



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ**

**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2018 год**



**г. Ханты-Мансийск
2018 г.**

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»



С.Н. Зонина

« 24 » января 2019 г.

**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2018 год**

Исполнитель:
Мельникова Юлия Равкатовна,
учёный секретарь музея
8(3467)33-08-21,
melnikovaur@ghm-hmao.ru

г. Ханты-Мансийск
2019 г.

Оглавление	
1. Паспорт организации	5
2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2018 году	5
2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	7
2.2. Основные показатели деятельности	12
3. Ресурсы	18
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	18
3.1.1. Управление музеем	18
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)	21
- ПРОЦЕССНЫЙ ПОДХОД	21
- БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО	24
- АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	25
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика	26
- Кадровая политика учреждения	26
- Социальная политика учреждения	27
- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям	28
3.1.4. Система повышения квалификации	30
3.2. Музейный фонд	31
3.2.1. Характеристика новых поступлений	33
3.2.2. Организация и управление фондом	36
3.2.3. Использование фонда	40
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда	42
3.3. Научно-справочный аппарат музея	53
3.4. Материально-техническая база	53
3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи	54
3.4.2. Оборудование	59
3.4.3. Технические средства	61
3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	62
3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий	62
3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году	64
3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	66
4. Услуги	68
4.1. Формы обслуживания населения	71
4.1.1. Стационарное обслуживание	71
- МЕРОПРИЯТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ	71
- МЕРОПРИЯТИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО УРОВНЯ	73
- МЕРОПРИЯТИЯ ОКРУЖНОГО УРОВНЯ	74
- МЕРОПРИЯТИЯ ГОРОДСКОГО УРОВНЯ	75
4.1.2. Внестанционарное обслуживание	75
- ВНЕМУЗЕЙНЫЕ ВЫСТАВКИ	75
- ВЫЕЗДНЫЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ АКЦИИ	79
- ВЫЕЗДНОЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МУЗЕЙ НА КОЛЕСАХ»	82
4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам	83
4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	85
4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	85
4.2.2. Работа с пожилыми гражданами	88
4.2.3. Работа с детьми и молодежью	89

- КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ».....	89
- МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МУЗЕЙ - ДЕТЯМ» ..	90
- РАБОТА С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ И ИНОЙ ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ	90
- КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ АУДИТОРИИ «МУЗЕЙНЫЙ ВЫХОДНОЙ».....	91
- ЛЕТНЯЯ КАМПАНИЯ.....	92
- КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ХУДОЖНИК И КИНО».....	92
- ЭКСКУРСИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ.....	94
- ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА.....	94
4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями.....	96
5. Направления работы	98
5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	98
5.1.1. Экологическое просвещение	99
5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации	101
5.1.3. Патриотическое воспитание	101
5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	105
5.1.5. Эстетическое воспитание	106
5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона	109
5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера.....	114
5.2. Музейный маркетинг.....	118
5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность.....	118
<i>Внутренний маркетинг.....</i>	118
<i>Информационное сопровождение деятельности учреждения</i>	121
<i>Организация и проведение мониторинга удовлетворенности посетителей качеством и доступностью услуг учреждения для индивидуальных посетителей и экскурсантов</i>	124
5.2.2. Связи с общественностью.....	126
5.2.3. Программно-проектная деятельность.....	127
5.3. Информационные технологии.....	128
5.3.1. Аппаратный комплекс.....	128
5.3.2. Программный комплекс.....	128
5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем.....	130
5.3.4. Работа с web-ресурсами	131
- МОБИЛЬНЫЙ АУДИОГИД.....	131
- ГРУППЫ МУЗЕЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.....	132
- АИС ЕИПСК.....	134
- ПРИЛОЖЕНИЕ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ «АРТЕФАКТ».....	136
5.4. Научно-методическая, организационная деятельность	136
5.4.1. Методический мониторинг.....	137
5.4.2. Консультационно-методическая деятельность.....	138
5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация	143
5.5. Научно-исследовательская работа	145
5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы.....	145
5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы	151
5.6. Выставочная деятельность.....	154
5.6.1. Стационарные экспозиции	154
5.6.2. Сменные выставки.....	156
5.7. Издательская деятельность	160

5.7.1. Традиционные виды изданий	160
5.7.2. Видео и мультимедиа проекты.....	161
6. Финансирование	163
6.1. Объемы бюджетного финансирования.....	163
1.2. Реализация целевых программ.....	168
6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ.....	168
6.4. Наличие и объемы иных источников финансирования.	169
6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	169
6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.	170
7. Наиболее значительные достижения года	172
7.1. Научно-фондовая деятельность	172
7.2. Экспозиционная и выставочная работа	173
7.3. Культурно-образовательная деятельность.	176
7.4. Научно-методическая деятельность.	178
7.5. Научно-исследовательская деятельность	179
7.6. Информационно-рекламная деятельность	179
7.7. Финансово-экономическая деятельность.....	180
8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу	183
8.1. Научно-фондовая деятельность	183
8.2. Экспозиционная и выставочная работа.....	184
8.3. Культурно-образовательная деятельность	185
8.4. Научно-методическая деятельность.	186
8.5. Научно-исследовательская деятельность.....	186
8.6. Информационно-рекламная деятельность	187
8.7. Финансово-экономическая деятельность.....	188

1. Паспорт организации

- 1.1. **Полное наименование учреждения:** бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.2. **Сокращенное наименование:** БУ «Государственный художественный музей»
- 1.3. **Адрес учреждения:** 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2;
тел./факс: (3467) 33-08-32, 33-07-21;
E-mail: ghm-hmao@mail.ru
Официальный сайт: <http://www.ghm-hmao.ru/>
- 1.4. **Тип учреждения:** Учреждение музейного типа
- 1.5. **Вид учреждения:** Музей
- 1.6. **Уровень бюджетного финансирования:** бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- 1.7. **Основание для финансирования из бюджета:** Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19 ноября 2010 года № 432-рп «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.8. **Форма финансирования из бюджета:** субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания и субсидии на иные цели

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2018 году

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, принципы образования, и регулирующим деятельность учреждения является **Устав**.

Цель работы в 2018 году: выполнение государственного задания на оказание государственных услуг и работ. Выявление, сохранение, исследование и популяризация музейных предметов и музейных коллекций.

Главными задачами в 2018 году для учреждения стали:

- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 06 декабря 2017 года № 583 «О проведении в Российской Федерации Года добровольца (волонтера)»;
- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Реализация мероприятий в рамках объявленного в 2017 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Года гражданского согласия.

Приоритетные направления деятельности:

- Проведение мероприятий во исполнение Плана реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Проведение мероприятий во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы;
- Реализация мероприятий, посвященных юбилеям русских художников: 135 лет со дня рождения И.И. Бродского (1883-1939), 140 лет со дня рождения К.С. Петрова-Водкина (1878-1939) и П.В. Кузнецова (1878-1968), 145 лет со дня рождения С.Ю. Жуковского (1873-1944), 150 лет со дня рождения Н.П. Богданова-Бельского (1868-1945), 160 лет со дня рождения К.Я. Крыжицкого (1858-1911), 170 лет со дня рождения В.И. Сурикова (1848-1916), 170 лет со дня рождения В.В. Васнецова (1848-1926), 175 лет со дня рождения Г.И. Семирадского (1843-1902).
- Реализация мероприятий в рамках цикла «Художники Югры»: персональные выставки В.Бугаева, А.Седова, В.Портновой, юбилейной выставки Ханты-Мансийского окружного отделения Союза художников России;
- Развитие IT-технологий и материально-технической базы учреждения для создания экспозиций и выставок;
- Взаимодействие с муниципальными музеями автономного округа по организации передвижных выставок;
- Повышение качества обслуживания посетителей.

Задачи по направлениям деятельности в 2018 году:

Научно-фондовая деятельность:

- Сохранение музейных предметов, музейных коллекций;
- Выполнение Плана комплектования музейных фондов на 2018 год;
- Проведение научной инвентаризации;
- Оцифровка музейных предметов;
- Включение музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ.

Культурно-образовательная деятельность:

- Реализация культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям»;
- Реализация мероприятий в рамках объявленного в 2018 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Года гражданского согласия;
- Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ», вошедшего в проект «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы»;
- Реализация программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года;
- Реализация культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной» во исполнение Концепции государственной семейной политики в Ханты-

Мансийском автономном округе – Югре» и Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;

- Реализация мероприятий во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан.

Научно-методическая деятельность:

- Оказание консультационной и методической помощи учреждениям, общественным организациям, физическим лицам;
- Организация методических выставок с использованием музейных предметов основного фонда;
- Организация творческого взаимодействия с творческими союзами ХМАО-Югры;
- Участие в проведении конкурсов детского творчества;
- Участие в работе экзаменационных комиссий учебных заведений художественного профиля;
- Подготовка сводной статистической и аналитической информации по итогам проведения акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств» в учреждениях культуры автономного округа.

Научно-исследовательская деятельность:

- Научные исследования по направлениям изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований;
- Научное проектирование экспозиций и выставок: разработка концепций, тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов;
- Участие в научно-практических конференциях с докладами по темам научных исследований;
- Подготовка и публикация научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций и музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея.

Экспозиционно-выставочная деятельность:

- Совершенствование форм и методов экспозиционно-выставочной деятельности, использование современных мультимедийных технологий;
- Создание выставок, выставочных проектов – не менее 82 единиц, из них 18 – в муниципальных образованиях автономного округа;
- Организация выставок, посвященных юбилейным датам русских художников;
- Организация выставок во исполнение Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

Учреждение функционирует на основании документов, регулирующих особенности организации и деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и отдельные вопросы в сфере музейного дела, регламентирующие правовой режим и обеспечение сохранности музейных ценностей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и формирование Государственного каталога музейных ценностей Российской Федерации:

федерального уровня:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Гражданский Кодекс РФ. Часть I от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ, Часть II от 26.01.1996 г. № 14-ФЗ, Часть IV от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ;
- «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 г. № 3612-1;
- Федеральный закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Закон РФ от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 г. № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 № 609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства»;
- Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 г. № 290 «Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР»;
- Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 г. № 513 «Об Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в Государственных музеях СССР»;
- Приказ Минкультуры СССР от 20.04.1987 г. № 170 «О Положении о фондово-закупочной комиссии музеев системы Министерства культуры СССР»;
- Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 № 2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов»;
- Приказ Минкультуры России от 17.12.2015 № 3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

регионального уровня:

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 г. № 109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 г. № 17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Постановление Правительства ХМАО – Югры от 10.06.2014 № 215-п «О Порядке бесплатного посещения многодетными семьями музеев, парков культуры и отдыха, а также выставок, проводимых учреждениями культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 388/01-09 от 12.11.2014 «О мерах по развитию выставочной деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

локального уровня:

нормативные акты, регламентирующие создание, основную деятельность и организационную структуру учреждения:

- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа № 432-рп от 19.11.2010 г. «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О прекращении полномочий и назначении на должность директоров некоторых государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» № 225-рп от 25.04.2018 г.;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О назначении на должности директоров некоторых государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» № 198-рп от 27.04.2018 г.;
- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 293/01-12 от 07.10.2011 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-3254 от 31.12.2013 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 414/01-09 от 20 декабря 2013 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-437 от 14.03.2016 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-22/01-09 от 05.02.2016 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-280 от 15.02.2017 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-21/01-09 от 03.02.2017 г.;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 13-Р-106 от 05.02.2018 г., согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-4/01-09 от 18.01.2018 г.;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 28.12.2017 г. № 09-ОД-406/01-09 «Об утверждении государственного задания на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного

- округа – Югры «Государственный художественный музей» за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры);
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа № 96/09-05 от 20.04.2016 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа № 246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Концепция развития БУ «Государственный художественный музей» на период 2014-2020 гг.;
 - Положение об Экспертной фондово-закупочной комиссии бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 23.01.2015 № 17/09-05);
 - Положение о Реставрационном совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 23.01.2015 № 18/09-05);
 - Положение о научно-методическом совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утверждено 30.05.2011 г.;
 - Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 22 от 11.02.2015 г.;
 - Положение о научно-методической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 13 от 28.02.2013 г.;
 - Положение об экспозиционно-выставочной деятельности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 22 от 11.02.2015 г.;
 - Положение о культурно-образовательной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 13 от 28.02.2013 г.;
 - Положение о творческой мастерской филиала бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева», утверждено 02.04.2016 г.
 - Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного

- округа-Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 19.12.2017 г. №390/09-01);
- Паспорта безопасности объектов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные директором учреждения 09.06.2017 г.;
 - Паспорт доступности объекта: бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Паспорт доступности объекта: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Паспорт доступности объекта: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - План работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год, утвержденный директором музея, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 97/09-05 от 20.04.2016 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 176/09-01 от 16.07.2018 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 390/09-01 от 19.12.2017 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;

- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 391/09-01 от 27.12.2017 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 393/09-01 от 27.12.2017 г. «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 218/09-01 от 15.08.2017 г. «Об утверждении Положения об информационной открытости Государственного художественного музея».

2.2. Основные показатели деятельности

Государственная услуга

«Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2016 год	Фактическое значение за 2017 год	Фактическое значение за 2018 год
Показатели, характеризующие качество государственной услуги				
в стационарных условиях	среднее число посещений музея на 1000 жителей	441	418,7	-
вне стационара	доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет, от общего объема основного фонда музея	51	60	-
в стационарных условиях	количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	-	-	1170
вне стационара	доля опубликованных на выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения	-	-	5,5
удаленно через сеть Интернет	количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	-	-	3065
Показатели, характеризующие объем государственной услуги				
в стационарных условиях	число посетителей	42745	41326	42800
вне стационара	число посетителей	5602	10185	10260
удаленно через информационно-коммуникационную сеть Интернет	число посетителей	1036	1057	1000

В 2018 году изменились показатели качества государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций».

Количество музейных предметов основного музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, составило 1170 единиц хранения, что составляет 100 % от планового показателя.

Внемузейные выставки, организованные в течение 2018 года, представили посетителям автономного округа и города Москвы 276 музейных предметов из художественного собрания БУ «Государственный художественный музей». Данный показатель составил 5,5% от общего количества предметов музейного фонда учреждения (5000 единиц хранения). Плановый показатель 2018 года выполнен на 100%.

За 2018 год в Региональном каталоге на Сводном портале «Музеи Югры» была размещена информация о 365 музейных предметах. Показатель выполнения государственного задания по критерию «Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации)» за 2018 год составил 3065 музейных предметов или 100% от планового показателя 2018 года.

Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2018 году составило 42800 человек, годовой показатель выполнен на 100%.

За 2018 год 18 организованных вне стационара передвижных выставок посетило 10260 человек, запланированный к исполнению по завершении текущего финансового года показатель выполнен на 100%.

Общее число посетителей, знакомящихся с экспозициями БУ «Государственный художественный музей» (включая филиалы) удаленно через сеть Интернет, в 2018 году составило 1000 человек или 100% от запланированного годового показателя.

Государственная работа

«Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2016 год	Фактическое значение за 2017 год	Фактическое значение за 2018 год
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
в стационарных условиях	количество экспозиций	58	64	64
вне стационара	количество экспозиций	10	18	18
Показатели, характеризующие качество государственной работы				
в стационарных условиях	доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда	75,48	86,5	-
вне стационара	среднее количество посетителей 1 выставки вне стационара	560	565,8	-

В соответствии с Планом основных мероприятий на 2018 год в отчетном периоде БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел в стационарных условиях 64 выставки, из которых 11 – постоянная экспозиция, 53 – временные выставки.

Показатели качества в 2018 году – отсутствуют.

Государственная работа

«Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2016 год	Фактическое значение за 2017 год	Фактическое значение за 2018 год
Показатели, характеризующие качество государственной работы				

доля отреставрированных музейных предметов в общем количестве музейных предметов, нуждающихся в реставрации	процент	1,03	1,05	-
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
количество предметов	единица	16	17	18

В отчетный период штатным художником-реставратором было отреставрировано 18 музейных предметов, что составляет 100% от общего годового планового показателя 2018 года. Показатель качества в 2018 году – отсутствует.

Государственная работа

«Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2016 год	Фактическое значение за 2017 год	Фактическое значение за 2018 год
доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда музея	процент	100	100	100
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
количество предметов	единица	4400	4800	5000

Показатель «Доля музейных предметов, отраженных в КАМИС» составил 100% от общего количества музейных предметов и составляет на конец 2018 года 5000 единиц хранения.

Динамика пополнения музейного фонда имеет стабильную положительную тенденцию, о чем свидетельствует показатель «Количество предметов». В 2018 году в музейный фонд принято 200 предметов (из них, 152 предмета основного фонда; 48 – научно-вспомогательного фонда), что составляет 100% от запланированного показателя. Общее количество музейных предметов составило 5000 единиц хранения, из них – 4442 единицы основного фонда и 558 единиц научно-вспомогательного фонда.

Сравнительный анализ показателей статистической формы 8-НК за три года

Раздел 6. Научно-просветительская работа

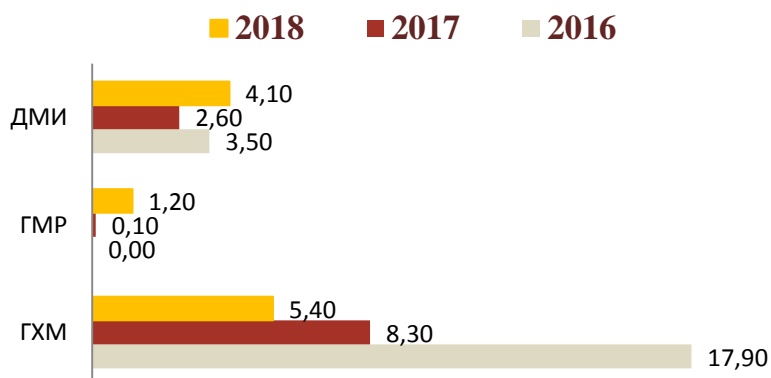
Общее число посетителей БУ «Государственный художественный музей» всего, тыс. чел.

Категория посещения	2016	2017	2018
индивидуальное посещение	21,4	11,0	10,7
экскурсионное посещение	5,1	6,23	2,8
посещение выставок вне музея	5,6	10,2	10,3
число участников массовых мероприятий	4,76	7,57	5,6
число участников культурно-образовательных мероприятий	11,2	16,0	23,6
всего	48,1	51,02	53,0



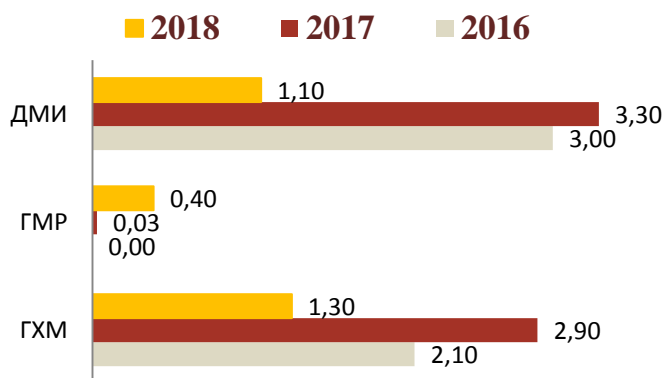
Число индивидуальных посетителей, тыс. чел. (графа 4)

	2016	2017	2018
ГХМ	17,9	8,3	5,4
ГМР	0	0,1	1,2
ДМИ	3,5	2,6	4,1
всего	21,4	11	10,7



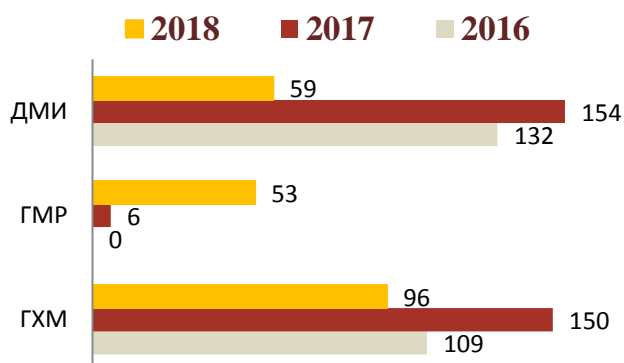
Число экскурсионных посетителей, тыс. чел. (графа 7)

	2016	2017	2018
ГХМ	2,1	2,9	1,3
ГМР	0	0,03	0,4
ДМИ	3,0	3,3	1,1
всего	5,1	6,23	2,8



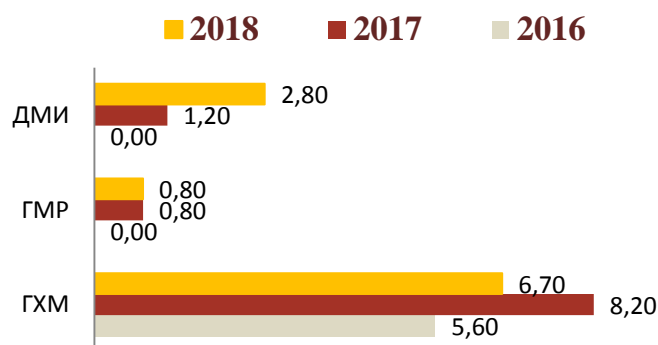
Число проведенных экскурсий, единиц. (графа 11)

	2016	2017	2018
ГХМ	109	150	96
ГМР	0	6	53
ДМИ	132	154	59
всего	241	310	208



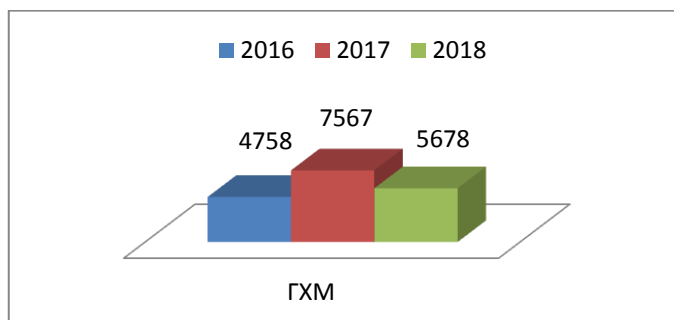
Число посетителей выставок вне музея, тыс. чел. (графа 10)

	2016	2017	2018
ГХМ	5,6	8,2	6,7
ГМР	0	0,8	0,8
ДМИ	0	1,2	2,8
всего	5,6	10,2	10,3



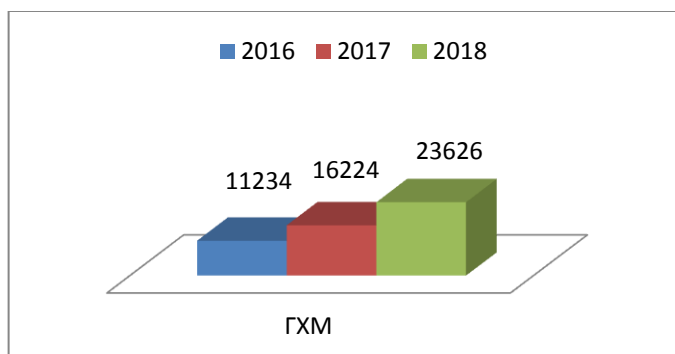
Число участников массовых мероприятий музея, чел. (графа 13)

ГХМ	2016	2017	2018
	4758	7567	5678



Численность участников культурно-образовательных мероприятий, чел. (графа 15)

ГХМ	2016	2017	2018
	11234	16224	23626

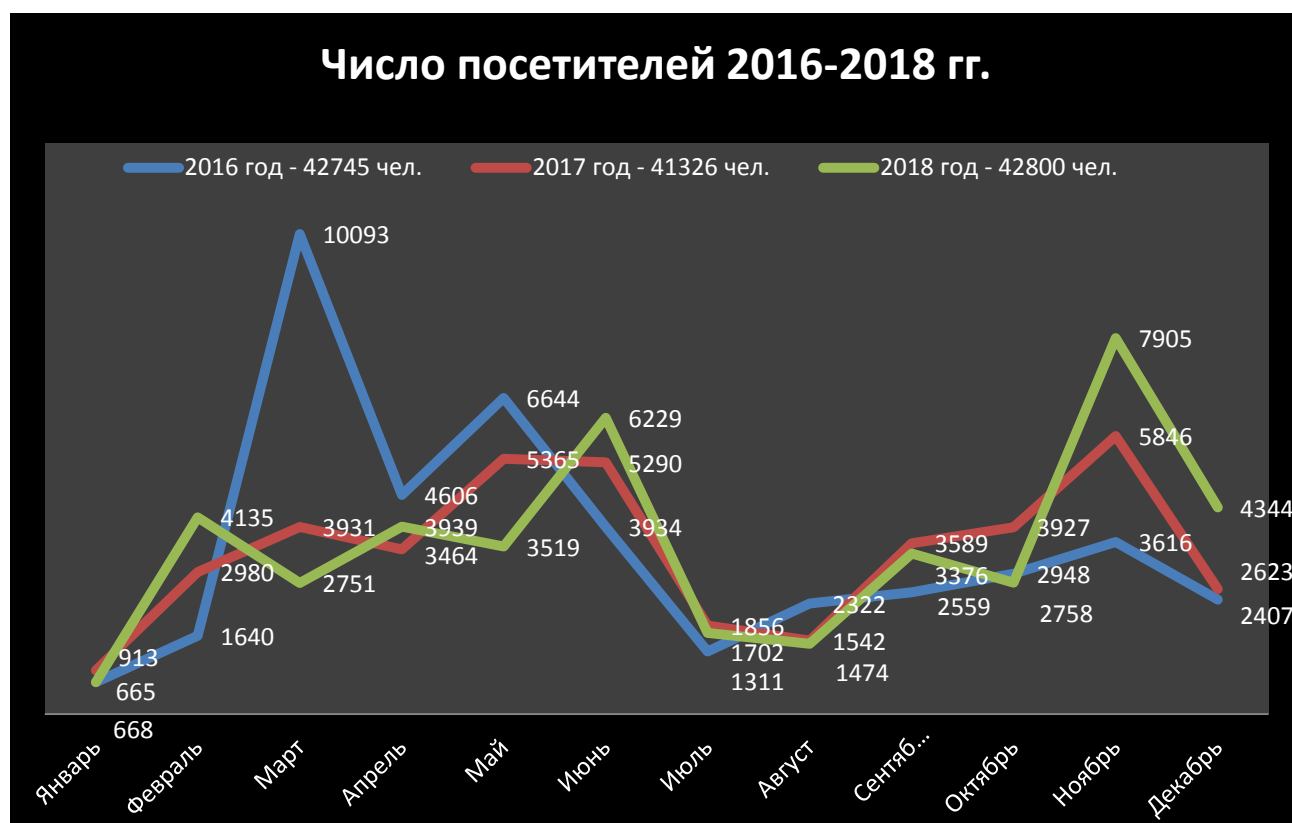


Анализируя статистические данные за период с 2016 по 2018 год, можно сказать следующее:

- 1) Число индивидуальных посетителей практически осталось на уровне 2017 года: 10,7 тыс. человек (в 2017 году – 11,0 тыс. чел., в 2016 году – 21,4 тыс. чел.);
- 2) Практически вдвое по сравнению с показателем 2017 года снизилось число экскурсионных посещений: 2,8 тыс. чел. (в 2017 году – 6,23 тыс. чел, в 2016 году – 5,1 тыс. чел.);

- 3) Число проведенных экскурсий составило в 2018 году 208 единиц (в 2017 году – 310 и в 2016 году – 241 единица);
- 4) Наибольшим спросом пользуются культурно-просветительские мероприятия для детской и семейной аудитории. В 2018 году количество проведенных мероприятий составило 856 единиц, которые посетили 23626 человек (в 2017 году - 820 мероприятий, участники - 16224 чел., в 2016 году - 563 мероприятия, участники - 11234 человек). Скачок в численности произошел из-за внедрения крупного культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», цикла мероприятий «Музей – школе», культурно-досугового мероприятия «Праздник в музее»;
- 5) Немного меньше по сравнению с показателем 2017 года стало участников культурно-массовых мероприятий: 5678 человек (7567 человек в 2017 году и 4758 человек в 2016 году).

Диаграмма посещаемости выставок и мероприятий внутри музея за 2018 год наглядно показывает, что основной поток посетителей приходится на время проведения культурно-образовательных и культурно-массовых программ: май – «Ночь музеев» (**3519** человек), июнь – окружная акция «Музейная Арт-маёвка» и летняя кампания (**6229** человек), ноябрь – «Ночь искусств» (**7905** человек), декабрь – «Кадетский бал» и «Новый год в Художественном» (**4344** человека).



3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» представляет собой целостную музейно-выставочную систему, включающую головной музей и монографические музеи-филиалы, способствующую наиболее эффективно сохранению, изучению и разноплановому показу музейных ценностей и произведений изобразительного искусства.

Для осуществления уставной деятельности в музее утверждена и введена с 01 января по 31 декабря 2018 года устойчивая организационная структура учреждения (Приказ от 29.12.2017 г. № 398/09-01 «Об утверждении организационной структуры и штатного расписания бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год»):

1) головной музей: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», включающий следующие структурные подразделения:

- научно-фондовый отдел;
- научно-экспозиционный отдел;
- отдел по научно – методической и аналитической деятельности;
- отдел развития;
- отдел по информатизации музейных процессов;
- отдел материально – технического обеспечения и безопасности музея;
- отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения;
- отдел правовой, контрактной и экономической деятельности;

2) филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А Игошева»;

3) филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В основе организации деятельности музейного объединения лежат централизация управления, единое планирование научно-исследовательской, научно-просветительной, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой деятельности, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов.

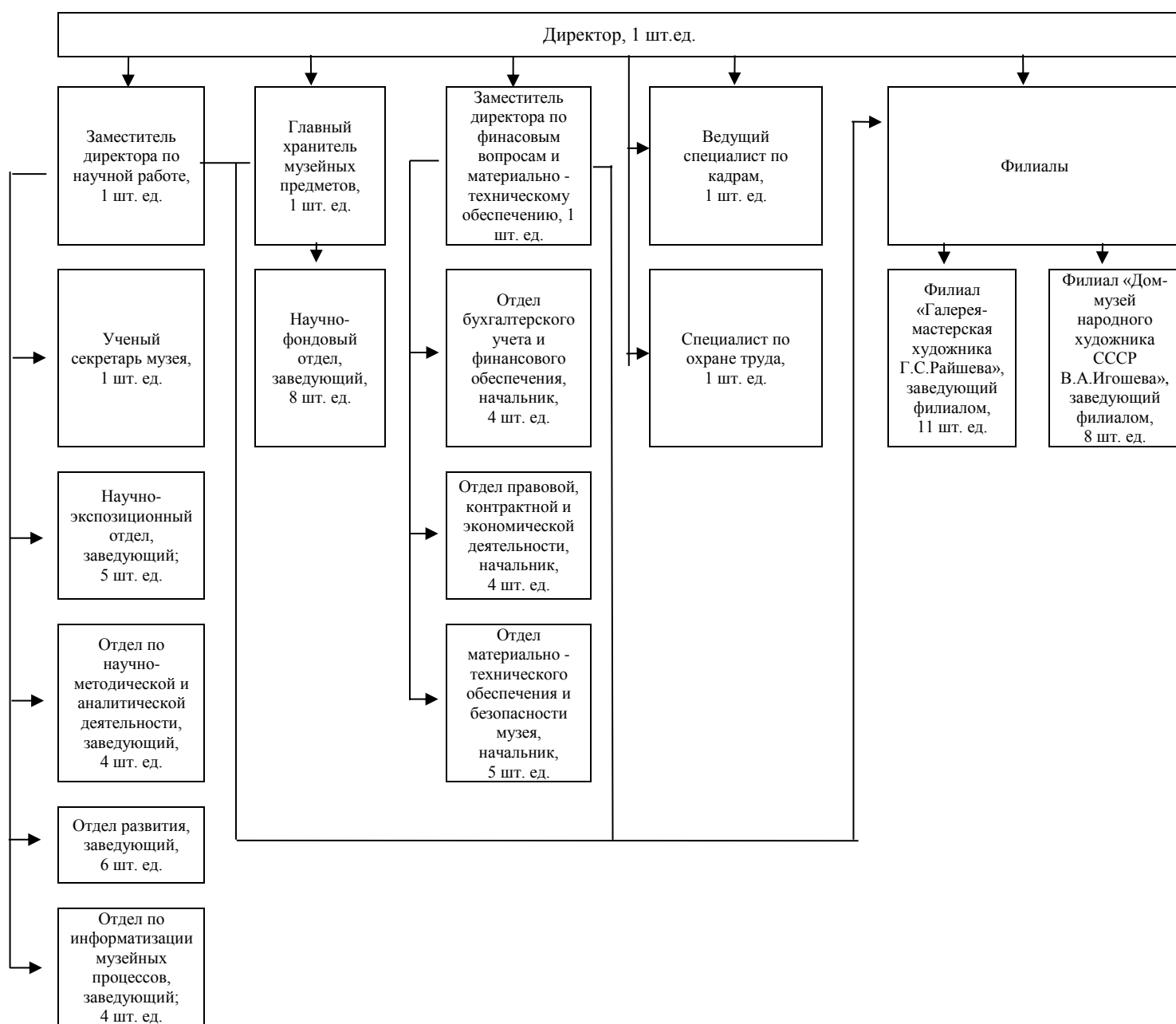
Централизованная система управления позволяет гибко и рационально строить внутримузейную систему, повышать качественный и количественный показатель государственной услуги.

В целях обеспечения эффективной деятельности музея, совершенствования организации процессного подхода осуществляется работа по созданию системы перспективных и стратегических документов.

В отчетном году основное внимание было уделено созданию системы организационно-технической документации в области социально-трудовых отношений и отдельных направлений основной деятельности. На сегодняшний день все структурные подразделения имеют положения, все должности обеспечены должностными инструкциями. В связи с

введением эффективного контракта, предусмотренного Программой поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2012 года № 2190-р, заключены дополнительные соглашения к трудовым договорам с работниками учреждения. С вновь принятыми работниками трудовые отношения оформляются с учетом введения эффективного контракта, предусматривающего внедрение показателей и критериев эффективности деятельности работников Учреждения.

Организационная структура
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» (66 шт.ед.)



Учет дел, заведенных в течение отчетного года в учреждении, осуществлялся в соответствии с номенклатурой дел, утвержденной и согласованной с Государственным архивом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В течение отчетного года продолжена системная работа по разработке, пересмотру и актуализации организационно-технологических документов. Разработан ряд локальных нормативных актов, регулирующих социально-трудовые отношения, организационно-технологические процессы в учреждении.

В соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27 июня 2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Постановления Правительства Российской Федерации от 01 ноября 2012 года № 1119 «Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных» в Государственном художественном музее издан приказ от 24 августа 2016 г. №200/09-05 «О защите информации». Ведется контроль ведения журналов и исполнения приказа.

Разработаны и утверждены следующие организационно-технологические документы:

регулирование социально-трудовых отношений:

1. Дополнительное соглашение № 9 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» от 26.09.2018 г.

2. Дополнительное соглашение № 10 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 19.12.2018 г.

3. Должностные инструкции:

• старшего научного сотрудника филиала «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 20.11.2018 № 302/09-01)

Ведутся следующие книги, журналы:

делопроизводство:

- книга регистрации приказов по личному составу;
- книга регистрации приказов по основной деятельности;
- книга регистрации приказов об ежегодных, учебных и других отпусках;
- книга регистрации приказов о краткосрочных внутрироссийских командировках.

