителям. Всего на программе «Тоosolo» присутствовало **84** человека.

- Творческая встреча «Сотворчество»

Государственный художественный музей и бардовское сообщество Югры ведут активную совместную работу, направленную на реализацию творческого потенциала

музыкантов и художников, взаимное продвижение, расширение спектра услуг и увеличение потока посетителей музея. В рамках проекта «Сотворчество» члены окружных клубов самодеятельной песни принимают участие в музейных мероприятиях, таких как «Музейная Арт-маёвка», «Ночь музеев», «Ночь искусств». Синтез изобразительного и музыкального искусства является основой музейного проекта «Сокровища в палатке». Частью проекта является традиционная ежегодная творческая встреча с жителями и гостями города Ханты-Мансийска в Государственном художественном музее.

20 апреля 2019 года состоялась очередная творческая встреча «Сотворчество», участие в которой приняли не только мэтры бардовского сообщества Югры Константин Суровикин, Вадим Орлов, Игорь Бредихин, Илья Ивасюк, Алексей Петряков, Дмитрий Опарин, но и совсем юные исполнители авторской песни – Елизавета Бургардт и Игорь Суровикин.

Впервые в исполнении дуэта «Двое в пиджаках» - президента КСП «Картина маслом» Ильдара Насырова и мультиинструменталиста Эдуарда Бургардта прозвучала песня Владимира Высоцкого «Лирическая».

Валерий Ледков, создающий песни на стихи представителей коренных малочисленных народов Севера, представил слушателям песни «Шаман знает» на стихи ненецкого поэта Прокопия Евтысова и «Мужчина проехал» на стихи Марии Вагатовой.

Завершило концертную программу совместное со зрителями исполнение известной композиции Юрия Визбора «Милая моя».

- Культурно-просветительский проект «Художник и кино»

В 2019 году продолжил свою работу культурно-просветительский проект «Художник и кино». Киноклуб работает не для обширной аудитории, а именно как клуб единомышленников, любителей искусства. Для обсуждения фильмов собираются, как правило, представители творческой интеллигенции Ханты-Мансийска (сотрудники музеев города, представители театров и пр.), а также постоянные посетители и партнеры, которые регулярно принимают участие в подготовке мероприятий музея.

Куратором проекта ведётся работа по размещению информации о работе кино клуба в социальных сетях. Страница группы «Киноклуб. Ханты-Мансийск» в социальной сети «ВКонтакте» была открыта 3 октября 2012 года, свежую информацию о работе проекта регулярно получают **646** участников и **18** подписчиков.

По итогам года можно говорить, что сформирована постоянная аудитория проекта. Аудитория преимущественно молодежная (22-35 лет), но есть и представители старшей возрастной группы (старше 55 лет).

В 2019 году в рамках работы кино клуба состоялось **11** мероприятий, которые посетили **129** человек.

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2019 году, п. Культурно-просветительский проект «Художник и кино»)

- Курс творческих занятий для взрослых «НаРисуй»

С 21 сентября 2019 года в Государственном художественном музее начал свою работу курс творческих занятий «НаРисуй». Занятия рисовального класса «НаРисуй» проходят по субботам и рассчитаны на взрослую аудиторию (старше 14 лет). Программа занятий разработана так, чтобы начинающий художник мог освоить азы рисунка и живописи, используя теоретические и практические знания, полученные на занятиях. Курс занятий «НаРисуй» начинается с основ рисунка, переходит к основам цветоведения и живописи, а завершается изучением различных стилей и техник известных художников. Итогом каждого занятия становится законченная работа, выполненная с использованием различных материалов – карандаша, угля, сепии, акварели, гуаши и даже вырезок из журналов и газет. В 2019 году состоялось **9** занятий, которые посетило **47** человек.

- Культурно-познавательная программа с элементами театрализации «Новый год в Художественном»

Государственный художественный музей уже несколько лет проводит новогодние мероприятия для детей «Новый год в Художественном». В декабре 2019 года состоялось 8 мероприятий, включающих театрализованную экскурсию-представление и игровую программу с Дедом Морозом возле музейной елки. В сказочную канву были вплетены не только Кощей Бессмертный, Баба Яга, Снегурочка и другие волшебные персонажи, но и экскурсовод, и музейные экспонаты. Сценарий и постановка были выполнены силами сотрудников Государственного художественного музея.

Отзывы посетителей свидетельствуют о выполнении поставленных задач, одной из которых является привлечение в музей посетителей дошкольного и младшего школьного возраста. Всего новогоднюю программу посетило **293** ребенка младшего школьного возраста.

4.1.2. Внестанционарное обслуживание

- Внемузейные выставки

Государственный художественный музей регулярно формирует из фондов музея передвижные выставки для экспонирования в муниципальных музеях и выставочных центрах Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

В 2019 году в рамках сотрудничества с Региональной общественной организации ветеранов ОВД по ХМАО – Югре в административном здании УМВД по ХМАО – Югре (г. Ханты-Мансийск) были организованы фотовыставка Поповой Н. П. «Исландия - страна северных мифов», фотовыставка Л. Б. Мелихова, С. В. Ястржембского «Югра в фотографиях» и «Ханты-Мансийский диалог», посвященные Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также выставка фоторабот Ю. С. Будрайтиса.

С 16 по 18 августа 2019 года Государственный художественный музей принял традиционное участие в XXX открытом окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского...» (Сургутский район) с передвижным выставочным проектом «Сокровища в палатке». Гостям фестиваля был представлен передвижной выставочный проект «Северный путь», представляющий творчество народного художника СССР В.А. Игошева. Гости музейной площадки посетили фотовыставку, рассказывающую о проекте «Сокровища в палатке», фотозоны «Герои сцены» и «Чум, а также мастер-класс «Лесной», на котором можно было изготовить украшения из дерева. В фестивале приняли участие около **500** любителей бардовской песни из разных городов Югры, ЯНАО и других российских регионов.

В рамках юбилейных мероприятий в честь 85-летия члена-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева, во исполнение п. 2.7. Раздела II «Культурные и массовые мероприятия» приложения 12 к государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 N 341-п в 2019 году был организован цикл передвижных выставок филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В Кондинском районе в МУК «Районный Дворец культуры и искусств «Конда» экспонировался передвижной выставочный проект «Геннадий Райшев: Графика. Избранное». В состав выставки вошли произведения Райшева 1960–1980-х годов, ставшие уже классикой современного искусства.

Передвижной проект «Геннадий Райшев: «Легенда о Тонье» представил цикл графических произведений, созданный Райшевым в 2017 году для документального телесериала «Тонья. В поисках легенды». Экспозицию составляют графические работы (бумага, тушь, кисть) по мотивам и ныне бытующей легенды хантов реки Юган. В состав выставки входит и телефильм «Тонья. В поисках легенды», снятый на основе полевых этнографических материалов юганских ханты, в междуречье Большого и Малого Югана (Сургутская студия неигрового кино. Автор фильма О. Корниенко). В течение 2019 года проект экспонировался в Угутском краеведческом музее им. П.С. Бахлыкова (Сургутский район), Музее истории города Урай, Музейном комплексе (г. Нефтеюганск), Кондинской Централизованной библиотечной системе (Кондинский район), Государственной библиотеке Югры (г. Ханты-Мансийск).

В июне в БУ «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск) прошла передвижная выставка «Г.С. Райшев. Книжная графика. По мотивам русской классики», на которой демонстрировались образцы книжной графики Г.С. Райшева по мотивам произведений Пушкина, Лермонтова, Гоголя, представляющие разные стилевые решения. С ноября 2019 по январь 2020 года выставка экспонируется в МБУ «Музей истории и этнографии».

Всего в 2019 году в муниципальных образованиях автономного округа организовано и проведено **8** передвижных выставок творчества Г.С. Райшева. Общее количество посетителей составило **5743** человек.

Значительным событием в рамках мероприятий юбилейного года стала выставка «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос» (г. Екатеринбург, Свердловский областной краеведческий музей, Дом Поклевских-Козел. 5 июня – 7 июля). Выставка

подготовлена в рамках проведения Уральского культурного форума в программе «Выставочные проекты музеев УРФО». Специалистам и уральским зрителям представлена проблематика нового периода творчества Г.С. Райшева 2010-х годов. Выставка включила два раздела. Мифопоэтическая космогония в изобразительном прочтении получила отражение в графическом цикле «Героический эпос манси» (2010). Живописный раздел дает срез поисков мастера в осознании современной планетарной картины мира. В состав выставки вошли произведения из музейных фондов и личного собрания художника. Экспозицию дополняет мультимедийная программа с презентацией в расширенном формате выставки проекта «Геннадий Райшев. Человек. Природа. Космос».

Филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в 2019 году было организовано 4 передвижные выставки.

На базе БУ «Государственная библиотека Югры» экспонировалась выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я», на которой были представлены 19 лучших работ по итогам одноименного ежегодного окружного заочного конкурса. Выставка была приурочена к общероссийским акциям «Дарите книгу с любовью» и «Неделя детского и юношеского чтения». На основе экспозиции для 57 человек, учащихся средних общеобразовательных школ Ханты-Мансийска, был проведен тематический мастер-класс «Пэчворк».

9 февраля 2019 года в КТЦ «Югра-Классик» работала передвижная выставка детских рисунков, посвященная 30-летию вывода советских войск из Республики Афганистан. В период экспонирования выставку посетили 400 человек, в том числе ветераны боевых действий.

С 15 марта по 15 апреля 2019 года в МАУ «КУЛЬТУРА» «Музей истории города Урай» экспонировалась передвижная выставка постеров с произведений народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера», выполненных в технологии высокой печати на холсте и максимально приближенных к восприятию оригиналов. В период экспонирования выставку посетили 267 человек.

С 24 мая по 1 октября в МКУ «Центр культуры и спорта г.п. Талинка «Нефтяник», Историко-краеведческий музей «Отражение» (гп. Талинка, Октябрьский район) работала передвижная выставка «Югорский край глазами сердца». К экспонированию на выставке представлены 38 постеров с произведений народного художника СССР В.А. Игошева. В состав выставки вошли лучшие произведения мастера на темы Севера: пейзажи, портретная галерея коренных жителей Югры. В период экспонирования выставку посетили 580 человек – жители и гости г.п. Талинка.

В 2019 году в муниципальных образованиях округа и городе Екатеринбурге было организовано 18 передвижных выставок. Общее количество участников передвижных выставок составило 10260 человек, количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – 286 единиц.

(Приложение 4. Временные выставки, организованные «Государственный художественный музей» и его филиалами в стационарных условиях и вне стационара БУ в 2019 году)

- Выездной культурно-образовательный проект «Музей на колесах»

В отчетном периоде продолжилась реализация цикла мероприятий «Музей - школе» в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств».

Цикл «Музей - школе» включает в себя организацию выставок постеров произведений из фондов государственного художественного музея в школах города, проведение экскурсий по выставкам и передачу в дар школьным библиотекам комплекта альбомов и каталогов произведений из фондов музея. Также к выставке прилагаются справочные материалы для работы школьных педагогов – учителей предметов «Искусство» и «ИЗО».

В 2019 году выставка «Русское искусство XIX-XX веков» прошла в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» (880 посетителей, из них 774 – дети до 16 лет), выставка «Геннадий Райшев: Графика. Избранное» - в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8».

В рамках проекта «Музей на колесах» в 2019 году сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» проведено 25 выездных занятий для 446 детей; сотрудниками филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» проведено 18 выездных мероприятий для 478 человек.

4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам

В 2019 году продолжена работа по размещению и актуализации информации на официальном сайте Государственного художественного музея www.ghm-hmao.ru.

Официальный сайт учреждения отражает современные тенденции развития веб-технологий. Адаптивный дизайн и скроллинг предусматривают гибкое построение элементов под различные экраны, интуитивно понятны и позволяют сократить загрузочное время для оптимального отображения сайта на мобильных устройствах. Имеется версия сайта для слабовидящих, соответствующий значок находится в правом верхнем углу главной страницы сайта в основном меню.

Для осуществления мониторинга качества и доступности музейных услуг на сайте учреждения размещены анкеты для опроса мнения посетителей – «Анкета посетителя», «Анкета о качестве и доступности музейных услуг», «Анкета экскурсанта».

Во исполнение поручений протокола заседаний группы по координации подготовки и проведения информационно-пропагандистских мероприятий в связи с памятливыми датами военной истории Отечества Российского организационного комитета «Победа» от 03.12.2015 г. №9-К в разделе «Посетителям» размещена ссылка-переход на страницу онлайн-календаря «Памятные даты военной истории России».

В течение отчетного периода проводился мониторинг официального сайта в части соответствия «Информации о деятельности организации и результатах независимой оценки качества оказания услуг». Предоставление информации было приведено в соответствие с Приказом Минкультуры России от 20.02.2015 N 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов

государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».

В 2019 году руководством музея было принято решение представить раздел сайта «Передвижные выставки 2019» в более развернутом виде. В настоящее время на сайте учреждения представлено 16 передвижных выставочных проектов, из них: 6 проектов, сформированных из предметов основного фонда, 6 проектов – из предметов научно-вспомогательного фонда и 4 проекта – из репродукций художественных произведений. Передвижные выставочные проекты представлены на сайте с полным перечнем музейных предметов и оцифрованными изображениями музейных предметов в формате JPEG (484 музейных предмета).

На официальном сайте филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (www.dmi-hmao.ru) экспонируются виртуальные выставки:

- «Коллекция живописи В. А. Игошева» - 48 произведений;
- «Коллекция графики советских художников» - 27 произведений;
- «Коллекция предметов быта и декоративно-прикладного искусства» - 38 произведений.

На официальном сайте филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в разделе «О музее» размещена информация о Галерее-мастерской с исторической справкой. Раздел «О художнике» представляет биографию Г.С. Райшева, статьи, публикации. В разделе «Коллекции» отражен музейный фонд. Работают разделы «Афиша» и «Новости».

Количество визитов официального сайта Государственного художественного музея www.ghm-hmao.ru в 2019 году составил 17522 человека (ГХМ – 11189, ГМР – 3252, ДМИ – 3081). По сравнению с аналогичным периодом 2018 года число посещений сайта музея увеличилось на 1128 единиц (2018 год - 16394 человека (ГХМ – 11363, ГМР – 2058, ДМИ – 2973).

В IV квартале 2019 года была проведена работа по подготовке виртуальных туров по экспозициям Государственного художественного музея и его филиалов. В Государственном художественном музее были сняты панорамы площади перед музеем, фойе, главной лестницы и выставочных помещений. Таким образом, виртуальный посетитель может познакомиться с интерьерами музея, его постоянными экспозициями «Русское искусство XVIII-XX веков» (2-й этаж), «Иконопись XV-XIX веков» (2-й этаж) и «Резная кость XVII-XX веков» (3-й этаж, балкон), а также с залами временных выставок (3-й этаж). Аналогичная работа была проделана в филиалах «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». Все помещения обозначены названиями, всплывающими при наведении курсора. Виртуальный тур позволяет совершить круговой обзор в каждом из помещений.

Сотрудники музея регулярно пишут о событиях, происходящих в музее и филиалах. Пополняются самые популярные среди пользователей сайта разделы «Новости», «Афиша». За отчетный период на сайте Государственного художественного музея в разделе «Новости» было опубликовано 115 статей, в разделе «Афиша» было опубликовано 50 статей. По сайтам филиалов следующие показатели: «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» в разделе «Новости» 33 статей, в разделе «Афиши» 19 статей. Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева разместил

36 статей в разделе «Новости», в разделе «Афиша» - 21 статья. Общее количество размещенных материалов – 274 единицы.

По сравнению с показателем 2018 года, число публикаций на сайте уменьшилось на 11 единиц, причем число публикаций головного музея и филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» снизилось (ГХМ - 187 в 2018 и 165 в 2019, ДМИ - 69 в 2018 и 57 в 2019). И наоборот, число опубликованных новостей и афиш Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева значительно увеличилось практически вдвое: с 29 единиц в 2018 до 52 в 2019 году.

Количество информационных материалов, размещенных на интернет-ресурсах музея в 2019 году

| ### | ГХМ | | ДМИ | | ГМР | | Итог | |
|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 | 2018 | 2019 |
| Новости | 139 | 115 | 28 | 36 | 16 | 33 | 183 | 184 |
| Афиша | 48 | 50 | 41 | 21 | 13 | 19 | 102 | 90 |
| Итог | 187 | 165 | 69 | 57 | 29 | 52 | 285 | 274 |

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

БУ «Государственный художественный музей» в работе с людьми с ограничениями жизнедеятельности руководствуется следующими нормативными актами:

- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09 октября 2013 года №430-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2014-2020 годы» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17 июня 2015 года № 599 «О порядке и сроках разработки федеральными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в установленных сферах деятельности»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 7 августа 2015 года № 445-рп «О повышении значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31 июля 2015 года № 09-ОД-258/01-09 «Об утверждении плана мероприятий на 2016-2017 годы по улучшению условий доступности услуг для инвалидов в государственных учреждениях культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-320/01-09 от 29 сентября 2015 года «Об организации обучения государственных гражданских служащих Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, специалистов подведомственных

учреждений по вопросам, связанным с обеспечением доступности для инвалидов объектов и услуг».

Реализация культурно-просветительской программы «Искусство без границ»

С целью социокультурной реабилитации музейными средствами для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья в музее реализуется культурно-просветительская программа «Искусство без границ», включающая проведение, экскурсий, музейных занятий и мастер-классов для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Мероприятия программы «Искусство без границ» посещают:

- члены Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»;
- члены регионального общественного объединения инвалидов-колясочников ХМАО-Югры «Преобразование»;
- члены Ханты-Мансийской региональной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового красного знамени общество слепых».
- учащиеся Казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югра «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- клиенты БУ «Ханты-Мансийский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями».

В 2019 году в Государственном художественном музее в рамках программы «Искусство без границ» было проведено **19** мероприятий для **148** человек.

Реализация мероприятий государственной программы «Доступная среда»

Во исполнение Плана мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» от «15» сентября 2015 г. в 2019 году 3 сотрудника музея прошли повышение квалификации на базе ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»: с 21 по 31 октября 2019 года научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности и научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» прошли обучение по программе повышения квалификации «Работа с инвалидами при оказании услуг в сфере культуры»; с 05 по 15 ноября 2019 года старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» прошел обучение по теме «Инклюзивное образование».

В отчетном периоде проведена работа по созданию тактильного макета произведения иконописи из фондов музея «Чудо св. Георгия о змие» на сумму 190 тыс. рублей: написано техническое задание на изготовление макета, проведены переговоры с потенциальным исполнителем работ, макет изготовлен и установлен в постоянную экспозицию музея.

С применением тактильного макета в 2019 году проведены музейные занятия и обзорные экскурсии в количестве 7 единиц для 75 граждан с ОВЗ и инвалидов различных категорий (слабовидящие, ПОДА) разного возраста.

В марте 2019 года в рамках программы «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016-2020 годы» стартовал проект «Путь к гармонии», включающий цикл музейных занятий и мастер-классов для инвалидов различных возрастных категорий. Целью проекта является социальная адаптация и психологическая реабилитация особенных посетителей музея. Для реализации закуплены художественные материалы и оборудование (кресла-мешки, паззлы, коврики напольные), изготовлена печатная продукция (репродукции произведений из фондов музея).

С 3 по 7 июня в рамках проекта «Путь к гармонии» был организован и проведен инклюзивный пленэр, ставший новым опытом Государственного художественного музея в работе с особыми посетителями. Участниками пленэра стали члены Регионального общественного движения инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского округа-Югры «Преобразование». Пленэрные занятия проходили в парке имени Б. Лосева, в Долине ручьев, на Центральной площади и улицах города Ханты-Мансийска. Состоялось 5 пленэрных занятий, участниками которых стали 11 человек.

Всего в рамках реализации проекта «Путь к гармонии» состоялось 29 мероприятий для 190 человек.

В IV квартале 2019 года по итогам реализации проекта «Путь к гармонии» в рамках государственной программы «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016-2020 годы» была организована выставка творческих работ участников проекта. Открытие выставки состоялось в Международный день инвалидов - 3 декабря.

В этот же день начал свою работу социальный фотопроjekt «Детство без границ», посвященный Десятилетию детства в России и Году семьи в Югре. Партнерами музея при организации выставки стали БУ «Центр адаптивного спорта Югры» и сургутский фотоклуб «Отражение». Готовность маленьких спортсменов с ограниченными возможностями трудиться и преодолевать себя с особой тонкостью передали участники фотоклуба, члены Союза фотохудожников России. Выставки продолжат свою работу до февраля 2020 года.

Реализация Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года

Во исполнение Приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 15 октября 2018 года № 09-ОД-206/01-09 «Об организации работы учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по комплексному сопровождению людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на период до 2020 года» (пункт 2.2) Государственным художественным музеем проведены работы по сбору и анализу информации по исполнению мероприятий Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами

аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года.

В ноябре 2019 года Государственный художественный музей провел координационную работу с государственными учреждениями культуры, расположенными на территории г. Ханты-Мансийска. По запросу секретаря Межведомственной рабочей группы по работе с детьми с РАС и другими ментальными нарушениями собрана и сведена информация для включения в раздел «Социокультурная реабилитация» непрерывного индивидуального маршрута комплексной реабилитации.

28 ноября 2019 года заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности приняла участие в рабочем совещании по поручению рабочей группы по управлению системой комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, и региональной системой комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в ХМАО-Югре.

В рамках реализации Концепции в отчетном периоде проводились музейные занятия и мастер-классы для детей и родителей из общественной организации «Солнце на ладони», а также индивидуальные занятия для детей с расстройствами аутистического спектра по непрерывным маршрутам комплексной реабилитации. Индивидуальные занятия в 2019 году посещали 2 ребенка в сопровождении родителей, для них были проведены 16 мероприятий, включающих посещение экспозиции и творческие мастер-классы.

По запросу Общественной организации «Солнце на ладони» для детей с РАС были проведены мастер-класс «Золотая рыбка» (5 чел.) и музейное занятие «Я в музее» (6 чел.).

Общее количество проведенных мероприятий для данной категории посетителей – 18, число участников – 13 человек.

Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в 2019 году посетили 69 человек с ОВЗ, из них 17 – индивидуально, проведено 10 мероприятий для 27 человек, 6 человек посетили культурно-массовые мероприятия.

Экскурсии по постоянной экспозиции и временным выставкам Дома-музея проведены для 11 клиентов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская клиническая психоневрологическая больница» и 8 членов Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

В филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» прошли инклюзивные мастер-классы, в которых приняли участие дети с инвалидностью. Основная цель мастер-классов – равноправное участие всех детей, включая детей с инвалидностью, в культурной жизни. Мероприятия подобного характера позволяет детям пройти социальную адаптацию средствами изодейтельности. В 2019 году было проведено 20 инклюзивных мастер-классов, которые посетило 148 человек, в том числе 22 ребёнка с ограничениями жизнедеятельности.

Сотрудниками Галереи-мастерской для воспитанников летнего лагеря Ханты-Мансийского реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными

возможностями были проведены 3 выездных музейных занятия «Моя Югра/Земля», посетителями которых стали 59 детей с ОВЗ.

Посещение всех мероприятий для данной категории бесплатное, на основании договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.

На официальном сайте музея в разделе «Музей. Доступная среда» регулярно обновляется информация, в 2019 году размещены материалы о тактильном макете для слабовидящих, программе «Искусство без границ», проекте «Путь к гармонии», занятиях для детей с РАС.

В 2019 году музей и его филиалы посетили 591 человек с инвалидностью, из них индивидуально - 35 человек, 48 человек посетили 4 экскурсии и 508 человек – 79 культурно-просветительских мероприятий.

По сравнению с 2018 годом, в отчетном году наблюдается небольшой рост в количестве мероприятий и числе его участников.

| | 2018 | 2019 |
|----------------------------------|------|------|
| Число организованных мероприятий | 66 | 79 |
| Число участников мероприятий | 507 | 591 |

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2019 году, п. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности)

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основной задачей работы с гражданами старшего поколения в Государственном художественном музее является формирование условий для организации досуга в соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 05.02.2016 N 164-р.

Работа с гражданами старшего поколения осуществляется в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства». Программа ориентирована на создание благоприятной музейной среды для пожилых людей, формирует мотивацию культурного досуга, выполняет арт-терапевтическую функцию. Программа включает разнообразные формы работы: экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам, лекции, музейные занятия и мастер-классы. Каждое мероприятие программы «Открытый мир искусства» - это общение в музейной среде, приятное времяпрепровождение, получение навыков художественного творчества, развитие общего кругозора и эстетического вкуса. Программа несет в себе не только образовательные, но и психологические функции – формирует позитивное мироощущение, позволяет заводить новые знакомства по интересам группы, выполняет досуговую функцию. Программа «Открытый мир искусства» позволила сформировать стабильную группу посетителей, регулярно посещающих не только занятия программы, но и другие мероприятия музея: вернисажи, концерты, культурно-массовые мероприятия. Основными участниками мероприятий программы являются организованные группы клиентов социальных организаций, с которыми музей заключил договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.

В 2019 году Государственный художественный музей (ул. Мира, 2) посетило **474** гражданина пожилого возраста: состоялось 6 мероприятий для 62 человек, индивидуально экспозиции и выставки посетили 237 человек, проведено 3 экскурсии для 88 человек, участниками культурно-массовых мероприятий музея стали 87 человек.

Филиал Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» посетили **389** граждан старшего поколения: индивидуально – 179 человек, проведено 12 мероприятий для 117 человек, проведено 6 экскурсий для 35 человек.

В филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» в 2019 году **243** гражданина пожилого возраста стали посетителями галереи: 47 человек - индивидуально, 73 человека стали участниками 8 экскурсий.

Общее количество пожилых граждан, посетивших музей и его филиалы в 2019 году, составило **1106** человек: индивидуально – 463 человека, организовано 17 мероприятий для 179 человек, проведено 17 экскурсий для 196 человек. Общее количество пожилых людей - участников торжественных открытий выставочных проектов, а также массовых мероприятий музея и его филиалов составило 268 человек.

| | 2018 | 2019 |
|----------------------------------|------|------|
| Число организованных мероприятий | 32 | 34 |
| Число участников мероприятий | 1637 | 1106 |

По сравнению с показателем 2018 года, число посетителей музея – пожилых граждан снизилось на 531 человека.

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2019 году, п. Работа с пожилыми гражданами)

4.2.3. Работа с детьми и молодежью

Работа с детьми и молодежью считается приоритетной для Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется в разнообразных формах: экскурсии, мастер-классы, музейные занятия, лекции, кинопоказы, музейные праздники, культурно-массовые мероприятия.

Работа с подрастающим поколением ведется музеем во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

- Группы эстетического развития «Детская академия искусств»

В отчетном периоде была продолжена работа групп эстетического развития «Детская академия искусств». В группах эстетического развития Государственного художественного музея и филиалов проходят занятия для детей в возрасте 7-14 лет, направленные на изучение основных понятий и терминов изобразительного искусства, знакомство с различными художественными материалами и техниками на основе богатейшего собрания русского искусства XV-XXI веков. Занятия включают

практическую изодетальность - рисование акварелью, гуашью, пастелью, роспись по дереву и ткани, лепка из глины. Посещение студии «Детская академия искусств» осуществляется на платной основе.

В 2019 году в Государственном художественном музее (ул. Мира, 2) проведено **24** занятия по темам: «Акварельная живопись», «Искусство орнамента», «Декоративная живопись», «Лепка»; количество посещений – **50** человек.

В филиале Государственного художественного музея «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» прошли занятия по темам «Пэчворк», «Батик», «Лепка из глины», «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет», «Сюжетная композиция». В мае участники «Детской академии искусств» учились создавать пейзажные композиции на пленэре, занятия проводились в парковых зонах города Ханты-Мансийска. Всего в 2019 году состоялось **54** занятия для **192** человек.

На базе экспозиций филиала «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» проведено **54** творческих занятия для **272** участников. В музейной экспозиции дети познакомились с художественными материалами, получили знания о современном изобразительном искусстве на примере творчества Г. С. Райшева.

В 2019 году состоялось 132 занятия для 514 участников «Детской академии искусств». В 2018 году состоялось 134 занятия для 323 участников Академии.

(Подробнее в Приложении 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2019 году, п. Культурно-образовательный проект «Детская академия искусств»)

- Культурно-образовательный проект «Музей - детям»

В 2019 году в Государственном художественном музее продолжалась работа по направлению «Музей – детям». Основные векторы направления определяются Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года.

Проект «Музей – детям» нацелен на создание инновационной системы взаимодействия Школы и Музея, на выявление и реализацию потенциальных возможностей музея в образовательной деятельности. Музей в рамках данной программы выступает как полноценный канал образования, способный оказать влияние на модернизацию традиционного школьного обучения.

Работа в рамках направления ведется преимущественно по музейно-образовательным и музейно-просветительским программам.

В Государственном художественном музее (ул. Мира, 2) в рамках музейно-просветительской программы **«Календарный праздник в музее»**, направленной на патриотическое воспитание, проведены музейные занятия и мастер-классы, приуроченные ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню, Пасхе и Вороньему дню, Дню памяти и скорби, Международному дню семьи, Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Также в 2019 году в рамках программы разработана новая форма – комплексное культурно-образовательное мероприятие для школьников, приуроченное к праздничной дате. В программу мероприятий входят мастер-классы, рисовальный

класс, тематические игры и квесты. В отчетный период прошли мероприятия «День первоклассника» ко Дню знаний, «Мамам посвящается» ко Дню матери и «Зимние забавы» к Новому году.

Всего в 2019 году по программе проведено **50** мероприятий для **1071** человека. По сравнению с 2018 годом наблюдается значительный рост посещаемости программы - в 2018 году в рамках программы «Календарный праздник в музее» было проведено **29** мероприятий для **452** человек. Рост связан с большим количеством занятий, приуроченных к юбилею А.С. Пушкина, а также введением новой востребованной формы работы – комплексного культурно-образовательного мероприятия для школьников.

По музейно-образовательной программе «**Мир музея**», направленной на эстетическое развитие в музейной среде, проведены занятия на темы «Виды изобразительного искусства. Живопись», «Виды изобразительного искусства. Графика», «Виды изобразительного искусства. Скульптура», «Портрет в изобразительном искусстве». Всего проведено **24** музейных занятия для **408** человек. В 2018 году было проведено **12** музейных занятий для **344** человек.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» проводились культурно-образовательные мероприятия по программе «Дом-музей встречает друзей!»: лекции, тематические экскурсии по постоянной экспозиции, музейные занятия. Мероприятия знакомят детей с экспозицией Дома-музея и коллекцией живописи, графики народного художника СССР Владимира Александровича Игошева. Практическая часть музейных занятий проводится отделом «Детская художественная галерея». Количество мероприятий – **21** для **366** участников.

В целях привлечения школьной аудитории для участия в культурно-образовательных мероприятиях филиала была разработана новая форма работы – «Арт-вечеринка». Мероприятие включает в себя мастер-класс по рисованию тематической композиции в смешанной технике и квест по постоянной экспозиции и временным выставкам. В октябре-декабре отчетного года в филиале состоялось **27** арт-вечеринок на базе временных выставок «Игра мира», «Волшебный мир натюрморта» и «Древо познания». Участниками арт-вечеринок стали более **450** учащихся младшего и среднего звена средних общеобразовательных школ г. Ханты-Мансийска.

В 2019 году в целях расширения спектра предлагаемых услуг сотрудниками филиала была апробирована творческая программа для детской аудитории «День Рождения в музее!», включающая тематические и творческие мастер-классы, игры и викторины. Мероприятие доказало свою эффективность: в 2019 году в филиале состоялось **7** мероприятий «День Рождения в музее» для **62** человек.

В филиале «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» в 2019 году было проведено **81** мероприятие из цикла музейных занятий и творческих мастер-классов, приуроченных к календарным праздникам, которые посетили **733** человека.

(Подробнее в Приложении 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2019 году, п. Культурно-образовательный проект «Музей - детям»)

- Культурно-образовательный проект «Творим добро»

В 2019 году БУ «Государственный художественный музей» совместно с филиалами продолжает работу с несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении и иной трудной жизненной ситуации, и реализацию проекта «Творим добро», представляющего собой проведение культурно-образовательных и просветительских мероприятий для воспитанников БУ «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям» и БУ «Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей».

Заведующим отделом по научно-методической и аналитической деятельности проведена координационная работа по выстраиванию системы взаимодействия музея и филиалов с перечисленными организациями и составлен график выездных мероприятий.

Для воспитанников БУ «Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» проведено **13** мероприятий, в которых приняло участие **132** человека. Для детей БУ «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям» состоялось **32** мероприятия, в которых приняло участие **346** человек. Для семей с приемными и опекаемыми детьми, проживающими на территории Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района проведено музейно-педагогическое занятие «Натюрморт в творчестве В.А. Игошева» (**1** занятие – **8** человек).

В течение 2019 года состоялось 46 культурно-просветительских мероприятий для 486 воспитанников социальных учреждений.

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2019 году, п. Культурно-образовательный проект «Творим добро»)

- Мероприятия для детей в период каникул

ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ

На период весенних каникул Государственным художественным музеем были разработаны предложения для организованных групп школьников, посещающих пришкольные лагеря: музейное занятие «Капля воска», музейное занятие «Пейзаж», мастер-класс «Мартовский котик», мастер-класс «Ворона-весна» и квест «В поисках прекрасного». Всего в период весенних каникул проведено **5** музейных занятий «Капля воска» на базе одноименной выставки, количество посетителей – **III** чел. Музейные занятия проведены на платной основе.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в рамках весенней каникулярной кампании были проведены культурно-образовательные и просветительские мероприятия для школьников, посещающих детские лагеря на базе общеобразовательных учреждений – экскурсии, музейные занятия и мастер-классы.

В период весенних каникул сотрудниками филиала «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» в библиотеке МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» были проведены музейные занятия по выставке печатных воспроизведений авторских листов (постеров) «Геннадий Райшев: Графика. Избранное». Ученики начальных классов

познакомились с биографией и творчеством Геннадия Степановича Райшева, узнали о техниках печатной графики, в которых работал художник.

Для **242** детей в период весенних каникул было проведено **13** занятий.

ЛЕТНЯЯ КАМПАНИЯ

На период летних каникул была разработана культурно-образовательная программа «Лето в музее», включающая предложения Государственного художественного музея и филиалов. Заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности выступила спикером по летней программе в официальных правительственных СМИ. Для реализации программы были заключены 26 договоров с дошкольными и школьными образовательными учреждениями, а также учреждениями дополнительного образования города в целях посещения воспитанниками 14 лагерей дневного пребывания.

В рамках летней культурно-образовательной программы «Лето в музее» в Государственном художественном музее были проведены следующие мероприятия: комплексное культурно-образовательное мероприятие «Красочное лето», музейное занятие «Сказки Пушкина», мастер-класс «Цветочная поляна», квест «Загадки портрета», музейные занятия «Пейзаж» и «Батальный жанр в творчестве А.А. Дейнеки», а также лекция «Тема спорта в творчестве А.А. Дейнеки». Всего в рамках летней кампании было проведено **28** мероприятий для **654** человек.

В Дома-музее народного художника СССР В.А Игошева была разработана культурно-образовательная программа, включающая 4 музейные занятия («Пейзаж в творчестве В.А. Игошева», «Мир животных», «Домашние друзья» и «Семейный альбом Югры»), квест «Северные тропы» и тематический мастер-класс «Летний пейзаж» по постоянной экспозиции и временным выставкам. Состоялось **61** занятие для **1355** человек.

Сотрудники филиала «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» провели **33** музейные занятия на темы «Геннадий Райшев. Диалоги: читая Пушкина», «Моя Югра», «Моя Земля», мастер-классы «Лето в галерее» и «Лики природы» для **660** воспитанников летних лагерей.

ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ

В рамках осенних каникул в Государственном художественном музее состоялось музейное занятие по временной выставке «Графика Геннадия Калиновского» для воспитанников «Станция юных натуралистов» (**1** занятие для **20** человек).

Общее число проведенных в каникулярный период мероприятий – 111, число участников – 2563.

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2019 году, п. Мероприятия для детей в период каникул)

- Культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной»

Дети и молодежь являются основной аудиторией культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной». Мероприятие внесено в План мероприятий по реализации в 2016 - 2020 годах в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года.

Мероприятие «*Весенняя рапсодия*» состоялось 2 марта 2019 года. В программу мероприятия вошли квест «В поисках прекрасного», мастер-классы «Мартиничка», «Мартовский котик», «Весна-ворона», «Открытка к 8 марта», творческая мастерская «Красочная рапсодия», игра «Барышня – крестьянка», литературная игра «Буриме», викторина и концерт учащихся Детской школы искусств (г. Ханты-Мансийск). Культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной» на тему «Весенняя рапсодия» посетило **98** человек, из них - **44** ребенка до 16 лет, в том числе **4** ребенка-инвалида.

27 апреля состоялось мероприятие «*В гостях у сказки*», на котором гости музея создали коллективное панно «У лукоморья», на многочисленных мастер-классах изготовили аксессуары отважных рыцарей и прекрасных принцесс, лепили из соленого теста и рисовали натюрморт с натуры. Квест «Ай да Пушкин!» в игровой форме знакомил с экспонатами одноименной выставки, с биографией и творчеством создателя поэтических сказок. Традиционным завершением «Музейного выходного» стали викторина с призами и концерт учащихся Детской школы искусств г. Ханты-Мансийска. Мероприятие посетил **71** человек, из них - **70** детей до 16 лет и **1** ребенок-инвалид.

28 сентября состоялся «Музейный выходной» на тему «Краски осени». Квест «Осенний променад» познакомил участников с постоянной экспозицией «Русское искусство XVIII-XX веков», а игра в буриме дала возможность каждому почувствовать себя поэтом. На мастер-классах ребята получили навыки создания декоративных композиций и опыт работы с разнообразными художественными материалами. Осенний лес из цветной бумаги, птица из ткани и открытка ко Дню учителя в технике скрапбукинга были выполнены ребятами с помощью сотрудников музея. На рисовальном классе участники «Музейного выходного» учились рисовать с натуры натюрморт в технике пастели, работая как настоящие художники, за мольбертами. Мероприятие посетило **69** человек, из них - **68** детей до 16 лет и **1** ребенок-инвалид.

30 ноября, в преддверии Дня рождения округа, прошло мероприятие «Моя Югра». Участники мероприятия вылепили из глины мамонтов, раскрасили фигуры оленей из картона, скрутили из ткани традиционную куклу «Северная берегиня», создали амулет по национальным мотивам, прошли квест и поиграли. Число участников «Моей Югры» составило **145** человек, из них **98** – дети до 16 лет.

Волонтерскую помощь в проведении мероприятий оказали учащиеся 8-го класса художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера под кураторством преподавателя Ларисы Борисовны Коловой.

Всего за отчетный период состоялось **4** мероприятия для **383** человек.

В 2019 году в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» началась реализация цикла культурно-образовательных мероприятий для семейной аудитории «Art-Семья». Целью мероприятия является организация культурного досуга для семейной аудитории. Программа включила в себя экскурсию по залу постоянной экспозиции «Геннадий Райшев. Графика. 1960-е - 80-е годы», увлекательный квест, а также мастер-класс по линогравюре. Состоялось 3 мероприятия, которые посетили 27 человек.

- Культурно-образовательный проект для детей и подростков «Защитники Отечества»

В 2019 году в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» был реализован культурно-образовательный проект для детей и подростков «Защитники Отечества» - совместный проект Государственного художественного музея и Ханты-Мансийской региональной общественной организации «Союз ветеранов боевых действий» при поддержке депутата Тюменской областной Думы Аносова Алексея Анатольевича.

Мероприятие проводилось с целью расширения представлений детей и подростков о российской армии, о разных видах войск и боевой техники, о преемственности поколений защитников Родины, а также в целях формирования уважительного отношения к отечественной истории и культуре.

Проект «Защитники Отечества» включил цикл из 10 творческих мастер-классов, направленных на популяризацию образа современного военного.

В рамках проекта, в июле в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева, прошла творческая встреча учащихся средней общеобразовательной школы № 6 (г. Ханты-Мансийск) с членами Ханты-Мансийского окружного отделения Всероссийской общественной организации «Союз ветеранов боевых действий». Встреча состоялась в честь 10-летия утверждения памятной даты «День памяти и скорби ветеранов боевых действий».

Все 213 участников культурно-образовательного мероприятия были отмечены сертификатами, а авторы ста лучших работ получили памятные призы: наборы гуаши и бумагу для акварели. Итогом культурно-образовательного проекта «Защитники Отечества» стала организованная отделом «Детская художественная галерея» выставка лучших творческих работ школьников, представленная к экспонированию в сентябре-октябре отчетного года. В период работы выставку посетили 216 человек.

- Культурно-образовательный проект «Детский музейный театр»

В сентябре 2019 года в Государственном художественном музее начал работу культурно-образовательный проект «Детский музейный театр».

Занятия в детском музейном театре состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, знакомство с музейными выставками, изучение традиций и культурного наследия Югры.

Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства, развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельного мышления, развитие речевого аппарата, навыков публичного выступления.

Занятия проводятся два раза в неделю (понедельник, пятница) для двух смен учащихся 4-7 классов общеобразовательных школ города в возрасте от 9 до 14 лет. Группа состоит из 15 человек.

С ребятами занимаются сотрудники музея: заведующий научно-экспозиционным отделом (теоретическая часть: история культуры, театра, живописи), старший научный сотрудник отдела развития (сценография, создание элементов костюмов, декораций), научный сотрудник отдела развития (актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение).

С сентября по декабрь 2019 года состоялось **65** занятий музейного театра.

В 2020 году деятельность Детского музейного театра будет продолжена.

- Культурно-образовательные мероприятия для студентов

В 2019 году студенческая молодежь приняла участие в юбилейных мероприятиях, посвященных 85-летию Г.С. Райшева: презентации юбилейного выставочного проекта «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос» и творческом вечере к 85-летию Г.С. Райшева, а также во Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств». Студенты Центра искусств для одаренных детей Севера и учащиеся СОШ № 4 п. Пойковский стали участниками творческой встречи Г.С. Райшева со школьниками и студентами округа, прошедшей в мае 2019 г.

22 ноября 2019 г. в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева состоялся сказочный перфоманс «День слияния рек». Организатором выступило молодое творческое объединение «Узор мира», в которое входят художники и музыканты, а также творческая молодежь. После знакомства с командой объединения «Узор мира» зрителям была презентована книга художника Али-Владислава Алеева и поэтессы Mayu Sun. Участники перфоманса стали первыми зрителями музыкального театрализованного представления «Душа творца», которое состоялось в Большом зале Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева. Мероприятие посетила молодежь города в количестве **78** человек.

В рамках XVII Международного фестиваля «Дух огня» в Каминном зале Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева состоялась встреча творческой молодежи Югры «Креативный город». На протяжении двух дней работы творческой площадки участники встречи через живописные произведения Владимира Александровича Игошева познакомились с культурными и природными особенностями Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

Студенты и учащиеся БУ ХМАО-Югры «Колледж-интернат для одаренных детей Севера» являются постоянными гостями вернисажей и литературно-музыкальных встреч, проводимых на площадке филиала «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева».

В 2019 году в Доме-музее В.А. Игошева состоялись **8** концертов классической музыки и **4** тематических литературно-музыкальных вечера, во время которых

студенты музыкального отделения Центра искусств для одаренных детей Севера представили для гостей свои творческие программы.

Студенты художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера впервые стали участниками ежегодной выставки Ханты-Мансийского окружного отделения Союза художников России «Весенний вернисаж. Женщине посвящается» и приняли участие в открытии выставки.

В отчетный период сотрудники Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева приняли участие в молодежном форум-фестивале «ПРОСТРАНСТВО», приуроченном ко Дню молодежи. Участниками мастер-класса «Рисуем на форум-фестивале», подготовленном сотрудниками Дома-музея, стали **82** человека: взрослые, дети и молодежь, среди них – **38** студентов средних специальных учебных заведений.

В 2019 году экскурсионное обслуживание в Государственном художественном музее и Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева получили студенты Югорского государственного университета и Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа (**8** экскурсий, **83** человека).

В 2019 состоялось 31 мероприятие для 677 представителей студенческой молодежи.

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2019 году, п. Культурно-просветительские мероприятия для студентов)

- Цикл мероприятий «Музей - школе»

В отчетном периоде продолжилась реализация цикла мероприятий «Музей - школе» в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств».

Цикл «Музей - школе» включает в себя организацию выставок постеров произведений из фондов Государственного художественного музея в школах города, проведение экскурсий по выставкам и передачу в дар школьным библиотекам комплекта альбомов и каталогов произведений из фондов музея. Также к выставке прилагаются справочные материалы для работы школьных педагогов – учителей предметов «Искусство» и «ИЗО».

В 2019 году выставка «Русское искусство XIX-XX веков» прошла в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» (**880** посетителей, из них **774** – дети до 16 лет).

В связи с проведением в 2019 году юбилейных мероприятий в честь 85-летия Г.С. Райшева в рамках цикла «Музей – школе» была сформирована выставка «Геннадий Райшев: Графика. Избранное». Выставка прошла в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8». Сотрудники Галереи-мастерской провели **3** экскурсии по выставке для **61** школьника, познакомили их с биографией и творчеством Геннадия Степановича Райшева.

Ребята узнали о техниках печатной графики, в которых работал художник. Сотрудники Галереи-мастерской рассказали детям о технологии изготовления офорта (гравюра на металле) и линогравюры (гравюра на линолеуме), а также

продемонстрировали материалы для работы: линолеум, штихели-резцы, валики для накатки краски.

Сотрудники Галереи-мастерской предоставили школьным педагогам методические материалы для проведения музейных занятий по выставке. В дар школьной библиотеке были переданы трехтомное издание избранных произведений классиков русской литературы А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и М.Ю. Лермонтова с иллюстрациями Г.С. Райшева, трехтомное издание «Беседы в мастерской художника», а также ретроспективный альбом «Геннадий Райшев. Живопись. 1960-2010-е годы».

- Выставки детского творчества

Выполняя задачу 2 государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» в части поддержки одаренных детей и молодежи, развития художественного образования Государственный художественный музей и его филиалы регулярно организуют выставки детского творчества.

Выставка по итогам Городского конкурса детского рисунка «Я в музее», прошедшая в Государственном художественном музее в рамках проекта «Музейный пандус», представила около 100 лучших работ участников конкурса 2018-2019 годов. Открытие выставки и награждение победителей состоялось 18 мая в рамках акции «Ночь музеев». Ребята получили дипломы победителей и призы – художественные материалы для творчества. Выставка продолжила работу до 1 сентября 2019 года, ее посетило **1592** чел. Виртуальная выставка по итогам конкурса 2018 года размещена на официальном сайте музея, в разделе «Музей – детям».

6 декабря в рамках цикла «Музейный пандус» начала работу итоговая выставка работ победителей и участников II Окружной выставки-конкурса «Волшебный калейдоскоп». Экспозиция выставки включила декоративные и учебные натюрморты, сюжетные композиции, пейзажи и портреты в разнообразных техниках исполнения – гуашь и акварель, масляная живопись, печатная графика и простой карандаш, батик. Всего на выставке представлено 88 работ юных художников из 7 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: п. Излучинск (Нижневартовский район), г. Нижневартовск, п. Нижнесортымский (Сургутский район), г. Нягань, г. Радужный, г. Сургут, г. Ханты-Мансийск.

Отделом «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» ведется работа по публичному представлению детского творчества, а также результатов конкурсов, организаторами которых выступают различные органы исполнительной власти Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. В 2019 году были организованы следующие выставки детского творчества:

- 1) Выставка детского творчества «Благословляю вас, леса!» по итогам ежегодного окружного конкурса «Благословляю вас, леса!» из цикла «Вернисаж в Детской художественной галерее» (06 февраля – 10 марта 2019 года);
- 2) Передвижная выставка детского творчества «Терроризм-угроза обществу!» (9 февраля 2019 года);

- 3) Передвижная выставка детского творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я» (14 февраля – 31 марта 2019 года);
- 4) Выставка детского творчества «Красная книга глазами детей» из цикла «Вернисаж в Детской художественной галерее» (31 мая – 3 июля 2019 года);
- 5) Выставка «Мы в ответе за тех, кого приручили» (01 июля-31 августа 2019 года);
- 6) Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» (5 июля-31 августа 2019 года);
- 7) Выставка детских рисунков «Игра Мира» (10 сентября-7 октября 2019 года);
- 8) Выставка лучших творческих работ по итогам проведения культурно-образовательного мероприятия для детей и подростков «Защитники Отечества» (27 сентября-31 октября 2019 года);
- 9) Выставка Центра искусств для одарённых детей Севера «Очарование прозрачности» (8-30 ноября);
- 10) Рождественская выставка детского творчества (01 декабря-30 января 2020 года).

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в отчетный период состоялась выставка работ учащихся Нефтеюганского районного муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г.С. Райшева». Сроки экспонирования: 7 февраля по 10 марта 2019 года.

Подробнее о выставках детского творчества см. в приложении 4 «Временные выставки, организованные БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами в стационарных условиях и вне стационара БУ в 2019 году».

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных, динамично развивающихся направлений деятельности музея, являющееся важным звеном музейной коммуникации и направленное на решение Задачи 2 государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» по созданию равной доступности населения к знаниям, информации и культурным ценностям.

Путем реализации различных форм культурно-образовательной деятельности, музеем удается решать ряд задач, среди которых: эстетическое и патриотическое воспитание, экологическое просвещение, пропаганда здорового образа жизни, развитие и поддержка семейной политики, защита интересов детей и граждан, относящихся к категории социально незащищенных, и другие.

Государственный художественный музей реализует такие формы культурно-образовательной деятельности как международные, всероссийские и окружные акции, фестивали, творческие школы, музейные занятия и лекции.

5.1.1. Экологическое просвещение

Одним из направлений культурно-образовательной и выставочной деятельности Государственного художественного музея и филиалов является формирование экологической культуры населения, экологическое просвещение и воспитание бережного отношения к природе.

На экологическое просвещение направлено проведение ежегодной Окружной акции «Музейная Арт-маевка». Цель акции – экологическое просвещение и воспитание широкой аудитории, в том числе детей и молодежи, людей с ограниченными возможностями здоровья, а также семейной аудитории и граждан пожилого возраста.

VII Окружная акция «Музейная Арт-маёвка» состоялась 25 мая 2019 года на туристической базе отдыха «Усадьба Владимирское», в Ханты-Мансийском район, 937 километр трассы Р404 Тюмень-Ханты-Мансийск, урочище Таволожное.

В VII Окружной акции «Музейная Арт-маевка» приняли участие государственные и муниципальные музеи, городские организации, учреждения образования и дополнительного образования, общественные организации, художники, музыканты и предприниматели из г. Ханты-Мансийска, г. Тюмени, Лангепаса, п. Талинка, г. Советского, г. Югорска, п. Угут Сургутского района – всего 19 участников.

Все проекты и мероприятия в рамках акции «Музейная Арт-маевка» были посвящены теме экологии и направлены на экологическое просвещение и воспитание населения через разнообразные формы: проект «Путь дерева», интерактивная просветительская площадка «Кирпич», выставочный проект «По следам Вэлли» и др. Совместно с Туристским информационным центром был организован автоквест «Мега-арт». VI окружную акцию «Музейная Арт-маевка» посетило **382** человека.

18 августа 2019 года в городском парке имени Бориса Лосева была проведена акция «Народный пленэр». Участники «Народного пленэра» изучали красоту и разнообразие природных форм и рисовали с натуры под руководством профессиональных художников - участников Международного арт-пленэра. В акции приняло участие **150** человек.

В рамках проведения седьмой ежегодной Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств-2019» в Государственном художественном музее прошли мастер-классы, на которых гости создавали эффектные абстрактные композиции и украшения из бросовых материалов. Аксию посетили **1064** человека.

Экологическому просвещению подрастающего поколения способствует организация тематических выставок и проведение на их базе музейных занятий экологической направленности. Так, в феврале-марте 2019 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонировалась выставка детского творчества «Благословляю вас, леса!», на которой было представлено 80 творческих работ, призывающих бережно относиться к окружающей природе, а также живописные произведения Владимира Александровича Игошева, изображающие различные природные состояния.

Выставка детского творчества «Красная книга глазами детей», организованная в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, представила творческие

работы, рассказывающие о редких и исчезающих видах флоры и фауны. Основная цель выставки - формирование экологической культуры и активной жизненной позиции подрастающего поколения по отношению к проблеме сокращения видового разнообразия растительного и животного мира. На базе выставки было разработано музейное занятие «Мир животных», направленное на экологическое воспитание дошкольников и школьников младшего звена. Во время работы выставки состоялось **10** занятий для **268** человек.

В филиале «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» с целью формирования экологической культуры населения, экологического просвещения и воспитания бережного отношения к природе проводятся экскурсии по залу «Лики моей земли». Это постоянно обновляющаяся экспозиция связана с главной темой художника – человеком и природой югорской земли. В течение 2019 года состоялось **69** экскурсий для **551** человека.

Также в Государственном художественном музее и филиалах проходят музейные занятия и мастер-классы, направленные на формирование любви и бережного отношения к природе на основе произведений русских художников XIX-XX веков, творчества народного художника СССР В.А. Игошева, заслуженного художника России Г.С. Райшева.

Статистические сведения по экологическому просвещению в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2017 - 2019 гг.

| № пп | Показатели | год | | |
|------|---|------|------|------|
| | | 2017 | 2018 | 2019 |
| 1. | Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории | 67 | 97 | 127 |
| 2. | Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории | 2445 | 2017 | 3295 |

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2019 году, п. Мероприятия в рамках экологического просвещения)

5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации

В текущем году продолжалась работа Центра общественного доступа Государственного художественного музея. ЦОД состоит из автоматизированных рабочих мест с лицензионным программным обеспечением и обеспечивает получение доступа к социально значимым информационным ресурсам и консультационной помощи.

В рамках разработанной и утвержденной в музее Концепции, предусмотрено обучение компьютерной грамотности старшего поколения «Покорение Всемирной паутины». Также возможно проведение ознакомительной лекции по работе с порталом

государственных и муниципальных услуг, единым официальным сайтом государственных органов Ханты-Мансийского автономного округа и порталом «Электронный гражданин Югры», предоставляющим информацию о проектах массового обучения граждан по программам «Электронный гражданин», «Электронное правительство» и «Электронная коммерция». В отчетный период занятий по совершенствованию компьютерной грамотности старшего поколения не проводилось.

5.1.3. Патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание средствами искусства является одной из важнейших задач культурно-образовательной деятельности Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется на основе качественно нового представления о роли изобразительного искусства в современном обществе с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей. Патриотическое воспитание подрастающего поколения тесно связано не только с изучением истории, традиций народа, но и с привитием нравственного и эстетического восприятия окружающего мира.

В отчетный период в рамках направления прошел ряд выставок патриотической направленности.

В Государственном художественном музее в рамках Распоряжения заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.11.2016 №715-р на протяжении нескольких лет реализуется выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве», который вошел в Межведомственный комплексный план мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы. В 2019 году на выставке, приуроченной к 120-летию со дня рождения А.А. Дейнеки и к 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне был представлен эскиз к монументальному полотну «Оборона Севастополя». На эскизе изображен один из эпизодов высадки десанта морской пехоты в тылу противника. Произведение наполнено экспрессией, яркостью драматических событий, характерных периоду Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Экспозиция дополнена информационными материалами, посвященными истории страны в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Выставку посетили **862** человека, проведено **16** занятий для **358** человек.

Фотовыставка «Альбомы нынче стали редки...» была организована совместно с КУ «Государственный архив Югры». Выставка представила снимки семей, переживших трагические моменты личной истории и истории нашей страны и решала задачи по патриотическому воспитанию посетителей, которое начинается с интереса к истории своей семьи и своего края. Выставку посетили **1726** человек, проведено **25** экскурсий для **610** человек.

Выставка графики из фондов музея «Россия - Европа» из цикла «Наши художники» представила актуальную тему международных культурных коммуникаций. Выставку посетило **566** человек.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в мае прошла выставка «Фронтовые подруги», посвященная 74 годовщине Победы в Великой Отечественной войне. На выставке были

представлены 17 произведений заслуженного художника СССР Софьи Урановой, участницы Великой Отечественной войны, из фондов музея. В программе открытия выставки состоялся концерт советской песни «Великой Победе посвящается» в исполнении студентов Центра искусств для одаренных детей Севера. По выставке «Фронтовые подруги» сотрудниками филиала было разработано музейное занятие «Четыре года в шинели». В отчетный период для **108** учащихся средних общеобразовательных школ г. Ханты-Мансийска состоялось **6** занятий по выставке, для **19** членов БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» состоялось **2** музейных занятия.

9 февраля 2019 года в КТЦ «Югра-Классик» экспонировалась передвижная выставка детских рисунков, посвященная 30-летию вывода советских войск из Республики Афганистан. Выставка была организована отделом «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». В период экспонирования, выставку постели **600** человек, в том числе ветераны боевых действий.

Помимо выставок в Государственном художественном музее и филиалах проходят культурно-образовательные мероприятия патриотической направленности.

В 2019 году в Государственном художественном музее продолжилась реализация музейно-просветительской программы «Календарный праздник в музее», направленной на патриотическое, гражданско-нравственное и историко-культурное воспитание детей в условиях музейной среды. В 2019 году прошли занятия по следующим темам: музейное занятие «Святой Георгий Победоносец – покровитель воинов», посвященное Дню защитника Отечества, музейное занятие «Женский образ через века» к Международному женскому дню, мастер-класс «Открытка к 23 февраля», посвященный Дню защитника Отечества, музейное занятие «Сказки Пушкина», музейное занятие «Батальный жанр в творчестве А.А. Дейнеки», приуроченное ко Дню памяти и скорби, музейное занятие «Защитники на все времена», приуроченное ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом, музейное занятие «Роль личности в становлении и развитии образования в России».

Также в 2019 году в рамках программы разработана новая форма – комплексное культурно-образовательное мероприятие для школьников, приуроченное к праздничной дате. В программу мероприятий входят мастер-классы, рисовальный класс, тематические игры и квесты. В отчетный период прошли мероприятия «День первоклассника» ко Дню знаний, «Мамам посвящается» ко Дню матери и «Зимние забавы» к Новому году (**9** мероприятий, **210** человек).

Всего в рамках программы «Календарный праздник в музее» в 2019 году было проведено **50** мероприятий для **1171** человека.

В 2019 году в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» прошло культурно-образовательное мероприятие для детей и подростков «Защитники Отечества», реализованное при поддержке Депутата Тюменской областной Думы Алексея Анатольевича Аносова. В рамках мероприятия был проведен цикл из 10 музейных занятий для детей и подростков, направленный на популяризацию положительного образа участников Великой Отечественной Войны, ветеранов боевых действий (Афганистан, Чечня и др.)

и формирование уважительного отношения к отечественной истории и культуре, которые посетило **240** человек.

1 июля 2019 года в рамках занятий состоялась творческая встреча с членами Ханты-Мансийской региональной общественной организации «Союз ветеранов боевых действий» А.А. Аносовым и Д.С. Евсютиным, приуроченная ко Дню ветеранов боевых действий. В ходе встречи участники мероприятия - воспитанники пришкольного лагеря «Искорки» на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 им. Сирина Н.И.» (г. Ханты-Мансийск) познакомились с военными мотивами в творчестве Владимира Александровича Игошева, участника Великой Отечественной войны, а также с историями современных героев – приглашенных гостей.

Итогом культурно-образовательного проекта для детей и подростков «Защитники Отечества» стала выставка 100 лучших творческих работ, представленная к экспонированию отделом «Детская художественная галерея» в сентябре-октябре 2019 года.

27 января 2019 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялся литературно-музыкальный вечер «Дети блокадного Ленинграда», посвященный 75-летию полного освобождения Ленинграда от блокады. Гостями вечера стали **153** жителя Ханты-Мансийска: ветераны, писатели Югры, школьники и студенты.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» патриотическое воспитание осуществляется на основе произведений художника, в том числе на тему Великой Отечественной войны.

На основе живописного произведения Г.С. Райшева «Югорская легенда» разработано выездное интерактивное занятие с применением репродукционных материалов. Послушав повествование о Югорской земле, людях её населяющих, в конце занятия дети рисуют родную землю. В отчетный период было проведено **2** занятия для **20** детей из БУ «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям».

О русских и хантыйских богатырях в творчестве Г.С. Райшева узнали дошкольники - участники музейного занятия «Богатыри земли русской» (**2** занятия для **34** человек).

Ко Дню Победы и Дню памяти и скорби было приурочено музейное занятие «Опаленные войной».

В День города (12 июня) для жителей и гостей Ханты-Мансийска в Галерее-мастерской Г.С. Райшева было проведено музейное занятие «Моя Югра». Зрители познакомились с произведениями художника, отражающими любовь к России и малой Родине, а также узнали об истории создания мозаики «Пространство Сибири», которая украшает фасад здания галереи и является одной из крупнейших на сегодняшний день в России.

В отчетный период в Государственном художественном музее также были организованы отдельные лекции, мастер-классы, в том числе выездные, приуроченные ко Дню защитника Отечества, Дню космонавтики, Дню Победы в ВОВ, Дню памяти и скорби.

В третьем квартале 2019 года сотрудниками Государственного художественного музея был организован и проведён региональный этап всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!». В конкурсе приняли участие учащиеся образовательных учреждений из **16** муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (всего **87** человек). Победители регионального этапа в количестве 10 человек представлены для участия во Всероссийском конкурсе.

Статистические сведения по гражданско-патриотическому воспитанию в БУ « Государственный художественный музей» и его филиалах за 2017 - 2019 гг.

| № пп | Показатели | год | | |
|------|---|------|------|------|
| | | 2017 | 2018 | 2019 |
| 1. | Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан | 68 | 160 | 107 |
| 2. | Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания | 2024 | 5086 | 3032 |
| 3. | Количество организованных выставок военно-патриотической тематики | 6 | 7 | 7 |

(Приложение 3. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2019 году, п. Мероприятия в рамках патриотического воспитания)

5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

Культурно-просветительская работа по пропаганде здорового образа жизни организуется во исполнение Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690.

Под пропагандой здорового образа жизни понимается целый комплекс мероприятий, направленных на его популяризацию, в том числе – просветительские программы, культурно-образовательные мероприятия, направленные на привлечение в музей аудитории, наиболее подверженной вовлечению в опасную среду. Основное внимание уделяется формированию личной ответственности за свое поведение.

В отчетном периоде в Государственном художественном музее прочитаны **3** лекции «Тема спорта в творчестве А.А. Дейнеки» для **73** человек: воспитанников летних лагерей Межшкольного учебного комбината и Станции юных техников, а также учащихся СОШ № 4 и студии акробатики «Олимп».

В рамках работы выставки «Благословляю вас, леса!» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» были проведены 17 музейных занятий и мастер-классов для детей дошкольного и школьного возраста по теме «Наш дом – планета Земля», во время которых проводились беседы о важности ведения здорового образа жизни и экологии для здоровья человека. Количество участников составило **210** человек.