кадровая работа:

- книга учета личных карточек работников Т-2;
- журнал регистрации приема, перемещения, увольнения;
- журнал регистрации дополнительных соглашений к трудовым договорам;
- журнал учета трудовых договоров;

- журнал учета перевода работников;
- журнал регистрации штатных расписаний учреждения;
- журнал учета совместителей;
- книга учета выдачи справок о заработной плате, стаже, месте работы;
- журнал учета листков нетрудоспособности;
- журнал учета работников, выбывающих в служебные командировки из бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- журнал учета работников, прибывших в бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», в которое они командированы;
- журнал учета трудовых книжек и вкладышей к ним;
- журнал учёта проверок юридического лица, индивидуального предпринимателя, проводимых органами государственного контроля (надзора), органами муниципального контроля.

административно-хозяйственная деятельность:

- журнал учета печатей и штампов.

Перечень коллегиальных форм управления в учреждении:

№	Наименование коллегиальной формы управления	Количество во заседаниях	Количество утвержденных документов/рассмотренных вопросов
1	Научно–методический совет	6	48/59
2	Экспертная фондов –закупочная комиссия	8	8/42
3	Реставрационный совет	7	2/13
4	Комиссия по охране труда	11	1/11
5	Комиссия по подведению итогов оценки эффективности труда	16	251/32
6	Общее собрание трудового коллектива БУ «Государственный художественный музей»	8	11/14

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

- ПРОЦЕССНЫЙ ПОДХОД

В управленческой практике Государственного художественного музея с 2015 года используется процессный подход как наиболее эффективный в условиях изменяющейся среды. Применение методов процессного подхода актуализировано приказом учреждения от 17 сентября 2018 года №232/09-01 «Об организации процессного подхода по формированию аналитических папок по итогам проведения мероприятий БУ «Государственный художественный музей».

При процессном подходе управление рассматривается как процесс - серия взаимосвязанных управленческих функций - планирование, организация, мотивация и контроль, которые объединены связующими процессами коммуникации и принятия решения. С

целью организации коммуникационного процесса еженедельно проходят совещания руководителей первого звена при директоре учреждения. По результатам совещания выносятся решения, которые фиксируются в протоколах совещаний. Постановка задач для исполнения решений реализуется посредством информационных воздействий (устные сообщения, приказы, поручения директора с контрольной картой выполнения).

Процессный подход в управлении музеем позволяет более четко установить обязанности конкретного должностного лица при проведении запланированных мероприятий и согласовать их с обязанностями других должностных лиц, подобрать приемы и методы, позволяющие разработать качественное мероприятие и подготовить технологическую документацию (издание проекта приказа о проведении мероприятия, составление плана мероприятия, сметы расходов и т.д.).

Планирование

Основой организации деятельности Государственного художественного музея являются централизация управления, единое планирование основных направлений деятельности в соответствии с Уставом: научно-исследовательской, научно-просветительной, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов. Планирование в Государственном художественном музее - это процесс выработки и принятия решений, позволяющих обеспечить эффективное функционирование и развитие структурных подразделений ГХМ в целом. Эти решения обычно не разрознены, а образуют целостную систему, в рамках которой взаимно влияют друг на друга. Объектами таких плановых решений являются: постановка целей и выработка стратегии музея, распределение и перераспределение ресурсов (материальных, денежных, трудовых) в соответствии с изменением внутренних и внешних условий деятельности. Грамотное планирование ведет к достижению целей в области качества и обеспечивает повышение результативности.

Основным документом, регламентирующим планирование деятельности ГХМ, является план работы музея, сформированный на основе нормативных правовых документов Российской Федерации, Правительства автономного округа, Департамента культуры, стратегических программ по разным направлениям. Планирование в ГХМ осуществляется на календарный год, при этом год разбивается на кварталы или месяцы.

Этапы планирования работ включают: определение мероприятий, обеспечивающих достижение целей в области качества; определение сроков проведения мероприятий; последовательность проведения мероприятий; назначение исполнителей; представление и защита объективных свидетельств о выполнении мероприятий. В начале 2017 года был издан Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 9 февраля 2017 года №44/09-01 «О формировании «Плана основных мероприятий» и «Плана работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год». В соответствии со сроками, указанными в приказе, были сформированы планы на 2018 год, которые затем были утверждены на заседании научно-методического совета от 21 июня 2017 года №34. В течение второго полугодия 2017 года заведующие отделами и филиалами вносили изменения, дополнения в сформированные планы. Итоговые варианты планов работы учреждения были утверждены на заседании научно-методического совета от 12 декабря 2017 года №36.

С целью структурирования взаимосвязанных видов деятельности, совершенствования ведения учета и отчетности, для определения количественных показателей, направленных на

повышение эффективности и качества предоставляемых услуг в учреждении формируется план-сетка, форма которой утверждена приказом учреждения от 17 сентября 2018 года №232/09-01 «Об организации процессного подхода по формированию аналитических папок по итогам проведения мероприятий БУ «Государственный художественный музей». План-сетка представляет собой систему мероприятий по датам, дням недели, срокам проведения, ответственным лицам. План-сетка, в которую ежедневно вносятся корректировки, составляется на основе государственного задания. С документом работает специалист, курирующий исполнение государственного задания.

Организация

Организация отдельных рабочих процессов осуществляется руководством музея с учетом существующих ресурсов, в первую очередь кадровых. Директор, заместители директора, заведующие отделами и филиалами регулярно проводят рабочие совещания, в ходе которых обсуждаются вопросы по основным направлениям деятельности, по организации мероприятий, по исполнению отдельных поручений.

Грамотное проведение совещания превращает его в один из самых мощных рычагов управления. В БУ «Государственный художественный музей» существует определенный порядок подготовки и проведения постоянных (плановых) и периодических совещаний под руководством директора, заместителей директора. Для каждого совещания готовится повестка дня, определяющая цель, тематику и рассматриваемые вопросы.

Все участники заблаговременно информированы о дате, времени, месте, повестке дня и снабжены материалами совещания. По ходу совещания документоведом учреждения ведется протокол, в котором фиксируются принятые решения и поручения по повестке дня. По завершении совещания протокол согласовывается, утверждается и направляется всем участникам и исполнителям. Исполнение поручений контролируется, отклонения от сроков своевременно выявляются с оценкой исполнительской дисциплины. Протоколы и материалы совещаний накапливаются, анализируются.

Мотивация

Учитывая, что мотивация является результатом сложной совокупности потребностей, руководство музея создает условия для удовлетворения не только экономических потребностей (своевременная оплата труда, система премирования), но и потребности в защите (обеспечение социальных гарантий), в творческом самовыражении (возможность участия в музейных мероприятиях, поощрение творческой инициативы), в успешности (подбор производственных задач в соответствии с профессиональными возможностями и личностными особенностями сотрудников).

Контроль

Контроль исполнения обозначенных задач производится по нескольким параметрам: своевременность исполнения, качество исполнения, эффективность расходования ресурсов. Своевременное проведение контроля не только по итогам исполнения задания, но и на промежуточных этапах, позволяет более гибко осуществлять процесс.

В целях повышения уровня качества подготовки отчетности о деятельности учреждения, четкого выполнения поставленных задач сотрудниками учреждения, для улучшения взаимодействия структурных подразделений, анализа выполненной работы создан приказ от 02

марта 2018 года №56-09-01 «О подготовке квартальных информационно-аналитических отчетов о деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за 2018 год», регулирующий работу учреждения, разработаны и утверждены методические рекомендации, согласно которым формируются квартальные информационно-аналитические отчеты о работе структурных подразделений.

Основным документом контроля реализации мероприятий по основным видам музейной деятельности является аналитическая папка, форма которой утверждена приказом учреждения от 17 сентября 2018 года №232/09-01 «Об организации процессного подхода по формированию аналитических папок по итогам проведения мероприятий БУ «Государственный художественный музей». Форма аналитической папки разработана по направлениям деятельности:

- по проведению выставок и мероприятий;
- по научно-исследовательской работе;
- по результатам издательской деятельности.

Проведенные мероприятия и сформированные по итогам их проведения аналитические папки анализируются затем Экспертным советом. Архив аналитических папок хранится у ученого секретаря музея.

- БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО

В 2018 году в целях повышения эффективности музейной деятельности, сокращения затрат всех ресурсов, формирования принципов узких мест, оптимизации процессов в Государственном художественном музее начато внедрение принципов бережливого производства. Проект «Бережливое производство» утвержден в учреждении приказом от 13 февраля 2018 года №33/09-01 «Об утверждении Плана мероприятий (дорожной карты) по внедрению проекта «Бережливое производство» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей».

Реализация проекта «Бережливое производство» осуществляется на основании распоряжения Правительства ХМАО - Югры от 19.08.2016 N 455-рп (ред. от 20.04.2018) «О Концепции «Бережливый регион» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» и приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 декабря 2017 года №09-ОД-386/01-09 «О создании рабочей группы при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по бережливому производству».

21 февраля 2018 года на общем собрании трудового коллектива сотрудники учреждения были ознакомлены с проектом «Бережливое производство». С апреля по июнь 2018 года членами рабочей группы проекта, состав которой утвержден вышеназванным приказом, разработали корпоративные правила бережливого производства для структурных подразделений учреждения, которые были утверждены руководителем учреждения 20 июня 2018 года. В июне-июле 2018 года велась работа по разработке информационного стенда о проекте. Размещение информационного стенда состоялось 30 июля 2018 года. Информация о ходе внедрения проекта «Бережливое производство» была направлена по запросу в Департамент культуры 14 ноября 2018 года.

- АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», начиная с 2014 года издан ряд локальных нормативных актов, регулирующих антикоррупционную деятельность Учреждения, а также создана и функционирует Комиссия по противодействию коррупции. На официальном сайте учреждения во вкладке «Антикоррупционная деятельность» <http://ghm-hmao.ru/article/12/normativnye-dokumenty/antikorrupsionnaya-deyatelnost/> размещены документы по данному направлению деятельности.

24-25 октября 2018 года, во исполнение приказа БУ «Государственный художественный музей» от 19 октября 2018 года №268/09-01 «Об организации и проведении оценки знаний сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» по вопросам противодействия коррупции», была проведена оценка знаний сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» по вопросам противодействия коррупции методом тестирования. В тестировании приняли участие 58 работников учреждения из 70 единиц по штатной численности. Отсутствовали 12 человек: 6 человек – отпуск по уходу за ребенком, 5 человек – ежегодный оплачиваемый отпуск, 1 человек – временная нетрудоспособность). Оценка знаний сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» по вопросам противодействия коррупции по итогам тестирования составила 91,8% и признана руководителем учреждения удовлетворительной. Подобная оценка знаний будет проводиться ежегодно.

14 декабря 2018 года Государственный художественный музей встретил участников «Практикума по управлению кадрами», организованного Департаментом государственной гражданской службы и кадровой политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Программа встречи состояла из обмена опытом по вопросу организации антикоррупционной работы и профилактики коррупции в учреждении, а также экскурсии по постоянной экспозиции музея и новогоднего мастер-класса. Заместитель директора по финансовым вопросам и материально-техническому обеспечению Левковская О.А. и председатель Комиссии учреждения по противодействию коррупции Мельникова Ю.Р. познакомили гостей из Москвы, Кургана, Якутска и Ханты-Мансийска с системой работы БУ «Государственный художественный музей» в части организации антикоррупционной деятельности. Музей поделился опытом работы по организации оценки знаний сотрудников музея по вопросам противодействия коррупции методом тестирования. Работа по организации антикоррупционной работы и профилактики коррупции в Государственном художественном музее была оценена участниками Практикума на хорошем уровне. За качественную подготовку и проведение практического занятия по вопросу организации антикоррупционной работы в учреждении была получена благодарность от директора Департамента государственной гражданской службы и кадровой политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры И.И. Астапенко.

Приказом от 20 декабря 2018 года № 334/09-01 «Об утверждении Плана мероприятий по противодействию коррупции бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2019-2020 годы» утверждён План мероприятий по противодействию коррупции бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2019-2020 годы, в который включены мероприятия, направленные на проведение анализа изданных

правовых актов в сфере противодействия коррупции, на предмет соответствия положениям федерального и окружного законодательства.

На заседании Комиссии по противодействию коррупции бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», которое состоялось 25 декабря 2018 года, проведён анализ случаев родственных связей между работниками и принято решение об отсутствии между работниками учреждения случаев родственных связей, приводящих или способных привести к конфликту интересов.

Приказом от 25 декабря 2018 года №344/09-01 «О внесении изменений в приказ от 05.09.2014 г. №216/09-05 «Об утверждении состава Комиссии по противодействию коррупции бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» обновлен состав Комиссии по противодействию коррупции учреждения.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

- Кадровая политика учреждения

Кадровая политика Государственного художественного музея строится с учетом следующих принципов:

- безопасность на рабочем месте (учет потребности работника избежать страха за свое здоровье, доход и будущее профессиональное развитие);
- справедливость (моральное и материальное вознаграждение в соответствии с вкладом);
- индивидуализация (работа должна развивать индивидуальные способности, мастерство, стимулировать непрерывное профессиональное образование);
- демократизм (учет мнений рядовых сотрудников наравне с мнением руководителей при принятии решений).

Сегодняшний работник музея должен обладать стратегическим мышлением, предприимчивостью, широкой эрудицией, высокой культурой, поэтому руководство учреждения на первый план выдвигает постоянный анализ музейных кадров, требование непрерывного развития персонала, проведения мероприятий, способствующих полному раскрытию личного потенциала работников и росту их способности вносить вклад в деятельность учреждения.

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты - Мансийского автономного округа – Югры от 28.12.2017г. № 09-ОД-416/01-09 «Об установлении предельной штатной численности бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год» установлена предельная штатная численность работников учреждения на 2018 год в количестве **66** штатных единиц.

Общая характеристика кадрового состава учреждения:

Численность работников в – всего, чел.	Численность сотрудников по штатному расписанию	Из общего числа основной персонал	Из них имеют образование			Из числа штатного персонала имеют музейный стаж			Из общей численности работников – количество сотрудников – инвалидов и лиц с нарушениями, чел.	Из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лиц с ОВЗ, чел
			высшее		Средне-профессиональное	До 3 лет	От 3 до 10 лет	Свыше 10 лет		
			высшее	из них имеют ученую степень						
71	66	52	40	0	10	16	34	21	1	10

За отчетный период в учреждение принято 12 человек, уволено 12 человек.

По состоянию на конец отчетного периода общая численность работников музея составляет 71 человек. Численность сотрудников, фактически работающих в музее согласно штатному расписанию по состоянию на 31.12.2018 г., составляет 64 человека (7 человек находятся в отпуске по уходу за ребенком).

Музей располагает необходимым и достаточным числом специалистов для обеспечения выполнения своих основных функций.

Каждый специалист имеет соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладает знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

Так, из общего количества сотрудников учреждения высшее профессиональное образование имеют 54 человека, что составляет 76,1 % от общего числа работающих, среднее профессиональное образование – 14 человек (19,7 %), среднее (полное) общее образование – 3 человека (4,2%), 1 работник имеет ученую степень – кандидат наук.

- Социальная политика учреждения

Ключевой в кадровой политике является система социальной поддержки кадров. В 2015 году разработан и принят общим собранием коллектива Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на период с 01.01.2016 г. по 31.12.2018 г., зарегистрированный управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска 29.12.2015 г. Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» продлен на срок с 01.01.2019 года по 31.12.2021 года. В 2018 году в Коллективный договор внесены изменения дополнительными соглашениями: № 9 от 26.09.2018 г., № 10 от 19.12.2018 г.

В соответствии с Коллективным договором работникам предоставляются дополнительные дни к ежегодному оплачиваемому отпуску за ненормированный рабочий день, выплачивается единовременное пособие при рождении ребенка, единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска, производятся выплаты молодым специалистам, оказывается материальная помощь в случае смерти близких родственников и т. д.

В 2018 г. работники получили социальные выплаты в следующих случаях:

- по случаю рождения ребенка – 3 человека;
- в случае смерти близких родственников – 1 человек;
- выплаты молодым специалистам – 1 человек;
- единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска – 66 человек;

В социальной политике учреждения действует система морального и материального стимулирования. В течение года работникам устанавливались следующие выплаты стимулирующего характера:

- выплата за качество выполняемых работ;
- по итогам работы за квартал;
- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплата за профессиональное мастерство;

- выплата за выслугу лет;
- выплата за ведомственный знак;
- к праздничному дню 7 января (Рождество Христово);
- к праздничным дням 23 февраля (День защитника Отечества) и 8 марта (Международный женский день);
- к профессиональному празднику 25 марта – День работника культуры.

В течение 2018 года БУ «Государственный художественный музей» был отмечен 20 наградами, дипломами, благодарностями от учреждений городского и окружного уровня, 24 работника музея были награждены грамотами и благодарностями. Перечень сотрудников, поощрительных документов и организаций, выдавших грамоты и благодарности, см. *Приложение 1* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 1. Награды и поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей»)

- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям

Учреждение обеспечивает соблюдение режима труда и отдыха работников в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

В Учреждении применяются прошедшие обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке средства индивидуальной защиты работников.

Учреждение обеспечивает приобретение и выдачу за счет собственных средств специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, смывающих и обезвреживающих средств, прошедших обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке, в соответствии с установленными нормами работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением.

В 2018 г. 4 сотрудника - директор, заведующие филиалами, инженер по безопасности музейных предметов, прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном центре - Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда», в соответствии с требованиями Постановления Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13 января 2003 года N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций».

В учреждении функционирует постоянно действующая комиссия по обучению безопасным методам и приемам выполнения работ внутри Учреждения, согласно Постановлению Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13 января 2003 года N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций».

На основании программ обучения по охране труда для работников БУ «Государственный художественный музей» по профессиям и видам работ прошли обучение по охране труда

внутри Учреждения 31 сотрудник, включая работников рабочих профессий, согласно Постановлению Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13 января 2003 года N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций».

Разработаны и утверждены инструкции по охране труда для работников с учетом мнения представителя трудового коллектива в порядке, установленном статьей 372 Трудового Кодекса для принятия локальных нормативных актов.

На основании Постановления Минтруда России и Минобразования России от 13 января 2003 года № 1/29 «Об утверждении порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организации» проводились инструктажи – вводный, первичный на рабочем месте, повторный, целевой, внеплановый.

В Учреждении руководители структурных подразделении 2 раза в год проводят повторные инструктажи по охране труда для сотрудников Учреждения в соответствии с Постановлением Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13 января 2003 года N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций», ст. 212 Трудового кодекса РФ.

На основании Приказа Минздравсоцразвития России от 12 апреля 2011 года N 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда» 3 сотрудника Учреждения были направлены на предварительный медицинский осмотр, 6 сотрудников направлены на периодический медицинский осмотр в Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр профессиональной патологии».

Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в Учреждении в 2018 г. не зарегистрировано.

Производится обязательное социальное страхование работников от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Ведется работа с Государственным учреждением - региональным отделением Фонда социального страхования Российской Федерации по Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре по предоставлению Государственной услуги по принятию решений о финансовом обеспечении предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санаторно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами.

Нарушений требований охраны труда в Учреждении за 2018 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.

В целях выполнения требований Федерального закона от 12 февраля 1998 года № 28-ФЗ «О гражданской обороне», Федерального закона от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» был направлен на обучение гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям 1 сотрудник Учреждения (инженер по безопасности музейных предметов) в Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда».

В целях обеспечения безопасности дорожного движения 1 водитель Учреждения прошел обучение по программе «Ежегодный обязательный курс обучения водителей предприятий, осуществляющих перевозку грузов и пассажиров» в Автономной некоммерческой организации «Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования «Статус».

В целях выполнения требований ст. 213 Трудового кодекса РФ, Постановления Правительства РФ от 23.09.2002 № 695 «О прохождении обязательного психиатрического освидетельствования работниками, осуществляющими отдельные виды деятельности, в том числе деятельность, связанную с источниками повышенной опасности (с влиянием вредных веществ и неблагоприятных производственных факторов), а также работающими в условиях повышенной опасности» 2 сотрудника бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» в 2017 г. направлялись на обязательное психиатрическое освидетельствование в Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии», которое действует 5 лет.

В целях выполнения требований Приказа МЧС РФ от 12.12.2007 № 645 «Об утверждении Норм пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» были направлены на обучение пожарно-техническому минимуму 3 сотрудника Учреждения в Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда».

В целях выполнения Федерального закона № 426-ФЗ от 28.12.2013 «О специальной оценке условий труда» был выполнен комплекс работ по специальной оценке условий труда на 10 рабочих мест, состоящих из: идентификации вредных и (или) опасных производственных факторов (включая потенциальное декларирование условий труда на рабочих местах государственным гигиеническим требованиям), проведения инструментальных замеров вредных и (или) опасных производственных факторов (с последующим формированием отчета по результатам проведения специальной оценки условий труда) Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский институт технической экспертизы».

3.1.4. Система повышения квалификации

Большое значение для повышения научного и профессионального уровня имеет организация системы подготовки и повышения квалификации кадров. Она имеет целью охватить различными формами обучения большую часть сотрудников, руководящий состав.

Переподготовка, повышение квалификации, участие в мастер-классах в 2018 г.

	Мастер – классы, семинары (Ф.И.О.)	Повышение квалификации (не менее 72 часов) (Ф.И.О.)	Переподготовка (не менее 500 часов)
1	Дикунец Л.И.	Саложеникина В.О.	
2	Федорова Н.Н.	Харитоновна С.А.	
3		Шамшаева Ю.М.	
4		Богатырев С.Ю.	
5		Шадрин Д.Н.	
6		Петряков А.А.	

Повышение квалификации работников в 2018 г.

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение

В учреждении				
За пределами учреждения				
Основной персонал	Очная	Народное искусство в художественном музее	26.02.2018 - 06.03.2018 г. Санкт - Петербург, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	1
Административно – управленческий персонал	Очная	Создание доступной среды жизнедеятельности инвалидов	20.03.2018-23.03.2018 г.Казань, АНО ДПО «ПрофСтандарт»	1
Основной персонал	Очно - заочная	Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС муниципальных образований, организаций, учреждений на курсах гражданской обороны	19.03.2018-30.03.2018 г. Ханты – Мансийк, ЧОУ ДПО ХМАО – Югры «Центр охраны труда»	1
Основной персонал	Очная	Техники и приемы формообразования и декорирования керамики	07.07.2018-20.07.2018 г.Санкт – Петербург, ООО «Академия Керамики»	1
Административно – управленческий, основной персонал	Очно - заочная	Безопасность и охрана труда	03.09.2018-14.09.2018 г. Ханты – Мансийк, ЧОУ ДПО ХМАО – Югры «Центр охраны труда»	4
Административно – управленческий, основной персонал	Очно - заочная	Обучение и проверка знаний требований по пожарно – техническому минимуму	01.10.2018-05.10.2018 г. Ханты – Мансийк, ЧОУ ДПО ХМАО – Югры «Центр охраны труда»	3
Административно – управленческий персонал	Очная	Ценностные ориентиры, базисы и новые пути в развитии экологического волонтерства ХМАО – Югры	30.10.2018-03.11.2018 АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права»	1
Основной персонал	Очная	Современный региональный музей: опыт практических решений	03.12.2018-16.12.2018 ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»	2
Административно – управленческий персонал	Очная	Обеспечение безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных	10.12.2018-21.12.2018 г. Тюмень, АНО ДПО «Академия АйТи»	1

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Саложенина В.О.	ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет»	2	Психолог-педагог	2019
2	Трифорова Ю.О.	ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет»	2	Экономическая безопасность	2023

3.2. Музейный фонд

Научно-фондовая работа осуществляется с целью формирования музейного собрания, обеспечения сохранности, изучения музейных предметов и коллекций и создания условий для их хранения и использования в экспозиционной и исследовательской деятельности.

В разделе отчета анализируются и даются цифровые характеристики сборов (темы, количество и название собранных предметов и их распределение в основной и научно-вспомогательный фонды), классификации, учета (количество записей в инвентарных книгах, количество заполненных карточек, количество актов приемки и актов выдачи музейных предметов), хранения, научного описания, инвентаризации, паспортизации музейных предметов.

Учет музейных фондов - осуществляется всеми музеями. Обеспечивает включение фондов музея и каждого музейного предмета в состав музейного фонда РФ, их юридическую охрану. В ходе учета фиксируются результаты изучения музейных предметов, создаются условия для их общественного использования.

Научное описание музейного предмета - этап научной обработки музейного предмета, на котором осуществляется фиксация результатов его изучения в документах учета музейных фондов и в научно-справочном аппарате.

Научно-справочный аппарат содержит все виды каталогов (картотек), путеводителей по фондам, классификационные схемы, описи (охранные, топографические, коллекционные), книги поступлений, инвентарные книги, полевые документы, акты.

Классификация - система хранения - порядок размещения музейных предметов в фондохранилищах; зависит от состава фондов данного музея. Хранение музейных фондов - предполагает создание условий, обеспечивающих сохранность музейных предметов, как находящихся в фондохранилищах, так и включенных в экспозицию.

Система хранения призвана обеспечить физическую сохранность музейных предметов и возможность использования каждого из них для практической музейной и научно-исследовательской работы, и предполагает поддержание необходимого светового и температурно-влажностного режима, регулярную чистку музейных предметов, уборку помещений. В систему хранения входят также порядок реставрации, консервации, упаковки и транспортировки музейных предметов.

Количественные показатели по форме статистического наблюдения 8-НК за отчетный период (раздел 1. Краткая характеристика фондов и раздел 2. Информатизация)

	2018 год			
	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Число предметов основного фонда (единиц), в том числе:	4302	4379	4385	4442
живопись	1221	1275	1275	1330
графика	2386	2410	2415	2415
скульптура	34	34	34	34
предметы прикладного искусства, быта и этнографии	241	241	241	241
фотографии и негативы	284	284	284	286
предметы печатной продукции	102	102	102	102
документы	29	29	29	29
прочее	4	4	5	5
Из общего числа – предметы, содержащие драгметаллы и камни (единиц)	1	1	1	1
Экспонировалось в течение отчетного периода (единиц):				
основной фонд	766	940	983	1170
научно-вспомогательный фонд	644	729	770	895
	122	211	213	275

Число предметов научно-вспомогательного фонда (единиц)	510	510	510	558
Число предметов, требующих реставрации (единиц), осмотренных в отчетном периоде	2	13	22	38
Отреставрированных в течение отчетного периода (единиц)	1	5	12	18
Число предметов, внесенных в электронный каталог за отчетный период (единиц)	11	77	94	200

Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда			Число предметов научно-вспомогательного фонда			Число предметов основного фонда, требующих реставрации			Отреставрировано		
2016	2017	2018 нарастающий итог	2016	2017	2018 нарастающий итог	2016	2017	2018 нарастающий итог	2016	2017	2018 нарастающий итог
3890	4290	4442	510	510	558	213	240	260	16	17	18

В настоящее время музейное собрание бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» является совокупностью музейных фондов, ранее принадлежавших учреждениям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ныне – филиалов музея; а также коллекции Регионального государственного Фонда поколений Ханты-Мансийского автономного округа, переданной Распоряжениями Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «О передаче имущества в оперативное управление» от 27.06.2011 г. №865 и «Об изъятии и передаче имущества в оперативное управление» №1689/11-0 от 14.10.2011г. По окончании реорганизационных мероприятий, начиная с IV квартала 2011 года, фонды Государственного художественного музея продолжают пополняться культурными ценностями, представляющими изобразительное искусство второй половины XX века, а также современное изобразительное искусство начала XXI века.

За 12 месяцев 2018 г. музейные фондыполнились на 200 единиц хранения:

- основной фонд – 152 единицы хранения,
- научно-вспомогательный фонд – 48 единиц хранения.

Общий объем музейного фонда по итогам двенадцати месяцев 2018 года составил 5000 единиц хранения, из них:

- основной фонд – 4442 единицы хранения,
- научно-вспомогательный фонд – 558 единиц хранения.

3.2.1. Характеристика новых поступлений

Комплектование фондов музея

Закупка отдельных предметов (ед. хр. и руб.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиции/ передачи			Прочие сборы (в т.ч. из старых поступлений)	Прирост фонда (%)
2016	2017	2018	2016	2017	2018	2016	2017	2018		
7	5	6	156	261	147	0	134	47	0	4,1
540 000,0	150 000,	150 000,0								

* по формуле: 2018 г. (нарастающий итог)х100 /2017 г.

Выделение средств на пополнение музейных коллекций (тыс. руб.)

№ п/п	Наименование источника/принадлежность коллекций	2016 г.	2017 г.	2018 г.
1.	Бюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	0	0	0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0	0	0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0	0	0
	ИТОГО:	0		
2.	Внебюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	540 000,00	150 000,0	150 000,0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0	0	0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0	0	0
	ИТОГО:	540 000,00	150 000,0	150 000,0
	ВСЕГО:	540 000,00	150 000,0	150 000,0

14 февраля 2018 года, в соответствии с Концепцией развития БУ «Государственный художественный музей» на период 2014-2020 гг. «Художественный музей на этапе укрепления влияния», с Планом основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», на заседании экспертной фондово-закупочной комиссии был утвержден План комплектования музейных фондов на 2018 год, в соответствии с которым в I квартале 2018 года фонды музея пополнились на 11 единиц хранения, переданных в дар музею по итогам Всероссийского пленэра «Югорская академичка» (2017 г.):

- графические произведения Тимкина А.В. (г. Тюмень, 2 единицы)
- живописные произведения Швецовой О.Л. (г. Киров, 2 единицы)
- живописные произведения Швецова А.А. (г. Киров, 2 единицы)
- живописные произведения Черткова О.В. (г. Пермь, 2 единицы)
- графические произведения Головырских А.А. (г. Тюмень, 3 единицы)

Во II квартале 2018 года продолжилась работа по приему в фонды произведений по итогам Всероссийского пленэра «Югорская академичка» (2017 г.), в результате которой принято 24 единицы хранения:

- графические произведения Д.Л. Плесовских (г. Екатеринбург, 2 единицы)
- живописные произведения Е.И. Матвеевой (г. Югорск, 2 единицы)
- живописное произведение К.С. Бородин (г. Курган, 1 единица)
- живописные произведения А.Ю. Голосного (г. Омск, 2 единицы)
- живописные произведения А.Н. Седого (г. Лангепас, 2 единицы)
- графические произведения Е.С. Чикиревой (г. Тюмень, 2 единицы)
- графические произведения О.В. Литвиненко (г. Стерлитамак, 2 единицы)
- графические произведения С.И. Маркина (с. Кусак, Алтайского края, 2 единицы)
- графические произведения Е.В. Литвиненко (г. Стерлитамак, 3 единицы)
- графические произведения И.В. Демьяненко (г. Нижневартовск, 6 единиц)

В 2018 году журналистом и краеведом Н.Б. Патрикеевым передано в дар музею графическое произведение О.П. Отрошко, известного художника-анималиста, графика и иллюстратора (г. Москва).

В первом полугодии 2018 года музейные фонды пополнились коллекцией произведений живописи Г.С. Райшева в количестве 52 ед., принесенной автором в дар со ставшей уже традиционной выставки-дарения «Из творческого наследия», прошедшей в 2017 году в Галерее-мастерской Г.С. Райшева. Выставка-дар 2017 года связана с периодом творчества художника конца 1980-х - 1990-х годов. Этот раздел менее всего представлен в музейном собрании Галереи-мастерской. В IV квартале 2018 года от Г.С. Райшева было принято в основной фонд музея 57 ед., среди которых – 55 живописных произведения и 2 документальных фотоснимка.

В 90-е годы XX века, когда Россия переживала кризис, Райшев обращается к русской сибирской теме, ее корневым фольклорным истокам, расширяя культурный ландшафт воссоздаваемого им югорского пространства. Среди итоговых картинных композиций, представляющих развитие художественной системы Райшева - серия «Сибирская весна», 1992 («Два валенка», «Пронька на тройке», «Красны девки»), монументальные композиции 1988 года «Осенний рожок Власа», «Запечное видение», «Дуги, сани, девки, парни», серия «Пермские боги» (1993), полиптих «Цветная игрушка» (1990) и др. Большой цикл составляют серии «малых работ», характерных для этого периода: своеобразные экспромты - поиски выразительных красочных фольклорных образов.

В составе принесенных в дар - произведения, которые экспонировались на известных выставках 1990-х годов в Екатеринбурге, Тюмени, Сургуте, а также в Финляндии и вошедшие в альбомные издания и каталоги. Долгое время они хранились в Тюмени и Екатеринбурге.

Научно-вспомогательный фонд пополнился 48 единицами хранения, из которых 1 печатное издание принято от Федоровой Н.Н., 47 печатных изданий Регионального государственного Фонда поколений ХМАО – от научного сотрудника Беловой А.А.

В III квартале 2018 года за счет средств от приносящей доход деятельности Учреждения были приобретены 6 произведений, пополнивших основной фонд музея:

- графические листы В.Н. Наседкина (г. Москва, 4 единицы);
- произведение актуального искусства Т.В. Баданиной (г. Москва, 1 единица);
- графический лист В.Г. Бугаева (г. Ханты-Мансийск, 1 единица).

Пополнение и формирование музейного фонда, а также организационные и методические вопросы фондовой работы рассматривает экспертная фондово-закупочная комиссия, в 2018 году состоялось восемь заседаний комиссии, рассмотрено 20 вопросов. Подробнее о датах проведения ЭФЗК и рассматриваемых вопросах см. в *Приложении 2* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 2. Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы)

Основными источниками комплектования музейного фонда являются:

- закупка у физических лиц;
- дары от физических лиц (художники/коллекционеры) России и зарубежья;
- безвозмездная передача от юридических лиц.

Прием культурных ценностей в музейные фонды

Акты приема предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний экспертно-фондовой закупочной комиссии (количество номеров/единиц хранения)		Акты приема предметов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.
8	161	8	200	23	200

3.2.2. Организация и управление фондом

Для регламентирования научно-фондовой работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

1. Внутримузейная инструкция по учету и хранению музейных ценностей в БУ «Государственный художественный музей»;
2. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»;
3. Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии;
4. Положение о научно-фондовом отделе;
5. Положение о Реставрационном совете;
6. Должностная инструкция главного хранителя музейных предметов (дополнительным соглашением внесены дополнения по возложению обязанностей хранителя коллекции музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней);
7. Должностная инструкция заведующего научно-фондовым отделом;
8. Должностная инструкция специалиста по учету и хранению;
9. Должностная инструкция хранителя музейных предметов;
10. Должностная инструкция художника-реставратора;
11. Должностная инструкция смотрителя музейного;
12. Форма реставрационного паспорта;
13. Форма карточки научного описания;
14. Инструкция по открыванию, закрыванию и опечатыванию экспозиционных залов ответственными сотрудниками в выходные дни;
15. Инструкция хранителя экспозиционных залов БУ «Государственный художественный музей»;
16. Разработан перечень показателей оценки эффективности и деятельности работников научно-фондового отдела.

Музейный фонд является организованной совокупностью музейных предметов в составе музейного собрания Государственного художественного музея и разделен на основной и научно-вспомогательный фонды.

Комплектование фонда осуществляется по основным направлениям:

- древнерусское искусство;
- русское искусство;
- советское искусство;
- современное искусство.

В состав основного фонда Государственного художественного музея входят следующие коллекции:

- живопись (масляная, темперная);
- графика (оригинальная, печатная);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- скульптура;
- предметы печатной продукции;
- документы;
- фотографии и негативы;
- прочие.

К научно-вспомогательному фонду относятся:

- графика (дублетные экземпляры печатной графики Г.С. Райшева с неудовлетворительным состоянием сохранности);
- документы;
- предметы печатной продукции (тиражная печатная продукция);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- предметы естественно-научной коллекции;
- фотографии и негативы (художественная цветная фотография);
- прочие (постеры).

Количественный состав коллекций

№ п/п	Наименование коллекции	Количество (ед. хр.)	
		БУ «Государственный художественный музей» с филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»
Основной фонд			
1.	живопись	633	697
2.	графика	1103	1312
3.	скульптура	34	-
4.	предметы прикладного искусства, быта и этнографии	207	34
5.	предметы печатной продукции	7	95
6.	фотографии и негативы	262	24
7.	документы	1	28
8.	прочие	5	-
	ИТОГО:	2252	2190
Научно-вспомогательный фонд			
1.	скульптура	5	-
2.	предметы прикладного искусства, быта и этнографии	5	-
3.	документы	1	2
4.	фотографии и негативы	414	3
5.	предметы печатной продукции	49	16
6.	графика	4	19
7.	предметы естественно-научной коллекции	-	1
8.	прочие	39	-
	ИТОГО:	470	41

Учет и хранение предметов из драгоценных металлов

В 2016 году, в соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 15.12.1987г. №513, в Уральской государственной инспекции пробирного надзора (г. Екатеринбург) проведена экспертиза одного музейного предмета из драгоценных металлов. Результатом экспертизы является Акт Уральской ГИПН №36 от 07 декабря 2016 года, подтверждающий состав металла.

В связи с этим в учреждении подготовлены следующие локальные акты: приказ директора «О возложении обязанностей хранителя музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней» в здании БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира,2) с закреплением места хранения указанного предмета; дополнительным соглашением внесены дополнения в должностную инструкцию главного хранителя музейных предметов.

На основе анализа действующей Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 г. № 513), изучения опыта музеев, консультаций с сотрудниками музеев города, ведущих музеев России, разработана внутримузейная Инструкция по хранению и учету в учреждении музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, утвержденная директором учреждения и согласованная директором Департамента культуры ХМАО-Югры.

Порядок хранения музейного предмета из драгоценного металла приведен в соответствие с установленными в Инструкции правилами: обособленное место хранения музейного предмета, форма топографической описи, хранение ключей, учет выдачи ключей и т.д. Предмет из драгоценного металла внесен в Специальную инвентарную книгу по учету монет, медалей, плакеток, орденов, жетонов, знаков (значков) с шифром «ДР».

С 12 апреля по 11 мая 2018 года в соответствии с приказом «О проведении сверки наличия музейных предметов и музейных коллекций из драгоценных металлов и драгоценных камней в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» № 105/09-01 от 14.05.2018 г., Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 15.12.1987 г. № 513, внутримузейной Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденной приказом директора от 25 апреля 2017 года прошла сверка наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней, прошедшей в БУ «Государственный художественный музей».

Сверка проведена со следующей учетной документацией:

- Книги поступлений на постоянное хранение в основной фонд: № тома V (шифр «ГХМ»);
- Инвентарная книга «Декоративно-прикладное искусство (шифр «ДПИ»);
- Специальная инвентарная книга по учету монет, медалей, плакеток, орденов, жетонов, знаков (значков) (шифр «ДР»).

По итогам сверки составлен акт сверки наличия музейных предметов и музейных коллекций из драгоценных металлов и драгоценных камней с учетной документацией № 1 от 22.05.2018 г.

Итоги сверки утверждены решением заседания экспертной фондово-закупочной комиссии №3 от 15.06.2018 г.

Научная инвентаризация музейных предметов

Во исполнение Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. №290), в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», Планом работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год, велась работа по научной инвентаризации музейных предметов (Приказ директора БУ «Государственный художественный музей» № 378/09-01 от 12 декабря 2017 г. «О проведении научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда БУ «Государственный художественный музей» на 2018 год»). Разработан План проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2018 год, закреплены ответственные сотрудники.

Этапы работы по научной инвентаризации:

- 1) Изучение специализированной литературы, сбор и анализ информации.
Сложность подготовки инвентарных карточек на предметы темперной живописи заключается в прочтении и расшифровке надписей, выполненных на церковно-старославянском языке (Комиссарик В.А., художник-реставратор).
- 2) Внесение информации в инвентарные карточки, в соответствующие разделы системы «КАМИС»:
 - описание
 - уточненные надписи/подписи на художественных произведениях
 - публикации
 - выставки
 - сведения о реставрационных и консервационных мероприятиях
 - биографические данные художников.
- 3) Составленные инвентарные карточки, выведенные на бумажный носитель визируются заведующими отделов/филиалов, проходят утверждение заместителем директора по научной работе и главным хранителем музейных предметов.
- 4) Регистрация музейных предметов в инвентарных книгах музея (рукописное ведение). Инвентарные книги на каждую коллекцию заведены в соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР №290 от 17 июля 1985 г.

Инвентаризация музейных предметов

Наименование коллекции	Общий объем коллекции (ед.хр.) на конец 2018г.	Составление карточек научного описания* (ед.хр.)			Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции (%)** на отчетный период
		2016	2017	2018	
Живопись масляная	1288	46	28	67	10,9
Живопись темперная	42	4	4	4	28,5
Графика	2415	43	16	80	5,7
Скульптура	34	4	8	7	55
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	241	7	2	23	13,2
Предметы печатной продукции	102	1	0	0	0,9

Фотографии и негативы	286	13	12	0	8,7
Документы	29	1	0	0	3,4
Прочие	5	0	0	0	0
Всего:	4442	119	70	181	8,3

*только предметы основного фонда.

** по формуле: кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание * 100 / общий объем коллекции

3.2.3. Использование фонда

Использование музейных фондов происходит в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», основными видами деятельности музея:

- экспозиционно-выставочная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- воспроизведение музейных фондов в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей и др.

Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения* (ед.)	Использование музейных предметов			
		Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикация музейных предметов** (ед.хр.)
5000	4815	16	1170	3065	30

*всего по состоянию за отчетный период.

**графа «Публикация музейных предметов» заполняется заведующими отделами/филиалами в случаях использования изображений музейных предметов в рекламных, информационных, культурно-образовательных целях, как сотрудниками музея, так и другими лицами; формы публикаций перечислить ниже в свободной форме.

Публикации музейных предметов

За отчетный период подготовлено 11 договоров/соглашений о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» с целью использования в каталогах, мультимедийных проектах и изготовления сувенирной продукции, на основании которых предоставлено 19 оцифрованных изображений музейных предметов (Приложение №9).

Подготовлены материалы для размещения на сайте учреждения (с публикацией музейных предметов)

1. Статья «Государственный художественный музей принял участие в проекте Фонда содействия авиации «Русские витязи» (автор - М.А. Проняевой, публикация 1 музейного предмета).

2. Подготовка пресс-релиза к выставке «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э. Грабаря» (публикация 1 музейного предмета).
3. Подготовлена статья «Государственный художественный музей и Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска»: формы сотрудничества» для публикации в сборнике научных статей «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (публикацией 6 музейных предметов).
4. Подготовка статьи «Новая коллекция в собрании музея» (статья Проняевой М.А. публикация 5 музейных предметов).
5. Подготовка статьи для размещения на сайте учреждения «Юбилейная дата графического листа Е. Кругликовой» (статья Киселевой А.А., Беловой А.А., публикация 1 музейного предмета).
6. Курсы повышения квалификации хранителя музейных предметов в Государственном Русском музее (статья В.О. Саложениной).
7. О присвоении третьей квалификационной категории штатному художнику-реставратору темперной живописи В. А. Комиссарик (статья Проняевой М.А.).
8. Подготовка статьи «Картины Государственного художественного музея едут в Москву!» (статья Проняевой М.А.).

Пленэрная коллекция из фондов Государственного художественного музея

С 2017 года на сайте учреждения была размещена виртуальная выставка из коллекции пленэрного творчества, собираемой с 2004 года, когда впервые профессиональные художники Ханты-Мансийского автономного округа, России и зарубежья совершили путешествие на теплоходе по Оби, посвятив свой творческий тур В.А. Игошеву, народному художнику СССР, первому профессиональному художнику, работавшему в округе в 60-80-ые годы прошлого столетия. С тех пор художники - участники пленэров смогли познакомиться с Кондинским, Березовским, Октябрьским районом Ханты-Мансийского автономного округа, а также – Приполярным Уралом.

Сегодня пленэрная коллекция музея насчитывает более 380-ти произведений и представляет художников России, Франции, Чехии, Нидерландов, Финляндии, Казахстана, Украины.

Сотрудникам научно-фондового отдела проведена большая подготовительная исследовательская работа: коллекция поделена на 8 разделов (по количеству прошедших пленэров); в разделы включены изображения музейных предметов, принятых в музейный фонд по итогам работы пленэра, с каталожными данными.

Тематика пленэров нашла отражение не только в жанре пейзажа; художники воплощали ее в портретах, жанровых сценах, декоративных и абстрактных композициях. Среди разнообразия техник представлены масляная живопись, графические техники, коллаж, фотопечать, а также прикладные ремесла.

Во втором полугодии 2018 года работа была продолжена, и виртуальная коллекция пополнилась произведениями, созданными в период работы Всероссийского пленэра «Югорская академичка» 2017 года. По итогам работы пленэра в музейные фонды принято 41 художественное произведение (из них: 23 – графических листа, 18 – живописных произведений). Участие в пленэре 2017 года приняли 20 профессиональных художников из 14 населенных пунктов России: п. Абатский (Тюменская область), Екатеринбург, Киров, с. Кусак

(Алтайский край), Лангепас, Нижневартовск, Нижний Тагил, Омск, Пермь, Стерлитамак, Тюмень, Ханты-Мансийск, Югорск, а также г. Луганска.

**Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций
в постоянной экспозиции и на временных выставках**

	2016		2017		2018	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	648	251	515	225	356	219
ГМР	27	1	223	-	420	4
ДМИ	249	-	421	68	394	53
Итого:	924	252	1159	293	1170	276

**Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций
на внемузейных выставках**

	2016		2017		2018	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	4	184	-	171	3	219
ГМР	-	-	-	32	-	1
ДМИ	22	-	-	48	-	53
Итого:	26	184	-	251	3	273

Таким образом, в отчетном периоде экспонировалось 1170 музейных предметов основного фонда. Доля музейных предметов, представленных в экспозициях, составила 26,3% от числа музейных предметов основного фонда.

На внемузейных выставках экспонировалось 276 предметов (при плановом показателе 276), что составляет 5,5% от общего числа музейных предметов. Из них научно-вспомогательный фонд был представлен 273 предметами, основной фонд – 3 предметами.

На временное хранение с целью экспонирования принято 3494 предмета.

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

Организация деятельности по учету и хранению музейных фондов

В Государственном художественном музее учет и хранение музейных ценностей осуществляет научно-фондовый отдел, состоящий из хранителя музейных предметов, специалиста по учету музейных предметов, художника-реставратора и четырех смотрителей музейных под руководством заведующего научно-фондовым отделом. В филиалах учетно-хранительскую работу ведут старшие научные сотрудники. Главный хранитель музейных предметов осуществляет общее руководство деятельностью по учету, хранению, консервации и реставрации музейных ценностей.

Порядок взаимодействия специалистов научно-фондового отдела со старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей в филиалах, порядок ведения учетно-хранительской документации в системе КАМИС закреплен в положениях Внутримузеевой инструкции по учету и хранению музейных ценностей в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении ХМАО - Югры «Государственный художественный музей», а также в решениях экспертной фондово-закупочной комиссии.

В декабре 2018 года подготовлена новая редакция Внутримузейной инструкции с учетом изменений нормативно-правовой базы в сфере музейного дела; в настоящее время находится на утверждении в Департаменте культуры ХМАО-Югры.

Музейный фонд путем заключения договора об индивидуальной материальной ответственности закреплен за старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей фонда в филиалах и хранителем музейных предметов в главном здании. Музейные ценности, принимаемые в фонды, передаются хранителям по Актам передачи на материально-ответственное хранение.

Экспозиционные залы в здании Государственного художественного музея и филиалах закреплены на основании договоров о материальной ответственности за сотрудниками (Киселевой А.А., Бакшеевой В.В., Бубеновой Е.Л.). Выдача музейных предметов из фондохранилищ в экспозицию осуществляется на основании Актов внутримузейной передачи.

Сохранность музейных предметов и музейных коллекций в экспозиционных залах на основании договора о материальной ответственности обеспечивают смотрители музейные в соответствии с топографическими описями залов. В открытой экспозиции, около особо ценных или хрупких экспонатов в целях безопасности установлены металлические стойки ограждения.

В музее функционирует отдел материально-технического обеспечения и безопасности музея, состоящий из начальника отдела, инженера по обеспечению безопасности музейных предметов, администратора и водителя.

Система учета в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - централизованная, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - децентрализованная. Головной музей и филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ведут отдельные Книги поступлений в основной и научно-вспомогательный фонды, а также Книги поступлений на временное хранение.

С 08 декабря 2017 г. учетно-хранительские операции ведутся в обновленной версии КАМИС при сопровождении ЗАО «КАМИС».

В течение отчетного периода музейные предметы вносились сотрудниками научно-фондового отдела в электронный каталог согласно утвержденному показателю государственного задания. За отчетный период в базу КАМИС внесена информация о 200 предметах.

Хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками составляются топографические описи фондохранилищ, постоянных и сменных экспозиций в зданиях головного музея и филиалах.

Повышение квалификации сотрудников отдела

С 26 февраля по 6 марта 2018 года Саложенкина В.О., хранитель музейных предметов, прошла курсы повышения квалификации в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный Русский музей» (г. Санкт-Петербург) по теме «Народное искусство в художественном музее».

Программа курсов включала следующие темы:

- комплектование и изучение коллекций народного искусства;
- принципы экспонирования коллекций народного искусства;
- научная каталогизация предметов народного искусства, вопросы атрибуции;
- прием на постоянное и временное хранение предметов народного искусства;
- реставрация и превентивная консервация предметов народного искусства на примере мастерских реставрации тканей, предметов керамики и стекла и золоченой резьбы;

- нормы хранения, пути нормализации климата и освещенности для коллекций народного искусства;
- диагностика биоповреждений в музее, методы профилактики биоповреждений;
- просветительские программы о коллекциях народного искусства;
- интерпретация коллекций народного искусства;
- знакомство с постоянными и временными экспозициями Русского музея;
- документооборот фондово-закупочной комиссии (в форме индивидуальных консультаций).

Лекции, практические занятия и консультации проходили как в корпусах Русского музея – Мраморном, Михайловском и Строгановском дворцах, Михайловском замке, так и на других площадках Санкт-Петербурга: в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук, Российском этнографическом музее (РЭМ). Кроме того, занятия проходили в экспозиционных залах Русского музея (корпус Бенуа), в которых курсантам были представлены приемы экспонирования, дана информация о комплектовании фондов на основе привезенных из экспедиций предметов.

По окончании курсов были получены свидетельства установленного образца, а также издания Русского музея.

Регистрация бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда РФ

В целях реализации статьи 10 Федерального закона от 26.05.1996 №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (в редакции федерального закона от 03.07.2016 №357-ФЗ) и во исполнение письма Министерства культуры РФ № 413-011-39-ВА от 04.12.2017 г. «О регистрации в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации» в I квартале 2018 г. Учреждение прошло регистрацию в Реестре музеев на сайте Государственного каталога Министерства культуры РФ. Внесение сведений в Реестр осуществлялось посредством интерактивного заполнения 3-х экранных форм (от головного музея и филиалов) на официальном сайте Государственного каталога, а также предоставления электронных копий учредительных и учетно-хранительских документов. Уникальный идентификационный номер присвоен головному музею, а также филиалам, что позволило старшим научным сотрудникам филиалов получить пароли и доступ к личным кабинетам для работы по выгрузке музейных предметов и музейных коллекций в Госкаталог Музейного фонда РФ.

Хранение авторской коллекции

В связи с тем, что в здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» хранится значительное количество произведений из авторской коллекции Г.С. Райшева, налажена деятельность по постановке их на временное хранение: разработан и заключен с Г.С. Райшевым договор о хранении авторской коллекции, разработан План мероприятий по постановке на временное хранение авторской коллекции, утвержденный 01 декабря 2014 г., форма ежемесячной отчетности.

За четыре квартала 2018 года на временное хранение принято 514 художественных произведений Г.С. Райшева. На конец отчетного периода на основании договора и дополнительных соглашений к договору, в соответствии с Планом, по договору №1 от 30.01.2015г. «О хранении авторской коллекции» на временное хранение принято 3472

произведения Г.С. Райшева, являющихся резервом для дальнейшего комплектования коллекций филиала, а также для научно-экспозиционной деятельности музея.

Проверка контроля соблюдения бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» требований законодательства в музейной сфере

В целях устранения нарушений, выявленных в ходе плановой выездной проверки Управлением Министерства культуры Российской Федерации по Уральскому федеральному округу (16.05-13.06.2017 г.) в 2017 году был подготовлен приказ «Об устранении нарушений, выявленных в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» в ходе проверки Управлением Министерства культуры по Уральскому федеральному округу» №170/09-01 от 19 июня 2017 г., создана рабочая группа в составе 10 человек, утвержден План устранения нарушений в соответствии с Предписанием об устранении выявленных нарушений № П-12-17-М от 13.06.20217 г.

В отчетном периоде проведено 3 заседания рабочей группы (15.03; 15.05; 20.06). В соответствии с Планом устранения нарушений проведена следующая работа: приведен в соответствие температурно-влажностный режим в зданиях по адресам: ул. Мира, 2 и ул. Лопарева, 7; художником-реставратором получена третья квалификационная категория; музейные предметы сняты с бухгалтерского учета учреждения.

07 августа в Управление Министерства культуры по Уральскому федеральному округу РФ был направлен отчет о выполнении Предписания № П-12-17-М от 13.06.20217 г. по двум пунктам и ходатайство о продлении сроков выполнения Предписания по одному из пунктов Предписания.

04 сентября 2018 г. получено письмо о проведении в период с 30.08.2018 по 14.09.2018 г. в учреждении внеплановой документарной проверки Управлением Министерства культуры Российской Федерации по Уральскому федеральному округу по исполнению БУ «Государственный художественный музей» требований предписания Управления Минкультуры России по УФО от 13.06.2017 г. № П-12-17-М. 07 сентября 2018 г. получен пакет документов по результатам внеплановой документарной проверки Управлением Министерства культуры Российской Федерации по Уральскому федеральному округу.

По итогам проверки Предписание № П-12-17-М от 13.06.20217 г. отозвано в связи с выполнением в неполном объеме и получено Предписание об устранении выявленных нарушений от 07.09.2018 г. №П-19-17-М, которое предписывает в срок до 07.03.2019 г. обеспечить физическую сохранность музейных предметов и музейных коллекций (температурно-влажностный режим, соответствующий нормативным требованиям) в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1).

В настоящее время в Учреждении подготовлен приказ о создании рабочей группы по устранению Предписания и План устранения выявленного нарушения.

Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея

При выдаче музейных предметов и музейных коллекций во временное пользование в музеи и учреждения автономного округа, выступающие в качестве принимающей стороны, обязательным условием является получение в письменном виде гарантии их сохранности и своевременного возврата. С принимающей стороной заключается договор о совместном проведении выставки, где оговорены условия страхования (для предметов основного фонда), транспортировки, рекомендации по упаковке, монтажу, демонтажу и хранению выдаваемых

музейных предметов, а также условия публичного представления. Предметы передаются в соответствии с актом выдачи музейных предметов во временное хранение.

В отчетном периоде подготовлено и согласовано 14 договоров о совместном проведении выставок (Приложение №9).

Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации

В соответствии с п. 126 Инструкции по учету и хранению музейных ценностей в государственных музеях СССР учетная документация музея: акты, журналы регистрации актов, протоколы ЭФЗК, протоколы реставрационного совета хранятся в металлических шкафах, Книги поступлений – в несгораемых шкафах, в закрытых, опломбированных (в нерабочее время) кабинетах.

В целях обеспечения сохранности учетно-хранительской документации, а также для оптимизации научно-фондовой работы в 2018 году продолжалась работа по переводу документов в электронный вид (сканирование), а также – создание страховых копий:

- Акты приема предметов на постоянное хранение за 2018 г. (23 акта);
- Протоколы заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии за 2018 г. (8 протоколов);
- Протоколы заседаний Реставрационного совета за 2018 г. (7 протоколов);
- Договоры дарения за 2018 г. (19 договоров).

Подготовлены страховые копии Книг поступлений на постоянное хранение, находящихся на хранении:

1. В здании БУ «Государственный художественный музей» по адресу ул. Мира, 2 - 6 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд);
2. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - 10 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд);
3. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - 10 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд).

Страховые копии книг поступлений на электронных носителях хранятся в сейфе, в кабинете главного хранителя музейных предметов.

Архивирование документации научно-фондового отдела

В январе 2018 года проведена сверка наличия всех экземпляров актов, договоров, заявлений и прочей документации отдела за 2017 год.

Дела скомплектованы, прошиты, листы пронумерованы, составлены описи дел, дела опечатаны, скреплены подписями и печатью учреждения.

За прошлый 2017 год заархивировано:

- Акты – 19 дел;
- Заявления на закупку – 1 дело;
- Договоры о получении в дар – 1 дело;
- Документы заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии – 1 дело;
- Документы заседаний Реставрационного совета – 1 дело;
- Договоры о совместном проведении выставок – 1 дело.

Создание цифровых копий музейных предметов, архивирование цифровых копий

Приказом директора «О назначении ответственных лиц за цифровую съемку музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного

округа-Югры «Государственный художественный музей» от 13.03.2017 г. №68/09-01 на сотрудников Комиссарики В.А., Гребневу М.А., Белова В.А. возложена ответственность за цифровую съемку музейных предметов и музейных коллекций. Сотрудники проводят следующую работу:

- цифровая фотосъемка новых поступлений/музейных предметов (лицевая сторона, оборотная сторона, надписи, подписи);
- цветовая коррекция полученных изображений, кадрирование;
- создание цифровых папок для хранения изображений (отдельная папка на каждый предмет);
- систематизация изображений произведений по электронным папкам.

За отчетный период подготовлены цифровые изображения 637 музейных предметов. Таким образом, на конец декабря цифровые изображения имеют 4829 музейных предметов, что составляет 96,6 % от общего музейного фонда.

Регистрация музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда РФ, в Государственном каталоге РФ

В соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации Учреждение ведет работу по регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге музейного фонда РФ.

В июле 2017 г. был разработан и утвержден План-график регистрации музейных предметов и музейных коллекций в ГК МФ РФ, в соответствии с которым до конца 2018 года в Госкаталоге запланировано зарегистрировать 2539 предметов.

В I квартале 2018 года в Государственном каталоге в соответствии с Планом-графиком зарегистрировано 175 музейных предметов (предметы ГХМ). По состоянию на март 2018 года в Государственном каталоге Музейного фонда РФ зарегистрировано 1956 музейных предметов, включенных в состав музейного фонда БУ «Государственный художественный музей», что составляет 40,6% от общего музейного фонда.

Во II квартале 2018 года в Государственном каталоге Музейного фонда РФ в соответствии с Планом-графиком зарегистрировано 1326 музейных предметов, из них – 254 единицы из новых поступлений. По состоянию на 15 июня 2018 года в Государственном каталоге Музейного фонда РФ зарегистрировано 3630 музейных предметов, включенных в состав музейного фонда БУ «Государственный художественный музей», что составляет 82,8% от общего числа основного фонда.

За три квартала 2018 года в Государственном каталоге Музейного фонда РФ в соответствии с Планом-графиком зарегистрировано 1950 музейных предметов, из них – 430 выгружено в третьем квартале. Всего, по состоянию на 21 сентября 2018 года, в Государственном каталоге Музейного фонда РФ зарегистрировано 4060 музейных предметов, включенных в состав музейного фонда БУ «Государственный художественный музей», что составляет 92,5% от общего числа основного фонда.

В IV квартале регистрация музейных предметов в Государственном каталоге в соответствии с планами-графиками завершена. Последняя выгрузка осуществлена 19 ноября филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». По состоянию на 12.12.2018 г. в ГК МФ РФ зарегистрировано 4441 ед., что составляет 99,9% от общего числа основного фонда. Не зарегистрирован в ГК МФ РФ один музейный предмет (Дм КП-107), который числится утраченным.

Реставрационная деятельность

План работы реставрационной мастерской на 2018 год утвержден на заседании Реставрационного совета 14.02.2018 г. За отчетный период проведено 7 заседаний Реставрационного совета (14.02; 07.03; 15.06; 29.06; 11.07; 11.09; 12.12).

Обсуждались следующие вопросы:

1. Утверждение плана работы реставрационной мастерской на 2018 год.
2. Утверждение перечня музейных предметов для проведения реставрационных и консервационных работ в 2018 году.
3. Прием живописных произведений после проведения консервационных и реставрационных работ штатным художником-реставратором.
4. Выдача музейных предметов для проведения реставрационных работ.
5. Об аттестации художника-реставратора Отделом лицензирования и контроля в сфере реставрации Департамента государственной охраны культурного наследия Министерства культуры РФ (подготовка пакета документов для аттестации: заявление; копии документов, подтверждающие уровень образования; реставрационные паспорта (6 шт.); выписка из протокола Реставрационного совета; электронная версия всех вышеуказанных документов).
6. Уточнение размеров живописных произведений в процессе проведения реставрационных работ.
7. Об изменении сохранности музейных предметов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», экспонируемых в постоянной экспозиции «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Прошлое, обращенное в будущее».
8. Внесение дополнений в техническое задание на проведение реставрационных работ музейных предметов из коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

Штатным реставратором музея совместно с хранителями коллекций планово проводятся осмотры состояния сохранности музейных предметов в музее и в филиалах. Всего за отчетный период проведена следующая работа:

- проверено состояние сохранности 109 музейных предметов, 147 предметов временного хранения;
- составлено 206 описей состояния сохранности;
- выявлено 38 предметов, нуждающихся в реставрационных мероприятиях.

По итогам осмотров устанавливается очередность и сроки проведения реставрационных работ, даются рекомендации по условиям хранения. Художником-реставратором разрабатывается перечень необходимых консервационных работ, который утверждается на заседаниях Реставрационного совета.

Художник-реставратор контролирует и принимает участие в упаковочно-распаковочных работах, а также осуществляет монтаж произведений графики в рамы для экспонирования.

Штатным художником-реставратором ведется следующая учетная документация:

- Журнал регистрации музейных предметов, поступивших на реставрацию;
- Журнал регистрации протоколов реставрации музейных предметов;
- Журнал регистрации реставрационных паспортов музейных предметов;
- Протоколы реставрации;
- Реставрационные паспорта.

Художнику-реставратору Отделом лицензирования и контроля в сфере реставрации Департамента государственной охраны культурного наследия Министерства культуры РФ присвоена третья квалификационная категория.

Научно-фондовым отделом подготовлена очередная выставка из цикла «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э. Грабаря». Выставка, представленная в Малом зале и на пандусе, содержала два раздела:

- Раздел 1. Картина О.А. Кипренского «Портрет старика» (вторая половина 1820-1830-е, холст, масло, 45,5x43 см, ГХМ 102), прошедшая реставрацию в Центре И.Э. Грабаря в 2015 г.;
- Раздел 2. Информационные материалы (копии разделов реставрационного паспорта, фотоматериалы, копия экспертного заключения центра И.Э. Грабаря, статьи: «Экспертные и реставрационные работы в преддверии открытия постоянной экспозиции», «Исследование в инфракрасном диапазоне излучения» и «Исследование в свете видимой люминесценции под воздействием ультрафиолетовых лучей»). Сроки экспонирования: 1 июня – 30 августа 2018 года.

Выставка приурочена к Всероссийскому дню реставратора, отмечаемому 1 июля.

Аттестация художника-реставратора

28-29 ноября 2018 года художник-реставратор (Комиссарик В.А.), приняла участие в Первой межрегиональной ассамблее «Актуально о музейном» в г. Сургут (сертификат №63) и приняла участие в мастер-классе «Неотложная консервация предметов живописи» от художника-реставратора высшей категории, доцента, руководителя мастерской реставрации Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова А.А. Козьмина (г. Москва).

В соответствии с Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 г. за № 54-ФЗ в Отдел лицензирования и контроля в сфере реставрации Департамента государственной охраны культурного наследия Министерства культуры РФ был направлен пакет документов с ходатайством музея о присвоении художнику-реставратору В.А. Комиссарик третьей квалификационной категории, который был рассмотрен на очередном заседании комиссии 24 июня 2018 года. В пакет документов вошли шесть реставрационных паспортов, подготовленных в процессе реставрационных и консервационных работ в течение последнего года. Во II квартале Отделом лицензирования и контроля в сфере реставрации Департамента государственной охраны культурного наследия Министерства культуры РФ художнику-реставратору, одному из первых в округе, была присвоена третья квалификационная категория.

Реставрация и консервация музейных предметов (ед. хр.)

	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Штатный художник-реставратор	16	15	18
Приглашенные специалисты	0	2	0
ИТОГО:	16	17	18

Предоставление сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры

В 2018 году продолжилась работа по поддержке автоматизированных систем учета музейных предметов и музейных коллекций, переводу музейных фондов в электронный вид. На

Сводном портале «Музеи Югры» (многофункциональная информационная система публичного доступа музеев ХМАО – Югры) в Региональном каталоге за первый квартал 2018 года размещена информация о 126 музейных предметах. Общее количество музейных предметов, размещенных в Региональном каталоге, составило 3065 музейных предметов или 69% от общего числа музейных предметов основного фонда, что соответствует плановым показателям на конец 2018 года.

Наименование показателя	2016 год		2017 год		2018 год	
	план	факт	план	факт	план	факт
Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в телекоммуникационных сетях от общего числа музейных предметов основного фонда (%)	51	51	60	60	69	69

Характеристика систем защиты и обеспечения безопасности музейного фонда

На объекте здания Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмного устройства. Кроме этого, помещения фондового хранения оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы (не менее 2-х на этаже) с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре. Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны и 10 кнопок тревожной сигнализации, которые выведены на пульт централизованного наблюдения ООО «ЧОО Легион». Физическую защиту объекта осуществляют 2 поста охраны от ООО ЧОП «С-Беркут-Н». Состояние помещений здания удовлетворительное.

На объекте здания филиала «Галерея мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмных устройств. Помещения фондового хранения оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре.

В 2016 году выставочный зал третьего этажа был передан бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий» для производства работ по замене вентиляционного оборудования, выполняющихся в настоящее время. В рамках и за счет средств государственной программы автономного округа «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2018-2012 годы и на период до 2030 года» осуществлена закупка на выполнение работ по капитальному ремонту объекта: «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (система пожаротушения выставочного зала третьего этажа). Работы планируется провести в первом квартале 2019 года.

Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны и 3 кнопки тревожной сигнализации, которые выведены на пульт централизованного наблюдения ООО

«ЧОО Легион». Физическую защиту объекта осуществляют 2 поста охраны от ООО ЧОП «С-Беркут-Н». Состояние помещений здания удовлетворительное.

На объекте здания филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмного устройства. Кроме того, помещения фондового хранения и экспозиционные залы оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре. Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны с выводом на пульт в помещение «охраны» и 5 кнопок тревожной сигнализации с выводом на пульт централизованного наблюдения ООО «ЧОО Легион». Физическую защиту объекта осуществляет 1 пост охраны от ООО ЧОП «С-Беркут-Н». Состояние помещений здания удовлетворительное.

Порядок доступа в помещения учреждения, порядок выдачи ключей ответственным лицам закреплены приказом директора «О контрольно-пропускном режиме на объектах бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 13 октября 2016 года № 304/09-01 (со всеми изменениями и дополнениями).

Мероприятия по обеспечению сохранности музейного фонда

Сверка наличия музейных фондов

В соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Минкультуры от 17 июля 1985 года №290) сверка наличия части музейных фондов в учреждении проводится ежегодно.

В соответствии с Планом-графиком проведения сверки наличия фондов филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» от 14.02.2018 г. и приказом «О проведении сверки наличия музейных предметов и музейных коллекций в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» №83/09-01 от 10.03.2018 г. с 12.04 по 11.05.2018 г. филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» прошла сверка наличия музейных предметов и музейных коллекций.

Сверка проведена со следующей учетной документацией:

- Книги поступлений основного фонда филиала (I, II тома);
- Книга учета научно-вспомогательных материалов филиала;
- Акты приема на материально-ответственное хранение.

По итогам сверки составлены:

- Акт №14 сверки наличия основного фонда с учетной документацией от 22.05.2018 г.;
- Акт №15 сверки наличия научно-вспомогательного фонда с учетной документацией от 22.05.2018 г.

Итоги сверки утверждены на заседании экспертной фондово-закупочной комиссии №3 от 15.06.2018 г.

Соблюдение режима музейного хранения

Температурно-влажностный режим

В соответствии с положениями Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, ежедневно в помещениях фондохранилищ, экспозиционных залах и реставрационной мастерской дважды в день фиксируются показатели температурно-влажностного режима (11.00; 17.00 час.), записи производятся в Журналах регистрации температурно-влажностного режима.

Для контроля температурно-влажностного режима в фондохранилищах и экспозиционных залах музея (во всех зданиях) установлены портативные термогигрометры Testo 608 H1, внесенные в Реестр измерительных приборов Российской Федерации, в количестве 34 шт., приобретенные учреждением в 2012 и 2014 гг.

Для поддержания оптимального температурно-влажностного режима в фондохранилищах и экспозиционных залах функционируют:

- увлажнители воздуха: Brune B125 в количестве 4 шт., Brune B250 в количестве 8 шт., Brune B500 в количестве 3 шт.;
- осушители воздуха: «Mitsubishi» в количестве 10 шт., «Brune» в количестве 4 шт.

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева,7) передано учреждению в 2011 году, при этом система увлажнения воздуха (входящая в состав системы вентиляции) находилась в нерабочем состоянии, увлажнители были демонтированы. В течение 2017 года поддержание в здании температурно-влажностного режима, близкого к норме, осуществлялось при помощи мобильных увлажнителей. В декабре 2017 г. учреждением изысканы финансовые средства и осуществлен ремонт и восстановление работоспособности системы увлажнения воздуха (входящей в состав системы вентиляции здания). В 2018 г. температурно-влажностный режим в здании поддерживается близким к норме, в отдельных помещениях поддерживается при помощи мобильных увлажнителей.

Вновь установленная в здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» система вентиляции до настоящего времени не передана учреждению, пуско-наладочные работы подрядной организацией не закончены. Учреждением ведется ежедневный двукратный контроль температурно-влажностного режима, принимаются меры по обеспечению сохранности музейных предметов в условиях нестабильного температурно-влажностного режима.

Санитарное состояние фондохранилищ и экспозиционных залов

Последняя среда месяца – санитарный день в музее: производится обеспыливание рам на картинах, штор, мытье окон и стеклянных перегородок, влажная уборка витрин и стендов, мытье осветительного оборудования в экспозиционных залах и фондохранилищах.

Проводятся плановые осмотры санитарного состояния и условий хранения в фондохранилищах.

Ежегодно в Учреждении Федеральным бюджетным учреждением здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» проводятся лабораторные исследования на наличие микроорганизмов в экспозиционных залах и фондохранилищах, в местах промерзания стен. В зданиях по адресам: ул. Мира, 2, ул. Чехова, 1 взяты смывы на наличие дрожжей и плесени, проведены лабораторные исследования; по итогам исследований проведена дезинфекция экспозиционных залов и фондохранилищ.

В III квартале проведена барьерная дезинсекция и дератизация в зданиях (на трех объектах).

3.3. Научно-справочный аппарат музея

1. Музейный фонд БУ «Государственный художественный музей» составляет 5000 единиц хранения. В программе «КАМИС» в настоящее время заведены учетные карточки на все предметы, включенные в основной и научно-вспомогательный фонды, таким образом, электронный каталог музея насчитывает 5000 карточек.

В соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных предметов, находящихся в государственных музеях СССР, научно-фондовым отделом ведутся:

- учетная (генеральная) картотека музейных предметов на бумажном носителе, хранящихся в здании по адресу ул. Мира, 2, насчитывающая на конец 2018 г. 1171 карточку;
- инвентарная картотека, насчитывающая 370 карточек.

2. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» действует учетная (генеральная) картотека основного фонда, представленная на бумажном носителе, насчитывающая в настоящее время 1230 карточек.

3. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» учетная картотека на бумажном носителе насчитывает 200 единиц карточек основного фонда.

4. Согласно разработанной программе научно-исследовательской работы научно-фондового отдела была проведена работа по созданию картотеки авторов, представляющую собой биографические данные художников. Подготовлено 90 карточек на 90 художников, произведения которых включены в фонды музея.

5. В рамках выполнения исследования на тему «Научное описание коллекции «Музей современного искусства» (дары Российского фонда культуры)» составлена картотека авторов в собрании Дома-музея В.А. Игошева в количестве 124 карточки.

6. В программе «КАМИС», в разделе «Административные функции» ведутся следующие справочники:

- персоналии/сотрудники музея;
- авторы;
- российская география;
- материалы;
- техника;
- выставки;
- публикации.

3.4. Материально-техническая база

На конец 2018 года бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» располагает экспозиционными и служебными площадями и другими характеристиками, указанными в представленной ниже таблице:

№ п/п	Наименование музея, адрес	Этажность	Территория, занимаемая	Общая кубатурная площадь	Общая площадь помещений	Общая площадь помещений, м ² , из нее	Проектная цифра, ед.	Дата технического паспорта

						ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ, М ²	ПЛОЩАДЬ ПОД ХРАНЕНИЕ ФОНДОВ, М ²		
1	БУ «Государственный художественный музей», ул. Мира, 2 + (подвал)	4	0,49	26563,00	5420,10	1372,2	178,3	50771,4	27.08.2012
2	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1	4	0,34	12172,00	1800,80	839,7	97,4	31035,6	09.10.2010
3	Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7	5	0,19	6073,00	1347,90	541,7	75,9	20042,9	27.08.2012
Итого:		1,02		44808,00	8568,8	2753,6	351,6	101849,9	

3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи

Здание Государственного художественного музея (ул. Мира, 2)

Здание Государственного художественного музея расположено в центральной части города Ханты-Мансийска на завершении юго-восточного направления пешеходной оси (улица Мира), связывающей сложившиеся естественным путем историко-культурную и административно-деловую части центра города.

Непосредственно примыкая к территории с существующей застройкой Центра искусств для одаренных детей Севера, здание завершает формирование предгорной площади - площади Искусств - в системе единого композиционно-пространственного решения центра города.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 5420,10 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 12 января 2006 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а - экспозиционные залы (2-4 этажи)
 - б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:
 - а - фойе, гардероб (1 этаж)
 - б - санитарно-технические помещения (1 этаж)
- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (1-3 этажи)

- Административно-хозяйственные помещения музея (1-3 этажи)
- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).
- Гараж (обеспечен на две машины).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Охладительная установка
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова 1)

Объект расположен в центральной части города Ханты-Мансийска. Здание трехэтажное, с цокольным этажом, выполнено в капитальном исполнении.

С левой стороны объекта располагается Педагогический колледж, с тыльной стороны - Прокуратура ХМАО-Югры.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 1980,3 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 19 апреля 2011 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а - экспозиционный зал (3 этаж)
 - б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:
 - а – фойе (1 этаж)
 - б - санитарно-технические помещения (1 этаж)
- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (1-2 этажи)
- Административно-хозяйственные помещения музея (0-2 этажи)
- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухозагрязнителей.

Несмотря на то, что здание введено в эксплуатацию в 2011 году, выявляются многочисленные проблемы и недоработки в плане работоспособности инженерных систем и оборудования. В течение всего 2018 года отделом материально-технического обеспечения и безопасности музея проведена значительная работа в плане поддержания работоспособности и модернизации инженерных систем.

8 декабря 2015 года БУ «ДЭСЗ» был заключён договор на производство работ по капитальному ремонту системы вентиляции здания. В настоящее время производится передача оборудования в эксплуатацию БУ «Государственный художественный музей».

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7)

Объект находится по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева 7. Здание трехэтажное с мансардой, выполнено в капитальном исполнении, с подвальным помещением, воздушным автономным отоплением, электроснабжением и другими инженерными коммуникациями. Территория объекта огорожена декоративным, металлическим забором и имеет два грузовых въезда, которые оборудованы металлическими воротами, запирающимися на один навесной замок и одну металлическую задвижку.

Объект имеет один центральный вход, который выполнен в виде теплого тамбура. Входные двери данного тамбура выполнены из дерева, полнотелые.

Общая площадь здания: 1347,9 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 26 декабря 2001 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

• Экспозиционная часть:

а - экспозиционный зал (1-3 этаж)

б - универсальный конференц-зал (1 этаж)

• Входная группа:

а – фойе (1 этаж)

б - санитарно-технические помещения (1 этаж)

• Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (подвал)

• Административно-хозяйственные помещения музея (1 этаж)

• Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (подвал).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухозагрязнителей.

В течение отчетного периода отделом материально-технического обеспечения и безопасности музея велась работа по поддержанию в рабочем технически исправном состоянии инженерных систем здания и благоустройства территории. В 2018 году заключены договоры по энергетическому, сервисному обслуживанию и обслуживанию инженерных систем здания:

1. На отпуск тепловой энергии, подогрев воды, вентиляции;
2. На отпуск питьевой воды и приём сточных вод;
3. На услуги по техническому обслуживанию лифтов;
4. Снабжение электрической энергией;
5. По организации комплексного технического обслуживания здания, территорий, инженерных сетей и систем;
6. На оказание услуг по сбору, вывозу, захоронению ТКО;
7. На оказание услуг по физической охране объекта;
8. На оказание услуг по охране объекта с использованием ПЦН;
9. По техническому обслуживанию комплекса технических средств, подключенных к ПЦН.
10. Услуги по санитарно-эпидемиологической экспертизе, лабораторные исследования и инструментальные замеры.
11. Услуги по дератизации, дезинфекции, противоклещевой и барьерной обработке.

В 2018 году за счет средств Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы» (далее – Программа) и в соответствии с Планом мероприятий

Учреждения по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы (далее – План) были запланированы и реализованы следующие мероприятия:

В рамках мероприятия Программы «Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов»:

1. Поставка контрастной ленты для ступеней, тактильных пиктограмм и наклеек на поручни с обозначением этажности (здания в г.Ханты-Мансийске: ул.Мира,2, ул. Лопарева,7, ул. Чехова,1);

2. Поставка съезд/заезда для инвалидовных колясок резинового, дорожного знака 6.4 «Парковка (парковочное место)», дорожного знака 8.17 «Инвалид» и стойки для дорожных знаков(здание в г.Ханты-Мансийске: ул.Чехова,1);

3. Устройство зоны для парковки автомобиля инвалида (съезд с бордюра резиновый, знак «парковка для инвалидов», знак «инвалид», столб, нанесение краской на асфальте обозначения парковочного места для автотранспорта инвалида) (стоянка перед зданием в г.Ханты-Мансийске: ул. Чехова,1.);

4. Поставка мобильного пандуса с промежуточными площадками и двухуровневыми поручнями (1-й участок 10 метров) для МГН, в т.ч. с поражением опорно-двигательного аппарата, в том числе на креслах-колясках (поставка и монтаж)(территория перед зданием в г.Ханты-Мансийске: ул. Чехова,1);

5. Устройство тактильных средств на путях движения внутри зданий с применением тактильной напольной полиуретановой плитки (здания в г.Ханты-Мансийске: ул.Чехова,1).

3.4.2. Оборудование

Здание Государственного художественного музея, ул. Мира, 2

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена подвесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины напольные на цоколе, витрины наклонные. Состояние удовлетворительное	12 лет	Фондохранилища оборудованы сетками с опорами на передвижном основании, металлическими шкафами, каталожными шкафами, сетками с опорами, стеллажами металлическими. Состояние удовлетворительное. Реставрационное оборудование: весы лабораторные, утюжок для реставрации малый, микроскоп стереоскопический, пылесос с электронным управлением для музеев,	11 лет	Столы компьютерные, столы письменные, шкафы для документов, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное.	12 лет	

		лупа настольная с подсветкой АТР, светильник настольный для реставрации живописи и графики, клееварка для приготовления клеев животного происхождения, шпатель нагревательный в комплекте с насадками, микрофен горячего воздуха с функцией вакуумного пинцета в комплекте с набором насадок, минилаборатория экологического контроля, утюг для реставрации, набор пинцетов (нержавеющая сталь), набор инструментов для реставрации (нержавеющая сталь), осушитель воздуха мобильный. Состояние удовлетворительное.				
--	--	---	--	--	--	--

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена подвесочная система (шины), щиты выставочные, полки сетчатые, витрины беспрофильные горизонтальные, щиты стеклянные. Состояние удовлетворительное	7 лет	Система выдвижных слайд-сеток, шкафы для хранения графики, тележка для транспортировки картин, крюки повесочные, шины повесочные. Состояние удовлетворительное	7 лет	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	7 лет	

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул.Лопарева,7

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена подвесочная система (шины), осветительное оборудование,	17 лет	Фондохранилище оборудовано выдвижными сетками, шкафом для хранения графики,	17 лет	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные,	17лет	

витрины вертикальные, витрины горизонтальные. Состояние удовлетворительное		шкафом каталожным. Состояние удовлетворительное.		стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное		
--	--	--	--	---	--	--

3.4.3. Технические средства

Отделом развития и отделом по информатизации музейных процессов в 2018 г. продолжалась активная работа с программными продуктами, ведется обновление и обслуживание имеющегося программного обеспечения, установленного на персональные компьютеры сотрудников музея и сервера.

В течение года проводились закупки расходных материалов для компьютеров и серверного оборудования.

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

- 55 персональных компьютеров, из них подключенных к сети Интернет – 55;
- 6 ед. серверов;
- 39 ед. копировально-множительной техники;
- 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);
- 4 ед. сенсорных киоска (головной музей, два филиала);
- 3 ед. сетевых системы хранения данных (головной музей, два филиала);
- комплект оборудования для мультимедийного сопровождения выставочных проектов и мероприятий состоящий из короткофокусных проекторов (4 шт.), блока управления проекторами, передвижной сборно-разборной конструкции с экранами.
- комплект мультимедийной презентационной техники, размещенной стационарно в конференц-зале. Также конференц-зал оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея на высоком уровне.

Конференц-зал Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея на высоком уровне.

Состояние и характеристика транспортных средств учреждения

На балансе учреждения на конец 2018 года числится 2 автомобиля:

1. Автомобиль ГАЗ 2752, объем двигателя: 2890 см³

Государственный номерной знак: Е 491 ХС 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): Х 96275200В0710773.

Пробег автомобиля за 2018 год составил 33 161 км.

2. Автомобиль HYUNDAI SANTA FE 2,4 АТ объем двигателя: 2359 см³

Государственный номерной знак: А 399ХХ 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): КМНSH81ВDCU857310

Пробег автомобиля за 2018 год составил 9 842 км.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Наличие объектов:	1
	- кол-во объектов у учреждения	3
2.	Вид охраны:	
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	3
	Сторож-вахтер	0
	Нет охраны	0
3.	Имеющееся оборудование на посту охраны:	Кнопки вызова ГБР – 3; Видеонаблюдение – 3; Металлодетекторы – 3.
4.	Наличие «Паспорта безопасности»:	3
	имеется	3
	дата последней корректировки	29.06.2017 г.
5.	Наличие систем экстренного вызова полиции:	0
6.	Наличие систем видеонаблюдения:	3
7.	Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры, противогазы, респираторы, носилки и др.):	3 пожарная сигнализация - 1; первичные средства пожаротушения - 1;
8.	Наличие металлодетекторной аппаратуры: - стационарная; - ручная.	3
9.	Наличие автоматизированной пропускной системы в здании:	0
10.	Наличие «Паспорта энергоэффективности» - дата проведения обследования:	1 02 сентября 2016 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0»

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий в БУ «Государственный художественный музей» в наличии в достаточной мере.

1. В наличии следующие локальные нормативные документы:

1.1. Паспорт безопасности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.2 Паспорт безопасности «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО

МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.3. Паспорт безопасности «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.4. Приказ «О контрольно-пропускном режиме в учреждении»;

1.5. Приказ «О назначении ответственных лиц за пожарную безопасность и установлении противопожарного режима в учреждении»;

1.6. Приказ «О дополнительных мерах по обеспечению повышения уровня комплексной безопасности и антитеррористической защищённости в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»;

1.7. Приказ «О мерах по обеспечению безопасности детей и подростков при проведении мероприятий»;

1.8. Проведена независимая оценка пожарного риска (аудит пожарной безопасности) объектов защиты бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», расположенных по адресам: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2; ул. Лопарева, 7; ул. Чехова, 1;

1.9. Распорядок работы учреждения;

1.10. Акты технического обслуживания и проверки внутренних пожарных кранов;

1.11. Акты технического обслуживания и проверки охранно-пожарной сигнализации;

1.12. Акт обследования температурного режима в здании;

2. Схемы, планы, журналы:

2.1. Регламент и план-графики по техническому обслуживанию системы пожарной сигнализации и автоматического пожаротушения на 2018 год;

2.2. План-схема дислокации постов охраны и кнопок тревожной сигнализации на объекте;

2.3. План проведения тренировки «Эвакуация персонала и тушение условного пожара»;

2.4. План эвакуации (сохранения) музейных предметов и коллекций, находящихся на хранении в БУ «Государственный художественный музей»;

2.5. Список с номерами телефонов, экстренных служб, должностных лиц;

2.6. Списки лиц, имеющих круглосуточное право прохода в учреждение;

2.7. Список автомобилей, имеющих право въезда на территорию учреждения;

2.8. Образцы пропусков для сотрудников, временных, вынос имущества;

2.9. Журнал регистрации противопожарного инструктажа;

2.10. Журнал учета первичных средств пожаротушения.

3. Инструкции, программы:

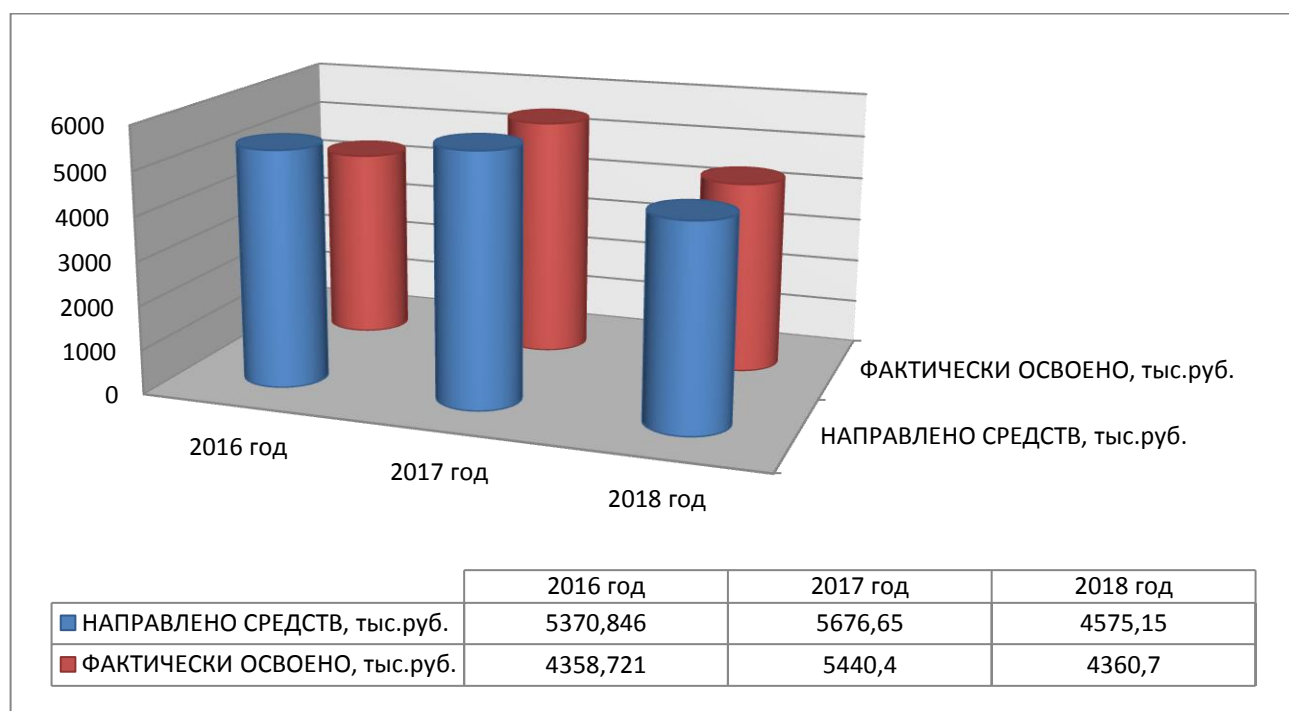
3.1. Инструкция к плану эвакуации работников при возникновении пожара в помещениях здания учреждения;

3.2. Инструкция руководителя структурного подразделения в случае пожара;

3.3. Инструкция по обеспечению безопасной эвакуации людей из здания;

- 3.4. Инструкция по соблюдению противопожарного режима в служебных помещениях учреждения;
- 3.5. Инструкции должностных лиц охраны;
- 3.6. Инструкция по действиям работников учреждения, при обнаружении пожара или признаков горения.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)



Наименование профинансированных мероприятий (за счет всех источников финансирования) по обеспечению безопасности в 2018 году:

№ п/п	Наименование мероприятий	Направлено	Экономия	Освоено
1	Работы по техническому обслуживанию и ремонту технических средств охраны зданий (ПЦН)	120 000,00	0,00	120 000,00
2	Услуги по охране и обеспечению внутриобъектового и пропускного режима в зданиях	3 300 000,00	0,00	3 300 000,00
3	Услуги по охране зданий с использованием пульта централизованного наблюдения	200 000,00	169 640,00	30 360,00
4	Услуги по санитарно-эпидемиологической экспертизе, лабораторные исследования и инструментальные замеры	12 000,00	457,24	11 542,76
5	Услуги по дератизации, дезинфекции, противоклещевой и барьерной обработке	26 200,00	3 184,28	23 015,72
6	Зарядка, ТО огнетушителей	29 800,00	3 004,00	26 796,00

7	Огнезащитная обработка деревянных поверхностей чердачных помещений здания по ул.Мира, 2 в г.Ханты-Мансийске	109 000,00	11 000,00	98 000,00
8	Огнезащитная обработка мягкого инвентаря, ковровых покрытий и упаковочных ящиков	200 000,00	0,00	200 000,00
9	Ремонт системы дымоудаления в здании по ул.Мира, 2 в г.Ханты-Мансийске	50 000,00	0,00	50 000,00
10	Ремонт автоматической системы пожаротушения тонко распыленной водой в здании по ул.Мира, 2 в г.Ханты-Мансийске	49 000,00	354,48	48 645,52
11	Ремонт системы автоматической пожарной сигнализации в здании по ул.Мира, 2 в г.Ханты-Мансийске	87 000,00	573,80	86 426,20
12	Ремонт лифта пассажирского (замена привода автоматического электрического дверей кабины) в здании по ул.Лопарева, 7 в г.Ханты-Мансийске	40 000,00	0,00	40 000,00
13	Услуги по обязательному страхованию автогражданской ответственности	25 000,00	6 787,48	18 212,52
14	Обязательное страхование гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте (страхование лифтов)	900,00	0,00	900,00
15	Повышение квалификации по теме «Подготовка и переподготовка специалистов по безопасности движения на автомобильном и городском автотранспорте»	20 000,00	0,00	20 000,00
16	Оказание услуг по обучению по учебной программе «Обучение и проверка знаний требований охраны труда для работников организации»	15 000,00	3 000,00	12 000,00
17	Оказание услуг по обучению по программе «Безопасность дорожного движения»	900,00	0,00	900,00
18	Оказание услуг по обучению по теме «Обучение и проверка знаний требований по пожарно-техническому минимуму»	5 000,00	500,00	4 500,00
19	Повышение квалификации по теме «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС муниципальных образований, организаций, учреждений на курсах гражданской обороны»	5 000,00	1 000,00	4 000,00
20	Повышение квалификации по курсу «Подготовка руководителей и специалистов организаций, поднадзорных Федеральной службе по экологическому, технологическому и атомному надзору в области энергетической безопасности» (ответственные за электрохозяйство)	20 000,00	0,00	20 000,00
21	Повышение квалификации по курсу «Подготовка руководителей и специалистов по организации эксплуатации лифтового хозяйства»	11 000,00	0,00	11 000,00
22	Повышение квалификации по программе «Информационная безопасность» модуль «Обеспечение безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных»	24 000,00	0,00	24 000,00
23	Специальная оценка условий труда	20 000,00	2 000,00	18 000,00
24	Приобретение информирующих световых табло, предназначенных для обозначения движения в случае пожарной и другой опасности	72 000,00	11 500,00	60 500,00
25	Приобретение товаров для обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов в фондах и при транспортировке	71 204,00	218,96	70 985,04
26	Приобретение материалов для реставрации музейных предметов	62 146,00	1 226,00	60 920,00
	Итого:	4 575 150,00	214 446,24	4 360 703,76

3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда):

№ п/п	Показатель	Характеристика/ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2018 год	2017 год	
1.	Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)		16	15	
2.	Наличие коллективных договоров		1	1	
3.	Утвержденные инструкции по охране труда		0	2	
4.	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	193/31	180/23	
5.	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.	25 082	40 684	
6.	Мероприятия по специальной оценке условий труда:				
	- дата последней специальной оценки условий труда		19.12.18	-	
	- количество мест, подлежащих специальной оценке условий труда	штук	10	-	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на специальную оценку условий труда	тыс. руб.	18 000	-	
7.	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	6	9	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	23 285	34 515	
8.	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	4	1	
	- общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение	тыс. руб.	12 000	3 000	
9.	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	- проведение вводного инструктажа по охране труда; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание инструкций по охране труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями			

		труда смывающими и обезвреживающими средствами.
10	Выводы	<p>1. Своевременное проведение инструктажей – вводного, первичного на рабочем месте, повторного, целевого, внепланового.</p> <p>2. 4 сотрудника учреждения: директор, заведующие филиалами, инженер по безопасности музейных предметов, прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном центре - Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда».</p> <p>3. На основании программ обучения по охране труда для работников БУ «Государственный художественный музей» по профессиям и видам работ прошли обучение по охране труда внутри Учреждения 31 сотрудник, включая работников рабочих профессии.</p> <p>4. Был проведен предварительный медицинский осмотр для 3 сотрудников и периодический медицинский осмотр для 6 сотрудников в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии».</p> <p>5. В целях выполнения Федерального закона № 426-ФЗ от 28.12.2013 «О специальной оценке условий труда» был выполнен комплекс работ по специальной оценке условий труда на 10 рабочих мест, состоящих из: идентификации вредных и (или) опасных производственных факторов (включая потенциальное декларирование условий труда на рабочих местах государственным гигиеническим требованиям), проведения инструментальных замеров вредных и (или) опасных производственных факторов (с последующим формированием отчета по результатам проведения специальной оценки условий труда) Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский институт технической экспертизы».</p> <p>6. Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в Учреждении как в 2017 году, так и в 2018 г. не зарегистрировано.</p> <p>7. Нарушений требований охраны труда в Учреждении за 2018 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.</p>
11	Предложения. Задачи на 2019 г. (следующий год)	<ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда со всеми независимо от образования, стажа работы по данной профессии или должности, а так же с командированными, учащимися и студентами, прибывшими на производственную практику; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально с практическим показом безопасных приемов и методов труда; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание, пересмотр инструкций по охране труда; - проведение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; - проведение специальной оценки условий труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда, смывающими и обезвреживающими средствами.

4. Услуги

На основании приказа Департамента финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 декабря 2017 года № 181-о «Об утверждении регионального перечня (классификатора) государственных (муниципальных) услуг, не включенных в общероссийские базовые (трассевые) перечни (классификаторы) государственных и муниципальных услуг и работ, оказываемых и выполняемых государственными (муниципальными) учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28 декабря 2017 г. № 09-ОД-406/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» оказывает государственную услугу «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» и государственные работы:

- «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»;
- «Осуществление работ по реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»;
- «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций».

Нормативной базой для внебюджетной деятельности музея являются:

- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Депкультуры № 293/01-12 от 07.10.2011 г. (со всеми изменениями и дополнениями);
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 246/09-01 от 09.10.2018 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 97/09-05 от 20.04.2016 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 176/09-01 от 16.07.2018 г. «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и

- юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 390/09-01 от 19.12.2017 г. «Об утверждении Положения о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 391/09-01 от 27.12.2017 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 393/09-01 от 27.12.2017 г. «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

№ п/п	Наименование услуги	РАЗМЕР ПЛАТЫ за 1 услугу на 1 чел., с учетом НДС, руб.		
		без применения льготы	с применением льготы 50%	с применением льготы 100%
Оказание государственной услуги				
«Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях (входной билет)				
1.	Стоимость услуги на 1 человека	200,00	100,00	0,00
Экскурсионное обслуживание				
2.	экскурсия (45 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира, 2) в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	220,00	110,00	0,00
3.	экскурсия (45 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира, 2) – экскурсионная программа с элементами театрализации «Зимняя сказка»	1500,00	750,00	0,00
Культурно-образовательные программы				
4.	музейное занятие	320,00	160,00	0,00
5.	мастер-класс «Оригами»	250,00	125,00	0,00
6.	творческий мастер-класс творческий мастер-класс «Рисуем с Райшевым»	600,00	300,00	0,00
7.	музейный выходной	800,00	400,00	0,00
8.	художественный мастер-класс	330,00	165,00	0,00
Создание экспозиций и выставок				
9.	создание экспозиций и выставок специалистами БУ «Государственный художественный музей» (включая передвижные и выездные – в пределах г. Ханты-Мансийска)	15000,00		

Предоставление права фото-, кино- и телесъемки экспонатов, экспозиций, выставочных залов			
10.	фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование) экспонатов во всех залах БУ «Государственный художественный музей» (с применением вспышки и вспомогательных устройств (штатив, светооборудование) для использования в коммерческих целях	1500,00	
Предоставление услуг по изготовлению копий музейных экспонатов из музейного фонда Учреждения			
11.	изготовление копий изображений художественных произведений из фондов БУ «Государственный художественный музей»	копия А4 матовая	160,00
12.		копия А4 глянцевая	165,00
13.		копия А3 матовая	190,00
14.		копия А3 глянцевая	200,00
15.	предоставление оцифрованной копии из фондов БУ «Государственный художественный музей»	170,00	
Реализация сувенирной продукции Учреждения			
16.	реализация сувенирных магнитов с изображениями художественных произведений и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей»	125,00	
17.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте с подрамником, в БУ «Государственный художественный музей»	2540,00	
18.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте, в БУ «Государственный художественный музей»	1575,00	
19.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге, в БУ «Государственный художественный музей»	700,00	
20.	реализация календарей настольных перекидных сувенирных с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей»	300,00	
21.	реализация календарей карманных сувенирных с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей»	90,0	
22.	реализация открыток сувенирных с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей»	90,00	
23.	реализация сувенирных наборов открыток с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей»	210,00	
24.	реализация сувенирных складных зеркал с ультрафиолетовой печатью изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей»	400,00	
25.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 200 мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей»	950,00	
26.	реализация сувенирных шелковых платков с изображением художественных произведений из фондов учреждения и	1750,00	

	зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей»	
27.	реализация сувенирных термкружек с полиграфическими вставками изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ «Государственный художественный музей»	500,00
28.	реализация сувенирных Z-карт, 6 полос (особым образом складывающийся рекламно-информационный буклет с уплотненной обложкой), в БУ «Государственный художественный музей»	250,00
Организация социально-культурных мероприятий на базе и с использованием ресурсов Учреждения		
29.	организация социально-культурных мероприятий на базе и с использованием ресурсов БУ «Государственный художественный музей»	2000,00

4.1. Формы обслуживания населения

Традиционными формами обслуживания потребителей государственной услуги являются проведение экскурсий по постоянным и временным выставкам музея; организация культурно-массовых мероприятий, посвященных праздничным и знаменательным датам; проведение музейно-педагогических занятий, мастер-классов, лекций и культурно-образовательных мероприятий.

4.1.1. Стационарное обслуживание

Стационарное обслуживание населения предполагает проведение музейных мероприятий непосредственно в музее и включает в себя традиционные формы: экскурсионное обслуживание, проведение музейных занятий, мастер-классов, лекций, культурно-массовых мероприятий.

Культурно-образовательные (музейно-образовательные программы, музейные занятия, лекции, мастер-классы) и культурно-досуговые (концерты, творческие встречи, творческие вечера) мероприятия, рассчитанные на разные возрастные группы, также являются формами стационарного обслуживания населения.

С целью улучшения качества обслуживания музей использует технические возможности: информационная панель, аудиогид, музыкальное сопровождение, видеоролики, дополняющие экспозицию. Все это привлекает посетителей и создает комфортные условия для знакомства с экспозицией.

В течение 2018 года Государственный художественный музей принял участие в организации и проведении мероприятий различного уровня:

- МЕРОПРИЯТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ

Организация мероприятий в рамках XVI Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня»

На протяжении 8 лет Государственный художественный музей работает в тесном взаимовыгодном сотрудничестве с автономным учреждением «Югорский кинопрокат» на основании договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности. На

площадках Государственного художественного музея в течении последних трех лет проводятся культурно-просветительские мероприятия в рамках международного фестиваля.

В период с 1 по 7 марта 2018 года для гостей музея были организованы кинопоказы 11 фильмов и 2 мультфильмов, экскурсии, мастер-классы.

3 марта состоялась «Веселая Кино Карусель», на которой юные зрители смогли не только посмотреть интересные мультфильмы, но и поучаствовать в мастер-классах по изготовлению открытки «Мой маленький друг» и «Шедевр своими руками». В акции приняли участие партнёры музея - «Центр интеллектуального развития детей и взрослых «Единогор», подготовившие свою творческую площадку - игры, мастер-классы по каллиграфии и скорочтению. Государственный художественный музей посетило 1028 человек, из них детей – 764 человека.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» была организована выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье», представившая новый цикл графических произведений художника, созданного в 2017 году для исторического сериала «Тонья. В поисках легенды». 3 марта на базе выставки состоялась творческая встреча с автором телесериала, режиссёром документального кино, лауреатом Художественной премии в области кино Всемирных Дельфийских игр в Берлине Ольгой Корниенко (г. Сургут). На встрече присутствовали участники кинофестиваля «Дух огня», научная общественность города, представители писательской организации Югры, студенты Югорского государственного университета. За отчетный период выставку посетили 158 человек, проведено 7 экскурсий для 59 человек.

Организация мероприятий в рамках X Международного фестиваля ремесел «Югра 2018»

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» прошла выставка «По ремеслу и промысел». На выставке были представлены работы народных мастеров, которые приняли участие в конкурсе профессионального мастерства Уральского федерального округа «Славим человека труда» в отрасли «Народные художественные промыслы» в 2015-2018 годах. Выставочный проект представил традиционные техники обработки бересты, дерева, меха и кожи, а также народную куклу. 9 июня в каминном зале Дома-музея состоялся научно-практический семинар «Исследования деревянного зодчества России». 10 июня на базе выставки «По ремеслу и промысел» были проведены мастер-классы Фонда «Центр гражданских и социальных инициатив» на тему «Народное искусство Югры - территория равных возможностей».

Крупными мероприятиями, проводимыми в музее, являются музейные ночи. В целях наибольшего охвата посетителей, повышения качества оказания государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций», анализируя проведение Ночи музеев и Ночи искусств, было принято решение: провести в мае и ноябре 2018 года проект «День и ночь в музее», в рамках которого юные и пожилые посетители, семейная аудитория, любители дневного посещения музеев смогут посетить творческие площадки филиалов днем, а «ночные» посетители приходят на программу акций вечером в Государственный художественный музей.

Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев

19 мая 2018 года в Государственном художественном музее состоялась Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев. В этом году темой Ночи музеев в России стали «Шедевры из запасников». В Государственном художественном музее

значительная часть мероприятия прошла в выставочных залах, где представлены произведения русских художников XVIII-XX веков из фондов. Некоторые долгое время не экспонировались, а несколько было представлено впервые (произведения Александра Бенуа, Виктора Васнецова и др.).

В Государственном художественном музее Ночь музеев носила название «Быть или не быть...» и была посвящена магии Театра. Вниманию зрителей были представлены выставки «Театр на бумаге» (творчество театральных художников Екатеринбурга, Тюмени, Магнитогорска, Ханты-Мансийска, Нижневартовска, Нягани, Нефтеюганска) и «100 платочков Дездемоны» (графика В.Н. Зайчикова). Театрализованное открытие вечера с музыкой и элементами маскарада создало особую атмосферу праздника. Программа мероприятия включила разнообразные концерты, спектакли, творческие встречи с артистами, художниками и музыкантами. На протяжении всего вечера проводились мастер-классы и квесты. В Государственном художественном музее за вечер побывало более 2000 человек – очевидное свидетельство интереса людей к этому мероприятию.

19 мая в честь Международного дня музеев в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева состоялась разнообразная и насыщенная творческая программа для взрослых и детей - экскурсии, мастер-классы, лекция «История охраны памятников в России» и концерт «Василий Тёркин». Творческую программу посетили 354 человека, среди них – 167 студентов.

19 мая в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева прошла акция, посвященная Международному Дню музеев. На площади перед зданием Галереи работала арт-площадка «В сотворчестве с Райшевым». В течение дня проводились экскурсии, мастер-классы, квесты по экспозициям галереи. Кульминацией вечера стало открытие выставочного проекта «Геннадий Райшев. Диалоги: В поисках Первоземли» к 70-летию Еремея Айпина. Гости галереи в День музеев стали 154 человека, из них 67 – дети до 16 лет.

- МЕРОПРИЯТИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО УРОВНЯ

Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств», приуроченная к празднованию Дня народного единства

4 ноября в Государственном художественном музее прошла всероссийская акция «Ночь искусств», девиз которой – «Искусство объединяет». Мероприятие Государственного художественного музея называлось «Пункт назначения», и его основной темой стало путешествие в прошлые десятилетия. Гости акции посетили постоянную экспозицию музея, а также выставку-вагон «ПРО100лет», посвященную 100-летию ВЛКСМ, фотовыставку «Мода наших бабушек», организованную совместно с Архивной службой Югры, выставку «Призрачные воспоминания», представляющую подлинные фотографии XIX века, обработанные современным американским художником Эдвардом Алленом.

На протяжении всего вечера проводились разнообразные творческие мастер-классы. Любители необычных настольных игр провели время вместе с постоянным партнером музея – клубом настольных игр «Чердак».

Концертная программа мероприятия была достаточно разнообразной: классика и рок, бардовская песня и народный вокал.

Ночь искусств в Государственном художественном музее провели 906 человек, из них 537 – дети до 18 лет и молодежь.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась творческая программа «Ожившие полотна», посвященная искусству создания этнографического портрета - основному направлению творчества В.А. Игошева. В течение дня для гостей проводились экскурсии по экспозиционным залам, работала творческая площадка с увлекательным мастер-классом по песочной анимации, представители коренных малочисленных народов ханты и манси в национальных костюмах стали моделями для создания портретов.