Среди мероприятий для молодежной аудитории, направленных на профилактику наркопотребления путем вовлечения в культурно-досуговую деятельность можно назвать организацию творческой площадки «Рисуем на форум-фестивале» на городском форум-фестивале «ПРОСТРАНСТВО», приуроченном ко Дню молодежи (Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева); творческая встреча Г.С. Райшева со школьниками и студентами округа, экскурсии для студентов Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа и Югорского государственного университета, сказочный перфоманс «День слияния рек» молодого творческого объединения «Узор мира» во главе с художником Владиславом Алеевым (Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева).

**Статистические сведения
о мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни и мерах противодействия
злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту
в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2017 - 2019 гг.**

| № пп | Показатели | год | | |
|------|---|------|------|------|
| | | 2017 | 2018 | 2019 |
| 1. | Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории | 9 | 36 | 30 |
| 2. | Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории | 1448 | 936 | 544 |

5.1.5. Эстетическое воспитание

Все постоянные экспозиции и временные выставки Государственного художественного музея и филиалов способствуют эстетическому воспитанию посетителей путем развития интереса к изобразительному искусству, формированию чувства прекрасного, приобщению к культурному наследию мировой художественной культуры. На популяризацию современного изобразительного искусства направлены выставочные циклы «Художники Югры» и «Художники России».

Культурно-образовательные, культурно-досуговые мероприятия направлены на формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей у посетителей разных возрастов.

В Государственном художественном музее и филиалах реализуются следующие музейные программы и проекты эстетической направленности:

- «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «Дом-музей встречает друзей!», «В со-Творчестве с Райшевым» для дошкольников и школьников;
- «Музей – школе» для школьников младшего, среднего, старшего звена;
- «Открытый мир искусства» для граждан старшего поколения;
- «Искусство без границ», «Путь к гармонии» для людей с ОВЗ и инвалидов.

На развитие творческих способностей направлены занятия на творческих площадках и мастер-классы для детей и взрослых, входящие в программу культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной», Всероссийской акции «Ночь искусств», Международной акции «Ночь музеев».

В отчетном периоде в рамках Десятилетия детства в России продолжили работу группы эстетического развития «Детская академия искусств. На занятиях в Государственном художественном музее и филиалах дети знакомятся с теоретическими знаниями об изобразительном искусстве и применяют их на практике, осваивают различные художественные материалы и техники, изучают основные понятия и термины, а также создают собственные произведения.

В отчётный период в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжена реализация «Мастерской выходного дня» - цикла тематических занятий и мастер-классов для разновозрастной аудитории, направленных на знакомство с художественными техниками и погружение в творческую деятельность.

Литературно-музыкальные встречи и камерные вечера классической музыки в Доме-музее В.А. Игошева в исполнении студентов музыкального отделения БУ ХМАО-Югры «Колледж-интернат для одаренных детей Севера» играют значительную роль в процессе формирования духовной культуры человека.

Всего в 2019 году проведено **870** мероприятий эстетической направленности, участниками которых стали **42800** человек.

**Статистические сведения
о мероприятиях эстетической направленности**

в БУ « Государственный художественный музей» и его филиалах за 2017 - 2019 гг.

| № пп | Показатели | год | | |
|------|---|-------|-------|-------|
| | | 2017 | 2018 | 2019 |
| 1. | Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории | 880 | 920 | 870 |
| 2. | Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории | 51511 | 53060 | 42800 |

5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона

БУ «Государственный художественный музей» играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря демонстрации в своих постоянных экспозициях произведений, имеющих общероссийскую и мировую ценность. Это стационарные экспозиции «Древнерусское искусство XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.», «Русская резная кость XVII-XX вв.» в которых представлены раритеты и выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства XV-XX веков.

Информация о Государственном художественном музее (адрес, схема проезда, контактные телефоны, электронный адрес) размещена на следующих Интернет ресурсах:

- Официальный сайт учреждения;
- Аккаунты социальных сетей музея;
- Портал «Музеи Югры»;
- Всероссийский портал «4GEO»;
- Международный портал для путешественников «izi.TRAVEL»;
- Крупнейший в мире сайт о путешествиях TripAdvisor;

- Поисковые системы Google и Yandex;
- Beta версия «2 ГИС он-лайн»;
- Портал Культура.рф;
- Министерство культуры РФ;
- Портал «2do2go»;
- Мобильное приложение «Моя Югра»;
- Сайт Департамента культуры ХМАО – Югры;
- Портал о туризме visit-hm.ru.

Посещение Государственного художественного музея входит в культурную программу для почетных гостей Югры.

В 2019 году в Государственном художественном музее были организованы обзорные экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам:

- 31 января - для заслуженного театроведа, историка театра России Р. Кречетовой (г. Москва), театрального режиссёра А. Савчука и театрального критика и режиссера Е. Авраменко (г. Санкт-Петербург).
- 1 марта - для членов делегации Луганской народной республики в рамках XVII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух Огня».
- 20 марта - для участников Международного форума, посвящённого Году коренных народов в России.
- 24 апреля - для гостей из Эстонии - советника по культуре Посольства Эстонии в Москве Димитрия Миронова и директора Института кино Эстонии Эдита Сеппа в рамках Дня кино Эстонии в Югре.
- 1 июня - для делегации V Международной конференции «Развитие образовательных, культурных и научных связей с соотечественниками, проживающими за рубежом».
- 8-10 июня - для участников XI Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС.
- 13 июня - для Уполномоченного по правам человека в РФ Т.Н. Москальковой и участников Межрегиональной конференции Уполномоченных по правам человека в субъектах Российской Федерации «Защита прав в условиях реформирования пенсионной системы» и расширенного заседания Координационного совета Уполномоченных по правам человека в субъектах Российской Федерации «Правовое просвещение граждан как основа обеспечения прав человека».
- 20 июня - для коллектива ГБУРК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми».
- 28 июня - для члена Конгресса местных и региональных властей Совета Европы, вице-председателя Комитета по управлению Тамаша Гергё Шаму.
- 12 и 22 августа – экскурсионная программа для участников Международного арт-пленэра (21 профессиональный художник из Франции, Республики Армения, Республики Казахстан, а также разных регионов Российской Федерации (Башкортостана, Вологодской области, Томской области, Свердловской области, Ямало-Ненецкого автономного округа, Ханты-Мансийского автономного округа и др.).

- 25 сентября - для клиентов ООО «Югра-Трэвел».
- 5 октября – комплексная культурно-образовательная программа, включающая музейное занятие «Роль личности в становлении и развитии образования в России» и мастер-класс по изготовлению вензелей для группы учащихся школы №2 им. В.П. Чкалова (г.Нарын, Республика Киргизия).
- 6 декабря - для приглашенных экспертов регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений: «Великая Победа: наследие и наследники».
- 29 декабря - для клиентов Агентства путешествий «Ермак-Тур».

В юбилейный для Геннадия Степановича Райшева год встретиться с художником стремилось большое количество гостей окружной столицы, включая представителей власти, культуры России и зарубежных стран.

28 февраля 2019 года Галерею-мастерскую Г.С. Райшева посетили Чрезвычайный и Полномочный Посол ЮАР в России госпожа Номасонто Мария Сибанда-Туси и Третий секретарь политического отдела Посольства ЮАР в России Бендер Гунтер. Именитых гостей, прибывших в сопровождении заместителя губернатора Югры Юрия Южакова и директора Департамента культуры Югры Надежды Казначеевой, встретил заслуженный художник РФ Геннадий Райшев, который в ходе авторской экскурсии познакомил дипломатов со своим творчеством. Общение Г.С. Райшева с гостями продолжилось в мастерской художника. Работоспособность Геннадия Степановича, отмечающего в этом году свое 85-летие, его талант покорили сердца гостей. Несмотря на официальность мероприятия, встреча прошла в теплой, дружеской обстановке. 7 марта 2019 года в адрес директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры поступило письмо и.о. директора Департамента общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с выражением признательности за организацию экскурсионной программы и творческой встречи с художником в Галерее.

2 марта 2019 года Галерею-мастерскую Г.С. Райшева посетили губернатор Югры Наталья Владимировна Комарова и председатель Совета старейшин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ Сергей Николаевич Харючи. Именитых гостей встречал Геннадий Степанович Райшев. Художник представил гостям выставку «Новые работы. Дары», а также залы постоянных экспозиций. Общение Г.С. Райшева с гостями продолжилось в мастерской художника.

Давние связи у Г.С. Райшева и Галереи-мастерской с Венгерским культурным центром. 20 мая 2019 года филиал посетила делегация во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом Венгрии в РФ господином Норбертом Конкоем. Геннадий Райшев провел для гостей авторскую экскурсию, в ходе которой познакомил их со своим творчеством. Норберт Конкой отметил, что гордится тем, что первая выставка Геннадия Райшева за рубежом состоялась именно в Венгрии, и выразил готовность сотрудничать с Галереей-мастерской и в дальнейшем – и в Москве, и в Венгрии.

28 июня 2019 года Галерею-мастерскую Г.С. Райшева посетил член Конгресса местных и региональных властей Совета Европы, вице-председатель Комитета по управлению Тамаш Гергё Шаму. Для гостя сотрудники музея провели экскурсию по постоянным экспозициям и временной выставке, где познакомили с творчеством

Геннадия Райшева. В завершение встречи господин Шаму выразил слова благодарности за теплый прием.

17 августа 2019 года филиал «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» посетили участники Международного арт-пленэра. Гости встретились с почетным руководителем пленэра Геннадием Райшевым, для которых художник провел авторскую экскурсию по залам Галереи с посещением своей мастерской. В Арт-пленэре приняли участие 21 профессиональный художник из Французской Республики, Республики Армения, Республики Казахстан, а также разных регионов Российской Федерации (Башкортостана, Вологодской области, Томской области, Свердловской области, Ямало-Ненецкого автономного округа, Ханты-Мансийского автономного округа).

9 октября 2019 года в Галерее-мастерской состоялась встреча Геннадия Райшева с политическим деятелем, Членом Президиума Совета при Президенте РФ по международным отношениям, главным научным сотрудником ИЭА РАН, председателем ОС МДН Владимиром Юрьевичем Зориным и Заместителем Председателя Думы Югры, писателем Еремеем Даниловичем Айпиным.

15 ноября 2019 года филиал «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» посетили Чрезвычайный и Полномочный Посол Французской Республики в России госпожа Сильви Берманн и первый секретарь Посольства Французской Республики в России господин Николя Брутен. Заслуженный художник России Геннадий Райшев провел авторскую экскурсию по выставке «Человек. Природа. Космос» и другим экспозициям Галереи-мастерской.

В книге отзывов и журнале учета посетителей находятся записи о посещении Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева гостями из Германии (г. Франкфурт-на-Майне).

Лидерами по количеству посетителей Галереи в 2019 году являются Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Омск и Новосибирск.

В течение года филиал посетили гости из Братска, Владивостока, Екатеринбурга, Карпинска, Кургана, Курска, Мурманска, Новосибирска, Омска, Перми, Саранска, Тольятти, Томска, Тюмени, Челябинска.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонируется постоянная выставка произведений Владимира Александровича Игошева «Северный путь Мастера», позволяющая рассказывать туристам о культурных и природных особенностях края и о коренных малочисленных народах Севера. В отчетный период гостями Дома-музея стали не только жители Ханты-Мансийска и городов ХМАО-Югры, но и жители Москвы, Тюмени, Тобольска, Омска, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Омска, Уфы, Ижевска.

В марте 2019 года в рамках XVII Международного фестиваля «Дух огня» в Каминном зале Дома-музея состоялась встреча творческой молодежи Югры «Креативный город». На протяжении двух дней работы творческой площадки участники встречи через живописные произведения Владимира Александровича Игошева познакомились с культурными и природными особенностями Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

В мае 2019 года в целях популяризации творчества народного художника СССР В.А. Игошева филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» принял участие в международной акции «MuseumWeek». В течение недели на официальных страницах Дома-музея в социальных сетях сотрудники филиала публиковали материалы, знакомящие пользователей с биографией и с коллекцией произведений художника, с культурно-образовательной и просветительской работой филиала.

5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

В отчетный период в Государственном художественном музее велась работа, направленная на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера.

Музейное занятие «Весна-ворона» знакомило участников с традиционным праздником народов ханты и манси «Вороний день». На практической части занятия ребята изготавливали декоративную ворону из картона и украшали ее различными узорами. Всего состоялось 8 занятий для 170 человек.

В рамках выставки по итогам Международного арт-пленэра был представлен блок, посвященный культуре коренных малочисленных народов Севера. В данном разделе были представлены экспонаты из БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» и живописные работы из фондов Государственного художественного музея.

В ноябре 2019 года состоялось культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной» на тему «Моя Югра», приуроченное ко Дню округа. В программу мероприятия вошли мастер-классы по созданию традиционной куклы-скрутки из ткани «Северная берегиня» и по изготовлению амулета по мотивам традиционного орнамента народов Севера. Мероприятие посетило 145 человек, из них 98 – дети до 16 лет.

В 2019 году в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» прошло несколько мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера.

Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций провозгласила 2019 год Международным годом языков коренных народов. 21-22 марта 2019 года в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялись дни открытых дверей, в рамках которых учреждение посетили участники международного форума, посвященного Году языков коренных народов в России.

В отчетный период экспонировалась выставка «Орнаментированная береста обских угров». Выставка представила один из уникальных художественных промыслов Югры изделиями работающих мастеров, а также из коллекции Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа» и личных собраний.

Традиционно в канун Международного дня коренных народов мира в Галерее-мастерской проходит творческая встреча с Г.С. Райшевым. 8 августа 2019 года в рамках встречи состоялась презентация новой книги Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли» с иллюстрациями Г.С. Райшева, подготовленными для данного издания. Геннадий Райшев провел авторскую экскурсию по залам галереи, познакомил с экспозициями, связанными с его ранним творчеством, а также с произведениями по мотивам

героического эпоса манси «Песни святых покровителей» и карело-финского эпоса «Калевала». Мероприятие посетил **51** человек.

В ноябре 2019 года, в соответствии с Приложением 14 Постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 05 октября 2018 года № 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», был реализован ряд юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева:

- Всероссийская научно-практическая конференция «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»;
- Презентация юбилейного выставочного проекта «Геннадий Райшев. Человек. Природа. Космос»;
- Творческий вечер, посвященный 85-летию художника Г.С. Райшева.

Общее число посетителей юбилейных мероприятий составило **450** человек. Подробнее о юбилейных мероприятиях см. в разделах 5.2. Мероприятия всероссийского уровня и 5.4. Мероприятия окружного уровня.

В 2019 году в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялись **33** экскурсии по постоянной экспозиции «Северный путь», пропагандирующей средствами изобразительного искусства культуру коренных малочисленных народов Севера – ханты и манси.

В течение года на основе постоянной экспозиции «Северный путь» проводились музейные занятия «Орнамент в творчестве В.А. Игошева», «Югорский край глазами сердца», состоялось **3** занятия для **49** человек.

Всего в 2019 году проведено **53** мероприятия, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера, посетителями которых стали **1830** человек.

Статистические сведения о пропаганде культуры коренных малочисленных народов Севера

в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2017 - 2019 гг.

| № пп | Показатели | год | | |
|------|---|------|------|------|
| | | 2017 | 2018 | 2019 |
| 1. | Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера | 4 | 17 | 53 |
| 2. | Из них: национальных праздников и обрядов | - | - | - |
| 3. | Количество посещений мероприятий (чел.) | 1036 | 4611 | 1830 |

5.2. Музейный маркетинг

Миссия учреждения сформулирована следующим образом: «Государственный художественный музей существует и действует как комплексный коммуникативный центр в сфере движимого художественного наследия, работающий ради его превращения в полноценный фактор развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, содействующий наиболее полной реализации человеческого потенциала

территории, формирующий в регионе комфортную среду обитания, способствующий укреплению позиций региона во внешней среде».

Основную функцию по коммуникации с реальными и потенциальными посетителями, партнерами и спонсорами осуществляет отдел развития.

В 2019 году сотрудниками Государственного художественного музея проводилась активная работа по развитию маркетинговой среды, как внешней, так и внутренней. Продолжается работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа Музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта учреждения.

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

- Внутренний маркетинг

В 2019 году сотрудниками Государственного художественного музея проводилась активная работа по развитию маркетинговой среды, как внешней, так и внутренней. Продолжается работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта учреждения.

Система учета посещаемости музея

В течение года в Государственном художественном музее и филиалах проводилась работа по учету посетителей, контролю своевременной подачи информации от кассиров и администраторов, сверке бланков строгой отчетности и перераспределению усилий по выполнению поставленных планов.

Система учета включает в себя данные по ГХМ и филиалам:

1. Ежеквартальное и ежемесячное и планирование количества посетителей в зависимости от количества мероприятий и сезонности;
2. Ежедневный учет посетителей и отчет ответственных лиц;
3. Фактическое посещение ГХМ и филиалов за отчетный период ежемесячно, поквартально и в целом за год.

Отдел развития отслеживает показатели посещаемости, и в случае их снижения проводится ряд мероприятий по повышению их значений. Под руководством заместителя директора по научной работе проводится анализ возникших проблем и поиск путей решения.

Схема работы по повышению показателей:

1. Анализ и выявление проблемы
2. Мозговой штурм по выработке идей
3. Разработка мероприятий
4. Организация рекламной кампании
5. Реализация мероприятий

В арсенал методов по улучшению численных показателей входят: разработка акций и рекламных кампаний, организация выездных мероприятий, культурно-

просветительских мероприятий для детей, сотрудничество с учреждениями-партнерами по проведению совместных мероприятий и т.д.

Для рекламных кампаний используются все имеющиеся средства на некоммерческой основе:

- участие в интервью и прямых эфирах телевидения и радиостанций города и округа;
- рассылка по электронной почте пресс-релизов, информационных писем, уникальных предложений;
- размещение информации на Интернет-ресурсах Департамента культуры ХМАО и Медиа-центра КТЦ «Югра-Классик»;
- размещение информации на профильных Интернет-порталах;
- информационные сообщения в социальных сетях;
- информационные рассылки через мессенджеры WhatsApp, Viber;
- размещение новостей на сайте учреждения;
- личные контакты с потенциальными потребителями услуги;
- участие в городских, окружных и международных мероприятиях;
- заключение договоров на некоммерческой основе о сотрудничестве;
- совместные мероприятиями с организациями партнерами, взаимовыгодное размещение информационных материалов.

Государственный художественный музей успешно прогнозирует посещаемость, занимается планированием и реализацией платных услуг, при помощи разработанной системы ежедневного учета количества платных посещений музея и анализа, с учетом опыта предыдущих лет.

Наработана большая база постоянных клиентов, что позволяет совершать пассивные продажи, когда клиент приходит, основываясь на предыдущем опыте, узнавая об услугах из рекламных кампаний, либо благодаря так называемому «сарафанному радио».

Успешному продвижению услуг способствует высокая клиентоориентированность. Большой популярностью пользуются индивидуально разрабатываемые коммерческие мероприятия, имеющие гибкую систему подбора и комбинирования услуг для каждого отдельного случая.

В 2019 году в целях популяризации музейных коллекций и развития новых направлений реализации платных услуг учреждения, сотрудниками музея были организованы и проведены совместные социально-культурные мероприятия:

- 15 октября 2019 года – 85-летний юбилей Архивной службы Югры;
- 25 октября 2019 года – 25-летний юбилей Государственного учреждения - регионального отделения Фонда социального страхования Российской Федерации по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре;
- 20 декабря 2019 года - 25-летний юбилей Государственной инспекции труда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- 04 декабря 2019 года- VII окружной конкурс «Библиотекарь года – 2019».

Все проведенные мероприятия получили высокую оценку партнеров-заказчиков. Ими были даны положительные рекомендации другим организациям.

- Информационное сопровождение деятельности учреждения

На фасаде зданий Государственного художественного музея и его филиалов установлены световые информационные табло. В соответствии с приказом учреждения от 17 сентября 2018 года №231/09-01 «Об организации работы элемента информации (бегущая строка) БУ «Государственный художественный музей» размещаемая информация периодически обновляется, закреплены ответственные лица.

Во входной зоне (фойе) головного музея установлен телеэкран для информирования посетителей с видео-презентациями о предстоящих мероприятиях музея, видеороликами «Календарь памятных дат военной истории России» и о деятельности Центра общественного доступа - информация о портале «Госуслуги».

В фойе музея и его филиалах установлены информационные терминалы, в которых загружена информация о музее, ежемесячно обновляется раздел «АФИША».

Кроме того, информация размещается на информационных стендах, стойках и на указателях, расположенных в экспозиционных залах музея.

Музейные афиши еженедельно размещаются в лайтбоксах информационно-выставочной площадки, расположенной в подземном переходе (перекресток улиц Энгельса и Мира), а также учреждениях культуры, школах города и на городских рекламных стендах.

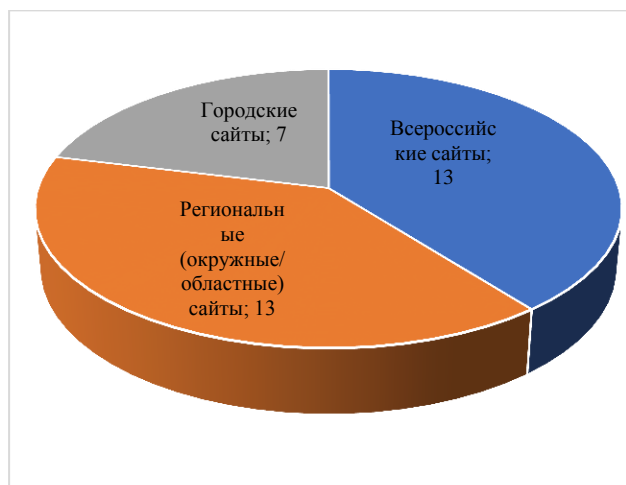
Фактор паблисити (рекламной известности) также важен, это сказывается в проявлении и закреплении устойчивой идентичности «головного музея» Государственного художественного музея и его филиалов. Для уже сложившихся организованных аудиторий (школьники, творческие союзы, турфирмы и т.д.) Государственный художественный музей является поставщиком уже привычных услуг (образовательных, досуговых, информационных) и площадкой для проведения совместных мероприятий.

Одним из эффективных способов привлечения посетителей является рассылка в мессенджерах коротких рекламных объявлений в форме красочных, привлекающих внимание баннеров, разработанных для удобного просмотра на смартфоне. Работа по привлечению посетителей велась на протяжении всего отчетного периода.



Еженедельно производится мониторинг электронных и печатных СМИ. В 2019 году на различных сайтах России было представлено **684** публикаций о мероприятиях Государственного художественного музея и его филиалах. Как видно из диаграммы, число публикаций увеличивается из года в год.

Информация о мероприятиях Государственного художественного музея и его филиалов была размещена на 33 сайтах, среди которых всероссийские – 13 единиц, региональные (окружные/областные) сайты – 13 единиц, городские сайты – 7 единиц. Подробный список сайтов, на которых размещена информация о мероприятиях музея и его филиалов, представлен в Приложении 6 к настоящему информационно-аналитическому отчету.



Сотрудники музея регулярно принимают участие в прямых эфирах ОТРК «Югра», радиостанции «Русское радио» в г. Ханты-Мансийске, ВГТРК «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Югория», а также дают комментарии корреспондентам телерадиокомпаний с целью информирования потенциальных посетителей о мероприятиях Государственного художественного музея.

За отчетный период в эфире окружных и межрегиональных телекомпаний вышло 99 сюжетов о деятельности Государственного художественного музея и его филиалов: ОТРК «Югра» (80), ВГТРК «Югория» (9), Городской информационный центр (4), ТРК «Юганск» (2), Сургут Информ ТВ (2), Телевидение Нефтеюганского района (2). Динамика роста телевизионных сюжетов представлена на диаграмме.





За отчетный период городские радиостанции выпустили 98 репортажей о деятельности музея: ОТРК «Югра» – Радио «Югра» (56), ВГТРК «Югория» радио (17), Русское радио (16), студенческое радио ЮГУ (5), Радио ХМ (2), Хит FM (2).

Количество радиорепортажей сравнялось с показателем 2017 года (98 единиц) и немного меньше аналогичного показателя 2018 года (102 единицы).

- Организация и проведение мониторинга удовлетворенности посетителей качеством и доступностью услуг учреждения для индивидуальных посетителей и экскурсантов

Главными целями любого музея является сохранение, изучение и демонстрация культурных ценностей обществу, а одна из важнейших задач современной музейной деятельности – привлечение широкого круга публики с разнообразными интересами. Поэтому сегодня одним из важнейших направлений работы во всех музеях в нашей стране и за рубежом становится изучение мнения посетителей, их потребностей и особенностей восприятия. Наиболее эффективным и универсальным методом такого исследования является анкетирование. Этот социологический метод активно применяется в Государственном художественном музее.

Мониторинг удовлетворенности посетителей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», доступностью и качеством предоставляемой услуги осуществлялся на основе анкетного опроса, проводимого среди посетителей выставочных проектов, музейно-педагогических занятий, культурно-досуговых мероприятий музея.

Для совершенствования форм работы музея с аудиторией в Государственном художественном музее в течение пяти лет проводятся различные виды анкетирования посетителей о качестве предоставляемых музеем услуг. В ходе анкетирования в 2019 году было опрошено **633** человека по двум видам анкет, разработанных для индивидуальных посетителей и экскурсантов БУ «Государственный художественный музей» и его филиалов «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева». Аналогичные электронные версии анкет размещены на официальных сайтах учреждения и его филиалов.

Количество людей, впервые посетивших музей - от 50% до 100% в зависимости от музея. Это связано с большим количеством мероприятий окружного и международного формата, прошедших в Ханты-Мансийске в 2019 году.

Анализируя таблицу результатов можно составить примерный **портрет индивидуального посетителя музея**. Это активные молодые люди от 20 до 40 лет с

высшим образованием, преимущественно женского пола. Наибольший интерес у них вызывают постоянные экспозиции, настроены лояльно и готовы посещать предлагаемые мероприятия 1-2 раза в год.

Портрет экскурсанта. В основном это дети и молодые люди до 20 лет, воспитанники детских садов, учащиеся школ, средне-профессиональных и высших учебных заведений. В меньшей степени рабочая молодежь 30-35 лет. Основной интерес посетитель проявляет к постоянным экспозициям и временным выставкам. Настроены лояльно и готовы посещать предлагаемые мероприятия 1-2 раза в год.

Также обе категории посетителей проявляют интерес к музейно-педагогическим занятиям, особенно это касается филиалов. В Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева посетители отмечают временные выставки. В Государственном художественном музее и его филиалах посетители полностью удовлетворены предлагаемыми услугами, качеством обслуживания, экспозициями и режимом работы.

Наиболее эффективные пути информирования о предстоящих мероприятиях согласно анкетам: социальные сети, афиши.

В основном посетителей привлекают постоянные экспозиции, культурно-массовые и культурно-просветительские мероприятия.

Музейные услуги в учреждении оказываются на высоком уровне. В музей хотят возвращаться, готовы рекомендовать его посещение своим друзьям, знакомым, коллегам, готовы платить за полученные услуги. Большинство опрошенных пришли в музей по рекомендации знакомых и друзей, что говорит о его высоком авторитете в культурной общественной среде города и округа.

Одно из замечаний при посещении музея гостями - недостаточное освещение картин в некоторых местах, низкий температурный режим в некоторых залах.

Удовлетворенность доступностью и качеством услуг учреждения за отчетный период составляет 97%.

Подробнее о мониторинге анкетирования посетителей БУ «Государственный художественный музей» см. в **Приложении 6** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 6. Мониторинг удовлетворенности посетителей качеством и доступностью услуг учреждения для индивидуальных посетителей и экскурсантов в Государственном художественном музее в 2019 году)

- Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры

В 2019 году Общественный совет Департамента культуры ХМАО-Югры инициировал проведение независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. По результатам независимой оценки бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» занял 8-е место, набрав 97 баллов. Оператором выступило Общество с ограниченной ответственностью «Витадини».

Представленный ООО «Витадини» отчет «Оказание услуг по сбору и обобщению информации, получаемой в целях проведения независимой оценки

качества условий оказания услуг организациями культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» показал следующее.

По всем критериям и группам показателей, по которым проводилась независимая оценка (далее – показатели), филиалы музея - «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (далее – филиалы музея) имеют каждый 100-процентное соотношение по каждому показателю, а показатель головного музея имеет 97-процентное соотношение по каждому показателю. Однако в итоговый показатель по всем группам показателей включен только показатель головного музея, который составляет 97 баллов, по результатам чего музей занимает 8 место в рейтинге. Показатели филиалов учреждения учтены в разрезе групп показателей, но при этом не включены в таблицу «Итоговые показатели по всем группам. Государственные организации культуры автономного округа».

Также для филиалов музея, как для отдельных организаций, в главе 6 отчета «Систематизация выявленных проблем деятельности государственных и муниципальных организаций культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» указаны группы показателей, в которых выявлены замечания, и указаны мероприятия для устранения замечаний.

Однако, в соответствии с пунктом 3 статьи 55 Гражданского кодекса Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ, филиалы музея не являются самостоятельными юридическими лицами, а представляют собой структурные подразделения и осуществляют свою деятельность от имени создавшего их лица. В структуру Государственного художественного музея входят два филиала: «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

Кроме того, показатели оценки качества рассчитываются в целом по организации, включая её филиалы.

Учитывая всё вышеизложенное, в Департамент культуры ХМАО было направлено письмо с просьбой произвести повторный расчет итоговых показателей по всем группам для музея, с учётом того, что музей и его филиалы являются единой организацией.

Также в 2019 году был создан внутренний приказ «Об утверждении плана мероприятий информационно-разъяснительной кампании для населения по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг» от «30» апреля 2019 года № 128-1/09-01, с назначением ответственных за его исполнение.

В первом квартале 2020 года в соответствии с рекомендациями по результатам независимой оценки качества будет подготовлен план по устранению недостатков.

5.2.2. Связи с общественностью

Взаимодействие со СМИ, обеспечение достоверной, своевременной и полной информации о деятельности музея является одним из направлений маркетинговой деятельности учреждения и играет определяющую роль в формировании положительного имиджа Государственного художественного музея. В 2019 году музей сотрудничал с 19 информационными партнерами (перечень информационных

партнеров представлен в *Приложении 6* к настоящему информационно-аналитическому отчету).

Информация о мероприятиях и деятельности музея регулярно публикуется на сайтах органов исполнительной власти, образовательных учреждений и учреждений культуры округа и города.

Для реализации культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям», мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, цикла арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы», организации и проведения массовых культурно-образовательных мероприятий, акций, фестивалей в 2019 году были пролонгированы ранее заключенные **25** договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.

В целях реализации культурно-образовательных мероприятий в рамках летней кампании и посещения музея и его филиалов воспитанниками 14 лагерей дневного пребывания были заключены **26** договоров с дошкольными и школьными образовательными учреждениями, а также учреждениями дополнительного образования города (перечень организаций-партнеров представлен в *Приложении 6* к настоящему информационно-аналитическому отчету).

Для организации работы с детьми с РАС и другими ментальными нарушениями Государственный художественный музей начал сотрудничество с Региональной общественной организацией помощи детям с ограниченными возможностями «Солнце на ладони».

В четвёртом квартале осуществлена регистрация в Единой информационной системе «Добровольцы России» и получено разрешение на прокат фильма «Волонтёры будущего». 5 декабря 2019 года Государственный художественный музей присоединился к медиапроекту «Волонтёры будущего», который будет реализован в течение двух лет. 6 декабря 2019 года организован показ фильма «Волонтёры будущего». 22 человека стали зрителями фильма. По окончании фильма состоялось обсуждение и проведено анкетирование.

Филиалом «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» проводятся комплексные культурные проекты, основанные на партнерстве: цикл литературно-музыкальных вечеров, посвященных российским юбилейным датам: «Литературно-музыкальный вечер «Дети блокадного Ленинграда», посвященный 75-летию полного освобождения Ленинграда от блокады; «Литературно-музыкальный вечер «Всемирный день поэзии», организованные совместно с Ханты-Мансийской окружной общественной организацией «Союз писателей России», БУ «Центр искусств для одаренных детей Севера», БУ «Государственная библиотека Югры».

Комплексный подход используется при организации временных выставок и выставок из фондов музея. В результате на музейной площадке экспонируются произведения, прошедшие отбор временем, работы профессиональных авторов и студентов Центра искусств для одаренных детей Севера, что позволяет более ярко

раскрыть тему выставки и вовлечь в выставочную деятельность начинающих художников.

Этот принцип был использован при создании экспозиции выставки «Весенний вернисаж. Женщине посвящается», определяющей темой которой стал декоративный подход в формировании художественного образа, а также выставки из фондов Государственного художественного музея «Волшебный мир натюрморта».

(Приложение 6. Партнеры БУ «Государственный художественный музей» в 2019 году).

5.2.3. Программно-проектная деятельность

В течение 2019 года велась работа по следующим программам:

окружной уровень:

- государственная программа «Культурное пространство» (организация и проведение мероприятий в рамках Плана мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения Г.С. Райшева, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре);
- государственная программа «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016-2020 годы» (циклы арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ» и «Путь к гармонии»).

внутримузейные программы:

- музейно-образовательная программа «Мир музея» (для дошкольников и младших школьников);
- музейно-просветительская программа «Календарный праздник в музее» (для дошкольников и школьников);
- музейно-образовательная программа «В со-Творчестве с Райшевым» (для дошкольников и школьников);
- культурно-образовательная программа «Дом-музей встречает друзей!» (для дошкольников и школьников);
- музейно-просветительская программа «Открытый мир искусства» (для граждан старшего поколения);
- музейно-просветительская программа «Искусство без границ» (для инвалидов и лиц с ОВЗ).

В отчетный период осуществлялась работа по реализации следующих проектов:

- VII Окружная акция «Музейная арт-маёвка»;
- культурно-образовательный проект «Детская академия искусств»;
- окружной культурно-образовательный проект «Волшебный калейдоскоп»;
- культурно-образовательный проект «Музей на колесах»;
- культурно-образовательный проект для детей и подростков «Защитники Отечества»;
- цикл мероприятий «Музей – школе».

Информация по реализации программ и проектов представлена в соответствующих разделах отчета по работе с различными категориями посетителей.

В первом квартале 2019 года осуществлялась работа по подготовке грантовых заявок. Была начата работа по составлению реестра проектов музея с их подробным описанием и выкладкой на сайт музея в соответствующий раздел.

Для подачи на грант «Родные города» проектной группой музея были предложены 3 проекта: «Музей на колесах», «Музейная Арт-маевка», «Пленэрная карта ЮГРЫ». После проработки всех трех вариантов для заявки на получение гранта был выбран проект «Музейная Арт-маевка». Подача заявки на грант была осуществлена вовремя, в соответствии с требованиями грантодателя. Несмотря на то, что проект не был поддержан грантовыми средствами, музей планирует участие в грантовых конкурсах в 2020 году.

В целях дальнейшего развития проектной деятельности сотрудники музея приняли участие в обучающих семинарах.

Сотрудники музея Петряков А.А., Сухорукова Н.В. и Хорунжая Я.И. подготовили и направили заявки на участие в двухдневных семинарах Школы музейного лидерства, организуемого Благотворительным фондом Владимира Потанина. По итогам подачи заявок в мае 2019 года сотрудники Государственного художественного музея Н.В. Сухорукова и Я.И. Хорунжая приняли участие в двухдневном семинаре «Школа музейного лидерства», организованном на базе БУ «Музей Природы и Человека». Программа семинара позволила познакомиться с лучшими практиками и реальными проектами российских и зарубежных музеев и узнать о передовых инструментах развития организаций культурной сферы.

Главный хранитель музейных предметов Н.В. Сухорукова также приняла участие в программе повышения квалификации Фонда Потанина «Управление проектами изменений в музее», которая состоялась в Москве в рамках Международного фестиваля «Интермузей 2019» с 30 мая по 2 июня. Программа была посвящена вызовам сегодняшнего дня и поискам путей быстрого реагирования, чтобы не остаться за бортом востребованности и общественного интереса.

5.3. Информационные технологии

5.3.1. Аппаратный комплекс

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

- 60 персональных компьютеров, из них подключенных к сети Интернет – 58;
- 6 ед. серверов;
- 39 ед. копировально-множительной техники;
- 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);
- 4 ед. сенсорных киосков (головной музей, два филиала);
- 3 ед. сетевых систем хранения данных (головной музей, два филиала);
- комплект оборудования для мультимедийного сопровождения выставочных проектов и мероприятий, состоящий из короткофокусных проекторов (4 шт.), блока управления проекторами и конструкции с экранами.

- комплект мультимедийной презентационной техники, размещенной стационарно в конференц-зале. Также конференц-зал оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея различного характера.

Отделом по информатизации музейных процессов ведется активная работа по обновлению и обслуживанию имеющегося программного обеспечения (п. 5.3.2), установленного на автоматизированные рабочие места (АРМ) и серверы.

С целью безопасного подключения сотрудников филиалов к информационным ресурсам, хранящимся на серверах, расположенных в здании головного музея (база данных КАМИС, справочно-правовая система «Консультант+», общесетевые ресурсы, подключение к сети Интернет), средствами провайдера были организованы два IP VPN-канала. Таким образом, все сотрудники учреждения объединены в единую локально-вычислительную сеть, а для подключения к сети Интернет используют высокоскоростное соединение на основе оптоволоконной связи.

С целью организации интернет-шлюза с функцией учёта трафика и мониторинга интернет-подключений, обеспечения целостности и безопасности передачи информации между территориально отдаленными офисами, сохранение локальной сети от вирусных атак и НСД (несанкционированный доступ) был приобретен аппаратно – программный комплекс (с сертификатом ФСТЭК), интернет-шлюз «ИКС», отвечающий техническим требованиям и требованиям действующего законодательства в области информационной безопасности.

Проведена полная модернизация (обновление аппаратного и программного комплекса) информационных киосков (терминалов) в музее и его филиалах.

В здании музея и его филиалах установлены онлайн-кассы с возможностью безналичного расчета для удобства посетителей при оплате за предоставляемые услуги.

Восстановлена полноценная работоспособность оборудования для проведения аудиоконференцсвязи в конференц-зале музея.

В течение года проводились закупки расходных материалов для компьютеров и серверного оборудования.

Проведена экспертиза работоспособности компьютерной и организационной техники, по результатам которой выявленные неработоспособные единицы были списаны и утилизированы.

Аппаратный комплекс и сетевая инфраструктура учреждения функционируют в штатном режиме. Выявленные неисправности оперативно устранялись.

5.3.2. Программный комплекс

Программный комплекс музея на 100% имеет лицензионное программное обеспечение (ПО). Для удобной работы с различными видами документов и организации рабочего процесса применяется следующее ПО:

| Наименование ПО | Функциональное назначение ПО |
|-----------------|--|
| 1С Предприятие | Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов |

| | |
|--|--|
| | финансирования |
| Abbyy fine reader ng10 professional | Программа для оптического распознавания символов |
| Abbyy fine reader ng11 corporate edition | Программа для оптического распознавания символов |
| Adobe Photoshop cs5 | Многофункциональный графический редактор |
| Adobe Photoshop cs6 | Многофункциональный графический редактор |
| Corel DRAW Graphics Suite X6 | Редактор растровой графики |
| Dr. Web 8 space security | Антивирусное ПО |
| Kaspersky Endpoint Security 11 | Антивирусное ПО |
| Kaspersky Security Center 10 | Антивирусное ПО |
| MS Office 2010 | Офисный пакет приложений |
| MS Office Home and Business 2016 | Офисный пакет приложений |
| MSWindows 7 professional | Операционная система |
| MSWindows 10 professional | Операционная система |
| МагПро КриптоПакет | Средство криптографической защиты информации |
| КАМИС 5 | Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п. |
| КонсультантПлюс | Компьютерная справочно-правовая система |
| КриптоПро | Линейка криптографических утилит |
| Система электронного документооборота «Дело» | Электронный документооборот |
| СКБ-Контур | Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием |
| Автоматизированная система «УРМ» | Автоматизация финансовой деятельности получателей бюджетных средств, главных распорядителей бюджетных средств и районных фин. органов, а также для организации электронного обмена данными между клиентом (ПБС, ГРБС, районным фин. органом) и сервером (финансовым органом), где установлена программа АС «Бюджет». |
| POGUMAX Designer | Программа для проекционного дизайна, 3d mapping, видеомэппинга |
| VIPNet Client 3.x (КС3) | Программный комплекс, выполняющий на рабочем месте пользователя или сервере с прикладным ПО функции VPN-клиента, персонального экрана, клиента защищенной почтовой системы, а также криптопровайдера для прикладных программ, использующих функции подписи и шифрования |
| OpenVPN | Свободная реализация технологии Виртуальной Частной Сети (VPN) с открытым исходным кодом для создания зашифрованных каналов типа точка-точка или сервер-клиенты между компьютерами. |
| Secret net studio | Комплексное решение для защиты рабочих станций и серверов на уровне данных, приложений, сети, операционной системы и периферийного оборудования |

Для внедрения политик IT-безопасности, защиты от вредоносного программного обеспечения и потери данных, а также для повышения производительности корпоративной IT-инфраструктуры в учреждении используется антивирусный программный пакет лаборатории Касперского «Kaspersky Security Center 10» и «Kaspersky Endpoint Security 11».

Разграничение прав доступа пользователей к сети Интернет выполняет прокси-сервер, расположенный на интернет-шлюзе «ИКС».

С целью обеспечения безопасности персональных данных при обработке в информационных системах персональных данных в музее проведена аттестация АРМ на соответствие требованиям действующего законодательства РФ по обработке персональных данных с использованием информационных систем, включающая в себя:

- установку программного обеспечения по защите персональных данных;
- установку программного обеспечения для организации криптографической защиты информации при передаче по телекоммуникационным каналам связи;
- разработку организационно-распорядительной документации.

Обновление и сопровождение программного обеспечения, установленного на АРМ и серверном оборудовании, выполнялось сотрудниками отдела в полном объеме, сбоев в работе не наблюдалось.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем

Для обеспечения деятельности учреждения используются следующие информационные системы:

| Наименование ПО | Функциональное назначение ПО |
|--|--|
| 1С Предприятие | Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования |
| КАМИС 5 | Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п. |
| КонсультантПлюс | Компьютерная справочно-правовая система |
| Система электронного документооборота «Дело» | Электронный документооборот |
| СКБ-Контур | Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием |
| Автоматизированная система «УРМ» | Автоматизация финансовой деятельности получателей бюджетных средств, главных распорядителей бюджетных средств и районных фин. органов, а также для организации электронного обмена данными между клиентом (ПБС, ГРБС, районным фин. органом) и сервером (финансовым органом), где установлена программа АС «Бюджет». |

В учреждении проведено тестирование работоспособности системы электронного документооборота «Дело» на рабочих местах всех сотрудников учреждения. Для подписания исходящей документации в электронном виде директором была подключена электронная подпись.

Создан единый информационный справочник контактной информации сотрудников учреждения.

Создан виртуальный тур для просмотра постоянных и временных выставок, расположенных в здании учреждения и его филиалов, через официальный сайт учреждения и информационные киоски (терминалы).

В рамках автоматизации процессов учреждения сотрудниками отдела по информатизации музейных процессов осуществлялась работа:

- по исполнению приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также внутреннего документооборота в сфере информационных технологий учреждения;
- по установке программного и аппаратного обеспечения, осуществлялся мониторинг и оптимизация работы операционных систем вычислительной техники;
- по оптимизации локально-вычислительной сети в здании музея и филиалов;
- по ремонту персональных компьютеров, принтеров, копировальных аппаратов;
- по своевременной заправке картриджами для принтеров и копировальных аппаратов;
- по подготовке и проведению конференций, презентаций и официальных торжественных мероприятий в конференц-зале музея с использованием мультимедийного и звукового оборудования;
- по сопровождению мультимедийным оборудованием выставочных проектов в музее и филиалах, а также на выездных мероприятиях (IT-форум, Музейная Арт-маевка и т.д.);
- по заключению договоров на поставку иного оборудования и комплектующих;

Также ежедневно решалось множество вопросов, поступающих от сотрудников структурных подразделений, как теоретических, так и практических – от оперативности и компетентности сотрудников отдела зависели показатели в работе обратившихся за помощью.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

- Региональный каталог

Предоставление сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры

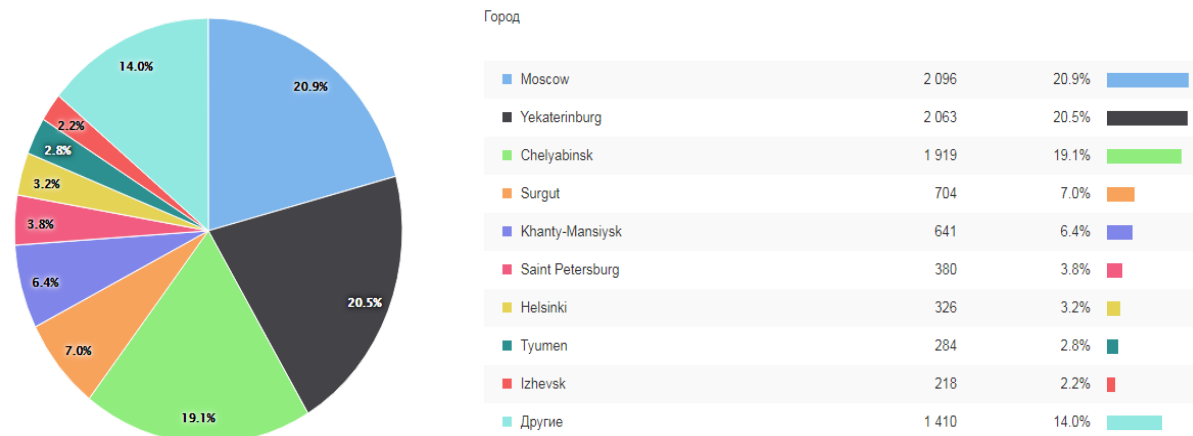
На Сводном портале «Музеи Югры» (многофункциональная информационная система публичного доступа музеев ХМАО – Югры) в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций в 2019 году размещена информация о 585 музейных предметах. Общее количество музейных предметов, размещенных в Региональном каталоге, составляет 3650 музейных предметов при плановых показателях на конец года 3650 единиц, что составит 79,5% от общего числа музейных предметов основного фонда.

| Наименование показателя | 2017 год | 2018 год | 2019 год | | | |
|----------------------------|----------|----------|----------|--------|---------|--------|
| | план | план | I кв. | II кв. | III кв. | IV кв. |
| Доля оцифрованных музейных | 60 | 69 | 72,5 | 74,7 | 74,7 | 79,5 |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| предметов, представленных в телекоммуникационных сетях от общего числа музейных предметов основного фонда (%) | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

- Мобильный аудиогид на основе сервиса IZI.travel

С 2013 года БУ «Государственный художественный музей» использует аудиогид, созданный на основе сервиса IZI.travel и позволяющий использовать



смартфоны и планшеты посетителей в качестве аудиогидов не только в музеях, но и для туров по городу. Предлагаемое решение опирается на использование отраслевого MTG-стандарта (MobileTouristGuide). Для удобства поиска информации художественные произведения, представленные в экспозиции, помимо традиционного этикетаж, имеют уникальный QR-код (Quick Response – быстрый отклик) – двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на цифровом устройстве. Наполнение контента аудиогuida информацией продолжается, выполнен перевод сопроводительных текстов на английский язык, записаны аудиофайлы на русском и английском языках. Аудиогид содержит информацию о 160 музейных предметах, 93 из которых представлены посетителям музея.

В течение 2019 года контент был просмотрен 9958 раз, прослушивание историй – 1639 раз. Самыми интересующимися гостями приложения стали жители городов Москва, Екатеринбург и Челябинск. Из года в год растет популярность этого мобильного приложения, количество просмотров контента и прослушивания историй увеличиваются, это наглядно демонстрирует представленная таблица.

| | ГОД | | |
|--------------------------------|------|------|------|
| | 2017 | 2018 | 2019 |
| количество просмотров контента | 5516 | 8160 | 9958 |
| прослушивание историй | 963 | 1456 | 1639 |

1 августа 2019 года Государственный художественный музей стал первым в Югре, присоединившимся к совместному проекту Яндекса и izi.TRAVEL и

внедрившим инновационную технологию коммуникации с посетителями в свой музей. Чтобы воспользоваться сервисом, необходимо установить на свое мобильное устройство приложение Яндекс. Посетителям достаточно спросить: «Что на фото?» и сфотографировать картину, отмеченную логотипом сервиса. Алиса сообщит название работы, её автора и включит аудиозапись с рассказом о ней.

Сотрудники музея провели предварительную работу по дополнению уже имеющегося контента аудиогuida на основе цифровой платформы izi.TRAVEL, затем материалы были переданы команде Яндекса для интеграции в Алису. На сегодняшний день Алиса может рассказать посетителю о 51 музейном предмете, представленном в экспозиции. Работа над развитием инновационного проекта продолжается.

В IV квартале 2019 года проведена работа по внедрению технологий дополненной реальности на основе цифровой платформы «Izi travel» и голосового помощника Алиса в разделе постоянной экспозиции головного музея «Иконопись XV-XIX веков». Проведена работа по актуализации текстов аудиогuida, перевод текстов на английский язык, подготовка цифровых изображений музейных предметов, отбор QR-кодов, фотографирование экспонатов для «Алисы», запись аудиофалов и загрузка полученного контента в платформу. Запуск голосового помощника Алиса в разделе древнерусской живописи планируется в первом квартале 2020 года.

- Группы музея в социальных сетях

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с рекламной политикой учреждения. Размещение информации сбалансировано так, чтобы привлечь, а не оттолкнуть, подписчиков, давая им 50% развлекательного контента и 50% рекламного. Распространение информации о событиях музея в социальных сетях «Вконтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram» является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования. Работа с социальными сетями ведется без финансирования, рекламные возможности таргетирования и seo маркетинга не задействованы.

Публикации в социальных сетях

| № | Дата | Публикация |
|----|---|--|
| 1. | Ежедневно | Размещение 1-2 постов в соцсетях учреждения (фейсбук, инстаграм, вконтакте, одноклассники) согласно утвержденному внутреннему контент-плану. |
| 2. | Ежемесячно | Размещение постов в Facebook, Одноклассники, через АИС |
| 3. | 3-4 раза в месяц | Выход поста в городском паблике «Типичный Ханты-Мансийск» |
| 4. | По мере необходимости и в соответствии с тематикой постов | Репосты в группы Вконтакте: «86 регион», «Ugra Now», КНИ «Чердак», «Я люблю Ханты-Мансийск», «Вдох», «Арт-квартира 86», Мобильное приложение «Моя Югра», «Безформата», «Город. Ханты-Мансийск», «Афиша ХМ», «ЮГУ», «Центр искусств для одарённых детей Севера», «Городской информационный центр», «Ханты-Мансийск Инфо», «Мамочки Ханты-Мансийска», «Чернобелый Ханты-Мансийск», «МБУ Молодежный центр», «Телеканал «Югра», «Журнал CITY Ханты-Мансийск» и др. |
| 5. | Один раз в 1-2 месяца | Конкурсы репостов и розыгрыши призов для привлечения новых подписчиков и удержания уже имеющих |

Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов в социальных сетях на конец 2019 года составило **22 230** человек.

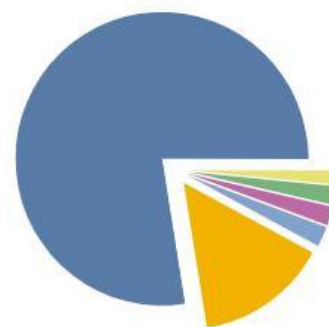
«Государственный художественный музей»

Группы Государственного художественного музея в социальных сетях имеют наибольшую численность, активность и охват среди музеев Югры.

Использование социальных сетей является в настоящее время самым эффективным способом передачи информации как до активной, так и до потенциальной аудитории музея. Помимо основной деятельности, Государственный художественный музей транслирует анонсы о предстоящих выставках, мероприятиях, акциях, а также пост-релизы о прошедших мероприятиях, чем вызывает интерес как городских жителей, так и гостей города.

Статистика количества подписчиков их ХМАО и других регионов РФ.

| город | количество |
|-----------------|------------|
| Ханты-Мансийск | 77.54% |
| Москва | 2.22% |
| Санкт-Петербург | 2.08% |
| Тюмень | 2.02% |
| Сургут | 1.56% |
| Другие | 14.59% |



Основными социальными сетями по продвижению информации о деятельности Государственного художественного музея являются: Vkontakte, Instagram и Одноклассники. Данные сервисы показывают большую вовлеченность подписчиков.

Как видно из диаграммы, число подписчиков страниц музея по сравнению с 2018 годом увеличилось на 761 человека или на 4,5% от прошлогоднего показателя.

| № | Социальная сеть | Страница в социальной сети | Количество подписчиков | |
|---|-----------------|--|------------------------|--------------|
| | | | 2018 | 2019 |
| 1 | «ВКонтакте» | Страница «Государственный музей» https://vk.com/gosmus | 5130 | 5294 |
| | | Группа «Государственный художественный музей Югры» https://vk.com/gosmuz_ugra | 3340 | 3417 |
| | | Группа «Киноклуб» https://vk.com/artclub86 | 670 | 646 |
| | | Группа «Детская академия искусств» https://vk.com/academyghm | 361 | 360 |
| 2 | «Facebook» | Страница «Госмузей Художественный» https://www.facebook.com/gosmuzhm | 2895 | 2921 |
| | | Аккаунт управляющий официальной группой https://www.facebook.com/gosmuz/ | 108 | 138 |
| | | Группа https://www.facebook.com/groups/gosmushmao | 892 | 921 |
| 3 | «Одноклассники» | Страница «Государственный художественный музей» https://ok.ru/gosmuz | 1884 | 2237 |
| | | Группа «Государственный художественный музей» https://ok.ru/groupgosmuz | 705 | 692 |
| 4 | «Instagram» | Профиль «Гос.художественный музей» @artmuseumhm | 615 | 735 |
| 5 | | Итого | 16600 | 17361 |

Для популяризации группы «Государственный художественный музей» в социальной сети «ВКонтакте» было проведено 3 конкурса репостов и две акции: «Музейное селфи» и «Книговорот музей». Это позволило рассказать большему количеству потенциальных посетителей о деятельности музея.

«Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

В 2019 году филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжил работу по развитию своего присутствия в социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram», где работает персональная страница и публикуются пресс-релизы предстоящих мероприятий, а также информация о режиме работы Дома-музея в праздничные дни, интересные факты из жизни Дома-музея. Администраторы страницы (заведующий филиалом, научный сотрудник и младший научный сотрудник) наращивают контакты среди других сообществ в Интернете, которые помогают делиться информацией и находить новых подписчиков.

Распространение информации о значимых событиях филиала в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов трансляции культурно-образовательной и просветительской работы Дома-музея, важнейшим медиаканалом между посетителями и филиалом.

В 2019 году в социальных сетях вышло **1057** постов, включающих различного рода новости – анонсы культурно-образовательных и просветительских мероприятий, пресс-релизы и пост-релизы. Персональные страницы филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» представлены в таблице:

| № | Социальная сеть | Страница в социальной сети | Количество подписчиков | |
|---|-----------------|-----------------------------------|------------------------|------|
| | | | 2018 | 2019 |
| 1 | «ВКонтакте» | Страница «Дом-музей В.А. Игошева» | 621 | 689 |

| | | | | |
|--------|-----------------|--|------------|-------------|
| | | https://vk.com/igohev.museum | | |
| 2 | «Facebook» | Страница «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» https://www.facebook.com/Дом-музей-народного-художника-СССР-ВА-Игошева-969900476383433/ | 220 | 241 |
| 3 | «Одноклассники» | Страница «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» https://ok.ru/group/53034789830747 | 76 | 95 |
| 4 | «Instagram» | Профиль «Дом-музей В.А.Игошева» https://www.instagram.com/dommuzeiv.a.igoshev/ | 78 | 147 |
| ВСЕГО: | | | 995 | 1172 |



Таким образом, в 2019 году число подписчиков персональной страницы филиала в социальных сетях возросло на 15,1%, что говорит об эффективной работе сотрудников филиала с сетевой аудиторией. В целях привлечения новых подписчиков

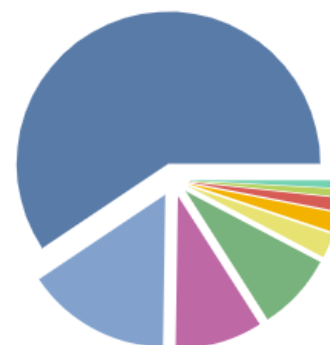
администраторы страниц Дома-музея в социальных сетях участвуют в культурных акциях, таких как #MuseumWeek. Участие в крупнейшей международной акции #MuseumWeek способствует также созданию площадки для диалога между посетителями и сотрудниками музеев, наращиванию контактов среди учреждений культуры. Результативным способом привлечения подписчиков являются хештеги, поэтому при публикации каждого материала администраторы персональных страниц используют хештег #ДомМузейИгошева.

Наибольший показатель эффективности публикации наблюдается в социальных сетях «ВКонтакте» и «Instagram» и основывается на вовлеченности подписчиков к постам на страницах Дома-музея. Главным источником переходов на публикации сообществ остаются группы Дома-музея в социальных сетях. Поэтому приоритетом развития и эффективной работы страниц сообщества «Дом-музей В.А. Игошева» является наращивание контактов среди других сообществ, мониторинг опубликованных постов (количество лайков, упоминаний и репостов).

Источники переходов

Сутки Неделя Месяц **Всё время** В виде графиков

| источник | количество |
|------------------------|------------|
| Прямые ссылки | 59.55% |
| Мои группы | 15.54% |
| Поисковые системы | 9.46% |
| Новости | 8.42% |
| Внешние сайты | 2.73% |
| Страницы сообществ | 2.22% |
| Страницы пользователей | 1.57% |
| Результаты поиска ВК | 0.30% |
| Рекомендации | 0.21% |



«Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

Продолжает расти интерес населения к страницам Галереи-мастерской в социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники». Распространение информации о событиях музея в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования. Общее количество подписчиков страниц в социальных сетях за 2019 год составило **3697** человек. По сравнению с показателем 2018 года, число подписчиков увеличилось на 67% или на 1482 человека. Это говорит о большом интересе людей к деятельности Геннадия Степановича и Галереи-мастерской художника.

| № | Социальная сеть | Страница в социальной сети | Количество подписчиков | |
|---|-----------------|--|------------------------|-------------|
| | | | 2018 | 2019 |
| 1 | «Facebook» | Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://www.facebook.com/gallery.raishev | 1607 | 2035 |
| 2 | «ВКонтакте» | Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://vk.com/gallery_raishev | 457 | 577 |
| 3 | «Одноклассники» | Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://ok.ru/profile/591908900113 | 151 | 885 |
| 4 | «Instagram» | Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://instagram.com/gallery.raishev | - | 200 |
| 5 | Итого | | 2215 | 3697 |

Страница Геннадия Райшева в «Facebook» занимает лидирующее место по количеству подписчиков. Аудитория социальной сети «Facebook» - это люди всех возрастных категорий. На сегодняшний день существует большой интерес к персоне художника, потребность в общении с Геннадием Степановичем лично (ему пишут сообщения, комментируют его записи).

В 2019 году активно начала набирать популярность страница Галереи в социальной сети «Одноклассники». Аудитория этой группы - также люди всех возрастных категорий, но в большей степени – взрослые.

В социальной сети «ВКонтакте» продолжает работу персональная страница филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Обращение к виртуальной аудитории «ВКонтакте» - это обеспечение удаленного доступа к информации о проведении мероприятий и различных событий Галереи–мастерской, возможность налаживать контакт с потенциальными посетителями, выявлять интерес к формам работы учреждения, всесторонне изучать своего потребителя, возможность непосредственного, неофициального общения с гостями.

Для популяризации «Детской академии искусств» была создана отдельная группа в социальной сети «ВКонтакте». В группе проводятся конкурсы репостов с розыгрышем бесплатных абонементов. Это позволило увеличить аудиторию в социальных сетях и рассказать большему количеству потенциальных посетителей о деятельности музея.

С целью популяризации и охвата большего количества потенциальных посетителей, в III квартале 2019 года была создана страница галереи в социальной сети «Instagram», на конец 2019 года в группе 200 подписчиков, их количество растет.

В отчетный период научными сотрудниками филиала была заведена группа «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в мессенджере Viber. В группе размещается информация о предстоящих мероприятиях. Участниками группы являются жители Ханты-Мансийска, члены родительских комитетов образовательных учреждений города, всего **50** человек.

- АИС ЕИПСК

Во исполнение пункта 3 решения Коллегии Минкультуры России от 16.02.2016 года о применении в сфере туризма информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры» Государственным художественным музеем издан Приказ от 01.11.2016 года № 255/09-05 «О назначении ответственного лица за обеспечение наполняемости автоматизированной информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры».

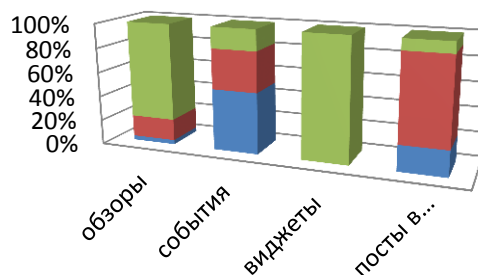
Данная система создана для популяризации событий в сфере культуры. Информация о событиях, собранная с помощью АИС ЕИПСК, распространяется по различным популярным информационным каналам: «Культура РФ», Минкультуры РФ, с 2016 года – «Афиша.Яндекс», «Спутник», 2do2go, с 2018 года «WhatWhere.world» и «Национальный туристический портал».

Создаваемые в АИС ЕИПСК сведения публикуются в формате открытых данных и используются для привлечения граждан к участию в культурной жизни музея и посещению его мероприятий. Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию.

Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию.

В настоящее время имеется возможность публиковать информацию не только о предстоящих, но и о прошедших мероприятиях в разделах «События» и «Обзоры» соответственно. В 2019 году в разделе «Обзоры» было опубликовано 11 информационных блоков. В разделе «События» было опубликовано 45 информационных блоков. В разделе «Виджеты» размещено 11 блоков.