В мероприятии приняли участие 259 человек: школьники, посещающие осенние пришкольные лагеря, студенты Центра искусств для одаренных детей Севера и их педагоги, члены Всероссийского общества инвалидов, жители и гости Ханты-Мансийска.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» главным событием музейной акции стал мастер-класс по печатной графике маэстро Райшева. В зале графики, где представлены линогравюры и офорты художника, Геннадий Степанович познакомил с секретами техники гравюры. Участникам мастер-класса была предоставлена уникальная возможность вырезать собственную линогравюру и отпечатать её на станке вместе с Мастером по всем технологическим правилам.

В течение дня работали оборудованные арт-площадки для детей и взрослых, на которых проходили творческие мастер-классы. В музыкально-художественной мастерской гости акции «рисовали музыку», вдохновившись экскурсией по экспозициям Галереи.

Гостями Галереи-мастерской стали 280 человек, из них 211 – дети до 16 лет.

- МЕРОПРИЯТИЯ ОКРУЖНОГО УРОВНЯ

Окружная акция «Музейная Арт-маевка»

26 мая 2018 года Окружная акция «Музейная Арт-маевка» состоялась в шестой раз. Ежегодно Арт-маевка входит в программу основных мероприятий Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Окружная акция проводится под открытым небом и объединяет государственные и муниципальные музеи Югры с целью экологического просвещения населения через многообразие творческих форм работы в едином пространстве. Насыщенная программа Маевки включала более 20 площадок, среди которых – выставки, интерактивные и тематические площадки, инсталляции, мастер-классы, викторины и игры, театрализованные постановки и разнообразные концертные программы. В шестой Арт-маевке приняли участие учреждения культуры, а также учреждения образования и дополнительного образования, музыканты и художники, представители общественных организаций, индивидуальные предприниматели и частные лица Ханты-Мансийска, Нефтеюганска, Югорска, Талинки и Советского.

Музей геологии, нефти и газа представил интерактивную площадку «На буровой». Куратор площадки рассказывал о таких понятиях как элеватор, обсадная колонна, центратор, бурильная колонна, долото. Гости площадки увлеченно осваивали профессию «буровой мастер» и соревновались за звание «Лучшая буровая бригада». «Экологический словарь» изучали гости Маевки на выставочном проекте Государственного художественного музея. Все желающие приняли участие в культурной программе «Троицкие гуляния», где окунулись в атмосферу старинного народного гулянья, узнали такие праздничные ритуалы, как «завивание» и «развивание» березки, «покумилась с подружками», покружились в хороводах и кадрилиях. Гости Музейной Арт-маевки соприкоснулись с народными традициями «Зеленых святок»,

которые возрождает Музей истории и этнографии г. Югорска. Музей истории и ремесел Советского района представил фотовыставку «Хангокурт - зеленое сердце Тайги». Фотовыставка знакомила с историей сохранения заповедных уголков нашего края, с природой и бытом людей 30-40-х годов XX века в суровых условиях жизни и самобытности национального поселка Хангокурт, а также с историей Кондо-Сосьвинского заповедника - приемника государственного заповедника «Малая Сосьва». «Кадры времени» предстали на фотовыставке Историко – художественного музейного комплекса г. Нефтеюганска, где можно было увидеть, как менялся город Нефтеюганск.

Всего в Окружной акции приняли участие 33 организации и более 50 участников. Количество посетителей составило 1123 человека.

- МЕРОПРИЯТИЯ ГОРОДСКОГО УРОВНЯ

Творческая встреча «Сотворчество»

14 апреля 2018 года состоялась традиционная ежегодная творческая встреча «Сотворчество» в рамках долгосрочного проекта «Музейный неформат», посвященная шестилетию совместной деятельности бардовского сообщества Югры и Государственного художественного музея. Шестой год подряд музей и барды Югры ведут активную совместную работу, осуществляя художественные проекты, музейные и культурные мероприятия в рамках фестивалей бардовской песни.

В концертной программе приняли участие члены КСП «Картина маслом» города Ханты-Мансийска, КСП «Дорога» города Нефтеюганска и гостья из Сургута Людмила Сотникова.

Барды окружной столицы - Вадим Орлов, Константин Сурувикин, Николай Авдонин, Игорь Бредихин, Павел Суворов, Сергей Гильманов, Дмитрий Опарин, Эдуард Бургардт, Илья Ивасюк и бессменный президент клуба «Картина маслом» Ильдар Насыров - исполнили музыкальные композиции собственного сочинения. Также прозвучали произведения известных российских авторов Анатолия Киреева, Михаила Щербакова, Олега Митяева, Владимира Васильева.

Исполнительница бардовской песни Людмила Сотникова представила на суд зрителя лирические песни «Две белые птицы» и «Утренняя женщина». Игорь Бондаренко (г. Нефтеюганск) сердечно поздравил бардов Ханты-Мансийска с днем рождения клуба и исполнил сатирические композиции.

Участники клуба бардовской песни «Дорога» из города Нефтеюганска Юлия Каримова, Сергей Девятков, Сергей Чернеев и Константин Шестаков исполнили песни российских авторов Надежды Сосновской, Геннадия Шпаликова и Юрия Левитина.

4.1.2.Внестационарное обслуживание

- ВНЕМУЗЕЙНЫЕ ВЫСТАВКИ

Государственный художественный музей регулярно формирует из фондов музея передвижные выставки для экспонирования в муниципальных музеях и выставочных центрах Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Экспонирование передвижных выставок на территории ХМАО-Югры является одним из самых важных направлений в выставочной практике Государственного художественного музея.

Передвижные выставки направлены на приобщение широких слоев местного населения и гостей округа к уникальному и богатейшему культурно-историческому наследию Югры и России и организуются во исполнение Распоряжения Правительства ХМАО-Югры № 46 от 09.02.13 «О Плана мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в ХМАО-Югре» в части п. 3.4. «Увеличение количества выставочных проектов, осуществляемых в ХМАО-Югре».

В первом полугодии на базе БУ «Государственная библиотека Югры» были организованы передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» и выставка постеров В.А. Игошева «Югорский край глазами сердца». Последняя выставка представила 15 копий картин народного художника СССР В.А. Игошева из собрания Государственного художественного музея, выполненных в технологии высокой печати на холсте и максимально приближенных к восприятию оригиналов. Особенностью данных копий является то, что они выполнены с произведений В.А. Игошева, хранящихся в частных собраниях, что существенно расширяет возможность знакомства с творчеством художника.

В марте 2018 года на базе Детской художественной школы г. Радужный открылась выставка постеров, на которой было представлено 38 копий произведений северного цикла народного художника СССР В.А. Игошева.

Во втором квартале 2018 года в Лангепасе в ЛГ МАУ «Центр культуры «Нефтяник» была организована выставка-полиптих В.С. Попова-Масягина «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы».

В МУК «Районный Дворец культуры и искусств «Конда» (пгт. Междуреченский) прошли фотовыставки А.А. Бачурина «Улица Пионеров»; Н.П. Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов».

В третьем квартале 2018 года в муниципальном учреждении культуры «Кондинская межпоселенческая централизованная библиотечная система» (Кондинский район гп. Междуреченский, гп. Кондинское, г.п. Мортка, г.п. Куминский, с.п. Леуши, с.п. Половинка) экспонировался передвижной выставочный проект «Геннадий Райшев: Графика. Избранное». В составе выставки - произведения Райшева 1960 – 1980-х годов, ставшие уже классикой современного искусства. В свое время именно с выставок графики, которые показывались в городах Севера, началось знакомство зрителей с творчеством выдающегося земляка. Теперь эта традиция продолжается для нового поколения зрителей Югры.

Другим передвижным проектом стала выставка «Книжная графика. По мотивам русской классики» в Нефтеюганском районном муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева».

В состав экспозиции были отобраны избранные произведения Г.С. Райшева, связанные с русской классикой (Пушкин, Лермонтов, Гоголь).

В Угутском краеведческом музее им. П.С. Бахлыкова экспонировалась выставка «Геннадий Райшев: «Легенда о Тонье». Открытие состоялось в рамках проведения Всероссийского форума «Бахлыковские чтения - VII». Выставка представила цикл графических произведений, созданный Райшевым в 2017 году для документального телесериала «Тонья. В поисках легенды».

В IV квартале 2018 года было организовано 4 передвижных выставочных проекта: фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров» в НГ МАУК «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск), фотовыставка «Югра в фотографиях» в УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (г. Ханты-Мансийск), фотовыставка Л.Б.

Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» и выставка фоторабот Будрайтиса Ю. С. 1967-1980 гг. (МУК «Районный Дворец культуры и искусств «Конда» Кондинский район, пгт. Междуреченский).

Участие в XX Международном фестивале музеев «Интермузей-2018»

Государственный художественный музей прошел во второй тур фестиваля-конкурса в номинации «Лучший просветительский музейный проект» и принял участие в юбилейном XX Международном фестивале «Интермузей-2018», проходившем в Москве на Выставке достижений народного хозяйства с 31 мая по 3 июня. Тема фестиваля 2018 года – «Музеи и общество».

Государственный художественный музей представил на «Интермузее» проект «Возвращенные шедевры. Каменный век Виктора Васнецова». Гости знакомились с историей создания триптиха «Каменный век», с информацией о художнике и краткой информацией о предметном мире и персонажах произведения. Для посетителей площадки удивительным открытием стал тот факт, что подготовительные графические картоны «Каменный век» для росписей зала Государственного исторического музея в Москве находятся в художественном музее Ханты-Мансийска. История бытования произведения была представлена в инфографике с особым дизайнерским графическим решением «Путешествие «Каменного века». За дни работы фестиваля выставочный стенд Государственного художественного музея посетили 2000 человек.

Передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке»

7 июля 2018 года Государственный художественный музей принял участие в городском мероприятии «Пикник ХМ» с передвижным выставочным проектом «Сокровища в палатке». Музей представил инсталляцию по мотивам произведения С.А. Виноградова «С борзыми едут». Оригинал произведения С.А. Виноградова можно увидеть в экспозиции музея. В инсталляцию, воспроизводящую сельский колорит, вошел постер произведения и фотозона. В течение дня проводились творческие мастер-классы и пленэр – рисование за мольбертами на открытом воздухе. Площадку Государственного художественного музея на «Пикнике ХМ» посетило 425 человек.

С 22 по 26 августа 2018 года Государственный художественный музей принял традиционное участие в XXIX открытом окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского...» (Сургутский район) с передвижным выставочным проектом «Сокровища в палатке». В этом году вниманию зрителей были представлены выставка постеров «Портрет в русском искусстве XVIII-XX вв.» с экскурсионной программой, инсталляция «На привале» и фотовыставка «Архив КСП «Картина маслом», мастер-класс для детей «Фотобутафория», фотозона «Рамочная». В экспонировании были использованы арт-дизайн, стилизация, инсталляция, традиционный музейный дизайн. Все эти элементы помогли выстроить своеобразную неповторимую линию форм и образов выставочного проекта. Количество посетителей проекта – 1500 человек.

Выставка «Сокровища музеев России» в Москве (ЦВЗ «Манеж»)

Государственный художественный музей принял участие в выставке «Сокровища музеев России», которая открылась 4 ноября 2018 года в Центральном выставочном зале «Манеж» (Москва) в рамках XVII церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь» под патронажем Министерства культуры Российской Федерации и Патриаршего совета по

культуре. Организаторами выставки выступили Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» и Государственная Третьяковская галерея. Кураторскую группу проекта возглавил председатель Патриаршего совета по культуре, митрополит Псковский и Порховский Тихон и генеральный директор Государственной Третьяковской галереи З.И. Трегулова.

Беспрецедентная по своему масштабу экспозиция представила все богатство коллекций из музеев Российской Федерации: более 250 выдающихся произведений живописи XVII-XX веков из 49 музеев. География проекта включила все восемь федеральных округов России.

Экспозиция сопровождалась экскурсионной программой, подготовленной сотрудниками государственной Третьяковской галереи, и мультимедийной программой, рассказывающей о нашей стране в разрезе ее богатого культурного наследия, уделяя особое внимание музеям, в которых хранятся представленные произведения. Издан каталог выставки.

Для участия в проекте Государственный художественный музей предоставил три живописных полотна из постоянной экспозиции:

- Рокотов Ф.С. «Портрет князя С.В. Гагарина». 1760-1770-е гг.
- Бродский И.И. «Сказка». 1911 г.
- Петров-Водкин К.С. «Автопортрет с женой и дочерью». 1933-1937 гг.

Во время работы выставки, с 4 по 25 ноября, на площадке Манежа прошел научно-методический семинар «Актуальные проблемы сохранности музейного фонда РФ», конференция «Добровольчество – путь единения», лекции, кинопоказы, творческие встречи, мастер-классы. Директор музея Зонина С.Н. и главный хранитель музейных предметов Проняева М.А. были приглашены в Москву для приема-передачи музейных предметов и для участия в торжественном открытии выставки.

Перечень передвижных выставок, организованных БУ «Государственный художественный музей» в 2018 году

№ п/п	выставка	сроки экспонирования	число посетителей	количество музейных предметов
1	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в БУ «Государственная библиотека Югры», г. Ханты-Мансийск	17 января – 16 февраля	1154	20
2	Передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Художник-фронтовик» в БУ «Государственная библиотека Югры», г. Ханты-Мансийск	19 января – 25 марта	1047	15
3	Передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в МАУ ДО «Детская художественная школа», г. Радужный	14 марта – 14 июня	472	38
4	Выставка «Волшебный калейдоскоп» в БУ «Государственная библиотека Югры», г. Ханты-Мансийск	22-29 марта	1261	0
5	Передвижная фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров» в МУК «Районный Дворец культуры и искусств «Конда», Кондинский район, пгт Междуреченский	14 мая- 15 июня	530	21
6	Передвижная фотовыставка «Исландия – страна северных мифов» Н.П. Поповой (Люксембург) в МУК «Районный Дворец культуры и искусств «Конда», Кондинский район, пгт. Междуреченский	14 мая- 15 июня	327	24
7	Передвижная выставка Попова-Масягина В.С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы» в МАУ «Центр культуры «Нефтяник», Музейно-выставочный центр, г. Лангепас	5 апреля- 11 мая	310	21

8	Выставочный проект «Возвращенные шедевры. Каменный век Виктора Васнецова» на XX Международном фестивале музеев «Интермузей-2018», г. Москва	31 мая – 3 июня	700	0
9	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в МУК «Районный Дворец культуры и искусств «Конда», Кондинский район, пгт. Междуреченский	21 июня – 23 ноября	936	32
10	Передвижная выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг. в МУК «Районный Дворец культуры и искусств «Конда», Кондинский район, пгт. Междуреченский	21 июня – 23 ноября	435	36
11	Передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» на городском мероприятии «ПикникХМ-2018», г. Ханты-Мансийск	7 июля	425	0
12	Передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» на XXIX открытом окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского...», Сургутский район	22-26 августа	500	0
13	Выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» в МУК «Кондинская межпоселенческая централизованная библиотечная система», гп. Междуреченское, гп. Кондинское, гп. Мортка, гп. Куминский, сп. Леуши и сп. Половинка Кондинского района	06 сентября - 05 декабря	317	0
14	Выставка постеров «Г.С. Райшев. Книжная графика. По мотивам русской классики» в Нефтеюганском районном МБУ ДО «Детская школа искусств им. Г.С. Райшева», п. Салым, Нефтеюганский район	02 октября- 07 ноября	180	0
15	Выставка «Геннадий Райшев. «Легенда о Тонье» в МБУК «Угутский краеведческий музей», с. Угут, Сургутский р-н	26 октября- 19 февраля 2019 года	298	1
16	Выставка «Сокровища России» в ЦВЗ «Манеж», г.Москва (в рамках XVII церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь – ко Дню народного единства»)	04-25 ноября	600	3
17	Передвижная фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров» в НГ МАУК «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск	25 октября - 28 ноября	412	21
18	Передвижная фотовыставка «Югра в фотографиях» в УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре, г. Ханты-Мансийск	31 октября - 28 декабря	356	44
ИТОГО:			10260	276

В течение 2018 года БУ «Государственный художественный музей» организовал 18 передвижных выставок, из которых 10 - в муниципальных образованиях автономного округа и 2 - за пределами Югры. Общее количество участников передвижных выставок составило **10260** человек, количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – **276** единиц.

- ВЫЕЗДНЫЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ АКЦИИ

Участие в VII окружном фестивале «Мир детства»

15–18 февраля 2018 года БУ «Государственный художественный музей» принял участие в VII окружном фестивале «Мир детства» (КВЦ «Югра-Экспо», г. Ханты-Мансийск) с культурно-просветительской акцией «Арт-площадка».

Музейные сотрудники знакомили посетителей фестиваля с историей создания музея, с фондовыми коллекциями, с афишей музейных мероприятий и выставок, а также предлагали творческие занятия. В «Рисовальном классе» можно было создать рисунок пастелью за профессиональным мольбертом. На творческой площадке «Шедевр своими руками» все желающие могли выбрать понравившееся изображение произведения из фондов музея, раскрасить его, оформить в паспарту и наклеить этикетку. На мастер-классе «Песочные узоры» участники познакомились с базовыми приемами рисования песком. В интерактивном пространстве посетители могли ощутить «запахи» картин И.К. Айвазовского, И.И. Бродского, В.В. Верещагина, В.М. Васнецова, Ф.А. Малявина, В.В. Лебедева, К.А. Коровина, заключенные в фигурные сосуды. За четыре дня площадку Государственного художественного музея посетило около 2000 человек.

Участие в X Международном IT-форуме

С 5 по 7 июня Государственный художественный музей принимал участие в X Международном IT-форуме. Сотрудники музея подготовили площадку «IT для детей» на выставке «Информационные технологии для всех» в КВЦ «Югра-Экспо».

На выставке «Информационные технологии для всех» Государственный художественный музей представил мультимедийный образовательный проект «Возвращенные шедевры» со следующими разделами:

- виртуальная выставка «Шедевры живописи и графики XVIII-XX веков» (представлены произведения из собрания ГХМ, долгие годы хранившиеся в Европе);
- информационно-справочная система со сведениями о произведениях: история создания, справка об авторе, краткая информация о предметном мире картины (мебель, одежда и пр.);
- демонстрация панорамного ролика «Ожившие полотна», созданного посредством компьютерной графики: анимированные произведения И.К. Айвазовского, связанные общим сюжетом;
- флэш-игра «Путешествие картины» - история бытования «Автопортрета с женой и дочерью» (1910) Ф.А. Малявина в игровой познавательной форме. При создании игры были использованы анимация, компьютерная графика, звуковое сопровождение;
- интерактивная игра с использованием средств мультимедиа «Человек в искусстве», основанная на произведениях живописи и графики из собрания Государственного художественного музея;
- мастер-классы «Шедевры своими руками», «Рисуем песком», а также флэш-игры «Модный салон» и «Виртуальный пазл» для разновозрастной аудитории.

За активное участие в выставке «Информационные технологии для всех» Государственный художественный музей награжден дипломом. На протяжении работы X Международного IT-Форума информационно-выставочную площадку Государственного художественного музея посетили 2500 человек.

Участие в молодежном фестивале «ПРОДОБРО»

23 июня в Ханты-Мансийске проходили мероприятия, посвященные празднованию Дня молодежи. В этот день состоялся молодежный фестиваль «ПРОДОБРО», посвященный Году добровольца в России и Году гражданского согласия в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. В городском парке им. Бориса Лосева сотрудники филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» организовали для участников и гостей фестиваля творческую

площадку «Рисовальный класс» с проведением мастер-класса, участниками которого стали 128 гостей фестиваля, среди них 62 студента.

День почтового ящика

3 августа 2018 года Государственный художественный музей и Почта России реализовали в городском парке им. Бориса Лосева необычную творческую акцию, приуроченную к Дню почтового ящика. Под руководством сотрудников музея горожане раскрасили 4 почтовых ящика, придав им нарядный вид. В акции приняли участие 100 человек.

День нефтяной и газовой промышленности

5 сентября 2018 года Государственный художественный музей выступил куратором интерактивного выставочного проекта, посвященного Дню нефтяной и газовой промышленности. В проекте приняли участие государственные музеи автономного округа: Музей геологии, нефти и газа, Государственный художественный музей и Этнографический музей «Торум Маа». Площадь перед КТЦ «Югра-Классик» наполнилась инсталляциями и интерактивными площадками, рассказывающими об истории освоения нефтяных месторождений в Югре. Гостями проекта стали 500 человек.

Участие в Национальном лесном форуме

12 сентября 2018 года Государственный художественный музей организовал культурно-просветительскую акцию «Арт-площадка» в рамках Национального лесного форума в КВЦ «ЮГРА-ЭКСПО». В рамках акции гости форума посетили выставку произведений из фондов Государственного художественного музея на тему природы. Количество посетителей – 1000 человек.

Участие в культурно-образовательной акции «Музей на хоккей»

3 октября Государственный художественный музей дал старт акции «Музей – на хоккей». На домашних матчах хоккейного клуба «ЮГРА» была организована творческая площадка с мастер-классами по изготовлению эмблемы и фэйс-артом. Число посетителей акции – 300 человек.

21, 23, 26 и 28 октября 2018 года филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» организовал свою арт-площадку в рамках культурно-образовательной акции «Музей на хоккей» («Ледовый дворец спорта», г. Ханты-Мансийск). Каждый матч площадку посещало около 200 человек.

Цикл выездных мероприятий «Музей-школе»

В IV квартале 2018 года Государственный художественный музей начал реализацию цикла мероприятий «Музей-школе» в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств». Цикл «Музей-школе» включает в себя организацию выставки постеров «Русское искусство XIX-XX веков» в школах города, проведение экскурсий по выставке и передачу в дар школьным библиотекам комплекта альбомов и каталогов произведений из фондов музея. Также к выставке прилагаются справочные материалы для работы школьных педагогов – учителей предметов «Искусство» и «ИЗО». В 2018 году мероприятия цикла прошли в СОШ № 1 им. Созонова Ю. Г., в СОШ № 4, в СОШ № 6 им. Сирина Н.И. Участниками мероприятий цикла «Музей-школе» в 2018 году стали 2812 человек.

Участие в XVII туристской выставке-ярмарке «ЮграТур – 2018»

9-10 ноября 2018 года БУ «Государственный художественный музей» совместно с филиалами принял участие в XVII туристской выставке-ярмарке «ЮграТур – 2018».

На выставочной площадке была организована экспозиция, представляющая Государственный художественный музей и его филиалы, а также Окружную акцию «Музейная Арт-маевка». «Музейная Арт-маёвка» была представлена на защите проектов выставки-ярмарки «Югра-тур-2018». Экспозиция, посвященная Маёвке, была представлена фотохроникой акции и характерными арт-объектами.

Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» принял участие в мероприятии с творческой площадкой «Югорский орнамент». На площадке гости фестиваля знакомились с репродукциями произведений В.А. Игошева, юным гостям были предложены раскраски с изображениями мужского и женского мансийского костюма.

Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» принял участие в выставке-ярмарке с интерактивной площадкой «Югорская легенда» по мотивам одноименной работы Г.С. Райшева 1986 года.

400 гостей фестиваля посетили площадку Государственного художественного музея, среди них – 220 дошкольников и школьников.

Участие в фестивале «Мир детства»

15-18 ноября 2018 года БУ «Государственный художественный музей» принял участие в традиционном фестивале «Мир детства», который состоялся в КВЦ «Югра-Экспо».

Государственный художественный музей на своей площадке знакомил посетителей с архитектурой зданий музея и его филиалов – Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева. Посетители изучали особенности архитектуры, а затем рисовали их в заготовленных силуэтах зданий. Познавательный мастер-класс был направлен на развитие интереса к посещению музея, музейные сотрудники приглашали посетить различные мероприятия для детей и для семейной аудитории. Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» также представил программу с тематическим мастер-классом. За 4 дня работы фестиваля площадку Государственного художественного музея посетило более 200 человек.

Участие во Всероссийском дне открытия Года театра

Во исполнение поручения Директора Департамента культуры автономного округа – Югры, Государственный художественный музей выступил организатором выставки на базе концертно-театрального комплекса «Югра-Классик». На выставке «Мир театра» экспонировалось более 140 предметов: эскизы, афиши, костюмы, маски, элементы бутафории и оформления спектакля, куклы, живописные и графические произведения, посвященные театру, предоставленные профессиональными окружными театрами.

- ВЫЕЗДНОЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МУЗЕЙ НА КОЛЕСАХ»

В 2018 году БУ «Государственный художественный музей» совместно с филиалами «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в рамках плана Года добровольчества внедрил новый социальный проект: цикл выездных культурно-образовательных мероприятий «Музей на колесах». В рамках проекта

сотрудники музея посещают социально-ориентированные и образовательные учреждения города Ханты-Мансийска и проводят культурно-образовательные мероприятия.

В рамках проекта «Музей на колесах» проведено 314 выездных мероприятий, общее количество участников – 5004 человека.

(Приложение 3. Количественные показатели реализации выездного культурно-образовательного проекта «Музей на колесах»)

4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам

В 2018 году информация о деятельности музея, коллекциях и проводимых в нем мероприятиях на официальном сайте Государственного художественного музея, находящегося по адресу www.ghm-hmao.ru регулярно размещалась и актуализировалась.

Информация на сайте размещается в соответствии с Приказом Минкультуры России от 20.02.2015 N 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».

Для осуществления мониторинга качества и доступности музейных услуг на сайте учреждения размещены анкеты для опроса мнения посетителей – «Анкета посетителя», «Анкета о качестве и доступности музейных услуг», «Анкета экскурсанта».

Официальный сайт учреждения отражает современные тенденции развития веб-технологий. Адаптивный дизайн и скроллинг предусматривают гибкое построение элементов под различные экраны, интуитивно понятны и позволяют сократить загрузочное время для оптимального отображения сайта на мобильных устройствах. Имеется версия сайта для слабовидящих.



Также посетителям предоставлена возможность онлайн-записи на проведение экскурсий и музейных занятий с получением подтверждения об отправке электронной заявки. За отчетный период было подано 13 заявок, суммарное количество посетителей – 557 человек. Как видно из диаграммы, в 2018 году почти вдвое снизилось количество поданных электронных заявок на проведение экскурсий и музейных мероприятий. Посетители предпочитали направлять заявки по телефону и посредством социальных сетей.

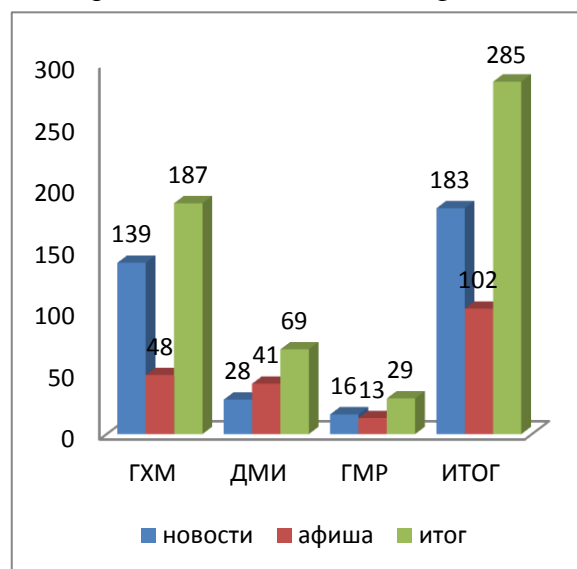
Во исполнение поручений протокола заседаний группы по координации подготовки и проведения информационно-пропагандистских мероприятий в связи с памяtnыми датами

военной истории Отечества Российского организационного комитета «Победа» от 3.12.2015 г. №9-К в разделе «Посетителям» размещена ссылка-переход на страницу онлайн-календаря «Памятные даты военной истории России».

В течение отчётного периода проводился мониторинг официального сайта в части соответствия «Информации о деятельности организации и результатах независимой оценки качества оказания услуг». Предоставление информации было приведено в соответствие с Приказом Минкультуры России от 20.02.2015 N 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».

Сотрудники музея регулярно пишут о событиях, происходящих в музее и филиалах. Пополняются самые популярные среди пользователей сайта разделы «Новости» и «Афиша».

За отчётный период на сайте Государственного художественного музея было опубликовано 285 информационных блоков: новости, анонсы, пресс- и пост-релизы, статьи и т.д. Число публикаций выросло, по сравнению с аналогичным показателем 2017 года, на 81 единицу или 39,7%. Освещение каждого мероприятия дополняется фотогалереей. В разделе «Новости» размещено 139 статей, в разделе «Афиша» - 48 статей. По сайтам филиалов следующие показатели: «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» в разделе «Новости» - 16 статей, в разделе «Афиша» - 13 статей. Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева в разделе «Новости» - 28 статей, в разделе «Афиша» - 41 статья.



Количество посещений официального сайта Государственного художественного музея Югры www.ghm-hmao.ru в 2018 году составил 16394 человека (ГХМ – 11363, ГМР – 2058, ДМИ – 2973).

На официальном сайте Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева (www.dmi-hmao.ru) экспонируются виртуальные выставки:

- «Коллекция живописи В. А. Игошева» - 48 произведений;
- «Коллекция графики советских художников» - 27 произведений;
- «Коллекция предметов быта и декоративно-прикладного искусства» - 38 произведений.

На официальном сайте филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в разделе «О музее» размещена информация о Галерее-мастерской с исторической справкой. Раздел «О художнике» представляет биографию Г.С. Райшева, статьи, публикации. В разделе «Коллекции» отражен музейный фонд. Работают разделы «Афиша» и «Новости».

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

БУ «Государственный художественный музей» в работе с людьми с ограничениями жизнедеятельности руководствуется следующими нормативными актами:

- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09 октября 2013 года №430-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2014 – 2020 годы» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17 июня 2015 года № 599 «О порядке и сроках разработки федеральными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в установленных сферах деятельности»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 7 августа 2015 года № 445-рп «О повышении значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31 июля 2015 года № 09-ОД-258/01-09 «Об утверждении плана мероприятий на 2016-2017 годы по улучшению условий доступности услуг для инвалидов в государственных учреждениях культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-320/01-09 от 29 сентября 2015 года «Об организации обучения государственных гражданских служащих Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, специалистов подведомственных учреждений по вопросам, связанным с обеспечением доступности для инвалидов объектов и услуг»;

Реализация культурно-просветительской программы «Искусство без границ»

С целью социокультурной реабилитации музейными средствами для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья в музее реализуется культурно-просветительская программа «Искусство без границ», включающая проведение музейных занятий и мастер-классов для людей с ограниченными возможностями здоровья. Посещение мероприятий бесплатное, на основании договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.

За несколько лет реализации программы сформировалась стабильная аудитория:

- члены Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»;
- члены регионального общественного объединения инвалидов-колясочников ХМАО-Югры «Преобразование»;
- учащиеся Казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югра «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- клиенты бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов» (пос. Шапша).

В 2018 году в Государственном художественном музее в рамках программы «Искусство без границ» было проведено 12 мероприятий для 142 человек.

Реализация мероприятий государственной программы «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»

Во исполнение Плана мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от «15» сентября 2015 г. в отчетном периоде проведена работа по созданию тактильного макета произведения живописи из фондов музея «Портрет Петра I» на сумму 190 тыс. рублей: написано техническое задание на изготовление макета, проведены переговоры с потенциальным исполнителем работ, изготовлен макет и установлен в постоянную экспозицию музея.

С применением тактильного макета в 2018 году проведены музейные занятия и обзорные экскурсии в количестве 7 единиц для 83 граждан с ОВЗ и инвалидов различных категорий (слабовидящие, ПОДА) разного возраста.

О реализации мероприятий программы в 2018 году подготовлен аналитический отчет, сформирован план мероприятий в рамках реализации государственной программы на 2019 год, подготовлены технические задания. В план на 2019 год вошли следующие мероприятия: реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ», повышение квалификации 2-х сотрудников учреждения, реализация проекта «Путь к гармонии».

Реализация Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года

6 февраля 2018 года 6 сотрудников Государственного художественного музея и филиалов стали слушателями вебинара «Организация пространства музеев и выставок для обеспечения доступности для лиц с РАС. Принципы помощи человеку с РАС в условиях массового мероприятия» в рамках курсов повышения квалификации по программе «Система комплексного непрерывного сопровождения, абилитации и социальной адаптации детей, подростков и взрослых людей с расстройствами аутистического спектра (РАС)», организованного на базе БУ «Государственная библиотека Югры».

В ноябре 2018 года заместитель директора по научной работе и старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности приняли участие в региональной конференции «Межведомственное взаимодействие как эффективная практика помощи детям с расстройствами аутистического спектра» (г. Сургут, 29-30 ноября). Подготовлен текст доклада и презентация на тему «Реализация в учреждениях культуры Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года» для представления от лица Департамента культуры Югры.

27 ноября 2018 года старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности принял участие в заседании координационного совета службы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения с докладом и презентацией о предложениях учреждений культуры г. Ханты-Мансийска для детей с РАС.

В декабре 2018 года сотрудники музея приняли участие в организации и проведении круглого стола «Об организации работы учреждений культуры по комплексному сопровождению людей с расстройством аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Югре» в рамках VI Югорского культурного форума (КТЦ «Югра-Классик», 4 декабря).

В соответствии с приказом Депкультуры от 15 октября 2018 года № 09-ОД-206/01-09 «Об организации работы учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по комплексному сопровождению людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на период до 2020 года» в ноябре были разработаны опросные листы для анкетирования сотрудников учреждений культуры и родителей детей с РАС. В декабре осуществлен сбор анкет и подготовка сводных результатов по итогам анкетирования.

В отчетном периоде начали проводиться занятия для детей с РАС по непрерывным индивидуальным маршрутам комплексной реабилитации. Всего музей посещают 3 ребенка в сопровождении родителей, для них были проведены следующие мероприятия:

- Рисование песком (3 занятия);
- Рисование гуашью (1 занятие).

Организация выставки «Искусство без границ»

Выставка «Искусство без границ» - инклюзивный проект отдела «Детская художественная галерея» филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

На протяжении нескольких лет Дом-музей ведет плодотворную работу с воспитанниками бюджетного учреждения ХМАО-Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями», членами Ханты-Мансийской городской организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», членами Регионального общественного движения инвалидов-колясочников «Преобразование». В Доме-музее для них регулярно проходят культурно-образовательные программы и музейные занятия, способствующие раскрытию творческого потенциала. В ходе инклюзивных мероприятий, проводимых специалистами Дома-музея, решается и задача воспитания толерантности к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья через совместную деятельность, общение и творчество. Итоги работы представляются на ежегодной выставке.

На выставке 2018 года были представлены творческие работы, выполненные людьми с ограниченными возможностями здоровья в различных художественных техниках и на разные темы. Значимую часть выставки составили творческие работы воспитанников БУ ХМАО-Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья», а также серия пейзажей, выполненных воспитанниками КОУ ХМАО-Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». В пространстве выставки также представлены работы ребят, занимающихся в детской художественной студии в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств». Это и пейзажи, и натюрморты, выполненные с натуры.

В период экспонирования выставку «Искусство без границ» посетили 494 человека, для 150 человек состоялись экскурсии по выставке.

Участие во Всероссийской инклюзивной акции «МУЗЕЙ ДЛЯ ВСЕХ»

1 декабря 2018 года Государственный художественный музей принял участие во Всероссийской инклюзивной акции «МУЗЕЙ ДЛЯ ВСЕХ! - 2018» с культурно-образовательной акцией «Ты в музей, и я в музей - заводить себе друзей». Мероприятие началось с экскурсии по музею, затем ребята приняли участие в творческом мастер-классе и подвижной игре, а также в создании коллективной работы «Я в музее».