Размещение информации в АИС ЕИПСК



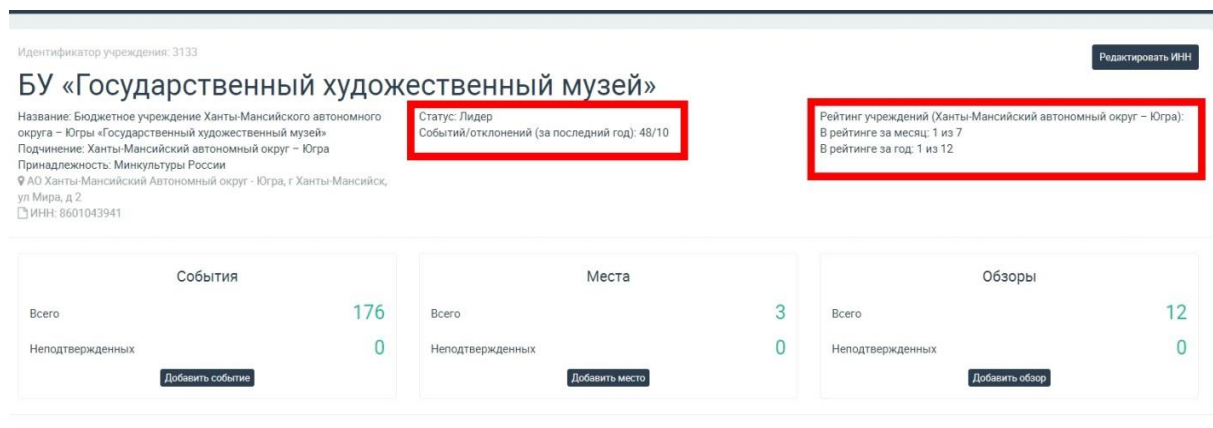
| | обзоры | события | виджеты | посты в соцсетях |
|--------|--------|---------|---------|------------------|
| ■ 2019 | 45 | 11 | 11 | 227 |
| ■ 2018 | 10 | 21 | 0 | 1784 |
| ■ 2017 | 2 | 32 | 0 | 532 |

Также в этом году продолжается работа с разделом «Социальные сети». С помощью данной вкладки удалось настроить автоматическую публикацию необходимой информации о событиях музея в три социальные сети: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники». Было размещено 227 постов. Использование вкладки «Социальные сети» позволяет максимально экономить время для размещения новостей.

Таким образом, работа с АИС позволяет упростить работу: модераторы системы следят за размещаемым контентом и его информативностью: материал получается всегда краткий и лаконичный. А также работа с системой позволяет экономить время, поскольку, событие, размещаемое на одном источнике, автоматически расходится по всем источникам (на усмотрение администрации источников), привязанным к portalу, а именно: Министерство культуры РФ, Культура РФ, Спутник, 2Do2Go, WhatWhere.world, Культурная Афиша в социальных сетях.

В период с 24 октября по 29 ноября 2019 года научный сотрудник отдела развития прошёл обучение по курсу «Автомодерация событий: обучение и получение прав» на портале «Культура.РФ» (АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры») с получением сертификата. Успешным завершением обучения стало получение Государственным художественным музеем прав модерации и статуса учреждения «Лидер». Прохождение модерации дало возможность музею публиковать анонсы мероприятий на страницах интернет-афиш в ближайшее время после добавления, без ожидания проверки модератором. Наличие прав модерации позволило поднять позицию учреждения в рейтинге активности учреждений.

В 2019 году Государственным художественным музеем размещена информация о 48 культурных событиях. В рейтинге учреждение занимает 1 место за ноябрь из 7-ми государственных учреждений культуры автономного округа; 1 место за год из 12 государственных учреждений культуры.



- Мультимедийный гид с технологией дополненной реальности «Artefact»

Мультимедийный гид по музеям России «Artefact» с технологией дополненной реальности является проектом Министерства культуры Российской Федерации. БУ «Государственный художественный музей» начал работу над проектом Министерства культуры РФ - приложением дополненной реальности «Артефакт» в январе 2018 года. Была произведена регистрация и идентификация музея, заполнены анкеты, загружены фотографии здания и залов. 61 точка интереса была детально проработана и размещена в дополненной реальности. Проводилась интенсивная научно-исследовательская работа: подобраны изображения и гравюры из модных журналов, написаны тексты. Уделялось большое внимание качеству изображений, проводилась работа с фотошопом и прочими графическими редакторами.

В июне 2018 года Государственный художественный музей первым в округе протестировал и запустил приложение, в августе «Артефакт» был запущен в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», было представлено 10 работ художника. Дом-музей стал первым монографическим музеем в Югре, представленным в приложении.

Кураторы проекта «Артефакт» высоко оценили контент, представленный музеем в приложении. На официальном сайте «Артефакта» Государственный художественный музей находится в списке шести рекомендованных к просмотру коллекций, наряду с такими именитыми музеями как Государственный Русский музей, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Реставрационный центр им. И.Э. Грабаря, Владимиро-Суздальский музей-заповедник и Государственный художественный музей Алтайского края.

В первом квартале 2019 года музей включился в реализацию национального проекта «КУЛЬТУРА» в части создания мультимедиа-гидов по государственным и муниципальным музеям с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт». Была подана заявка на выставку «Подготовительные

материалы ГХМ ХМ», подготовлен и размещен необходимый контент, состоящий из атрибуции, описания, текстов аудиогuida, цифровых изображений и точек интереса для 40 музейных предметов. По итогам участия в первом этапе Государственный художественный музей стал пятым в списке 30 музеев – победителей проекта.

В июле 2019 года Государственный художественный музей подал заявку на участие во втором этапе проекта с выставкой «Ханты-Мансийская коллекция русского искусства». В соответствии с требованиями был подготовлен и размещен контент, состоящий из атрибуции, описания, текстов аудиогuida, цифровых изображений и точек интереса для 40 музейных предметов. В результате участия во втором этапе проекта музей попал в список 48 музеев, отобранных для дальнейшего участия в проекте, став девятым в рейтинге.

В IV квартале проводились финальные работы первого и второго этапа национального проекта «Культура» по созданию мультимедиа-гидов с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт».

В национальном проекте учувствуют две выставки:

1. «Русское искусство XV-XX веков» (40 произведений)
2. «Ханты-Мансийская коллекция Русского искусства» (34 произведения)

Для проверки корректной работы приложения проведено тестирование распознавания картин, сделаны видео-отчеты по всем произведениям и отправлены кураторам проекта в Министерство Культуры РФ. Также внесены дополнения в описательную часть, дополнены точки интереса, приведены в соответствие основные и дополнительные изображения произведений.

В настоящее время в Государственном художественном музее приложение дополненной реальности «Артефакт» действует на выставке «Русское искусство XV-XX веков» с 40 произведениями из фондов музея и «Ханты-Мансийская коллекция Русского искусства», где размещены 34 произведения.

Филиал «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» включен в приложение дополненной реальности «Артефакт», в котором размещены 10 произведений В.А. Игошева из постоянной экспозиции «Северный путь».

В связи с поступлением письма Министерства культуры РФ о приеме заявок на конкурс по созданию мультимедиа-гида в декабре отчетного года старшим научным сотрудником филиала «Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева» была проведена научная работа по внесению информации о предметах постоянной экспозиции в мультимедийный музейный гид «Artefact» с технологией дополненной реальности: для включения в систему дополненной реальности были подготовлены описания и точки интереса для 40 живописных и графических произведений В.А. Игошева из постоянной экспозиции Дома-музея. Данная работа не была запланирована на 2019 год и проведена в «авральном» режиме.

- Всероссийский реестр музеев

В ноябре 2019 года была проведена работа по регистрации Государственного художественного музея на портале «Музеи России» и внесению данных о музее во Всероссийский реестр музеев. Подготовлена информация о Государственном художественном музее (по форме 11-RSKN) на русском и английском языках,

актуализированы данные о филиалах музея. Материалы направлены в адрес Всероссийского реестра музеев ugm@museum.ru. По итогам проделанной работы Государственный художественный музей зарегистрирован во Всероссийском реестре музеев на сайте «Музеи России» (www.museum.ru), информация о филиалах обновлена, что позволяет поднять позицию учреждения в рейтинге активности учреждений.

Музеем и его филиалами получены логины и пароли от личных страниц в реестре музеев, что дает возможность учреждению размещать информационные материалы о мероприятиях музея самостоятельно.

5.4. Научно-методическая, организационная деятельность

Научно-методическая деятельность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» регламентируется Положением о научно-методической деятельности, утвержденным и принятым к работе на заседании научно-методического совета №44 от 19 марта 2019 г.

Согласно Приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 года № 02/01-12, приложение № 1 «Положение о научно-методической деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (п. 3.4.3.) бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является методическим центром в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для муниципальных художественных музеев и картинных галерей автономного округа. Учреждению даны полномочия по оказанию музеев отрасли культуры методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, а также осуществлению взаимодействия с общественными организациями и профессиональными союзами, объединяющими художников и дизайнеров, работающих на территории автономного округа.

Координация и руководство научно-методической деятельностью музея осуществляется отделом по научно-методической и аналитической деятельности. Сотрудники отдела в процессе организации деятельности по своему направлению осуществляют взаимодействие со всеми структурными подразделениями музея, в том числе филиалами «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Научные сотрудники филиалов также ведут научно-методическую работу в соответствии со спецификой каждого филиала.

Ключевые вопросы по направлениям научно-методической, научно-исследовательской, культурно-образовательной, издательской деятельности рассматриваются на заседаниях научно-методического совета, который включает в себя ведущих специалистов музея. В 2019 году состоялось семь заседаний научно-методического совета (19 марта, 24 апреля, 25 июля, 12 сентября, 16 октября, 30 октября, 11 декабря), на которых было рассмотрено 64 вопроса, утверждено 60 документов, в том числе 8 Положений об основных видах деятельности учреждения и проведении мероприятий, 1 концепция альбомного издания, 2 культурно-просветительские программы, 18 концепций выставок, 3 текста докладов, 5 материалов к публикации изданий/статей, 6 разработок культурно-просветительских мероприятий и 1 программа конференции. Подробный перечень вопросов, рассмотренных на

заседаниях научно-методического совета учреждения, представлен в *Приложении 7* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 7. Заседания научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» в 2019 году и рассматриваемые вопросы)

5.4.1. Методический мониторинг

Основными направлениями методического мониторинга, который осуществляет Государственный художественный музей, являются планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа и подготовка аналитических материалов, информации по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея.

- Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа

Государственный художественный музей, являясь методическим центром, ежегодно проводит мониторинг основных показателей деятельности художественных музеев, наиболее значимых достижений года, а также состояния выставочной, культурно-образовательной деятельности и маркетинга музеев округа. Аналитический отчет об указанных направлениях деятельности в учреждениях музейного типа Ханты-Мансийского автономного округа - Югры вошел в сводный отчет Депкультуры Югры о деятельности музеев автономного округа за 2018 год.

Во исполнение приказа Департамента культуры ХМАО-Югры от 15.10.2018 № 09-ОД-206/01-09 в 2019 году ежеквартально ведется работа по формированию сводного отчета о деятельности учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по реализации Плана мероприятий Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

В мае 2019 года был осуществлен сбор информации, формирование сводной программы и сводного отчета об участии государственных и муниципальных музеев автономного округа в Международной акции «Ночь музеев 2019». Подготовлены аналитические справки о программах и итогах проведения акции для размещения на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Количество посетителей акции «Ночь музеев 2019» составило 17 731 человек, что на 18% больше, чем в 2018 году (15 001 человек). Музейные программы в 2019 году были очень насыщенными и включили 297 мероприятий (творческие площадки, концертные программы, мастер-классы и т.д.), это практически вдвое больше, чем в предыдущем году (136 мероприятий).

В ноябре 2019 года проведена работа по формированию сводной программы и сводного отчета о проведении седьмой Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств». Для качественного и эффективного сбора информации сотрудниками музея разработана статистическая форма учета посетителей с разбивкой по категориям. Сформирована единая программа проведения «Ночи искусств» 16 государственных и 22 муниципальных учреждений культуры. Итогом проведения стал сводный отчет. 103 государственных и муниципальных учреждений культуры приняли участие в акции, 24 667 человек посетили акцию «Ночь искусств». Результат PR-компаний в 2019 году составил 717 упоминаний в средствах массовой информации, что на 24,6 % выше аналогичного показателя 2018 года (540 упоминаний).

Филиал «Галерея-мастерская Г.С. Райшева», являясь монографическим музеем, выполняет функцию консультационно-методического центра по вопросам творчества Г.С. Райшева.

В отчетный период были подготовлены материалы в государственные и общественные структуры о творчестве члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева, о деятельности Галереи-мастерской:

- документы на Премию Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Г.С. Райшеву: творческая характеристика, рецензии на творческие проекты 2018 года;
- творческие справки о Г.С. Райшеве в рамках юбилейных мероприятий художника (в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместителю Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры);
- творческий отчет о деятельности Г.С. Райшева в Российскую академию художеств.

Сотрудники филиала «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» в отчетный период участвовали в подготовке к юбилейным мероприятиям, посвященным 85-летию Г.С. Райшева:

- работа по согласованию положения о проведении Всероссийской научно-практической конференции к 85-летию Г.С. Райшева «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» в Департаменте культуры ХМАО-Югры.
- подготовка списка приглашенных специалистов для участия в конференции;
- редакция и рассылка информационных писем: общего и для приглашенных специалистов;
- подготовка календарного плана мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения Г.С. Райшева;
- подготовка медиа-плана мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения Г.С. Райшева.

В 2019 году осуществлялся мониторинг юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения Г.С. Райшева, включённых в план мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», утвержденной Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 05.10.2018 года № 341-п. В I квартале 2019 года были сформированы подробные календарный план и медиа-план мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения Г.С. Райшева.

В рамках юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения Г.С. Райшева, состоялись более 40 запланированных мероприятий, среди них наиболее значимыми стали:

- Международный арт-пленэр;
- Творческая школа заслуженного художника России Г.С. Райшева на базе Детской школы искусств им. Г.С. Райшева (с.п. Салым);
- Всероссийская научно-практическая конференция «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»;
- Участие в Уральском культурном форуме;
- Научно-практическая конференция «Знаменские чтения», посвященная 85-летию Г.С. Райшева;
- Презентация юбилейного выставочного проекта «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос»;
- Творческий вечер к 85-летию Г.С. Райшева;
- Выставочные проекты, посвященные 85-летию Г.С. Райшева, в государственных и муниципальных учреждениях культуры – 7 единиц;
- Передвижные выставочные проекты – 8 единиц.

Суммарное число посетителей юбилейных мероприятий составило порядка 9 тысяч человек.

- Подготовка аналитических справок, информации, материалов по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея:

В течение 2019 года по запросам учредителя и других органов исполнительной власти были подготовлены информационные материалы по следующим направлениям:

1) Реализация госпрограмм, стратегий, концепций:

- реализация национального проекта «Культура»;
- реализация государственной программы «Культурное пространство»;
- Реализация государственной программы «Доступная среда»;
- реализация Основ государственной культурной политики;
- реализация в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2016-2018 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- реализация единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии;
- реализация Стратегии государственной антинаркотической политики РФ до 2020 года;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика алкоголизма и наркомании;
- реализация в 2016 - 2020 годах в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- реализация Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации;

- реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2019-2023 годы;
- реализация Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2030 года

2) Работа с отдельными категориями граждан, направления музейной деятельности:

- работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- работа с гражданами старшего поколения;
- работа с детьми и молодежью;
- работа с семейной аудиторией;
- работа с полиэтничным населением, религиозными конфессиями;
- работа с волонтерами;
- межрегиональное, международное сотрудничество;
- пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера;
- экологическое просвещение;
- патриотическое воспитание;
- государственные праздники, дни воинской славы, юбилейные и памятные даты в истории народов.

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

- Организация и проведение конференций, семинаров, практикумов, стажировок, тренингов

В течение 2019 года велась работа по подготовке Всероссийской конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» по программе юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию Г.С. Райшева.

Было выполнено следующее:

- редакция и согласование Положения о проведении Всероссийской научно-практической конференции в Департаменте культуры ХМАО-Югры (в октябре внесены дополнения в Положение);
- подготовка проекта приказа по организации и проведению конференции;
- актуализация сметы;
- подготовка технического задания на оказание услуг по организации и проведению конференции (спецификации на изготовление полиграфической и сувенирной продукции, бронирование и оформление проездных документов, проживание в гостинице, питание, транспортных услуги, презентация юбилейного выставочного проекта «Человек. Природа. Космос» и организация и проведения творческого вечера к 85-летию Г.С. Райшева);
- формирование и актуализация списка приглашенных специалистов для участия в конференции;
- формирование, актуализация, размещение на сайтах ГХМ, РАХ, РО РАХ, АИС и рассылка информационных писем: общего и приглашенным специалистам (всего

- 14), в музей, включая монографические, списка по приглашению региональных специалистов;
- совместная работа с сотрудниками Обско-угорского института (Волдина Т.В., Попова С.А., Ершов М.Ф., Галямов А.А.): отправка информационных писем, контакты с администрацией и специалистами;
 - персональная переписка с приглашенными специалистами и другими участниками конференции по срокам, вопросам заявок, приобретения билетов, отправка информационных писем, приложений, программы конференции;
 - работа по участию и поддержке РО РАХ;
 - разработка и рассылка Программы мероприятий, Программы докладов Всероссийской конференции «Геннадий Райшев. Культурный ландшафт» к 85-летию Г.С. Райшева;
 - организация и проведение рабочих совещаний по конференции;
 - организация печати и размещения стендовых докладов.

В IV квартале 2019 года старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Маслакова М.С. курировала прохождение производственной практики студентов ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет» 3 курса группы 19716, направление подготовки 43.03.02. Туризм Аляпкиной Екатерины Ивановны, Ширвановой Регины Даниловны, Айтумбитовой Альбины Эдуардовны. Студенты приняли участие в организации и проведении мероприятий филиала, разработали квест «Тайны югорских камней».

- Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями

Старший научный сотрудник филиала Маслакова М.С. 25 марта 2019 года приняла участие в семинаре «Эффективное сопровождение деятельности органов власти в сети «Интернет».

Заведующий отделом развития Петряков А.А. принял участие в следующих мероприятиях:

- 25 марта 2019 года - семинар «Эффективное сопровождение деятельности органов власти в сети Интернет» в качестве слушателя;
- 12 сентября 2019 года – участие в работе Координационного комитета, посвященного подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в Югре, а также обсуждение проекта «Новогодняя столица Сибири». Организатор - Департамент общественных и внешних связей ХМАО – Югры, г. Ханты-Мансийск;
- 25 сентября 2019 года презентовал программу «Карта гостя города Ханты-Мансийска» в Туристско-информационном центре г. Ханты-Мансийск.

23 октября 2019 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. приняла участие в качестве эксперта в работе Стратегической сессии по разработке предложений в

концепцию и план мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня образования ХМАО — Югры (секция «Визуализация»).

21 ноября 2019 года специалист по связям с общественностью отдела развития Евдокимова Н.С. приняла участие в прогностической сессии Научно-практической конференции «Вторые социально-экономические библиотечные чтения» (организатор – БУ «Государственная библиотека Югры»).

Старший научный сотрудник Сайтова Д.Г. приняла участие в следующих мероприятиях:

- 14 августа 2019 года - семинар «Таргетированная реклама в соц. сетях» в качестве слушателя;
- 22 октября 2019 года – участие в работе Стратегической сессии по разработке предложений в концепцию и план мероприятий, приуроченных к 90-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- 25 октября 2019 года - участие в работе II форума по брендингу и маркетингу «Брендинг Югры».

- Мониторинг совместной деятельности с профессиональными творческими союзами

В I квартале 2019 года проведена работа по сбору информации о деятельности окружных творческих союзов (Ханты-Мансийское окружное отделение ВТОО «Союз художников России», Ханты-Мансийское региональное отделение Творческого союза художников России); сформирован отчет о деятельности творческих союзов ХМАО-Югры за 2018 год.

В 2019 году осуществлялся мониторинг событий в сфере изобразительного искусства с участием членов окружных творческих союзов. В таблицу мониторинга внесено **12** событий.

Подготовлена справка для Ханты-Мансийской окружной общественной организации «Союз писателей России» о совместных мероприятиях, проведенных в 2018 году.

| Наименование творческой организации | Мероприятия | Место проведения | Результаты |
|--|---|--|---|
| Региональная общественная организация «Ханты-Мансийский творческий союз» (НС-19/19 от 16.01.2019 г.) | Презентация книги члена Творческого союза художников России В. Алеева | БУ «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». | Проведение 22 ноября 2019 года культурно-просветительского мероприятия «День слияния рек», включившего в себя сказочный перфоманс «День слияния рек», презентацию книги художника Али-Владислава Алеева и поэтессы Mary Sun, музыкальное театрализованное представление «Душа творца». Количество посетителей - 78 человек. |
| Ханты-Мансийское окружное отделение ВТОО «Союз | Открытие выставки «Весенний | БУ «Государственный | В I квартале 2019 года к экспонированию была представлена выставка «Весенний вернисаж. Женщине посвящается» - |

| | | | |
|--|---|---|--|
| художников России» (НС-20/19 от 16.01.2019 г.) | Вернисаж. Женщине посвящается» | художественный музей», филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | совместный творческий проект Государственного художественного музея и Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России». На выставке были представлены 80 авторских произведений и композиций живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, как признанных авторов, так и начинающих художников – студентов и учащихся Центра искусств для одаренных детей Севера. В период экспонирования выставку посетили 205 человек, для 61 человека состоялись тематические мастер-классы «Весенний переполох» на базе выставки. |
| | VII Окружная акция «Музейная Арт-маёвка» | Ханты-Мансийский район, 937 километр трассы Р404 Тюмень-Ханты-Мансийск, урочище Таволожное | 1. Создание Арт-объекта в стиле «Лофт» (автор: Седов А.Н., г. Лангепас) 2. Организация выставки керамики «Птичий двор» с проведением мастер-класса по лепке из глины (автор: Портнова В.В., г. Ханты-Мансийск) |
| | Жюри VII Окружного заочного конкурса «Мой Мир: Семья, Югра и Я» | БУ «Государственный художественный музей», филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | 17 июня 2019 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А.Игошева» состоялось заседание жюри VII заочного конкурса «Мой Мир: Семья, Югра и Я», в котором приняла участие председатель Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России» В.В. Портнова. На конкурс в 2019 году были представлены 109 творческих работ в двух номинациях: «Профессиональное художественное творчество» и «Любительское художественное творчество». По итогам заседания жюри определены 9 победителей и призеров конкурса. |
| | Открытие выставки из фондов Государственного художественного музея «Волшебный мир натюрморта» | БУ «Государственный художественный музей», филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | 11 сентября в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» состоялось открытие выставки «Волшебный мир натюрморта». Гостями открытия стали 53 человека. К экспонированию на выставке были представлены 19 натюрмортов из фондов Государственного художественного музея, а также произведения современных авторов, членов Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России». Г.М. Визель, В.В. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | Портнова, В.А. Колов, М.Д. Творжинская стали почетными гостями открытия выставки и выступили с приветственным словом. |
| | Отчетная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России | БУ «Государственный художественный музей» | Югорские художники в рамках выставки знакомят жителей и гостей Ханты-Мансийска со своими живописными, графическими и скульптурными работами, объектами декоративно-прикладного искусства, созданными за последний год. Экспозиция демонстрирует широкий диапазон произведений современного искусства. Большая часть работ выполнена в технике классической масляной живописи. Экспонируются произведения Геннадия Райшева, представлены пейзажи, натюрморты, абстрактные композиции Сергея Устюжанина, Александра Седова, Владимира Видинева и других членов Союза художников России. В состав выставки вошли предметы декоративно-прикладного искусства и скульптура малых форм таких известных художников как Галина Визель, Василиса Портнова и Марина Творжинская. Большинство художников Югры преподают в творческих ВУЗах и ССУЗах округа, и за минувшее время они воспитали наделенных яркой индивидуальностью молодых авторов, которые также участвуют в выставке (Ксения Белкина, Евгений Шелепов, Иван Демьяненко). |
| Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России» (НС-21/19 от 16.01.2019 г.) Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» (НС-15/19 от 12.02.2019) | Литературно-музыкальный вечер «Дети блокадного Ленинграда» | БУ «Государственный художественный музей» филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | 27 января в Каминном зале Дома-музея состоялся литературно-музыкальный вечер «Дети блокадного Ленинграда», посвященный 75-летию освобождения Ленинграда от блокады. В Вечере приняли участие 153 гостя: члены Ханты-Мансийской окружной общественной организации «Союз писателей России» - поэты и писатели Югры, школьники, ветераны блокады. |
| | Литературно-музыкальный вечер «Всемирный день поэзии» | БУ «Государственный художественный музей» филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | 21 марта в Каминном зале Дома-музея состоялся литературно-музыкальный вечер «Всемирный день поэзии». Гости вечера стали 70 жителей Ханты-Мансийска: ветераны, школьники и студенты, любители поэзии. Участники вечера познакомились с выставкой изданий югорских поэтов, подготовленной Государственной библиотекой Югры, а также с выставкой «Поэзия и музыка» из фондов |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | Государственного художественного музея, на которой были представлены гравюры Вацлава Зелинского, посвященные М. Ю. Лермонтову и Ф. Шопену. |
| | Литературно-музыкальный вечер «Фантастический мир Гоголя» | БУ «Государственный художественный музей» филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | 30 марта 2019 года состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный 210-летию со дня рождения великого русского и украинского писателя Николая Васильевича Гоголя. В Каминном зале собрались 72 гостя - ветераны, школьники, любители русской литературы. Гости познакомились с биографией писателя и стали слушателями лекции «Образ Н. В. Гоголя в изобразительном искусстве», познакомились с выставкой, подготовленной Государственной библиотекой Югры «Этот загадочный Гоголевский мир». |
| | Литературно-музыкальный вечер «Великой Победе посвящается!» | БУ «Государственный художественный музей» филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | 8 мая 2019 года состоялся литературно-музыкальный вечер «Великой Победе посвящается!», приуроченный 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. На вечере состоялось открытие выставки из фондов Государственного художественного музея «Четыре года в шинели», гостям читали стихи о войне, в исполнении студентов Центра искусств для одаренных детей Севера прозвучали песни военных лет. Гостями вечера стали 69 человек. |
| | Международный арт-пленэр | сельское поселение Салым (Нефтеюганский район), г. Ханты-Мансийск | Совместная организация и проведение Международного арт-пленэра в рамках культурно-просветительского проекта «Югра глазами поэтов, писателей и художников» в период с 12 по 21 августа 2019 года. |
| Региональная общественная организация «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (НС-24/19 от 16.01.2019 г.) | Консультационная работа по разработке документации | БУ «Государственный художественный музей» филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» | Совместная выставка «Орнаментированная береста обских угров» (декабрь-январь 2019 года). На выставке широко представлен один из уникальных художественных промыслов Югры изделиями работающих мастеров, а также из коллекции Этнографического музея «Торум Маа» и личных собраний. В числе участников выставки – носители традиционной культуры, включая имеющих квалификацию «Народный мастер России», члены Союза мастеров традиционных промыслов ХМАО из разных регионов: Белоярского, Березовского, Сургутского, Нижневартовского, Ханты-Мансийска. Разработка профильной документации – |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | заявок, плана работы по участию мастеров в значимых мероприятиях и пр. |
|--|--|--|--|

- Участие сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

| № п/п | Название конкурса изобразительного искусства | организатор | основание | Ф.И.О. и должность сотрудника, принявшего участие в жюри | Дата оказания услуги |
|-------|--|--|--|---|----------------------|
| 1. | I Международный благотворительный конкурс «Каждый народ - художник» (Всероссийский изобразительный диктант) | БУ «Центр искусств для одарённых детей Севера» | Договор о некоммерческом сотрудничестве НС-17/19 от 16.01.19 | Харитонов С.А., заведующая отделом «Детская художественная галерея» | 06.03.2019 |
| 2. | Окружной творческий конкурс «Подарок для медведя Степана» | БУ «Природный парк «Самаровский чугас» | Письмо №12/13-Исх-216 от 28.03.19 | Бутакова Е.Б., научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности | 29.03.2019 |
| 3. | Открытый окружной конкурс детских творческих работ «Благословляю вас, леса!» | БУ «Природный парк «Самаровский чугас» | | Харитонов С.А., заведующий отделом «Детская художественная галерея» | 11.11.2019 |
| 4. | Региональный конкурс активистов школьного музейного движения в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре в 2019 году | АУ ДПО Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Институт развития образования» | Письмо Вход. №09/10-Вх-732 от 14.10.19 | Мотова Е.А. заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Вихорев В.Б. научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности | 03-06.12.19 |

- Участие сотрудников музея в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства

12 марта 2019 года заведующая филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Н. В. Сухорукова приняла участие в работе жюри по подведению

итогах Заочного отборочного этапа конкурса профессионального мастерства Уральского федерального округа «Славим человека труда!» в отрасли «Народные художественные промыслы» в номинациях «Лучший мастер по художественной обработке дерева», «Лучший мастер по художественной обработке кости, рога», «Лучший мастер по художественному ручному ткачеству».

Во II квартале 2019 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. принимала участие в работе Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам ХМАО с разработкой профильной документации по обоснованиям для внесения изменений в Приложение «Перечень мест бытования и видов изделий народных художественных промыслов ХМАО» Постановления Правительства ХМАО – Югры от 10.08.2007 г. N202-п «О местах традиционного бытования народных художественных промыслов на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Во II квартале 2019 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. принимала участие в работе Комиссии по присуждению Премии Правительства ХМАО-Югры им. Ю.Н. Шесталова.

- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, различным учреждениям автономного округа и взаимодействие со всеми заинтересованными физическими и юридическими лицами с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа

| ФИО сотрудника | тема консультации, кому была предоставлена – должность, ФИО |
|----------------|---|
| Мотова Е.А. | Участие в работе межведомственной комиссии по оценке муниципальных образований автономного округа по оказанию комплексной помощи людям с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями (г. Нефтеюганск и Нефтеюганский район, 13 марта 2019 г.). Консультационная помощь по вопросам организации работы с людьми с РАС в учреждениях культуры г. Нефтеюганска и Нефтеюганского района |
| Мотова Е.А. | Методическая помощь КТЦ «Югра классик» в разработке Положения к международному конкурсу комиксов «ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ Я БЫ ХОТЕЛ УВИДЕТЬ» |
| Белова А.А. | Консультация на тему учета посещения детей с РАС в учреждении и оценке социального эффекта мероприятий для детей с РАС Гайдукова Светлана Владимировна, специалист-эксперт управления по культуре и молодежной политике администрации города Урай |
| Латипов Т.С. | Консультация по созданию выставочного пространства выставки памяти режиссёра Станислава Говорухина (на площадках КТЦ «Югра-Классик» в рамках XVII международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня») |
| Федорова Н.Н. | Научно-консультативная работа с автором книги «В поисках Первоземли» Е.Д. Айпиным по подготовке макета книги с иллюстрациями Г.С. Райшева (М.: РИПОЛ классик, 2019. 424 с. (12 ил., обложка) |
| Федорова Н.Н. | Консультационная помощь сотрудникам Аппарата Губернатора автономного округа в отборе произведений Г.С. Райшева для дарения почетным гостям ХМАО (в посольство ЮАР, Камерун, Сьерра-Леоне) |
| Федорова Н.Н. | По запросу общественной организации «Спасение Югры» подготовлена аннотация к символике эмблемы, медали организации в авторской разработке Г.С. Райшева |

- Участие сотрудников музея в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

На основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-17/19 от 16.01.19 г. сотрудники музея принимали участие в работе экзаменационных и аттестационных комиссий БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера»:

В марте 2019 года участие в экзаменационной комиссии по профессиональным дисциплинам приняли заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. и заведующий научно-экспозиционным отделом Голицына Н.Л. (председатель комиссии).

В апреле 2019 года заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Н.В. Сухорукова приняла участие в работе Государственной аттестационной комиссии в качестве председателя по профессиональным дисциплинам «Педагогика» и «Методика преподавательской деятельности».

В мае 2019 года научный сотрудник Рябцева Е.М. приняла участие в работе экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации выпускников художественного отделения, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» в качестве председателя.

В мае 2019 года заведующий научно-экспозиционным отделом Голицына Н.Л. и научный сотрудник Рябцева Е.М. подготовили рецензии на дипломные проекты художественного отделения по специальностям «Живопись», «Керамика» и «Художественная обработка тканей».

В июне 2019 года Н. В. Сухорукова приняла участие в работе Государственной аттестационной комиссии по профессиональным дисциплинам в качестве председателя.

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

- Участие в работе научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре

Участие в работе научно-методического совета по вопросам развития и совершенствования музейного дела в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре позволяет анализировать и обобщать методическую информацию в сфере музейного, галерейного дела в автономном округе. На заседаниях научно – методического совета обсуждаются основные проблемные вопросы в области музейного дела, разрабатываются и внедряются методические рекомендации с целью систематизации и совершенствования работы музеев и учреждений музейного типа.

Среди рассмотренных в 2019 году вопросов можно выделить:

- отчеты государственных музеев о научной работе за 2018 г.

- согласование темы ежегодного научно-методического совещания руководителей государственных и муниципальных музеев автономного округа.
- внесение изменений в Положение о конкурсе «Музейный олимп Югры».
- утверждение планов научно-методической деятельности государственных музеев на 2019 г.
- создание выставочных проектов, дополненных цифровыми гидами в формате дополненной реальности «Артефакт» в рамках реализации регионального проекта «Цифровая культура».

В ноябре 2019 года, во исполнение поручения и.о. директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры И.А. Кибкало от 18 ноября 2019 года №09-ПР-53, главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. и ученый секретарь музея Мельникова Ю.Р. приняли участие в разработке Административного регламента осуществления государственного контроля за государственной частью Музейного фонда Российской Федерации.

- Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» в течение 2019 года осуществлялось организационное и методическое обеспечение реализации окружного культурно-образовательного проекта «Волшебный калейдоскоп» в рамках Окружного культурно-просветительского проекта «Познавательная культура», а также культурно-образовательного проекта для детской аудитории «Детская академия искусств», ведется работа по направлению «Музей – детям», включающему проведение культурно-образовательных мероприятий для дошкольников и школьников.

В соответствии с задачей Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года (утвержденной Правительством Российской Федерации 5 февраля 2016 г.) «Обеспечение доступа граждан старшего поколения к информационным и образовательным ресурсам (в частности, обеспечение возможности получения образования гражданами старшего поколения и доступа их к информационным ресурсам, развитие услуг по обучению граждан старшего поколения компьютерной грамотности и т. п.)» велась методическая работа для обеспечения мероприятий по программе «Открытый мир искусства».

Ежеквартально осуществлялась организационно-методическая подготовка культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной»: определение тематики и концепции мероприятия, составление программы мероприятия, разработки квеста, мастер-классов, игры, распределение ответственных сотрудников, консультирование сотрудников по проведению мероприятия.

Заведующим отдела по научно-методической и аналитической деятельности регулярно оказывалась методическая помощь сотрудникам филиалов «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» по разработке и оформлению методических разработок музейных занятий, по планированию мероприятий в рамках проекта «Детская академия искусств».

Отделом по научно-методической и аналитической деятельности разрабатываются различные формы культурно-просветительской деятельности, которые в дальнейшем реализуются сотрудниками других отделов, либо совместно с сотрудниками других отделов. Разрабатывается полное обеспечение мероприятия, как методическое (подробная программа), так и практическое (необходимые материалы, заготовки, распечатки заданий и игр).

Заведующим научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» проведены методические занятия для научных сотрудников филиала:

- по временным выставкам и по новой постоянной экспозиции «Человек. Природа. Космос»;
- прием экскурсий;
- по экспозиционной деятельности филиала и сохранности предметов (освещение экспонатов выставки; размещение оборудования в экспозициях для проведения занятий с детьми, концертных и пр. мероприятий);
- по научным описаниям произведений для составления инвентарных карт.

- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, музейным учреждениям автономного округа с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа

| ФИО сотрудника | тема консультации, кому была предоставлена – должность, ФИО |
|--|---|
| Проняева М.А., главный хранитель музейных предметов | главному хранителю БУ «Музей геологии, нефти и газа» Андреевой А.Ф. по вопросам снятия музейных предметов с бухгалтерского учета, направлены Методические разработки по эвакуации культурных ценностей (2009 г.). |
| Сухорукова Н. В. главный хранитель музейных предметов | директору МБУК «Сургутский краеведческий музей» Селяниной М.Ю. по вопросу организации тематической художественной выставки |
| Сухорукова Н. В. главный хранитель музейных предметов | заведующему реставрационной мастерской БУ «Музей Природы и Человека» Халтуриной Л. А. - консультация по атрибуции иконы. |
| Сухорукова Н. В. главный хранитель музейных предметов | главному хранителю БУ «Музей геологии, нефти и газа» Андреевой А.Ф. по вопросам снятия музейных предметов с бухгалтерского учета, направлены Методические разработки по эвакуации культурных ценностей (2009 г.). |
| Мельникова Ю.Р., ученый секретарь музея | сотрудникам МБУК «Сургутский художественный музей» по вопросам отдельных разделов информационно-аналитического отчета, рекомендации по подаче материала отдельных разделов отчета |
| Мельникова Ю.Р., ученый секретарь музея | учёному секретарю БУ «Музей Природы и Человека» Власовой Н.Н. по вопросу учёта показателя объема «Число посетителей» удалённо через сеть Интернет государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» |
| Фёдорова Н.Н., заведующий научно- экспозиционным отделом филиала «Галерея- мастерская художника Г.С. Райшева» | сотрудникам МБУ «Музейно-выставочный центр» города Когалым в отборе произведений авторской коллекции Г.С. Райшева для комплектования фондов, в составлении документов закупки (8 ед. живописи). |

| | |
|---|---|
| Фёдорова Н.Н., заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» | Консультативно-методическое содействие БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» в подготовке выставки в рамках юбилейных мероприятий к 85-летию Г.С. Райшева. Предоставлены цифровые фото иллюстраций Г.С. Райшева к книге В.К. Белобородова «Русские старожилы Сургутского края» для экспонирования на выставке. |
| Фёдорова Н.Н., заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» | По запросу МБУК «Сургутский художественный музей» даны консультации по атрибуции и местах хранения произведений Г.С. Райшева, использованных в мероприятии музея на выставке к 85-летию художника. |

- Деятельность сотрудников БУ «Государственный художественный музей» по методическим разработкам мероприятий

В декабре 2018 года был составлен план культурно-образовательной деятельности, учитывающий актуальные государственные программы и стратегии, указы президента РФ и региональная политика. В соответствии с Планом готовятся методические разработки музейных занятий, лекций, мастер-классов, культурно-просветительских программ для различных возрастных категорий и социальных групп, в том числе для людей с ОВЗ. **В 2019 году сотрудниками музея было разработано 99 единиц различных культурно-просветительских мероприятий.**

- Разработка Положений о проведении мероприятий БУ «Государственный художественный музей»

| № п/п | Название Положения | ФИО сотрудника – автора Положения |
|-------|--|---|
| 1. | Положение о проведении Окружной выставки-конкурса «Волшебный калейдоскоп» | Мотова Е.А., заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности |
| 2. | Положение о проведении окружной акции «Музейная Арт-маевка» | Мотова Е.А., заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности |
| 3. | Положение о проведении Городского конкурса детского рисунка «Я в музее» | Белова А.А., старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности |
| 4. | Положение о проведении культурно-образовательного мероприятия для детей и подростков «Защитники Отечества» | Сухорукова Н. В., главный хранитель музейных предметов |
| 5. | Положение о деятельности театральной студии БУ «Государственный художественный музей» | Исаков В.Л., научный сотрудник отдела развития |

- Актуализация и разработка Положений об основных видах деятельности БУ «Государственный художественный музей»

| № п/п | Название Положения | ФИО сотрудника – автора Положения |
|-------|--|---|
| 1. | Положение о культурно-образовательной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры | Мотова Е.А., заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности |

| | | |
|----|--|---|
| | «Государственный художественный музей» | |
| 2. | Положение о научно-методической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» | Мотова Е.А., заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности |
| 3. | Положение о научно-методическом совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» | Мельникова Ю.Р., ученый секретарь музея |
| 4. | Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» | Проняева М.А., главный хранитель музейных предметов |
| 5. | Положение об экскурсионной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» | Мотова Е.А., заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности |

Актуализированные Положения были рассмотрены 19 марта 2019 года на заседании научно-методического совета №44 и утверждены директором музея, разработанное Положение об экскурсионной деятельности было утверждено 16 октября 2019 года на заседании научно-методического совета №48.

- Организация методических дней в муниципальных образованиях автономного округа с целью предоставления консультационных и методических услуг руководителям и сотрудникам музеев, музейно-выставочных и культурных центров и галерей

18-19 ноября 2019 года, по письму-приглашению заместителя директора по музейной работе А.Н. Дробышева (Вход. №09/10-ВХ-781 от 29 октября 2019 года) главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. провела выездной методический день в структурном подразделении «Музейно-выставочный центр» Лангепасского городского муниципального автономного учреждения «Центр культуры «Нефтяник». Была оказана консультационно-методическая помощь по вопросам хранения и реставрации предметов живописи, организации, изучения и популяризации современного искусства сотрудникам Музейно-выставочного центра города Лангепаса.

5.5. Научно-исследовательская работа

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Для регламентирования научно-исследовательской работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное научно-методическим советом учреждения № 22 от 11.02.2015 года;

- План научно-исследовательской работы бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год;
- Индивидуальные планы, индивидуальные отчеты научных сотрудников по результатам научных исследований научных сотрудников на 2019 год;
- План работы музея на 2019 год.

Сотрудники музея проводят музееведческие исследования в следующих направлениях:

1. Изучение музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия). В процессе исследовательской деятельности открываются новые источники, определяются способы их использования и введения в научный оборот, расширяется и углубляется научная проблематика. Как и в других научных учреждениях, научно-исследовательская работа в музее определяется направлениями, характерными для современного состояния соответствующих отраслей науки.

2. Музееведческие исследования являются общими для всех музеев, выполняющих определенные социальные функции, и развиваются непосредственно на базе музееведения и смежных с ним дисциплин (социология, педагогика, психология). К группе музееведческих исследований относятся:

- разработка концепций музеев и отдельных направлений музейной деятельности;
- научное проектирование экспозиций и выставок;
- социологическое изучение музейной аудитории;
- разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности;
- разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций;
- исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий, отдельных музеев;
- общетеоретические музееведческие исследования.

- Научно-фондовая работа

Научно-фондовая работа в БУ «Государственный художественный музей» ведется в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе и развивается в следующих направлениях:

- разработка научной концепции комплектования, разработка критериев отбора материалов в фондовое собрание с целью документирования процесса исторического, природного, культурного развития в соответствии с целью и задачами музея;
- атрибутирование (определение) музейного предмета;
- классификация;
- систематизация.

Комплектование фондов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева на основе авторской коллекции

В рамках комплектования фондов филиала на основе авторской коллекции проводится планомерная работа по систематизации коллекции, отбору произведений,

атрибуция и научные описания для включения в основной фонд. Комплексная научно-фондовая и выставочная деятельность является характерной особенностью Галереи-мастерской Г.С. Райшева. В процессе составления научных описаний изучается специализированная литература, проводится сбор и анализ информации.

В результате научной работы по комплектованию музейного фонда в 2019 году приняты в дар от Г.С. Райшева 164 предмета.

Произведения были преподнесены в дар с двух выставок-дарений: «Геннадий Райшев. Из творческого наследия» и «Геннадий Райшев. Новые работы. Дары». Пополнение коллекции периода 1960-х – 1970-х и 1990-х годов является плановым и значимым - многие годы эти работы хранились в старой мастерской в Карпинске, а также в Тюмени и Екатеринбурге после проведения персональных выставок. Также в состав дара вошли 2 книги с иллюстрациями художника.

В научно-вспомогательный фонд учреждения с целью организации передвижных выставок в рамках мероприятий юбилейного года были включены:

- печатные воспроизведения авторских листов по мотивам легенды юганских ханты о Тонье-богатыре, созданных для историко-документального телесериала «Тонья» (2017) - графика в количестве 15 ед. хр.;
- избранные графические произведения в количестве 35 ед. из цикла иллюстраций (133 ед.), созданных Г.С. Райшевым в 2010 г. в связи с изданием книги «Героический эпос манси (вогулов). Песни святых покровителей» автора-составителя Ромбандеевой Е.И., хранящегося в фондах ГМР.

В результате научной работы по комплектованию фондов составлены научные описания для включения в основной фонд 114 ед. (98 – живопись, 14 – графика, 2 – печатные издания); в научно-вспомогательный фонд 50 ед. (печатные воспроизведения авторских графических листов).

Подготовлены экспертные заключения на партии новых поступлений для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации.

Постановка на временное хранение авторской коллекции заслуженного художника РФ Г.С. Райшева

Одно из приоритетных направлений деятельности Галереи-мастерской - прием на временное хранение авторской коллекции, хранящейся в Галерее.

Всего за 2019 г. по договору хранения авторской коллекции принято 945 ед. хр.; количество предметов авторской коллекции, находящихся на временном хранении на конец отчетного периода – 4324 ед. хр.

В процессе систематизации и научной обработки фондов ВХ выполнены работы по следующим направлениям:

- отбор предметов для приема на временное хранение, в т.ч. привезенных из мастерской художника в г. Карпинске в результате экспедиции «Карпинск-1» (2010 г.);
- первичная атрибуция (569 ед.), уточнение атрибуции предметов (227 ед.) - определение времени создания, используемых материалов, техник, размеров произведений и др.;
- научное описание сохранности произведений для приема на временное хранение;

- сбор и фиксация материала для дальнейшей научной паспортизации в разделе Примечания Акта приема (информация по истории предмета, публикации предмета, сопоставление атрибуции предмета с данными других музейных собраний, с ранее принятыми аналогичными на ВХ);
- систематизация электронных изображений по учетным номерам.

Составлена электронная картотека предметов из фондов ГМР и предметов ВХ (живопись, графика) по хронологии и алфавиту названия, разделенная по десятилетиям: с 1940-х до 2010-х гг.; составлена аналогично разделенная электронная фототека предметов.

Научная инвентаризация музейных предметов

Во исполнение Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. №290), в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», Планом работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год, продолжилась работа по научной инвентаризации музейных предметов.

Подготовлен приказ «О проведении научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда БУ «Государственный художественный музей» на 2019 год» № 332/09-01 от 18.12.2018 г., разработан План проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2019 год, закреплены ответственные сотрудники. Контроль исполнения приказа осуществлялся в соответствии с Планом-графиком научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2019 год.

Этапы работы по научной инвентаризации:

1. Изучение специализированной литературы, сбор и анализ информации.
2. Внесение информации в соответствующие разделы системы «КАМИС»:
 - инвентарное описание
 - уточненные надписи/подписи на художественных произведениях
 - публикации
 - выставки
 - сведения о реставрационных и консервационных мероприятиях
 - биографические данные художников.

Составленные инвентарные карточки, выведенные на бумажный носитель, визируются заведующими отделов/филиалов, проходят утверждение заместителем директора по научной работе и главным хранителем музейных предметов.

3. Регистрация музейных предметов в Инвентарных книгах музея (рукописное ведение). Инвентарные книги на каждую коллекцию заведены в соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР №290 от 17 июля 1985 г.

Сложность подготовки инвентарных карточек на предметы темперной живописи (Комиссарик В.А., Латипов Т.С.) заключается в прочтении и расшифровке надписей, выполненных на церковно-старославянском языке.

| Наименование коллекции | Общий объем предметов основного фонда (ед. хр.) | Составление карточек научного описания* (ед. хр.) | | | | | Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции (%)** на отчетный период |
|---|---|---|-----------|------------|------------|--|--|
| | | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | ИТОГО составлено карточек научного описания (за 4 года, ед. хр.) | |
| Живопись масляная | 1400 | 46 | 28 | 67 | 39 | 180 | 12,85714 |
| Живопись темперная | 42 | 4 | 4 | 4 | 9 | 21 | 50 |
| Графика | 2446 | 43 | 16 | 80 | 117 | 256 | 10,46607 |
| Скульптура | 40 | 4 | 8 | 7 | 3 | 22 | 55 |
| Предметы прикладного искусства, быта и этнографии | 240 | 7 | 2 | 23 | 36 | 68 | 28,33333 |
| Предметы печатной продукции | 104 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0,961538 |
| Фотографии и негативы | 286 | 13 | 12 | 0 | 0 | 25 | 8,741259 |
| Документы | 29 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3,448276 |
| Прочие | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Всего: | 4592 | 119 | 70 | 181 | 204 | 574 | 12,5 |

*только предметы основного фонда

** по формуле: кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание * 100 / общий объем коллекции

В течение 2019 года сотрудниками музея подготовлено **204** инвентарных карточки, из которых сотрудниками научно-фондового отдела подготовлено **16** инвентарных карточек, старшим научным сотрудником, выполняющим функции хранителя коллекции филиала «Дом-музей народного художника В.А. Игошева» подготовлено **60** инвентарных карточек, главным хранителем музейных предметов подготовлены **82** инвентарных карточки.

Подготовлено научное описание для новых поступлений на произведения Видинеева В.Н., Коловой Л. Б., Новика А.С., Банникова В.Н., Брунеткина М.А., Колова В.В., Веселкина А.Г., Лямкина М.П., Невдашева С.А, Портновой В.В., Щетинина И.Ю., Бугаева В.Г., Кулисьевой (Клэр) О.

Выполнена первичная атрибуция **41** произведения, поступившего в дар от участников Международного Арт-плэнэра.

Подготовлена информация о **10** выдающихся произведениях из фондов Государственного художественного музея для публикации во Всероссийском реестре музеев.

В результате научной инвентаризации в филиале «Дом-музей народного художника В.А. Игошева» выявлено, что ряд предметов нуждается в смене атрибуции: у работ неизвестных художников определено авторство, точное название, уточнена датировка и место изготовления. Подготовлен проект Акта о внесении исправлений в Книгу поступлений на **17** музейных предметов.

Результаты научно-исследовательской работы по инвентаризации музейных предметов (уточнения/изменения в атрибуции) регулярно выносятся на заседания ЭФЗК, утверждаются и используются в дальнейшем в этикетаже и экскурсионных материалах.

В процессе научно-исследовательской работы решены следующие задачи:

1. Прослежена история внутримузейного и немузейного бытования музейного предмета (участие в выставках, публикации, наличие реставрационных вмешательств).
2. Полученные данные систематизированы и представлены в виде инвентарной карточки.

Результаты атрибуции, классификации и систематизации позволяют дать интерпретацию музейного предмета как источника знаний и установить его достоверность, репрезентативность и другие свойства, присущие музейному предмету.

Формирование научного архива Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева

- электронный каталог произведений, создаваемых в творческой мастерской художника Г.С. Райшева. Каталог включает атрибуцию, цифровые фото и является основой для выставочной работы и комплектования фондов галереи. Всего за 2019 год в электронный каталог внесено **141** произведение живописи (ДВП, масло) и **142** эскиза (бумага, акварель);
- фото-, видео-фиксация мероприятий, выставок Галереи-мастерской, творческих встреч с Г.С. Райшевым;
- аудиозаписи художника, в т.ч. комментарии о творчестве - основа биографического архива художника, исследования его творчества, а также истории галереи-мастерской. Аудиозаписи текущего периода использованы для подготовки текстовой части альбома «Геннадий Райшев»;
- сбор биографического материала о Г.С. Райшеве.

- Научно-экспозиционная работа

Построение экспозиции, посредством которой можно полноценно осуществлять музейную коммуникацию, требует выявления не только информативных и экспрессивных свойств музейных предметов, но и существующих между этими предметами связей. Специальные исследования необходимы и в целях создания наилучших условий для восприятия экспозиции музейной аудиторией.

Изучение музейных предметов (коллекций, собраний) имеет огромное значение для реализации экспозиционной работы. Изучение музейных фондов ведется путем научного описания произведений, которым занимаются научные сотрудники головного музея и филиалов. В течение 2019 года велась работа по организации временных выставок (в соответствии с Планом основных мероприятий учреждения), в которую входит создание экспозиций, подготовка сопутствующих материалов (концепции

выставок, этикетаж, аннотации, справочные материалы и пр.), написание пресс-релизов, работа с научной литературой, материалами фондов, периодическими изданиями. В отчетный период было подготовлено 16 концепций внутримузейных выставок, стендовых выставок и выставок с привлечением других фондов.

Заведующей научно-экспозиционным отделом подготовлены концепции внутримузейных выставок из фондов музея «Русский пейзаж начала XX века», «Противостояние. Живопись, графика, скульптура», «Мифогония», «Ай да Пушкин!», посвященной 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина, «Илья Репин и его ученики», посвященной 175-летию со дня рождения И.И. Репина, выставки по итогам Международного Арт-пленера, проекта «Графика из собрания Государственного художественного музея», «Я видел лица и деревья. Графика Александра Немировского».

Заведующей филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»/главным хранителем музейных предметов Сухоруковой Н.В. подготовлены концепции внутримузейных выставок «Фронтовые подруги». Произведения С.С. Урановой из фондов музея» и «Волшебный мир натюрморта», а также ежегодной стендовой выставки «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э Грабаря».

В отчетном периоде в рамках юбилейных мероприятий проведена значительная научная работа по подготовке персональных выставок Г.С. Райшева. Заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» были разработаны концепции и тематико-экспозиционные планы выставок, аннотации, материалы для СМИ временных выставок «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. 1960-70-е годы», «Геннадий Райшев. Диалоги: читая Пушкина», «Космос Райшева» и выставки-дарения «Геннадий Райшев. Избранное», а также выездной выставки «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос» (г. Екатеринбург, Свердловский областной краеведческий музей, Дом Поклевских-Козелл).

Вышеперечисленные концепции рассмотрены и утверждены на заседаниях научно-методического совета №44 от 19 марта 2019 года, №45 от 24 апреля 2019 года, №46 от 25 июля 2019 года, №47 от 12 сентября 2019 года, №48 от 16 октября 2019 года.

- Научные исследования сотрудников

10 сотрудников БУ «Государственный художественный музей» занимаются научными исследованиями по **11** темам по направлениям изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований. Перечень тем научных исследований и проделанная сотрудниками учреждения индивидуальная научно-исследовательская работа по своим темам представлена в **Приложении 8** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 8. Темы научных исследований и проделанная индивидуальная научно-исследовательская работа сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2019 году)

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

- Подготовка к изданию альбома о творчестве «Геннадий Райшев»

В I полугодии 2019 года была проведена большая работа по подготовке материалов к изданию альбома о творчестве «Геннадий Райшев».

Издание альбома приурочено 85-летию юбилею члена-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного художника России, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, почетного гражданина г. Карпинска, почетного гражданина Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Геннадия Степановича Райшева и организуется во исполнение п. 3.1. Раздела III. «Издательские проекты» приложения 12 к государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 N 341-п.

Альбом состоит из двух частей, структура каждого включает по семь разделов. Объем альбома – не менее 400 страниц, в которых планируется разместить не менее 600 изображений произведений Геннадия Степановича. Заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», искусствоведом Федоровой Н.Н. в процессе работы с художником, научным архивом, музейной и авторской коллекцией собран и введен в текст значительный материал, отражающий этапы формирования и развития Мастера. Осуществлено структурированное исследование этапов и проблематики творчества автора, разных его граней – живописи, графики, монументального искусства, книжной иллюстрации. Особое внимание уделено обско-угорской и русско-сибирской тематике и стилевым поискам.

Материал для издания разделен на две части в соответствии с хронологией и разными аспектами презентации.

Часть 1:

- Предисловие
- Истоки
- Ранний период
- Поиски пути
- Мифологическая вселенная
- Русская Сибирь
- Первые выставки

Часть 2:

- Художник и музей
- Человек. Природа. Космос
- Земля легенд
- Синтез искусств. Монументальное искусство.
- Пространство бытия. Сибирские бывальщины
- Время жизни. Суровые годы
- Музыка пространств
- Книжная графика

Научными сотрудниками галереи Гребневой М.А. и Бакшеевой В.В. сформирована хронологическая научная картотека в электронном виде по произведениям автора с прикрепленными изображениями. Здесь собраны и фондовые произведения и работы, принятые на временное хранение. Старшим научным сотрудником филиала Маслаковой М.С. были расшифрованы аудиозаписи интервью Н.Н. Федоровой с Г.С. Райшевым, необходимые для подготовки текстовой части.

- Участие научных сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей

С 3 по 7 июня заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. работала в качестве эксперта на XXI научно-практическом семинаре «Изготовление традиционных детских колыбелей-люлек обских угров: музееведческий и технологический аспекты», организатором которого выступил БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». В ходе работы семинара состоялись встречи с мастерами, анализ орнаментированных изделий, выполненных мастерами разных локальных групп обских угров, подведение итогов семинара.

С 5 по 8 июня 2019 года директор Государственного художественного музея Зонина С.Н. приняла участие в мероприятиях I Уральского культурного форума. В работе секции «Музейное дело», в рамках научно-экспертной сессии «Музей – пространство возможностей», Зонина С.Н. представила доклад «Музей в пространстве города».

С 19 по 21 июня заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. приняла участие в работе Окружной школы мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов на базе Окружного Дома народного творчества. Подготовлена и прочитана лекция «Традиционные музыкальные инструменты обско-угорских народов», прослежен синкретичный образный характер изготовленных народными мастерами музыкальных инструментов разных типов, универсальные обско-угорские модульные формы, которые являются стилеобразующими и в изобразительном искусстве, в творчестве Райшева.

С 24 по 27 июня заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. приняла участие в работе научно-практического семинара в Березовском районе ХМАО «Изготовление орнаментированных изделий манси», который состоялся в этнографическом стойбище «Мань Ускве», п. Ясунт. Подготовлена и прочитана лекция «Орнаментированная береста манси», проведена работа с мастерами в качестве эксперта, анализ произведений и подведение итогов семинара, а также работа с фондами Березовского районного музея по теме «Орнаментированная береста манси и ханты Березовского района».

27 сентября, в рамках семинара «Методические дни для руководителей и работников учреждений культуры ХМАО», который организовал АУ «Окружной Дом народного творчества» заведующим научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. подготовлены и прочитаны:

- лекция-презентация «Художественные традиции орнаментированной бересты обских угров»;
- лекция «Традиционные музыкальные инструменты обских угров», в которой прослежен синкретичный образный характер изготовленных народными мастерами музыкальных инструментов разных типов, универсальные обско-угорские

модульные формы, которые являются стилеобразующими и в изобразительном искусстве, в творчестве Райшева.

8-10 октября 2019 года в городе Ханты-Мансийске состоялся Всероссийский форум национального единства. В рамках Форума в Обско-угорском институте состоялся семинар-практикум «Традиционные игры с косточками и другими роговидными материалами как часть культурного наследия народов России». Заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. приняла участие в работе семинара с докладом «Традиционные детские куклы и игрушка-олень обских угров. Типология. Семантика».

С 10 октября по 6 декабря 2019 года в г. Омске состоялся III Всероссийский научно-художественный проект «Музей – дом Мастера», посвященный 25-летию Государственного областного художественного музея «Либеров-центр». В рамках проекта 10-11 октября была организована III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Монографические музеи регионов России: проблемы сохранения культурного наследия и создания «открытого» музея. Реализация имиджевого ресурса в мире цифровых технологий». В конференции приняла очное участие заведующий отделом «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Харитонов С.А. с докладом «Северный путь» о музее и творчестве народного художника СССР В.А. Игошева. Доклад сопровождался презентацией с кратким обзором о современных подходах к музейному пространству камерного музея, проведении культурно-образовательных мероприятий, музыкальных вечеров, творческих встреч, праздников, о студийной работе. Заочное участие с докладом «Актуальные направления работы Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева» приняла главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. По итогам конференции будет издан сборник материалов III Всероссийского научно-художественного проекта «Музей – дом Мастера».

17-18 октября 2019 года главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. приняла участие в окружных краеведческих VII Лопаревских чтениях с докладом «Художник Иван Похитонов и ссыльные народовольцы» (г. Ханты-Мансийск, БУ «Государственная библиотека Югры»).

31 октября 2019 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» на базе выставки «Древо познания» состоялся круглый стол «Мотивы мирового Древа в современном искусстве». В дискуссии приняли участие председатель окружного отделения Союза художников РФ, преподаватель художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера, кандидат философских наук Василиса Портнова; директор Центра народных художественных промыслов и ремесел Ольга Бубновене, председатель регионального отделения Творческого союза художников России Валерий Служивцев, московские художники - Анна Серова и Вера Коршунова, куратор выставки, искусствовед Алла Харитонов С.А. Главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. выступила модератором Круглого стола и представила доклад «Образ мирового древа в русской иконописи».

5-7 ноября 2019 года в Государственном художественном музее состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Геннадий Райшев: Культурный

ландшафт. Диалоги в пространстве и времени», посвященная 85-летию со дня рождения Г.С. Райшева. Доклад на тему «Культурный ландшафт в художественном пространстве Геннадия Райшева: парадигма целостности» представила заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н., а в соавторстве со старшим научным сотрудником филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» М.А. Гребневой - доклад «Выставки-дарения как значимый вклад в комплектование музейной коллекции ГМР и формирования культурного пространства Югры». Подробнее о Конференции см. в разделе 5.2. Мероприятия всероссийского уровня.

7 ноября 2019 года, в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени», посвященной 85-летию со дня рождения Г.С. Райшева, состоялся Круглый стол «Музей и культурный ландшафт». Директор Государственного художественного музея Зонина С.Н. представила доклад «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева как пространство культурной коммуникации».

13-16 ноября 2019 года заведующий научно-экспозиционным отделом Н.Л. Голицына приняла участие в мероприятиях VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума и представила доклад «Государственный художественный музей Югры: способы интеграции в городскую среду» на Международной конференции «Стратегии и репутации музеев» (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого).

22-23 ноября 2019 года состоялась Российская научная конференция «Меншиковские чтения- 2019», приуроченная к 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и 40-летию со дня открытия Березовского районного краеведческого музея. Организатор - МАУ «Березовский районный краеведческий музей», пгт. Берёзово, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра. Главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. приняла заочное участие с докладом «Категории духовного в строительстве Тобольского кремля».

19-20 декабря 2019 года в Центре «Эрмитаж-Сибирь» Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля при поддержке Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского, Сибирского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН, Ассоциации искусствоведов состоялась XXIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Декабрьские диалоги», посвященная памяти первого директора музея Ф.В. Мелёхина и 95-летию музея. Старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Белова А.А. приняла заочное участие в конференции с докладом «Музей в пространстве города: опыт Государственного художественного музея Югры».