Участие в мероприятии приняли дети с РАС и другими ментальными расстройствами, а также их родственники и друзья (6 человек).

В 2018 году для людей с ограниченными возможностями здоровья было проведено 66 мероприятий, участниками которых стали 507 граждан с ограниченными возможностями здоровья разных возрастных категорий.

(Приложение 4. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2018 году, п. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности)

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основной задачей работы с гражданами старшего поколения в Государственном художественном музее является формирование условий для организации досуга в соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 05.02.2016 N 164-р.

Основу работы музея с данной аудиторией составляет культурно-просветительская программа «Открытый мир искусства», разработанная в 2013 году. Программа ориентирована на создание благоприятной музейной среды для пожилых людей, формирует мотивацию культурного досуга, выполняет арт-терапевтическую функцию. Программа включает разнообразные формы работы: экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам, лекции, музейные занятия и мастер-классы. Каждое мероприятие программы «Открытый мир искусства» - это общение в музейной среде, приятное времяпрепровождение, получение навыков художественного творчества, развитие общего кругозора и эстетического вкуса. Программа несет в себе не только образовательные, но и психологические функции – формирует позитивное мироощущение, позволяет заводить новые знакомства по интересам группы, выполняет досуговую функцию. Программа «Открытый мир искусства» позволила сформировать стабильную группу посетителей, регулярно посещающих не только занятия программы, но и другие мероприятия музея: вернисажи, концерты, культурно-массовые мероприятия.

Основными участниками мероприятий программы являются организованные группы клиентов следующих организаций:

- бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения»;
- Ханты-Мансийский районный совет ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов;
- бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов» (п. Шапша).

В число посетителей мероприятий помимо граждан пожилого возраста входят и люди с ограниченными возможностями здоровья. Посещение мероприятий бесплатное, на основании договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.

На Всероссийском форуме-презентации лучших российских практик по развитию культурно-познавательного пространства для граждан старшего поколения «Долголетие» (г. Москва, 28 ноября 2018 г.) заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности представила доклад с презентацией на тему «Открытый мир искусства» для граждан старшего поколения», поделившись опытом работы Государственного художественного музея с данной категорией посетителей.

В 2018 году Государственный художественный музей и его филиалы посетили 1637 граждан старшего поколения, для данной категории посетителей было организовано 32 мероприятия, индивидуальные и экскурсионные посещения.

(Приложение 4. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2018 году, п. Работа с пожилыми гражданами)

4.2.3. Работа с детьми и молодежью

Работа с детьми и молодежью считается приоритетной для Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется в разнообразных формах: экскурсии, мастер-классы, музейные занятия, лекции, кинопоказы, музейные праздники, культурно-массовые мероприятия.

Работа с подрастающим поколением ведется музеем во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

- КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»

В рамках реализации окружного культурно-образовательного проекта «Познавательная культура» стартовал культурно-образовательный проект «Детская академия искусств». «Детская академия искусств» - это знакомство с теорией и практикой изобразительного искусства, включающее освоение различных художественных материалов и техник, изучение основных понятий и терминов, а также создание собственных произведений. Проект включает работу нескольких групп эстетического развития, рассчитанных на разный возраст, в Государственном художественном музее и филиалах – «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В 2018 году состоялось 134 занятия для 323 участников Академии.

(Подробнее в Приложении 4. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2018 году, п. Культурно-образовательный проект «Детская академия искусств»)

В IV квартале 2018 года в рамках проекта «Детская академия искусств» сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности был реализован цикл мероприятий «Музей - школе», включающий в себя выездную выставку постеров произведений живописи из фондов музея «Русское искусство XIX-XX веков» в школах Ханты-Мансийска, а также передачу методических материалов о выставке для педагогов и дарение альбомов музея

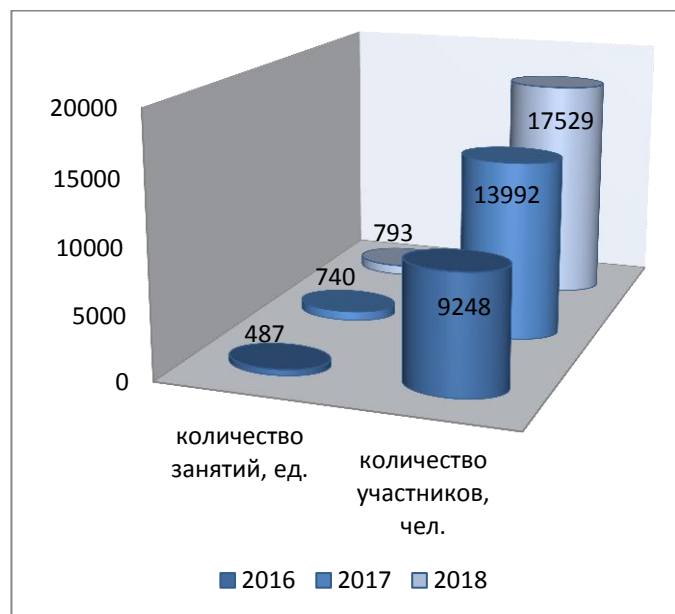
для школьных библиотек. В октябре-ноябре проект был реализован в средней общеобразовательной школе № 1 им. Созонова Ю. Г, в средней общеобразовательной школе № 4, в средней общеобразовательной школе № 6 им. Сирина Н.И. Для учащихся по выставкам проводились экскурсии и квесты, разработанные сотрудниками отдела. Участниками мероприятия стали 2812 учащихся.

- «МУЗЕЙ - ДЕТЯМ»

В 2018 году Государственный художественный музей продолжил культурно-образовательную работу по направлению «Музей - детям». Основные векторы направления определяются Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года.

Проект «Музей – детям» начал свою работу в 2016 году и нацелен на создание инновационной системы взаимодействия Школы и Музея, на выявление и реализацию потенциальных возможностей музея в образовательной деятельности. Музей в рамках данной программы выступает как полноценный канал образования, способный оказать влияние на модернизацию традиционного школьного обучения.

В 2018 году состоялось 793 музейных занятия, которые посетили 17 529 человек. В 2017 году состоялось 740 музейных занятий, которые посетили 13 992 человека. В 2016 году в рамках проекта было проведено 487 занятий для 9 248 человек.



- РАБОТА С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ И ИНОЙ ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

В 2018 году, объявленном Президентом Годом гражданской активности и волонтерства, БУ «Государственный художественный музей» совместно с филиалами «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» реализовал проект «Творим добро», представляющий собой проведение культурно-образовательных и просветительских мероприятий для воспитанников БУ «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям» и БУ «Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей».

16 марта БУ «Государственный художественный музей» принял участие в благотворительной акции «Мастерская добрых дел», посвященной 95-летию со дня образования Ханты-Мансийского района. Для участников акции была организована

увлекательная экскурсия по экспозиции музея с презентацией мультимедийного проекта «Художник и море», посвященного двухсотлетию со дня рождения И.К. Айвазовского. Особое внимание детей привлекла выставка «Виртуальный Ханты-Мансийск», на которой были представлены разработанные за последние 15 лет проекты студентов специализации «Дизайн» Колледжа-интерната Центра искусств для одаренных детей Севера. Глава Ханты-Мансийского района Минулин К.Р. выразил благодарность в адрес директора БУ «Государственный художественный музей» Зониной С.Н.: *«Выражаю Вам особую благодарность за помощь в организации и проведении Благотворительной акции «Мастерская добрых дел», посвященной 95-летию со дня образования Ханты-Мансийского района. Благодаря профессионализму ваших преподавателей мероприятие прошло в теплой, дружественной атмосфере и оставило яркие впечатления у детей и их родителей. Желаем Вам и вашему учреждению творческих успехов, процветания и надеюсь на долговременное и успешное сотрудничество!»*. В рамках благотворительной акции Государственный художественный музей посетили 130 гостей.

Всего в 2018 году состоялось 100 мероприятий (в стационарных условиях и на базе социальных учреждений) для 1199 участников.

(Приложение 4. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2018 году, п. Культурно-образовательный проект «Творим добро»)

- КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ АУДИТОРИИ «МУЗЕЙНЫЙ ВЫХОДНОЙ»

Дети и молодежь являются основной аудиторией культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной». Мероприятие внесено в Комплекс мер по реализации в 2015-2018 годах первого этапа Концепции государственной семейной политики в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, а также в План мероприятий по реализации в 2016-2020 годах в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года.

24 марта 2018 года был проведен «Музейный выходной» на тему «Всей семьей в музей!». В программу мероприятия вошли 3 мастер-класса, семейный квест «Загадки портрета», рисовальный класс, семейная подвижная игра «Семья», 2 творческие площадки «Рисуем песком» и «Архитектурная мастерская», викторина, мультипоказ, мини-дискотека. Общее число посетителей – 109 человек, из них 99 - дети в возрасте до 16 лет.

28 апреля 2018 года состоялся «Музейный выходной» на тему «Арт-зверополис». Учащиеся младших классов городских школ освоили новые художественные техники, выполнили красивые поделки и рисунки своими руками, поиграли в подвижные игры и прошли квесты, знакомясь с произведениями изобразительного искусства.

29 сентября 2018 года был проведен «Музейный выходной» на тему «Осенний салон». Гости «Осеннего салона» проявляли смекалку и эрудицию на квестах, викторинах и подвижных играх, продемонстрировали творческие способности на мастер-классах и за мольбертами в рисовальном классе. Общее число посетителей мероприятия составило 86 человек, из них 71 - дети в возрасте до 16 лет.

24 ноября в Государственном художественном музее состоялся очередной «Музейный выходной» на тему «Карта сокровищ». Программа мероприятия включила квесты, мастер-классы, викторины и игры на морскую, пиратскую тематику. Партнеры Государственного художественного музея – Детская школа искусств г. Ханты-Мансийска, провели мастер-класс

«Изонить», а также организовали концерт учащихся с исполнением вокальных и инструментальных номеров. Общее число посетителей мероприятия – 225 человек, из них 197 - дети в возрасте до 16 лет.

Волонтерскую помощь в проведении мероприятий в течение 2018 года оказывали учащиеся 8-го класса художественного отделения Колледжа-интерната Центра искусств для одаренных детей Севера под кураторством преподавателя Л.Б. Коловой.

Общее число посетителей мероприятий для семейной аудитории «Музейный выходной» в 2018 году - 506 человек, из них 486 – дети в возрасте до 16 лет. Мероприятия проводились на платной основе.

- ЛЕТНЯЯ КАМПАНИЯ

В период летних каникул с июня по август 2018 года в Государственном художественном музее и филиалах прошел ряд мероприятий в рамках летней культурно-образовательной программы «Красочное детство»: музейные занятия, мастер-классы, квесты, экскурсии по постоянным и временным выставкам, праздничные открытия выставок детского изобразительного творчества. Мероприятия были посвящены Международному дню защиты детей, Дню памяти и скорби, Международному дню борьбы с наркоманией, Всероссийскому дню семьи, любви и верности, Международному дню коренных народов мира, 170-летию со дня великого русского художника Виктора Васнецова.

Всего в рамках летней кампании 2018 года в Государственном художественном музее и филиалах было проведено 186 мероприятий для 2895 человек.

(Приложение 4. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2018 году, п. Летняя кампания)

- КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ХУДОЖНИК И КИНО»

Долгосрочный культурно-просветительский проект «Художник и кино» решает задачи просвещения в рамках «комплекса содержательных шагов», предложенных в проекте указа Президента РФ по развитию отечественного кино. В течение года совместно с Югорским кинопрокатом проводятся тематические кинопоказы, арт-вечера, мини-выставки, лекции, посвященные роли художника в кинематографе, обсуждения после просмотров.

Мероприятие направлено на эстетическое просвещение, недопущение молодежи в экстремистскую деятельность, воспитание толерантности и патриотизма. Кроме того, работа долгосрочного образовательного выставочного проекта «Художник и кино» является альтернативой вовлечению детей и молодежи в наркопотребление.

Проект «Художник и кино» не ставит своей целью демонстрацию фильмов для большой аудитории, он позиционирует себя как клуб единомышленников, любителей искусства. Для обсуждения фильмов собираются, как правило, представители творческой интеллигенции Ханты-Мансийска (сотрудники музеев города, представители театров и пр.). Сформировалась постоянная аудитория, регулярно принимающая участие в подготовке мероприятий музея в качестве волонтеров (арт-вечера, «Ночь музеев» и т.д.). В настоящее время кино клуб – это своего рода долгосрочная имиджевая акция, работающая на образ Государственного

художественного музея как культурного центра автономного округа. В социальной сети «ВКонтакте» ведется страничка проекта, участниками которой являются более 660 человек.

25 августа БУ «Государственный художественный музей» принял участие во Всероссийской акции «Ночь кино». «Ночь кино» — ежегодная акция, которую проводят кинотеатры, концертные залы, музеи и библиотеки в преддверии Дня российского кино. В течение дня в конференц-зале музея проходили кинопоказы, представляющие современный российский кинематограф: «Моя жизнь» (Алексей Луканев, 2018, Россия, мелодрама, 94 мин., 6+); «Красный лед. Сага о хантах Югры» (Олег Фесенко, 2009, Россия, 100 мин., 16+). Количество посетителей - 51 человек. История кинематографа была представлена на фотооткрытках 1960-1980-х с лицами известных советских артистов и в журналах «Советский экран» 1920-х.

В течение всего дня проводился мастер-класс «Кино-открытка». Под руководством специалистов гости мероприятия создавали открытку из бросового материала - кусочков ткани, бумаги и других мелочей. Мастер-класс посетил 31 человек.

Кроме того, гостей ожидало несколько фотозон. Самой популярной из них стала специально оформленная площадка «В кадре», где можно было запечатлеть себя со статуэткой Оскара. Другие фотозоны включали образы Чарли Чаплина и Виктора Цоя. Всего на мероприятиях Ночи кино в Государственном художественном музее побывало 82 человека.

05 октября 2018 года в рамках проекта была подготовлена лекция «Ван Гог и Гоген в кинематографе», сопровождающаяся показом отрывков из фильмов. Демонстрировались фильмы, предоставленные АУ «Югорский кинопрокат».

Государственный художественный музей уже неоднократно проводил мероприятия, посвященные культуре разных народов. 12 октября 2018 года в рамках культурно-просветительского проекта «Художник и кино» состоялся арт-вечер «Настоящее индийское кино». Краткую лекцию об индийском кинематографе прочитала О.И. Белогай, заместитель директора Музея Природы и Человека по научной работе. Специальная фотозона, декорированная в стиле традиционного индийского искусства, конкурсная программа, мастер-классы были тепло приняты собравшимися. В организации вечера приняли участие волонтеры



из числа постоянных посетителей музея. Вечер посетило 60 человек, из них 44 – молодежь до 30 лет.

В 2018 году состоялось 20 киномероприятий, которые посетили 393 человека.

(Приложение 4. Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2018 году, п. Культурно-просветительский проект «Художник и кино»)

- КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

В Государственном художественном музее в течение 2018 года были проведены 10 обзорных экскурсий для 328 студентов Югорского государственного университета, Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа и Центра искусств для одаренных детей Севера.

В первом полугодии 2018 года, в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» были проведены экскурсии для 52 студентов Центра искусств для одаренных детей Севера и Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа. Состоялось 3 экскурсии по постоянной экспозиции «Северный путь» и временным выставкам «Весенний вернисаж. Женщине посвящается», «Красота индивидуальности. Искусство портрета». Во втором квартале 17 студентов Сургутского государственного университета познакомились с произведениями В.А. Игошева из постоянной экспозиции «Северный путь» и временными выставкам «Мир русской деревни», «Северная фантазия» и «Серебряная пастель».

В октябре 2018 года Государственный художественный музей принял участие во Всероссийском фестивале науки. Сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности совместно с художником–реставратором было разработано музейное занятие «Искусство сохранять искусство: наука реставрации». Занятие познакомило гостей музея с профессией художника–реставратора, с реставрационным процессом, его этапами и методами. Участниками занятия стали студенты Югорского государственного университета, студенты Колледжа-интерната Центра искусств для одаренных детей Севера. Всего проведено 2 музейных занятия для 46 человек.

- ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Одной из форм работы проекта «Детская академия искусств» является проведение конкурсов детского творчества и организация выставок детей и юношества, популяризирующих творчество юных художников.

Выставки, организованные в 2018 году в стационарных условиях:

- 1) Выставка работ учащихся Нефтеюганского районного муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г.С. Райшева». Выставку посетили в период экспонирования с 20 декабря 2017 года по 14 января 2018 года 111 человек, проведено 9 экскурсий для 39 человек.
- 2) Фотовыставка «Фото7Я» в рамках выставочного проекта «Вернисаж в Детской художественной галерее». Сроки экспонирования: с 06 марта по 29 апреля 2018 года. На базе выставки состоялось 4 занятия «Искусство фотографии», участниками которых стали 45 детей.

- 3) Выставка «Серебряная пастель» (из коллекции детской студии Государственного областного художественного музея «Либеров-центр», г. Омск), сроки экспонирования: 02-30 апреля 2018 года. Выставку «Серебряная пастель» посетили 466 человек.
- 4) Выставка лучших работ XV Окружной выставки-конкурса детского художественного творчества «Северная фантазия», сроки экспонирования: 27 апреля-30 мая 2018 года. Выставку «Северная фантазия» посетили 472 человека, проведено 3 музейно-педагогических занятия для 32 участников.
- 5) Выставка «Красная книга глазами детей» музея «Отражение» (МКУ «Центр культуры и спорта гп.Талинка») в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Выставку посетили в период экспонирования с 01 июня по 01 июля 2018 года 397 человек, проведено 2 мастер-класса «Мир животных» для 19 участников.
- 6) Выставка «Мы в ответе за тех, кого приручили» музея «Отражение» (МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка», Октябрьский район), сроки экспонирования: с 1 июля по 31 августа 2018 года. Выставку посетили 374 человек, проведено 8 творческих мастер-классов «Домашние друзья» для 128 человек.
- 7) Выставка по итогам V заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» организована в соответствии с трехсторонним Положением, утвержденным Департаментом культуры, Департаментом образования и молодежной политики и Департаментом социального развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 января 2013 года №29. Открытие выставки по итогам конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» состоялось 6 июля в преддверии Дня семьи, любви и верности. За период работы с 6 июля по 31 августа выставку посетили 359 человек, состоялось 3 экскурсий для 40 человек, 3 мастер-класса «Семейный альбом Югры» для 107 человек.
- 8) Выставка детского рисунка по итогам окружного конкурса «Терроризм - угроза обществу!» организована совместно с Департаментом образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Автономным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Региональный молодежный центр». В период работы с 5 сентября по 14 октября выставку посетили 617 человек, из них 121 человек - на открытии выставки, 205 человек - на 10 экскурсиях.
- 9) Выставка по итогам конкурса «Волшебный калейдоскоп». Проект «Волшебный калейдоскоп», вошедший в план мероприятий культурно-образовательного проекта Департамента культуры «Познавательная культура», является перспективным в отношении поддержки и развития детского творчества, а также совместной работы с детскими художественными школами и школами искусств муниципальных образований автономного округа. Цель выставки-конкурса – создание мотивации для творческой самореализации детей и юношества. На участие в выставке-конкурсе поступило 103 заявки из 8 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: г. Белоярский, п. Излучинск (Нижневартовский район), г. Нижневартовск, г. Нягань, г. Пыть-Ях, г. Радужный, г. Советский, г. Сургут. К экспонированию были отобраны лучшие работы в 2-х разделах: «Учебный натюрморт» и «Мир, в котором я живу». В каждой номинации обоих разделов Оргкомитет Выставки-конкурса определил по 3 победителя. Открытие выставки посетили 74 человека: студенты, учащиеся художественных школ и победители. В период экспонирования выставку посетили 239 человек, для 94 человек состоялись экскурсии по выставке, проведено 6 мастер-классов «Кот-экскурсовод» для 126 человек.

- 10) Выставка «Искусство без границ». На выставке представлены творческие работы, выполненные людьми с ограниченными возможностями здоровья в различных художественных техниках и на разные темы. Значимую часть экспозиции составили творческие работы воспитанников бюджетного учреждения ХМАО-Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями», Казенного образовательного учреждения ХМАО-Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», членов Ханты-Мансийской городской организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов». В период экспонирования выставку «Искусство без границ» посетили 494 человека, для 150 человек состоялись экскурсии по выставке.
- 11) Выставка по итогам конкурса детского рисунка «Я в музее», сроки экспонирования: с 24 ноября по 10 декабря. Участие в конкурсе приняли 85 дошкольников и школьников города Ханты-Мансийска в возрасте от 5 до 16 лет. Определены 9 победителей конкурса в 4 возрастных категориях, 24 ноября на мероприятии «Музейный выходной» проведена церемония награждения победителей.
- 12) Рождественская выставка детского творчества. Выставка является ежегодным проектом отдела «Детская художественная галерея», объединяющим творчество воспитанников художественных школ и студий, посвященное рождественской и новогодней тематике. Участниками открытия выставки стали 104 человека. В рамках работы выставки были организованы и проведены 3 творческих мастер-класса «Пэчворк» для 41 человека и 3 мастер-класса «Елочка – красавица» в технике «Оригами» для 16 человек.

4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями

В 2013–2022 гг. под эгидой ООН проводится Международное десятилетие сближения культур. Целью работы музея с полиэтническим населением является содействие укреплению межнационального согласия, просвещению, гармоничному развитию национальных культур и духовности общества, проявлению уважительного отношения к культуре и традициям различных этносов, сохранению общего культурного достояния народов, населяющих Югру. Такую работу можно разделить на следующие основные направления:

•формирование культуры межнационального общения

В рамках проекта «Дни армянской и российской культуры в Югре и Армении «Мосты народной дружбы», организованного Государственным художественным музеем совместно с окружным отделением Союза писателей России при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, 25 мая в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась творческая встреча гостей с представителями органов власти Югры, окружной думы, творческой интеллигенцией. В программе мероприятия состоялось открытие персональной выставки художника Владимира Симоняна из цикла «Художник и коллекции». Произведения художника, посвященные состояниям природы в горах Армении, солнечная темпераментная живопись покорила зрителей красотой и сочными красками. На выставке также были представлены произведения декоративно-прикладного искусства: мужской и женский армянский народный костюм, роспись по шелку, графическая каллиграфия и резьба по дереву. В рамках встречи прозвучали музыка, песни в исполнении учащихся центра искусств для

одаренных детей Севера, артистов театра обско-угорских народов «Солнце», а также национальные песни на армянском языке в исполнении детей, стихи на армянском языке читала сургутская поэтесса, член союза писателей России Наира Симонян. В этот день гостями Дома-музея стали 126 человек: представители армянского национально-культурного объединения «Арарат», представители армянской диаспоры, ханты, татары, азербайджанцы, русские, приехавшие в Ханты-Мансийск из разных городов России.

Еще один творческий вечер «Мосты народной дружбы» - проект перекрестных встреч писателей и художников Югры и Армении, был проведен в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» 2 ноября 2018 года. Организаторы вечера представили гостям выставку живописных произведений члена Союза художников Армении Владимира Симоняна и скульптуры из серии «Боги и духи» народного художника России Галины Визель. В ходе встречи гости услышали рассказ ответственного секретаря Ханты-Мансийской окружной организации «Союз писателей России» Игоря Ширманова о проекте «Мосты народной дружбы». В сентябре 2018 года состоялся визит писателей и художников Югры в г. Ереван, где национальной библиотеке Армении были вручены книги югорских писателей, а также состоялось открытие выставки произведений художников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В течение вечера в Каминном зале Дома-музея звучали произведения армянских композиторов. Активным участникам проекта были вручены благодарственные письма Департамента культуры Югры и окружного отделения Союза писателей. Гостями творческой встречи стали 57 человек: представители армянского национально-культурного объединения «Арарат», представители армянской диаспоры, ханты, азербайджанцы, русские, приехавшие в Ханты-Мансийск из разных городов России.

•воспитание патриотизма, создание и сохранение для последующих поколений образа края, памяти народа

29 марта 2018 года заведующая филиалом «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» Сухорукова Н. В. приняла участие в Гражданском форуме общественного согласия ХМАО-Югры в заседании духовно-патриотического кластера с целью планирования и формирования духовно-патриотических мероприятий.

12 апреля 2018 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева», в рамках 5-й Ассамблеи деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, прошел вечер памяти, посвященный 90-летию югорской писательницы Анисимковой Маргариты Кузьминичны.

Местом проведения этого вечера стал Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева не случайно: в экспозиции музея представлен портрет писательницы кисти В.А. Игошева, написанный в 1989 году, а также демонстрируется фильм, в котором Маргарита Кузьминична рассказывает о его создании.

В формате видеоконференции во встрече приняли участие библиотеки округа, члены нижевартовского литературного объединения «Замысел», член Союза писателей России Павел Рудольфович Черкашин и родственники Маргариты Кузьминичны, а также ее бывшие ученики – Айпин Еремей Данилович, Волдина Мария Кузьминична, Конев Александр Витальевич, Пунигова Галина Алексеевна.

Памятный вечер дополнила музыкальная программа – символическое приношение юбилею югорской писательницы в исполнении студентов Центра искусств для одаренных детей Севера. Мероприятие посетили 100 человек.

1 июня 2018 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» состоялось открытие выставки «По ремеслу и промысел», предоставленной окружным Центром народных художественных промыслов и ремесел. Выставка входит в мероприятия X международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра– 2018», который состоялся в Ханты-Мансийске 8-10 июня.

Выставка знакомит зрителей с работами народных мастеров, принявших участие в конкурсе профессионального мастерства Уральского федерального округа «Славим человека труда» в отрасли «Народные художественные промыслы» в 2015-2018 годах. Выставочный проект является летописью мастерства участников конкурса, представляющей традиционные техники обработки бересты, дерева, меха и кожи, а также народную куклу. Открытие выставки посетили 66 человек. 10 июня, в рамках работы выставки состоялись мастер-класс Фонда «Центр гражданских и социальных инициатив»: «Народное искусство Югры - территория равных возможностей».

17 октября в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялся творческий вечер, посвященный памяти мансийского поэта Андрея Тарханова. Участниками памятного вечера стали представители органов власти Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, национальное сообщество коренных малочисленных народов Севера, руководители и сотрудники государственных учреждений культуры, члены писательской организации Югры, семья поэта. В фойе гостей встретила фотовыставка «И лесом, и небом любим...», посвященная А.С. Тарханову, и выставка его печатных изданий. На протяжении всего вечера в Каминном зале Дома-музея звучали лирические стихи и музыкальные композиции на мансийском языке в исполнении артистов Театра обско-угорских народов «Солнце» и вокального ансамбля Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа «Цветок Сибири». Гостями творческого вечера стали 122 человека.

23 октября в Каминном зале Дома-музея состоялся творческий вечер, посвященный 70-летию Александра Михайловича Константинова, вице-президента Общественной организации «Спасение Югры» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, председателя Совета старейшин Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В торжественном чествовании юбиляра приняли участие 92 человека: представители коренных малочисленных народов Севера, национальная интеллигенция.

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных, динамично развивающихся направлений деятельности музея, являющееся важным звеном музейной коммуникации. Путем реализации различных форм культурно-образовательной деятельности, музею удастся решать ряд задач, среди которых: эстетическое и патриотическое воспитание, экологическое просвещение, пропаганда здорового образа жизни, развитие и поддержка семейной политики,

защита интересов детей и граждан, относящихся к категории социально незащищенных, и другие.

Государственный художественный музей реализует такие формы культурно-образовательной деятельности, как международные, всероссийские и окружные акции, фестивали, творческие школы, музейные занятия и лекции.

Так, в 2018 году, объявленном Годом гражданской активности и волонтерского движения в России, были реализованы культурно-образовательные мероприятия для граждан старшего поколения, многодетных и малообеспеченных семей, детей-сирот, а также для детей и взрослых с ОВЗ.

5.1.1. Экологическое просвещение

Одним из направлений в культурно-образовательной и выставочной деятельности Государственного художественного музея является формирование экологической культуры населения, экологическое просвещение и воспитание бережного отношения к природе.

Экологическое просвещение осуществляется через комплексные мероприятия, музейные занятия и является одной из составляющих при планировании и организации выставочной деятельности.

В рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» ежегодно проводится окружная акция «Музейная Арт-маёвка» – культурное мероприятие с интерактивной творческой программой на открытом воздухе. Организаторами акции выступают Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей».

VI окружная акция «Музейная Арт-маёвка» состоялась 26 мая 2018 года на туристической базе отдыха «Усадьба Владимирское», в Ханты-Мансийском район, 937 километр трассы Р404 Тюмень-Ханты-Мансийск, урочище Таволожное. Цель акции – экологическое просвещение и воспитание широкой аудитории, в том числе детей и молодежи, людей с ограниченными возможностями здоровья, а также семейной аудитории и граждан пожилого возраста.

В VI окружной акции «Музейная Арт-маевка» приняли участие государственные и муниципальные музеи, Городская централизованная библиотечная система, Государственная библиотека Югры (г. Ханты-Мансийск), образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования города, общественные организации, общество с ограниченной ответственностью, индивидуальные предприниматели и частные лица – всего 24 участника.

Все проекты и мероприятия в рамках акции «Музейная Арт-маевка» были посвящены теме экологии и направлены на экологическое просвещение и воспитание населения через разнообразные формы: экологический перформанс «Сортировка мусора» и творческая мастерская «ЭкоБИБЛИОТЕКА», интерактивная площадка «На буровой», выставка «Хангокорт – зеленое сердце Тайги», Проект «Зелёный остров» – фотовыставка «Кадры времени», выставочный проект Природа. Человек. Ремесло» и др.

В рамках Арт-маевки были организованы мастер-классы, в ходе которых гостям была предоставлена возможность поучаствовать в процессе творческой «вторичной переработки», то есть изготовлении новых изделий из «бросовых» материалов. VI окружную акцию «Музейная Арт-маевка» посетили 1123 человека.

Во втором полугодии 2018 года в Государственном художественном музее состоялись 10 музейных занятий экологической направленности для 156 человек.

Экологическому просвещению подрастающего поколения способствует организация тематических выставок и проведение на их базе музейных занятий экологической направленности, в том числе с применением природных и бросовых материалов. Так, в Государственном художественном музее было проведено 6 мастер-классов «Весна – Ворона», которые посетили 100 человек.

Экологические занятия с 39 воспитанниками детских садов «Солнышко» и «Елочка» состоялись в постоянной экспозиции произведений народного художника СССР В.А. Игошева «Северный путь». На примере пейзажей художника состоялся рассказ о природных богатствах Югры, а также были проведены 3 мастер-класса "Пейзаж".

1 июня 2018 года в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева состоялось открытие выставки «Красная книга глазами детей». Выставка представлена музеем «Отражение» (МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка») в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

Сотрудничество филиала «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» и организаторов Международного конкурса «Красная книга глазами детей» из гп. Талинка Октябрьского района Ханты-Мансийского автономного округа-Югры существует с 2016 года. За этот период совместно с музеем были организованы четыре выставки детского творчества экологической направленности. Выставку «Красная книга глазами детей» посетили в период экспонирования 397 человек, проведено 4 экскурсии для 134 человек и 2 мастер-класса «Мир животных», участниками которых стали 19 человек.

Во втором полугодии 2018 года в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева состоялись мастер-классы экологической направленности с использованием бросовых материалов:

- Творческий мастер-класс «Рисуем осень» в рамках Мастерской выходного дня (4 ед., 18 участников);
- Мастер-класс «Осенний пейзаж» (3 ед., 8 участников);
- Мастер-класс «Зимний пейзаж» (6 мероприятий, 63 участника).

Идеей о целостности и величии природы пронизаны все произведения югорского художника Геннадия Райшева. В рамках экологического просвещения в галерее-мастерской художника Г.С. Райшева проводится интерактивное занятие «Моя земля». На основе репродукции одноименного живописного панно 1977 года Г.С. Райшева строится повествование о флоре, фауне и истории освоения Югорской земли. В конце занятия дети создают коллективный арт-объект.

**Статистические сведения по экологическому просвещению
в БУ « Государственный художественный музей» и его филиалах за 2016 - 2018 гг.**

№ пп	Показатели	год		
		2016	2017	2018
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	38	67	97
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	2873	2445	2017

5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации

В текущем году продолжалась работа Центра общественного доступа Государственного художественного музея. ЦОД состоит из автоматизированных рабочих мест с лицензионным программным обеспечением и обеспечивает получение доступа к социально значимым информационным ресурсам и консультационной помощи. В ЦОДе установлена информационно-консультационная система «Консультант Плюс», с постоянно обновляемой базой.

В рамках разработанной и утвержденной Концепции, в музее проводится обучение компьютерной грамотности старшего поколения «Покорение Всемирной паутины». Также, в ходе занятий, проводятся ознакомительные лекции по работе с порталом государственных и муниципальных услуг, единым официальным сайтом государственных органов Ханты-Мансийского автономного округа и порталом «Электронный гражданин Югры», предоставляющем информацию о проектах массового обучения граждан по программам «Электронный гражданин», «Электронное правительство» и «Электронная коммерция». В 2018 году для посетителей пожилого возраста занятий по совершенствованию компьютерной грамотности старшего поколения не проводилось.

5.1.3. Патриотическое воспитание

Одной из важнейших задач культурно-образовательной деятельности музея является патриотическое воспитание посредством искусства. Патриотическое воспитание осуществляется на основе качественно нового представления о роли изобразительного искусства в современном обществе с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей. Патриотическое воспитание подрастающего поколения тесно связано не только с изучением истории, традиций народа, но и с привитием нравственного и эстетического восприятия окружающего мира.

В 2018 году сотрудники Государственного музея и его филиалов реализовали ряд мероприятий, направленных на патриотическое воспитание посредством искусства, организованных во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы, утвержденный Распоряжением заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.11.2016 №715-р (п.40. «Выставки гражданско-патриотической направленности»).

Постоянная экспозиция «Иконопись XV-XIX вв.» представляет уникальные произведения древнерусской живописи XV – XIX веков и косторезные иконы, выполненные холмогорскими и тобольскими резчиками в XIX – XX веках. Постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.» включает портреты, пейзажи, натюрморты, произведения бытового и батального жанра, картины на религиозные и мифологические сюжеты.

В 2018 году была подготовлена выставка в рамках выставочного проекта «Военная тема в изобразительном искусстве», который запланирован к реализации в течение 2018-2020 гг. В феврале 2018 состоялась выставка одного произведения из фондов музея: «Привал 140-го пехотного Зарайского полка 35-й пехотной дивизии» (ок. 1877-1878 гг.) П.О. Ковалевского (1843-1903). Это эскиз к одноименной картине Ковалевского, которая находится в коллекции Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (Санкт-Петербург).

Изображен один из эпизодов Русско-турецкой войны 1877-1878 гг., в которой принял участие Зарайский полк. Павел Осипович Ковалевский, известный в конце XIX века живописец-баталист, в связи с началом русско-турецкой войны был направлен весной 1877 года в штаб армии в Болгарии в качестве военного корреспондента. Результатом стало множество зарисовок и живописных эскизов, впоследствии использованных художником при создании батальных полотен.

Выставка приурочена к 140-летию окончания русско-турецкой войны, в которой Россия одержала полную и безоговорочную победу. 19 февраля (3 марта) 1878 года был подписан Сан-Стефанский мирный договор между Российской и Османской империями. В результате войны Российская империя возвращала себе ряд территорий, а также помогала приобрести независимость Сербии, Черногории и Румынии.

Экспозиция дополнена информационными материалами, посвященными истории Русско-турецкой войны 1877-1878 гг., результатам Сан-Стефанского договора, военной форме русской армии.