- Статьи в альбомах, сборниках, журналах, газетах:

- 1) Рябцева Е. М. Молодежные выставки в экспозиционно-выставочном пространстве БУ «Государственный художественный музей». Размышления об опыте их проведения / Художественная практика. 21 век. Урал, Сибирь, Дальний Восток:

- материалы межрегиональной научно-практической конференции, Новокузнецк, 21 августа 2019 г./ Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России», Новокузнецкое городское отделение: сост. Высоцкая Т. М.- Новокузнецк, 2019.-150 с., илл.
- 2) Рябцева Е.М., Железнякова Г. В. Выставка молодых художников Югры «4К»/ Художественная культура Сибири и сопредельных территорий: страницы прошлого и современность: сб. материалов III межрегиональной научно-практ. конф./ Мин. культуры Алт. края, АКО ВТОО «Союз художников России», Гос. худож. музей Алтайского края, Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Рос. Академии худож. в г. Красноярске, Алтайское региональное отделение ООО АИС, Институт комплексных исследований Большого Алтая Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова; ред. колл.: М. Ю. Шишин, Н. С. Зайков, Л. В. Корникова, Н. С. Царева, Т. В. Трояновская.- Барнаул: АКО ВТОО «Союз художников России», 2019.-144 стр.
 - 3) Федорова Н.Н. Человек, родившийся в большом пространстве (юбилей художника) //Вестник Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы ХМАО-Югры. 2019, №2 (39), с. 2-3, с илл.
 - 4) Федорова Н.Н. – научная статья с размещением фото (10 ед.) для сборника конференции РАХ «География искусства»;
 - 5) Федорова Н.Н. – статья «Многоликий мир Геннадия Райшева» // Эринтур (Поющее озеро): Окружной литературно-художественный альманах. 2018 /Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союза писателей России», Литературный фонд «Дорога жизни». – Санкт-Петербург – Ханты-Мансийск: (6 м.с., илл. – подготовка к печати);
 - 6) Федорова Н.Н. Пространство как универсальная категория картины мира сибирского художника Геннадия Райшева // География искусства: расширение горизонтов. Сб. статей / Отв. ред. и сост. О.А. Лавренова. – М.: ГИТР, 2019. С. 385-401. В статье разрабатываются методологические аспекты исследования творчества Райшева, связанные с современными междисциплинарными понятиями «география искусства» и «культурный ландшафт». Они легли в основу проблематики юбилейной конференции «Геннадий Райшев. Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»;
 - 7) Федорова Н.Н. - текст для буклета «Музейный калейдоскоп. 2017-1018» (раздел: Выставки ГМР);
 - 8) Альбом «Дар Сургутскому краеведческому музею. Каталог коллекции икон, произведений искусства и бытовой утвари, подаренной Сургутскому краеведческому музею Тюменским общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска»//Составитель Сухорукова Н.В. – Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2019;
 - 9) Книги, иллюстрированные Г.С. Райшевым: Е.Д. Айпин. В поисках Первоземли. Художник Г.С. Райшев. М.: РИПОЛ классик, 2019. 424 с. (12 ил., обложка). В новую книгу Е.Д. Айпина вошли иллюстрации Г.С. Райшева, которые экспонировались на выставке «В поисках Первоземли» в 2018 году, подготовленной к 70-летию писателя (переданы автором в фонды музея).

- Публикации в электронных СМИ:

- 1) Комиссарик В.А. Икона «Воскресение. Сошествие во ад. С 64-мя клеймами избранных Святых» (29 апреля 2019 года) <http://ghm-hmao.ru/article/891/nauchnofondovaya-rabota/ikona-voskresenie-soshestvie-vo-ad-s-64mya-kleydami-izbrannyh-svyatyh/>
- 2) Проняева М.А. Пополнение музейных фондов в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (22 марта 2019 года) <http://ghm-hmao.ru/article/864/novosti/popolnenie-muzeynyh-fondov-v-filiale-galereyamasterskaya-hudozhnika-g-s-raysheva/>;
- 3) Сухорукова Н.В. К 100-летию создания графического листа Е. Ф. Ермиловой-Платовой «Прядильщик» (22 февраля 2019 года) <http://ghm-hmao.ru/article/843/novosti/k-100letiyu-sozdaniya-graficheskogo-lista-e-f-ermilovoyplatovoy-pryadilshchik/>;
- 4) Федорова Н.Н. Биография Геннадия Степановича Райшева» (12 марта 2019 года) официальный сайт Департамента культуры автономного округа [https://depcultura.admhmao.ru/yubiley-yugorskogo-khudozhnika-g-s-raysheva/1390845/biografiya-raysheva-gennadiya-stepanovicha/](https://depcultura.admhmao.ru/yubiley-yugorskogo-khudozhnika-g-s-raysheva/1390845/biografiya-raysheva-gennadiya-stepanovicha;);

5.6. Выставочная деятельность

Государственным художественным музеем ведется активная работа над музейными экспозициями. Используемые приемы находятся в тесной взаимосвязи с содержанием выставки, и одной из основных задач всегда является не только создать определенный экспозиционный образ, но и подчеркнуть ценность экспонируемых произведений. Компоненты экспозиционной среды – мультимедийное оснащение, экспликации, мебель и пр. – служат цели презентации коллекции отечественного искусства XV-XX веков, которой обладает Государственный художественный музей. Постоянная экспозиция должна быть логична и удобна для проведения экскурсий. Она может быть построена традиционно, когда речь идет о классическом искусстве, или более динамично, с активным включением экспонатов в действие. Искусство экспозиции многие выделяют сейчас в качестве самостоятельного жанра, включающего вербальные и аудиовизуальные элементы. Экспозиция представляет собой сбалансированную систему, сложность которой варьируется в зависимости от ее основы (предметного ряда) и поставленных задач.

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 29 декабря 2018 г. № 09-ОД-322/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» и с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел **82** выставки, из которых **12** – постоянные экспозиции, **52** – временные выставки, **18** – внемузейные выставки. Количество музейных предметов основного фонда, которые экспонировались на выставках, составило **1215** предметов или **26,5%** от общего числа музейных предметов

основного фонда. С целью экспонирования принято на временное хранение **2889** предметов.

На внемузейных выставках экспонировалось **286** предметов научно-вспомогательного фонда.

Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило **38** единиц.

5.6.1. Стационарные экспозиции

В течение 2019 года в Государственном художественном музее работали разделы постоянной экспозиции: «Иконопись XV-XIX веков», «Русское искусство XVIII-XX веков», «Русская резная кость XVII – XX веков». За отчетный период было произведено обновление зала исторической живописи стационарных экспозиций в связи с организацией культурно-образовательной деятельности и временных выставок на базе учреждения. В связи с временным демонтажем выставочного оборудования для организации и проведения в ЭКСПО-центре мультимедийного проекта «Вселенная художника. Планета Геннадия Райшева» в рамках XI Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС была произведена незначительная модификация стационарной экспозиции (2 этаж, залы № 1,3). За III квартале была произведена незначительная переэкспозиция отдельного блока постоянной экспозиции «Искусство начала XX века» (второй этаж) в связи с монтажом временной выставки «Илья Репин и его ученики». Стационарная экспозиция была дополнена живописными произведениями Константина Коровина «Заря» и «Лодочная пристань». В IV квартале были внесены изменения в постоянную экспозицию в залах исторической живописи и иконописи.

Раздел постоянной экспозиции «Иконопись XV-XIX веков» входит в Комплексный план мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре в 2016 - 2018 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденный Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15 апреля 2016 года №110-п (п. 5.2.5.).

В IV квартале 2019 года в Государственном художественном музее был успешно апробирован новый подход к экскурсионной деятельности. По постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков» была разработана театрализованная экскурсия «История в лицах – история в картинах». Предложен взгляд на произведения со стороны современников тех художников, чьи произведения представлены в экспозиции. Экскурсия также включает интерактивные элементы: так, участникам экскурсии после ответов на вопросы викторины предлагается получить шуточные дипломы об окончании высших курсов. Инновационная форма экскурсии была апробирована 28 октября 2019 года в рамках социально-культурного мероприятия, организованного для сотрудников Фонда социального страхования и получила положительные отзывы посетителей.

Еще одна инновация - «Экскурсия в стиле ROCK» представляет собой экскурсию по постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков» с элементами театрализации и с музыкальными вставками. Она рассчитана на

молодежную аудиторию и является уникальным опытом такого рода, так как проводит параллели между стилями и направлениями в изобразительном искусстве и музыке. Экскурсия была успешно проведена в рамках Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств» 3 ноября 2019 года.

Реализация инновационных форм работы с посетителями в постоянной экспозиции будет продолжена в 2020 году.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» пуско-наладочные работы системы вентиляции (начало работ по капитальному ремонту системы вентиляции - декабрь 2015 года) были завершены в полном объеме только в конце декабря 2019 года. Большой выставочный зал 3-го этажа в течение 9 месяцев 2019 года не функционировал. Основные экспозиции были размещены в цокольном и первом этажах, лестничном марше, мастерской художника.

Температурно-влажностный режим не поддерживается. В этой связи в приказ учреждения от 31.01.2018 г. № 23/09-01, регламентирующий порядок действий работников в случае возникновения ситуаций, угрожающих сохранности музейных предметов, систематически вносятся изменения, отражающие динамику работы экспозиций и принятых мер по обеспечению безопасности музейных предметов.

Для посетителей в здании открыты цокольный и первый этажи, лестничный марш, мастерская художника, на которых разместились следующие разделы постоянной экспозиции:

1. «Геннадий Райшев. Графика. 1960-е -80-е годы»
2. «Геннадий Райшев. Графика 2000 - е годы»
3. «Геннадий Райшев «Ранняя живопись. Прошлое, обращенное в будущее»
4. «Лики моей земли» в рамках проекта «Человек. Природа. Космос»
5. «Югорские мотивы» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос»
6. «Музыкальные интерпретации» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос».

С ноября 2019 года начал свою работу раздел постоянной экспозиции «Человек. Природа. Космос» в рамках юбилейного проекта «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос», расположенный в большом зале экспозиции на третьем этаже. Открытие Большого зала Галереи-мастерской стало значимым событием в культурной жизни города.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» работают постоянные экспозиции «Северный путь» и «Мастерская народного художника СССР В. А. Игошева».

В Мастерской народного художника СССР В.А. Игошева с I полугодия 2019 года работает новая экспозиция, позволяющая сравнить ранние и поздние произведения художника «Осень» (1951 г.), «Портрет губернатора А.В. Филипенко) (1999 г.). Предметный ряд поддерживают эскизы, выполненные во время творческих поездок художника на Кавказ и Чукотку.

В 2019 году сотрудниками филиала была подготовлена тематическая экскурсия «Мастерская В.А. Игошева», основанная на научном изучении и описании предметов

декоративно-прикладного искусства, находящихся в экспозиции мастерской. В обзорной экскурсии по постоянной экспозиции «Северный путь» используются методы арт-терапии, основанные на формировании позитивного мировосприятия, акценте на нюансах цвета и композиции в экспонируемых произведениях.

Инновационным методом работы филиала в отчетный период стала разработка и проведение тематической квест-экскурсии «Северные тропы» по постоянной экспозиции для школьной аудитории. В ходе квест-экскурсии участники в игровой форме познакомились с произведениями В.А. Игошева, с интересными фактами биографии художника. В отчетный период состоялось **12** мероприятий для **228** учащихся средних образовательных школ города Ханты-Мансийск.

5.6.2. Сменные выставки

Выставочная деятельность – одна из основополагающих для музея. Организация временных выставок дает возможность жителям города и автономного округа познакомиться с произведениями художников Югры, России и зарубежья.

Выставочная деятельность музея направлена на реализацию следующих задач:

- Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций;
- Приобщение зрителя к культуре и искусству, популяризация деятельности музея;
- Поддержка новаторских, экспериментальных направлений в искусстве Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Развитие коммуникативных форм работы с аудиторией;
- Привлечение в залы музея жителей и гостей города, а также иностранных туристов;
- Формирование единого музейного пространства на основе развития межмузейных связей в рамках культурных проектов, выставок, фестивалей;
- Развитие связей с художниками и дизайнерами, общественными организациями, осуществляющими деятельность в области изобразительного искусства;
- Выявление и анализ перспективных направлений и тенденций в области изобразительного искусства, фотоискусства;
- Комплектование фондов музея произведениями современного изобразительного искусства, фотоискусства, дизайна, скульптуры, арт-объектами;
- Развитие художественной культуры, эстетического и нравственного воспитания на территории автономного округа.

За отчетный год сотрудники научно-экспозиционного отдела, научно-фондового отдела, отдела по научно-методической и аналитической деятельности, сотрудники филиалов музея создали **65** экспозиционных проектов различного уровня и статуса: тематических и персональных, стационарных и передвижных. Несмотря на большое число проектов, каждую выставку, организованную музеем, отличает высокий художественный уровень. Были организованы и проведены выставки из фондов Государственного художественного музея с целью их популяризации и совместные выставки с федеральными музеями РФ. На постоянной основе музей сотрудничает с творческими союзами округа и проводит выставки художников автономного округа, которые выделены в отдельный цикл «Художники Югры».

| № пп | Показатели | | год | | |
|------|---|--|------|------|------|
| | Наименование показателя | форма 8-НК, раздел 7. Выставочно-экспозиционная деятельность | 2017 | 2018 | 2019 |
| 1. | Число выставок всего, единиц | графа 2 (сумма гр. 8, 9, 10) | 71 | 71 | 70 |
| 2. | из них (из гр.2) открытых в отчетном году | графа 3 | 70 | 69 | 65 |
| 3. | из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр.2) | графа 4 | 0 | 0 | 0 |
| 4. | Число экспозиций всего, единиц | графа 5 | 11 | 11 | 12 |
| 5. | из них (из гр.5) открытых в отчетном году | графа 6 | 6 | 3 | 5 |
| 6. | из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр.5) | графа 7 | 0 | 1 | 0 |
| 7. | из общего числа выставок проведены (из гр.2) из собственных фондов | графа 8 | 15 | 15 | 14 |
| 8. | из общего числа выставок проведены (из гр.2) с привлечением других фондов | графа 9 | 38 | 38 | 28 |
| 9. | из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея всего | графа 10 | 18 | 18 | 18 |
| 10. | из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея в других регионах Российской Федерации (из графы 10) | графа 11 | 0 | 2 | 1 |
| 11. | из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 10) за рубежом | графа 12 | 0 | 0 | 0 |

В ходе работы над экспозиционным образом используются разные приемы, способствующие раскрытию основной идеи выставки и повышающие эмоциональное воздействие на посетителей. К каждой выставке научными сотрудниками и кураторами проектов готовится информация о художниках или творческих объединениях. Эта информация используется при написании концепции выставки, аннотации. Впоследствии формируется аналитическая папка, содержащая подробные сведения о выставке, авторах, экспозиции, упоминаниях в СМИ и т.д.

В 2019 году, объявленном в России Годом театра, в Государственном художественном музее была организована выставка «Этот невероятный мир театра», которая представила работы художников югорских театров. В экспозицию вошли театральные эскизы, афиши, куклы, костюмы и бутафория.

Из собственных фондов музей организовал следующие выставки:

- «Россия-Европа» из цикла «Наши художники» - художественные произведения «Аудиенция иноземных послов у государя Михаила Федоровича» (1647, офорт) неизвестного автора, где изображен прием Голштинского посольства, описанный Адамом Олеарием в его знаменитой книге «Описание путешествия в Московию» и ксилография М. Петерле «Посольство князя Сугорского на Регенсбургском Сейме 8 июля 1576» (1870-начало 1880-х годов).
- «Русский пейзаж начала XX века» - произведения В.Д. Поленова, К.А. Коровина, А.М. Васнецова, Л.В. Туржанского и других русских художников конца XIX – первой четверти XX века в жанре пейзажа.

- «Противостояние», экспонирующая в едином пространстве реалистическую живопись и абстрактные произведения, раскрывает актуальную сейчас тему двойственности в современном искусстве и представляет произведения отечественных авторов второй половины XX – начала XXI веков, в том числе югорских художников (Алексей Бачурин, Владимир Бугаев). Также представлена живопись таких авторов как Александр Богданов (Москва, 1908 – 1989), Игорь Константинов (Москва, 1914-1984), Люба Стерликова (США, г.р. 1956), Сергей Бордачев (Москва, г.р. 1948).
- «Мифогония» - произведения известных российских авторов XX – начала XXI вв.: Сергея Меньшикова (Новосибирск, г.р.1957), Эрнста Неизвестного (Екатеринбург - Нью-Йорк, США, г.р. 1925), Виталия Воловича (Екатеринбург, 1928), Юрия Бычкова (Тюмень, г.р. 1962), Александра Сорокина (Красноярск, г.р. 1961), Мюда Мечева (Москва, г.р.1929) и других.
- «Илья Репин и его ученики», посвященная 175-летию со дня рождения великого русского художника, представила фондовые произведения И.И. Репина и его учеников: И.И. Бродского, Б.М. Кустодиева, а также В.А. Серова, Ф.А. Малявина, К.А. Сомова, Н.П. Богданова-Бельского, А.М. Васнецова, И.М. Грабовского.
- «Волшебный мир натюрмортов» - подборка натюрмортов XX века, около 70 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства
- «Международный пленэр» - работы участников Международного арт-пленэра, прошедшего в августе 2016 года, принятые в фонды музея.
- «Графика из собрания Государственного художественного музея» - произведения графики второй половины XVIII – начала XXI веков.
- «Я видел лица и деревья. Графика Александра Немировского» - произведения графики художника Александра Немировского и таких известных художников как Анатолий Зверев, Эрнст Неизвестный Юрий Кононенко, попавшие в собрание музея из коллекции В. И. Немировского.
- Цикл мини-выставок «Художник и коллекции» - произведения, посвященные 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина, 210-летию со дня рождения Н.В. Гоголя, 125-летию со дня рождения А.А. Ахматовой, а также выставку «Калевала», посвященную 90-летию художника Мюда Мечева и Году сохранения языков коренных народов мира.

220-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина были посвящены две временных выставки. Фондовая выставка «Ай да Пушкин!» представила графические изображения великого русского поэта, а также иллюстрации к его произведениям. Одним из разделов экспозиции стала графика XIX века, позволяющая увидеть Санкт-Петербург пушкинской эпохи, улицы, по которым ходил поэт. В этом разделе представлен также портрет «царственного цензора» Пушкина – императора Николая I, который был настоящим ценителем литературы.

Выставка «Геннадий Райшев. Диалоги: Читая Пушкина» включила в себя иллюстрации Геннадия Степановича к произведениям разных литературных форм: роману в стихах «Евгений Онегин», поэме «Медный всадник», «Повестям Белкина», серию цветных иллюстраций в технике гуаши по мотивам известных пушкинских

сказок, множество портретов великого русского поэта, а также издание 2009 года «А.С. Пушкин. Избранное» с иллюстрациями Г.С. Райшева.

В рамках Распоряжения заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.11.2016 №715-р. на протяжении нескольких лет реализуется выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве», который вошел в Межведомственный комплексный план мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы. В 2019 году проект представил эскиз к монументальному полотну «Оборона Севастополя» художника Александра Дайнеки. Выставка была приурочена к 120-летию со дня рождения автора и к 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. На эскизе изображен один из эпизодов высадки десанта морской пехоты в тылу противника. Произведение наполнено экспрессией, яркостью драматических событий, характерных периоду Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Экспозиция дополнена информационными материалами, посвященными истории страны в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Выставка графических произведений «Фронтовые подруги» из фондов Государственного художественного музея посвящена 74 годовщине Победы в Великой Отечественной войне и организована в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». К экспонированию на выставке представлены 17 графических произведений заслуженного художника СССР С.С. Урановой.

В рамках проекта «Художники России» в 2019 году были организованы выставки:

- «Капля воска» - работы художников-выпускников Ивановского художественного училища им. М.И. Малютина;
- «Слушаю тишину. Батик и эмаль художницы из Омска Татьяны Колточихиной»;
- фотовыставка омского фотографа Сергея Калистратова «Светлые лики земли»;
- выставка московского иллюстратора «Графика Геннадия Калиновского»;
- выставка московского графика «Александр Лебедев. Графика»;
- «Древо познания» - живописные произведения московских художниц Веры Коршуновой и Анны Серовой.

Являясь окружным научно-методическим центром в сфере изобразительного искусства, Государственный художественный музей сотрудничает с творческими союзами профессиональных художников. Заключены договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности с Ханты-Мансийским окружным отделением ВТОО «Союз художников России» и региональным отделением Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России».

Цикл «Художники Югры» в отчетном периоде был представлен традиционной коллективной выставкой югорских художников «Весенний вернисаж. Женщине посвящается» и ежегодной отчетной выставкой членов Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России», которая открылась в канун Дня образования автономного округа – 7 декабря 2019 года. Реализация цикла выставочных проектов «Художники Югры» способствует пополнению фондов Государственного

художественного музея дарами от авторов – участников выставок и помогает составить представление о художественной жизни округа.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» продолжают работу ежегодные выставочные проекты «Выставки-дарения» и «Диалоги».

Многогранное творчество Г.С. Райшева по сути своей – открытая лаборатория, и потому форма диалога представляется наиболее приемлемой для выставочного сотворчества в стенах Галереи-мастерской. В рамках проекта «Диалоги» в отчетном периоде была организована выставка к 220-летию А.С. Пушкина.

Проект «Выставки-дарения» в этом году объединил два раздела «Новые работы» и «Из творческого наследия». Геннадий Степанович Райшев ежегодно приносит в дар в музейные фонды свои живописные и графические работы. В 2019 году в дар было принесено 111 предметов (97 ед. живопись, 14 ед. графика). Столь масштабное дарение характеризует благотворительную деятельность художника, творчество которого глубоко связано с югорской землей.

В 2019 году было организовано **13** выставок детского творчества. Подробнее в п.5.9. «Работа с детьми», подраздел «Выставки детского творчества».

Информация о выставках, организованных вне стационара, изложена в разделе 4.1. Формы обслуживания населения, подраздел 4.1.2 Внестационарное обслуживание, п. Внемузейные выставки.

(Приложение 4. Временные выставки, организованные БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами в стационарных условиях и вне стационара БУ в 2019 году)

5.7. Издательская деятельность

5.7.1. Традиционные виды изданий

В 2019 году издательская деятельность Государственного художественного музея была реализована по следующим основным направлениям:

1. Сопровождение выставочных проектов и культурно-образовательных, массовых мероприятий музея (афиша, флаер, аннотация, листовка информационная, благодарственное письмо, этикетаж). Макеты полиграфической продукции разрабатываются сотрудниками учреждения и распечатываются на плоттере.

В отчетном периоде было разработано **196** различных макетов полиграфической продукции, из них:

- афиши – 146 единиц;
- флаеры, листовки – 17 единиц;
- свидетельство участника, сертификат участия – 6 единиц;
- благодарственные письма, благодарности – 11 единиц;
- дипломы – 11 единиц;
- логотип – 1 единица;

- баннер – 2 единицы;
- набор открыток – 1 единица (изданы в типографии ООО «Принт-Класс», Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра Тюменской области, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 68. Тираж 100 экз.);
- буклет – 1 единица.

В течение года по разработанным макетам печатная продукция изготавливается на плоттере, расположенном в отделе развития.

Помимо вышеперечисленных регулярно издаются организационные формы печати – билеты входные, бэйджи сотрудников музея.

2. Выпуск научно-исследовательских и научно-популярных изданий.

В 2019 году были выпущены три печатных издания:

«Музейный калейдоскоп. 2017-2018».

Буклет/сост.: Белова А.А. - Ханты-Мансийск: БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», – ООО «Печатный мир», г. Ханты-Мансийск, 2019. – 60 с.: илл.

Буклет «Музейный калейдоскоп» содержит информацию об основных направлениях деятельности музея и мероприятиях в 2017-2018 гг. В издании отражены яркие творческие события и выставочные проекты, культурно-образовательные мероприятия и музейные издания.

Тираж буклета - 100 экземпляров.



Международный пленэр



Салым - Ханты-Мансийск
12-21 августа 2019

«Международный арт-пленэр 2019»
Буклет / сост. Н.Л. Голицына, Т.С. Латипов,
Е.М. Рябцева; БУ ХМАО-Югры
«Государственный художественный музей».
– ООО «Югорский формат», г. Ханты-
Мансийск, 2019. – 28 с.: ил. Тираж буклета -
50 экземпляров.

Буклет издан по итогам Международного арт-пленэра 2019 и содержит информацию об участниках пленэра и о работах, переданных в фонды Государственного художественного музея.

Набор открыток «Геннадий Райшев. Живопись». Составитель Н.Н. Федорова. Техническая редакция М.С. Маслакова. БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Отпечатано ООО «Принт-Класс», Ханты-Мансийский автономный округ – Югра Тюменской области, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 68. Заказ №0160.

Набор открыток «Геннадий Райшев. Живопись» содержит 15 избранных произведений разных лет, а также информацию о художнике и Галерее. Тираж набора открыток - 100 экземпляров.



В I полугодии 2019 года были подготовлены материалы к изданию альбома о творчестве «Геннадий Райшев». Подробнее в разделе 2. Научно-исследовательская работа, подраздел 2.2. Представление и публикация результатов НИР.

Старшим научным сотрудником отдела по научно-методической и аналитической деятельности Беловой А.А. подготовлены и переданы в верстку материалы (тексты, фото) для разработки макета и выпуска буклета «Музей – детям» в электронном виде. Буклет с описанием культурно-образовательных программ «Музей -

детям» к концу 2019 года был сверстан в электронном виде и будет размещен на сайте музея в первом квартале 2020 года.

Главный хранитель музейных предметов Сухорукова Н.В. подготовила материал для выпуска электронного издания – буклета «Художники-фронтовики». К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Произведения из фондов Государственного художественного музея». Отобраны для публикации 24 произведения 15 авторов. Составлены биографические данные, подготовлена искусствоведческая статья.

Заведующим научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. подготовлены материалы к выпуску электронного издания – каталога «Дары 2017-2018».

Все материалы утверждены научно-методическим советом учреждения и будут изданы в электронном виде в I квартале 2020 года.

5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

Мультимедиапроекты

Во II квартале в рамках XI Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС (Ханты-Мансийск) Государственный художественный музей представил мультимедийный проект «Вселенная художника. Планета Геннадия Райшева», приуроченный к 85-летию заслуженного художника России Г.С. Райшева, чье творчество стало своего рода визитной карточкой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В проекте использовались мультимедийные технологии для усиления восприятия произведений изобразительного искусства, в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья. С помощью IT-технологий осуществляется синтез различных видов искусств: изобразительное искусство, музыка, кино. Прогуляться по просторам Вселенной и погрузиться в глубину философской мысли самобытного югорского художника приглашает видеoinсталляция «Космос Райшева», на которой представлены произведения мастера в сопровождении музыки Иоганна Себастьяна Баха и Эдуарда Артемьева. Видеoinсталляция позволяет не только познакомиться с произведениями, которые оживают на глазах зрителей, но и узнать, как зародилась необычная философия знаменитого югорского художника, нашего современника.

Видео и мультимедиа проекты были подготовлены для выставки «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос» в рамках Культурного форума УрФО, программа «Выставочные проекты музеев УрФО» в г. Екатеринбурге.

Визуальное сопровождение выставок и мероприятий

Видеоматериалы становятся дополнительным информационным материалом в работе постоянных экспозиций и временных выставок, при проведении культурно-просветительских и культурно-массовых мероприятий. В Государственном художественном музее к открытиям выставок регулярно готовятся слайд-презентации и видеоролики, рассказывающие о предметах, представленных на выставке, а также об авторах художественных произведений:

- Видео-ролик к выставке «Мифогония»;
- Видео-презентация для международного Арт-пленэра.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» выставка «Благословляю вас, леса!» из цикла «Вернисаж в Детской художественной галерее» сопровождалась мультипликационным фильмом «Берегите лес от пожара» (Киностудия «Новое поколение», Омск 2014), созданным воспитанниками КОУ «Детский дом №1 (г. Омск).

Для визуального сопровождения выставки «Слушаю тишину. Эмаль и батик Т. Колточихиной» сотрудниками филиала был подготовлен видеофайл «Душа России – Татьяна Колточихина (ГТРК «Омск», 2006), рассказывающий о художнице.

Выставка «Фронтовые подруги» сопровождалась видеорядом с репродукциями советских художников, отразивших образ девушки-солдата, и фронтовыми фотографиями легендарных летчиц, снайперов, санинструкторов.

Для сопровождения открытия культурно-образовательного мероприятия «Защитники Отечества» были подготовлены видеофайл с роликами и слайд-презентация, отражающие образ современных военных.

На открытии выставки «Волшебный мир натюрморта» демонстрировалась слайд-презентация с репродукциями живописных произведений советских художников.

Видео-презентации сопровождали следующие мероприятия:

- литературно-музыкальный вечер «Дети блокадного Ленинграда» (27 января);
- литературно-музыкальный вечер «Всемирный день поэзии» (21 марта);
- литературно-музыкальный вечер «Фантастический мир Гоголя» (30 марта);
- литературно-музыкальный вечер «Великой Победе посвящается!» (08 мая).

6. Финансирование

6.1. Объемы бюджетного финансирования

| Наименование показателя | Суб КОСГУ (КВР) | Уточненный план на год (тыс.руб) | Кассовые расходы (тыс.руб) |
|--|-----------------|----------------------------------|----------------------------|
| Всего финансовых средств: | | 104 865,25409 | 104 767,04346 |
| в том числе: | | | |
| ОПЛАТА ТРУДА | | | |
| Заработная плата (КОСГУ 211) | 211 (111) | 58 254,14436 | 58 254,14436 |
| Социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (266) | 266 (111/112) | 119,66624 | 119,66624 |
| Прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме (212) | 212 (112) | 40,7 | 40,7 |
| Прочие несоциальные выплаты персоналу в натуральной форме (214) | 214 (112) | 1 464,58832 | 1 464,58832 |
| Прочие работы, услуги (226) | 226 (112) | 356,33127 | 356,33127 |
| Начисления на выплаты по оплате труда (213) | 213 (119) | 16 628,84152 | 16 626,72934 |
| Услуги связи (221) | 221 (244) | 632,9956 | 632,58616 |
| Транспортные услуги (222) | 222 (244) | 20,00 | 20,00 |
| Коммунальные услуги (223) | 223 (244) | 7 176,24197 | 7 150,71696 |
| Арендная плата за пользование имуществом (за исключением земельных участков и других | 224 (244) | 0,0 | 0,0 |

| | | | |
|--|-----------|---------------|---------------|
| обособленных природных объектов) (224) | | | |
| Работы, услуги по содержанию имущества (225) | 225 (244) | 5 489,14308 | 5 489,14308 |
| Прочие работы, услуги (226) | 226 (244) | 5 176,81464 | 5 175,36464 |
| Страхование (227) | 227 (244) | 13,63661 | 13,63661 |
| Увеличение стоимости основных средств (310) | 310 (244) | 1 080,82725 | 1 080,82725 |
| Увеличение стоимости горюче-смазочных материалов (343) | 343 (244) | 210,3445 | 210,3445 |
| Увеличение стоимости мягкого инвентаря (345) | 345 (244) | 95,8698 | 95,8698 |
| Увеличение стоимости прочих оборотных запасов (материалов) (346) | 346 (244) | 904,77993 | 904,77993 |
| Увеличение стоимости прочих материальных запасов однократного применения (349) | 349 (244) | 58,6 | 58,6 |
| Налоги, пошлины и сборы (291) | 291 (851) | 7 130,497 | 7 061,783 |
| Налоги, пошлины и сборы (291) | 291 (852) | 11,232 | 11,232 |
| Итого | | 104 865,25409 | 104 767,04346 |

Расшифровка статей

| Наименование затрат (расшифровать) | Сумма, руб. | Эффект от реализации |
|---|------------------|---|
| Научно-практические конференции: | | |
| 5-7 ноября 2019 года - Всероссийская конференция «Геннадий Райшев. Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» по программе юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию Г.С. Райшева | 599 600,0 | В Конференции приняли участие около 30 специалистов в области искусствоведения, философии, этнологии, географии, семиотики, филологии, музееведения, а также художники, писатели. География участников представлена Уральским, Сибирским, Центральным, Северо-Западным и Южным федеральными округами. По результатам конференции запланировано издание сборника материалов конференции |
| Фестивали, форумы, семинары, проекты, круглые столы, методическая помощь: | | |
| 13 марта 2019 года, г. Нефтеюганск – заседание межведомственной комиссии | 100,0 | участие заведующей отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотовой Е.А. в работе межведомственной комиссии по оценке муниципальных образований автономного округа по оказанию комплексной помощи людям с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями |
| 4-5 апреля 2019 года, г. Сургут - XVI Ассамблея деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры | 23 061,5 | делегация БУ «Государственный художественный музей» приняла участие в работе XVI Ассамблеи деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. В рамках Ассамблеи были подведены итоги деятельности 2018 года, определены задачи текущего, 2019 года, рассмотрены вопросы реализации национального проекта «Культура» и региональных составляющих «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая среда». Представители муниципальных образований автономного округа представили лучшие практики в области культуры. Специалисты ФГБУ «Главный информационно- |

| | | |
|---|------------------|---|
| | | вычислительный центр» Министерства культуры России и Роскультпроекта рассказали о методике расчета показателей нацпроекта «Культура» и механизмах реализации федеральных и региональных проектов. |
| 5-8 июня 2019 года г. Екатеринбург – I Уральский культурный форум | 117 206,0 | 1) Организация выставочного проекта «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос», приуроченный к 85-летию югорского художника в музейно-выставочном центре «Дом Поклевских-Козелл» Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера. Число посетителей в период работы выставки составило 1654 человека. 2) Директор музея С.Н. Зонина выступила с докладом «Музей в пространстве города» на научно-экспертной сессии «Музей – пространство возможностей», а также представила электронные презентации проектов «Музейная Арт-маёвка» и «Югра пленэрная». 3) Сотрудники музея приняли активное участие в мероприятиях секции «Музейное дело»: подиумной дискуссии «Большое наследие малых городов», круглых столах «Музей и сохранение наследия» и «Музейный туризм: перспективы, проблемы, особенности», открытой лекции «Формирование стратегии цифрового развития музеев» |
| 22 июня 2019 года, г. Лангепас – окружная выставка «III ЭТНО-ракурс» | 8 918,7 | участие заведующей филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Хорунжей Я.И. в открытии выставки и в мероприятиях по пленэрному движению на территории ХМАО - Югры |
| 24-27 июня 2019 года, п. Ясунт Берёзовского района - научно-практический семинар в Березовском районе ХМАО «Изготовление орнаментированных изделий манси» | 1 200,0 | участие заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. в работе семинара, подготовлена и прочитана лекция «Орнаментированная береста манси», проведена работа с мастерами в качестве эксперта, анализ произведений и подведение итогов семинара, а также работа с фондами Березовского районного музея по теме «Орнаментированная береста манси и ханты Березовского района» |
| 8-13 октября 2019 года г. Омск – III Всероссийский научно-художественный проект «Музей – дом Мастера» | 5 289,0 | участие заведующей отделом «Детская художественная галерея» Харитоновой С.А. в мероприятиях III Всероссийского научно-художественного проекта «Музей – дом Мастера» и III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Монографические музеи регионов России: проблемы сохранения культурного наследия и создания «открытого» музея. Реализация имиджевого ресурса в мире цифровых технологий» с докладом «Северный путь» |
| 6-9 ноября 2019 года – научно- | 114 040,0 | участие заведующего отделом развития |

| | | |
|--|------------------|--|
| практический семинар «Сложные вопросы организации платных услуг в учреждениях культуры: правовые и финансовые аспекты. Передовой опыт» | | Петрякова А.А. и начальника отдела правовой, контрактной и экономической деятельности Савицкого М.Н. в работе семинара в качестве слушателей |
| 13-16 ноября 2019 года – г. Санкт-Петербург VIII Санкт-Петербургский международный форум | 24 818,0 | участие в мероприятиях VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума заведующего научно-экспозиционным отделом Н.Л. Голицыной, представление доклада «Государственный художественный музей Югры: способы интеграции в городскую среду» на Международной конференции «Стратегии и репутации музеев» (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого) |
| 18-19 ноября 2019 года, г. Лангепас, - выездной методический день | 26 384,7 | проведение консультаций по вопросам хранения и реставрации предметов живописи, организации, изучения и популяризации современного искусства главным хранителем музейных предметов Сухоруковой Н.В. |
| 7 декабря 2019 года, г. Сургут – VII Югорский культурный форум | 400,0 | участие делегации музея в мероприятиях VII Югорского культурного форума |
| Повышение квалификации: | | |
| 21-31 октября 2019 года, г. Ханты-Мансийск - курсы повышения квалификации по теме «Работа с инвалидами при оказании услуг в сфере культуры» (организатор - ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет») | 70 000,00 | участие в курсах повышения квалификации, получение свидетельств государственного образца о повышении квалификации по теме «Работа с инвалидами при оказании услуг в сфере культуры» научного сотрудника отдела по научно-методической и аналитической деятельности Бутаковой Е.Б. (ПК №009596) и научного сотрудника филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Бубеновой Е.Л. (ПК №009595) |
| 05-15 ноября 2019 года, г. Ханты-Мансийск - курсы повышения квалификации по теме «Инклюзивное образование» (организатор - ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет») | 5 000,00 | участие в курсах повышения квалификации, получение свидетельства ПК №009583 о повышении квалификации по теме «Инклюзивное образование» старшего научного сотрудника филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Логиновой М.В. |
| 24 ноября-4 декабря 2019 года, г. Омск - курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музейные фонды: формирование, учёт, хранение, использование» (организатор – ЧОУ ДПО «КАРИТАС») | 15 111,2 | участие в курсах повышения квалификации, получение свидетельства №0002203 о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музейные фонды: формирование, учёт, хранение, использование» главного хранителя музейных предметов Сухоруковой Н.В. |
| Культурно – образовательные, культурно-массовые мероприятия: | | |
| 12-21 августа 2019 года – Международный арт-пленэр | 121 232,2 | 21 мая 2019 года – 1 выездное рабочее совещание; 1 августа 2019 года – 2 выездное рабочее совещание; 11-17 августа – проведение 1 этапа Международного арт-пленэра в с. Салым Нефтеюганского района. |
| 3 ноября 2019 года - седьмая Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь | 90 000,00 | Цель акции: привлечение в музей широких масс посетителей, дальнейшего развития перспективных видов музейно-выставочной |

| | | |
|--|------------------|---|
| искусств» | | <p>деятельности, совершенствования новых форм работы музеев в вечернее и ночное время и расширения сферы культурно-образовательных услуг.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представление фондов музея в самых разнообразных формах; 2. Применение инновационных форм работы с посетителями; 3. Применение синтеза искусств: изобразительного, музыкального, хореографического, театрального, дизайнерского. <p>Число посетителей составило 1280 человек, количество организованных площадок – 23, число упоминаний в СМИ – 15.</p> |
| 18 ноября 2019 года – творческий вечер, посвященный 85-летию Г.С. Райшева | 135 000,0 | Культурно-массовое мероприятие, посвященное 85-летию юбилею заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа, заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств, Почётного академика Академии искусств и художественных ремёсел имени Демидовых, почётного гражданина города Карпинска и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Г.С. Райшева. Число посетителей составило 250 человек. |
| 10-20 декабря 2019 года - культурно-познавательная программа с элементами театрализации «Новый год в Художественном» | 164 000,0 | Программа «Новый год в Художественном» проводится для учащихся младшего школьного возраста общеобразовательных учреждений города Ханты-Мансийска. В период с 17 по 19 декабря состоялось 6 программ, в которых приняли участие 386 человек. |
| Выставочные проекты: | | |
| Выставки в стационарных условиях: | | |
| 5 ноября 2019 года - презентация юбилейного выставочного проекта «Человек. Природа. Космос» | 135 000,0 | Юбилейный выставочный проект «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос» представляет главную экспозицию Галереи-мастерской, включает программные крупномасштабные произведения, отражающие целостную картину мира, создаваемую художником. Презентацию проекта посетили 100 человек. В течение работы проекта в период с 5 ноября по 31 декабря экспозицию посетили 325 человек. |
| Выставки вне стационара | | |
| 15 марта -15 апреля - выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в МАУ «КУЛЬТУРА» «Музей истории города Урай» (г. Урай) | 18 005,5 | Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 16, общее количество посетителей - 108 |
| 19 апреля-18 июня - выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в НГ МАУК «Музейный комплекс» (г. Нефтеюганск) | 21 204,8 | Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 16, общее количество посетителей - 732 |
| 24 мая-18 июля - выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси | 35 780,0 | Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 30, общее |

| | | |
|--|---------|---|
| «Песни святых покровителей» в рамках проекта «Человек. Природа. Космос» (г. Екатеринбург, культурный форум Уральского федерального округа) | | количество посетителей - 1654 |
| 14-18 августа - передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» на XXX открытом окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского...» Берег реки Обь (Сургутский район) | 4 500,0 | На фестивале Государственный художественный музей представил передвижной выставочный проект «Северный путь» с работами народного художника СССР В.А. Игошева. Гости музейной площадки посетили фотовыставку, рассказывающую о проекте «Сокровища в палатке», и сделали селфи на фотозонах «Герои сцены» и «Чум». Для детей был организован мастер-класс «Лесной», на котором можно было изготовить украшения из дерева. Количество посетителей – 500 человек. |

| | | |
|---|------------|---|
| РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ (КЭСР 310,340 – за счет всех источников финансирования): | | |
| КОСГУ 310 | | |
| «Доступная среда» | | |
| Поставка и монтаж травмобезопасных поворотных зеркал | 38 000,00 | Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов. |
| Поставка кнопки вызова для людей с ограниченными возможностями | 5 000,00 | |
| Поставка и монтаж мобильного пандуса с промежуточными площадками и двухуровневыми поручнями (2-й участок 11 метров) | 225 500,00 | |
| Поставка тактильных информирующих табличек | 8 000,00 | |
| Поставка и установка поручня опорного | 13 400,00 | |
| Поставка тактильных мнемосхем | 60 500,00 | |
| Изготовление и поставка тактильного макета произведения «Чудо св. Георгия о змие» (на черном коне) | 190 000,00 | Реализация проекта «Шаг навстречу», включающего цикл арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ». С использованием тактильного макета состоялся цикл из 7 арт-терапевтических мероприятий, участниками которых стали 75 инвалидов различных категорий (слабовидящие, ПОДА, лица с РАС и другими ментальными нарушениями) различных возрастных категорий. |
| Поставка столов для инвалидов-колясочников, регулируемых по высоте | 87 180,00 | Реализация проекта «Путь к гармонии» - состоялось 20 мероприятий для 143 человек, в том числе 6 мероприятий на базе учреждения для лиц с ПОДА, 12 мероприятий на базе учреждения для лиц с РАС и другими ментальными нарушениями, 2 выездных мероприятия для лиц с РАС и другими ментальными нарушениями. |
| Поставка этюдников | 16 000,00 | |
| Поставка кресел-мешков и мольбертов | 70 000,00 | |
| Оборудование | | |
| Поставка АРМов | 87 998,00 | Развитие и модернизация материально-технической базы учреждения |
| Аппаратно-программный комплекс | 189 500,00 | |

| | | |
|--|------------|--|
| межсетевой экран | | |
| Поставка оргтехники | 197 520,00 | |
| Поставка фотоаппарата | 82 900,00 | |
| Поставка смарт-терминалов Эвотор 7.2 с ФН 1.1 на 15 мес. | 68 400,00 | |
| Поставка рор-уп стендов | 188 970,00 | |
| Поставка светодиодного оборудования | 54 684,00 | |
| Ковер | 11 050,00 | Переоборудование помещений Детской художественной галереи филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А.Игошева», для повышения степени пожарной безопасности и в связи с кратным увеличением посещений потребителями государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций» (в стационарных условиях), включая лиц с ограниченными возможностями здоровья |
| Мебель | 41 932,00 | |
| Поставка площадок для сбора твердых коммунальных отходов | 239 927,25 | Исполнение требований постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.07.2019 года №229-п «О правилах организации деятельности по накоплению твердых коммунальных отходов (в том числе их раздельному накоплению) в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, установления ответственности за обустройство и надлежащее содержание площадок для накопления ТКО, приобретения, содержания контейнеров для накопления ТКО» |
| Поставка контейнеров | 80 000,00 | |
| Поставка мольбертов | 22 680,00 | Организация и проведение культурно-образовательного мероприятия для детей и подростков «Защитники Отечества», на основании распоряжения Правительства Тюменской области от 17.06.2019г. №679-рп «О выделении средств», в соответствии с Законом Тюменской области от 01.07.1998г. №40 «О наказах избирателей, данных депутатам Тюменской областной Думы». В рамках мероприятия состоялся цикл из 10 мастер-классов для 240 учащихся средних общеобразовательных школ г. Ханты-Мансийска. 1 июля 2019 года была организована встреча для детей и подростков с членами Ханты-Мансийского окружного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» в честь 10-летия утверждения памятной даты «День памяти и скорби ветеранов боевых действий», которую посетили 19 человек. По итогам реализации мероприятия с 27 сентября по 31 октября 2019 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонировалась выставка детского |

| | | |
|---|--------------|---|
| | | творчества «Защитники Отчества». |
| Мольберты палочные большие | 34 800,00 | В рамках Международного Арт-плэнэра состоялась акция «Народный плэнэр». Под руководством профессиональных художников – участников Международного Арт-плэнэра жители города разных возрастных категорий выполнили этюды и зарисовки. Участие в акции приняли 102 человека, в том числе члены РОДИК «ПРЕОБРАЗОВАНИЕ». |
| Музейные предметы | | |
| Приобретение произведений искусства В.В. Колова | 100 000,00 | Пополнение музейных фондов |
| Приобретение произведений искусства В.В. Портновой | 30 000,00 | |
| Приобретение произведений искусства В.Г. Бугаева | 20 000,00 | |
| Живописное полотно «Застолье» из цикла «Российские песни» Райшева Г.С. | 500 000,00 | |
| Комплексная безопасность | | |
| Приобретение камер для личных вещей посетителей (шкаф для сумок) в здания по адресам: г.Ханты-Мансийск, ул. Чехова, д.1 и ул.Мира, д.2 | 43 750,00 | Приобретение оборудования для выполнения требований антитеррористической защищенности объектов, по результатам обследования и категорирования объектов |
| Приобретение съемных ограждений прохода (стойки оградительные со съемными канатами) в здания по адресам: г.Ханты-Мансийск, ул. Чехова, д.1 и ул.Мира, д.2 | 193 968,00 | |
| Поставка и монтаж системы речевого оповещения в здание по ул.Чехова, д.1 в г. Ханты-Мансийске | 386 000,00 | |
| Поставка и монтаж оборудования для систем видеонаблюдения зданий по ул.Мира, д.2 и ул.Чехова, д.1 в г. Ханты-Мансийске | 2 381 912,00 | |
| КОСГУ 340 | | |
| Материалы и предметы для фондов | | |
| Поставка материалов для багетной мастерской | 66 080,30 | Обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов, оформление в рамы, багет, а также для создания мобильного передвижного фонда |
| Воздушно-пузырьковая пленка | 22 800,00 | |
| Поставка реставрационных материалов | 56 360,00 | |
| Поставка постеров живописных произведений | 55 064,00 | |
| Материалы для мероприятий | | |
| Поставка расходных и художественных материалов для музейных занятий, мастер-классов | 413 417,00 | Обеспечение деятельности Учреждения |
| Поставка картриджей, бумаги для плоттера | 59 697,00 | |
| Изготовление и поставка полиграфической продукции (буклет) | 72 000,00 | |
| Корпоративная униформа | 50 800,00 | |
| Бланки строгой отчетности | 7 500,00 | |

| | | |
|---|------------|--|
| Поставка полиграфической продукции | 1 890,00 | Организация и проведение культурно-образовательного мероприятия для детей и подростков «Защитники Отечества», на основании распоряжения Правительства Тюменской области от 17.06.2019г. №679-рп «О выделении средств», в соответствии с Законом Тюменской области от 01.07.1998г. №40 «О наказах избирателей, данных депутатам Тюменской областной Думы». В рамках мероприятия состоялся цикл из 10 мастер-классов для 240 учащихся средних общеобразовательных школ г. Ханты-Мансийска. 1 июля 2019 года была организована встреча для детей и подростков с членами Ханты-Мансийского окружного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» в честь 10-летия утверждения памятной даты «День памяти и скорби ветеранов боевых действий», которую посетили 19 человек. По итогам реализации мероприятия с 27 сентября по 31 октября 2019 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонировалась выставка детского творчества «Защитники Отечества». |
| Поставка художественных материалов | 57 260,00 | |
| Поставка наградного фонда (гуашь, папки для акварели, пастель, планшеты) | 68 170,00 | |
| | | |
| Поставка печатной продукции (программы и блокноты) | 13 000,00 | Организация и проведение юбилейных мероприятий Г.С.Райшева |
| Поставка сувенирной продукции (открытки и пакеты) | 58 600,00 | |
| Буклет по итогам международного арт-пенэра | 25 200,00 | |
| «Доступная среда» | | |
| Сенсорные смесители для людей с ограниченными возможностями | 29 550,00 | Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов |
| Тактильные указатели и информационные знаки | 9 200,00 | |
| Поставка коврика-пазл | 6 000,00 | Реализация проекта «Путь к гармонии» - состоялось 20 мероприятий для 143 человек, в том числе 6 мероприятий на базе учреждения для лиц с ПОДА, 12 мероприятий на базе учреждения для лиц с РАС и другими ментальными нарушениями, 2 выездных мероприятия для лиц с РАС и другими ментальными нарушениями. |
| Поставка печатных изображений и пазлов | 21 400,00 | |
| Поставка расходных материалов | 63 862,00 | |
| Поставка художественных материалов | 31 658,00 | |
| | | |
| Прочее | | |
| Светодиодные светильники | 31 909,64 | Обеспечение деятельности учреждения |
| Канцелярские товары | 119 694,00 | |
| Бумага | 50 000,00 | |
| Поставка хозяйственных расходных материалов | 29 985,00 | |
| Батарейки | 29 400,00 | |
| Расходные, запасные и комплектующие части для компьютерной и орг.техники, | 360 676,63 | |

| | | |
|--|------------|--|
| включая картриджи, мониторы и пр. | | |
| Поставка наборов посуды | 15 165,95 | |
| Поставка одноразовой посуды | 25 645,00 | |
| ГСМ (АИ-92) | 210 344,50 | |
| Средства индивидуальной защиты для определенных категорий работников | 40 044,80 | Выполнение требований по охране труда |
| Тканевые коврики | 9 100,00 | Переоборудование помещений Детской художественной галереи филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А.Игошева», для повышения степени пожарной безопасности и в связи с кратным увеличением посещений потребителями государственной услуги «Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций» (в стационарных условиях), включая лиц с ограниченными возможностями здоровья |

6.2.Реализация целевых программ

| № п/п | Наименование услуги | План на год, (руб.) | Факт (руб.) с начала года | % выполнения (к плану) |
|--|--|---------------------|---------------------------|------------------------|
| <i>государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда»</i> | | | | |
| 1 | Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов | 370 450,00 | 370 450,00 | 100 |
| 2 | Проведение общественно-просветительских кампаний по распространению идей, принципов и средств формирования доступной среды для инвалидов. Организация и проведение мероприятий, направленных на социальную адаптацию инвалидов и их сверстников, не имеющих инвалидность, включая фестивали, выставки, спектакли, режиссерские лаборатории | 190 000,00 | 190 000,00 | 100 |
| 3 | Информационно-методическое и кадровое обеспечение системы реабилитации и социальной интеграции инвалидов. Организация обучения и повышения квалификации специалистов, работающих с инвалидами | 75 000,00 | 75 000,00 | 100 |
| 4 | Формирование условий для развития системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов (детей-инвалидов), в том числе ранней помощи и сопровождаемому проживанию инвалидов. Организация основных направлений реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, включая социокультурную реабилитацию и абилитацию | 296 100,00 | 296 100,00 | 100 |
| <i>ИТОГО по гос.программе:</i> | | <i>931 550,00</i> | <i>931 550,00</i> | <i>100</i> |
| <i>государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство»</i> | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---------------------|---------------------|-------------|
| 1 | Обеспечение комплексной безопасности | 3 977 800,00 | 3 005 630,00 | 75,6 |
| 2 | Техническое оснащение БУ «Государственный художественный музей» для проведения Всемирной шахматной Олимпиады 2020 года | 4 450 000,00 | 2 541 654,74 | 57,1 |
| <i>ИТОГО по гос.программе:</i> | | <i>8 427 800,00</i> | <i>5 547 284,74</i> | <i>65,8</i> |
| Всего по гос.программам: | | 9 359 350,00 | 6 478 834,74 | 69,2 |

1. По результатам освоения в полном объеме средств субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Доступная среда», учреждением были повышены показатели доступности зданий учреждения, а также оказываемых услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья.
2. По результатам освоения средств субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Культурное пространство»:
 - 2.1. По мероприятию «Обеспечение комплексной безопасности» все запланированные мероприятия были выполнены, в результате чего устранены замечания и недостатки по двум из трех зданий учреждения, выявленные в 2017 году при обследовании и категорировании объектов на предмет соответствия требованиям атитеррористической защищенности. Однако, по результатам конкурентных процедур, проводимых на основании с законодательством Российской Федерации о закупках товаров, работ, услуг, образовалась экономия денежных средств в размере 972 170,0 рублей. Данная экономия неоднократно предлагалась учреждением в Депкультуры Югры к снятию с учреждения и перераспределению (письма Учреждения от 09.10.2019г. №09/10-Исх-617, от 01.11.2019г. №09/10-Исх-700, от 07.11.2019г. №09/10-Исх-718, от 03.12.2019г. №09/10-Исх-774, от 13.12.2019г. №09/10-Исх-805), однако никаких действий Депкультуры Югры предпринято не было.
 - 2.2. По мероприятию «Техническое оснащение БУ «Государственный художественный музей» для проведения Всемирной шахматной Олимпиады 2020 года» - денежные средства были выделены учреждению в рамках субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания 23 сентября 2019 года и предполагали выполнение ряда мероприятий, ранее запланированных учреждением на 2020 год, учитывая сезонность и целесообразность их выполнения. В связи с чем, учреждение физически не имело возможности освоить средства в объеме порядка 1 600 000,0 рублей. Данная информация неоднократно направлялась в адрес Депкультуры Югры (в электронном виде посредством электронной почты – 14.06.2019г., 07.08.2019г., письма от 31.10.2019г. №09/10-Исх-697, от 10.12.2019г. №09/10-Исх-792), однако ответов на обращения получено не было. Также по результатам закупочных процедур сложилась экономия в размере 308 345,26 рублей, которая могла быть освоена до 31.12.2019г. в рамках субсидии на финансовое обеспечение гос.задания. Однако, 26-27 декабря 2019 года Депкультуры Югры все средства по данному мероприятию были переданы в форму субсидии на иные цели. Учреждение 25.12.2019г. письмом №09/10-Исх-835 ходатайствовало перед Депкультуры Югры о рассмотрении возможности использовать средства в объеме 1 545 204,18 рублей в 2020 году на те же цели, в установленном действующим законодательством порядке.

6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ

| № п/п | Наименование | Ассигнования на год (руб.) | Кассовый расход (руб.) | Приобретено (оплачено) |
|-------|--------------|----------------------------|------------------------|------------------------|
| | - | - | - | - |

Вывод: финансирование из федерального бюджета не осуществлялось.

6.4. Наличие и объемы иных источников финансирования.

| № п/п | Источник финансирования | На цели: | Приобретено: | Сумма, руб. |
|-------|--|---|--|-------------|
| 1 | Резервный фонд Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Депутат Е.Д. Айпин | оказание финансовой помощи на пополнение музейного фонда | Живописное плотно «Застолье» из цикла «Российские песни», автор Г.С.Райшев | 500 000,0 |
| 2 | Резервный фонд Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Депутат Б.С. Хохряков | оказание финансовой помощи на организацию Международного арт-пленэра, приобретение мольбертов, издание буклетов | Мольберт палочный большой (материал сосна, размеры 70 x 160 см) 30 шт., организация и проведение торжественного открытия Международного арт-пленэра, буклет (формат 200 x 250 мм, внутр.блок 28 стр.) 50 шт. | 100 000,0 |
| 3 | Резервный фонд Правительства Тюменской области Депутат областной Думы А.А. Аносов | организация и проведение культурно-образовательного мероприятия для детей и подростков «Защитники Отечества» | Мольберт напольный «Ученический» (дерево, разборный) 10 шт., гуашь (16 цв. 20 мл) 60п., ватман А1 200л., кисть художественная синтетика №8 60шт., картридж струйный желтый 6 шт., бумага мелованная А4 (глянцевая, 50л.в пачке) 10п., листовка 40 шт., наградной фонд: гуашь (16цв. 20мл) 100п., папка для акварели А3 (20л.) 100п., планшет для живописи и рисования фанерный 10шт., пастель масляная (24 цв.) 100уп. | 150 000,0 |

- Средства, выделенные депутатами окружной, областной, районной Думы - наличие.
- Безвозмездные поступления в бюджет учреждения от правительства Тюменской области – наличие.
- Финансирование наказов избирателей депутатам Думы ХМАО-Югры - наличие,
- Иные поступления,
- **Вывод:** по результатам выделения и освоения указанных средств в полном объеме:
 - пополнен музейный фонд учреждения;
 - приобретенные мольберты были использованы при проведении акции «Народный пленэр» в рамках Международного арт-пленэра 18 августа 2019 года. В акции приняло участие более 150 человек. Также для участников Международного арт-пленэра, среди которых были представители Армении, Казахстана, Норвегии, Франции, регионов Российской Федерации (Башкортостана, Вологодской области, Новгородской области, Свердловской области, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Ямало-Ненецкого автономного округа и др.) была организована и проведена торжественная церемония открытия арт-пленэра в п.Салым с культурной программой. Издан буклет с искусствоведческой статьей о творчестве участников пленэра в количестве 50 шт.
 - с использованием приобретенных оборудования и материалов в рамках мероприятия проведен цикл из 10 мастер-классов для 240 учащихся средних общеобразовательных школ г. Ханты-Мансийска. 1 июля 2019 года была организована встреча для детей и подростков с членами Ханты-Мансийского окружного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» в честь 10-летия утверждения памятной даты «День памяти и скорби ветеранов боевых действий», которую посетили 19 человек. По итогам реализации мероприятия с 27 сентября по 31 октября 2019 года в филиале учреждения - «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонировалась выставка детского творчества «Защитники Отчества».

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

| ГОД | Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности | из них | | | | другие поступления на лицевой счет |
|------|---|---|-------------------------------------|---|--------------------------|------------------------------------|
| | | платные услуги | | пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы | сдача имущества в аренду | |
| | | от основных видов уставной деятельности | от предпринимательской деятельности | | | |
| 2019 | 1 761 635,00* | 1 693 625,00 | 68 010,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| 2018 | 1 563 780,00* | 1 499 935,00 | 63 845,00 | 0,00 | 0,00 | - |
| 2017 | 1 132 031,98* | 1 040 270,00 | 29 800,00 | 0,00 | 61 961,98 | - |

Выводы: за 2019 год учреждением на 12,7% от аналогичного показателя 2018 года увеличен доход от приносящей доход деятельности, учитывая, что два из трех зданий учреждения были закрыты на ремонт в декабре 2019 года, что отрицательно сказалось на доходах от платной деятельности.

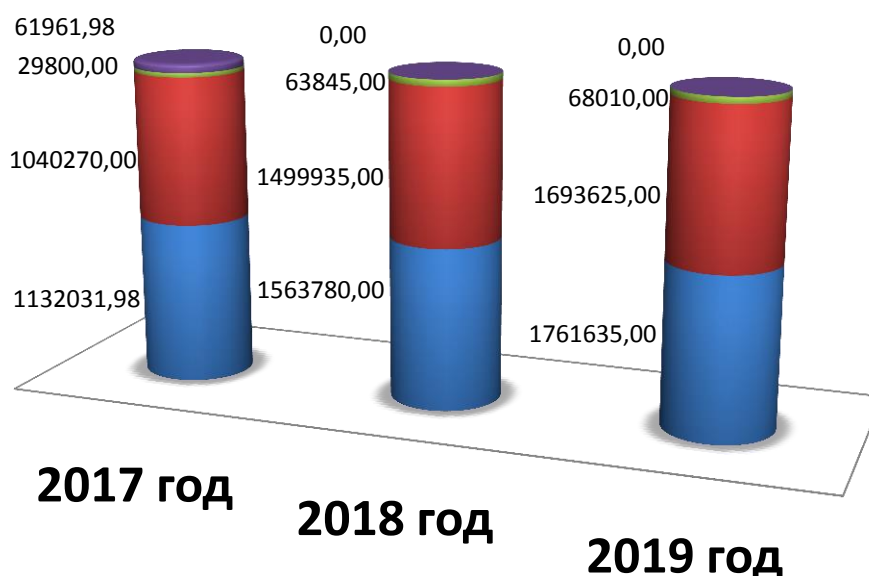
Примечание:

* - указанные поступления – на лицевой счет учреждения, включая объем средств НДС и налога на прибыль, уплата которого происходит собственно с лицевого счета учреждения, без заведения сумм указанных налогов в ПФХД учреждения в УРМ АС «БЮДЖЕТ» (сумма исчисленных НДС и налога на прибыль за 2019 год – 304 358,37р.)

Поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности 2017-2019 гг.

■ поступления от сдачи имущества в аренду, руб.

■ поступления от предпринимательской деятельности, руб.



6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

Существует классическое определение финансовой эффективности: это оценка производственной деятельности, выражаемая как соотношение между результатом хозяйственной деятельности и использованными ресурсами (временными, материальными и т.п.). Из этого определения становится понятно, что финансовая эффективность – показатель качественный.

Результативность деятельности музея предполагает оценку конечных результатов использования бюджетных средств. Критерием такой оценки могут быть только количественные показатели деятельности учреждения.

В течение 9 месяцев 2019 года учреждение существовало в режиме жесткой экономии, так как с 01.01.2019 года учреждению финансовые средства на финансовое обеспечение выполнения государственного задания доведены в объеме меньшем, чем

заявленные учреждением при формировании проекта бюджета (не доведено порядка 13 млн.рублей, по оценке учреждения) на такие направления расходования, как:

1. Возмещение расходов на прохождение предварительного медицинского осмотра.

2. Возмещение работникам (сотрудникам) расходов, связанных со служебными командировками.

3. Услуги связи.

4. Техническое обслуживание автотранспорта.

5. Программное обеспечение, обновление и сопровождение баз данных (справочно-правовых и бухгалтерских систем, получение электронных подписей, КАМИС).

6. Оплата договоров по юбилейным мероприятиям Г.С.Райшева, созданию экспозиций (выставок), проведению пленэров, всероссийских, международных, региональных акций, проектов и пр.

7. Оплата курсов повышения квалификации (охране труда, ГОиЧС, ПТМ и др. обязательные ежегодные).

8. Предоставление услуг гардеробщиков.

9. Физическая охрана зданий.

10. Периодические медицинские осмотры.

11. Приобретение основных средств (Закупка музейных предметов в фонды музея; Приобретение оборудования для обеспечения сохранности и безопасности фондов музеев (для поддержания условий, установленных Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Минкультуры СССР от 17.07.1985г. №290; Средства информатизации; Оборудование для прочих мероприятий (изготовление постеров с картин для передвижных выставок (исполнение гос. задания), для проектов и пр.)).

12. Приобретение ГСМ для автотранспорта учреждения.

13. Приобретение мягкого инвентаря (средства индивидуальной защиты).

14. Приобретение материальных запасов (канцелярские товары; товары для обеспечения деятельности изостудий, образовательных программ, организации экспозиций, проведения мероприятий, творческих уроков «Рисуем с Райшевым»; Товары для обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов в фондах и при транспортировке; Материалы для реставрационной мастерской; Материалы для творческой мастерской Г.С.Райшева; Расходные материалы для компьютерной и оргтехники; Печатная и полиграфическая продукция; Составляющие и запасные части для оборудования, предназначенного для создания экспозиций (станок скрепления багета, подвесочная система экспозиционных залов); Товары для обеспечения деятельности учреждения, а также для проведения мероприятий).

По указанным выше направлениям расходования учреждению было доведено на 01.01.2019г. от заявленной потребности – от 0% до 50%.

Учреждением в течение 2019 года были приняты все возможные меры по оптимизации расходов и перераспределению их в структуре, использованию средств возвратов по договорам 2018 года, средств от приносящей доход деятельности, экономии по результатам торгов. За счет указанных источников путем заключения

разовых договоров, была частично покрыта потребность в ГСМ, обновлении и сопровождении ПО, получения сертификатов ЭП, услуг физической охраны.

Однако данные оптимизационные мероприятия не позволили полностью покрыть дефицит бюджета Учреждения в 2019 году.

Отсутствие финансирования влечет за собой следующие риски:

- угроза безопасности, жизни и здоровью сотрудников и посетителей Учреждения, в связи с неисполнением требований по противопожарной и антитеррористической безопасности;

- угроза безопасности и сохранности музейных предметов и коллекций, включенных в состав Музейного Фонда Российской Федерации;

- неисполнение государственного задания;

- штрафные санкции уполномоченных органов в части неисполнения учреждением требований действующего законодательства Российской Федерации (отсутствие лиц, подтвердивших квалификацию; необеспечение обязанностей работодателя по периодическому мед. осмотру, отсутствие СИЗ и т.д.);

- срыв особо значимых мероприятий окружного и международного значения;

- оплата дней вынужденного простоя по отдельным должностям в учреждении, в связи с необеспеченностью материалами и оборудованием в исправном и работоспособном техническом состоянии, необходимыми для создания оптимальных условий труда;

- и другие.

Дополнительное финансирование в объеме 5 119,6 тыс.рублей для покрытия дефицита потребности было выделено учреждению только 23.09.2019г., соответственно данные средства не покрыли дефицита предыдущих 9 месяцев года.

Однако, даже в сложившихся обстоятельствах, учитывая достижение показателей, установленных государственным заданием учреждения, а также использованием на эти цели 104 767,04 тыс. рублей или 99,9% от доведенного финансирования учреждения на 2019 год, выделенного в виде субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), можно сделать вывод о максимально эффективном использовании ресурсов, в т.ч. и трудовых ресурсов учреждения, т.к. в течение 2019 года государственные услуги (выполненные работы) оказывались качественно и без отклонений от плановых показателей, о чем свидетельствуют анализ исполнения государственного задания учреждения, а также отсутствие жалоб со стороны посетителей музея.

Исполнение ниже 100% объясняется сложившейся экономией по налогу на имущество учреждения, а также невозможностью прогнозирования оплаты по коммунальным услугам, в связи с тем, что капитальный ремонт системы вентиляции в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» был закончен и помещения переданы учреждению только 25 декабря 2019г. Данный вопрос находится на постоянном контроле руководства учреждения.

Также в течение 2019 года продолжалась работа над изменением и улучшением системы оплаты труда учреждения, в течение года внесены изменения, обусловленные изменениями примерного положения по оплате труда работников государственных

учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (приказ Депкультуры Югры от 01.03.2017 г. №1-нп). В учреждении ведется комиссия работа по изменению системы оплаты труда, на основании нормативных правовых актов, и вносятся соответствующие изменения в Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», корректирующие, в основном положения по оплате труда (дополнительные соглашения к Коллективному договору: №11 от 12.02.2019г., №12 от 28.03.2019г., №13 от 18.04.2019г., №14 от 15.11.2019г.).

Показатель средней заработной платы за 2019 год в Учреждении составил 77 877,29 рублей, что на 2,5% больше, чем в 2018 году.

В 2019 году учреждением выполнен показатель по направлению не менее 60% ФОТ учреждения на оплату труда основного персонала учреждения, который составил 66,8% ФОТ. Соблюден предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы директора учреждения и его заместителей, формируемой за счет всех источников финансового обеспечения и рассчитываемой за календарный год, и среднемесячной заработной платы работников учреждения.

В течение года в учреждении, тем более учитывая дефицит финансирования, активно применяется принцип «бережливого производства», распределение всех ресурсов учреждения регламентируется, обоснованы все расходы учреждения, экономия средств направляется на наиболее приоритетные направления.

Кроме этого, в учреждении, осуществляется внедрение и применение технологий бережливого производства путем применения таких берегающих инструментов как:

- внедрение «бережливого офиса» - стандартизация операций, использование возможностей информационных технологий для уменьшения бумажного документооборота, вторичное использование материалов, как в офисной работе, так и в культурно-массовой и экспозиционной деятельности;

- повышения квалификации работников учреждения для повышения профессионализма и возможности достижения результатов меньшими ресурсами, исключение дублирующих функций, но с упором на взаимозаменяемость сотрудников, с целью обеспечения непрерывности процессов;

- нацеленность работников учреждения на непрерывное совершенствование и снижение потерь, выработана система поведения персонала учреждения, ориентированная, прежде всего, на посетителей и удовлетворенность их качеством оказываемых услуг;

- внедрение энергосберегающих мероприятий и технологий и повышение эффективности бюджетных расходов.

7. Наиболее значительные достижения года

В рамках национального проекта «Культура» и выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в 2019 году Государственный художественный музей достиг следующих показателей:

Во исполнение цели национального проекта «Культура», направленной на увеличение на 15% числа посещений организаций культуры, БУ «Государственный художественный музей» использует инновационные формы работы с посетителями, организует культурно-просветительские проекты на базе постоянной экспозиции и временных выставок для разновозрастной аудитории, применяет при этом мультимедийные технологии. Число посещений музея и его филиалов в 2019 году составило **20,1** тысяч человек, что на **16,8%** больше базового показателя 2017 года – 17,2 тысячи человек.

В результате деятельности по достижению показателя «Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности» в Государственном художественном музее приложение дополненной реальности «Артефакт» действует на выставке «Русское искусство XV-XX веков» с **40** произведениями из фондов музея и «Ханты-Мансийская коллекция Русского искусства», где размещены **34** произведения. Государственный художественный музей по итогам участия в I и II этапах вошел в число победителей проекта по созданию мультимедиа-гидов в государственных и муниципальных музеях с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт» в рамках национального проекта «КУЛЬТУРА».

В целях достижения показателя «Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» Государственный художественный музей организовал онлайн-трансляцию ежегодной Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», приуроченной ко Дню народного единства, которая состоялась 3 ноября 2019 года.

7.1. Научно-фондовая деятельность

Бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» достигнута стабильность показателей температурно-влажностного режима в помещениях фондохранилищ и экспозиционных залов, рекомендованных Инструкцией по учету и хранению музейных предметов, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 17.07.1985 г. № 290. Проведенные мероприятия по достижению нормативных показателей позволили исполнить требования контрольного мероприятия, проведенного Управлением Министерства культуры по Уральскому федеральному округу по вопросу обеспечения сохранности музейных предметов № А-03/19-10-05-М от 01.04.2019 г. (Распоряжение Управления Минкультуры по УФО о снятии предписания с контроля от 28 августа 2019 года № Р-03/19-45-М).

В 2019 году фонды музея пополнились на **200** единиц. Образы природных достопримечательностей пос. Салыма Ханты-Мансийского района дополнили пленэрную коллекцию музея произведениями профессиональных художников Югры, России, Армении и Франции, переданными в дар авторами по итогам Международного Арт-пленэра (2019 г.). Традиционно, большую часть новых поступлений составили дары заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева по итогам выставок-дарений. Пять знаковых произведений югорских художников – членов Ханты-Мансийского окружного отделения Союза художников России и Ханты-

Мансийского регионального отделения Творческого союза художников России Г.С. Райшева, В.В. Портновой, В.В. Колова и В.Г. Бугаева, закуплены для наиболее полного представления творчества данных художников в постоянной экспозиции и на временных выставках музея.

7.2. Экспозиционная и выставочная работа

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» и Постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 N 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», в 2019 году БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел **82** выставки, из которых **12** – постоянные экспозиции, **52** – временные выставки, **18** – внемузейные выставки. Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило **38** единиц.

Наиболее значимыми выставками, организованными и проведенными БУ «Государственный художественный музей», можно считать следующие:

- «Этот невероятный мир театра», посвященная Году театра;
- «Ай да Пушкин!», посвященная 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина;
- Выставка по итогам Международного Арт-пленэра «Югорская академичка»;
- «Весенний вернисаж. Женщине посвящается»;
- «Волшебный мир натюрморта»;
- «Древо познания»;
- Выставки-дарения «Геннадий Райшев. Избранное»;
- Выставочный проект «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос», презентованный в рамках юбилейных мероприятий к 85-летию Г.С. Райшева.

В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» в 2019 году в Государственном художественном музее и филиалах экспонировались **13** выставок детского творчества.

Значительным событием в рамках мероприятий, посвященных 85-летию Г.С. Райшева, стала выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в рамках презентации проекта «Человек. Природа. Космос» (Екатеринбург, Свердловский областной краеведческий музей, Дом Поклевских-Козелл, 24 мая-18 июля 2019 года). Выставка подготовлена в рамках проведения Уральского культурного форума.

7.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2019 году, объявленном Годом театра в России и Годом семьи в Югре, решение задач и исполнение требований актуальных государственных программ,

стратегий, указов президента РФ и региональной политики осуществлялось, в том числе, через систему культурно-образовательных мероприятий.

В рамках исполнения Плана мероприятий по реализации в 2016 - 2020 годах в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года состоялись 4 культурно-образовательных мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной», участниками которых стали 383 человека.

В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» в рамках Окружного культурно-просветительского проекта «Познавательная культура» реализуется культурно-образовательный проект для детской аудитории «Детская академия искусств», в том числе окружной культурно-образовательный проект «Волшебный калейдоскоп», который является перспективным в отношении поддержки и развития детского творчества.

В соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года (утвержденной Правительством Российской Федерации 5 февраля 2016 г.) продолжается работа по программе «Открытый мир искусства». Мероприятия программы «Открытый мир искусства» востребованы аудиторией, имеют социальную значимость. Общее число посетителей – граждан старшего поколения в 2019 году составило 1106 человек.

Одним из наиболее значимых направлений деятельности музея в 2019 году стала работа с людьми с ОВЗ и инвалидами. В рамках реализации Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы» изготовлен тактильный макет иконы «Чудо Георгия о змие», с использованием макета разработан цикл арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ». Также в 2019 году по государственной программе реализован проект «Путь к гармонии», включивший цикл музейных занятий и мастер-классов для инвалидов различных категорий (слабовидящие, ПОДА, лица с РАС и другими ментальными нарушениями) различных возрастных категорий. В рамках проекта проведены музейные занятия, мастер-классы и инклюзивный пленэр; в декабре по итогам проекта организована выставка «Путь к гармонии». Общее число посетителей музея данной категории составило 591 человек.

В соответствии с Приложением 14 Постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 05 октября 2018 года № 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», реализован ряд юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева:

- Творческая школа югорского художника Г.С. Райшева;
- Международный арт-пленэр;
- Презентация юбилейного выставочного проекта «Геннадий Райшев. Человек. Природа. Космос»;
- Творческий вечер, посвященный 85-летию художника Г.С. Райшева.

7.4. Научно-методическая деятельность

В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» в отчетном периоде осуществлялось методическое и организационное обеспечение культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», в том числе конкурсов детского творчества: регионального этапа Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!», окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я», II Окружной выставки-конкурса «Волшебный калейдоскоп», Городского конкурса детского рисунка «Я в музее».

Также осуществлялось организационно-методическое обеспечение деятельности по работе с людьми с ОВЗ и реализации мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы».

Во исполнение приказа Департамента культуры ХМАО-Югры от 15.10.2018 № 09-ОД-206/01-09 проведена работа по формированию ежеквартального сводного отчета о деятельности учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по реализации Плана мероприятий Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

В отчетном периоде Государственным художественным музеем осуществлялся методический мониторинг по различным направлениям деятельности, оказывалась консультационная помощь в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

В 2019 году сотрудниками музея было разработано 99 единиц различных культурно-просветительских мероприятий.

В 2019 году одно из главных направлений научно-методической работы филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» было связано с подготовкой и проведением Всероссийской конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию Г.С. Райшева.

7.5. Научно-исследовательская деятельность

В соответствии с Приложением 14 Постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 05 октября 2018 года № 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» 5-7 ноября 2019 года состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени», посвященная 85-летию со дня рождения заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева. Профессиональный форум стал заметным событием научной и культурной жизни Югры и России. Всероссийская конференция имела междисциплинарный характер и собрала 35 специалистов разных областей гуманитарных наук по проблематике культурного ландшафта на примере творчества Г.С. Райшева. География

участников представлена Уральским, Сибирским, Центральным, Северо-Западным и Южным федеральными округами. Слушателями Конференции стали **100** человек.

В I полугодии 2019 года была проведена большая работа по подготовке материалов к изданию альбома о творчестве «Геннадий Райшев». Данное издание ставит своей задачей проследить путь художника, его основные этапы и новаторские поиски на основе структурированного построения иллюстративной и текстовой части исследования, включая музейный аспект. 1 часть посвящена периоду 1960 – 1990-х годов, 2 часть – 2000-2010-м годам, связанным с деятельностью в стенах Галереи-мастерской Г.С. Райшева.

Государственный художественный музей по итогам участия в I и II этапах вошел в число победителей проекта по созданию мультимедиа-гидов в государственных и муниципальных музеях с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт» в рамках национального проекта «КУЛЬТУРА». В результате деятельности по достижению показателя «Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности» в Государственном художественном музее приложение дополненной реальности «Артефакт» действует на выставке «Русское искусство XV-XX веков» с **40** произведениями из фондов музея и «Ханты-Мансийская коллекция Русского искусства», где размещены **34** произведения.

В 2019 году сотрудники музея приняли участие в **12** научных форумах различного уровня: городских, окружных, межрегиональных и международных. По итогам выступлений на научных форумах опубликованы **10** докладов в сборниках материалов и каталогах.

Проведено **9** заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, рассмотрен **31** вопрос и **6** заседаний Реставрационного совета, рассмотрено **6** вопросов. Разработано, рассмотрено и утверждено на семи заседаниях научно-методического совета учреждения **8** Положений об основных видах деятельности учреждения и проведении мероприятий, **1** концепция альбомного издания, **2** культурно-просветительские программы, **18** концепций выставок из фондов музея и с привлечением других фондов.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

Благодаря прохождению сотрудником отдела развития курса «Автомодерация событий: обучение и получение прав» на портале «Культура.РФ» (АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры») стало возможным получение Государственным художественным музеем прав автоматодерации и статуса учреждения «Лидер». Государственный художественный музей занимает 1 место в рейтинге за ноябрь из семи государственных учреждений культуры автономного округа; 1 место за год из двенадцати государственных учреждений культуры.

В 2019 году были успешно реализованы несколько социально-культурных мероприятий, на базе и с использованием ресурсов БУ «Государственный художественный музей» совместно с различными учреждениями города. Каждое мероприятие получило положительные отзывы, что послужило хорошей рекламой

музея и привлекло новых заказчиков. Во втором полугодии было организовано 5 подобных мероприятий.

Закуплены PopUp стенды для выездных мероприятий. Это позволит выдерживать общий стиль музейных площадок в соответствии с брендбуком, будет способствовать большей узнаваемости музея.

Благодаря плотному взаимодействию с популярными пабликами в социальных сетях на мероприятия музея стабильно привлекается большое количество посетителей. Общее количество подписчиков страниц музея и его филиалов в социальных сетях составило более 22 000 человек.

7.7. Финансово-экономическая деятельность

В течение отчетного периода учреждением велась закупочная деятельность, направленная на качественное оказание государственных услуг (выполнение работ), содержание имущества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, исполнение целевых мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 - 2020 годы», соблюдение законодательства Российской Федерации.

В процессе закупочной деятельности не допускались нарушения. Все запланированные закупки осуществлены.

В 2019 году организационная структура Учреждения не менялась, в связи с чем не осуществлялось выплат в связи с сокращением, удалось сохранить весь кадровый потенциал учреждения.

В 2019 году внутренний финансовый контроль не проводился, однако проведена полная инвентаризация основных средств учреждения. Выявлен ряд незначительных замечаний, недостатков, которые устранены в ходе проведения инвентаризации.

В период с 11 по 28 февраля 2019 года в учреждении проведена плановая выездная проверка Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры на предмет соблюдения установленного порядка управления и распоряжения государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры за 2017 – 2018 годы, на основании распоряжения Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры № 13-Р-200 от 11.02.2019 г. в соответствии с планом проверок государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Департаментом по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2019 год, утвержденных распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 29 ноября 2018 года № 13-Р-2498. По результатам проверки замечаний и нарушений не выявлено, подтверждена потребность учреждения в складских помещениях.

В период с 22 февраля по 27 марта 2019 года в учреждении Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры проведена внеплановая комплексная проверка всех систем обеспечения безопасности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, на основании приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 22.02.2019 г. № 09-ОД-

33/01-09, в соответствии с письмом заместителя министра культуры Российской Федерации от 05 февраля 2019 года № 45-01.1-39-ОЯ «Об инициировании проведения комплексной проверки всех систем безопасности в музеях региона». По результатам проверки замечаний не выявлено, даны рекомендации, дублирующие рекомендации, выданные учреждению по результатам обследования и категорирования объектов антитеррористической защищенности от 2017 года.

28 февраля 2019 года в здании учреждения, расположенном в г. Ханты-Мансийске по ул. Мира, д.2, была проведена внеплановая выездная контрольная проверка тревожной сигнализации, с проведением инструктажа антитеррористического характера. Проверка проведена инспектором ГООО ПОО Ханты-Мансийского ОВО – филиала ФГКУ УВО ВНГ России по ХМАО – Югре. По результатам проверки замечания отсутствуют.

Управлением Министерства культуры Российской Федерации по Уральскому федеральному округу в период с 26 марта по 01 апреля 2019 года в Учреждении проведена внеплановая документарная проверка по исполнению учреждением требований предписания Управления Минкультуры России по УФО от 07.09.2018 г. №П-19-18-М. По результатам проверки контролирующим органом установлено, что все требования предписания от 07.09.2018 г. №П-19-18-М не устранены, а именно в части обеспечения физической сохранности музейных предметов и музейных коллекций (температурно-влажностный режим не соответствует нормативным требованиям) в здании филиала учреждения «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева». Учреждению 03.04.2019 г. было выдано уведомление о назначении времени и места составления протокола об административном правонарушении – 15.04.2019 г. в 11:30 по месту нахождения контролирующего органа. Учреждением для оспаривания привлечения к административной ответственности были направлены на данное рассмотрение ведущий юрисконсульт и начальник отдела материально-технического обеспечения и безопасности музея. В указанные дату, время заседание состоялось. По результатам рассмотрения доводов учреждения, производство по делу об административном правонарушении в отношении учреждения было прекращено (Постановление от 15.04.2019г.), в связи с отсутствием состава административного правонарушения. В качестве доказательств учреждением было пояснено, что неисполнение данного пункта предписания от 07.09.2018г. №П-19-18-М обусловлено объективными и не зависящими от учреждения причинами, а именно: вновь установленная в здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» система вентиляции на момент проверки не была передана учреждению, пуско-наладочные работы подрядной организацией не были закончены. Точный срок окончания наладки системы вентиляции был неизвестен. Учреждение не являлось заказчиком капитального ремонта указанной системы вентиляции и воздействовать напрямую на подрядную организацию не представлялось возможным. Кроме того, учреждением осуществляется на регулярной основе двукратный ежедневный контроль температурно-влажностного режима, принимаются меры по обеспечению сохранности музейных предметов в условиях нестабильного температурно-влажностного режима. Также осуществляется регулярное информирование заказчика капитального ремонта системы вентиляции о несоответствии температурно-влажностного режима нормативным требованиям. Учитывая изложенное, учреждение ходатайствовало перед

Управлением Минкультуры России по УФО о продлении срока исполнения предписания от 07.09.2018г. №П-19-18-М. Управлением Минкультуры России по УФО отчет об исполнении предписания и ходатайство учреждения рассмотрены, в связи с чем предписание от 07.09.2018г. №П-19-18-М отозвано и выдано новое предписание – от 01.04.2019г. №П-03/19-10-05-М со сроком исполнения замечаний по обеспечению требований температурно-влажностного режима в здании филиала учреждения «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» - до 24.09.2019 г. Учреждением на протяжении всего 2019 года продолжена работа по побуждению заказчика капитального ремонта системы вентиляции филиала устранения несоответствия температурно-влажностного режима нормативным требованиям на постоянной и регулярной основе. 14.08.2019 г. учреждение обратилось в адрес Управления Минкультуры России по УФО с отчетом об исполнении предписания и ходатайствовало о снятии предписания или продлении срока его действия. Данные документы были рассмотрены контролирующим органом и распоряжением Управления Минкультуры России по УФО от 28.08.2019г. №Р-03/19-45-М предписание было снято, в связи с исполнением требований предписания от 01.04.2019 г. №П-03/19-10-05-М. 25 декабря 2019 года все помещения филиала учреждения «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» после капитального ремонта системы вентиляции были приняты учреждением от заказчика в эксплуатацию.

Также в период с 11 ноября 2019 г. по 15 ноября 2019 г. Ханты-Мансийской межрайонной прокуратурой проведена внеплановая выездная проверка исполнения законодательства о музейном деле, ввозе и вывозе культурных ценностей, а также бюджетного законодательства при использовании денежных средств в указанной сфере, на основании № 07-02-2019 от 11.11.2019 г. во исполнение поручения прокуратуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. По результатам проверки посредством телефонной связи с прокурором, осуществлявшим контрольное мероприятие, была получена информация, что замечаний и нарушений в ходе проверки не выявлено. Также в адрес учреждения не поступало информации и/или предписаний о выявлении в ходе проверки и необходимости устранения нарушений законодательства о музейном деле, ввозе и вывозе культурных ценностей, а также бюджетного законодательства при использовании денежных средств в указанной сфере.

Ведется работа с контролирующими органами, устраняются замечания и недостатки, выявленные и выявляемые при проверках. В настоящее время бухгалтерский учет, планово-экономическая и контрактная деятельность учреждения ведется с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Отчетность сдается своевременно, с использованием современных методов сдачи отчетности. Замечания к отчетам учреждения отсутствуют.

Средства, выделенные учреждению в 2019 году в виде субсидии на иные цели, исполнены не в полном объеме, а именно:

- Средства субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Доступная среда», учреждением были освоены в полном объеме, в результате чего повышены показатели доступности зданий учреждения, а также оказываемых услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

- Средства субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Культурное пространство» освоены частично, а именно:

- По мероприятию «Обеспечение комплексной безопасности» средства освоены в объеме 75,6% от выделенного объема, все запланированные мероприятия были выполнены, в результате чего устранены замечания и недостатки по двум из трех зданий учреждения, выявленные в 2017 году при обследовании и категорировании объектов на предмет соответствия требованиям атитеррористической защищенности. Однако, по результатам конкурентных процедур, проводимых на основании законодательства Российской Федерации о закупках товаров, работ, услуг, образовалась экономия денежных средств в размере 972 170,0 рублей. Данная экономия неоднократно предлагалась учреждением в Депкультуры Югры к снятию с учреждения и перераспределению (письма Учреждения от 09.10.2019г. №09/10-Исх-617, от 01.11.2019г. №09/10-Исх-700, от 07.11.2019г. №09/10-Исх-718, от 03.12.2019г. №09/10-Исх-774, от 13.12.2019г. №09/10-Исх-805), однако никаких действий Депкультуры Югры предпринято не было.
- По мероприятию «Техническое оснащение БУ «Государственный художественный музей» для проведения Всемирной шахматной Олимпиады 2020 года» средства освоены в объеме 57,1% от выделенного объема. Денежные средства были выделены учреждению в рамках субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания 23 сентября 2019 года и предполагали выполнение ряда мероприятий, ранее запланированных учреждением на 2020 год, учитывая сезонность и целесообразность их выполнения. В связи с чем, учреждение физически не имело возможности освоить средства в объеме порядка 1 600 000,0 рублей. Данная информация неоднократно направлялась в адрес Депкультуры Югры (в электронном виде посредством электронной почты – 14.06.2019г., 07.08.2019г., письма от 31.10.2019г. №09/10-Исх-697, от 10.12.2019г. №09/10-Исх-792), однако ответов на обращения получено не было. Также по результатам закупочных процедур сложилась экономия в размере 308 345,26 рублей, которая могла быть освоена до 31.12.2019г. в рамках субсидии на финансовое обеспечение государственного задания. Однако, 26-27 декабря 2019 года Депкультуры Югры все средства по данному мероприятию были переведены в форму субсидии на иные цели. Учреждение 25.12.2019г. письмом №09/10-Исх-835 ходатайствовало перед Депкультуры Югры о рассмотрении возможности использовать средства в объеме 1 545 204,18 рублей в 2020 году на те же цели, в установленном действующим законодательством порядке.

В 2019 году был пополнен музейный фонд учреждения за счет средств резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (депутат Е.Д. Айпин).

Также за счет средств резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на финансирование наказов избирателей Депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (депутат Б.С. Хохряков) была оказана финансовая помощь на организацию Международного арт-пленэра, приобретение мольбертов, издание буклета.

За счет средств резервного фонда Правительства Тюменской области (депутат Тюменской областной Думы А.А. Аносов) было организовано и проведено культурно-образовательное мероприятие для детей и подростков «Защитники Отечества».

Бюджет Учреждения на 2019 год исполнен на 99,9%.

Исполнение ниже 100% объясняется сложившейся экономией по налогу на имущество учреждения, а также невозможностью прогнозирования оплаты по коммунальным услугам в связи с тем, что капитальный ремонт системы вентиляции в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» был закончен и помещения переданы учреждению только 25 декабря 2019 г. Данный вопрос находится на постоянном контроле руководства учреждения.

В 2019 году продолжена работа по увеличению доходов от платных услуг и иной приносящей доход деятельности, в результате чего показатель доходов учреждения повысился на 12,7% по сравнению с 2018 годом, учитывая, что два из трех зданий учреждения были закрыты на ремонт в декабре 2019 года, что отрицательно сказалось на доходах от платной деятельности. Распределение долей доходов в общем составе поступлений от приносящей доход деятельности изменилось несущественно, тенденция сохраняется:

| Вид дохода | 2018 год, % | 2019 год, % |
|---|-------------|-------------|
| От основных видов уставной деятельности | 95,9 | 96,1 |
| От предпринимательской деятельности | 4,1 | 3,9 |
| Сдача имущества в аренду | 0 | 0 |
| ИТОГО: | 100 | 100 |

Претензионная работа учреждения:

В ходе исполнения договоров, заключенных учреждением на основании проведенных закупок, были выявлены нарушения исполнения ряда договоров (8 договоров). По всем фактам выявленных нарушений учреждением осуществлена претензионная работа, в результате которой с контрагентов была в полном объеме истребована неустойка как за просрочку исполнения обязательств, так и за неисполнение (ненадлежащее исполнение) договоров. Сумма истребованной неустойки в размере 69 600 рублей 80 копеек перечислена в доход бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу

В целях достижения показателей национального проекта «Культура» БУ «Государственный художественный музей» планирует достижение следующих показателей:

Для достижения цели национального проекта «Культура» «Увеличение на 15% числа посещений организаций культуры», число посещений музея и его филиалов в 2020 году увеличится на 15% от показателя 2017 года и составит не менее 19,5 тысяч человек.

В части достижения показателя «Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности»

Государственный художественный музей примет участие в этапе национального проекта «КУЛЬТУРА» по созданию мультимедиа-гидов по государственным и муниципальным музеям с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт» с выставкой «Северный путь», расположенной в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

Для достижения показателя «Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» Государственный художественный музей запланировал организацию одной онлайн-трансляции культурно-массового мероприятия музея.

8.1. Научно-фондовая деятельность

В 2020 году планируется актуализировать Инструкцию по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» в соответствии с действующим законодательством.

Прием в основной и научно-вспомогательный фонд не менее 200 экспонатов:

1. оформление передачи в дар 21 произведения А.В. Лебедева (г. Москва) и 16 произведений заслуженного художника Республики Башкортостан О.А. Сомосюк (г. Уфа);
2. завершение оформления документации о приеме в дар произведений по итогам Международного Арт-пленэра (2019 г.);
3. прием в дар произведений заслуженного художника России Г.С. Райшева.

Постановка на временный учет произведений из собрания Г.С. Райшева. Подготовка дополнительных соглашений и списков художественных произведений к Договору № 1 от 30 января 2015 года «О хранении авторской коллекции».

Реставрация и консервация музейных предметов из коллекции Государственного художественного музея и филиалов (не менее 18 музейных предметов).

Оцифровка музейных предметов/прикрепление изображений к карточкам музейных предметов в электронном каталоге КАМИС.

Регистрация не менее **620** ед. хр. музейных предметов и музейных коллекций в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций на объединенном интернет-ресурсе «Сводный портал «Музеи Югры» (выгрузка информации о музейных предметах и музейных коллекциях из системы КАМИС).

Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда РФ (выгрузка информации о музейных предметах, не менее **200** ед. хр.)

Проведение научной инвентаризации. Подготовка не менее **200** карточек научного описания.

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

В 2020 году в Государственном художественном музее будут представлены выставочные проекты, входящие в концептуальные разделы «Музейные коллекции»,

«Художники России», «Художники Югры», «Музейный пандус», «Геннадий Райшев. Выставки-дарения», «Геннадий Райшев. Диалоги».

К 90-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры БУ «Государственный художественный музей» будут организованы следующие выставки:

- Выставочный проект «Геннадий Райшев: Новые работы. Дары»;
- Выставочный проект «Югра глазами художников»;
- Выставка по итогам окружного конкурса профессиональных фотохудожников «Моя Югра – моя Россия»;
- Окружной выставочный проект «ART-Югра»;
- Выставка Ханты-Мансийского окружного отделения Союза художников России;
- Выставка совместно с Союзом мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты – Мансийского автономного округа – Югры.

Самым главным событием 2019 года станет Окружной выставочный проект «ART-Югра», приуроченный к 90-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Целью проекта является поддержка и популяризация изобразительного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, позиционирование его в межрегиональном и всероссийском культурном пространстве, формирование образа Югры как привлекательного в туристическом отношении региона.

Году памяти и славы будут посвящены следующие выставки:

- Выставка «Дорога Победы»;
- Выставка «Геннадий Райшев. Война издалека»;
- Выставка «О сестре милосердия»;
- Выставка «Служу Отечеству!» из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее».

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» в 2020 году БУ «Государственный художественный музей» организует **15** выставок детского творчества.

В рамках долговременного цикла «Художники России», представляющего творчество художников, дизайнеров, скульпторов из разных городов Российской Федерации, БУ «Государственный художественный музей» представит следующие выставки:

- Выставка графики А.Е. Гуровой (г. Омск);
- Выставка «Из сердца Сибири». Авторские куклы Татьяны Гаркуши (г. Иркутск);
- Выставочный проект Александра Сивкова «Каменная летопись Урала» (г. Екатеринбург).

В рамках долговременного цикла «Художники Югры», представляющего творчество художников, дизайнеров, скульпторов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, БУ «Государственный художественный музей» представит следующие выставки:

- Выставка «Весенний вернисаж. Женщине посвящается»;
- Персональная выставка М.Д. Творжинской;

- Персональная выставка О.В. Павловского;
- Персональная выставка Л.П. Пастернак;
- Персональная выставка Е.И. Шелепова;
- Персональная выставка С.Г. Медведева;
- Выставка Ханты-Мансийского окружного отделения Союз художников России.

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В соответствии с распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры № 560-рп от 22 сентября 2017 года «О плане основных мероприятий на 2018 – 2020 годы, посвященных проведению в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Десятилетия детства в Российской Федерации» БУ «Государственный художественный музей» продолжит реализацию культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств».

В 2020 году будет продолжена работа музея по направлению «Музей – детям», продолжена и расширена работа по основным музейным программам; на регулярной основе продолжится работа музейных групп эстетического развития.

Совместно с бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» продолжится реализация окружного культурно-образовательного проекта «Волшебный калейдоскоп»: будет организована культурная программа для победителей II выставки-конкурса 2018 года, а также проведена III выставка-конкурс.

Для жителей Ханты-Мансийска будет организован II городской конкурс детского рисунка «Я в музее», направленный на формирование интереса к музейным экспозициям и мероприятиям.

В рамках реализации Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года» продолжит реализацию культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной».

Будет продолжена работа по реализации наиболее востребованных среди потребителей музейных услуг форм работы, в частности разнообразных мастер-классов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года будет продолжена работа по программе «Открытый мир искусства». Музей примет участие в реализации пилотного социального проекта «Активный югорчанин», направленного на создание единого клубного общественного пространства для развития активного долголетия.

В рамках реализации Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы» в БУ «Государственный художественный музей» реализуются проекты «Искусство без границ» и «Путь к гармонии». Проект «Искусство без границ» включает изготовление тактильных макетов произведений из экспозиции музея для работы со слепыми и слабовидящими посетителями. В 2020 году планируется установить макет с рельефным воспроизведением пейзажа И.И. Шишкина. В рамках проекта «Путь к гармонии», направленного на социокультурную

реабилитацию детей и взрослых с ОВЗ и инвалидов, запланирована реализация арт-терапевтических мероприятий, инклюзивного пленэра, организация выставки участников проекта «Красочная рапсодия».

8.4. Научно-методическая деятельность.

В 2020 году будет планомерно осуществляться работа по научно-методическому обеспечению основных направлений деятельности музея, а также крупных мероприятий - «Музейная Арт-маёвка», «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Новый год в Художественном».

В качестве окружного научно-методического центра музей примет участие в подготовке сводного отчета о работе музеев ХМАО-Югры по итогам 2019 года; будет продолжена организация творческого сотрудничества с окружными отделениями творческих общественных организаций.

Специалисты музея продолжают оказание методической помощи в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, участие в работе конкурсных жюри, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

В 2020 году будет продолжена работа по методическому обеспечению работы с людьми с ОВЗ и инвалидами в рамках культурно-просветительской программы «Искусство без границ» и государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы».

Во исполнение приказа Департамента культуры ХМАО-Югры от 15.10.2018 № 09-ОД-206/01-09 будет продолжена работа по формированию сводного отчета о деятельности учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по реализации Плана мероприятий Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

К 90-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры будет организован Окружной фотоконкурс «Моя Югра – моя Россия».

8.5. Научно-исследовательская деятельность

В 2020 году будет продолжаться работа по подготовке научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея, а также подготовка к публикации докладов по итогам участия в научных конференциях.

Научное проектирование экспозиций и выставок включит разработку концепций (не менее 20 научных концепций), тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов.

В 2020 году будет продолжено атрибутирование новых поступлений в музейные фонды (не менее 200 единиц). Одно из приоритетных направлений деятельности Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева - научно-исследовательская работа по систематизации, комплектованию и научной обработке фондов. Планируется

значительное поступление основного фонда и прием на временное хранение авторской коллекции, хранящейся в ГМР (500 ед.), включающие научную обработку фондов.

Научные сотрудники музея планируют принять участие в научных музейных конференциях и музейных семинарах в качестве докладчиков (не менее **10** научных форумов).

Важным этапом деятельности Галереи-мастерской станет подготовка и издание сборника Всероссийской конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» в соответствии с Положением о конференции.

В I полугодии 2020 года в целях участия учреждения в XII Международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС предстоит значительная научно-исследовательская работа над мультимедийным образовательным проектом «Юбиляры 2020 – русские художники XVIII-XX веков».

В IV квартале 2020 года запланирована к проведению заочная научно-практическая конференция «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация». Цель научного форума: повышения уровня межмузейной коммуникации и организации качественного обмена информацией о коллекциях иконописи в российских музеях с целью изучения произведений древнерусского искусства и введения в научный оборот новых предметов.

8.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2020 году музей продолжит информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в предыдущие годы, а также продолжит расширение партнерских связей.

Информация о деятельности музея будет также размещаться в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсироваться в эфире различных телерадиокомпаний.

В планах музея – разработка новых эффективных форм информирования населения Югры о событиях учреждения. Так, например, благодаря наличию мобильного интернета и широкому употреблению населением мобильных гаджетов, музей станет более активно использовать рекламу с помощью различных мобильных приложений.

Успех информационно-рекламной деятельности определяется ее систематическим и целенаправленным проведением, комплексным применением различных средств рекламы и обоснованным периодическим проведением PR-кампаний. Так, в музее будет еженедельно проводиться работа по информированию населения о различных событиях музея и расширению музейной аудитории. Количество подписчиков официальных страниц музея и его филиалов в социальных сетях будет увеличиваться.

В целях привлечения подписчиков и наращивания контактов среди сообществ учреждений культуры, в 2020 году планируется принять участие в Международной акции MuseumWeek.

В 2020 году продолжится работа с АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» и Всероссийским реестром музеев, где планируется размещать информацию о выставках и значимых мероприятиях музея.

Четко организованная информационно-рекламная работа, а также доступные методы информирования будут способствовать росту популярности учреждения, как одного из самых интересных мест для культурного досуга.

8.7. Финансово-экономическая деятельность

Начиная с 2019 года, финансирование учреждения в форме субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) осуществляется в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».

Кроме того, в рамках указанной государственной программы в 2019 году осуществлено финансирование большей части расходов, направленных на антитеррористическую безопасность учреждения, а также на проведение ремонтных работ в зданиях учреждения. Данная работа, обеспеченная финансированием, будет продолжена в 2020 году.

В 2019 году в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда» завершено дооборудование и адаптация зданий учреждения для различных категорий инвалидов, обеспечены условия для беспрепятственного доступа, категория доступности объектов учреждения - «доступно полностью всем». По результатам проведенных мероприятий, изысканы средства за счет средств от приносящей доход деятельности и актуализированы паспорта доступности учреждения. В 2020 году за счет средств данной федеральной программы планируется продолжение повышения доступности оказываемых учреждением услуг, реабилитации и абилитации граждан с ограниченными возможностями здоровья.

В 2020 году, а также в среднесрочной перспективе в учреждении планируется работа по осуществлению закупок в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», мониторинг изменений действующего законодательства в сфере закупок.

Ежегодно будет осуществляться внутренний финансовый контроль, вестись работа по уточнению имущества автономного округа, находящегося на балансе учреждения и внесение указанных сведений в реестр государственного имущества автономного округа.

Будет продолжена работа по ведению бухгалтерского учета, планово-экономической и контрактной деятельности учреждения с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, ведению претензионной работы, внедрению новых практик. Будут применены меры по своевременной и качественной сдаче отчетности, с использованием современных методов сдачи отчетности. Будут предприняты все необходимые меры по недопущению нарушений действующего законодательства, образованию кредиторской (дебиторской) задолженности.

Награды БУ «Государственный художественный музей», полученные в 2019 году

| №№ п/п | Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.) | Организация, направившая поощрительный документ | Формулировка |
|-----------|---|---|---|
| 1. | Благодарность Коллективу филиала «Дом- музей народного художника СССР В.А. Игошева» | Издательский дом «Новости Югры», БУ «Объединённая редакция национальных газет «Ханты Ясанг» и «Луима Сэрипос» | За помощь в организации и проведении Окружного детского конкурса комиксов «Легенды Югорской земли» |
| 2. | Благодарность Коллективу филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» | Департамент общественных и внешних связей Ханты-мансийского автономного округа - Югры | За оказанное содействие в организации и проведении экскурсии по экспозициям музея, а также встречи члена Союза художников России, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с Чрезвычайным и Полномочным послом Южной Африканской Республики в Российской Федерации Номасонто Марией Сибандой–Туси 28 февраля 2019 г. |
| 3. | Юбилейная медаль «370 лет Отечественной пожарной охране» | Главное управление МЧС России по Ханты- Мансийскому автономному округу – Югре | За организацию выставки «Огнеборцы», посвященной 100-летию образования Советской пожарной охраны и проведенную в рамках выставки культурно- просветительскую работу |
| 4. | Благодарность | Департамент информационных технологий Ханты-Мансийского автономного округа - Югры | За активное участие в работе выставки «Цифровые технологии для всех», проводимой в рамках одиннадцатого Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС |
| 5. | Благодарность | Департамент общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры | За организацию мероприятий с участием члена Конгресса местных и региональных властей Совета Европы, вице председателя Комитета по управлению Тамаша Шаму 28 июня 2019. |
| 6. | Приветственный адрес | Дума Ханты-Мансийского автономного округа - | В честь торжественного открытия выставки по итогам |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | Югры | Международного арт-плэнэра (20 августа 2019 года) |
| 7. | Похвальная грамота | Департамент культуры и спорта Нефтеюганского района | За возрождение и сохранение русских традиций в рамках проведения праздника «Сибирская слобода» |
| 8. | Благодарность Коллективу филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры | За организацию творческой площадки «Рисуем на форум-фестивале» и участие в молодежном форум-фестивале «ПРОСТРАНСТВО» (29 июня 2019 года) |
| 9. | Благодарность | Организационный комитет Кубка мира FIS по лыжероллерам | За значительный вклад в организацию и проведение Кубка мира FIS по лыжероллерам (22-25 сентября 2019 года) |
| 10. | Благодарственное письмо | Начальник УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре, генерал-майор милиции В.И. Романица | За профессионализм и весомый вклад в культурное просвещение сотрудников Министерства Управления внутренних дел России по округу, а именно помощь в организации и проведении выставок |
| 11. | Благодарность | ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет» | За активное участие в проведении региональной площадки Всероссийского Фестиваля науки в г. Ханты-Мансийске, весомый личный вклад в реализацию масштабного просветительского проекта, направленного на популяризацию науки и научного знания среди подрастающего поколения |
| 12. | Благодарственное письмо | Общественная организация «Спасение Югры» Ханты-Мансийского автономного округа - Югры | За поддержку и значительный вклад в сохранение этнической самобытности, уклада жизни, традиционной культуры в связи с 30-летием Общественной организации «Спасение Югры» Ханты-Мансийского автономного округа - Югры |
| 13. | Благодарность | БУ «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения» | За многолетнее сотрудничество |
| 14. | Благодарность Коллективу филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» | Российская академия художеств «Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока» г. Красноярск | За многолетний подвижнический труд по сохранению и изучению творчества члена-корреспондента РАХ Геннадия Райшева, активную просветительскую деятельность и выдающийся вклад в развитие культуры ХМАО – Югры, регионов Урала, Сибири, Дальнего Востока и Российской Федерации (ноябрь) |

Поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2019 году

| №№ п/п | Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.) | Организация, направившая поощрительный документ | ФИО сотрудника, получившего поощрительный документ | Формулировка (за что награждается) |
|--------|--|---|--|--|
| 1. | Благодарность | БУ «Государственный художественный музей» | Бубенова Екатерина Леонидовна | За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев |
| 2. | Благодарность | БУ ХМАО-Югры «Природный парк «Самаровский чугас» | Бутакова Елена Борисовна | За работу в составе жюри открытого окружного конкурса детских творческих работ «Благословляю Вас, леса!», активное участие в организации экологического просвещения |
| 3. | Благодарность | ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет» | Вихорев Всеволод Борисович | За активное участие в проведении региональной площадки Всероссийского Фестиваля науки в г. Ханты-Мансийске, весомый личный вклад в реализацию масштабного просветительского проекта, направленного на популяризацию науки и научного знания среди подрастающего поколения. |
| 4. | Благодарность | Организационный комитет мероприятия «Добрый семейный фестиваль» | Грибачева Ольга Павловна | За оказанное содействие в организации и проведении «Доброго семейного фестиваля» |
| 5. | Благодарность (приказ от 11.03.2019 №37/02-05) | Департамент культуры ХМАО-Югры | Комиссарик Виктория Андреевна | За значительный вклад в развитие культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры |
| 6. | Грамота | БУ «Государственный художественный музей» | Логинова Марина Владимировна | За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, в связи с Международным днем музеев. |
| 7. | Благодарность (Вход. № 09/10-вх-776 от 25 октября 2019 года) | БУ «Государственная библиотека Югры» | Мельникова Юлия Равкатовна | За участие в VII Лопаревских чтениях (17-18 октября 2019 года) |
| 8. | Благодарность | ФГБОУ ВПО «Югорский | Мотова Елена | За активное участие в проведении региональной площадки |

| | | | | |
|-----|--|--|---------------------------------|--|
| | | государственный университет» | Александровна | Всероссийского Фестиваля науки в г. Ханты-Мансийске, весомый личный вклад в реализацию масштабного просветительского проекта, направленного на популяризацию науки и научного знания среди подрастающего поколения. |
| 9. | Благодарность (приказ от 11.03.2019 №37/02-05) | Департамент культуры ХМАО-Югры | Петряков Алексей Александрович | За значительный вклад в развитие культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры |
| 10. | Благодарственное письмо | ООО «Газпромнефть-Хантос» | Петряков Алексей Александрович | За участие в проектной лаборатории «Город своими руками» и «Клуб друзей лаборатории» |
| 11. | Благодарственное письмо | БУ «Государственная библиотека Югры» | Петряков Алексей Александрович | За активное участие в деятельности Государственной библиотеки Югры |
| 12. | Благодарственное письмо | Номасонто Мария Сибанда-Туси Чрезвычайный и Полномочный Посол Южно-Африканской Республики в Российской Федерации | Райшев Геннадий Степанович | За возможность визита в музей, теплую встречу и картину, преподнесенную в дар посольству ЮАР. |
| 13. | Медаль «Признание» №14 от 10.08.2019 года | Присуждена решением Координационного совета Общественной организации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Спасение Югры» | Райшев Геннадий Степанович | За поддержку и значительный вклад в сохранение этнической самобытности, уклада жизни, традиционной культуры в связи с 30-летием Общественной организации «Спасение Югры» Ханты-Мансийского автономного округа - Югры |
| 14. | Диплом № 21 от 30.10.2019 года | Союз художников России | Райшев Геннадий Степанович | За успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России |
| 15. | Благодарственное письмо № 193 рп от 14.11.2019 года | Председатель Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Б.С. Хохряков | Райшев Геннадий Степанович | За многолетнюю плодотворную деятельность, направленную на популяризацию творчества обско-угорских народов и значительный вклад в развитие культуры |
| 16. | Грант Благотворительного фонда Владимира Потанина | Школа музейного лидерства | Сухорукова Надежда Владиленовна | Сертификат подтверждает успешное прохождение программы семинара «Школа музейного лидерства» |
| 17. | Благодарность (Вход. № 09/10-вх-776 от 25 октября 2019 года) | БУ «Государственная библиотека Югры» | Сухорукова Надежда Владиленовна | За участие в VII Лопаревских чтениях (17-18 октября 2019 года) |

| | | | | |
|-----|---|--|------------------------------------|---|
| 18. | Благодарность | БУ «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения» | Сухорукова Надежда Владиленовна | За сотрудничество |
| 19. | Благодарственное письмо | БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» | Федорова Наталья Николаевна | За личный вклад в сохранение и трансляцию традиционной культуры обских угров и активное участие в научно-практическом семинаре «Изготовление традиционных детских колыбелей-люлек обских угров» |
| 20. | Благодарственное письмо октябрь 2019 | БУ Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок | Федорова Наталья Николаевна | За участие в семинаре – практикуме «Традиционные игры с косточками и другими роговидными материалами как часть культурного наследия народов России», проводимого в рамках регионального Форума национального единства «Югра многонациональная» |
| 21. | Благодарственное письмо | БУ «Государственная библиотека Югры» | Харитоновна Светлана Александровна | За участие в акции «Дарите книги с любовью!» |
| 22. | Благодарность | БУ «Колледж-интернат для одарённых детей Севера» | Харитоновна Светлана Александровна | За участие в качестве члена регионального экспертного совета I Международного благотворительного конкурса «Каждый народ – художник» (Всероссийский изобразительный диктант) |
| 23. | Диплом | Ассамблея искусств | Харитоновна Светлана Александровна | За участие в Международном фестивале детско-молодежного творчества «Международная Ассамблея Искусств» (КНР, г. Пекин) |
| 24. | Благодарность | БУ ХМАО Югры «Природный парк «Самаровский чугас» | Харитоновна Светлана Александровна | За работу в составе жюри открытого окружного конкурса детских творческих работ «Благословляю Вас, леса!», активное участие в организации экологического просвещения |
| 25. | Сертификат | Министерство культуры Омской области ГОХМ «Либеров-Центр» | Харитоновна Светлана Александровна | За участие во всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Монографические музеи регионов России: проблемы сохранения культурного наследия и создания «открытого» музея. Реализация имиджевого ресурса в мире цифровых технологий» |
| 26. | Благодарность | РОО ХМАО-Югры «Ассоциация ветеранов десантных войск и войск спецназа» | Харитоновна Светлана Александровна | За проводимые мероприятия, в рамках культурно-образовательного мероприятия для детей и подростков, конкурс детского рисунка «Защитники Отечества» |
| 27. | Сертификат | Департамент образования и | Хорунжая Яна | За активное участие в форуме творческой молодежи Югры |

| | | | | |
|-----|--|---|-----------------------------|---|
| | | молодежной политики ХМАО-Югры | Игоревна | «Креативный город» в рамках XVII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух Огня» |
| 28. | Сертификат Благотворительного фонда Владимира Потанина | Школа музейного лидерства | Хорунжая Яна Игоревна | Сертификат подтверждает успешное прохождение программы семинара «Школа музейного лидерства» |
| 29. | Свидетельство участника «Югра- территория возможностей» | Департамент образования и молодежной политики Ханты- Мансийского автономного округа - Югры | Хорунжая Яна Игоревна | За участие в региональном молодежном форуме «Югра - территория возможностей» |
| 30. | Сертификат | ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет» | Хорунжая Яна Игоревна | За участие во Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные тенденции развития и совершенствования местного самоуправления на современном этапе» |
| 31. | Благодарственное письмо | БУ «Государственный художественный музей» | Шамшаева Юлия Михайловна | За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев. |

Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы.

В 2019 году состоялось девять заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (15.01, 21.02, 20.03, 17.04, 24.04, 15.08, 25.09, 23.10, 06.12), на которых рассматривались следующие вопросы:

1. О закупке культурных ценностей для последующего включения в музейный фонд БУ «Государственный художественный музей».
2. Утверждение планов работы на 2019 год:
 - План комплектования музейных фондов БУ «Государственный художественный музей»
 - План передачи сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональный каталог на Сводном портале музеев ХМАО-Югры.
3. О необходимости внесения исправлений в Книги поступлений на постоянное хранение филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
4. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды печатных воспроизведений авторских листов заслуженного художника РФ Г.С. Райшева.
5. Выдача музейных предметов для экспонирования в Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск).
6. Выдача музейных предметов для экспонирования в Муниципальное автономное учреждение «Культура» (г. Урай).
7. Систематизация музейных предметов из коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
8. Утверждение внутримуззейной Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в БУ «Государственный художественный музей».
9. Включение в музейные фонды 1(Одного) живописного произведения заслуженного художника РФ Г.С. Райшева (г. Ханты-Мансийск).
10. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды 36 (Тридцати шести) произведений Заслуженного художника РФ Г.С. Райшева.
11. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды 1 произведения художника Симоняна В.А. (Армения).
12. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды 1 произведений художника Устюжанина С.Н. (г. Ханты-Мансийск).
13. О необходимости внесения изменений в атрибуцию музейных предметов филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» по итогам научной инвентаризации.
14. Выдача музейных предметов для экспонирования в Нефтеюганское городское муниципальное автономное учреждение культуры «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск).
15. О регистрации утраченного музейного предмета в соответствии с Административным регламентом по предоставлению Министерством культуры Российской Федерации государственной услуги «Регистрация фактов пропажи, утраты, хищения культурных ценностей, организация и обеспечение оповещения государственных органов и общественности в Российской Федерации и за ее пределами об этих фактах» (Приказ Минкультуры РФ от 25 июня 2012 г. № 630).

16. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды печатных воспроизведений авторских листов заслуженного художника РФ Г.С. Райшева.
17. Выдача музейных предметов для экспонирования в музейно-выставочный центр «Дом Поклевских-Козелл» Свердловского областного краеведческого музея (г. Екатеринбург).
18. Выдача музейных предметов для экспонирования в Региональную общественную организацию ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск).
19. Выдача музейных предметов для экспонирования в Муниципальное казенное учреждение «Центр культуры и спорта гп. Талинка» передвижной выставки постеров «Югорский край глазами сердца» по творчеству В.А. Игошева.
20. Прием в дар для последующего включения в музейный фонд 2 (Двух) произведений скульптуры от Саргсяна Володи Арсеновича (Армения, г. Ереван).
21. Прием в дар для последующего включения в музейный фонд 1 (Одного) графического листа Медведевой Олеси Анатольевны (г. Нижневартовск).
22. Прием в дар 2 (Двух) печатных изданий и 61 (Шестидесяти одного) предмета живописи от художника Райшева Геннадия Степановича (г. Ханты-Мансийск), для последующего включения в музейный фонд.
23. Выдача музейных предметов для экспонирования в Управлении Министерства внутренних дел Российской Федерации по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре.
24. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений по итогам Международного арт-пленэра (2019 г.) от художников: Аветяна А.Г., Белкиной К.В., Зайнуллина М.М., Кипко Т.В., Ле Кюзиа Катрин Дэниз Тхекле, Кулисьевой О.
25. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений от художников: Вербицкого В.Д., Зайнуллина М.М., Кулисьевой О., Колова В.В., Коловой Л.Б., Лозового С.П., Новика А.С.
26. Выдача музейных предметов для экспонирования в бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры».
27. О разночтении авторского имени художниц Кулисьевой О. и Ле Кюзиа Катрин Дэниз Тхекле по ранее поступившим предметам и вновь поступившим.
28. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений от художников: Коршуновой В.А. (г. Москва), Серовой А.В. (г. Москва), Веселкина А.Г. (г. Суздаль), Видинеева В.Н. (г. Нижневартовск).
29. Закупка произведений для последующего включения в музейные фонды у художников: Портновой В.В. (г. Ханты-Мансийск), Бугаева В.Г. (г. Ханты-Мансийск), Колова В.В. (г. Ханты-Мансийск).
30. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды графических произведений от заслуженного художника РФ Райшева Г.С. (г. Ханты-Мансийск).
31. Об уточнении атрибуции музейных предметов из фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и внесении изменений в Книгу поступлений на постоянное хранение.

Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2019 году

Культурно-просветительский проект «Художник и кино»

В 2019 году состоялось 11 киномероприятий, которые посетили 129 человек.

| №п/п | дата проведения | количество посетителей | Краткая аннотация (в том числе название фильма, год выпуска, режиссер) |
|--------|-----------------|------------------------|---|
| 1) | 25.01.2019 | 8 чел. | Кинообзор «Старые фильмы о любви». Обсуждение в арт-кафе. |
| 2) | 15.03.2019 | 10 чел. | Показ фильма «Человек, который удивил всех» (2018, Н.Меркулова, А.Чупов). Обсуждение в арт-кафе. |
| 3) | 22.03.2019 | 11 чел. | Кинообзор «Советский немой кинематограф». Обсуждение в арт-кафе. |
| 4) | 29.03.2019 | 13 чел. | Лекция «Творчество Караваджо и образ художника в кинематографе». Знакомство с фильмами о творчестве Караваджо. Обсуждение в арт-кафе. |
| 5) | 04.10.2019 | 9 чел. | Лекция «Постсоветский кинематограф: взлеты и падения». Знакомство с фильмами (фрагменты). Обсуждение в арт-кафе. |
| 6) | 11.10.2019 | 12 чел. | Старое грузинское кино. Кинообзор фильмов 1950-1970-х гг. Обсуждение в арт-кафе. |
| 7) | 18.10.2019 | 10 чел. | Послевоенный итальянский кинематограф. Кинообзор фильмов 1940-1960-х гг. Обсуждение в арт-кафе. |
| 8) | 08.11.2019 | 14 чел. | Сюжет «Белоснежки в кино». Разны интерпретации. Кинообзор. Обсуждение в арт-кафе. |
| 9) | 29.11.2019 | 16 чел. | Лекция «Американский послевоенный кинематограф. Голливуд» Знакомство с фильмами (фрагменты). Обсуждение в арт-кафе. |
| 10) | 06.12.2019 | 15 чел. | Лекция «Независимое американское кино середины XX века» Знакомство с фильмами (фрагменты). Обсуждение в арт-кафе. |
| 11) | 13.12.2019 | 11 чел. | Кинообзор «Скандинавское кино 1920-х гг.». Обсуждение в арт-кафе |
| ВСЕГО: | | 129 чел. | |

Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

В 2019 году музей и его филиалы посетили 591 человек, из них индивидуально 35 человек, 48 человек посетили 4 экскурсии и 508 человек – 79 культурно-просветительских мероприятий.