Выставки проекта «Военная тема в изобразительном искусстве» призваны обратить внимание посетителей на различные эпизоды российской истории и способствовать воспитанию патриотизма у подрастающего поколения.

2 февраля 2018 года, в День воинской славы России - победы над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве, в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялся литературно-музыкальный вечер «Художник на Сталинградском фронте». Главными зрителями стали ветераны города, многие из которых пришли со своими внуками, и студенты. Зрители услышали рассказ о боевом пути Владимира Игошева и о том, как он отразился в творчестве художника, увидели презентацию слайдов, подобранных на основе изучения этой темы, архивных и литературных источников, позволивших атрибутировать ряд фотографий. Студенты Центра искусств для одаренных детей Севера исполнили песни военного и послевоенного времени советских композиторов. Мероприятие посетили 65 человек.

8 мая в 16.00 в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» открылась выставка «Женщины тыла», посвященная 73-летию Победы в Великой Отечественной войне. На выставке представлен цикл графических работ Ирины Воробьевой (1932-1993) – заслуженного художника России (г. Москва), из коллекции переданной Российским фондом культуры. В программе открытия выставки состоялся литературно-музыкальный вечер «День великой Победы», организованный совместно с Ханты-Мансийской окружной общественной организацией Союз писателей России и Центром искусств для одаренных детей Севера. Открытие выставки и литературно-музыкальный вечер посетили 118 человек, в рамках работы выставки состоялись мастер-классы «Письмо солдату» для 41 участника.

В период с 12 июня–30 сентября 2018 года в Государственном художественном музее работала выставка «Огнеборцы», посвященная 100-летию образования Советской пожарной охраны. Военно-патриотическое воспитание - это формирование у молодежи и граждан высокого патриотического сознания. Экспозиция выставки призвана привлечь внимание посетителей на различные исторические фрагменты развития пожарной охраны путем предметного ряда, представленного в залах второго этажа музея. А так же способствовать

воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. В рамках данной экспозиции были проведены экскурсии для детей дошкольного и школьного возраста.

На выставке представлены монументальные живописные произведения А. Митрофанова (Алтайский край), живопись Л. Маковской (Тюмень) и экспонаты музея пожарной охраны ФГКУ «7 отряд Федеральной противопожарной службы» (Ханты-Мансийск): образцы снаряжения пожарных (фонари, каски), пожарный насос рубежа XIX-XX веков, трудовые книжки представителей противопожарной службы 1930-х – 1940-х лет, «Пожарный букварь» 1900 года, прекрасно выполненные модели ранних пожарных автомобилей. Количество посетителей выставки - 2319 человек, из них 368 человек на 32 экскурсиях и 750 человек на 26 занятиях.

Ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом, в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей», 5 сентября 2018 года состоялось открытие выставки детского рисунка по итогам окружного конкурса «Терроризм - угроза обществу!». Организаторы Конкурса - Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Региональный молодежный центр». В конкурсе приняли участие ребята в возрасте от 12 до 18 лет. На выставке представлено 145 работ в трех номинациях: «На страже покоя», «Выбор за тобой», «Нет терроризму». Экспозиция дополнена элементами боевого снаряжения, формой участника боевых действий с боевыми наградами. В открытии выставки приняли участие учащиеся школ город и представители общественной организации «Ассоциация ветеранов подразделений специального назначения «Спецназовское братство», военного комиссариата, Союза ветеранов боевых действий и МЧС. Количество посетителей выставки - 617 человек, из них 121 человек на открытии выставки, 205 человек на 10 экскурсиях.

С 4 по 24 октября 2018 года в Государственном художественном музее была организована методическая выставка «Города России». На выставке участники занятия познакомились с особенностями храмовой и гражданской архитектуры на примере графических работ XVIII-XIX веков из фондов музея, а на практической части занятия, используя такие материалы как гофрокартон, крафт-бумага и калька, создали «проекты» зданий в техниках аппликации и коллажа.

В период с 2 ноября по 16 декабря 2018 года была подготовлена и организована вагон-выставка «ПРО100лет» из цикла «Музейный пандус» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», посвященная Дню народного единства. Данная выставка играет значительную роль в реализации патриотического воспитания подрастающего поколения. Выставка повествует о комсомоле романтического времени строительства БАМа, Всесоюзных ударных комсомольскихстроек, стилизованные «вагоны» Гражданской войны и периода индустриализации, а также «Санитарный вагон» времен великой Отечественной войны полностью раскрывают данную тему. Тему комсомольского прошлого продолжила фотовыставка «Мода наших бабушек» из цикла «Музейный пандус», организованная совместно Архивной службой Югры по итогам проекта «Родословные чтения «Память в будущих поколениях». На фотовыставке представлены постановочные снимки из семейных альбомов жителей округа, отражающие моду, хоть и не в полной мере, с начала 20 века по 1960-е годы. Женщины самых

обыкновенных профессий – медики, продавцы, доярки, работницы шпалозавода оставили нам, потомкам, «на добрую и долгую память» эти снимки.

В марте-апреле 2018 года сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности был организован региональный этап Всероссийского конкурса «Спасибо деду за Победу!». Всероссийский конкурс «Спасибо деду за Победу!» проводится Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». На участие в региональном этапе поступили заявки из 9 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: г. Белоярский, г.п. Излучинск (Нижневартовский район), Лангепас, Лянтор (Сургутский район), г. Мегион, Нефтеюганск, п. Нижнесортымский (Сургутский район), г. Сургут, г. Ханты-Мансийск. Участие в региональном этапе конкурса приняли 73 человека.

Конкурс проходит в двух номинациях: «Изобразительное искусство» и «Фотоискусство». Экспертное жюри, включившее специалистов музея и профессиональных художников, определило победителей регионального этапа конкурса.

Фотографии работ победителей регионального этапа отправлены в Министерство культуры Российской Федерации для участия во II этапе отбора. По итогам II этапа в Санкт-Петербурге состоится выставка творческих работ детей и юношества «Спасибо деду за Победу!».

7 декабря 2018 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась творческая программа «День Ханты-Мансийского автономного округа - Югры», в рамках которой в Каминном зале состоялось торжественное награждение участников выставки комиксов «Легенды Югорской земли» и экспонирование выставки рисунков, выполненных в формате комикса по мотивам обско-угорских мифов, преданий и сказок. Организаторами выставки-конкурса выступили общественно-политическая газета «Новости Югры» и БУ «Объединённая редакция национальных газет «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос». В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 7 до 16 лет, проживающие на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Гостями мероприятия стали 68 человек.

12 декабря для 27 учащихся младшего звена средней образовательной школы № 5 (г. Ханты-Мансийск) состоялось музейно-педагогическое занятие «Югорский край глазами сердца», посвященное празднованию 25-летия принятия Конституции Российской Федерации.

В рамках музейно-просветительских программ в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах были проведены лекции и занятия, направленные на патриотическое, гражданско-нравственное и историко-культурное воспитание детей в условиях музейной среды. В 2018 году состоялось 111 мероприятий для 1932 человек.

Научным сотрудником отдела по научно-методической и аналитической деятельности ежеквартально осуществляется мониторинг значений целевых показателей эффективности системы гражданско-патриотического воспитания, информация о мероприятиях, направленных на патриотическое воспитание граждан, организованных бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» в отчетном периоде, направляется в Депкультуры Югры.

Статистические сведения по гражданско-патриотическому воспитанию в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2016 - 2018 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2016	2017	2018
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	74	68	160
2.	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания	4052	2024	5086
3.	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	4	6	7

5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

Одним из направлений работы Государственного художественного музея в целях исполнения Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690, является работа по пропаганде здорового образа жизни.

Под пропагандой здорового образа жизни понимается целый комплекс мероприятий, направленных на его популяризацию, в том числе – просветительские программы, культурно-образовательные мероприятия, направленные на привлечение в музей аудитории, наиболее подверженной вовлечению в опасную среду.

Государственный художественный музей предлагает мероприятия с активной программой, привлекательной для подростков и молодежи.

26 января 2018 в Государственном художественном музее состоялась презентация проекта «АРТ-Мол». Проект «АРТ-Мол» включает цикл стендовых выставок и арт-вечеров в течение года и ориентирован преимущественно на молодежную аудиторию. Название можно расшифровать как «Искусство и молодежь». В подготовке мероприятия непосредственное участие принимали представители молодежной аудитории в возрасте от 16 до 18 лет.

Была представлена фотовыставка «Моя оборона», где экспонировались фотопортреты молодых людей, принадлежащих к разным неформальным субкультурам. Авторы фотографий тоже еще не перешагнули 20-летний рубеж. Затем состоялся концерт, в котором приняли участие начинающие молодые музыканты Ханты-Мансийска. Молодые участники проекта подготовили, кроме того, различные конкурсы.

В рамках Международного дня борьбы с наркоманией (26 июня) были проведены лекции «Тема спорта в творчестве А. Дейнеки». Лекция включила в себя: повествование о жизни Александра Дейнеки, теме спорта в его творчестве, демонстрацию слайд-фильма с репродукциями графических и живописных произведений художника на спортивную тематику. После лекции школьников ожидал просмотр советского сатирического мультипликационного фильма «Ваше здоровье» («Союзмультфильм», 1965 г.). В мероприятии приняли участие организованные группы пришкольных летних лагерей дневного пребывания СОШ № 3, №4, Ханты-Мансийского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей. В первом полугодии 2018 года было организовано 3 лекции для 53 человек.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» действует фотостудия «Фото7Я» для детей из многодетных семей.

Руководит фотостудией член Союза Фотографов России В.М. Гончаренко. Во II квартале 2018 года состоялось 6 занятий «Искусство фотографии», участниками которых стали 50 детей.

6 июля в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева состоялось культурно-образовательное мероприятие «День любви, семьи и верности» - творческая программа с тематическими мастер-классами для воспитанников лагеря дневного пребывания детей на базе МБОУ СОШ № 3 (г. Ханты-Мансийск), воспитанников БУ ХМАО-Югры «Центр помощи семье и детям, оставшимся без попечения родителей». Участниками творческой программы стали 172 человека.

Камерные вечера классической музыки в исполнении студентов музыкального отделения БУ ХМАО-Югры «Колледж-интернат для одаренных детей Севера» являются альтернативой вовлечению детей и молодежи в наркопотребление. Так, в VI квартале 2018 года в Каминном зале Дома-музея состоялось 22 вечера, которые посетили 704 человека, среди которых 481 человек – дети и молодежь.

Долгосрочный культурно-просветительский проект «Художник и кино» решает задачи просвещения в рамках «комплекса содержательных шагов», предложенных в проекте указа Президента РФ по развитию отечественного кино и рассчитан на весь год. В течение года совместно с Югорским кинопрокатом проводятся тематические кинопоказы, арт-вечера, мини-выставки, лекции, посвященные роли художника в кинематографе. Производится отбор фильмов, делается макет афиши в 2-х вариантах, ведутся переговоры с Киноцентром, осуществляется рассылка информации, готовится предварительная краткая лекция, проводится организация обсуждения после просмотра. В 2018 году состоялось 20 киномероприятий, которые посетили 393 человек.

На официальном сайте Государственного художественного музея в разделе «Посетителям» размещены памятки, буклеты о правах и обязанностях детей и родителей, а также направленные на профилактику наркомании, табакокурения, на формирование здорового образа жизни.

Статистические сведения

о мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни и мерах противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2016 - 2018 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2016	2017	2018
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	11	9	36
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	6320	1448	936

5.1.5. Эстетическое воспитание

Культурно-просветительские мероприятия, проводимые БУ «Государственный художественный музей», формируют у участников способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство и наслаждаться им.

Эстетическую направленность имеют все музейно-образовательные программы для детской аудитории. Программы ориентированы на развитие у детей визуальной культуры, художественной эрудиции, творческой активности. На практических занятиях учащиеся

овладевают навыками и приемами изо-деятельности, знакомятся с особенностями художественных материалов и техник.

В 2018 году в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям» состоялось 117 мероприятия для 1966 участников. Программы ориентированы на развитие у детей визуальной культуры, художественной эрудиции, творческой активности. На практических занятиях учащиеся овладевают навыками и приемами изодейтельности, знакомятся с особенностями художественных материалов и техник.

Приобщению к культурному наследию, освоению практических навыков ИЗО и ДПИ служит культурно-просветительская программа для граждан старшего возраста «Открытый мир искусства».

В 2018 году начала работу группа эстетического развития Детской академии искусств, проходящей в рамках Десятилетия детства в России. На занятиях дети познакомились с теорией и практикой изобразительного искусства, освоили различные художественные материалы и техники, изучили основные понятия и термины, а также создавали собственные произведения. В 2018 году было проведено 134 занятия для 323 участников Академии.

На развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса направлены занятия в «Рисовальном классе», творческие площадки и мастер-классы для детей и взрослых, входящие в программу культурно-образовательного мероприятия «Музейный выходной» (4 мероприятия, 506 человек, из них 486 – дети в возрасте до 16 лет.).

Все временные выставки в музее способствуют эстетическому воспитанию посетителей путем развития интереса к изобразительному искусству, формированию чувства прекрасного, приобщению к культурному наследию мировой художественной культуры. В отчетный период отделом по научно-методической и аналитической деятельности была организована методическая выставка: «Женский образ через века», на базе которой состоялись 2 музейных занятий для 29 человек. Также сотрудниками отдела было разработано и проведено музейное занятие по временной выставке «Виртуальный Ханты-Мансийск» (1 занятие, 14 человек). По выставке «Каменный век» В. Васнецова были проведены 18 музейных занятий для 357 человек.

В рамках летней кампании «Красочное детство» состоялись 2 культурно-образовательных мероприятия «Красочное лето» для воспитанников летних лагерей. В программу вошли: творческие мастер-классы, квест и рисовальный класс. Участниками мероприятий стали 129 человек.

Также в июне 2018 года состоялись 3 лекции «Тема спорта в творчестве А.А. Дейнеки» для 51 человека.

В рамках осенней кампании состоялись 4 музейных занятия «Образы русской природы» для 44 учащихся МБУ ДО «Детская школа искусств».

Все временные выставки в музее способствуют эстетическому воспитанию посетителей путем развития интереса к изобразительному искусству, формированию чувства прекрасного, приобщению к культурному наследию мировой художественной культуры. В отчетный были проведены 2 тематические экскурсии по выставке «А.И. Солженицын. Наследие русского зарубежья». На экскурсии посетители познакомились с биографией А.И. Солженицына, узнали основные этапы его творческого пути. На выставке посетители увидели графику российского художника Гарифа Басырова (1944-2004) и живописное полотно «Голгофа» (1987-1988) кисти Михаила Гельмана (г.р. 1941) из фондов Государственного художественного музея. Также посетители смогли познакомиться с изданиями литературных произведений А.И. Солженицына 1980-х -2000-х гг., предоставленными Государственной библиотекой Югры. Участниками

мероприятий стали граждане старшего поколения, люди с ОВЗ и студенты ЮГУ. Всего экскурсии посетило 28 человек.

Проведение конкурсов детского рисунка способствует развитию эстетических чувств, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает. В отчетном периоде подведены итоги конкурса детского рисунка «Я – музей» и Окружной выставки-конкурса «Волшебный калейдоскоп».

Любое мероприятие галереи, будь то выставочный проект, лекция, занятие, содержащие демонстрацию художественных произведений так или иначе направлена на развитие специальных знаний в области искусства, на основе которых формируются собственная система оценки «прекрасного».

Одной из задач реализации программы «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» является вовлечение детей и подростков в культурно-образовательную деятельность музеев, их эстетическое воспитание.

Каждая экспозиция галереи-мастерской открывает зрителю разное Райшева – разнообразные грани его творческих возможностей. На основе экспозиций традиционно проходят авторские экскурсии, общение с художником, позволяющие зрителю непосредственно от мастера узнать о тех или иных задачах и методах его работы.

Для студентов гуманитарного института Югорского государственного университета в рамках дисциплины «Устное народное творчество» разработана лекция «Геннадий Райшев. Сибирские бывальщины» на основе сборника бывальщин Г.С. Райшева, которая призвана расширить знания о культуре народов Сибири, а также познакомить с литературным и художественным творчеством выдающегося земляка.

В рамках сотрудничества галереи-мастерской и «Детской школы искусств имени Г.С. Райшева», (п. Салым), Нефтеюганского районного муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования работала выставка произведений (батик) учащихся ДШИ в галерее с целью эстетического воспитания подрастающего поколения.

За 2018 год проведено 150 занятий по программе «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» и 112 лекций, которые посетили 3 977 человек.

Значительную роль в процессе формирования духовной культуры человека играет музей. Эстетическое воспитание и художественное образование разных категорий посетителей, включая подрастающее поколение – важные задачи культурно-просветительской деятельности Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева. Эстетическое просвещение является приоритетным направлением работы филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», для достижения которого используются все музейные технологии: выставки, экскурсии, лекции, мастер-классы.

Все временные выставки в Доме-музее способствуют эстетическому воспитанию посетителей путем развития интереса к изобразительному искусству, формирования чувства прекрасного, приобщения к культурному наследию мировой художественной культуры. По постоянной экспозиции и временным выставкам проведены 58 экскурсий для 1054 человек.

В 2018 году были организованы выставки, популяризирующие профессиональное изобразительное искусство: «Красота индивидуальности. Искусство портрета», «Весенний вернисаж. Женщине посвящается», «Мир русской деревни», «Искусство советских художников в коллекции Детской художественной школы г. Радужный», «Городские мотивы», выставки из

цикла «Художник и коллекции». К каждой выставке были разработаны тематические музейные занятия, проводились экскурсии.

Домом-музеем народного художника СССР В.А. Игошева реализуется культурно-образовательная программа «Дом-музей встречает друзей!», целью которой является формирование у детей и подростков, граждан старшего поколения эстетического восприятия, интереса к изобразительному искусству, познавательно-творческой активности, расширению культурного кругозора, приобретение навыков анализа художественных произведений.

Участники практических занятий программы овладевают навыками и приемами изобразительности, знакомятся с особенностями художественных материалов и техник. Занятия ориентированы на развитие у детей визуальной культуры, художественной эрудиции, творческой активности.

В 2018 году в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжена реализация «Мастерской выходного дня» - цикла тематических занятий и мастер-классов для разновозрастной аудитории, направленных на знакомство с художественными техниками и погружение в творческую деятельность. По субботам и воскресеньям родители с детьми, а также молодые люди, ищущие творческого общения, собираются в экспозиционном зале сменных выставок и под руководством сотрудника музея создают городские и природные пейзажные мотивы, морские пейзажи, натюрморты, тематические композиции, анималистические рисунки в графических техниках. Временные выставки музея служат источником новых знаний, мотивов для рисования, рассказов о творческом методе художников, что существенно расширяет интерес к их посещению. В 2018 году состоялось 45 занятий для 172 человек

15 апреля 2018 года Дом-музей принял участие в акции «Культурный минимум», во время которой состоялись экскурсии по выставкам музея для 46 посетителей различных категорий: студентов, работающих взрослых, пожилых людей и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

**Статистические сведения
о мероприятиях эстетической направленности
в БУ « Государственный художественный музей» и его филиалах за 2016 - 2018 гг.**

№ пп	Показатели	год		
		2016	2017	2018
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	79	88	92
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	48347	51511	53060

5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона

Государственный художественный музей играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря демонстрации в своих постоянных экспозициях произведений, имеющих общероссийскую и мировую ценность. Это стационарные экспозиции «Древнерусское искусство XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.», «Русская резная кость XVII-XX вв.» в которых представлены раритеты и выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства XV-XX веков.

Информация о Государственном художественном музее (адрес, схема проезда, контактные телефоны, электронный адрес) размещены на официальном сайте учреждения, в аккаунтах социальных сетей музея, на портале «Музеи Югры», всероссийском портале «4GEO», а также на площадке международного портала для путешественников «izi.TRAVEL».

Информация о Государственном художественном музее (адрес, схема проезда, контактные телефоны, электронный адрес) размещена на следующих Интернет ресурсах:

- Официальный сайт учреждения
- Аккаунты социальных сетей музея
- Портал «Музеи Югры»
- Всероссийский портал «4GEO»
- Международного портала для путешественников «izi.TRAVEL»
- Крупнейший в мире сайт о путешествиях TripAdvisor
- Поисковые системы Google и Yandex
- Beta версия «2 ГИС он-лайн»
- Портал Культура.рф
- Министерство культуры РФ
- Портал «2do2go»
- Мобильное приложение «Моя Югра»
- Сайт департамента культуры ХМАО – ЮГРЫ
- Портал о туризме visit-hm.ru
- Международный портал для путешественников «izi.TRAVEL»

21 июля 2018 года Государственный художественный музей организовал встречу Главы Российского императорского дома, Ее Императорского Высочества Государыни Великой Княгини Марии Романовой с общественностью. Ее Императорское Высочество выразила искреннее восхищение от увиденного в столице Югры. Княгиня высоко оценила ухоженность города, красивую архитектуру и природный ландшафт, чистый воздух, красивые современные школы, оснащенные медучреждения, культурные и спортивные объекты. Также Ее Императорское Высочество поделилась впечатлениями об улучшении ситуации в России по отношению к 1992-му году, когда она увидела страну в удручающем состоянии. Встреча прошла в теплой непринужденной обстановке, Великая Княгиня ответила на все вопросы, пожелала Югре и ее жителям дальнейшего развития и процветания. Участниками встречи стали более ста человек.

1 декабря 2018 года, в рамках III Международного гуманитарного форума «Гражданские инициативы регионов 60 параллели», в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» состоялась творческая встреча зарубежных гостей - приглашенных экспертов форума с художниками, музыкантами, сотрудниками музеев, Окружного дома народного творчества и Центра народных художественных промыслов и ремесел. Для гостей мероприятия состоялась насыщенная культурно-просветительская программа: экскурсия по экспозиционным залам, импровизированный концерт в стиле «этно-джаз» в исполнении международной группы музыкантов из Эстонии, Норвегии, Фарерских островов и Ханты-Мансийска. В Каминном зале

участники встречи представили свои проекты и поделились перспективами сотрудничества. Участниками мероприятия стали **62** человека.

- Почетными гостями встречи стали:
- Андреас Бренинлюнд, Швеция - визуальный художник;
- Оле Толстад, Норвегия - фотограф и менеджер проектов;
- Торрод Вигум, Норвегия - норвежский дирижер симфонического оркестра Тронхейма;
- Юкка Раяла Гранштубб, Финляндия - директор центра «Фабрика Искусства Мэлэкты», продюсер фильмов;
- Ирэн Домингес Маркес, Норвегия/Испания - визуальный художник и одна из основателей волонтерской организации WorldCultureUnited;
- Брит Дирнес, Норвегия/Италия - визуальный художник.

8 декабря 2018 года Государственный художественный музей посетила сирийская делегация во главе с губернатором провинции Хомс Талалом аль-Барази. Гостей сопровождали заместитель Губернатора ХМАО – Югры Ю.А. Южаков и директора Департамента культуры Югры Н.М. Казначеева.

Гостей встретила директор Государственного художественного музея Светлана Зонина. Была проведена экскурсия по постоянным и временным экспозициям. На юбилейной выставке Союза художников России и выставке «Василиса Портнова. Керамика. Графика» с сирийскими гостями пообщалась председатель Ханты-Мансийского окружного отделения Союза художников России Василиса Портнова.

В завершении экскурсий гостям были вручены памятные презенты – каталоги и сувениры с произведениями из музейных фондов. В свою очередь, господин аль-Барази вручил директору музея памятный знак с изображением государственной символики провинции Хомс и поделился впечатлениями от посещения музея в книге отзывов.

В программу посещений вошел филиал музея «Галерея-мастерская Геннадия Райшева», где гости познакомились с творчеством знаменитого югорского художника.

В числе почетных гостей, посетивших Государственный художественный музей в 2018 году:

- гости XVI Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух Огня» (1-7 марта);
- Ольга Игоревна Кабо — советская и российская актриса театра и кино, певица, заслуженная артистка России;
- Леонид Семёнович Каневский — советский, израильский и российский актёр театра и кино, телевизионный ведущий, заслуженный артист РСФСР, со своей супругой - Анной Ефимовной Березиной;
- гости Финального этапа Кубка IBU (12-19 марта);
- делегация из Луганской Народной Республики, Ольга Гурская, преподаватель кафедры кино-, телеискусства (Луганская государственная академия культуры и искусств);
- Елена Усачева, писательница, журналист, сценарист, член Московской организации Союза писателей России;
- А.А. Воробьев - директор по внешним связям ФГКУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург);
- Венера А.К. - заместитель директора по науке и IT-технологиям Национальной библиотеки Кыргызской Республики;
- А. Шафран, А. Веселкин - сотрудники Радио Вести ФМ и Маяк, телеканала Россия, Г. Саралидзе - заслуженный артист РФ;
- В.А. Фадеев — российский журналист, телеведущий и общественный деятель, секретарь Общественной палаты России VI состава;
- Григорьев М. С. - первый заместитель председателя комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; председатель комиссии по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, член Совета Общественной палаты Российской Федерации;

- Дискин И.Е. - заместитель председателя научного совета ОАО «Всероссийский центр изучения общественного мнения»;
- делегация из Армении, совместно с членами Ханты-Мансийской окружной общественной организации «Союз писателей России» и Общества развития югорско-армянских культурных и общественных связей «Возрождение» г. Ханты-Мансийск;
- участники X Международного фестиваля ремесел «Югра 2018»;
- Карташов А.В. - депутат Совета депутатов городского поселения Советский четвертого созыва 2016-2020 г.г.;
- полномочные представители Президента Российской Федерации в федеральном округе; представители ООО «Защита Югры», ПАО «Газпром»;
- участники Форума «Сообщество»: председатель правления межрегионального независимого профсоюза актеров театра и кино, член Общественной палаты РФ Кирилл Александрович и Демидов Артём Геннадьевич - первый заместитель председателя Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК);
- М.В. Романова - глава Российского Императорского Дома, Великая Княгиня;
- Кольцов В.С. - заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- Алексей Варламов – писатель, публицист, редактор Лит. института им. А.М. Горького, лауреат премии «Большая книга» - 2007;
- Майя Кучерская – писатель, педагог, литературный критик, финалист премии «Большая книга» 2013;
- Марина Новикова – президент некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека»;
- Елена Шубина – редактор, издатель, литературовед;
- Сирийская делегация во главе с Губернатором провинции Хомс Сирийской Арабской Республики Талала аль-Барази (14 человек);
- Генеральный консул США в Екатеринбурге доктор Пол М. Картер, помощник консула по вопросам экономики Михаил Юрьевич Бродский.

Посетив постоянные и временные экспозиции Государственного художественного музея, гости отмечают богатство и разнообразие художественного собрания музея, нестандартный подход к экспозиционным решениям выставок и высокий уровень обслуживания посетителей. Оставляют положительные отзывы. Например,

- *Очень интересный музей и великолепный экскурсовод. Антонио Вега, Канарские острова (Испания) 10 января 2018 год*
- *Спасибо большое, за красоту! За гостеприимство и доброжелательность! С Рождеством!!! г. Электросталь 7 января 2018 год*
- *Уезжаем от Вас на позитиве. Очень интересно, нужно, познавательно. Благодарим всех сотрудников за столь радушный прием. С. Цингалы 18 января 2018 год*
- *Благодарим Вас сотрудников музея за организацию экскурсии по музею. Уезжаем от Вас с хорошим настроением, было очень интересно и познавательно. Спасибо за теплый прием! Желаем здоровья, творческих успехов, благодарных посетителей. С уважением группа пенсионеров. С Нялинское 30 января 2018 год*
- *Спасибо! Замечательный музей! Память о нем будем хранить в наших душах. С уважением, группа туристов их Санкт-Петербурга. 10 февраля 2018 год*
- *Среди картин прошедшего века, история, рассказанная через краски и мазки, для меня счастье бывать здесь. Спасибо Государству, Богу, и гиду, который замечательно все повествовал. Иностраный турист, 3 марта 2018 год*
- *Красивый музей, отличное собрание, внимательные сотрудники Тепло и интересно. Отличное собрание иконописи. Григорий Маневич, Директор Музея Императорского Православного Палестинского Общества 4 марта 2018 год*
- *Сердечное спасибо всем создателям Музея за замечательную коллекцию музейных предметов, архитектурное пространство, правильное освещение, продуманную подачу каждого экспоната. Есть, что посмотреть и запомнить! Мариана Кушнерова старший научный сотрудник Музея кино. Москва. 4 марта 2018 год*
- *Дорогие друзья! Благодарю за впечатления и встречу с прекрасным искусством! Процветания! Добра! Радости! Искренне Ваша, заслуженная артистка России Ольга Кабо. 5 марта 2018 год*
- *Потрясающий музей! Спасибо!!! Л. Каневский. 5 марта 2018 год.*

- *Восторг и удивление! А. Березина. 5 марта 2018 год.*
- *Потрясающе! Блестящая коллекция! Спасибо за добрые воспоминания, которые вы мне подарили! Елена Усачева, писательница, журналист, сценарист, Член Московской организации Союза писателей России. г. Москва 22 марта 2018 год.*
- *С благодарностью за духовное и эстетическое наслаждение во время посещения этого чудного музея. Роскошная коллекция древнерусского искусства выше всяких похвал. Успехов и частых посетителей вашему музею!!! Теннисисты из Москвы.*
- *Студенты СурГУ выражают огромную благодарность Всеволоду Борисовичу за проведенную экскурсию! Было очень интересно и информативно. Спасибо все сотрудникам за теплый прием! Мы вернемся. Не хочется уезжать.*
- *Огромная благодарность работникам музея, меценатам, создавшим и представившим замечательную коллекцию. Процветания и новых свершений. И.Е. Дискин 24.05.08 ОППРФ*
- *Неожиданно прекрасно! Огромное спасибо, тем кто собирал и сохранил! Игорь Ружичико*
- *Невероятно потрясен, сколько открытий! Как это прекрасно, что в наши дни появляются подобные места-с такого уровня экспозицией и экспонатами. Ведь это главное – это возможность не только прикоснуться к прекрасному, но и увидеть, узнать, открыть, для себя что-то новое. Ваш – музей именно то место, где ты понимаешь, что Россия живет, развивается и имеет еще столько перспектив и точек роста. Спасибо, всем кто причастен к созданию музея, пополнению его коллекций, спасибо всем его работникам! Радио Вести ФМ, Маяк +телеканал Россия. Анна Шафран, Алексей Веселкин заслуженный РФ Гия Саралидзе.*
- *Это поразительно! В небольшом сибирском городе создан первоклассный музей. Огромное спасибо всем, кто задумал и реализовывал этот блестящий проект. Секретарь Общественной палаты РФ В. Фадеев*
- *Получил истинное удовольствие от экспозиции музея. Прекрасная, богатая и во многом уникальная коллекция. Это настоящее сокровище! Очень радостно, что это достояние есть кому беречь. Высокопрофессиональные, доброжелательные и любящие свою работу сотрудники, это тоже огромная ценность! Берегите шедевры и себя! Счастья вам и удачи! С уважением и благодарностью, заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе. 05.06.2018 Н.П. Овсиенко.*
- *С огромной благодарностью за теплый прием, прекрасную экскурсию и удивительные экспонаты. Творческий коллектив музея БлагоДарю Санкт-Петербург, 7.06.2018.*
- *Спасибо за гостеприимство. Пайсайхом конд. Иск. Монголия.*
- *Замечательная коллекция изобразительного искусства, достойная величайших музеев Росси и мира! Желаю Вам развития и процветания, расширения коллекции! Вице-президент ИКОМ России, заместитель директора музея русской иконы С.Е. Богатырев, 13.12.2018 г.*

Галерея-мастерская, личность художника не перестают привлекать внимание гостей региона. В 2018 году просьбы о встречах с Геннадием Степановичем поступали регулярно:

- Элеонора Валентиновна Митрофанова - руководитель Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству;
- Фануза Шарафиевна Арсланова - руководитель Представительства автономного округа при Правительстве РФ и в субъектах РФ;
- Андрей Владимирович Тыртышников - скульптор.
- Николаев Олег Рудольфович и Николаева Мария - руководители «Бюро АртТерра» (г. Санкт-Петербург)
- Ольга Корниенко - режиссёр документального кино, лауреат Художественной премии в области кино Всемирных Дельфийских игр в Берлине.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонируется постоянная выставка произведений Владимира Александровича Игошева - «Северный путь Мастера», позволяющая рассказывать туристам о культурных и природных особенностях края и о коренных малочисленных народах Севера. В отчетный период гостями Дома-музея стали не только жители Ханты-Мансийска и городов ХМАО-Югры, но и жители Москвы, Тюмени, Тобольска, Омска, Новосибирска, Санкт-

Петербурга, Барнаула, Нижнего Тагила, Иркутска, Симферополя. Состоялось посещение музея соотечественниками из Молдовы и Узбекистана.

С 23 по 29 апреля 2018 года Дом-музей принял участие в Международной акции MuseumWeek - первой всемирной культурной акцией, цель которой — популяризация культурного наследия через социальные сети. Ежегодно в акции принимают участие свыше двух тысяч музеев из более чем 90 стран мира, и география участников постоянно расширяется. В течение недели сотрудники Дома-музея знакомили подписчиков сообществ с живописными произведениями В.А. Игошева, рассказывали о жизни и творчестве художника. В новостных сообщениях были использованы следующие хештеги: #Дом_музей_Игошева, #Северный_путь, #Таежные_узоры, #MuseumWeek, #MuseumWeek2018, #KidsMW, #NatureMW.

В IV квартале 2018 года заведующий филиалом Сухорукова Н.В. приняла участие в XIII Всероссийской научно-практической конференции «Туризм и краеведение: общественные движения и их влияние на развитие социума» с докладом «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева в маршрутах эстетического освоения г. Ханты-Мансийска».

5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

В 2018 году в Государственном художественном музее состоялись следующие мероприятия, направленные на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера:

В период с 23 марта по 17 июня в Государственном художественном музее экспонировалась выставка «Графика Вячеслава Зайчикова». Один из её разделов «Весна-Ворона» посвящен национальному празднику народов ханты и манси Вороний день, отмечаемый 7 апреля. Количество посетителей выставки составило 989 человек из них 427 человека на 31 экскурсии и 493 человека на 13 мастер-классах «Ворона».

В феврале 2018 года в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» открылся выставочный проект «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье», представивший новый цикл графических произведений художника, созданный для документального телесериала «Тонья. В поисках легенды» (Сургутская студия неигрового кино. Автор фильма О. Корниенко). В открытии выставки приняли участие 82 человека. На основе экспозиции разработаны и проведены 6 стационарных занятий «Легенда о Тонье» для 163 учащихся школ города Ханты-Мансийска.

В рамках Международного кинофестиваля дебютов «Дух огня» в Галерее-мастерской Г.С. Райшева состоялась встреча с автором телесериала, режиссёром документального кино, лауреатом Художественной премии в области кино Всемирных Дельфийских игр в Берлине Ольгой Корниенко. Первая часть встречи была посвящена памяти известного ненецкого поэта, прозаика и общественного деятеля Югры Юрия Вэллы. Зрители познакомились с фильмом «Человек мира Юрий Вэлла» (производство канала «ВМЕСТЕ-РФ»). В разговоре приняла участие дочь поэта, руководитель Дома-музея имени Ю. Вэллы Тайна Карымова. Также гостям был представлен уникальный проект – исторический сериал «Тонья. В поисках легенды», созданный в сотрудничестве с коренными жителями Юганского Междуречья. В документальном фильме, снятом на хантыйском языке, с переводом, вновь воссоздается история Тоньи.