В рамках реализации проекта «Путь к гармонии» состоялось 29 мероприятий для 190 человек.

| № п/п | Наименование мероприятия (включая выездные) и его название | аудитория | Количество мероприятий | Количество участников |
|---------------------------------|--|--|------------------------|-----------------------|
| Проект «Путь к гармонии» | | | | |
| 1. | Музейное занятие «Рисую мечту» | Казенное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (НС-14/19 от 16.01.19) | 1 | 5 |
| 2. | Музейное занятие «Сказки про краски» | | 2 | 9 |
| 3. | Музейное занятие «Георгий Победоносец – покровитель воинов!» | | 1 | 7 |
| 4. | Мастер-класс «Сказочный конь. Роспись» | | 1 | 7 |

| | | | | |
|---------------------------|---|--|---|------------|
| 5. | Мастер-класс «Черно-белый натюрморт» | В рамках проекта «Путь к гармонии» проведено 13 занятий для 106 человек | 2 | 13 |
| 6. | Мастер-класс Красочный букет» | | 1 | 10 |
| 7. | Мастер-класс «Лепка из глины» | | 2 | 36 |
| 8. | Музейное занятие «Осенний урожай» | | 2 | 11 |
| 9. | Мастер-класс «Осенний лес» | | 1 | 8 |
| 10. | Музейное занятие «Капля воска» | Региональное общественное движение инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского округа-Югры «Преобразование» (НС-02/19 от 15.01.19) | 1 | 4 |
| 11. | Мастер-класс «Холодный батик» | | 1 | 4 |
| 12. | Музейное занятие «Георгий Победоносец – покровитель воинов!» | | 1 | 4 |
| 13. | Мастер-класс «Красочный букет» | | 1 | 4 |
| 14. | Инклюзивный пленэр | | 1 | 11 |
| 15. | Мастер-класс «Осенний натюрморт» | | 2 | 8 |
| 16. | Мастер-класс «Лепка из глины» | | 2 | 12 |
| 17. | Мастер-класс «Сказочный конь. Лепка» | Общественная организация «Солнце на ладони» | 1 | 6 |
| 18. | Музейное занятие «Сказки про краски» | | 1 | 3 |
| 19. | Мастер-класс «Красочный букет» | В рамках проекта «Путь к гармонии» проведено 5 занятия для 24 человек | 1 | 5 |
| 20. | Мастер-класс «Лепка из глины» | | 1 | 6 |
| 21. | Музейное занятие «Осенний урожай» | | 1 | 4 |
| 22. | Выездное занятие «Как создается картина» в рамках проекта «Путь к гармонии» | | бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» (НС-05/1 от 16.01.2019) | 1 |
| 23. | Музейное занятие «Резная кость. Лепка» | Ханты-Мансийская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (НС-07/19 от 16.01.19) | 1 | 5 |
| Всего за отчетный период: | | | 29 | 190 |

В рамках культурно-просветительской программы «Искусство без границ» в 2019 году состоялось 19 мероприятий, число посетителей – 148 человек.

| №п /п | Наименование мероприятия (включая выездные) и его название | аудитория | Количество мероприятий | Количество участников |
|-------|--|--|------------------------|-----------------------|
| 1. | Творческий мастер-класс (ГХМ) | казенное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры | 4 | 38 |
| 2. | Музейное занятие «Мамам посвящается» (ГХМ) | «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (НС-14/19 от 16.01.19) Состоялось 5 мероприятий, в которых приняло участие 45 человек | 1 | 7 |
| 3. | Литературно-музыкальный | Региональное общественное | 1 | 2 |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|----|----|
| | вечер «Дети блокадного Ленинграда» (ДМИ) | движение инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского округа-Югры «Преобразование» (НС-02/19 от 15.01.19) Состоялось 6 мероприятий, в которых приняло участие 24 человека | | | |
| 4. | Литературно-музыкальный вечер «Всемирный день поэзии» (ДМИ) | | 1 | 2 | |
| 5. | Литературно-музыкальный вечер «Фантастический мир Гоголя» | | 1 | 2 | |
| 6. | Музейное занятие, посвященное 75-летию со дня снятия блокады города Ленинграда (ГХМ) | | 1 | 2 | |
| 7. | Музейное занятие «Капля воска» (ГХМ) | | 1 | 4 | |
| 8. | Мастер-класс «Пасхальное яйцо» (ГХМ) | | 1 | 3 | |
| 9. | Мастер-класс «Холодный батик» (ГХМ) | | 2 | 10 | |
| 10. | Музейное занятие «Капля воска» (ГХМ) | | 1 | 6 | |
| 11. | Мастер-класс «Цветочная фантазия» (ДМИ) | | 1 | 1 | |
| 12. | Мастер-класс «Рисуем на Форум-фестивале» (ДМИ) | 1 | 1 | | |
| 13. | Тематический мастер-класс «Кляксография» (ДМИ) | 1 | 1 | | |
| 14. | Тематический мастер-класс №1 (ДМИ) | 1 | 1 | | |
| 15. | Выездной мастер-класс «Цветочная фантазия» (ДМИ) | Ханты-Мансийская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (НС-07/19 от 16.01.19) Состоялось 3 мероприятия, в которых приняло участие 8 человек | 1 | 17 | |
| 16. | Мастер-класс «Пэчворк» (ДМИ) | | 1 | 5 | |
| 17. | Музейно-педагогическое занятие «Наш дом-планета Земля» (ДМИ) | | 1 | 7 | |
| 18. | Тематический мастер-класс «Древо жизни» (ДМИ) | | 1 | 5 | |
| 19. | Музейное занятие «Моя Югра» (ГМР) | | 2 | 30 | |
| 20. | Музейное занятие «Моя Земля» (ГМР) | | 1 | 29 | |
| 21. | Экскурсия по выставкам «Путь к гармонии», «Детство без границ», «Волшебный калейдоскоп» (ГХМ) | | 1 | 5 | |
| 22. | Экскурсия по залу древнерусской живописи (ГХМ) | | бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский районный дом-интернат для престарелых и инвалидов» (НС-09/19 от 16.01.19) | 1 | 4 |
| 23. | Культурно-просветительское мероприятие, приуроченное к Международному Дню инвалидов (ГХМ) | | | 1 | 18 |
| | | Ханты-Мансийская региональная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового красного знамени общество слепых» | | | |
| | | члены Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», регионального общественного объединения инвалидов-колясочников ХМАО-Югры «Преобразование» и Ханты-Мансийской региональной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового красного знамени общество слепых» | | | |

| | | |
|---------------------------|-----------|------------|
| Всего за отчетный период: | 19 | 148 |
|---------------------------|-----------|------------|

Работа с людьми с РАС

| № п/п | Наименование мероприятия (включая выездные) и его название | аудитория | Количество мероприятий | Количество участников |
|--|--|---|------------------------|-----------------------|
| Концепция комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года | | | | |
| 1. | Индивидуальное занятие с ребенком с РАС | Дети с РАС (2 человека) в сопровождении родителей | 16 | 16 посещений |
| 2. | Мастер-класс «Золотая рыбка» | Общественная организация «Солнце на ладони» | 1 | 5 |
| 3. | Музейное занятие «Я в музее» | | 1 | 6 |
| Всего за отчетный период: | | | 18 | 27 |

Итоги работы с ОВЗ в 2019 году:

| | | Посещение по зданиям музея: | ВСЕГО | ГХМ | ДМИ | ГМР |
|---------------------------------|--|-----------------------------|------------|-----|-----|-----|
| ИТОГИ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД | Число индивидуальных посетителей – граждан с ОВЗ, человек | | 35 | 13 | 17 | 5 |
| | Количество организованных мероприятий, ед. | | 79 | 66 | 10 | 3 |
| | Число посетителей – граждан с ОВЗ, человек | | 464 | 378 | 27 | 59 |
| | Проведено экскурсий, ед. | | 4 | 1 | 2 | 1 |
| | Число посетителей – граждан с ОВЗ, человек | | 48 | 21 | 19 | 8 |
| | Число посетителей культурно-массовых программ – граждан с ОВЗ, человек | | 44 | 16 | 6 | 22 |
| | | | 591 | 428 | 69 | 94 |

Работа с пожилыми гражданами

Общее количество пожилых граждан, посетивших музей и его филиалы в 2019 году, составило 1106 человек, из них индивидуально – 463 человек, организовано 17 мероприятий для 179 человек, проведено 17 экскурсий для 196 человек. Общее количество пожилых участников торжественных открытий выставочных проектов, а также массовых мероприятий музея и его филиалов составило 268 человек.

| №п /п | Наименование мероприятия (включая выездные) и его название | аудитория | Количество участников |
|---|--|---|-----------------------|
| Государственный художественный музей | | | |
| 1. | Литературно-музыкальный вечер «Дети блокадного Ленинграда» (ДМИ) | Ханты-Мансийская районная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов (НС-01/19 от 15.01.19) | 21 |
| 2. | Литературно-музыкальный вечер «Всемирный день поэзии» (ДМИ) | | 10 |
| 3. | Литературно-музыкальный вечер «Фантастический мир Гоголя» (ДМИ) | | 10 |
| 4. | Музейно-педагогическое занятие «Орнамент в русском народном костюме» (ДМИ) | бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения» (НС-04/19 от 15.01.19) | 6 |
| 5. | Музейное занятие «Четыре года в шинели» (ДМИ) | | 21 |
| 6. | Литературно-музыкальный вечер «Дети блокадного Ленинграда» (ДМИ) | | 8 |
| 7. | Литературно-музыкальный вечер «Всемирный день поэзии» (ДМИ) | | 11 |
| 8. | Цикл концертов классической музыки в исполнении студентов Центра искусств для одаренных детей Севера (ДМИ) | | 58 |
| 9. | Литературно-музыкальный вечер «Фантастический мир Гоголя» (ДМИ) | | 19 |
| 10. | Культурно-просветительское мероприятие, | | 14 |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|-----|-----|-----|
| | приуроченное к 75-летию со дня снятия блокады города Ленинграда (ГХМ) | | | | |
| 11 | Музейное занятие, посвященное творчеству В.Д. Поленова (ГХМ) | | | 7 | |
| 12 | Музейное занятие «Капля воска» (ГХМ) | | | 10 | |
| 13 | Экскурсия по постоянным экспозициям и временным выставкам Галереи-мастерской Г.С. Райшева (ГМР) | | | 19 | |
| 14 | Литературно-музыкальный вечер «Великой Победе посвящается!» (ДМИ) | Городской Совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов | | 11 | |
| 15 | Культурно-просветительское мероприятие ко Дню пожилого человека | Ханты-Мансийская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (НС-07/19 от 16.01.19) | | 9 | |
| Посещение по зданиям музея: | | ВСЕГО | ГХМ | ДМИ | ГМР |
| ИТОГИ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД | Число индивидуальных посетителей – граждан старшего поколения, человек | 463 | 237 | 179 | 47 |
| | Количество организованных мероприятий, ед. | 17 | 6 | 12 | 0 |
| | Число посетителей – граждан старшего поколения, человек | 179 | 62 | 117 | 0 |
| | Проведено экскурсий, ед. | 17 | 3 | 6 | 8 |
| | Число посетителей – граждан старшего поколения, человек | 196 | 88 | 35 | 73 |
| | Число посетителей культурно-массовых программ – граждан старшего поколения, человек | 268 | 87 | 58 | 123 |
| | ВСЕГО по учреждению – 366 человек | 1106 | 474 | 389 | 243 |

Культурно-образовательный проект «Детская академия искусств»

В 2019 году состоялось 132 занятия для 514 участников Академии.

| №п /п | Наименование мероприятия и его название | Сроки проведения | Кол-во занятий | Кол-во участников |
|---|--|------------------|----------------|-------------------|
| Государственный художественный музей | | | | |
| 1. | Цикл занятий по теме «Акварельная живопись» | февраль, март | 12 | 22 |
| 2. | Цикл занятий по теме «Декоративная живопись» | апрель | 6 | 16 |
| 3. | Цикл занятий по теме «Искусство орнамента» | май | 4 | 10 |
| 4. | Цикл занятий по теме «Лепка» | июнь | 2 | 2 |
| ВСЕГО: | | | 24 | 50 |
| Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева – проведено 54 занятия для 192 человек | | | | |
| 5. | Курс творческих занятий «Коллаж» в технике «Пэчворк» | январь | 4 | 18 |
| 6. | Курс творческих занятий «Роспись по ткани – батик» | февраль | 5 | 24 |
| 7. | Курс творческих занятий «Керамика» | март | 4 | 6 |
| 8. | Курс творческих занятий «Графика» | апрель | 8 | 32 |
| 9. | Курс творческих занятий «Пленер» | май | 6 | 20 |
| 10. | Курс творческих занятий «Живопись» | сентябрь | 10 | 40 |
| 11. | Курс творческих занятий «Живопись. Пейзаж» | октябрь | 8 | 33 |
| 12. | Курс творческих занятий «Графика. Портрет» | ноябрь | 8 | 17 |
| 13. | Курс творческих занятий «Сюжетная композиция» | декабрь | 1 | 2 |
| Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева | | | | |
| 14. | Творческий мастер-класс «Костер в лесу». (Иллюстрация к сказке «Двенадцать месяцев» Самуила Маршака) | 1 кв. 2019 | 2 | 21 |
| 15. | Творческий мастер-класс «Праздничная открытка» | 1 кв. 2019 | 2 | 10 |
| 16. | Творческий мастер-класс «Открытка ко Дню защитника Отечества» | 1 кв. 2019 | 2 | 9 |
| 17. | Творческий мастер-класс «Открытка к Международному | 1 кв. 2019 | 2 | 11 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------|-----|-----|-----|
| | женскому дню» | | | | |
| 18 | Творческий мастер-класс «Знакомство с акварельными красками, их цветовыми свойствами» | 1 кв. 2019 | 2 | | 11 |
| 19 | Творческий мастер-класс «Изучение базовых техник акварели» | 1 кв. 2019 | 2 | | 12 |
| 20 | Творческий мастер-класс «Поэтапная прорисовка картины» | 1 кв. 2019 | 2 | | 12 |
| 21 | Творческий мастер-класс «Чистка кисточек, их хранение» | 1 кв. 2019 | 2 | | 5 |
| 22 | Творческий мастер-класс «Акварель: вливание, градиент, заливка» | 1 кв. 2019 | 2 | | 9 |
| 23 | Творческий мастер-класс «Лессировка» | 1 кв. 2019 | 2 | | 10 |
| 24 | Творческий мастер-класс «Акварель по-мокрому» | 1 кв. 2019 | 2 | | 14 |
| 25 | Творческий мастер-класс «Акварель по-сухому» | 1 кв. 2019 | 2 | | 8 |
| 26 | Художественный мастер-класс «Вкус к жизни» | 2 кв. 2019 | 2 | | 14 |
| 27 | Художественный мастер-класс «Тропический коктейль» | 2 кв. 2019 | 2 | | 9 |
| 28 | Художественный мастер-класс «Знакомство с акварельными красками, их свойствами» | 2 кв. 2019 | 2 | | 7 |
| 29 | Художественный мастер-класс «Изучение базовых техник акварели» | 2 кв. 2019 | 2 | | 11 |
| 30 | Художественный мастер-класс «Пасхальный сувенир» | 2 кв. 2019 | 1 | | 10 |
| 31 | Художественный мастер-класс «Пасхальный заяц» | 2 кв. 2019 | 2 | | 13 |
| 32 | Художественный мастер-класс «День космонавтики» | 2 кв. 2019 | 1 | | 3 |
| 33 | Художественный мастер-класс «Горные маки» | 2 кв. 2019 | 2 | | 10 |
| 34 | Художественный мастер-класс «У Лукоморья» | 2 кв. 2019 | 2 | | 12 |
| 35 | Художественный мастер-класс «Сказочные герои» | 2 кв. 2019 | 2 | | 7 |
| 36 | Художественный мастер-класс «Монотипия» | 3 кв. 2019 | 1 | | 4 |
| 37 | Художественный мастер-класс «Пространство Сибири» | 3 кв. 2019 | 1 | | 6 |
| 38 | Художественный мастер-класс «Горизонты большого пространства» | 3 кв. 2019 | 1 | | 7 |
| 39 | Художественный мастер-класс «Югорская легенда» | 4 кв. 2019 | 1 | | 5 |
| 40 | Художественный мастер-класс «Знаки и символы в творчестве Г.С. Райшева» | 4 кв. 2019 | 2 | | 5 |
| 41 | Художественный мастер-класс «Легенды северных народов» | 4 кв. 2019 | 2 | | 5 |
| 42 | Художественный мастер-класс «Традиционная жизнь хантыйского народа» | 4 кв. 2019 | 1 | | 3 |
| 43 | Художественный мастер-класс «Славянская мифология» | 4 кв. 2019 | 1 | | 3 |
| 44 | Художественный мастер-класс «Сибирская деревня» | 4 кв. 2019 | 1 | | 3 |
| 45 | Художественный мастер-класс «Живописный портрет» | 4 кв. 2019 | 1 | | 3 |
| Посещение по зданиям музея: | | ВСЕГО | ГХМ | ДМИ | ГМР |
| Количество проведенных занятий, ед. | | 132 | 24 | 54 | 54 |
| Число участников Академии, человек | | 514 | 50 | 192 | 272 |

Культурно-образовательный проект «Музей - детям»

| | | | | |
|--|--------------|------|-----|-----|
| Посещение по зданиям музея: | ВСЕГО | ГХМ | ДМИ | ГМР |
| Количество проведенных занятий в рамках проекта, ед. | 213 | 84 | 48 | 81 |
| Число участников проекта «Музей - детям», человек | 3217 | 1668 | 816 | 733 |

Общее число проведенных мероприятий – 213, количество участников – 3217.

| № п/п | Наименование мероприятия (включая выездные) и его название | Аудитория | Сроки проведения | Кол-во занятий | Кол-во участников |
|---|---|---------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Государственный художественный музей | | | | | |
| музейно-просветительская программа «Календарный праздник в музее» | | | | | |
| 1. | Музейное занятие «Святой Георгий Победоносец-покровитель воинов!» | дошкольники | февраль | 8 | 160 |
| 2. | Музейное занятие «Женский образ через века» | дошкольники | март | 2 | 41 |
| 3. | Мастер-класс «Открытка к 23 февраля» | школьники 1-4 класс | февраль | 5 | 80 |

| | | | | | |
|--|--|------------------------------------|------------------------|----|-----|
| 4. | Музейное занятие «Весна-ворона» | дошкольники | март-апрель | 8 | 170 |
| 5. | Музейное занятие «Светлый праздник – Пасха!» | дошкольники | апрель | 2 | 36 |
| 6. | Музейное занятие «Семья на картине» | школьники 1-4 класс | май | 1 | 29 |
| 7. | Музейное занятие «Сказки Пушкина» | дошкольники школьники 1-4 класс | июнь-август | 14 | 266 |
| 8. | Музейное занятие «Батальный жанр в творчестве А.А. Дейнеки» | школьники 1-4 класс | май | 2 | 55 |
| 9. | Музейное занятие «Защитники на все времена» | школьники 1 класс | сентябрь | 1 | 28 |
| 10. | Музейное занятие «Роль личности в становлении и развитии образования в России» | школьники 5 класс | октябрь | 1 | 15 |
| 11. | Музейное занятие «Семья на картине» | школьники 2 класс | май | 1 | 29 |
| ВСЕГО: | | | | 45 | 909 |
| культурно-образовательная программа «Мир музея» | | | | | |
| 12. | Музейное занятие «Виды изобразительного искусства. Живопись» | дошкольники | март | 4 | 85 |
| 13. | Музейное занятие «Женский образ через века» | школьники | март | 1 | 24 |
| 14. | Музейное занятие «Портрет в изобразительном искусстве» | школьники | апрель | 4 | 23 |
| 15. | Музейное занятие «Портрет в изобразительном искусстве» | школьники | апрель | 4 | 23 |
| 16. | «Виды изобразительного искусства. Графика» | дошкольники | сентябрь | 4 | 91 |
| 17. | Музейное занятие «Виды изобразительного искусства. Скульптура» | дошкольники | октябрь | 5 | 125 |
| 18. | Музейное занятие «Портрет в изобразительном искусстве» | дошкольники | ноябрь | 2 | 37 |
| ВСЕГО: | | | | 24 | 408 |
| комплексные культурно-образовательные мероприятия | | | | | |
| 19. | Культурно-образовательное мероприятие «Школьный праздник в музее» | школьники | март | 4 | 88 |
| 20. | Культурно-образовательное мероприятие «День первоклассника» | школьники | сентябрь | 2 | 53 |
| 21. | Культурно-образовательное мероприятие «День первоклассника» | Школьники 1 класс | сентябрь, октябрь | 3 | 79 |
| 22. | Культурно-образовательное мероприятие «Мамам посвящается» | Школьники 2-5 класс | ноябрь | 4 | 83 |
| 23. | Культурно-образовательное мероприятие «Зимние забавы» | Школьники 1,2 класс | декабрь | 2 | 48 |
| ВСЕГО: | | | | 15 | 351 |
| 84 мероприятий для 1668 участников | | | | | |
| Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева | | | | | |
| цикл музейных занятий и творческих мастер-классов, приуроченных к календарным праздникам | | | | | |
| 24. | Мастер-класс «Рождественский подарок» | школьники | 11, 12, 13 января 2019 | 4 | 44 |
| 25. | Творческий мастер-класс «Рождественский олень» | школьники | 13 января 2019 | 1 | 6 |
| 26. | Музейное занятие «Богатыри земли русской» | дошкольники | 21 февраля 2019 | 2 | 34 |
| 27. | Тематический мастер-класс «Остров сокровищ» | школьники | 2, 7, 9 марта 2019 | 3 | 35 |
| 28. | Творческий мастер-класс «Вселенная Райшева» | школьники | 13 апреля 2019 | 1 | 14 |
| 29. | Музейное занятие «Пасхальный | школьники | 21 и 25 | 2 | 28 |

| | | | | | |
|-----|--|--------------------------|----------------------------|---|----|
| | сувенир» | | апреля 2019 | | |
| 30. | Творческий мастер-класс «Единороги» | школьники | 27апреля 2019 | 2 | 22 |
| 31. | Музейное занятие «Опаленные войной» | дошкольники | 08 мая 2019 | 1 | 19 |
| 32. | Музейное занятие к Международному дню семьи | дошкольники | 16 мая 2019 | 2 | 51 |
| 33. | Музейное занятие по выставке «Геннадий Райшев. Диалоги. Читай Пушкина» | дошкольники школьники | 22 мая 2019 24 мая 2019 | 3 | 65 |
| 34. | Мастер-класс ко Дню славянской письменности и культуры | школьники | 25 мая 2019 | 1 | 12 |
| 35. | Творческий мастер-класс «Ловец снов» | школьники | 02 мая 2019 | 1 | 7 |
| 36. | Творческий мастер-класс «Сказки Пушкина» | школьники | 06 мая 2019 | 1 | 1 |
| 37. | Художественный мастер-класс «Путешествие на воздушном шаре» | школьники | 09 мая 2019 | 1 | 10 |
| 38. | Музейное занятие «Моя Югра» | дошкольники школьники | 12 и 13 июня 2019 | 2 | 21 |
| 39. | Творческий мастер-класс «Пиратская вечеринка» | дошкольники | 15 июня 2019 | 2 | 40 |
| 40. | Художественный мастер-класс «Экзотический тукан» | школьники | 07 июля 2019 | 2 | 12 |
| 41. | Мастер-класс «Голубка мира» | Школьники | 3 кв. 2019 | 1 | 5 |
| 42. | Творческий мастер-класс «Морское путешествие» | Дошкольник и Школьники | 3 кв. 2019 | 1 | 9 |
| 43. | Творческий мастер-класс «Золотая рыбка» | Дошкольник и | 3 кв. 2019 | 1 | 5 |
| 44. | Художественный мастер-класс «Сказочный павлин» | Дошкольник и Школьники | 3 кв. 2019 | 1 | 4 |
| 45. | Творческий мастер-класс, посвященный Дню любви, семьи и верности | Школьники | 3 кв. 2019 | 1 | 5 |
| 46. | Творческий мастер-класс «Розовый фламинго» | Школьники | 3 кв. 2019 | 1 | 2 |
| 47. | Творческий мастер-класс «Тропический попугай» | Школьники | 3 кв. 2019 | 1 | 6 |
| 48. | Творческий мастер-класс «Искусство ботанического барельефа» | Школьники | 3 кв. 2019 | 5 | 10 |
| 49. | Творческий мастер-класс «Экзотический хамелеон» | Школьники | 3 кв. 2019 | 2 | 3 |
| 50. | Художественный мастер-класс «Прогулка по набережной» | Школьники | 3 кв. 2019 | 1 | 1 |
| 51. | Художественный мастер-класс «Этника» | Школьники | 3 кв. 2019 | 2 | 1 |
| 52. | Творческий мастер-класс «Трава и цвет» | Школьники | 3 кв. 2019 | 1 | 11 |
| 53. | Мастер-класс ко дню государственного флага | Дошкольник и | 3 кв. 2019 | 1 | 15 |
| 54. | Художественный мастер-класс «Безмятежность» | Школьники | 3 кв. 2019 | 1 | 8 |
| 55. | Творческий мастер-класс «Остров сокровищ» | Школьники | 3 кв. 2019 | 1 | 5 |
| 56. | Художественный мастер-класс «Сон в лунную ночь» | Школьники | 3 кв. 2019 | 2 | 7 |
| 57. | Творческий мастер-класс «Осенняя палитра» | Школьники | 3 кв. 2019 | 2 | 6 |
| 58. | Творческий мастер-класс «Наедине с осенью» | Школьники | 3 кв. 2019 | 1 | 2 |
| 59. | Творческий мастер-класс «Золотая волшебница осень» | Школьники | 4 кв. 2019 | 1 | 8 |
| 60. | Мастер-класс «В багрец и в золото одетые леса...» | Школьники | 4 кв. 2019 | 2 | 18 |
| 61. | Творческий мастер-класс «Искусство ботанического барельефа» | Школьники | 4 кв. 2019 | 2 | 5 |

| | | | | | |
|---|--|--|------------------|----|-----|
| 62. | «ШКОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ГАЛЕРЕЕ» | Школьники | 4 кв. 2019 | 2 | 44 |
| 63. | Музейное занятие КВЕСТ | Школьники | 4 кв. 2019 | 1 | 16 |
| 64. | Художественный мастер-класс «Мир фантастических деревьев» | Школьники | 4 кв. 2019 | 1 | 2 |
| 65. | Художественный мастер-класс «Любимое животное» | Школьники | 4 кв. 2019 | 2 | 9 |
| 66. | Художественный мастер-класс «Мир вокруг нас» | Школьники | 4 кв. 2019 | 1 | 1 |
| 67. | Мастер-класс «Тематический № 1» | Школьники | 4 кв. 2019 | 3 | 36 |
| 68. | Художественный мастер-класс «Чудо-рыба» | Школьники | 4 кв. 2019 | 1 | 2 |
| 69. | Художественный мастер-класс «Украшение волшебной птицы» | Школьники | 4 кв. 2019 | 1 | 2 |
| 70. | Художественный мастер-класс «Подарок для мамы» | Школьники | 4 кв. 2019 | 5 | 53 |
| 71. | Художественный мастер-класс «Фантастический цветок» | Школьники | 4 кв. 2019 | 1 | 2 |
| 72. | Мастер-класс «Дивная глухарка» | Школьники | 4 кв. 2019 | 1 | 9 |
| 81 мероприятий для 733 участников | | | | | |
| Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева | | | | | |
| культурно-образовательная программа «Дом-музей встречает друзей!» | | | | | |
| 73. | Экскурсия «Мы пришли в Дом – музей!» | дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ | январь-март | 5 | 74 |
| 74. | Музейно-педагогическое занятие «Пейзаж в творчестве В.А. Игошева» | дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, находящиеся в детских домах, школах-интернатах | январь-июнь | 6 | 118 |
| 75. | Музейно-педагогическое занятие «Портрет в творчестве В.А. Игошева» | дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ | февраль-март | 5 | 104 |
| 76. | Музейно-педагогическое занятие «Натюрморт в творчестве В.А. Игошева» | дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ | февраль-апрель | 2 | 21 |
| 77. | Музейное занятие «Орнамент в творчестве В.А. Игошева» | дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ | март | 1 | 21 |
| 78. | Музейное занятие «Югорский край глазами сердца» | дошкольники | октябрь | 2 | 28 |
| ВСЕГО: | | | | 21 | 366 |
| комплексные культурно-образовательные мероприятия | | | | | |
| 79. | Культурно-образовательное мероприятие «Арт-вечеринка» | школьники | сентябрь-декабрь | 27 | 450 |
| 48 мероприятий для 816 участников | | | | | |

Культурно-образовательный проект «Творим добро»

В течение 2019 года состоялось 46 культурно-просветительских мероприятий для 486 воспитанников социальных учреждений.

| № п/п | Наименование мероприятия (включая выездные) и его название | Аудитория | Количество мероприятий | Количество участников |
|-------|--|--|------------------------|-----------------------|
| 1. | Мастер-класс «Пэчворк» (ДМИ) | бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский центр | 1 | 7 |
| 2. | Мастер-класс «Открытка к 23 февраля» (ДМИ) | | 1 | 4 |
| 3. | Мастер-класс «Весенний переполох» (ДМИ) | | 2 | 30 |

| | | | | | |
|--|--|--|-----|-----|-----|
| 4. | Экскурсия по постоянной экспозиции «Северный путь» и выставкам «Слушаю тишину», «Весенний вернисаж. Женщине посвящается» (ДМИ) | помощи детям, оставшимся без попечения родителей» (НС-03/19 от 15.01.19) | 2 | 32 | |
| 5. | «День космонавтики» (ГМР) | Состоялось 13 мероприятий, в которых приняло участие 132 человек | 1 | 14 | |
| 6. | Музейное занятие «Семейный альбом Югры» (ДМИ) | | 1 | 12 | |
| 7. | Мастер-класс «Летний пейзаж» (ДМИ) | | 1 | 9 | |
| 8. | Выездное музейное занятие «Весна-ворона» (ГХМ) | | 2 | 15 | |
| 9. | Музейное занятие «Пейзаж» (ГХМ) | | 1 | 7 | |
| 10. | Мастер-класс «Древо жизни» (ДМИ) | | 1 | 2 | |
| 11. | Музейно-педагогическое занятие «Пейзаж в творчестве В.А. Игошева» (ДМИ) | | 2 | 17 | |
| 12. | Музейно-педагогическое занятие «Наш дом-планета Земля» (ДМИ) | 1 | 22 | | |
| 13. | Мастер-класс «Весенний переполох» (ДМИ) | 2 | 17 | | |
| 14. | «Знакомство с галереей-мастерской Г.С. Райшева» (ГМР) | бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям» (НС-06/19 от 16.01.19) | 2 | 20 | |
| 15. | «В мастерской художника-живописца» (ГМР) | | 2 | 20 | |
| 16. | «В мастерской художника. Как краска становится цветом» (ГМР) | | 2 | 20 | |
| 17. | «Югорская легенда» (ГМР) | | 2 | 20 | |
| 18. | «Я вижу музыку» (ГМР) | | 4 | 40 | |
| 19. | «Лики природы» (ГМР) | | 1 | 15 | |
| 20. | «Моя Югра» (ГМР) | | 1 | 20 | |
| 21. | «Портрет» (ГМР) | | 2 | 20 | |
| 22. | «Моя Земля» (ГМР) | | 1 | 21 | |
| 23. | Мастер-класс «Письмо солдату» (ДМИ) | | 2 | 7 | |
| 24. | Мастер-класс «Летний пейзаж» (ДМИ) | 2 | 22 | | |
| 25. | Мастер-класс «Цветочная поляна» (ГХМ) | 2 | 27 | | |
| 26. | Мастер-класс «Елочка-красавица» (ДМИ) | 2 | 18 | | |
| 27. | Мастер-класс "Уроки творчества в Галерее" (ГМР) | 2 | 20 | | |
| 28. | Музейно-педагогическое занятие «Натюрморт в творчестве В.А. Игошева» (ДМИ) | семьи с приемными и опекаемыми детьми, проживающими на территории Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района | 1 | 8 | |
| Посещение по зданиям музея: | | ВСЕГО | ГХМ | ДМИ | ГМР |
| Количество проведенных занятий в рамках проекта, ед. | | 46 | 5 | 21 | 20 |
| Число участников проекта «Творим добро», человек | | 486 | 49 | 207 | 230 |

Мероприятия для детей в период каникул

Общее число проведенных в каникулярный период мероприятий – 111, число участников – 2563.

Весенние каникулы:

| №п/п | Наименование мероприятия (включая выездные) и его название | Аудитория | Количество мероприятий | Количество участников |
|------|--|-----------|------------------------|-----------------------|
|------|--|-----------|------------------------|-----------------------|

| | | | | |
|----|---|--|---|-----|
| 1. | Музейно-педагогическое занятие «Орнамент в творчестве В.А. Игошева» (ДМИ) | дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ | 1 | 21 |
| 2. | Музейное занятие «Четыре года в шинели» (ДМИ) | Дошкольники, дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ | 4 | 49 |
| 3. | Музейное занятие «Капля воска» (ГХМ) | школьные лагеря | 5 | 111 |
| 4. | Музейные занятия по выставке печатных воспроизведений авторских листов (постеров) «Геннадий Райшев: Графика. Избранное» (ГМР) | Ученики 4-х классов МБОУ СОШ № 8 | 3 | 61 |

| | | | | |
|--|--------------|-----|-----|-----|
| Посещение по зданиям музея: | ВСЕГО | ГХМ | ДМИ | ГМР |
| Количество проведенных мероприятий в каникулярное время, ед. | 13 | 5 | 5 | 3 |
| Число участников мероприятий, человек | 242 | 111 | 70 | 61 |

Летние каникулы:

| №п/п | Наименование мероприятия (включая выездные) и его название | Место проведения | Количество мероприятий | Количество участников |
|------|---|------------------|------------------------|-----------------------|
| 1. | культурно-образовательное мероприятие «Красочное лето» | ГХМ | 3 | 149 |
| 2. | Музейное занятие «Сказки Пушкина» | ГХМ | 14 | 266 |
| 3. | Мастер-класс «Цветочная поляна» | ГХМ | 2 | 38 |
| 4. | Квест «Загадки портрета» | ГХМ | 3 | 49 |
| 5. | Музейное занятие «Пейзаж» | ГХМ | 3 | 48 |
| 6. | Лекция «Тема спорта в творчестве А.А. Дайнеки» | ГХМ | 2 | 66 |
| 7. | Музейное занятие «Батальный жанр в творчестве А.А. Дайнеки» | ГХМ | 1 | 38 |
| 8. | Музейное занятие «Мир животных» | ДМИ | 12 | 324 |
| 9. | Музейное занятие «Пейзаж в творчестве В.А. Игошева» | ДМИ | 3 | 82 |
| 10. | Музейное занятие «Домашние друзья» | ДМИ | 8 | 186 |
| 11. | Музейное занятие «Семейный альбом Югры» | ДМИ | 4 | 85 |
| 12. | Мастер-класс «Летний пейзаж» | ДМИ | 13 | 246 |
| 13. | Квест «Северные тропы» | ДМИ | 9 | 306 |
| 14. | Музейное занятие «Моя Земля» | ГМР | 2 | 42 |
| 15. | Музейное занятие «Опаленные войной» | ГМР | 2 | 50 |
| 16. | Музейное занятие по выставке «Геннадий Райшев. Диалоги» | ГМР | 6 | 119 |
| 17. | Музейное занятие «Моя Югра» | ГМР | 8 | 148 |
| 18. | Мастер-класс «Лето в галерее» | ГМР | 6 | 121 |
| 19. | Мастер-класс ко дню государственного флага | ГМР | 1 | 15 |
| 20. | Мастер-класс «Лики природы» | ГМР | 8 | 165 |

| | | | | |
|--|--------------|-----|------|-----|
| Посещение по зданиям музея: | ВСЕГО | ГХМ | ДМИ | ГМР |
| Количество проведенных мероприятий в каникулярное время, ед. | 111 | 29 | 49 | 33 |
| Число участников мероприятий, человек | 2563 | 674 | 1229 | 660 |

Культурно-просветительские мероприятия для студентов;

В 2019 состоялось 31 мероприятие для 677 представителей студенческой молодёжи.

| №п/п | Наименование мероприятия (включая выездные) и его название | Место проведения | Количество мероприятий | Количество участников | | |
|---|---|------------------|------------------------|-----------------------|-----|-----|
| 1. | Литературно-музыкальный вечер «Дети блокадного Ленинграда» | ДМИ | 1 | 22 | | |
| 2. | Литературно-музыкальный вечер «Всемирный день поэзии» | ДМИ | 1 | 13 | | |
| 3. | Литературно-музыкальный вечер «Фантастический мир Гоголя» | ДМИ | 1 | 13 | | |
| 4. | Литературно-музыкальный вечер «Великой Победе посвящается!» | ДМИ | 1 | 22 | | |
| 5. | Концерты классической музыки | ДМИ | 8 | 68 | | |
| 6. | Открытие выставки «Слушаю тишину. Эмаль и батик Т. Колточихиной» | ДМИ | 1 | 38 | | |
| 7. | Открытие выставки «Весенний вернисаж. Женщине посвящается» | ДМИ | 1 | 32 | | |
| 8. | Творческая программа «О, Русь моя!» | ДМИ | 1 | 19 | | |
| 9. | Экскурсия по постоянной экспозиции и временным выставкам | ДМИ | 3 | 37 | | |
| 10. | Открытие выставки «Древо познания» в рамках проекта «Художники России» | ДМИ | 1 | 13 | | |
| 11. | Открытие выставки «Искусство без границ» из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее», выставки «Очарование прозрачности» | ДМИ | 1 | 46 | | |
| 12. | Мастер-класс «Рисуем на форум-фестивале» в рамках Дня молодежи | ДМИ | 1 | 38 | | |
| 13. | Обзорная экскурсия для студентов ЮГУ | ГХМ | 1 | 11 | | |
| 14. | Экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам для студентов ЮГУ | ГМР | 4 | 36 | | |
| 15. | Экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам для студентов ЮГУ и ХМТПК | ГМР | 3 | 36 | | |
| 16. | Творческая встреча Г.С. Райшева со студентами Центра искусств для одаренных детей Севера и учащимися СОШ № 4 п. Пойковский | ГМР | 1 | 14 | | |
| 17. | Перформанс «День слияния рек» | ГМР | 1 | 78 | | |
| 18. | Участие в юбилейных мероприятиях Г.С. Райшева и Ночи искусств | ГМР | | 131 | | |
| Посещение по зданиям музея: | | | ВСЕГО | ГХМ | ДМИ | ГМР |
| Количество проведенных мероприятий, ед. | | | 31 | 1 | 21 | 9 |
| Число участников мероприятий, человек | | | 677 | 11 | 361 | 305 |

Мероприятия в рамках экологического просвещения

Общее число проведенных мероприятий – 127, число участников – 3295.

| № п/п | Наименование мероприятия (включая выездные) и его название | Аудитория | Количество занятий | Количество участников |
|-------|---|--|--------------------|-----------------------|
| 1. | Музейно-педагогическое занятие «Пейзаж в творчестве В.А. Игошева» (ДМИ) | дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, находящиеся в детских домах, школах-интернатах | 5 | 99 |
| 2. | экскурсии по залу «Лики моей земли» (ГМР) | широкая аудитория | 69 | 551 |
| 3. | экскурсии по залу «Человек. Природа. Космос» (ГМР) | широкая аудитория | 5 | 106 |
| 4. | VII окружная акция «Музейная Арт-маёвка» (ГХМ) | широкая аудитория | 1 | 382 |
| 5. | Музейное занятие «Пейзаж» (ГХМ) | школьники | 3 | 48 |
| 6. | Музейное занятие «Моя Земля» (ГМР) | школьники | 4 | 103 |
| 7. | Музейное занятие «Моя Югра» (ГМР) | школьники | 6 | 122 |
| 8. | Мастер-класс «Цветочная поляна» | школьники | 1 | 27 |

| | | | | |
|---|--|--|----|------|
| | (ГХМ) | | | |
| 9. | Акция «Народный пленэр» (ГХМ) | широкая аудитория | 1 | 150 |
| культурно-просветительские мероприятия на базе временных выставок | | | | |
| 10 | Музейно-педагогическое занятие «Наш дом-планета Земля» (ДМИ) | дошкольники, дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ | 12 | 210 |
| 11 | Мастер-классы «Лики природы» (ГМР) | широкая аудитория | 8 | 165 |
| 12 | Музейное занятие «Мир животных» (ДМИ) | Дошкольники, дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ | 10 | 268 |
| 13 | Культурно-образовательная акция «Ночь искусств-2019» (ГХМ) | Широкая аудитория | 1 | 1064 |

Мероприятия в рамках патриотического воспитания

В 2019 году в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах состоялось 107 музейно-просветительских лекций и занятий, направленных на патриотическое, гражданско-нравственное и историко-культурное воспитание детей в условиях музейной среды, которые посетили 3032 человека.

| № п/п | Наименование мероприятия (включая выездные) и его название | Аудитория | Количество занятий | Количество участников |
|---|--|--|--------------------|-----------------------|
| Государственный художественный музей | | | | |
| музейно-просветительская программа «Календарный праздник в музее» | | | | |
| 1. | Музейное занятие «Святой Георгий Победоносец-Покровитель воинов!» | дошкольники | 7 | 160 |
| 2. | Музейное занятие «Женский образ через века» | дошкольники | 2 | 41 |
| 3. | Мастер-класс «Открытка к 23 февраля» | школьники 1-4 класс | 5 | 80 |
| 4. | Музейное занятие «Сказки Пушкина» | Дошкольники, школьники 1-4 класс | 14 | 366 |
| 5. | Музейное занятие «Батальный жанр в творчестве А.А. Дейнеки» | Школьники 1-4 класс | 2 | 55 |
| 6. | Музейное занятие «Защитники на все времена» | Школьники 1 класс | 1 | 28 |
| 7. | Музейное занятие «Роль личности в становлении и развитии образования в России» | Школьники 5 класс | 1 | 15 |
| 8. | Музейное занятие «Семья на картине» | Школьники 2 класс | 1 | 29 |
| 9. | Культурно-образовательное мероприятие «День первоклассника» | Школьники 1 класс | 3 | 79 |
| 10 | Культурно-образовательное мероприятие «Мамам посвящается» | Школьники 2-5 класс | 4 | 83 |
| 11 | Культурно-образовательное мероприятие «Зимние забавы» | Школьники 1,2 класс | 2 | 48 |
| 12 | Мастер-класс «Ворона-весна» | Дошкольники | 7 | 164 |
| 13 | Музейное занятие «Светлый праздник – Пасха!» | Дошкольники | 1 | 23 |
| конкурсы патриотической направленности | | | | |
| 14 | Региональный этап всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!» | Школьники 3-9 класс | 1 | 87 |
| | | | ВСЕГО: | 1258 |
| Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева | | | | |
| музейно-образовательная программа «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» | | | | |
| 15 | Музейное занятие «Югорская легенда» | воспитанники БУ «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям» | 2 | 20 |

| цикл музейных занятий и творческих мастер-классов, приуроченных к календарным праздникам | | | | |
|--|---|--|----|-----|
| 16 | Музейное занятие «Опаленные войной» | дошкольники | 1 | 19 |
| 17 | Мастер-классы по созданию тематического рисунка, приуроченного ко Дню защитника Отечества | школьники | 2 | 12 |
| 18 | Музейные занятия «Богатыри земли русской» | дошкольники | 2 | 34 |
| 19 | Мастер-классы по созданию тематического рисунка, приуроченного ко Дню космонавтики | школьники | 2 | 28 |
| 20 | Музейное занятие «Моя Югра» | дошкольники, школьники | 9 | 178 |
| 21 | Музейные занятия «Моя Земля» | дошкольники, школьники | 3 | 71 |
| 22 | Мастер-класс «Голубка мира» | школьники | 1 | 5 |
| 23 | Выездные музейные занятия «Опаленные войной» | дошкольники | 2 | 50 |
| 24 | Выездные музейные занятия «Моя Земля» | Школьники | 2 | 50 |
| 26 занятий для 467 участников | | | | |
| Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева культурно-познавательная программа «Дом-музей встречает друзей!» | | | | |
| 25 | «Музейное занятие «Война в жизни и творчестве В.А. Игошева» | дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ, | 7 | 243 |
| 26 | Музейное занятие «История одной картины «Она все сына ждет» | дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ | 2 | 50 |
| 27 | Тематический мастер-класс «Открытка к 23 февраля» | Дошкольники, дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, находящиеся в детских домах, школах-интернатах | 3 | 13 |
| 28 | Мастер-класс «Письмо солдату» | дошкольники, дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ | 3 | 8 |
| 15 занятий для 314 участников | | | | |
| культурно-просветительские мероприятия на базе выставок патриотической направленности | | | | |
| 29 | Литературно-музыкальный вечер «Дети блокадного Ленинграда» | дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ, студенты очной формы, средних специальных учебных заведений, взрослые, пожилые, инвалиды I и II групп | 1 | 153 |
| 30 | Передвижная выставка детского творчества «Терроризм-угроза обществу» | Дошкольники, дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ, студенты очной формы, средних специальных учебных заведений, взрослые, пожилые, инвалиды I и II групп, многодетные семьи | 1 | 400 |
| 31 | Литературно-музыкальный вечер «Великой Победе посвящается!» | студенты очной формы, средних специальных учебных заведений, взрослые, пожилые, инвалиды I и II групп, многодетные семьи, сотрудники музеев РФ | 1 | 69 |
| 32 | Музейное занятие «Четыре года в шинели» | дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, находящиеся в детских домах, школах-интернатах, пожилые люди | 10 | 160 |
| 33 | Творческая встреча с ветеранами боевых действий | дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ, ветераны боевых действий | 1 | 19 |
| 34 | Культурно-образовательное мероприятие «Защитники Отечества» | дети до 16 лет, учащиеся общеобразовательных школ, ветераны боевых действий | 1 | 24 |
| 15 занятий для 825 участников | | | | |

Временные выставки, организованные БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами в стационарных условиях и вне стационара БУ в 2019 году

Временные выставки 2019 года, организованные в стационарных условиях:

В 2019 году было организовано 52 временных выставки, из которых 27 в здании Государственного художественного музея, 18 в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева» и 7 в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева». Общее число внутримузейных выставок составило 14 единиц, выставок с привлечением других фондов -38 единиц.

| № п/п | № | Название выставки | с привлечением других фондов | из собственных фондов | Период экспонирования |
|--|-----|---|--|-----------------------|---------------------------------|
| ГХМ – организовано 27 временных выставок, из них 9 внутримузейных и 18 – с привлечением других фондов | | | | | |
| 1. | 1) | <i>Выставка «Этот невероятный мир театра», посвященная Году театра</i> | с привлечением других фондов | | 19 декабря–24 февраля 2019 года |
| 2. | 2) | <i>Выставка «Россия-Европа» из цикла «Наши художники»</i> | | из собственных фондов | 27 декабря-31 января 2019 года |
| 3. | 3) | <i>Выставка «Русский пейзаж начала XX века»</i> | | из собственных фондов | 23 января–15 сентября |
| 4. | 4) | <i>Фотовыставка «Альбомы стали редки» из цикла «Музейный пандус»</i> | с привлечением других фондов | | 15 февраля-31 марта |
| 5. | 5) | <i>Выставка батика «Капля воска»</i> | с привлечением других фондов | | 20 февраля-31 марта |
| 6. | 6) | <i>Выставка «Противостояние. Живопись, графика, скульптура»</i> | | из собственных фондов | 27 марта – 21 апреля |
| 7. | 7) | <i>Выставка «Весна-Ворона» из цикла «Музейный пандус»</i> | с привлечением других фондов | | 03-30 апреля |
| 8. | 8) | <i>Выставка «Ай да Пушкин!»</i> | | из собственных фондов | 05 апреля-11 августа |
| 9. | 9) | <i>Выставка «Между прошлым и будущим» из цикла «Музейный пандус»</i> | с привлечением других фондов | | 20 апреля-02 июня |
| 10. | 10) | <i>Выставка «Мифогония»</i> | | из собственных фондов | 24 апреля-02 июня |
| 11. | 11) | <i>Выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве»</i> | | из собственных фондов | 8 мая-30 июня |
| 12. | 12) | <i>Выставка «Космос Райшева»</i> | с привлечением других фондов | | 07 июня-11 августа |
| 13. | 13) | <i>Выставка «Я в музее» из цикла «Музейный пандус»</i> | с привлечением других фондов | | 12 июня-1 сентября |
| 14. | 14) | <i>Выставка «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э Грабаря»</i> | с привлечением других фондов (стендовая) | | 28 июня-1 сентября |
| 15. | 15) | <i>Фотовыставка «Особо охраняемые природные территории» из цикла «Музейный пандус»</i> | с привлечением других фондов | | 01 июля-02 сентября |

| | | | | | |
|---|-----|---|------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| 16. | 16) | Выставка по итогам Международного Арт-пленера | с привлечением других фондов | | 20 августа-21 сентября |
| 17. | 17) | Выставка «Илья Репин и его ученики» | | из собственных фондов | 12 сентября-12 января 2020 года |
| 18. | 18) | Выставка "Графика Геннадия Калиновского" | с привлечением других фондов | | 20 сентября-30 октября |
| 19. | 19) | Выставка «Александр Лебедев. Графика» из частной коллекции И.А. Ширманова | с привлечением других фондов | | 26 сентября-27 октября |
| 20. | 20) | Выставка «Видеть нечто прекрасное в натуре» из цикла «Музейный пандус» | с привлечением других фондов | | 27 сентября-31 октября |
| 21. | 21) | Выставочный проект «Графика из собрания Государственного художественного музея» | | из собственных фондов | 17 октября-01 декабря |
| 22. | 22) | Выставка Ольги Самосюк «Река времени» | с привлечением других фондов | | 3 ноября-1 декабря |
| 23. | 23) | Выставка «Я видел лица и деревья. Графика Александра Немировского» | | из собственных фондов | 8 ноября-1 декабря |
| 24. | 24) | Выставка фотографий «Детство без границ» из цикла «Музейный пандус» | с привлечением других фондов | | 3 декабря-2 февраля 2020 года |
| 25. | 25) | Выставка по итогам II окружного конкурса детского творчества "Волшебный калейдоскоп" | с привлечением других фондов | | 6 декабря-20 января 2020 года |
| 26. | 26) | Отчетная выставка Ханты-Мансийского окружного отделения "Союз художников России" | с привлечением других фондов | | 07 декабря-08 января 2020 года |
| 27. | 27) | Выставка творческих работ по итогам проекта «Путь к гармонии» | с привлечением других фондов | | 3 декабря-2 февраля 2020 года |
| ДМИ – организовано 18 выставок, из них 3 внутримузеевских и 15 – с привлечением других фондов | | | | | |
| 28. | 1) | Рождественская выставка детского творчества | с привлечением других фондов | | 21 декабря - 31 января |
| 29. | 2) | Выставка детского творчества «Благословляю вас, леса!» из цикла «Вернисаж в Детской художественной галерее» | с привлечением других фондов | | 06 февраля – 10 марта |
| 30. | 3) | Выставка "Слушаю тишину". Батик и эмаль Татьяны Колточихиной» (г. Омск) | с привлечением других фондов | | 1 марта – 10 апреля |
| 31. | 4) | Выставка «Весенний вернисаж. Женщине посвящается» | с привлечением других фондов | | 6 марта – 28 апреля |
| 32. | 5) | Выставка из цикла «Художник и коллекции» | | из собственных фондов | 20 марта-01 апреля |
| 33. | 6) | Фотовыставка Сергея Калистратова «Светлые лики земли» (г. Омск) | с привлечением других фондов | | 14 апреля–26 мая |
| 34. | 7) | Выставка «Фронтальные подруги», произведения С. Урановой из цикла «Художник и коллекции» | | из собственных фондов | 08 мая-01 сентября |
| 35. | 8) | Выставка «Красная книга глазами детей» | с привлечением других фондов | | 31 мая-03 июля |
| 36. | 9) | Выставка «Мы в ответе за тех, кого приручили» | с привлечением других фондов | | 01 июля-31 августа |
| 37. | 10) | Выставка по итогам заочного окружного конкурса "Мой мир: Семья, Югра и Я" | с привлечением других фондов | | 5 июля-31 августа |
| 38. | 11) | Выставка детских рисунков «Игра Мира» из цикла «Вернисаж | с привлечением других фондов | | 10 сентября-07 октября |

| | | | | | |
|---|-----|--|---|------------------------------|--------------------------------|
| | | <i>в Детской художественной галерее»</i> | | | |
| 39. | 12) | <i>Выставка «Вошебный мир натюрморта»</i> | | из собственных фондов | 11 сентября-27 октября |
| 40. | 13) | <i>Выставка лучших творческих работ по итогам проведения культурно-образовательного мероприятия для детей и подростков «Защитники отчества» из цикла «Вернисаж в Детской художественной галерее»</i> | с привлечением других фондов | | 27 сентября-31 октября |
| 41. | 14) | <i>Выставка Владислава и Виктории Ежелевых «Живопись. ДПИ»</i> | с привлечением других фондов | | 11 октября-04 ноября |
| 42. | 15) | <i>Выставка «Древо познания» из цикла «Художники России»</i> | с привлечением других фондов | | 30 октября-29 ноября |
| 43. | 16) | <i>Выставка «Искусство без границ»</i> | с привлечением других фондов | | 8-30 ноября |
| 44. | 17) | <i>Выставка Центра искусств для одарённых детей Севера «Очарование прозрачности»</i> | с привлечением других фондов | | 8-30 ноября |
| 45. | 18) | <i>Рождественская выставка детского творчества</i> | с привлечением других фондов | | 01-31 декабря |
| ГМР – организовано 7 временных выставок, из них 2 внутримузейных и 5 – с привлечением других фондов | | | | | |
| 46. | 1) | <i>Выставка «Геннадий Райшев. Новые работы. Дары-2018»</i> | с привлечением других фондов (ВХ авторская коллекция) | | 15 ноября-03 февраля 2019 года |
| 47. | 2) | <i>Выставка «Орнаментированная береста обских угров»</i> | с привлечением других фондов | | 06 декабря-03 февраля 2019 |
| 48. | 3) | <i>Выставка работ учащихся Нефтеюганского районного муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г.С. Райшева»</i> | с привлечением других фондов | | 07 февраля-10 марта |
| 49. | 4) | <i>Выставка "Геннадий Райшев. Из творческого наследия. 60-е - 70-е г.г. Избранное"</i> | с привлечением других фондов | из собственных фондов | 14 марта-12 мая |
| 50. | 5) | <i>Выставка проекта «Геннадий Райшев. Диалоги: Читая Пушкина»</i> | с привлечением других фондов | | 18 мая-08 сентября |
| 51. | 6) | <i>Выставка «Международный пленэр»</i> | | из собственных фондов | 12 августа-27 октября |
| 52. | 7) | <i>Проект: Выставки-дарения «Геннадий Райшев. Избранное»</i> | с привлечением других фондов | | 3 ноября-2 февраля 2020 |

БУ «Государственный художественный музей» организовал в 2019 году 27 выставок, из них 9 внутримузейных и 18 – с привлечением других фондов.

1. Название выставочного проекта: выставка «Этот невероятный мир театра», посвященная Году театра

Сроки экспонирования: января – 24 февраля 2019 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3 этаж (синий зал)

На выставке «Этот невероятный мир театра» представлены работы художников югорских театров: Ханты-Мансийского театра кукол (Ханты-Мансийск), Няганского театра юного зрителя (Нягань); Театра обско-угорских народов «Солнце» (Ханты-Мансийск), Театра кукол «Барабашка» (Нижневартовск); Сургутского Театра актера и куклы «Петрушка»

(Сургут). В экспозицию вошли театральные эскизы, афиши, куклы, костюмы и бутафория. Очень хорошо был представлен ТЮЗ из Нягани – посетители имеют возможность увидеть живопись, костюмы, бутафорию, афиши. Например, спектакль «Ночь перед рождеством»: афиша, два костюма, маски и бутафория. В презентации выставки приняли участие актеры Ханты-Мансийского театра кукол и Театра «Солнце», превратив мероприятие в настоящий праздник. На открытии было много учащихся художественного отделения Центра искусств, которые с неподдельным восторгом встретили театрално-музыкальную композицию театр «Солнце» – где прозвучали мелодии разных народов мира, начиная с Европы времен Шекспира, – и забавную композицию Ханты-Мансийского Театра кукол, где выразительная пластика артистов помогла словно воочию увидеть зажигательный танец страусов и многое другое.

Государственный художественный музей не первый год сотрудничает с театрами Югры, 5 из которых приняли участие в выставке.

Количество посетителей на выставке составило 1585 человек из них 75 человек на 2 экскурсиях.

2. Название выставочного проекта: выставка «Россия - Европа» из цикла «Наши художники»

Сроки экспонирования: 1 января – 31 января 2019 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2 этаж

В 2019 году очень актуальны темы, связанные с международными культурными коммуникациями. Политические и культурные взаимоотношения России и Европы уходят своими корнями в далекое прошлое. Русские княжны выходили замуж за европейских монархов (самая известная из них – Анна Ярославна, ставшая королевой Франции), посольствами обменивались Иван Грозный и Елизавета Тюдор, в XVII веке русский двор тоже активно принимал представителей многих европейских держав.

В фондах Государственного художественного музея есть две интересные гравюры, которые как раз иллюстрируют международные отношения. Выставка «Россия-Европа» представляет художественные произведения «Аудиенция иноземных послов у государя Михаила Федоровича» (1647, офорт) неизвестного автора, где изображен прием Голштинского посольства, описанный Адамом Олеарием в его знаменитой книге «Описание путешествия в Московию». Особняком стоит ксилография М. Петерле «Посольство князя Сугорского на Регенсбургском Сейме 8 июля 1576» (1870-начало 1880-х годов). По мнению Д.А. Ровинского, единственный подлинный экземпляр этой гравюры находился в XIX веке в музее Висбадена. Таким образом, на первой гравюре мы видим прием иностранных послов русским двором, а во втором случае, напротив – русские послы в европейском государстве. И эти гравюры демонстрируют нам двусторонние связи России и Европы. Выставка, которая логично дополняет раздел исторической живописи, призвана не только познакомить посетителей с произведениями из фондов ГХМ, но и способствовать интересу к истории нашей страны.

Количество посетителей на выставке составило 566 человек из них 20 человек на 1 экскурсии.

3. Название выставочного проекта: выставка «Русский пейзаж начала XX века»

Сроки экспонирования: 23 января – 29 сентября 2019 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2 этаж

Выставка «Русский пейзаж начала XX века» сформирована из собственных фондов музея. В экспозицию вошли произведения В.Д. Поленова, К.А. Коровина, А.М. Васнецова, Л.В. Туржанского и других русских художников конца XIX – первой четверти XX века.

Пейзаж как самостоятельный жанр сложился в России в XVIII веке, но на рубеже XIX–XX веков он стал одним из основных у отечественных авторов. В это время жили и творили такие живописцы, как Василий Поленов, Константин Коровин, Леонард Туржанский и многие другие. Этот период интересен еще и тем, что художественный язык был очень многообразен – Константин Коровин писал в пастозной импрессионистической манере, а Владимир Орловский тщательно прорабатывал детали, добиваясь полнейшей иллюзии реального пространства. Таким образом, посетители смогут познакомиться с различными подходами к изображению окружающего мира. Кроме того, в произведениях, экспонирующихся на выставке, отображены разные времена года: зима, весна, лето, осень. И если в первой половине XIX века зимние виды считались «неживописными», то в начале XX столетия художники восхищались холодный колорит и графичность зимней природы.

Количество посетителей на выставке составило 1839 человек из них 75 человек на 2 экскурсии.

4. Название выставочного проекта: фотовыставка «Альбомы стали редки» из цикла «Музейный пандус»

Сроки экспонирования: 15 февраля – 31 марта 2019 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); пандус

Государственный художественный музей совместно с КУ «Государственный архив Югры» представили фотовыставку «Альбомы нынче стали редки...». На фотовыставке представлены постановочные снимки из семейных альбомов жителей округа, частично отражающие жизнь семьи в призма исторического времени с начала 20 века по настоящее время. Большую часть экспозиции составляют фотографии из альбомов представителей старожильческих фамилий. Среди них - Хабаровы, упомянутые впервые в документе 1656 г. «Сбор 10 деньги»; Оленевы, предки которых в далекие годы основали деревню Оленево на территории будущего Ханты-Мансийского района, ушедшую в небытие в 1973 году с названием Мануйлово. Пополнили экспозицию фотографии из личного архива семьи Романченко, предки которых, Корепановы, в период проведения Первой Всеобщей переписи в 1897 г. составляли 30% от общего числа семей в с. Самаровском и другие. В истории нашего округа трагические страницы ссылки крестьянства на Тобольский Север сыграли огромную роль. Так, в числе сосланных на территории Березовского района появилась семья Брылиных, одна из представителей которых, Нина Ивановна Брылина, всю свою трудовую деятельность провела на учительском поприще, уйдя из жизни уже в преклонном возрасте. Брылин Павел Иванович вложил свой труд в развитие рыбной промышленности на Севере: работал главным бухгалтером в Ханты-Мансийском рыбокомбинате.

Количество посетителей на выставке составило 1726 человек из них 610 человек на 5 экскурсиях.

5. Название выставочного проекта: выставка батика «Капля воска» из частной коллекции

Сроки экспонирования: 20 февраля – 31 марта 2019 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2 этаж

На выставке батика «**Капля воска**» были представлены батикі выпускников Ивановского художественного училища им. М.И. Малютина из частной коллекции Светланы Геннадьевны Пашковой (г. Сургут). В экспозицию выставки вошли 40 работ художников - выпускников Ивановского художественного училища им. М.И. Малютина, созданных в техниках горячего и холодного батика на натуральном шёлке в период с 2004 по 2018 годы: панно, платки, блузки и др. Данная коллекция является частным собранием С.Г. Пашковой и ранее не экспонировалась. Ивановское художественное училище бережно хранит и чтит академические традиции русской школы, накопив солидный опыт и выработав свою узнаваемую школу. Характерной чертой работ, представленных на выставке, является, прежде всего, яркость красок и гибкость линий; очертания настолько естественны, что, кажется, сама природа поработала над ними. В работах соединяются последние мировые тенденции и традиционные приемы росписи по ткани.

Количество посетителей на выставке составило 1456 человек из них 610 человек на 5 экскурсиях, на открытие выставки присутствовало 156 человек, 146 человек на 4 занятиях.

6. Название выставочного проекта: выставка «Антикварное обозрение»

Сроки экспонирования: в течение 2019 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 1 этаж.

Выставка «**Антикварное обозрение**» была организована во время проведения XVII международного фестиваля «Дух огня» в марте 2019 года. В фойе первого этажа в стеклянных витринах были представлены открытки с изображением артистов советского/российского кино и театра из частной коллекции главного хранителя музейных предметов Проняевой М.А.

7. Название выставочного проекта: выставка «Противостояние»

Сроки экспонирования: 27 марта – 21 апреля 2019 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2 этаж

Выставка **«Противостояние»** представляет произведения отечественных авторов второй половины XX – начала XXI веков из фондов Государственного художественного музея. Основная идея заключается в том, чтобы показать дуализм в современном искусстве путем экспонирования в едином выставочном пространстве произведений, реалистично передающих особенности конкретного человека или места, и нефигуративного, абстрактного искусства.

Экспозиция выставки делится на два раздела. В первом - «РЕАЛИЗМ» - представлена живопись таких авторов, как Александр Богданов (Москва, 1908 – 1989), Игорь Константинов (Москва, 1914-1984), Игорь Разживин (Москва, г.р.1958) и других. Во втором – «НЕ реализм» - экспонируются произведения Любы Стерликовой (США, г.р. 1956), Сергея Бордачева (Москва, г.р. 1948), Аннамухамеда Зарипова (Москва, г.р. 1947), Алексея Бачурина (Ханты-Мансийск, г.р. 1960) и других художников.

Количество посетителей на выставке составило 571 человек.

8. Название выставочного проекта: выставка «Ай да Пушкин!»

Сроки экспонирования: 8 мая – 30 июня 2019 г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2 этаж

В 2019 году исполняется 220 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837). На протяжении почти двух столетий интерес к его творчеству не только не ослабевает, но непрерывно растет. Гений, совершенно изменивший русский язык, чьи произведения входят в обязательный круг чтения в нашей стране, отличался сложным и противоречивым характером, мог любить без оглядки, мог быть абсолютно невыносимым, по воспоминаниям современников. Многие художники вдохновлялись образами стихов и прозы, поэм и сказок Пушкина, и в фондах разных музеев есть своя «пушкинская» коллекция.

В собрании Государственного художественного музея целый ряд графических произведений посвящен А.С. Пушкину. Портретная гравюра Н.А. Павлова (1899 - 1968) была выполнена в 1937 году, к 100-летию со дня смерти поэта. Другие портреты Пушкина (работы В.Н. Горяева, И.Н. Фомина и др.) относятся ко второй половине XX века. В.Б. Зелинский (1935 г.р.) в серии изящных рисунков пером предлагает нам познакомиться с его видением образа Пушкина. Это не изображение этапов жизни поэта, а их творческая интерпретация, воплощенная в графике. Представлены также иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина, выполненные в разные годы К.А. Клементьевой (1896-1984) и Ю.Б. Могилевским (1924-2002).

Одним из разделов экспозиции является графика XIX века, позволяющая увидеть Санкт-Петербург пушкинской эпохи, улицы, по которым ходил поэт. В этом разделе представлен также портрет «царственного цензора» Пушкина – императора Николая I, который был настоящим ценителем литературы.

Количество посетителей на выставке составило 862 человек из них 358 человек на 16 занятиях.

9. Название выставочного проекта: выставка «Между прошлым и будущим» из цикла «Музейный пандус»

Сроки экспонирования: 20 апреля-2 июня 2019 г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2 этаж

Вот уже на протяжении многих лет Государственный художественный музей тесно сотрудничает с БУ «Центр искусств для одаренных детей Севера», совместно реализуя большое количество разнообразных творческих проектов, выставок, которые отличает высокий профессиональный уровень. Основная идея выставки заключается в возможности экспонирования произведений юных художников. Экспозиция выставки показывает разнообразие используемых техник и технологий декоративно-прикладного искусства, авторские эксперименты, разнообразие образных решений. Выставка «Между прошлым и будущим» традиционно позволяет показать, как растёт и композиционное, и исполнительское мастерство студентов-художников. Работы выполнены в техниках холодного и горячего батика, печати по ткани, аппликации, печворка: они наполнены художественным смыслом и продуманны. Композиции посвящены мифам, легендам и сказаниям народов мира. Молодые художники используют традиционные орнаменты и сюжеты, создавая яркие творческие произведения.

Количество посетителей на выставке составило 808 человек из них 15 человек на 1 экскурсии и 319 человека на 22 занятиях.

10. Название выставочного проекта: выставка «Мифогония»

Сроки экспонирования: 24 апреля – 2 июня 2019 г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2 этаж

Выставка «Мифогония», сформированная из собственных фондов музея и представляет произведения известных российских авторов XX – начала XXI веков. Экспозиция включает графику и декоративно-прикладное искусство, объединенные по тематическому признаку. Представлены произведения, посвященные мифам, легендам разных народов мира (Ирландские и исландские саги, мифология Древней Греции и другое).

В экспозицию вошли произведения таких известных авторов как Сергей Меньшиков (Новосибирск, г.р.1957), Эрнст Неизвестный (Екатеринбург - Нью-Йорк, США, г.р. 1925), Виталий Волович (Екатеринбург, 1928), Юрий Бычков (Тюмень, г.р. 1962), Александр Сорокин (Красноярск, г.р. 1961), Мюд Мечев (Москва, г.р.1929) и другие. В авторских работах соединились современное искусство и традиционные техники. Для создания художественного образа художники в своих произведениях используют богатый арсенал мифологических мотивов, национальных культур, накопленных в процессе их развития.

Количество посетителей на выставке составило 800 человек из них 303 человек на 21 занятии.

11. Название выставочного проекта: «Военная тема в изобразительном искусстве»

Сроки экспонирования: 8 мая-30 июня 2019 Г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2 этаж

Данная выставка приурочена к 120-летию со дня рождения художника Александра Дайнеки и к 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. На выставке будет представлен эскиз к монументальному полотну «Оборона Севастополя». На эскизе изображен один из эпизодов высадки десанта морской пехоты в тылу противника. Произведение наполнено экспрессией, яркостью драматических событий, характерных периоду Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Александр Александрович Дайнека - художник, известный в первую очередь как создатель цикла работ о счастливых советских людях, занимающихся спортом и радостно трудящихся на фабриках, заводах и в шахтах. Во время войны культ спорта и здоровья в творчестве Дайнеки уступил место военной теме, которая отражена в работе «Высадка десанта» из фондов музея. В работах этого периода изменились образы героев, на смену патриотической героике мирного индустриального общества пришли тяжелые военные будни с безжалостно-суровой правдой жизни советского народа в борьбе за мир.

Экспозиция дополнена информационными материалами, посвященными истории страны в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Военная история – одна из составляющих формирования мировоззрения и исторической памяти людей. Именно военная история помогает получить ответы на вопросы, поставленные современной эпохой.

Количество посетителей на выставке составило 862 человек из них 358 человек на 16 занятиях.

12. Название выставочного проекта: выставка «Космос Райшева»

Сроки экспонирования: 7 июня – 11 августа 2019 г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2 этаж

Прогуляться по просторам Вселенной и погрузиться в глубину философской мысли самобытного югорского художника приглашает видеоинсталляция «Космос Райшева» на которой представлены произведения мастера в сопровождении музыки Эдуарда Артемьева. Видеоинсталляция позволит не только познакомиться с произведениями, которые оживают на глазах зрителей, но и узнать, как зарождалась необычная философия знаменитого югорского художника.

Полотна Г.С. Райшева обращены к планетарному осознанию картины мира, связей человека с космосом. В них нашло новое воплощение художником понимания мира как единого целого, а человека – как части большого пространства-времени.

Количество посетителей на выставке составило 216 человек из них 40 человек на 2 занятиях.

13. Название выставки: «Я в музее» в рамках проекта «Музейный пандус»

Сроки экспонирования: 12 июня-1 сентября 2019 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); зал 2 этажа, пандус

Выставка организована в рамках проведения Десятилетия детства в России и реализации культурно-образовательного проекта «Познавательная культура Югры» по итогам Городского конкурса детского рисунка «Я в музее». На выставке было представлено около 100 работ участников конкурса 2018-2019 годов. Открытие выставки по итогам конкурса и награждение победителей состоялось 18 мая на мероприятии в рамках акции «Ночь музеев». Лучшие работы, занявшие почетное место на мини-выставке в зале постоянной экспозиции музея, были представлены вниманию губернатора Югры Натальи Комаровой и получили высокую оценку. В период работы выставку посетило 1592 чел.

14. Название выставочного проекта: «Реставрация во ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря»

Сроки экспонирования: 28 июня-30 сентября 2019 г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2), пандус

Художником - реставратором Комиссарик В.А. подготовлена для экспонирования выставка «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И. Э. Грабаря», посвященная теме сохранения культурных ценностей и представляющая совместную деятельность хранителей Государственного художественного музея и художников-реставраторов центра им. академика И.Э. Грабаря. На трех планшетах представлен технологический процесс научно-исследовательских и реставрационных мероприятий, проведенных в 2015 году в реставрационных мастерских центра по сохранению живописного произведения Н.Н. Ге «Портрет молодого человека» (1850-е - 1860-е годы). Выставка приурочена ко Дню реставратора, отмечаемому российскими реставраторами 1 июля.

15. Название выставочного проекта: фотовыставка «Особо охраняемые природные территории» из цикла «Музейный пандус»

Сроки экспонирования: 1 июля – 2 сентября 2019 г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); пандус

Фотовыставка «Особо охраняемые природные территории» впервые представлена на базе Государственного художественного музея и организована совместно с Департаментом недропользования и природных ресурсов Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Фотовыставка гостеприимно распахивает двери в волшебный мир природы земли Югорской и направлена на формирование у посетителей чувства бережного отношения к окружающей среде, воспитания и укрепление патриотических чувств гордости за наш югорский край. На фотовыставке представлены фотографии всех времен года, основных видов животных – медведя, оленя, лося, горноста, лисы, лягушки, гадюки и многих других. Кроме этого на фотографиях представлены распространённые виды растений, основные типы ландшафтов и растительных ассоциаций – лесов, болот и пойм рек. Снимки животных в природе и в непосредственной близости к человеку показывают, насколько тесно связана среда обитания человека с естественными природными участками. И неважно, могучий это лес или нежный полевой цветок, а может это полноводная река, богатая обитателями или совсем маленький ручеек, поля богатые красивыми цветами и ягодами или небольшой луг с пестроцветьем разнотравья. Это всё богатства заповедной природы Югры, которые открываются только для тех, кто приходит в этот храм другом.

Количество посетителей на выставке составило 2453 человек из них 180 человек на 4 экскурсиях

16. Название выставочного проекта: выставка по итогам Международного Арт-пленэра

Сроки экспонирования: 20 августа-22 сентября 2019 г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2 этаж

20 августа 2019 состоялась презентация выставки по итогам Международного арт-пленэра. Приняли участие авторы из Франции, Армении и разных регионов России (Башкортостана, Вологодской области, Томской области, Свердловской области, Ямало-Ненецкого автономного округа, Ханты-Мансийского автономного округа и др.). На выставке представлены живопись, графика и произведения в экспериментальной технике, созданные участниками пленэра в сельском поселении Салым (Нефтеюганский район) и в Ханты-Мансийске.

Чтобы рассказать об истории пленэрного движения в округе, в экспозицию вошли не только произведения, выполненные в 2019 году, но и живопись и графика из коллекции Государственного художественного музея «Югра глазами художников» («Югра пленэрная»).

На выставке был сделан акцент на региональный компонент в отдельном экспозиционном блоке, в который вошла живопись из фондов Государственного художественного музея и предметный ряд из фондов Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа».

Таким образом, можно выделить несколько разделов: «Международный арт-пленэр-2019», «Югра пленэрная» (из фондов ГХМ) и «Югорские мотивы» (совместно с музеем «Торум-Маа»).

На открытии выставки с приветственной речью выступил Артур Альбертович Латыпов, директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, пожелав художникам дальнейших творческих успехов. Приветственный адрес от Бориса Сергеевича Хохрякова, Председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, зачитал Денис Александрович Литвинов, советник Председателя Думы.

Количество посетителей на выставке составило 867 человек из них 8 человек на 2 экскурсии.

17. Название выставочного проекта: выставка «Илья Репин и его ученики»

Сроки экспонирования: 12 сентября 2019 г. – 12 января 2020 г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2 этаж

Выставка «Илья Репин и его ученики» приурочена к 175-летию юбилею И.Е. Репина (1844-1930). Представлены графические портреты работы Репина («Портрет дочери Веры»; «Портрет С.Ф. Линбека») и произведения его учеников, среди которых Валентин Серов, Филипп Малявин, Борис Кустодиев, Константин Сомов, Исаак Бродский и др.

Репин представлен на выставке двумя графическими портретами из фондов музея: «Портрет дочери (Веры Ильиничны Репиной)» (1895) и «Портрет С.Ф. Линбека» (1888). «Портрет дочери Веры» (1895) выполнен углем на холсте. Вера Ильинична Репина (1872 - 1948), старшая дочь художника, была актрисой Александрійского театра, после с 1922 года жила вместе с отцом в его имении «Пенаты» в Куоккале. Репин оставил множество ее изображений. Портрет из собрания музея создан в период творческого расцвета художника. В декабре 1996 г. он был приобретен Фондом поколений в Лондоне на аукционе «Кристи» (на нижней перекладине подрамника этикетка: Christie. s). Зубной врач С.Ф. Линбек (1844-1896), портрет которого также представлен на выставке, был другом семьи. В статье, посвященной его памяти в журнале «Зубоврачебный вестник» (1896) о нем было сказано: «Он не был ни богат, ни знатен, служебное положение его было невысоко; между тем, его знал весь Петербург, его любили и уважали так, как редко выпадает на долю и великим мира сего». Портрет до приобретения его Фондом поколений в 2003 году принадлежал правнучатой племяннице С.Ф. Линбека А.А. Лимберг.

Выставка включает несколько произведений Кустодиева, в том числе графический «Портрет дамы в интерьере (Портрет Е.Н.Верейской)» (1925). В экспозицию также входят произведения В.А. Серова, К.А. Сомова, Н.П. Богданова-Бельского, А.М. Васнецова, И.М. Грабовского.

Количество посетителей на выставке составило 559 человек из них 8 человек на 2 экскурсии

18. Название выставочного проекта: выставка «Графика Геннадия Калиновского»

Сроки экспонирования: 20 сентября – 04 ноября 2019 г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3 этаж

Выставка «Графика Геннадия Калиновского» из цикла «Художники России» приурочена к 90-летию юбилею Геннадия Владимировича Калиновского (1 сентября 1929 - 5 марта 2006) – советского и российского художника, мастера книжной иллюстрации. Представлены графические произведения из коллекции Глеба Успенского.

1 сентября Геннадию Калиновскому исполнилось бы 90 лет. Его потрясающие иллюстрации к книгам «Мастер и Маргарита», «Алиса в стране чудес», «Мэри Поппинс» давно известны далеко за пределами нашей страны. Его графику отличают яркие, запоминающиеся образы и выразительный рисунок. Настоящую известность Калиновскому принесли виртуозно и остроумно выполненные иллюстрации к «Приключениям Алисы в Стране Чудес» Л. Кэрролла в пересказе Бориса Заходера (1974), и некоторые из них экспонируются на выставке.

Всего в творческой копилке Калиновского более 100 книг, в том числе «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Земляника под снегом. Сказки японских островов» (1968), «Мэри Поппинс» Памелы Трэверс (1972), «Винни Пух и все-все-все» Милна (1965, совместно с Борисом Диодоровым), и многие другие. На выставке представлены как наброски, так и законченные работы, а также можно будет увидеть часть уникального архива: черновики, записи, фотографии.

Количество посетителей на выставке составило 387 человек из них 8 человек на 2 экскурсии

19. Название выставочного проекта: выставка «Александр Лебедев. Графика» из частной коллекции И. А. Ширманова

Сроки экспонирования: 26 сентября - 30 октября 2019 г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3 этаж
Выставка графики Александра Лебедева, предоставленная коллекционером Игорем Александровичем Ширмановым, экспонируется в рамках проекта Государственного художественного музея «Художники России».

Лебедев Александр Вениаминович родился в маленьком городке Кизил-Арват Туркменской ССР 12 ноября 1953 года в обыкновенной советской рабочей семье. Окончил художественное училище (оформительское отделение) Ашхабада в 1980 году. С 1982 года сотрудничал как художник с Ашхабадским издательством "Магарыф", иллюстрировал детские книжки. Поступил в Московский полиграфический институт в 1984 году на отделение "графика" (ХТОПП) и в 1990 получил диплом. Работал в Художественном Фонде г. Ашхабада художником-оформителем, состоял в секциях графики, плаката, дизайна, участвовал в выставках плаката, графики.

Александр Лебедев много работает в станковой графике. Часть представленных на выставке работ создавалась по мотивам воспоминаний художника о детстве, о маленьком городке в Туркмении, где он родился. У него много абстрактных композиций – очень динамичных и выразительных.

Количество посетителей на выставке составило 1982 человек из них 432 человек на экскурсиях.

20. Название выставочного проекта: Выставка «Видеть нечто прекрасное в природе» из цикла «Музейный пандус»

Сроки экспонирования: 27 сентября - 31 октября 2019 г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); пандус

Организаторы выставочного проекта:

БУ «Государственный художественный музей», Бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Колледж - интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера»

Выставка «Видеть нечто прекрасное в природе» проводится в рамках долговременных партнёрских отношений Государственного художественного музея и Центра искусств для одаренных детей Севера и традиционно представляет лучшие работы молодых художников и обучающихся Центра искусств. В экспозицию выставки вошли живопись и декоративно-прикладное искусство: ширмы, панно, маски, керамика.

На выставке представлены живописные работы, разные по размеру и содержанию, но объединенные ощущением глубокой заинтересованности всем тем, что изображено художниками. Холст для них – театральная сцена во время репетиции. Здесь и переживания, наблюдения и опыт, совершенствование способностей к практическому воплощению результатов творческой работы на языке живописи и композиции. Рассказываемые художниками истории дают зрителю полную свободу интерпретации. Построение красочного слоя на живописных холстах всегда подчинено мотиву, настроению, содержанию. В этом плане можно говорить о разнообразии живописной манеры, представленных холстов. Отметим, как одно из выразительных средств живописных полотен, это подчинение формы содержанию. Также интересны представленные изделия декоративно-прикладного искусства интерьерного и индивидуального назначения.

Количество посетителей на выставке составило 138 человек.

21. Название выставочного проекта: Графика из собрания Государственного художественного музея

Сроки экспонирования: 17 октября до 1 декабря 2019 г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3 этаж (балкон)

Организаторы выставочного проекта:

БУ «Государственный художественный музей».

Проект представляет произведения графики второй половины XVIII – начала XXI веков из фондов Государственного художественного музея. В основу концепции выставочного проекта положен исторический аспект (виды городов России и архитектуры разных периодов), который должен стать объединяющим началом всех разделов выставки.

Экспозиция выставочного проекта делится на два раздела. В первом - «Города России» - представлены графические произведения таких авторов, как Дюран Андре («Вид на здание пожарной команды на Большой Морской в Санкт-Петербурге», 1840), Игорь Федорович Константинов («Вернулись с моря», 1982), Игорь Владимирович Разживин («Ночная тишина. Новодевичий Монастырь», 2005) и других. В данном разделе представлены произведения графики авторов второй половины XVIII – начала XIX века из фондов Государственного художественного музея. Задача раздела представить зрителю не только сами произведения, но и познакомить с изображениями архитектуры, городских пейзажей определенных городов России (Санкт-Петербург, Якутск, Тобольск, Енисейск, Казань и другие) того периода времени, запечатленными художниками на бумаге.

Во втором - «Экслибрис» - экспонируются произведения Ольги Александровны Самосюк, Сергея Сергеевича Парфенова, Александра Викторовича Сорокина и других художников.

Количество посетителей на выставке составило 2972 человек из них 126 человек на экскурсиях

22. Название выставки Ольги Самосюк: «Река времени»

Сроки экспонирования: 3 ноября 2019 по 1 декабря 2019 года.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3 этаж (синий зал)

Экспозиция выставки состоит из произведений Заслуженного художника Башкирии Ольги Самосюк (г. Уфа). Выставка экспонировалась из цикла «Художники России» при поддержке Тюменского общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска», являющегося партнером музея. Ольга Самосюк – очень самобытный художник. Ее работы высоко ценят не только внутри страны, но и за рубежом. В коллекции ее наград, в частности, серебряная медаль Международной выставки экслибриса (2009; г. Гданьск, Польша), золотая (2012) и серебряная (2014) медали Всероссийской биеннале-фестиваля графики “УРАЛ-ГРАФО” (г. Екатеринбург) и др. Выставка организована Государственным художественным музеем, чтобы познакомить посетителей с культурой народов мира через мифологию, открыть мир, непохожий на реальный, рассказать на примере произведений о специфике различных направлений в изобразительном искусстве, а также познакомить с такими сложными в исполнении техниками как офорт, ксилография, гравюра.

Количество посетителей на выставке составило 2225 человек из них 42 человека на экскурсиях

23. Название выставки: «Я видел лица и деревья. Графика Александра Немировского»

Сроки экспонирования: 8 ноября 2019 по 1 декабря 2019 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3 этаж (оливковый зал)

Выставка представляет произведения графики художника Александра Немировского и таких известных художников как Анатолий Зверев, Эрнст Неизвестный Юрий Кононенко, попавшие в собрание музея из коллекции В. И. Немировского. Владимир Немировский был выдающейся фигурой «раннего» Академгородка. Дом Ученых был открыт в новосибирском Академгородке 40 лет назад, в 1966 году и вскоре стал очень заметной точкой на карте культурной жизни страны. В годы работы Немировского в выставочном зале Дома Ученых прошли невероятные по тому времени выставки Филонова, Фалька, Шемякина. Основной составляющей частью выставки являются графические работы его сына, Александра Немировского. Рисовать он начал очень рано, и первым его учителем был Юрий Кононенко. Более того, он в какой-то мере повлиял и на мировоззрение, и на художественное образование Александра Немировского.

В основу выставки вошли графические произведения Александра Немировского из фондов Государственного художественного музея. Данные произведения являются центральной составляющей экспозиции.

Количество посетителей на выставке составило 1040 человек из них 32 человека на экскурсиях

24. Название выставочного проекта: Выставка «Детство без границ»

Сроки экспонирования: 03 декабря 2019 года - 02 февраля 2020 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2)

Социальный фотопроjekt «Детство без границ» посвящен Десятилетию детства в России и Году семьи в Югре. Организаторами проекта являются Центр адаптивного спорта Югры и сургутский фотоклуб «Отражение».

Выставка «Детство без границ» представляет серию фотоснимков, авторами которых являются члены Союза фотохудожников России Александр Мойсюк, Ирина Мутуль и Вера Феофилова. Герои фотоснимков – дети, занимающиеся адаптивным спортом, восхищают своим жизнелюбием, открытостью сердец, стойкостью и верой в добро. Авторы снимков с особой тонкостью передали готовность маленьких спортсменов трудиться и преодолевать себя.

Экспозиция расположена на музейном пандусе. Открытие выставки состоялось 3 декабря в рамках мероприятия, посвященного Международному дню инвалидов.

25. Название выставочного проекта: Выставка по итогам II окружного конкурса детского творчества «Волшебный калейдоскоп»

Сроки экспонирования: 06 декабря 2019 года - 20 января 2020 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2)

На выставке представлено 88 работ учащихся художественных школ и школ искусств из 7 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: п. Излучинск (Нижневартовский район), г. Нижневартовск, п. Нижнесортымский (Сургутский район), г. Нягань, г. Радужный, г. Сургут, г. Ханты-Мансийск.

Экспозицию составили учебные и декоративные натюрморты, сюжетные композиции, пейзажи и портреты. Разнообразны техники исполнения работ – гуашь и акварель, масляная живопись, печатная графика и простой карандаш, батик.

Экспозиция расположена на музейном пандусе.

26. Название выставочного проекта: Отчетная выставка Ханты-Мансийского окружного отделения «Союз художников России»

Сроки экспонирования: 7 декабря 2019 по 8 января 2020 г.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3 этаж

Организаторы выставочного проекта:

БУ «Государственный художественный музей».

Отчетная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России стала подарком югорчанам ко Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Югорские художники в рамках выставки знакомят жителей и гостей Ханты-Мансийска со своими живописными, графическими и скульптурными работами, объектами декоративно-прикладного искусства, созданными за последний год.

Экспозиция демонстрирует широкий диапазон произведений современного искусства. Большая часть работ выполнена в технике классической масляной живописи. Экспонируются произведения Геннадия Райшева, представлены пейзажи, натюрморты, абстрактные композиции Сергея Устюжанина, Александра Седова, Владимира Видинеева и других членов Союза художников России. В состав выставки вошли предметы декоративно-прикладного искусства и скульптура малых форм таких известных художников как Галина Визель, Василиса Портнова и Марина Творжинская. Большинство художников Югры преподают в творческих ВУЗах и ССУЗах округа, и за минувшее время они воспитали наделенных яркой индивидуальностью молодых авторов, которые также участвуют в выставке (Ксения Белкина, Евгений Шелепов, Иван Демьяненко).

27. Название выставочного проекта: Выставка «Путь к гармонии»

Сроки экспонирования: 03 декабря 2019 года - 02 февраля 2020 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2)

Выставка представила результаты проекта «Путь к гармонии», реализованного в рамках государственной программы «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы».

В экспозицию вошли около 70 работ участников проекта - учащихся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и членов Регионального общественного движения инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Преобразование». Работы выполнены в техниках акварели, гуаши, аппликации, холодного батика, лепки.

Экспозиция расположена на музейном пандусе. Открытие выставки состоялось 3 декабря в рамках мероприятия, посвященного Международному дню инвалидов.

Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» организовал в 2019 году 18 выставок, из них 3 внутримузейных и 15 – с привлечением других фондов.

1. Название выставки: Рождественская выставка детского творчества

Сроки экспонирования: 20 декабря 2018 года – 31 января 2019 года

Выставка является ежегодным проектом отдела «Детская художественная галерея» Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева, в котором объединяется творчество учащихся художественных школ и студий г. Ханты-Мансийска, посвященное Рождеству и Новому Году. Участники выставки приглашают всех в страну фантазий, где рождаются произведения о мире, добре, справедливости, честности, радости и дружбе. В пространстве выставки представлены коллекция кукол «Многонациональная Югра», предоставленная Центром народных художественных промыслов и ремесел, костюмы Театра моды КТЦ «Югра-Классик», а также декоративно-прикладное творчество детей и педагогов.

Открытие Рождественской выставки посетили **104** человека: дошкольники, школьники младшего и среднего звена, жители и гости г. Ханты-Мансийск, **30** учащихся Средней образовательной школы №3 стали участниками творческого мастер-класса «Пэчворк» в рамках открытия выставки.

2. Название выставки: Выставка детского творчества «Благословляю вас, леса!» из цикла «Вернисаж в Детской художественной галерее»

Сроки экспонирования: 06 февраля – 10 марта 2019 года

Выставка носит название ежегодного окружного конкурса, организатором которого является Департамент недропользования и природных ресурсов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В конкурсе приняли участие учащиеся образовательных учреждений общего, дополнительного и профессионального образования в возрасте от 6 до 21 лет.

К экспонированию было представлено 80 творческих работ, призывающих бережно относиться к окружающей природе, а также живописные произведения Владимира Александровича Игошева, изображающие различные природные состояния.

По выставке для детской аудитории было разработано музейно – педагогическое занятие «Наш дом – планета Земля». В период работы выставки состоялось **12** занятий для **210** детей.

Индивидуальное количество посетителей выставки – **172** человека.

3. Название выставки: Выставка «Слушаю тишину. Батик и эмаль Татьяны Колточихиной» (г. Омск)

Сроки экспонирования: 1 марта – 10 апреля 2019 года

Персональная выставка декоративно-прикладного творчества омского мастера, члена Союза художников России Татьяны Колточихиной. Начало работы выставки приурочено к открытию XVII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня».

К экспонированию на выставке представлены декоративные плакетки, выполненные в технике горячей эмали, а также произведения автора в технике горячего и холодного батика.

Гостями открытия выставки стали 58 человек – педагоги, студенты и учащиеся БУ ХМАО-Югры «Колледж-интернат для одаренных детей Севера», жители и гости г. Ханты-Мансийска.

В период экспонирования выставку посетили 489 человек, для 100 человек состоялись экскурсии по выставке.

4. Название выставки: *Выставка «Весенний вернисаж. Женщине посвящается»*

Сроки экспонирования: 6 марта – 28 апреля 2019 года

Выставка «Весенний вернисаж. Женщине посвящается» - совместный творческий проект Государственного художественного музея и Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России».

На выставке были представлены 80 авторских произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, как признанных авторов, так и начинающих художников – студентов и учащихся Центра искусств для одаренных детей Севера. Пейзажи, натюрморты, портреты и произведения декоративно-прикладного искусства художников объединены общей тематикой – посвящением весне и женщине. Одухотворенные образы Марины Творжинской, выполненные из шамота, цветы и вазы Василисы Портновой, утонченная графика Ксении Белкиной, Натальи Жеманской и Гульнаны Шойнучап, пейзажи и натюрморты Александра Визеля, Александра Александрова, Владимира Колова отразили многообразие красоты окружающего мира.

На вернисаже в честь открытия выставке состоялось награждение художников золотыми и серебряными медалями Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», прозвучали музыкальные композиции в исполнении ансамбля народных инструментов «Калейдоскоп» Центра искусств для одаренных детей Севера.

Гостями открытия стали 67 человек.

В период экспонирования, выставку посетили 528 человек. 76 человек стали участниками тематического мастер-класса «Весенний переполох», разработанного на основе экспозиции.

5. Название выставки: *Выставка из цикла «Художник и коллекции»*

Сроки экспонирования: 20 марта-01 апреля 2019 года

Цикл мини-выставок "Художник и коллекции" представит произведения из фондов Государственного художественного музея, посвященные 220 лет А.С. Пушкина, 210 лет Н.В. Гоголя, 125 лет А.А. Ахматовой, а также выставку "Калевала", посвященную 90-летию художника Мюда Мечева и Году сохранения языков коренных народов мира. В рамках работы выставок будут организованы литературно-музыкальные вечера в Каминном зале Дома-музея, посвященных юбилейным и календарным датам: "Поэзия и музыка", "Фантастический мир Гоголя", "Герои Пушкина", "Анна Ахматова и Фонтанный дом".

6. Название выставки: *фотовыставка «Светлые лики Земли» (г. Омск)*

Сроки экспонирования: 17 апреля – 26 мая 2019 года

Персональная выставка фотоискусства омского художника Сергея Геннадьевича Калистратова. К экспонированию на выставке представлены 44 фотографии художника, выполненные в технике двойной экспозиции. Из творческих поездок автор привозит большой объем натурального материала. В его работах много света и воздуха, поэзии и гармонии. В работах художника зрители совершают путешествие по странам Европы и Азии, знакомятся с уникальными уголками Крыма и прославленными святынями России, в том числе и сибирскими духовными центрами.

Гостями открытия выставки стали 43 человека – студенты, художники и любители искусства.

В период экспонирования выставку посетили **180** человек, **28** человек стали участниками тематического мастер-класса «Светлые лики Земли», разработанного на основе экспозиции выставки».

7. Название выставки: *Выставка «Фронтвые подруги»*

Сроки экспонирования: 8 мая – 1 сентября 2019 года

Выставка из фондов Государственного художественного музея, приуроченная 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. На выставке представлены 17 графических произведений советской художницы С.С. Урановой, посвященные фронтовым наблюдениям в период Великой Отечественной войны. Экспозицию дополняет визуальный ряд

– презентация с репродукциями советских художников, отразивших образ девушки-солдата, и фронтовыми фотографиями легендарных летчиц, снайперов, санинструкторов.

На презентации выставки, гостями которой стали **69** человек, состоялся концерт советской песни «Великой Победе посвящается!» в исполнении студентов Центра искусств для одаренных детей Севера.

В период экспонирования, выставку посетили **169** человек. По выставке сотрудниками филиала разработано музейное занятие «Четыре года в шинели». В мае – июне 2019 года состоялось **7** занятий для **141** человека.

8. Название выставки: Выставка «Красная книга глазами детей»

Сроки экспонирования: 31 мая – 3 июля 2019 года

Выставка детского творчества из цикла «Вернисаж в Детской художественной галерее», предоставленная музеем «Отражение» (МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка») в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

К экспонированию на выставке было представлено 80 творческих работ, принявших участие в Международном конкурсе, который проводится с целью формирования экологической культуры и активной жизненной позиции подрастающего поколения по отношению к проблеме сокращения видового разнообразия растительного и животного мира и привлечения внимания к проблемам окружающей среды.

Выставка представила рисунки редких растений и животных, аппликации и поделки редких животных, презентации об исчезающих видах животных и растениях, занесённых в Красную книгу России и других стран.

В период экспонирования выставку посетили **55** человек, для **135** детей состоялось музейное занятие «Мир животных», разработанное на основе экспозиции выставки.

9. Название выставки: Выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Сроки экспонирования: 3 июля – 31 августа 2019 года

Выставка графических произведений из фондов МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка» (Октябрьский район), организованная в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. К экспонированию на выставке представлены 50 творческих работ, проникнутых чувством сострадания к живым существам, призывающим к ответственности за них.

В период экспонирования выставку посетили **193** человека. По выставке сотрудниками филиала разработано музейное занятие «Домашние друзья». В июле-августе 2019 года состоялось **8** занятий для **186** воспитанников лагерей дневного пребывания детей на базе средних образовательных школ города.

10. Название выставки: Выставка по итогам окружного заочного конкурса «Мой Мир: Семья, Югра и Я»

Сроки экспонирования: 5 июля – 31 августа 2019 года

Выставка по итогам VII окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» приурочена к Году семьи в Югре, объявленном Губернатором Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Н.В. Комаровой в ходе ежегодного обращения к жителям округа в ноябре 2018 года. Открытие итоговой выставки приурочено к всероссийскому празднику «День семьи, любви и верности».

К экспонированию на выставке представлено **109** живописных и графических произведений, объединенные темой ценности семьи и семейных традиций.

5 июля в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялось торжественное открытие выставки по итогам конкурса, гостями открытия стали 18 воспитанников лагеря с дневным пребыванием детей «Радужное лето» детского сада № 11 «Радуга».

В период экспонирования выставку посетили **75** человек, для **74** человек состоялось музейное занятие «Семейный альбом Югры», разработанное на основе экспозиции выставки.

11. Название выставки: Выставка «Волшебный мир натюрморта»

Сроки экспонирования: 11 сентября – 27 октября 2019 года

На выставке из фондов Государственного художественного музея представлено около 70 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Основой экспозиции стали 19 натюрмортов, созданных художниками России и бывших союзных республик в 1937-1999 годы. Дополнением к выставке стали произведения декоративно-прикладного искусства преподавателей Центра искусств для одаренных детей Севера, учебные постановочные натюрморты студентов, произведения живописи и графики современных художников.

В сентябре 2019 года выставку посетили **113** человек.

12. Название выставки: Выставка «Игра Мира»

Сроки экспонирования: 11 сентября-7 октября 2019 года

Выставка детских рисунков «Игра Мира» из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее» организована в рамках проведения Кубка мира по шахматам-2019 в Ханты-Мансийске. В экспозицию вошли 117 детских рисунков, принявших участие в заочных конкурсах детского творчества в 2018-2019 годах. Выставку дополнили красочные афиши соревнований из фондов шахматной академии, уникальные костюмы и фотографии, а также коллекция шахмат Президента Федерации шахмат Ханты-Мансийского автономного округа В.А. Филипенко.

В период экспонирования, выставку посетили 388 человек. 230 учащихся средних общеобразовательных школ г. Ханты-Мансийска стали участниками тематического квеста, разработанного на основе экспозиции выставки.

13. Выставка лучших творческих работ по итогам проведения культурно-образовательного мероприятия для детей и подростков «Защитники отчества» из цикла «Вернисаж в Детской художественной галерее»

Сроки экспонирования: 27 сентября-31 октября 2019 года

Выставка творческих работ из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее» по итогам проведения культурно-образовательного мероприятия для детей и подростков «Защитники отчества», реализованного при поддержке Депутата Тюменской областной Думы Алексея Анатольевича Аносова. (В соответствии с распоряжением Правительства Тюменской области от 17 июня 2019 г. № 679-рп «О выделении средств»).

В экспозицию вошло 100 лучших творческих работ учащихся средних общеобразовательных школ г. Ханты-Мансийска. Выставка направлена на популяризацию положительного образа участников Великой Отечественной Войны, ветеранов боевых действий и формирование уважительного отношения к отечественной истории и культуре и через творчество.

В период экспонирования выставки посетили 216 человек.

14. Выставка Владислава и Виктории Ежелевых «Живопись. ДПИ»

Сроки экспонирования: 11 октября – 4 ноября 2019 года

Персональная выставка В.А. Ежелевой и В.В. Ежелева из цикла выставочных проектов Государственного художественного музея «Художники Югры». На выставке представлены более 20 авторских деревянных скульптур малых форм, созданных из кедра, самшита, тополя, ивы, скульптур из кости члена Творческой союза художников В.В. Ежелева, живописные и графические работы В.А. Ежелевой.

В период экспонирования, выставку посетили 152 человека, для 53 гостей состоялось 4 экскурсии по выставке.

15. Выставка «Древо познания»

Сроки экспонирования: 30 октября – 29 ноября 2019 года

Выставка из цикла выставочных проектов Государственного художественного музея «Художники России». На выставке представлено современное изобразительное искусство – живописные произведения московских художниц Веры Коршуновой и Анны Серовой, объединённые в проект «Древо познания» куратором Аллой Харитоновой.

В период экспонирования, выставку посетили 274 человек, из них 29 человек стали участниками экскурсий по выставке.

16. Выставка «Искусство без границ»

Сроки экспонирования: 8 ноября-30 ноября 2019 года

Ежегодный инклюзивный выставочный проект отдела «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», в котором объединяется творчество людей с ограниченными возможностями здоровья и участников культурно-образовательных мероприятий, проводимых на площадке Дома-музея.

В период экспонирования, выставку посетили 123 человека, из них 14 человек стали участниками экскурсий по выставке.

17. Выставка «Очарование прозрачности»

Сроки экспонирования: 8 ноября-30 ноября 2019 года

Выставка текстильных изделий интерьерного назначения и авторских костюмов, предоставленная Бюджетным учреждением «Колледж-интернат Центр искусств одарённых детей Севера».

В период экспонирования, выставку посетили 123 человека, из них 14 человек стали участниками экскурсий по выставке.

18. Рождественская выставка детского творчества

Сроки экспонирования: 1 декабря -31 декабря 2019 года

Рождественская выставка - ежегодный проект отдела «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», в котором объединяется творчество учащихся художественных школ и студий г. Ханты-Мансийска, посвященное Рождеству и Новому Году.

В период экспонирования, выставку посетили 50 человек. В связи с ремонтными работами в филиале выставка прекратила свою работу 5 декабря 2019 года.

Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей» организовал в 2019 году 7 временных выставок, из них 2 внутримузейных и 5 – с привлечением других фондов.

1. Название выставки: выставка «Геннадий Райшев. Новые работы. Дары»

Сроки экспонирования: 15 ноября 2018 года - 03 февраля 2019 года

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Ежегодный Проект «Геннадий Райшев. Выставки-дарения» включает два этапа. Один из них - «Из творческого наследия», в этом году он был связан с творчеством периода 1990-х годов.

Выставка «Новые работы. Дары» является презентацией созданных в 2017 – 2018 годы произведений активно работающего мастера, что всегда становится событием.

В экспозиции представлено около 50 избранных работ. В целом они составляют характерную для Райшева многогранную картину жизни. Монументальные космологические композиции соединяются с ландшафтом родных мест, памятью детства, красками живой природы и фольклорными образами. «Я пишу места, где родился, мои родные места. И Земля тоже то место, на котором я живу в этом огромном пространстве Вселенной», - говорит художник о новом диптихе «Земля. Лунный свет». Экспозиция приурочена ко дню рождения художника.

Количество посетителей на выставке составило 716 человек из них 268 человек на 25 экскурсиях.

2. Название выставки: выставка «Орнаментированная береста обских угров»

Сроки экспонирования: 06 декабря 2018 года - 03 февраля 2019 года

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Организаторы проекта: филиал Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», региональная общественная организация «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов ХМАО-Югры».

Партнеры: Ханты-Мансийское региональное отделение ВТОО «Союз художников России», Бюджетные учреждения ХМАО-Югры - Государственный музей «Природы и Человека», Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», Этнографический выставочный зал с. Казым.

Выставка представила один из уникальных художественных промыслов обских угров, его локальные особенности с участием работающих мастеров, а также изделия из музейных коллекций ХМАО-Югры. Участники выставки – носители традиционной культуры, включая имеющих квалификацию «Народный мастер России», «Мастер народных художественных промыслов Югры», членов Союза мастеров традиционных промыслов ХМАО-Югры.

Одна из важных задач данного проекта - показать современное состояние орнаментированной обско-угорской бересты, образцы старых мастеров, а также выявить одаренных потенциальных продолжателей старшего поколения в каждой местности.

Количество посетителей на выставке составило 716 человек из них 268 человек на 25 экскурсиях.

3. Название выставки: выставка работ учащихся Нефтеюганского районного муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г.С. Райшева» (п. Салым)

Сроки экспонирования: 07 февраля–10 марта 2019 года

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Выставка представляет работы учащихся Детской школы искусств им. Г.С. Райшева. Возраст учащихся – 11-17 лет. Работы выполнены по разным тематикам с использованием различных материалов: гуашь, акрил, акварель, карандаш, гелевая ручка.

На работах изображены учебные постановки, тематические композиции, пейзажи, в которых учащиеся изобразили красоту окружающей природы родного края. Несколько работ выполнено декоративной графикой.

Количество посетителей на выставке составило 147 человек из них 122 человека на 6 экскурсиях.

4. Название выставки: выставка «Геннадий Райшев. Из творческого наследия 60-е – 70-е годы. Избранное»

Сроки экспонирования: 14 марта – 12 мая 2019 года

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Выставка ежегодного проекта «Из творческого наследия», посвященная 85-летию Мастера.

В экспозиции представлена живопись периода 60–70-х годов. Живое восприятие природы и вместе с тем образное ее обобщение отличает пейзажи начала 60-х годов. Далее можно проследить путь от натурного изображения в портрете, пейзаже, натюрморте к освоению разных художественных систем, воспринятых глубоко индивидуально.

Работы конца 60–70-х годов связаны с родными местами и в целом с «возвращением» к сибирским мотивам и образам, которые стали основой самобытного стиля и масштабного творчества художника. Этот новый период отличают панорамные композиции речного пространства, фольклорные мотивы и в целом то неповторимое первозданное состояние жизни, в котором мы узнаем ставшие близкими нам «райшевские» образы.

Поиски художника 1970-х годов представлены в экспозиции, размещенной в холле. В основном это пейзажного характера пространственные композиции, в которых можно увидеть формирование характерных сюжетных мотивов Райшева, связанных с родными сибирскими местами.

Большинство показанных на выставке работ ханты-мансийские зрители увидели впервые. Это лишь часть привезенной автором коллекции из Карпинска, где он работал до переезда в Ханты-Мансийск. В определенной степени выставка стала продолжением экспозиции зала «Ранняя живопись», позволяя увидеть иные, мало известные грани обширного наследия Мастера.

Количество посетителей на выставке составило 615 человек, из них 175 – индивидуально, 173 человека на 11 экскурсиях, 216 человек на 23 мастер-классах и 51 человек на 3 музейных занятиях

5. Название выставки: выставка проекта «Геннадий Райшев. Диалоги: Читая Пушкина»
Сроки экспонирования: 18 мая-08 сентября 2019 года
Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Книжная иллюстрация— одна из составляющих многогранного творчества Геннадия Райшева. Многие его циклы посвящены российской и зарубежной классике. Из русской классики Райшев более всего обращается к Пушкину. Его вдохновляет само пушкинское слово, через которое проявился гений поэта и которое рождает у художника «образы непосредственно от чтения поэтических строк»: «над вымыслом слезами обольюсь», — вторит художник создателю.

На выставке представлены иллюстрации к произведениям разных литературных форм: роману в стихах «Евгений Онегин», поэме «Медный всадник», «Повестям Белкина» («Метель», «Выстрел», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка»), композиции по мотивам лирической поэзии, в частности «южного цикла». Специально для юбилейной экспозиции художник создал серию цветных иллюстраций в технике гуаши по мотивам известных пушкинских сказок, таким образом, расширив свою «пушкиниану». Зритель увидит разные графические техники, в которых художник воссоздает образную стилистику и жанровое многообразие творчества писателя (офорт, карандаш; чернила, плакатное перо; тушь, перо; гуашь).

В экспозиции много портретов Пушкина - художник видит его одним из героев произведений, в особенности в «Повестях Белкина», написанных в период «болдинской осени». Пушкин стал героем и живописных картин 2000-х годов, составляющих небольшой раздел выставки. В близком художнику образе поэта можно увидеть развитие сюжетного мотива «Вижу Пушкина...» - в саях «под дугой» среди зимнего пейзажа, в иных сюжетных параллелях.

Вниманию зрителей представлено издание, осуществленное в 2009 году - книга «А.С. Пушкин. Избранное» с иллюстрациями Г.С. Райшева, а также текстовые комментарии автора о своем прочтении Пушкина (опубликованы в журнале «Наше наследие», в книжном издании).

6. Название выставки: выставка «Международный пленэр»
Сроки экспонирования: 12 августа по 27 октября 2019 года
Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Количество посетителей: 171 человек (11 экскурсий).

Выставка «Образы Пространства – Времени» проводится в рамках Международного Арт-пленэра - 2019, организованного с 12 по 22 августа Государственным художественным музеем по программе юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева.

Участникам пленэра и зрителям предоставлена возможность увидеть работы, созданные художниками на предыдущем Международном Арт-пленэре 2016 года на базе Галереи-мастерской. Название выставки и пленэра «Образы Пространства – Времени» отражает проблематику творческой школы-лаборатории Г.С. Райшева в рамках пленэра, проходившего в природном ландшафте Самаровского чугаса с его обь-иртышскими окрестностями.

Среди авторов – известные российские художники Владимир Наседкин и Татьяна Баданина (Москва), ставшие лауреатами в номинации «Человек и цивилизация» и получившие льготные права на проведение персональной выставки в Ханты-Мансийске в 2017 году. Световые объекты Баданиной (серия «Белые одежды. Север») и монументальные графические композиции Наседкина (серия «Фрагменты Земли»), взаимодополняя друг друга, составляют целостный раздел экспозиции.

В числе известных мастеров – Михаил Захаров (Тюмень). Его цикл графических работ по мотивам сборника рассказов Г.С. Райшева «Сибирские бывальщины» – творческий диалог с Райшевым, не случайный: у самого Михаила Захарова есть аналогичная литературная проза и связанный с ней большой живописный цикл. Автор удостоен звания лауреата в номинации «Человек и природа».

Согласно концепции, пленэр предполагал возможность общения мастеров и молодых художников, чтобы раскрыть перед ними пространство для творчества на основе диалога. Лауреатами в номинации «Молодой художник» стали Айгерим Оспанова (Астана) и Елена Боброва (Омск).

Представленные на выставке работы переданы участниками пленэра в дар в фонды Государственного художественного музея.

17 августа выставку посетили участники Международного арт-пленэра – 2019, состоялась творческая встреча с Геннадием Райшевым, почетным руководителем пленэра и Творческой школы. Особый интерес для художников представил раздел выставки, составленный из произведений Г.С. Райшева, написанных по итогам Международного пленэра 2007 года (по Оби и Сосьве) и 2014 года в Ханты-Мансийске. Маэстро поделился собственным методом воплощения натурального восприятия при создании живописных картинных композиций.

7. Название выставки: Проект: Выставки – дарения «Геннадий Райшев. Избранное».

Раздел: выставка-дарение «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Избранное»

Сроки экспонирования: 02 ноября 2019 года – 02 февраля 2020 года

Раздел: выставка-дарение «Геннадий Райшев. Новые работы. Избранное»

Сроки экспонирования: 16 ноября 2019 года – 02 февраля 2020 года

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Количество посетителей: ___

Ежегодный проект «Геннадий Райшев: Выставки-дарения» в 2019 году проводится в рамках юбилейных мероприятий к 85-летию Мастера.

В состав выставки-дарения «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Избранное» отобраны живописные произведения разных лет, в целом они отражают разные грани поисков художника, но в целом эта выставка окрашена автобиографическим началом. Представленные произведения будут переданы автором в государственный музейный фонд, хранящийся в Галерее.

Выставка – дарение «Геннадий Райшев. Новые работы» открылась в рамках программы юбилейного творческого вечера, посвященного 85-летию Мастера. Традиционно в экспозиции представлены новые избранные произведения живописи активно работающего художника. Всего около 50 произведений известного мастера, созданных преимущественно в 2019 году, составят благотворительный дар, который пополнит музейные фонды Югры.

Внемuseumные выставки 2019 года

| № п/п | Название выставки | Сроки экспонирования | число посетителей | количество музейных предметов |
|-------|--|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|
| 1 | Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск) | 31 октября 2018 г. - 14 января | 375 | 44 |
| 2 | Выставка «Геннадий Райшев. "Легенда о Тонье"» в МБУК «Угутский краеведческий музей» (Сургутский р-н, с. Угут) | 26 октября 2018 г. - 22 февраля | 224 | 1 |
| 3 | Передвижной выставочный проект «Геннадий Райшев: Графика. Избранное» (Кондинский район пгт. Междуреченский) (МУК «Районный Дворец культуры и искусств «Конда») | 21 января - 15 апреля | 1389 | 0 |
| 4 | Передвижная выставка детских рисунков, посвященных 30-летию вывода Советских войск из Республики Афганистан (г. Ханты-Мансийск) | 9 февраля | 400 | 0 |
| 5 | Передвижная выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я» в БУ «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск) | 14 февраля – 31 марта | 57 | 0 |
| 6 | Передвижная фотовыставка Поповой Н.П. (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск) | 4 март-31 мая | 853 | 24 |

| | | | | |
|--------|--|--------------------------------|--------------|------------|
| 7 | Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в МАУ «КУЛЬТУРА» «Музей истории города Урай» (г. Урай) | 15 марта-15 апреля | 267 | 38 |
| 8 | Выставка "Геннадий Райшев. Легенда о Тонье" в МАУ «КУЛЬТУРА» «Музей истории города Урай» (г. Урай) | 15 марта-15 апреля | 108 | 16 |
| 9 | Выставка "Геннадий Райшев. Легенда о Тонье" в НГ МАУК «Музейный комплекс» (г. Нефтеюганск) | 19 апреля-18 июня | 732 | 16 |
| 10 | Выставка «Югорский край глазами сердца» в МКУ «Центр культуры и спорта г.п. Талинка «Нефтяник», историко-краеведческий музей «Отражение» (гп. Талинка, Октябрьский район) | 24 мая - 1 октября | 580 | 38 |
| 11 | Передвижная выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг. УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск) | 22 мая-31 августа | 1152 | 36 |
| 12 | Выставка "Геннадий Райшев: героический эпос манси "Песни святых покровителей" в рамках проекта "Человек. Природа. Космос" (г. Екатеринбург, культурный форум Уральского федерального округа) | 24 мая-18 июля | 1654 | 30 |
| 13 | Выставка «Г.С. Райшев. Книжная графика. По мотивам русской классики» в БУ «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск) | 30 мая-21 октября | 1235 | 0 |
| 14 | Передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» на берегу реки Обь (Сургутский район) | 16-18 августа | 500 | 0 |
| 15 | Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в МУК Кондинская МЦБС (Кондинский район) | 16 августа-30 сентября | 333 | 16 |
| 16 | Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск) | 07 октября-16 января 2020 года | н/д | 11 |
| 17 | Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в БУ «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск) | 28 октября-23 декабря | 281 | 16 |
| 18 | Выставка "Г.С. Райшев. Книжная графика. По мотивам русской классики" в МБУ «Музей истории и этнографии» (г. Югорск) | 4 декабря-31 января 2020 года | 120 | 0 |
| ИТОГО: | | | 10260 | 286 |

1. Название выставки: выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное»
Сроки экспонирования: 06 сентября 2018 – 11 марта 2019 года
Место экспонирования: муниципальное учреждение культуры «Кондинская централизованная библиотечная система» Кондинский район
Количество посетителей: 1823 человека (42 экскурсии).

2. Название выставки: выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное»
Сроки экспонирования: 21 января – 15 апреля 2019 года
Место экспонирования: муниципальное учреждение культуры «Районный Дворец культуры и искусств «Конда» п. Междуреченский Кондинский район
Количество посетителей: 1389 человек (30 экскурсии).

Это выставка долгосрочного проекта передвижных выставок графики, подготовленного Галереей-мастерской Г.С. Райшева с целью экспонирования для жителей региона. В ее составе программные произведения Г.С. Райшева 1960 – 1980-х годов из фондов Галереи-мастерской, ставшие уже классикой современного искусства.

С графикой связаны многие поиски и эксперименты художника. На выставке представлены разные графические техники: линогравюра черно-белая и цветная, офорт,

монотипия - в каждой из которой Мастер достигает неповторимого авторского звучания. В конце 1960-х – начале 1970-х годов, когда происходило становление художника, поворотным событием, открывшим возможности пространственного понимания изобразительной плоскости, стало обращение к линогравюре. «В линогравюре я понял силу и выразительность плоскости», - признавался художник. Уже в этот период были выполнены графические листы, ставшие программными и представленные на выставке - «Праздник дуг. Зимний день» (1977), «Лебеди вдаль» (1982), серия «Мужички салымские» (1972). Ко 2-й половине 1970-х относятся блистательные эксперименты Г.С. Райшева в области цветной линогравюры с нанесением разных цветов на одну печатную форму («Глухарь над бором», «Поездка к священному острову», «Шайтан летний» и пр.). Они представляют поиски Г.С. Райшева по взаимообогащению возможностей живописи и графики, о чем он пишет в своей статье к альбому «О границе между живописью и графикой».

Райшев – непревзойденный мастер офорта. В этой технике, к которой он обратился в 1980-е годы, выполнены программные серии работ «Юганская обь» (1984), «Сора. Травы» (1984).

3. Название выставки: выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»
Сроки экспонирования: 26 октября 2018г. – 19 февраля 2019 года
Место экспонирования: муниципальное бюджетное учреждение культуры «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова» с. Угут, Сургутский
Количество посетителей: 224 человека (3 экскурсии).

4. Название выставки: выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»
Сроки экспонирования: 15 марта – 15 апреля 2019 года
Место экспонирования: муниципальное автономное учреждение «Культура» Музей истории города Урай»
Количество посетителей: 108 человек (18 экскурсий).

5. Название выставки: выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»
Сроки экспонирования: 19 апреля – 18 июня 2019 года
Место экспонирования: Нефтеюганское городское муниципальное автономное учреждение культуры «Историко-художественный музейный комплекс» г. Нефтеюганск
Количество посетителей: 732 человека (15 экскурсий)

6. Название выставки: выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»
Сроки экспонирования: 16 августа – 30 сентября 2019 года
Место экспонирования: МУК Кондинская МЦБС (Кондинский район)
Количество посетителей: 333 человека.

7. Название выставки: выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»
Сроки экспонирования: 28 октября – 23 декабря 2019 года
Место экспонирования: БУ «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск)
Количество посетителей: 281 человек.

Выставка представляет новый цикл графических произведений Г.С. Райшева, созданный в 2017 году для документального телесериала «Тонья. В поисках легенды». Фильм снят на основе полевых этнографических материалов у юганских ханты, в между речье Большого и Малого Югана / Сургутская студия неигрового кино. 104 мин. Автор фильма О. Корниенко (Сургут), оператор А. Медяникова (СПб), режиссер монтажа Ю. Баженов (Омск), научн. консультант О. Балалаева (Москва) и др.

Основу выставки составляют печатные воспроизведения авторских листов (бумага/цифровая печать (авторское исполнение 2017: тушь, кисть) по мотивам легенды, бытующей и ныне у хантов реки Юган. Художника и создателей документального фильма объединяет давняя причастность к живому фольклорному материалу. С юганским регионом, где сохранилась традиционная культура восточных ханты, ее древние пласты, связаны многие произведения автора разных периодов творчества. Более того, легенду о Тонье-богатыре художник иллюстрировал впервые в 1996 году для книги археолога В.И. Семеновой, посвященной историческому памятнику XVI – начала XVII столетий Частухинский Урий, связанному с событиями, лежащими в основе легенды. Выставка сопровождается статьей В.И.

Семеновой «Легенда о Тонье, последнем обском богатыре: несостоявшийся эпос» из книги «Космос Севера» составителя Ольги Логуновой.

Графические работы Райшева по мотивам легенды отличает особый эпический, отдаленный во времени строй. В телефильме, который входит в состав экспозиции и впервые представлен зрителю, фольклорный материал «оживает» через образы потомков-сородичей Тоньи, сохраняющих устное предание.

8. Название выставки: выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в рамках презентации «Человек. Природа. Космос»

Сроки экспонирования: 24 мая – 18 июля 2019 года

Место экспонирования: Государственное автономное учреждение культуры «Свердловский областной краеведческий» музейно-выставочный центр «Дом Поклевских-Козелл» (г. Екатеринбург)

Количество посетителей: 1654 человека.

В рамках программы Уральского культурного форума в Екатеринбурге 5 июня открылась выставка заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Геннадия Райшева «ЧЕЛОВЕК. ПРИРОДА. КОСМОС», приуроченная к 85-летию Мастера. В состав выставки вошли произведения из фондов Государственного художественного музея Югры, филиал Галерея-мастерская Г.С. Райшева, и личного собрания художника.

Екатеринбургский зритель давно знаком с творчеством известного российского художника: более тридцати лет он жил и работал в Карпинске Свердловской области, до отъезда в 1996 году в Ханты-Мансийск, на родину. В Екатеринбурге в 1988 и 1994 годах состоялись масштабные персональные выставки художника, ставшие знаковыми событиями своего времени.

Экспозиция в рамках Уральского культурного форума познакомит с частью юбилейного выставочного проекта «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос», связанного с главной проблематикой «позднего» Райшева 2000-2010-х годов. Впрочем, и предшествующие его работы были наполнены космогоническими ритмами и образами, объединяющими фольклорное и современное планетарное мировосприятие.

Выставка состоит из двух разделов. Мифопоэтическая космогония в изобразительном прочтении представлена в графическом цикле «Героический эпос манси» (2010). Живописный раздел дает срез поисков мастера в осознании современной планетарной картины мира. От природы как всеобъемлющей универсалии прослеживается в творчестве художника единство всего живого. Здесь есть узнаваемые «райшевские» сюжетные мотивы и новые образы. Из итоговых произведений представлен полиптих «Человек и космос» («Раздумье», «Глаз», «Рука» - 2013): знаковое изображение Земли и Человека – своего рода «послание» в далекий космос, очеловечиваемый художником. «Природа как будто созерцает сама себя», - комментирует автор.

Размышления о философии жизни и живописно-ритмическое чувство мастера необычайно выразительно проявляются в космологических «музицированных» композициях 2010-х годов («Ритмы природных явлений», полиптих «Мудрость» цикла «Музыка», серии «Музыкальные импровизации», «Берега»). Музыкальное начало как универсальное проявление гармонии в целом является объединяющим многогранного творчества Мастера.

Экспозицию дополняет слайд-фильм, представляющий в расширенном формате проект «Геннадий Райшев. Человек. Природа. Космос». Презентация проекта состоится в Галерее-мастерской Г.С. Райшева в рамках Всероссийской конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» 24-26 сентября 2019 года.

9. Название выставки: выставка «Геннадий Райшев. Книжная графика. По мотивам русской классики»

Сроки экспонирования: 30 мая – 30 августа 2019 года

Место экспонирования: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственная библиотека Югры»

Количество посетителей: 1235 человек.

10. Название выставки: выставка «Геннадий Райшев. Книжная графика. По мотивам русской классики»

Сроки экспонирования: 4 декабря 2019 года – 31 января 2020 года

Место экспонирования: МБУ «Музей истории и этнографии» (г. Югорск)

Количество посетителей: 120 человек.

В состав экспозиции отобраны избранные произведения Г.С. Райшева, связанные с русской классикой (Пушкин, Лермонтов, Гоголь). Передавая образную стилистику каждого автора и отдельных произведений, иллюстрации выполнены в разных техниках. Наиболее масштабно и разнообразно в творчестве художника и в экспозиции представлен Пушкин: «Евгений Онегин», «Повести Белкина» (тушь, перо); «Медный всадник» (чернила, плакатное перо); лирическая поэзия. Главной теме творчества Лермонтова посвящен монументальный цикл «Лермонтов и Демон» (тушь, кисть; ручка шариковая). Любимые автором произведения стали основой иллюстраций к Гоголю («Мертвые души», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба» - тушь, кисть).

Зрителю будут представлены текстовые авторские комментарии о своем художественном прочтении русской классики (опубликованы в журнале «Наше наследие», в книжном издании классики).

Выставка связана с синтезом искусств, с литературным творчеством, к которому художник относится как к сотворчеству, и приглашает к этому читателя-зрителя.

11. Название выставки: Передвижная выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я»

Сроки экспонирования: 14 февраля – 31 марта 2019 года

Место проведения: БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры»

Количество посетителей: 57 человек.

Организатор выставки – отдел «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

К экспонированию на выставке представлены 19 лучших работ по итогам одноименного ежегодного окружного заочного конкурса. Выставка приурочена к общероссийским акциям «Дарите книгу с любовью» и «Неделя детского и юношеского чтения».

Ежегодный окружной заочный конкурс «Мой мир: Семья, Югра и Я» проводится в рамках мероприятий, утвержденных Концепцией государственной семейной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Государственный художественный музей является координатором заключительного этапа конкурса по номинациям «Профессиональное художественное творчество» и «Любительское художественное творчество». Работы лауреатов конкурса в составе передвижных выставок участвуют в различных мероприятиях.

В конкурсе 2018 года участвовали юные и взрослые авторы в возрасте от 6 до 50 лет из различных муниципальных образований автономного округа: г. Белоярский, г. Нефтеюганск и Нефтеюганский район, г. Радужный, г. Сургут, г. Югорск, г. Ханты-Мансийск и из шести сельских поселений Ханты-Мансийского и Октябрьского районов.

В период экспонирования для 57 человек на основе экспозиции выставки состоялся тематический мастер-класс «Пэчворк».

12. Название выставки: Передвижная выставка детского творчества «Терроризм-угроза обществу».

Сроки экспонирования: 9 февраля 2019 года

Место проведения: БУ ХМАО-Югры «Колледж-интернат для одаренных детей Севера»

Количество посетителей: 400 человек.

Передвижная выставка детских рисунков из фондов Государственного художественного музея, приуроченная к годовщине вывода советских войск из Афганистана.

К экспонированию на выставке были представлены 26 творческих работ, посвященных героическим образам российских солдат и противодействию международному терроризму. В своих работах авторы призывают к Миру, противопоставляя мрачным краскам взрывов образы мирного неба и безмятежной природы. Примером для подражания являются мужественные российские солдаты, способные защитить Родину от врага. В период экспонирования выставку посетило 400 человек, в том числе ветераны боевых действий.

13. Название выставки: Передвижная выставка постеров живописных произведений народного художника СССР В.А. Игошева.

Место проведения: МАУ «КУЛЬТУРА» «Музей истории города Урай» (г. Урай)

Сроки экспонирования: 15 марта – 15 апреля 2019 года

Количество посетителей: 267 человек.

Передвижная выставка постеров из собрания Государственного художественного музея, выполненных в технологии высокой печати на холсте и максимально приближенных к восприятию оригиналов. К экспонированию на выставке представлены 38 копий картин народного художника СССР В.А. Игошева – лучшие произведения мастера на темы Севера: пейзажи, портретная галерея коренных жителей Югры, выполненная автором с глубоким пониманием культуры и духовного мира своих героев. Особенностью данных копий является то, что они выполнены с произведений В.А. Игошева, хранящихся в частных собраниях, что существенно расширяет возможность знакомства с творчеством художника.

14. Передвижная выставка «Югорский край глазами сердца»

Сроки экспонирования: 24 мая – 1 октября 2019 года

Место проведения: МКУ «Центр культуры и спорта г.п. Талинка «Нефтяник», Историко-краеведческий музей «Отражение» (гп. Талинка, Октябрьский район)

Количество посетителей: 580 человек.

Передвижная выставка постеров из собрания Государственного художественного музея, выполненных в технологии высокой печати на холсте и максимально приближенных к восприятию оригиналов. К экспонированию на выставке представлены 38 копий картин народного художника СССР В.А. Игошева – лучшие произведения мастера на темы Севера: пейзажи, портретная галерея коренных жителей Югры, выполненная автором с глубоким пониманием культуры и духовного мира своих героев. Особенностью данных копий является то, что они выполнены с произведений В.А. Игошева, хранящихся в частных собраниях, что существенно расширяет возможность знакомства с творчеством художника.

15. Передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке»

Сроки экспонирования: 24 мая – 1 октября 2019 года

Место проведения: на берегу реки Обь (Сургутский район)

Количество посетителей: 500 человек.

С 16 по 18 августа 2019 года Государственный художественный принял участие в тридцатом юбилейном окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского...», проходящем в Сургутском районе на берегу реки Обь и представил передвижной выставочный проект «Северный путь» с работами народного художника СССР В.А. Игошева. Гости музейной площадки посетили фотовыставку, рассказывающую о проекте «Сокровища в палатке», и сделали селфи на фотозонах «Герои сцены» и «Чум». Для детей был организован мастер-класс «Лесной», на котором можно было изготовить украшения из дерева. Традиционно музею была оказана честь судить конкурс на лучшее художественное оформление лагеря.

16. Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог»

Сроки экспонирования: 31 октября 2018 – 14 января 2019 года

Место проведения: УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск)

Количество посетителей: 375 человек.

Сроки экспонирования: 07 октября 2019 – 16 января 2020 года

Место проведения: УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск)

Фотовыставка представляет совместное творчество Льва Мелихова и Сергея Ястржембского. Лев Мелихов – академик Российской Академии Фотографии, член Московского Союза художников и член творческого Союза художников России. Сергей Ястржембский – журналист, дипломат и политик.

17. Передвижная фотовыставка Поповой Н.П. (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов»

Сроки экспонирования: 4 марта – 31 мая 2019 года

Место проведения: УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск)

Количество посетителей: 853 человека.

Фотовыставка «Исландия. Страна северных мифов» - работа молодого фотохудожника из Люксембурга Натальи Поповой, уроженки г. Москва. Большая часть территории Исландии мало заселена, ее занимают лишенные деревьев пустынные пространства с вулканами, водопадами, странными нагромождениями камней, дымящимися плато с застывшей лавой, гейзерами, ледниками и айсбергами — пространства, похожие на самый край земли.

18. Передвижная выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг.

Сроки экспонирования: 22 мая – 31 августа 2019 года

Место проведения: УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск)

Количество посетителей: 1152 человека.

Знаменитый актер и дипломат Юозас Будрайтис (р.1940 г.) профессионально занимается фотографией с конца 1960-х гг. На выставке представлены фотопортреты различных актёров, режиссёров и других деятелей искусства.

Мониторинг удовлетворенности посетителей качеством и доступностью услуг учреждения для индивидуальных посетителей и экскурсантов в Государственном художественном музее в 2019 году

Одним из важнейших направлений в деятельности Государственного художественного музея является расширение аудитории и, одновременно, укрепление отношений с постоянными посетителями.

Внутримузейный маркетинг отдела развития включает в себя научное исследования о запросах и потребностях реальной и потенциальной музейной аудитории.

Полученная информация используется для работы по оптимизации механизма взаимодействия музея и местного сообщества, а так же иногородних посетителей посредством планирования количества посещений и повышения качества музейных услуг.

В задачи исследования отдела развития входит:



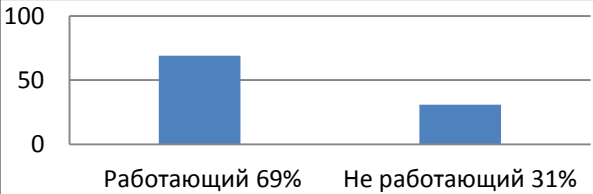
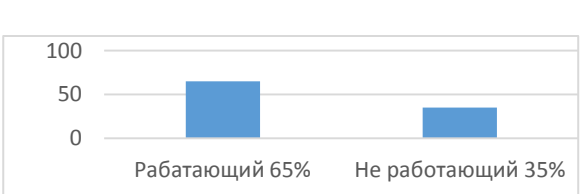
1. Разработка современного инструментария социологического исследования для изучения музейной аудитории (бумажные опросники, устные опросы по телефону и личные опросы, анкеты на официальном сайте музея, социальных сетях);
2. Обработка и анализ взаимодействия музея и музейной аудитории;
3. Подготовка предложений по повышению качества музейных услуг, направленных на оптимизацию механизма взаимодействия музея и посетителя;
4. Информирование профессионального сообщества о ходе исследования посредством подготовки информационных отчетов и статей, сообщений, докладов;
5. Участие в семинарах, собраниях, конференциях и т.д.

Объектом научно-исследовательской работы являются целевые группы музейной аудитории (реальные и потенциальные посетители музея ХМАО-Югры). Предмет исследования – запросы и потребности современной музейной аудитории в зависимости от ее социально-демографических характеристик.

Мониторинг удовлетворенности посетителей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» и его филиалов «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», доступностью и качеством предоставляемой услуги осуществлялся на основе анкетного опроса, проводимого среди посетителей выставочных проектов, музейно-педагогических занятий, культурно-досуговых мероприятий музея.

В ходе анкетирования в 2019 году было опрошено **633** человека по двум видам бумажных анкет, разработанных для индивидуальных посетителей и экскурсантов.

| Анкета ЭКСКУРСАНТА | | Анкета ПОСЕТИТЕЛЯ | |
|--|----------------|--|----------------|
| Количество заполненных анкет ГХМ, ДМИ, ГМР | 208 шт. | Количество заполненных анкет ГХМ, ДМИ, ГМР | 425 шт. |
| Статистика по возрасту | | Статистика по возрасту | |
| 0-30 лет | 64% | 0-20 лет | 24 % |
| 31-50 лет | 24% | 21-30 лет | 25 % |
| 51-70 лет | 12 % | 31-40 лет | 20 % |
| | | 41-50 лет | 18 % |
| | | 51 -70 лет | 13 % |

| | | | |
|--|-------------|---|-------------|
| <p>Статистика по полу</p>  <p>■ М ■ Ж</p> | | <p>Статистика по полу</p>  <p>■ М ■ Ж</p> | |
| <p>Статистика по образованию</p> | | <p>Статистика по образованию</p> | |
| Высшее | 53% | Высшее | 67 % |
| Без образования | 47% | Без образования | 32 % |
|  <p>Работающий 69% Не работающий 31%</p> | |  <p>Работающий 65% Не работающий 35%</p> | |
| <p>Как часто Вы посещаете Государственный художественный музей?</p> | | | |
| Раз в месяц | 0% | Раз в месяц | 19% |
| Раз в квартал | 0% | Раз в квартал | 12% |
| Раз в полгода | 0% | Раз в полгода | 31% |
| Впервые | 100% | Впервые | 38 % |
| <p>Как часто Вы посещаете Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева?</p> | | | |
| Раз в месяц | 0% | Раз в месяц | 17% |
| Раз в квартал | 25% | Раз в квартал | 10% |
| Раз в полгода | 25% | Раз в полгода | 29% |
| Впервые | 50% | Впервые | 44% |
| <p>Как часто Вы посещаете Галерею – мастерскую художника Г.С. Райшева?</p> | | | |
| Раз в месяц | 0% | Раз в месяц | 8% |
| Раз в квартал | 3% | Раз в квартал | 7% |
| Раз в полгода | 13% | Раз в полгода | 21% |
| Впервые | 84% | Впервые | 64% |
| <p>Что вам понравилось в Государственном художественном музее?</p> | | | |
| Иконопись XV- XIX вв. (иконный зал 2-й этаж) | 91% | Иконопись XV- XIX вв. (иконный зал 2-й этаж) | 91% |
| Русское искусство XVIII-XX вв. (2-й этаж) | 94% | Русское искусство XVIII-XX вв. (2-й этаж) | 98% |
| Временные выставки в Оливковом зале (3-й этаж) | 91% | Временные выставки в Оливковом зале (3-й этаж) | 46% |
| Временные выставки в Синем зале (3-й этаж) | 88% | Временные выставки в Синем зале (3-й этаж) | 48% |
| <p>Что вам понравилось в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева?</p> | | | |
| Постоянная экспозиция | 87% | Постоянная экспозиция | 41% |
| Временные выставки | 50% | Временные выставки | 53% |
| Экспонаты | 25% | Экспонаты | 6% |
| Музейно-педагогические занятия | 12% | Музейно-педагогические занятия | 44% |
| Лекции | 0% | Лекции | 19% |

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Обслуживание (работа сотрудников музея) | 75% | Обслуживание (работа сотрудников музея) | 44% |
| Что вам понравилось в Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева? | | | |
| Постоянная экспозиция | 63% | Постоянная экспозиция | 58% |
| Временные выставки | 41% | Временные выставки | 45% |
| Экспонаты | 30% | Экспонаты | 4% |
| Музейно-педагогические занятия | 15% | Музейно-педагогические занятия | 42% |
| Лекции | 7% | Лекции | 19% |
| Обслуживание (работа сотрудников музея) | 70% | Обслуживание (работа сотрудников музея) | 29% |
| Цель визита (Государственный художественный музей): | | | |
| Узнать историю создания музея и его филиалов | 45% | Посещение основной экспозиции | 51% |
| Увидеть «Древнерусскую живопись XV- XIX вв.» | 61% | Посещение временных выставок | 41% |
| Увидеть экспозицию «Русское искусство XVIII-XX вв.» | 48% | Культурно-массовое мероприятие | 6% |
| Познакомиться с временными выставками музея | 73% | Культурно-просветительское мероприятие для детей | 24% |
| Принять участие в культурно-образовательных мероприятиях (Музейный выходной, музейно-педагогические занятия и т.д.) | 45% | Мастер-классы, занятия | 7% |
| | | Киноклуб | 3% |
| | | Осмотр достопримечательностей города | 32% |
| | | Проходил (а) мимо | 6% |
| Цель визита (Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева): | | | |
| Узнать историю создания Дома-музея | 58% | Посещение основной экспозиции | 33% |
| Познакомиться с творчеством художника В.А. Игошева | 67% | Посещение временных выставок | 35% |
| Посетить временные выставки музея | 0% | Культурно-массовое мероприятие | 42% |
| Принять участие в культурно-образовательных мероприятиях (лекциях, занятиях и т.д.) | 0% | Культурно-просветительское мероприятие для детей | 15% |
| Интересно провести время (Ночь в музее, Ночь искусств и т.д.) | 0% | Мастер-классы, занятия | 17% |
| | | Осмотр достопримечательностей города | 21% |
| | | Проходил (а) мимо | 2% |
| | | | |
| Цель визита (Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева): | | | |
| Узнать историю создания галереи-мастерской | 67% | Посещение основной экспозиции | 3% |
| Познакомиться с творчеством художника Г.С. Райшева | 80% | Посещение временных выставок | 6% |
| Посетить временные выставки музея | 53% | Культурно-массовое мероприятие | 48% |
| Принять участие в культурно-образовательных мероприятиях (лекциях, музейно-педагогические занятия и т.д.) | 33% | Культурно-просветительское мероприятие для детей | 19% |
| Интересно провести время (Ночь | 0% | Мастер-классы, занятия | 3% |

| | | | |
|--|---|--|---|
| в музее, Ночь искусств и т.д.) | | Осмотр достопримечательностей города | 42% |
| | | Проходил (а) мимо | 3% |
| Продолжительность экскурсии была: | | Из каких источников Вы получаете информацию о мероприятиях? | |
| Оптимальной | 86% | Официальный сайт музея | 11% |
| Слишком короткая | 9% | Группы музея в социальных сетях | 25% |
| Длинной | 5% | | |
| Пользуетесь ли Вы электронной записью на экскурсии и занятия на официальном сайте музея? | | Интернет-сайты | 19% |
| | | Персональные уведомления по электронной почте | 6% |
| Да | 25% | | |
| Нет | 75% | Наружная реклама (баннеры, афиши) | 20% |
| Не знал о ней | 0 | Узнаю от знакомых | 43% |
| Удобен ли режим работы? | | | |
| Да | 95% | Да | 98% |
| Нет | 5% | Нет | 2% |
| Оцените качество предоставляемых услуг по следующим критериям от наивысшего - 5 баллов (очень удовлетворен) до наименьшего - 1 балл (очень не удовлетворен) | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Мне понравился маршрут и содержание экскурсии • Мне было достаточно сопроводительной информации в экспозиции • Процедура записи на экскурсию через сайт была для меня простой и удобной • Стоимость участия в экскурсии была для меня оптимальной • Экспозиционные залы в галереи были достаточно комфортным | 4.51 Средний Балл ГХМ; 4.04 Средний балл ДМИ; 4.77 Средний балл ГМР | <ul style="list-style-type: none"> • Условия доступа в музей • Комфортность пребывания в музее • Разнообразие экспозиций музея • Информативность экспозиции • Доброжелательность, вежливость персонала (смотрители, администратор) • Компетентность сотрудников музея (научные сотрудники, экскурсоводы) • Информация о музее, его услугах • Техническое оснащение музея • Стоимость услуг • Безопасность пребывания | 4.75 Средний балл ГХМ; 4.92 Средний балл ДМИ; 4.77 Средний балл ГМР |
| Придете ли Вы в наш музей еще раз? | | | |
| Да | 98% | | |
| Нет | 2% | | |

**Партнерские отношения на основе договоров бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
 «Государственный художественный музей» в 2019 году**

Договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности на 2019 год и проведенные мероприятия

| № п/п | Номер договора | Дата заключения договора | Организация/учреждение, с которым заключен договор | Формы работы с организацией/учреждением, с которым заключен договор | Мероприятия в рамках договора, проведенные в отчетный период |
|-------|----------------|--------------------------|--|--|---|
| 1 | НС-01/19 | 15.01.2019 | Ханты-Мансийская районная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов | Реализация мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, организация экскурсионного обслуживания | Состоялось 3 мероприятия для 41 человека |
| 2 | НС-02/19 | 15.01.2019 | региональное общественное движение инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "ПРЕОБРАЗОВАНИЕ" | Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы» | В рамках проекта «Путь к гармонии» проведено 9 занятий для 47 человек В рамках культурно-просветительской программы «Искусство без границ» состоялось 6 мероприятий, в которых приняло участие 24 человека |
| 3 | НС-03/19 | 15.01.2019 | бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» | Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий | В рамках культурно-образовательного проекта «Творим добро» состоялось 13 мероприятий, в которых приняло участие 132 человек |
| 4 | НС-04/19 | 15.01.2019 | бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения» | Реализация мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, организация экскурсионного обслуживания | Состоялось 13 мероприятий, в которых приняло участие 132 человек |

| | | | | | |
|----|----------|------------|---|--|---|
| 5 | НС-05/19 | 16.01.2019 | бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» | Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы» | В рамках проекта «Путь к гармонии» проведено 5 занятия для 24 человек |
| 6 | НС-06/19 | 16.01.2019 | бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям» | Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий | Состоялось 32 мероприятия, в которых приняло участие 346 человек |
| 7 | НС-07/19 | 16.01.2019 | Ханты-Мансийская городская организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» | Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы» | В рамках проекта «Путь к гармонии» проведено 2 занятия для 13 человек |
| 8 | НС-08/19 | 16.01.2019 | муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» | Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей – детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий | Организация концерта учащихся ДШИ и мастер-класса по лепке из соленого теста на культурно-образовательном мероприятии для семейной аудитории «Музейный выходной» (март, апрель) Музейное занятие «Портрет в изобразительном искусстве» (4 занятия, 23 чел.) |
| 9 | НС-09/19 | 16.01.2019 | бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский районный дом-интернат для престарелых и инвалидов» | Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы» | Состоялось 3 мероприятий, в которых приняло участие 13 человек |
| 10 | НС-10/19 | 16.01.2019 | муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11 «Радуга» | Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий | Музейные занятия в рамках программы «Календарный праздник в музее» (6 занятий, 201 чел.) Музейное занятие «Весна-ворона» (5 занятий, 118 чел.) |

| | | | | | |
|----|----------|------------|--|--|--|
| 11 | НС-11/19 | 16.01.2019 | автономная некоммерческая организация «Центр социальных услуг и социальной адаптации инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья «Свободное движение» | Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы» | |
| 12 | НС-12/19 | 16.01.2019 | муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3» | Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий | Культурно-образовательное мероприятие «Красочное лето» (1 мероприятие, 55 чел.) Квест (1 квест, 16 чел.) Змузейное занятие «Защитники во все времена» (1 занятие, 28 человек). Культурно-образовательное мероприятие «Школьный праздник в музее» (6 занятий, 126 человек) |
| 13 | НС-13/19 | 16.01.2019 | муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №8» | Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий | Мастер-класс «Открытка к 23 февраля» (1 мастер-класс, 26 чел.) Музейное занятие «Капля воска» (3 занятия, 70 чел.) Музейное занятие «Графика Геннадия Калиновского» (1 занятие, 22 человека) Кадетский бал (102 человека) |
| 14 | НС-14/19 | 16.01.2019 | казенное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» | Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы» | В рамках проекта «Путь к гармонии» проведено 13 занятий для 106 человек В рамках культурно-просветительской программы «Искусство без границ» состоялось 5 мероприятий, в которых приняло участие 45 человек |
| 15 | НС-15/19 | 12.02.2019 | бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» | Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи | Организация 3 внемузейных выставок на базе БУ «Государственная библиотека Югры» |
| 16 | НС-16/19 | 16.01.2019 | автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Югорский кинопроект» | Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи | Совместная организация 11 кинопоказов для 129 человек |

| | | | | | |
|----|----------|------------|---|--|--|
| 17 | НС-17/19 | 16.01.2019 | бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» | Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей – детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий | Волонтерская помощь на культурно-образовательном мероприятии для семейной аудитории «Музейный выходной», «Ночь музеев», «Ночь искусств» Организация экскурсии по художественному отделению Центра искусств для одаренных детей Севера и мастер-классов педагогов Центра в рамках культурной программы для победителей Окружной выставки-конкурса «Волшебный калейдоскоп» Организация 2 временных выставок |
| 18 | НС-18/19 | 16.01.2019 | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №8 «Солнышко» | Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий | Музейные занятия по программе «Мир музея»(4 занятия, 85 чел.) Музейное занятие «Весна-ворона!» (3 занятия, 69 чел.) Музейное занятие "Виды изобразительного искусства. Графика" (4 занятия, 91 чел.) Музейное занятие «Виды изобразительного искусства. Скульптура» (5 занятий , 125 человек) Мастер-класс «Осенний лес» (4 занятия, 87 человек) Музейное занятие «Портрет» (2 занятия, 37 человек) |
| 19 | НС-19/19 | 16.01.2019 | региональная общественная организация «Ханты-Мансийский творческий союз» | Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи | Проведение 22 ноября 2019 года культурно-просветительского мероприятия «День слияния рек» Организация 1 временной выставки |
| 20 | НС-20/19 | 16.01.2019 | Ханты-Мансийское окружное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» | Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи | Участие членов союза Портновой В.В. и Седова А.Н. в VII Окружной акции «Музейная Арт-маёвка» Участие членов союза в жюри конкурса «Мой Мир: Семья, Югра и Я» Организация 3 временных выставок |
| 21 | НС-21/19 | 16.01.2019 | Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России» | Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи | Совместная организация 4 литературно-музыкальных вечеров Совместная организация и проведение |

| | | | | | |
|----|----------|------------|--|--|--|
| | | | | | Международного арт-плэнэра в рамках культурно-просветительского проекта «Югра глазами поэтов, писателей и художников» |
| 22 | НС-22/19 | 12.02.2019 | муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познаватель-но-речевому направлению развития детей № 21 «Теремок» | Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий | |
| 23 | НС-23/19 | 12.02.2019 | муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 17 "Незнайка" | Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий | |
| 24 | НС-24/19 | 13.02.2019 | региональная общественная организация "Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры" | Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи | Организация 1 временной выставки Участие членов Союза во Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» |
| 25 | НС-25/19 | 13.02.2019 | Тюменская областная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового красного знамени общество слепых» | Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы» | |

Договоры на проведение культурно-образовательных мероприятий в рамках летней кампании 2019 года (на платной основе)

| № п/п | Номер договора | Дата заключения договора | Организация/учреждение, с которым заключен договор | Итоги договора | Сумма договора |
|-------|----------------|--------------------------|--|------------------------------------|----------------|
| 1. | ВБ-1/19 | 20.06.2019 | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 8 «Солнышко» | проведено 2 занятия для 60 человек | 3 000 |
| 2. | ВБ-04/19 | 27.05.2019 | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Дюймовочка» | проведено 2 занятия для 50 человек | 2 500 |
| 3. | ВБ-05/19 | 03.06.2019 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение | проведено 6 занятий для 150 | 7 500 |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|------------|--|--------------------------------------|--------|
| | | | «Центр образования «Школа-сад № 7» | человек | |
| 4. | ВБ-06/19 | 26.06.2019 | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» | проведено 1 занятие для 70 человек | 10 500 |
| 5. | ВБ-7/19 (09/19) | 14.06.2019 | Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад № 9 «Одуванчик» | проведено 2 занятия для 41 человека | 6 150 |
| 6. | ВБ-31/19 (08/19) | 05.06.2019 | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Муниципальное бюджетное учреждение «Межшкольный учебный комбинат» | проведено 4 занятия для 96 человек | 4 800 |
| 7. | ВБ-6 ЛИ/19 (ВБ-09/19) | 07.06.2019 | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Созонова Ю.Г.» | проведено 10 занятий для 260 человек | 13 000 |
| 8. | ВБ-10/19 | 18.06.2019 | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат» | проведено 1 занятие для 23 человек | 2 300 |
| 9. | ВБ-11/19 | 24.06.2019 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3» | проведено 5 занятий для 138 человек | 19 625 |
| 10. | ВБ-12/19 | 24.06.2019 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3» | проведено 1 занятие для 30 человек | 4 500 |
| 11. | ВБ-13/19 | 01.07.2019 | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11 «Радуга» | проведено 4 занятия для 80 человек | 4 000 |
| 12. | ВБ-14/19 | б/д | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Сирина Н.В.» | проведено 9 занятий для 60 человек | 3 000 |
| 13. | ВБ-15/19 | 03.07.2019 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Сирина Н.В.» | проведено 9 занятий для 130 человек | 6 500 |
| 14. | ВБ-16/19 | 15.07.2019 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Школа-сад № 7» | проведено 2 занятия для 25 человек | 1 250 |
| 15. | ВБ-17/19 | 05.08.2019 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Школа-сад № 7» | проведено 9 занятий для 195 человек | 16 250 |
| 16. | ВБ-19/19 | 22.07.2019 | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» | проведено 2 занятия для 40 человек | 4 000 |
| 17. | ВБ-20/19 | 22.07.2019 | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» | проведено 4 занятия для 80 человек | 6 000 |
| 18. | ВБ-21/19 | 22.07.2019 | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» | проведено 1 занятие для 44 человек | 6 600 |
| 19. | ВБ-22/19 | 16.07.2019 | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное | проведено 2 занятия для 42 | 2 100 |

| | | | | | |
|-----|----------|------------|---|--|----------------|
| | | | учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 20 «Сказка» | человек | |
| 20. | ВБ-23/19 | 05.08.2019 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Школа-сад № 7» | проведено 9 занятий для 225 человек | 24 375 |
| 21. | ВБ-25/19 | 05.08.2019 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Школа-сад № 7» | проведено 3 занятия для 63 человек | 5 250 |
| 22. | ВБ-26/19 | 05.08.2019 | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Школа-сад № 7» | проведено 3 занятия для 63 человек | 6 825 |
| 23. | ВБ-27/19 | 08.08.2019 | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 «Одуванчик» | проведено 2 занятия для 30 человек | 4 500 |
| 24. | ВБ-28/19 | 16.08.2019 | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 «Одуванчик» | проведено 4 занятия для 60 человек | 5 250 |
| 25. | ВБ-? | ? | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 15 «Страна Чудес» | проведено 2 занятия для 120 человек | 6 000 |
| 26. | письмо | б/д | Частное учреждение дополнительного образования «Центр обучения иностранным языкам «Толмач» | проведено 32 занятия для 82 человек | 9 475 |
| | | | | проведено 131 занятие для 2257 человек | 188 950 |

Договоры о совместном проведении выставок

| № п/п | Номер договора | Дата заключения договора | Организация/учреждение, с которым заключен договор | Название выставки |
|-------|----------------|--------------------------|---|--|
| 1. | СПВ-01/19 | 11.01.2019 | Муниципальное учреждение культуры «Районный Дворец культуры и искусств «Конда» | Выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» (27 постеров) |
| 2. | СПВ-02/19 | 11.02.2019 г | Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре | Передвижная фотовыставка Натальи Поповой «Исландия – страна северных мифов (24 музейных предмета) |
| 3. | СПВ-03/19 | 25.02.2019 | Муниципальное автономное учреждение «Культура», Музей истории города Урай (г. Урай) | Выставка «Люди Севера» (постеры произведений народного художника СССР В.А. Игошева в количестве 38 единиц хранения); Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» (16 единиц хранения, включенных в состав научно-вспомогательного фонда). |

| | | | | |
|-----|-----------|------------|---|--|
| 4. | СПВ-04/19 | 12.04.2019 | Нефтеюганское городское муниципальное автономное учреждение культуры «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск) | Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» (16 единиц хранения) |
| 5. | СПВ-05/19 | 16.05.2019 | Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск) | Передвижная выставка фоторабот Ю.С. Будрайтиса, 1967-1980 гг. (36 единиц хранения) |
| 6. | СПВ-06/19 | 22.05.2019 | Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера» (г. Екатеринбург) | Выставка «Геннадий Райшев: Героический эпос манси «Песни святых покровителей» в рамках презентации «Человек. Природа. Космос» в рамках Уральского культурного форума 2019» (44 единицы хранения) |
| 7. | СПВ-07/19 | 22.05.2019 | Муниципальное казенное учреждение «Центр культуры и спорта г.п. Талинка» (пгт. Талинка) | Передвижная выставка постеров «Югорский край глазами сердца» по творчеству В.А. Игошева (38 единиц хранения) |
| 8. | СПВ-08/19 | 28.05.2019 | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск) | Выставка «Геннадий Райшев. Книжная графика. По мотивам русской классики» (18 единиц хранения) |
| 9. | СПВ-09/19 | 16.08.2019 | Муниципальное учреждение культуры «Кондинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» | Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» (16 единиц хранения) |
| 10. | СПВ-10/19 | 01.10.2019 | Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре | Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» |

Договоры о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов

| № п/п | Номер договора | Дата заключения договора | Организация/учреждение, с которым заключен договор | Цель предоставления, перечень изображений | | | | |
|---|--|--------------------------|---|--|---|--|---|--|
| 1. | 27/19 | 19.07.2019 | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Русский музей" | Создание электронного альбома «Шедевры древнерусского искусства. Из коллекций музеев России». | | | | |
| | | | | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"> Страшный Суд Конец XVII - начало XVIII вв., Вологодский край Дерево, левкас, темпера 189x140x3,7, Инв. №: ГХМ-257 </td> <td style="width: 50%;"> Чудо св. Георгия о змие Вторая пол.а XV - начало XVI вв. Новгород (?) Дерево, левкас, темпера 63,5x49,8x2,2 Инв. №: ГХМ-469 </td> </tr> <tr> <td> Св. Николай в житии Конец XVI - начало XVII вв. Обонежье Дерево, левкас, темпера 64x50,7x3 Инв. №: ГХМ-245 </td> <td> Чудо св. Георгия о змие Вторая половина XVII в. Верхнее Поволжье Дерево, левкас, темпера, тиснение по левкасу 116x90x3,2 см Инв. №: ГХМ-261 </td> </tr> </table> | Страшный Суд Конец XVII - начало XVIII вв., Вологодский край Дерево, левкас, темпера 189x140x3,7, Инв. №: ГХМ-257 | Чудо св. Георгия о змие Вторая пол.а XV - начало XVI вв. Новгород (?) Дерево, левкас, темпера 63,5x49,8x2,2 Инв. №: ГХМ-469 | Св. Николай в житии Конец XVI - начало XVII вв. Обонежье Дерево, левкас, темпера 64x50,7x3 Инв. №: ГХМ-245 | Чудо св. Георгия о змие Вторая половина XVII в. Верхнее Поволжье Дерево, левкас, темпера, тиснение по левкасу 116x90x3,2 см Инв. №: ГХМ-261 |
| Страшный Суд Конец XVII - начало XVIII вв., Вологодский край Дерево, левкас, темпера 189x140x3,7, Инв. №: ГХМ-257 | Чудо св. Георгия о змие Вторая пол.а XV - начало XVI вв. Новгород (?) Дерево, левкас, темпера 63,5x49,8x2,2 Инв. №: ГХМ-469 | | | | | | | |
| Св. Николай в житии Конец XVI - начало XVII вв. Обонежье Дерево, левкас, темпера 64x50,7x3 Инв. №: ГХМ-245 | Чудо св. Георгия о змие Вторая половина XVII в. Верхнее Поволжье Дерево, левкас, темпера, тиснение по левкасу 116x90x3,2 см Инв. №: ГХМ-261 | | | | | | | |

| | | | | | |
|----|---------|------------|--|--|---|
| | | | | <p>Рождество Богородицы XVI в. Ростов Дерево, левкас, темпера, золочение 58x39x2 Инв. №: ГХМ-67</p> <p>Богоматерь Грузинская XVII в. Русский Север Дерево, левкас, темпера 94,5x73,5x3,8 Инв. №: ГХМ-255</p> <p>Царские врата Две створки. Навершия овальной формы с килевидным завершением и сквозными вырезами в нижней части Середина XVII в. Ярославль (?) Дерево, левкас, темпера</p> <p>Богоматерь Неопалимая купина Конец XVIII - начало XIX вв. Ярославль Дерево, левкас, темпера 77,5x61,9x3,2 Инв.№: ГХМ-253</p> | <p>Святой Георгий в житии Середина XVI века Ростов (Русский Север?) Дерево, левкас, темпера 82x65x3,3 Инв. №: ГХМ-127</p> <p>Святой Никола Можайский Конец XVII - начало XVIII вв. Русский Север (Поволжье?) Дерево, левкас, темпера, сусальное серебро 119x97x4,5 Инв. №: ГХМ-125</p> <p>Левая створка 136x37,5x3,5 Инв. №: ГХМ-259/1 Правая створка 136,3x32x3,9 Инв. № ГХМ-259/2</p> |
| 2. | 29/19 | 05.09.2019 | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный Русский музей" | <p>Создание электронного альбома «Русские мореплаватели и их открытия в изобразительном искусстве. К 200-летию открытия антарктиды Ф. Ф. Беллинсгаузеном и М. П. Лазаревым».</p> <p>Предоставление изображения музейного предмета: Коровин Константин Алексеевич (1861-1939) Мурманский берег. 1890 г. холст, масло 98,8x158,3 см, ГХМ-64</p> | |
| 3. | б/н | 20.08.2019 | Государственное автономное учреждение культуры Московской области «Серпуховский историко-художественный музей», | Создание электронного альбома. К.Е. Маковский «Портрет князя П.П. Вяземского. Эскиз к картине «Борский свадебный пир в XVII веке». Начало 1880-х. Холст, масло | |
| 4. | № 31/19 | 16.12.2019 | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова" | Предоставление цифрового изображения художественного произведения В.Д. Поленова «Учитель, где ты живешь?» (1890-1900-е г.г.) для публикации в Евангелии. | |

Коммерческие договоры

| № п/п | Номер договора | Дата заключения договора | Организация/учреждение, с которым заключен договор | Цель предоставления, перечень изображений |
|-------|----------------|--------------------------|--|---|
|-------|----------------|--------------------------|--|---|

| | | | | |
|----|----------|------------|---|---|
| 5. | ВБ-01/19 | 19.02.2019 | Общество с ограниченной ответственностью «РусДойч Медиа» (Москва) | Создание книги о династии русских художников Манизеров, в частности – о ее основателе Г.М. Манизере (1847-1925). Предоставление изображения музейного предмета: -Г.М. Манизер (1847-1925). Христос и Иуда. 1913. Холст/масло, 112х179,6 см ГХМ 478, № ГК 10757287 |
| 6. | ВБ-02/19 | 26.02.2019 | Иванов Сергей Васильевич, гражданин РФ, паспорт 4004 № 555290, выдан 02.09.2003 г. ОМ Красногвардейского района СПб | Создание книги «Ленинградская школа живописи. Очерки истории» (рабочее название). Предоставление изображения музейного предмета: - Лебедев В.В. (1891-1967). Женский портрет. 1937 г. Холст/масло. 62х41,4 см. ГХМ-79; ЖВ-6; ГК-2330088. |
| 7. | ВБ-18/19 | 05.07.2019 | ООО «Научно-исследовательская независимая экспертиза им. /П. М. Третьякова» | Проведение экспертизы. Предоставление изображения музейного предмета: П. О. Ковалевский «Привал 140-го пехотного полка 35-й пехотной дивизии», 1877 год. |

ПЕРЕЧЕНЬ информационных сайтов, на которых размещалась информация о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей» в 2019 году

| Всероссийские сайты – 7 единиц | Сайты автономного округа – 13 единиц | Сайты города Ханты-Мансийска – 10 единиц |
|--|--|---|
| «Министерство культуры РФ» | «ADMHMANSY.RU Администрация района» | «Безформата» (Ханты-Мансийск, Сургут) |
| «Культура РФ» | официальный сайт Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры | Городское телевидение Ханты-Мансийска «Новая студия» |
| «Ассоциация искусствоведов» | портал «Музеи Югры» | Ханты-Мансийское региональное общественное движение инвалидов-колясочников «Преобразование» |
| электронная редакция газеты «Комсомольская правда» | РИЦ «Югра» | Городской портал «Ханты-Мансийск.инфо» |
| Рамблер Новости | 2do2go.ru | «Регионы России. Ханты-Мансийск» |
| МБук Яндекс Новости | «Finnougoria» | «Культурный навигатор» |
| Tripaggregator | «Ugra.News» | «КТЦ Югра-Классик» |
| | «Открытый регион – Югра» | «Визит ХМ», «Культурный навигатор», «КТЦ Югра-Классик» |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
| | электронная редакция газеты «Московский комсомолец. Югра» | Город зовёт |
| | ОТРК «Югра» | Музей Геологии нефти и газа |
| | «UGRAnow» | |
| | электронная редакция газеты «Аргументы и Факты. Югра» | |
| | «Россия – ВГТРК Югория» | |

ПЕРЕЧЕНЬ информационных партнеров, с которыми сотрудничал БУ «Государственный художественный музей» в 2019 году

- ОТРК «Югра»;
- Радио «Югра»;
- «Русское радио»
- ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»;
- Радио «Югория»;
- Радио ЮГУ;
- Городской информационный центр. Новая студия;
- научно-популярные и информационно-аналитические журналы: «Югра. Региональный общественный журнал»;
- газеты: «Югорский экспресс», «Новости Югры»
- рекламно-информационные издания: «Сити», «В каждый дом»;
- Официальное сообщество «Культура РФ. Искусство объединяет»;
- Автоматизированная информационная система «Единое информационное пространство в сфере культуры» (АИС ЕИПСК) на территории Российской Федерации (<https://all.culture.ru/>).
- Паблик в соц.сети Вконтакте «Типичный Ханты-Мансийск»
- Кинотеатр «Киностар»
- Конгрессно-выставочный центр ЮГРА-ЭКСПО
- МБУ КДЦ Октябрь
- Паблик в соц.сети Вконтакте «Афиша Ханты-Мансийск»

Заседания научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы

В 2019 году состоялось семь заседаний научно-методического совета (19 марта, 24 апреля, 25 июля, 12 сентября, 16 октября, 30 октября, 11 декабря), на которых было рассмотрено 64 вопросов, утверждено 60 документов, в том числе 8 Положений об основных видах деятельности учреждения и проведении мероприятий, 1 концепция альбомного издания, 2 культурно-просветительские программы, 18 концепций выставок, 3 текстов докладов, 5 материалов к публикации изданий/статей, 6 разработок культурно-просветительских мероприятий и 1 программа конференции.

1. Утверждение промежуточных отчетов по научно-исследовательской работе в соответствии с темами научных исследований сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2018 год.
2. Утверждение планов научно-исследовательской работы по темам научных исследований сотрудников БУ «Государственный художественный музей» на 2019 год.
3. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год, утвержденный на заседании НМС №43 от 17 декабря 2018 года
4. Утверждение материалов альбома о творчестве «Геннадий Райшев» (1-ая и 2-ая части).
5. Утверждение актуализированного Положения о научно-методическом совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».
6. Утверждение актуализированного Положения о научно-методической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».
7. Утверждение актуализированного Положения о культурно-образовательной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».
8. Утверждение актуализированного Положения о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей».
9. Утверждение методических материалов к передвижным выставкам.
10. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Фронтные подруги», произведения С. Урановой из цикла «Художник и коллекции».
11. Утверждение Концепции выставки с привлечением других фондов «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. 60-е - 70-е г.г. Избранное».
12. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Противостояние. Живопись, графика, скульптура».
13. Утверждение Концепции внутримузейной выставки из цикла «Художник и коллекции» (к юбилеям русских писателей) – март-сентябрь.
14. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Ай да Пушкин!» (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) – апрель-июль.

15. Утверждение Плана основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2020 год.
16. Рассмотрение промежуточных результатов и предложений по актуализации Концепции развития бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на период 2014-2020 гг.
17. Утверждение методических разработок экскурсий по постоянным экспозициям, музейных занятий, мастер-классов.
18. Утверждение Концепции культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств».
19. Утверждение материалов к выпуску электронного издания – буклета «Музейный калейдоскоп. 2017-2018» (срок сдачи материалов – 31 мая).
20. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Мифогония» (24 апреля-2 июня).
21. Утверждение Концепции внутримузейного выставочного проекта «Военная тема в изобразительном искусстве» (8-30 мая).
22. Утверждение Концепции выставки проекта «Геннадий Райшев. Диалоги: Читая Пушкина. К 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина» (18 мая–8 сентября).
23. Утверждение Концепции стендовой выставки «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э Грабаря» (28 июня-1 сентября).
24. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год, утвержденный на заседании НМС №43 от 17 декабря 2018 года.
25. Об участии в XI Международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС (10-11 июня 2019 года).
26. О ходе подготовки Международного Арт-пленера.
27. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Международный пленэр» (август-сентябрь).
28. Утверждение Концепции выставки с привлечением других фондов по итогам Международного Арт-пленера (август-сентябрь).
29. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Волшебный мир натюрморта» (сентябрь-октябрь).
30. Утверждение Положения о проведении культурно-образовательного мероприятия для детей и подростков «Защитники Отечества».
31. Утверждение Положения о проведении Ежегодного городского конкурса детского рисунка «Я в музее».
32. Утверждение текста статьи «Молодежные выставки в экспозиционно-выставочном пространстве БУ «Государственный художественный музей». Размышление художника о реальности» научного сотрудника научно-экспозиционного отдела Рябцевой Е.М. для представления на Научно-практической конференции в рамках Межрегиональной художественной выставки «Форма» (21 августа 2019 года, организатор - АНС «СибАК», г. Новокузнецк, заочно).
33. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год, утвержденный на заседании НМС №43 от 17 декабря 2018 года.
34. Утверждение Плана работы Детской академии искусств.

35. Утверждение Положения о деятельности театральной студии БУ «Государственный художественный музей».
36. Об исполнении Плана-графика научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда учреждения.
37. О ходе подготовки Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени».
38. Об итогах проведения Международного арт-пленэра (12-21 августа 2019 года).
39. Утверждение материалов к выпуску электронного издания – буклета «Музей детям» (срок сдачи материалов – 30 августа).
40. Утверждение материалов к выпуску электронного издания – буклета «Художники-фронтовики». К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Произведения из коллекции Российского фонда культуры (срок сдачи материалов – 20 декабря).
41. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Илья Репин и его ученики» (сентябрь-декабрь).
42. Утверждение доклада «Художник Иван Похитонов и ссыльные народовольцы» главного хранителя музейных предметов Сухоруковой Н.В. для представления на VII Лопаревских чтениях (октябрь, г. Ханты-Мансийск, БУ «Государственная библиотека Югры», очное участие);
43. Утверждение Положения об экскурсионной деятельности БУ «Государственный художественный музей»;
44. Утверждение Концепции культурно-просветительского мероприятия «Ночь в квадрате» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств 2019»;
45. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Я видел лица и деревья. Графика Александра Немировского» (ноябрь-декабрь);
46. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Графика из собрания Государственного художественного музея»;
47. Утверждение Концепции выставки-дарения с привлечением других фондов «Геннадий Райшев. Избранное» (ноябрь-февраль 2020);
48. Утверждение текста обзорной экскурсии по постоянной экспозиции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»;
49. Утверждение тезисов докладов сотрудников филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для представления на Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени», посвященной 85-летию заслуженного художника России, Члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева (5-7 ноября, г. Ханты-Мансийск, очное участие);
50. Утверждение программы Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени», 5-7 ноября 2019 года;
51. Утверждение фактического плана работы БУ «Государственный художественный музей» на 2019 год
52. Утверждение Плана основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год;
53. Утверждение Плана научно-исследовательской деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год;
54. Утверждение Плана работы научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год;
55. Утверждение Плана основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», посвященных государственным праздникам, юбилейным и памятным

датам Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в 2020 году;

56. Утверждение Плана научно-методической деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год;
57. Утверждение Плана культурно-образовательной деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год;
58. Утверждение Плана работы БУ «Государственный художественный музей» на 2020 год;
59. Утверждение Плана внемузейных (передвижных) выставок, организуемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» в 2020 году;
60. Утверждение концепции внутримузейной выставки «Мастера бытового жанра»;
61. Утверждение концепции внутримузейной выставки «Искусство об искусстве»;
62. О результатах научной инвентаризации в 2019 году. Сбор индивидуальных планов научной инвентаризации на 2020 год. Подготовка плана научной инвентаризации предметов основного фонда на 2020 год;
63. Об итогах Всероссийской научно-практической конференции к 85-летию Г.С. Райшева «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»;
64. Утверждение кандидатуры Райшева Геннадия Степановича, заслуженного художника России, члена-корреспондента РАХ на соискание премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области культуры и искусства.

Темы научных исследований и выполненная индивидуальная научно-исследовательская работа (далее – НИР) сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2019 год

| ФИО, должность, тема научного исследования | НИР по теме научного исследования | НИР, сопутствующая плановым мероприятиям музея |
|---|---|---|
| <p>1. Белов В.А. - старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Научное исследование по теме: «Научная атрибуция произведений коллекции «Музей современного искусства», переданной Российским Фондом Культуры»</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Научное описание (научная инвентаризация) 60 предметов из основного фонда ДМИ (фонд Фото и документов Дома-музея) и их маркировка инвентарными номерами – Систематизация инвентарных карточек составленных сотрудниками Дома-музея (57 ед. хранения) <ul style="list-style-type: none"> - заполнение в системе КАМИС раздела «Инвентарное описание»; - присвоение и маркировка предметов инвентарными номерами. | <ul style="list-style-type: none"> – Участие в 6 заседаниях Экспертной фондово-закупочной комиссии музея. – Атрибуция и описание предметов, принятых на ВХ, для участия во временных выставках – 1226 единиц. – Продолжение работы по выявлению музеев России в коллекции, которых имеются произведения В.А. Игошева, для подготовки запроса на получение цифровых копий данных работ. – Описание (визуальная, сохранность) и атрибуция произведений В.А. Игошева, хранящихся в Доме-музее В.А.Игошева на временном хранении (10 ед. хр.) |
| <p>2. Белова А.А. - старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Научное исследование по теме: «Изучение творчества профессиональных»</p> | <ul style="list-style-type: none"> – мониторинг участия художников Югры в выставках, проектах (поиск в сети Интернет, фиксация в табличной форме, внесено 12 событий), – формирование сводного отчета о деятельности творческих союзов ХМАО-Югры (Ханты-Мансийское региональное отделение Творческого союза художников России, Ханты-Мансийское окружное отделение Союза художников России) в 2018 году, отчет предоставлен в Департамент культуры. | <ul style="list-style-type: none"> – подготовка текста доклада и электронная презентация на тему «Музей в пространстве города» для представления на Уральском культурном форуме (5-7 июня, г. Екатеринбург) – подготовка электронной презентации о проекте «Югра пленэрная» для представления на Уральском культурном форуме (5-7 июня, г. Екатеринбург) – подготовка текста сообщения и материалы для презентации на тему «Презентация мероприятий, приуроченных к 85-летию Г.С. Райшева» для представления на Коллегии работников культуры (10 октября, Ханты-Мансийск). – подготовка текста выступления на Круглом столе «Культурные |

| | | |
|--|--|--|
| <p><i>художников - членов творческих союзов ХМАО-Югры. Формирование и ведение базы данных»</i></p> | | <p>форумы -2019: Екатеринбург – Санкт-Петербург – Ханты-Мансийск - транзит» (11 декабря 2019);</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка доклада на тему «Музей в пространстве города: опыт Государственного художественного музея Югры» для заочного участия в XXIII Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги» (Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля); – научное описание (научная инвентаризация) 3 предметов из коллекции графики: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ГХМ-173. Кругликова Е.С. Балкон зимой. 1918. Бум., акватинта. ✓ ГХМ-219. Артемьев (Ануфриев) П.А. Вид города Верхотурье. 1770. Бумага, офорт, акварель. ✓ 3. ГХМ-220. Адам Виктор Винсент, Сабатье Леон. Вид Верхотурья.1830-1850 гг. Бумага, литография. |
| <p><i>3. Голицына Н. Л. - заведующий научно-экспозиционным отделом</i> <i>Научное исследование по теме: «Научная атрибуция предметов из собрания Государственного художественного музея»</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Подготовка концепций и сопутствующих материалов внутримузейных выставок: – «Русский пейзаж начала XX века»; – «Противостояние. Живопись, графика, скульптура»; – «Мифогония»; – «Ай да Пушкин!», посвященной 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина; – «Илья Репин и его ученики»; – «Военная тема в изобразительном искусстве»; – Разработка дополнительных материалов для приложения дополненной реальности «ARTEFACT» в постоянной экспозиции ГХМ – Научное описание (научная инвентаризация): <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Хоровод детей всех наций» (10 карточек) А. Пахомов; ✓ «Семейный автопортрет» К.С.Петрова-Водкина; ✓ «Родина» Н.Н. Дубовского; ✓ «Портрет балерины Александры Балашовой» Ф.А. Малявина. – Редакция текстов описания музейных предметов раздела постоянной экспозиции «Иконопись» для приложения | <p>В рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума состоялось выступление с докладом на Международной конференции Стратегии и репутации музеев» (15.11.2019). Тема доклада: «Государственный художественный музей Югры: способы интеграции в городское пространство». Доклад сопровождался медиапрезентацией</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | АЛИСА (уточнение каталожных данных, происхождения произведений, адаптация текстов для перевода) | |
| <p>4. Гребнева М.А. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</p> <p>Научное исследование по теме: «Исследование коллекции музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»</p> | <p>Комплектование музейного фонда</p> <ul style="list-style-type: none"> – Для включения в основной и научно-вспомогательный фонд ГМР проведен отбор, уточнение атрибуции произведений Г.С. Райшева, составлен список предметов для приема на постоянное хранение - 143 (ОФ) и 50 (НВФ). – Составлено визуальных описаний предметов для приема на постоянное хранение в фонды ГМР: <ul style="list-style-type: none"> - основной фонд – 95 ед. (живопись), 2 (печатные издания), 14 (графика). - научно-вспомогательный фонд – 50 ед. (печатные воспроизведения авторских листов, графика). – Составлено описание сохранности предметов (164 ед.). <p>Формирование базы данных предметов из фондов ГМР</p> <ul style="list-style-type: none"> – Внесение информации о музейных предметах и музейных коллекциях в базу данных КАМИС: создание электронных карточек – 114 (ОФ) и 50 (НВФ) с цифровыми изображениями. – Составление списка музейных предметов в Государственный каталог РФ для корректировки, редактирование электронных карточек – 237 ед.; подготовка списка предметов для выгрузки в Региональный каталог (402 ед.). – Составление электронной картотеки и предметов из фондов ГМР (ОФ - живопись, графика) по хронологии и алфавиту названия, разделенной по десятилетиям: с 1940-х до 2010-х гг.; составление электронной фототеки предметов. <p>Постановка авторской коллекции на временное хранение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Принято на ВХ (по договору о хранении авторской коллекции) - 945 предметов. – Атрибуция произведений Г.С. Райшева (совместно с | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>автором) и описание их сохранности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ первичная атрибуция - 569 ед.; ✓ уточнение атрибуции - 227 ед.; ✓ составлено описаний сохранности - 945 ед. <ul style="list-style-type: none"> – В Актах приема на ВХ в графе «Примечание» - информация по истории предмета, публикации предмета, сопоставление атрибуции предмета с аналогичными предметами, с данными других музейных собраний. – Подготовка материалов к изданию каталога «Геннадий Райшев. Выставки-дарения: Из творческого наследия», «Новые работы». 2017-2018». – Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев: культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» с докладом (в соавторстве с Н.Н. Фёдоровой) «Выставки-дарения как значимый вклад в комплектование музейной коллекции Галереи-мастерской Г.С. Райшева и формирования культурного пространства Югры». | |
| <p>5. <i>Комиссарик В.А. - художник-реставратор научно-фондового отдела</i> <i>Научное исследование по теме: «Иконопись XV-XIX веков из собрания БУ «Государственный художественный музей»</i></p> | <p>Научное описание (научная инвентаризация):</p> <ul style="list-style-type: none"> – икона «Богоматерь Шуйско-Смоленская». Начало XIX в. Дерево/ темпера, резьба по левкасу, роспись по левкасу, циновка, ковчег. 111,5x91x4 см. ГХМ-124; – икона «Святой Никола Можайский». Конец XVII в. - начало XVIII в. Дерево/ темпера. 119x97x4,5 см. ГХМ 125; – икона «Богоматерь Одигитрия Тихвинская». Конец XVIII в. - начало XIX в. Дерево/ темпера. 66,7x 63,4 x 2,7 см. ГХМ 233; – икона «Богоматерь Умиление Владимирская» (со святыми на полях). Вторая половина XIX в. Дерево/ темпера. 107,3x83,7x3,4 см. ГХМ 241. | <ul style="list-style-type: none"> – Участие в деятельности экспертной фондово-закупочной комиссии; – Составление технологического анализа реставрируемого предмета – 9 ед. – Участие в деятельности Реставрационного совета: <ul style="list-style-type: none"> - подготовка отчета о проделанных операциях; - составление технического задания для проведения консервационных/реставрационных мероприятий. – Описание произведений темперной живописи для составления карточек (сбор информации из системы КАМИС, каталог иконописи, ресурсы интернет, а также поиск информации для описания точек интереса 7 предметов, по 1-3 точек) для приложения «ARTEФАКТ»; – Подготовка материалов для проведения музейно-педагогического занятия «Химия красок»; |
| <p>6. <i>Латинов Т.С. - старший научный</i></p> | <p>Научное описание (научная инвентаризация):</p> <ul style="list-style-type: none"> – икона «Пророк Аввакум»; | <p>Разработка дополнительных материалов для приложения дополненной реальности «ARTEFACT» в постоянной экспозиции</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>сотрудник научно-экспозиционного отдела</p> <p><i>Научное исследование по теме: «Иконография образа Христа в иконописи из собрания БУ «Государственный художественный музей»</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – икона «Пророк Иезекиль и Распятие»; – икона «Чудо св. Георгия о змие»; – икона «Богородица Одигитрия Смоленская»; – икона «Иосиф Прекрасный»; | <p>ГХМ.</p> |
| <p>7. <i>Логинова М.В. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</i></p> <p><i>Научное исследование по теме: «Творчество Г.С. Райшева в музейной и авторской коллекциях ГМР»</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Изучение литературы о творчестве Г.С. Райшева, комментариев художника к своим произведениям, материалов методических пособий по залам постоянных экспозиций Галереи-мастерской. – Расшифровка аудиозаписи интервью Г.С. Райшева о своем творчестве. – Подготовка визуального описания пяти единиц (живопись) для книги поступлений. – Подготовка инвентарных карточек пяти единиц (живопись, мемориальный фонд). – Подготовка экскурсий по постоянным экспозициям «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Прошлое, обращенное в будущее»; «Геннадий Райшев. Поиски и эксперименты. Графика. 1960-е - 80-е годы». | <ul style="list-style-type: none"> – Разработка 6 музейных занятий. – Участие в формировании научного архива филиала: фотофиксация, отбор фотографий, подготовка пост-релизов по итогам мероприятий (юбилейные, культурно-образовательные, культурно-массовые мероприятия). – Подготовка информации к выставке «Цифровые технологии для всех» в рамках проведения XI Международного IT-форума: – - информация для интерактивной викторины; – - изображения для мастер-класса «Шедевры своими руками». – Участие в разработке программы проведения мероприятия «Международному дню коренных народов мира посвящается...». – Участие в разработке программы творческой встречи Г.С. Райшева с участниками Международного Арт-плэнэра. |
| <p>8. <i>Маслакова М.С. - научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</i></p> <p><i>Научное исследование по теме: «Творчество Г.С. Райшева в музейной и авторской коллекции (Культурно-образовательные</i></p> | <p>Подготовка статьи: «Творчество Г.С. Райшева в музейной и авторской коллекции (Культурно-образовательные проекты)».</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение специализированной литературы, сбор и анализ информации. – сбор биографического материала о Г.С. Райшеве: совместно с Г.С. Райшевым проведена работа по составлению сборника автобиографических рассказов художника: технический набор и корректировка текстов. – технический набор и корректировка 5 автобиографических рассказов Г.С. Райшева на 6 листах печатного текста. – аудиозапись художника, в т.ч. комментарии о творчестве – | <ul style="list-style-type: none"> – Разработка музейно-образовательной программы, «В сотворчестве с Райшевым», объединяющей музейно-образовательную программу «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» для детей, цикл культурно-просветительских лекций «Геннадий Райшев. Путь художника: 1960-е – 2010-е гг.» для студенческой аудитории, цикл мероприятий для семейной аудитории «ART-Семья», цикл музейных занятий для разновозрастной аудитории, творческие встречи художника Г.С. Райшева с жителями и гостями города. – Формирование программы уроков творчества в рамках «Детской Академии искусств» на базе экспозиций ГМР. – Разработка методических занятий по 27 темам. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>проекты)»</p> | <p>основа биографического архива художника, исследования его творчества, а также истории Галереи-мастерской (4 аудиозаписи).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учет произведений, создаваемых в творческой мастерской художника Г.С. Райшева. Электронный каталог, включающий цифровые фото, является основой для выставочной работы и комплектования фондов галереи. – Систематизация для научного архива новых произведений Г.С. Райшева: 144 живописных работ (ДВП, масло), 97 эскизов (бумага, акварель). | <ul style="list-style-type: none"> – Фото-фиксация мероприятий, выставок ГМР, творческих встреч с Г.С. Райшевым. – Отбор и сканирование иллюстраций Г.С. Райшева к книге В.К. Белобородова «Русские старожилы Сургутского края» для выставочного проекта «В созвездии Сургутской «Красной школы» БУ ХМАО – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». – Участие в формировании научного архива филиала: фото-фиксация, отбор фотографий, подготовка пресс-релизов и пост-релизов в соц. сети по мероприятиям (юбилейные, культурно-образовательные, культурно-массовые). – Курирование прохождения практики студентов 3 курса группы 1971б, направление подготовки 43.03.02. Туризм. ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»: Аляпкиной Екатерины Ивановны, Ширвановой Регины Даниловны, Айтумбитовой Альбины Эдуардовны. – Курирование выставочного проекта: Выездная выставка «Геннадий Райшев. Книжная графика. По мотивам русской классики» в муниципальном бюджетном учреждении «Музей истории и этнографии» (г. Югорск) 06 декабря 2019 г - 31 января 2020 года. |
| <p>9. <i>Рябцева Е.М. - научный сотрудник научно-экспозиционного отдела</i> <i>Научное исследование по теме: «Отражение традиционных образов и символов народов ханты и манси в творчестве Г.М. Визель»</i></p> | <p>Научное описание (инвентарная карта) Автор: Визель Г. М. панно "Луна и солнце"</p> <p>Изучение, сбор материала по научной теме, формирование электронного ресурса</p> | <p>Подготовка научной концепции к выставкам: «Я видел лица и деревья. Графика Александра Немировского», «Графика из собрания Государственного художественного музея»;</p> <p>Научное описание (инвентарная карта):</p> <ul style="list-style-type: none"> – скульптура «Ева» автор Верещагин Евгений Савватеевич; – скульптурный бюста «Весна», автор Рукавишников А.И.; – скульптура «Голова римлянина», Рукавишников А.И. <p>Участие в IX Межрегиональной молодежной художественной выставке «Аз.Арт.Сибирь-2019» в номинации «Искусствоведение» с статьей «Выставка молодых художников Югры «4К»»;</p> <p>Участие в Научно-практической конференции в рамках Межрегиональной художественной выставки «Форма» (г.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Новокузнецк). Статья «Молодежные выставки в экспозиционно-выставочном пространстве БУ «Государственный художественный музей». Размышление художника о реальности».</p> <p>Публикации статей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественная культура Сибири и сопредельных территорий: страницы прошлого и современность: сб. материалов III межрегиональной научно-практ. Конф./ Мин. Культуры Алт. Края, АКО ВТОО «Союз художников России», Гос. Худож. Музей Алтайского края, Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Рос. Академии худож. В г. Красноярске, Алтайское региональное отделение ООО АИС, Институт комплексных исследований Большого Алтая Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова; ред. Колл.: М. Ю. Шишин, Н. С. Зайков, Л. В. Корникова, Н. С. Царева, Т. В. Трояновская.- Барнаул: АКО ВТОО «Союз художников России», 2019.-144 стр. Статья Выставка молодых художников Югры «4К» (Рябцева Е. М., Железнякова Г. В.); • Художественная практика. 21 век. Урал, Сибирь, Дальний Восток: материалы межрегиональной научно-практической конференции, Новокузнецк, 21 августа 2019 г./ Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России», Новокузнецкое городское отделение: сост. Высоцкая Т. М.- Новокузнецк, 2019.-150с., илл. Статья «Молодежные выставки в экспозиционно-выставочном пространстве БУ «Государственный художественный музей». Размышления об опыте их проведения» (Рябцева Е.М.) |
| <p>10. Сухорукова Н.В.- главный хранитель музейных предметов</p> <p>Научное исследование по теме: «Комплексное изучение музейных</p> | <p>Научное описание (научная инвентаризация): 80 предметов основного фонда.</p> <p>Участие в конференциях, круглых столах:</p> <p>1. Окружные краеведческие VII Лопаревские чтения (октябрь, 2019 год, г. Ханты-Мансийск, Государственная библиотека Югры). Очное участие. Подготовлен доклад «Художник Иван Похитонов и ссыльные народовольцы».</p> | <p>Публикации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовлен для компьютерной верстки буклет «Художники-фронтовики». 2. Альбом «Дар Сургутскому краеведческому музею. Каталог коллекции икон, произведений искусства и бытовой утвари, подаренной Сургутскому краеведческому музею Тюменским общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска»//Составитель Сухорукова Н. В. – Общественный |

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>предметов и музейных коллекций основного фонда»</i></p> | <p>2. III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Монографические музеи регионов России: проблемы сохранения культурного наследия и создания «открытого» музея. Реализация имиджевого ресурса в мире цифровых технологий в рамках III Всероссийского научно-художественного проекта «Музей – дом Мастера» (октябрь, 2019 г. Омск, Либеров-центр). Заочное участие. Подготовлен доклад «Основные направления работы Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева».</p> <p>3. Круглый стол «Мотивы мирового Древа в современном искусстве» в рамках работы выставочного проекта «Древо познания» (октябрь, 2019 г., г. Ханты-Мансийск, филиал «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева». Очное участие. Подготовлено сообщение «Образ мирового дерева в русской иконописи».</p> <p>4. Российская научная конференция «Меншиковские чтения-2019» (ноябрь, 2019 г., г. Березово, Березовский районный краеведческий музей). Заочное участие. Подготовлен доклад «Категории духовного в строительстве Тобольского кремля».</p> <p>Подготовка концепций выставок из фондов музея:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтальные подруги. 2. Волшебный мир натюрморта. <p>Подготовка кураторской экскурсии «Реликвиум. Погружение в мир икон» для проведения в рамках «Ночи искусств».</p> | <p>благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2019».</p> <p>Публикации статей на сайте ГХМ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «К 100-летию работы Е. Ермиловой-Платовой «Прядильщик». 2. «Участие в грантах Фонда Потанина». 3. «Участие в издании британской ассоциации искусств». 4. Пресс-релиз и пост-релиз к выставке «Волшебный мир натюрморта». 5. Пресс-релиз и пост-релиз к выставке «Река времени. Графика Ольги Самосюк». <p>Участие в грантах Благотворительного Фонда Владимира Потанина:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Май 2019 года - участие в двухдневном семинаре «Школа музейного лидерства» (г. Ханты-Мансийск, Музей Природы и Человека). Программа семинара позволила познакомиться с лучшими практиками и реальными проектами российских и зарубежных музеев и узнать о передовых инструментах развития организаций культурной сферы. 2. Июнь 2019 года - участие в программе повышения квалификации «Управление проектами изменений в музее» (г. Москва в рамках Международного фестиваля «Интермузей 2019»). <p>Повышение квалификации: 25 ноября-3 декабря 2019 года. Курс повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музейные фонды: формирование, учет, хранение, использование» (г. Омск, ЧОУ ДПО «Центр образования «КАРИТАС»).</p> |
| <p><i>11. Федорова Н.Н. - заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С.</i></p> | <p>Научно-фондовая работа: Отбор произведений из личной коллекции Г.С. Райшева в дар в фонды ГМР, консультации по атрибуции работ Экспертное заключение. Отбор произведений для комплектования фондов и проведения выставок-дарений «Геннадий Райшев. Из творческого наследия» и «Геннадий Райшев. Новые работы. Дары».</p> | <p><i>Консультационно-методическая работа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Участие в работе Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам ХМАО – Участие в Комиссии по присуждению Премии Правительства ХМАО-Югры им. Ю.Н. Шесталова – Консультационно-методическая помощь Когалымскому музейно-выставочному комплексу в отборе произведений |

| | | |
|---|---|---|
| <p><i>Райшева»</i></p> <p><i>Научное исследование по темам: «Изобразительное и традиционное искусство коренных народов Югры. Творчество Г.С. Райшева» и «Галерея-мастерская Г.С. Райшева как новая форма музейной институции»</i></p> | <p>Подготовка материалов для изданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>ретроспективное альбомное издание «Геннадий Райшев».</i> 2) <i>Музейный калейдоскоп. 2017-1018. Авторы текстов А. Белова, Н. Федорова, Я. Хорунжая и др. /Из содержания: Федорова Н.Н. Выставки Галереи-мастерской Г.С. Райшева. С. 27-31. – Ханты-Мансийск, 2019.</i> <p>Подготовка статей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Пространство как универсальная категория картины мира сибирского художника Геннадия Райшева // География искусства: расширение горизонтов. Сб. статей / Отв. ред. и сост. О.А. Лавренова. – М.: ГИТР, 2019. С. 385-401.</i> 2) <i>Человек, родившийся в большом пространстве (юбилей художника) //Вестник Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы ХМАО-Югры. 2019, №2 (39), с. 2-3, с илл.</i> 3) <i>Многоликий мир Геннадия Райшева // Эринтур (Поющее озеро): Окружной литературно-художественный альманах. 2018 /Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союза писателей России», Литературный фонд «Дорога жизни». – Санкт-Петербург – Ханты-Мансийск: (6 м.с., илл. – подготовка к печати).</i> 4) <i>Всероссийская научно-практическая конференция «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени» //«Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока» / журнал Регионального отделения УСДВ РАХ (готовится к изданию).</i> <p>Подготовка Всероссийской научно-практической конференции к 85-летию Г.С. Райшева «Геннадий Райшев: Культурный</p> | <p>авторской коллекции Г.С. Райшева для комплектования музейных фондов (8 ед. живописи).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Консультационная работа по подготовке макета книги Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли» с иллюстрациями Г.С. Райшева. М.: РИПОЛ классик, 2019. 424 с. (12 ил., обложка) – Участие в качестве эксперта в Стратегической сессии по разработке предложений в концепцию и план мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня образования ХМАО — Югры (секция «Визуализация»). – По запросу общественной организации «Спасение Югры» подготовлена аннотация к символике эмблемы, медали организации в авторской разработке Г.С. Райшева. – По запросу Сургутского художественного музея даны консультации по атрибуции и местах хранения произведений Г.С. Райшева, использованных в мероприятии музея на выставке к 85-летию художника. |
|---|---|---|

ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»
Участие во Всероссийской научно-практической конференции
«Геннадий Райшев. Культурный ландшафт» к 85-летию Г.С.
Райшева

1. Подготовлен и прочитан доклад «Культурный ландшафт в художественном пространстве Геннадия Райшева: парадгма целостности»

2. Подготовлен и представлен доклад в соавторстве с М.А. Гребневой «Выставки-дарения как значимый вклад в комплектование музейной коллекции ГМР и формирования культурного пространства Югры».

Подготовка научных концепций выставок, ТЭП выставочных проектов, аннотации, материалов в СМИ:

- 1) «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. 1960-70-е годы. Живопись».
- 2) «Геннадий Райшев: диалоги. Читая Пушкина».
- 3) «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос». Екатеринбург. Свердловский областной краеведческий музей, Дом Поклевских-Козел.
- 4) «Образы пространства – Времени» в рамках Международного Арт-пленэра – 2019
- 5) Юбилейная выставка проекта «Выставки-дарения»: «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Избранное».
- 6) Юбилейная выставка проекта «Выставки-дарения»: «Геннадий Райшев. Новые работы».
- 7) Редакционная подготовка ТЭП, этикетаж, аннотаций к выставкам проекта «Человек. Природа. Космос». Презентация выставки прошла в рамках открытия Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени».

Участие в конференциях, научно-практических семинарах:

| | | |
|---|---|--|
| | <p>«Окружная школа мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов» на базе Окружного Дома народного творчества.</p> <p>Окружной научно-практический семинар «Изготовление традиционный детских люлек обских угров» (музей «Торум Маа»).</p> <p>Научно-практический семинар Березовского района «Изготовление орнаментированных изделий манси» (п. Ясунт, этнографическое стойбище «Мань Ускве»).</p> <p>Семинар Окружного Дома народного творчества «Методические дни для руководителей и работников учреждений культуры ХМАО».</p> <p>Семинар-практикум «Традиционные игры с косточками и другими роговидными материалами как часть культурного наследия народов России» в рамках Всероссийского форума национального единства, Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок.</p> | |
| <p><i>12. Хорунжая Я.И. - старший научный сотрудник отдела развития</i></p> <p><i>Научное исследование по теме: «Музей в пространстве социума: актуальные технологии музейных коммуникаций»</i></p> | <p>Научно-исследовательская работа «Музей в пространстве социума: актуальные технологии музейных коммуникаций» Хорунжая Я.И.</p> <p>Изучение, сбор материала по научной теме.</p> | <p>Научно-исследовательская работа по поиску и написание материалов для описания точек интереса в приложении дополненной реальности «Artefact» (проект министерства культуры РФ):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Васнецов А.М. (1856–1933), «Уголок Москвы» 1911 г. – Архипов А.Е. (1862–1930), «Сидящая женщина за шитьем (Крестьянка)». 1920-е гг. |