19 мая 2018 года в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в рамках Международного Дня музеев состоялось открытие выставки проекта «Диалоги»: Геннадий Райшев «В поисках Первоземли» по мотивам произведений Еремея Айпина. Мероприятие посвящено 70-летию известного хантыйского российского писателя Еремея Даниловича Айпина.

Творческий диалог двух выдающихся представителей хантыйского народа, писателя и художника, имеет давнюю историю. Вместе принимали участие в создании Этнографического музея «Торум Маа», в экспедиции 1982 года к восточным ханты по реке Юган. А затем последовало профессиональное сотворчество, первым результатом которого стала одна из лучших совместных работ – издание книги «Ханты, или Звезда утренней зари» 1990 года с иллюстрациями Райшева. Затем были другие книги, и практически все они по просьбе писателя иллюстрированы Райшевым (всего 7 циклов иллюстраций к одноименным книгам).

Выставка представила избранные циклы иллюстраций к книгам Е.Д. Айпина, а также иллюстрированные книги. Экспозицию иллюстраций по мотивам произведений писателя дополнили живописные картины, связанные с древней землей восточных ханты – родины Айпина, а также работы портретного жанра. Презентацию юбилейной выставки украсили фрагменты спектаклей по мотивам произведений Е. Айпина в постановке Театра обско-угорских народов «Солнце». В открытии выставки приняли участие 144 человека. На основе экспозиции разработан квест с одноименным названием (апробирован на 4 группах детей, общим количеством 56 человек), проведено 14 экскурсий для 134 человек.

19 мая 2018 года в рамках Международного дня музеев в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева состоялась творческая программа для взрослых и детей. Юные участники мастер-класса «Ожившие портреты» познакомились с культурой коренных малочисленных народов Севера, слушали народные сказки, играли в народные игры и создали уникальную творческую работу. Представители коренных народов Севера в течение Дня музеев позировали в национальных костюмах. С традициями народов манси познакомила семья педагога-организатора Детского этнокультурно-образовательного центра Гаврильчик Раисы Мартыновны. Для всех, кто воспользовался возможностью в этот день писать с натуры в залах Дома-музея, площадка в постоянной экспозиции представила традиционные костюмы народов ханты из авторской коллекции Белявской-Ерныховой Евдокии Александровны. Участниками культурно-образовательного мероприятия стали 354 человека.

В первом полугодии 2018 года заслуженный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств, руководитель творческой мастерской Геннадий Степанович Райшев и заведующий научно-экспозиционным отделом Федорова Н.Н., автор издания «Северный изобразительный стиль. Константин Панков» приняли участие (научные консультации, интервью) в подготовке фильма о художнике Константине Панкове (режиссер Л.А. Вахитов, город Ижевск). Было подготовлено письмо «О создании музея Константина Панкова в п. Щекурья Березовского р-на». Премьерный показ состоялся на канале «Югра» 9 декабря 2018 года.

В целях расширения знаний о культуре народов Севера и знакомства с творчеством выдающегося художника Геннадия Райшева для студентов гуманитарного института Югорского государственного университета (в том числе и из числа КМНС) в рамках дисциплины «Языковая картина мира обских угров» проводятся лекции. Данный формат

раскрывает для студентов понятие языковой картины мира, знакомит с истоками угорской мифологии, божествами и демиургами народов Севера, эпохой мифологических героев-богатырей, и, наконец, карело-финским поэтическим эпосом. В отчетном периоде прочитано 47 лекций для 821 человек.

С 1 июня по 31 августа 2018 года в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева экспонировалась выставка «По ремеслу и промысел», предоставленная окружным Центром народных художественных промыслов и ремесел. Выставка знакомит зрителей с работами народных мастеров, принявших участие в конкурсе профессионального мастерства Уральского федерального округа «Славим человека труда» в отрасли «Народные художественные промыслы» в 2015-2018 годах. Выставочный проект является летописью мастерства участников конкурса, представляющей традиционные техники обработки бересты, дерева, меха и кожи, а также народную куклу. Выставку посетили 1045 человек, проведено 13 экскурсий для 308 человек, состоялось 3 мастер-класса «Югорский орнамент» для 32 человек.

27 июля 2018 года в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялся юбилейный вечер, посвященный 70-летию Еремея Даниловича Айпина, заместителя Председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – председателя Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера,

В открытии вечера приняли участие директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа Надежда Михайловна Казначеева, заместитель директора Департамента недропользования и природных ресурсов Евгений Петрович Платонов, ответственный секретарь Ханты-Мансийской окружной организации Союза писателей России Игорь Александрович Ширманов.

К поздравлениям присоединились: Волдина М.К., Молданов Т., Нёмысова Е.А., Конев А.В. В программе юбилея приняли участие артисты Театра обско-угорских народов «Солнце». Общее количество участников – 45 человек.

В рамках Международного Дня коренных народов мира 9 августа 2018 года в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» прошел День открытых дверей. В этот день выставки произведений Г.С. Райшева «Лики моей земли», «Диалоги: В поисках Первоземли. Иллюстрации к произведениям Е. Айпина» (к 70-летию писателя), познакомились с графическими произведениями Г.С. Райшева по мотивам героического эпоса манси «Песни святых покровителей», карело-финского эпоса «Калевала» на выставке «Графика. 2000-е годы». Для членов Молодежной организации коренных народов Югры была организована творческая встреча с Г.С. Райшевым с посещением мастерской художника. В мероприятии приняли участие 35 человек, с 15-тью состоялась творческая встреча Г.С. Райшева.

4 ноября, в День народного единства в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась творческая программа «Ожившие полотна», посвященная основному направлению творчества В.А. Игошева - искусству создания этнографического портрета. В залах музея были созданы тематические площадки, на которых позировали модели – представители коренных малочисленных народов ханты и манси в национальных костюмах в окружении подлинных предметов культуры и быта. Программу мероприятия открыл мастер-класс «Инфанта», на котором участники создавали портреты юной модели в костюме народа манси. Для мастер-класса «Северная мадонна» позировала известная актриса Театра обско-угорских народов «Солнце» Татьяна Огнёва,

исполнившая хантыйские колыбельные и рассказавшая сказки о животных. Завершил цикл «Ожившие полотна» мастер-класс «Таежные узоры», для которого позировала Евдокия Андреевна Нёмысова – лидер-сподвижник национальной интеллигенции Югры, отдающая все свои силы, знания и опыт для возрождения своего народа. Мастер-класс сопровождался древними легендами и преданиями в исполнении модели – сказительницы. В течение всего дня в Доме-музее работала творческая площадка с увлекательным мастер-классом по песочной анимации, для гостей проводились экскурсии по экспозиционным залам. В программе приняли участие 259 человек: школьники, посещающие осенние пришкольные лагеря, студенты Центра искусств для одаренных детей Севера и их педагоги, члены Всероссийского общества инвалидов, жители и гости Ханты-Мансийска.

6 декабря 2018 года в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» открылась выставка «Орнаментированная береста обских угров». Выставка представляет один из уникальных художественных промыслов обских угров, его локальные особенности с участием работающих мастеров, а также изделия из музейных коллекций ХМАО-Югры. Участники выставки – носители традиционной культуры, включая имеющих квалификацию «Народный мастер России», «Мастер народных художественных промыслов Югры», членов Союза мастеров традиционных промыслов ХМАО-Югры. В открытии выставки приняли участие 120 человек, из них 60 человек – представители КМНС.

На базе выставки 7 и 8 декабря 2018 года состоялся окружной семинар «Орнаментированная береста обских угров». 15 мастеров из разных районов автономного округа: Белоярского, Березовского, Сургутского, Нижневартовского, Ханты-Мансийска приняли участие в семинаре, как опытные, так и осваивающие этот сложный и поистине художественный традиционный промысел, уходящий корнями вглубь веков.

Теоретический курс занятий провели на семинаре специалисты по обско-угорскому орнаменту, не одно десятилетие работающие с мастерами. Занятия искусствоведа, куратора проекта Н.Н. Федоровой были посвящены художественным особенностям орнамента на бересте в разных локальных традициях - мансийской, северо-хантыйской (обской и казымской), восточно-хантыйской (ваховский орнамент, юганский, аганский) и сопровождалась онлайн трансляцией на Портале культурного наследия и традиций России «Культура. РФ». <https://www.culture.ru/meanwhile/3264>. О семантике обско-угорского орнамента шел разговор на лекции этнографа, к.и.н. Т.А. Молдановой.

7 декабря 2018 года, в честь дня Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в Каминном зале Дома-музея состоялась торжественная Церемония награждения победителей детского конкурса комиксов «Легенды Югорской земли». Выставка детских рисунков вошла в план мероприятий VI Югорского культурного форума. Организаторами конкурса является редакция общественно-политической газеты «Новости Югры» при поддержке совета по делам национально-культурных автономий и взаимодействию с религиозными объединениями при Правительстве Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Мифы, легенды, сказки земли Югорской были рассказаны в графических произведениях ребят на трех языках: русском, хантыйском и мансийском. В мероприятии приняли участие 68 человек.

В IV квартале 2018 года отделом по научно-методической и аналитической деятельности велась работа, направленная на пропаганду культуры малочисленных народов Севера. Для клиентов Ханты-Мансийского районного дома-интерната для престарелых и инвалидов (пос.

Шапша) состоялся выездной мастер-класс «Дивная глухарка». Мастер-класс был приурочен к 88 годовщине со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Участники мастер-класса создавали декоративную композицию из фетра в форме «глухарки» – одного из элементов орнамента ханты. Мероприятие направлено не только на знакомство с традициями коренных народов Югры, но и на психологическую реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья средствами искусства. Всего в мероприятии приняло участие 5 человек.

**Статистические сведения о пропаганде культуры коренных малочисленных народов Севера
в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2016 - 2018 гг.**

№ пп	Показатели	год		
		2016	2017	2018
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	5	4	17
2.	Из них: национальных праздников и обрядов	-	-	-
3.	Количество посещений мероприятий (чел.)	3847	1036	4611

5.2. Музейный маркетинг

Миссия учреждения сформулирована следующим образом: «Государственный художественный музей существует и действует как комплексный коммуникативный центр в сфере движимого художественного наследия, работающий ради его превращения в полноценный фактор развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, содействующий наиболее полной реализации человеческого потенциала территории, формирующий в регионе комфортную среду обитания, способствующий укреплению позиций региона во внешней среде».

Основную функцию по коммуникации с реальными и потенциальными посетителями, партнерами и спонсорами осуществляет отдел развития.

В 2018 году сотрудниками Государственного художественного музея проводилась активная работа по развитию маркетинговой среды, как внешней, так и внутренней. Продолжается работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа Музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта учреждения.

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

Внутренний маркетинг

В 2018 году Государственным художественным музеем была продолжена работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта учреждения.

С 10 января 2018 года изменились расчеты стоимости (экономические обоснования) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на основании приказа от 27 декабря 2017 года № 391/09-01 «Об утверждении

информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей». Также согласно приказу от 27 декабря 2017 года № 392/09-01 с 10 января 2018 года утвержден перечень должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

Система учета посещаемости музея

В течение года сотрудниками отдела развития проводилась работа по учету посетителей, контролю своевременной подачи информации от кассиров и администраторов, сверке бланков строгой отчетности и перераспределению усилий по выполнению поставленных планов.

Система учета включает в себя данные по ГХМ и филиалам:

1. Ежеквартальное и ежемесячное и планирование количества посетителей в зависимости от количества мероприятий и сезонности
2. Ежедневный учет посетителей и отчет ответственных лиц
3. Фактическое посещение ГХМ и филиалов за отчетный период ежемесячно, поквартально и в целом за год

Отдел развития отслеживает показатели посещаемости, и в случае их снижения проводится ряд мероприятий по повышению их значений. Под руководством заместителя директора по научной работе проводится анализ возникших проблем и поиск путей решения.

Схема работы по повышению показателей:

1. Анализ и выявление проблемы
2. Мозговой штурм по выработке идей
3. Разработка мероприятий
4. Организация рекламной компании
5. Реализация мероприятий

В арсенал методов по улучшению численных показателей входят: разработка акций и рекламных компаний, организация выездных мероприятий, культурно-просветительских мероприятий для детей, сотрудничество с учреждениями-партнерами по проведению совместных мероприятий и т.д.

Для рекламных компаний используются все имеющиеся средства на некоммерческой основе:

- участие в интервью и прямых эфирах телевидения и радиостанций города и округа;
- рассылка по электронной почте пресс-релизов, информационных писем, уникальных предложений;
- размещение информации Интернет-ресурсах Департамента культуры ХМАО и Медиа-центра КТЦ «Югра-Классик»;
- размещение информации на профильных Интернет-порталах;
- информационные сообщения в социальных сетях;
- информационные рассылки через мессенджеры VhotsApp, Viber;
- размещение новостей на сайте учреждения;
- личные контакты с потенциальными потребителями услуги;

- участие в городских, окружных и международных мероприятиях;
- заключение договоров на некоммерческой основе о сотрудничестве;
- совместные мероприятия с организациями партнерами, взаимовыгодное размещение информационных материалов;
- и т.д.

На коммерческой основе заключены договора на размещение информации о проводимых в музее мероприятиях в следующих источниках:

1. Журнал CITY
2. Самый большой и популярный паблик Ханты-Мансийска (48620 человек на момент написания отчета) в социальной сети Вконтакте vk.com/typical_xm

Отдел развития успешно прогнозирует посещаемость, занимается планированием и реализацией платных услуг, при помощи разработанной системы ежедневного учета количества платных посещений музея и анализа, с учетом опыта предыдущих лет.

Отдел развития осуществляет активные продажи, включающие в себя полный цикл:

- Поиск клиентов (школы, детские сады, социальные учреждения и т.д.);
- Личный контакт с ответственным лицом в учреждении-клиенте (секретарь, класный руководитель и т.д.)
- Разработка эксклюзивных предложений либо предоставление стандартного пакета услуг;
- Заключение сделок;
- Реализация проекта;
- Отчетность.

На данный момент отделом развития наработана большая база постоянных клиентов, что позволяет совершать пассивные продажи, когда клиент приходит, основываясь на предыдущем опыте, узнавая об услугах из рекламных компаний, либо благодаря так называемому «сарафанному радио».

Успешному продвижению услуг способствует высокая клиентоориентированность. Большой популярностью пользуются индивидуально разрабатываемые отделом развития коммерческие мероприятия, имеющие гибкую систему подбора и комбинирования услуг для каждого отдельного случая.

Одним из эффективных способов привлечения посетителей является рассылка в мессенджерах коротких рекламных объявлений в форме красочных привлекающих внимание баннеров, разработанных для удобного просмотра на смартфоне. Работа по привлечению посетителей ведется на протяжении всего отчетного периода.

Сувенирная лавка.

В 2018 году была проведена работа по запуску сувенирной продукции для реализации в сувенирной лавке музея. Перечень выполненных работ:

- Поиск, подбор предполагаемой сувенирной продукции. Мониторинг цен;
- Поиск возможных поставщиков;
- Подготовка спецификации;
- Работа по заключению договора;
- Подготовка изображений произведений, каталожные данные, концепция и прочая информация для нанесения;

- Подготовка и согласование макетов;
- Прочие работы.

В сентябре 2018 года был заключен договор на поставку сувенирной продукции: 13 позиций. Продажи были запущены в октябре 2018 года. В 2018 году реализовано сувенирной продукции на сумму 8425 рублей.

Информационное сопровождение деятельности учреждения

На фасаде зданий Государственного художественного музея и его филиалов установлены световые информационные табло. В соответствии с приказом учреждения от 17 сентября 2018 года №231/09-01 «Об организации работы элемента информации (бегущая строка) БУ «Государственный художественный музей» размещаемая информация периодически обновляется, закреплены ответственные лица.

Во входной зоне (фойе) головного музея установлен телеэкран для информирования посетителей с видео-презентациями о предстоящих мероприятиях музея, видеороликами «Календарь памятных дат военной истории России» и о деятельности Центра общественного доступа - информация о портале «Госуслуги».

В фойе музея и его филиалах установлены информационные терминалы, в которых загружена информация о музее и ежемесячно обновляется раздел «АФИША».

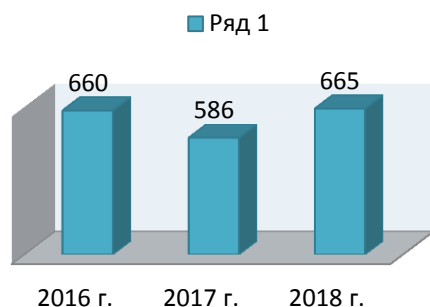
Кроме того, информация размещается на информационных стендах, стойках и на указателях, расположенных в экспозиционных залах музея.

Музейные афиши еженедельно размещаются в лайтбоксах информационно-выставочной площадки, расположенной в подземном переходе (перекресток улиц Энгельса и Мира), а также учреждениях культуры, школах города и на городских рекламных стендах.

Фактор публичности (рекламной известности) также важен, это сказывается в проявлении и закреплении устойчивой идентичности «головного музея» Государственного художественного музея и его филиалов. Для уже сложившихся организованных аудиторий (школьники, творческие союзы, турфирмы и т.д.) ГХМ остается поставщиком уже привычных услуг (образовательных, досуговых, информационных) и площадкой для проведения совместных мероприятий.

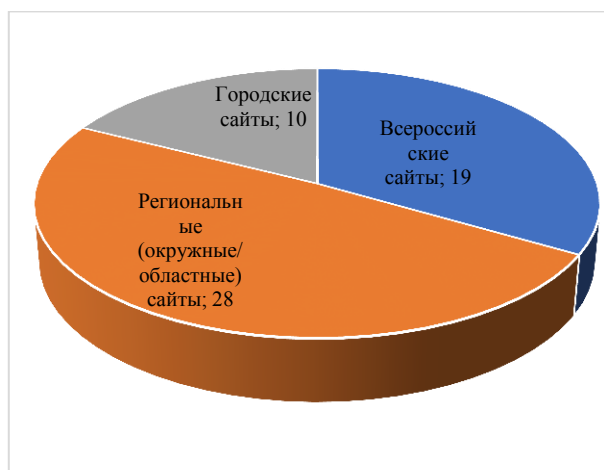
В течение 2018 года информация о событиях Государственного художественного музея и его филиалов, регулярно размещалась на различных городских, областных и всероссийских информационных сайтах. С целью увеличения числа публикаций о Музее приказом учреждения от 17 сентября 2018 года №230/09-01 «Об утверждении регламента предоставления информационных материалов БУ «Государственный художественный музей» был утвержден график еженедельной подачи информации каждого отдела и филиала.

Публикации в СМИ о музее



Еженедельно производится мониторинг электронных и печатных СМИ. В 2018 году на различных сайтах России было представлено **665** публикаций о мероприятиях Государственного художественного музея и его филиалах. Как видно из диаграммы, число публикаций о мероприятиях учреждения достиг уровня 2016 года.

Информация о мероприятиях Государственного художественного музея и его филиалов была размещена на 58 сайтах, среди которых всероссийские – 19 единиц, региональные (окружные/областные) сайты – 28 единица, городские сайты – 10 единиц. Подробный список сайтов, на которых размещена информация о мероприятиях музея и его филиалов, представлен в Приложении 9 к настоящему информационно-аналитическому отчету.

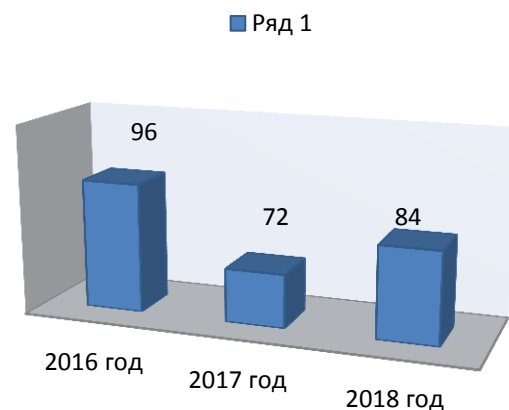


Информация о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей» широко распространяется в городских, окружных и всероссийских СМИ: телевидение, радио, информационные сайты, печатные издания. Сотрудники музея регулярно принимают участие в информационно-развлекательной программе ОТРК «Югра» – «С 7 до 10», в прямом эфире радиостанций «Русское радио. Ханты-Мансийск», и «ОТРК Югра», а также дают комментарии корреспондентам телерадиокомпаний с целью информирования населения г. Ханты-Мансийска о мероприятиях Государственного художественного музея.

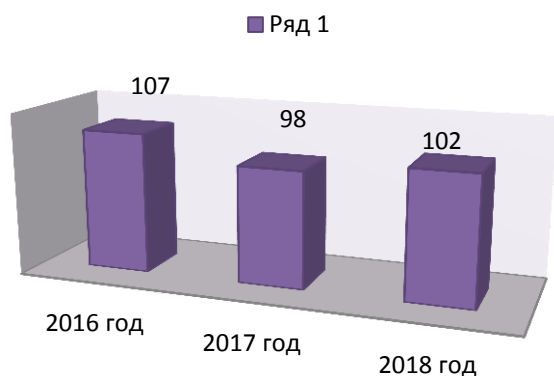
Сотрудники музея регулярно принимают участие в прямых эфирах ОТРК «Югра», радиостанции «Русское радио» в г. Ханты-Мансийске, ВГТРК «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Югория» с целью информирования потенциальных посетителей о мероприятиях Государственного художественного музея.

За отчетный период в эфире окружных и межрегиональных телекомпаний вышло 84 сюжета о деятельности Государственного художественного музея и его филиалов: ОТРК «Югра» (51), ВГТРК «Югория» (9), Городской информационный центр (20), СИН (1), Юганское ТВ (2), Интелком (1) что на 12 сюжетов больше, чем в 2017 году (72 единицы) и на 12 единиц меньше, чем в 2016 году (96 единиц).

Сюжеты на телевидении



Радиорепортажи



За отчетный период городские радиостанции выпустили 102 репортажа о деятельности музея: ОТРК «Югра» – Радио «Югра» (63), ВГТРК «Югория», радио (19), Серебряный дождь (9), Русское радио (8), студенческое радио ЮГУ (3).

Количество радиорепортажей превысило число программ на радио за 2017 год (98 единиц), и немного меньше аналогичного показателя 2016 года (107 единиц).

Рекламные кампании для мотивации посетителей к посещению

С целью стимулирование желания потенциального посетителя познакомиться с музеем, его фондовым собранием и предлагаемыми услугами в социальных сетях проводятся АРТ-акции, конкурсы, которые становятся в последнее время особенно популярными у наших подписчиков. В рамках акции ко «Дню святого Валентина» музейные сотрудники предложили признаться в любви шедеврам Русской живописи XVIII - XX в.в. в музее. Для этого в экспозициях музея посетителям предлагалось сделать сэлфи/фото на фоне прекрасных картин с «сердцем» и поставить хэштеги [#ГХМХМ](#) [#ЯЛюблюИскусство](#). Особо активными участниками стали юные посетители.

Государственный художественный музей стал первым музеем в Югре, запустившим мобильное приложение «ARTEFACT». Мультимедийный гид по музеям России Artefact с технологией дополненной реальности является проектом Министерства культуры Российской

Федерации. В приложении представлен 41 музей России. При помощи приложения можно узнавать интересные факты об экспонатах и их авторах, сделав поход в музей более интересным. БУ «Государственный художественный музей» разместил в приложении 16 произведений русской живописи XVIII–XX веков. Работа над расширением контента продолжается, в планах – представление экспонатов филиалов музея.

Выездные рекламно-просветительские акции активно используются музеем для привлечения посетителей. Государственный художественный музей регулярно принимает участие в крупных городских мероприятиях, различных фестивалях, ярмарках, выставках. Это хорошая возможность познакомить потенциальных посетителей с деятельностью музея – одного из культурных центров округа.

Подробнее о мероприятиях см. в разделе 4.1.2. Внестационарное обслуживание. п. **ВЫЕЗДНЫЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ АКЦИИ.**

[Организация и проведение мониторинга удовлетворенности посетителей качеством и доступностью услуг учреждения для индивидуальных посетителей и экскурсантов](#)

Главными целями любого музея является сохранение, изучение и демонстрация культурных ценностей обществу, а одна из важнейших задач современной музейной деятельности – привлечение широкого круга публики с разнообразными интересами. Поэтому сегодня одним из важнейших направлений работы во всех музеях в нашей стране и за рубежом становится изучение мнения посетителей, их потребностей и особенностей восприятия. Наиболее эффективным и универсальным методом такого исследования является анкетирование. Этот социологический метод активно применяется в Государственном художественном музее.

Для совершенствования форм работы музея с аудиторией в Государственном художественном музее в течение пяти лет проводятся различные виды анкетирования посетителей о качестве предоставляемых музеем услуг. Опрос в зданиях музея и филиалов проводится по формам анкет для посетителей музея и его филиалов, утвержденных приказом № 171/09-05 «12» июля 2016 года «Об утверждении формы анкет для посетителей». Аналогичные электронные версии анкет размещены на официальном сайте учреждения и его филиалах.

В ходе анкетирования в 2018 году было опрошено 334 человека по двум видам бумажных анкет, разработанных для индивидуальных посетителей и экскурсантов БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах: «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева».

Количество людей впервые посетившие музей – **64%**, количество людей посещающих музей с периодичностью в полгода **более 32%**. Данные говорят о достаточно большом количестве постоянных посетителей и успешном привлечении новых.

Анализируя таблицу результатов можно составить примерный **портрет индивидуального посетителя музея**. Это активные молодые люди от 20 до 40 лет с высшим образованием преимущественно женского пола. Наибольший интерес у них вызывают постоянные экспозиции, настроены лояльно и готовы посещать предлагаемые мероприятия 1-2 раза в год.

Портрет экскурсанта. В основном это дети и молодые люди до 20 лет, учащиеся детских садов, школ, средне-профессиональных и высших учебных заведений. В меньшей степени рабочая молодежь 30-35 лет. Основной интерес посетитель проявляет к постоянным экспозициям и временным выставкам. Настроены лояльно и готовы и готовы посещать предлагаемые мероприятия 1-2 раза в год.

Так же обе категории посетителей проявляют интерес к музейно-педагогическим занятиям, особенно это касается филиалов. В Доме музей В.А. Игошева посетители отмечают временные выставки. Во всех музеях посетители полностью удовлетворены предлагаемыми услугами, качеством обслуживания, экспозициями и режимом работы.

Наиболее эффективные пути информирования о предстоящих мероприятиях согласно анкет: социальные сети, афиши.

В основном посетителей привлекают постоянные экспозиции, культурно-массовые и культурно-просветительские мероприятия.



- стабильно учреждение посещают и охотнее заполняют опросные листы - больше женщин (64%), чем мужчин (36%).



- источники информирования о проходящих мероприятиях: от знакомых (39%), из Интернет-изданий, сайтов (28%), из страниц музея в соц. сетях (Вконтакте, Facebook, Twitter, Одноклассники) (28%), наружная реклама (баннеры, афиши) (22%), из официального сайта музея (13%), портала «Музеи Югры» (2%), из персональных уведомлений по e-mail (4%).



По результатам анкетирования видно, что большинство опрошенных пришли в музей по рекомендации знакомых и друзей. Это говорит о его высоком авторитете в культурной

общественной среде города и округа. Равными по популярности и доступности информации о проходящих мероприятиях в ГХМ в 2018 году стали публикации в различных интернет-источниках, а также страницы музея в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook, Одноклассники) по 28%.

Музейные услуги в учреждении оказываются на высоком уровне. В музей хотят возвращаться, готовы рекомендовать его посещение своим друзьям, знакомым, коллегам, готовы платить за полученные услуги. Большинство опрошенных пришли в музей по рекомендации знакомых и друзей, что говорит о его высоком авторитете в культурной общественной среде города и округа.

Посетитель обращает внимание на недостаточное освещение картин, а так же на низкий температурный режим в экспозиционных залах. Исследование результатов анкетирования помогает выявлять недостатки в качестве предоставляемых учреждением услуг и позволяет в дальнейшем вести работу над усовершенствованием форм и методов работы музея с аудиторией.

Удовлетворенность доступностью и качеством услуг учреждения за отчетный период составляет 98%.

Подробнее о мониторинге анкетирования посетителей БУ «Государственный художественный музей» см. в *Приложении 5* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 5. Мониторинг удовлетворенности посетителей качеством и доступностью услуг учреждения для индивидуальных посетителей и экскурсантов в Государственном художественном музее в 2018 году)

5.2.2. Связи с общественностью

Взаимодействие со СМИ, обеспечение достоверной, своевременной и полной информации о деятельности музея является одним из направлений маркетинговой деятельности учреждения и играет определяющую роль в формировании положительного имиджа Государственного художественного музея. В 2018 году музей сотрудничал с 16 информационными партнерами (перечень информационных партнеров представлен в *Приложении 6* к настоящему информационно-аналитическому отчету).

Информация о мероприятиях и деятельности музея регулярно публикуется на сайтах органов исполнительной власти, образовательных учреждениях и учреждениях культуры округа и города.

Для реализации культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям», мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы», организации и проведения массовых культурно-образовательных мероприятий, акций, фестивалей в 2018 году были пролонгированы ранее заключенные **35** договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности

(перечень организаций-партнеров представлен в *Приложении 6* к настоящему информационно-аналитическому отчету).

(Приложение 6. Партнеры БУ «Государственный художественный музей» в 2018 году)

5.2.3. Программно-проектная деятельность

В течение 2018 года БУ «Государственный художественный музей» реализовывал мероприятия в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы».

Проекты 2016-2018 года в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы»

№ пп	Показатели	год		
		2016	2017	2018
1.	Количество действующих проектов, программ (назв.);	1. Окружная акция «Музейная Арт-маёвка» 2. Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев 3. Проект «Музейный квартал» в рамках молодежного форума «Утро -2016» 4. Выставка графики из фондов Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» 5. III окружная биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс» 6. «Международный Арт-пленэр» - творческая школа югорского художника Геннадия Степановича Райшева 7. Всероссийская акция «Ночь искусств», посвященная Дню народного единства	1. Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев 2. Окружная акция «Музейная Арт-маёвка» 3. Всероссийский пленэр «Югорская академичка» 4. Всероссийская акция «Ночь искусств», посвященная Дню народного единства	1. Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев 2. Окружная акция «Музейная Арт-маёвка» 3. Всероссийская акция «Ночь искусств», посвященная Дню народного единства
2.	Количество поддержанных финансово проектов (назв.); (в рамках выделенного бюджета)	7	4	1
3.	Количество привлеченных средств (руб.).	0,00	0,00	0,00

5.3. Информационные технологии

5.3.1. Аппаратный комплекс

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

- 55 персональных компьютеров, из них подключенных к сети Интернет – 55;
- 6 ед. серверов;
- 39 ед. копировально-множительной техники;
- 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);
- 4 ед. сенсорных киоска (головной музей, два филиала);
- 3 ед. сетевых системы хранения данных (головной музей, два филиала);
- комплект оборудования для мультимедийного сопровождения выставочных проектов и мероприятий состоящий из короткофокусных проекторов (4 шт.), блока управления проекторами, передвижной сборно-разборной конструкции с экранами.
- комплект мультимедийной презентационной техники, размещенной стационарно в конференц-зале. Также конференц-зал оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея на высоком уровне.

Отделом по информатизации музейных процессов ведется активная работа по обновлению и обслуживанию имеющегося программного обеспечения (п. 5.3.2), установленного на автоматизированные рабочие места (АРМ) и сервера.

С целью безопасного подключения сотрудников филиалов к информационным ресурсам, хранящимся на серверах, расположенных в здании ГХМ (база данных КАМИС, справочно-правовая система «Консультант+»), общесетевые ресурсы, подключение к сети Интернет), средствами провайдера были организованы два IP VPN-канала. Таким образом, все сотрудники учреждения объединены в единую локально-вычислительную сеть, а для подключения к сети Интернет используют высокоскоростное соединение на основе оптоволоконной связи.

В течение года проводились закупки расходных материалов для компьютеров и серверного оборудования. В соответствии с Планом информатизации учреждения в 2018 году были приобретены: сетевое хранилище, устройство хранения информации, принтер цветной, картриджи струйные, led-телевизор для замены жк-дисплея информационного киоска.

Аппаратный комплекс и сетевая инфраструктура учреждения функционируют в штатном режиме. Выявленные неисправности оперативно устранялись.

5.3.2. Программный комплекс

Программный комплекс музея на 100% имеет лицензионное программное обеспечение (ПО). Для удобной работы с различными видами документов и организации рабочего процесса применяется следующее ПО:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования

Abbyy fine reader ng10 professional	Программа для оптического распознавания символов
Abbyy fine reader ng11 corporate edition	Программа для оптического распознавания символов
Adobe Photoshop cs5	Многофункциональный графический редактор
Adobe Photoshop cs6	Многофункциональный графический редактор
Corel DRAW Graphics Suite X6	Редактор растровой графики
Dr. Web 8 space security	Антивирусное ПО
Kaspersky Endpoint Security 11	Антивирусное ПО
Kaspersky Security Center 10	Антивирусное ПО
Kerio control 8	Программный межсетевой экран
MS Office 2010	Офисный пакет приложений
MS Office Home and Business 2016	Офисный пакет приложений
MSWindows 7 professional	Операционная система
MSWindows 10 professional	Операционная система
MarПро КриптоПакет	Средство криптографической защиты информации
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
КонсультантПлюс	Компьютерная справочно-правовая система
КриптоПро	Линейка криптографических утилит
Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием
Автоматизированная система «УРМ»	Автоматизация финансовой деятельности получателей бюджетных средств, главных распорядителей бюджетных средств и районных фин. органов, а также для организации электронного обмена данными между клиентом (ПБС, ГРБС, районным фин. органом) и сервером (финансовым органом), где установлена программа АС «Бюджет».
POGUMAX Designer	Программа для проекционного дизайна, 3d mapping, видеомэппинга
VIPNet Client 3.x (KC3)	Программный комплекс, выполняющий на рабочем месте пользователя или сервере с прикладным ПО функции VPN-клиента, персонального экрана, клиента защищенной почтовой системы, а также криптопровайдера для прикладных программ, использующих функции подписи и шифрования
OpenVPN	Свободная реализация технологии Виртуальной Частной Сети (VPN) с открытым исходным кодом для создания зашифрованных каналов типа точка-точка или сервер-клиенты между компьютерами.
Secret net studio	Комплексное решение для защиты рабочих станций и серверов на уровне данных, приложений, сети, операционной системы и периферийного оборудования

Для внедрения политик IT-безопасности, защиты от вредоносного программного обеспечения и потери данных, а также для повышения производительности корпоративной IT-инфраструктуры в учреждении использовался антивирусный программный пакет Dr.Web, который в связи с окончанием лицензионного ключа в декабре 2018 года был заменен на программные продукты антивирусной защиты лаборатории Касперского.

Разграничение прав доступа пользователей к сети Интернет выполняет прокси-сервер «SQUID» с применением фильтра блокировки сайтов экстремистского содержания.

С целью обеспечения безопасности персональных данных при обработке в информационных системах персональных данных в декабре 2017 г. в музее была проведена аттестация АРМ на соответствие требованиям действующего законодательства РФ по обработке персональных данных с использованием информационных систем, включающая в себя:

- установку программного обеспечения по защите персональных данных;
- установку программного обеспечения для организации криптографической защиты информации при передаче по телекоммуникационным каналам связи;
- разработку организационно-распорядительной документации.

Обновление и сопровождение программного обеспечения, установленного на АРМ и серверном оборудовании, выполнялось сотрудниками отдела в полном объеме, сбоев в работе не наблюдалось.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем

Для обеспечения деятельности учреждения используются следующие информационные системы:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
КонсультантПлюс	Компьютерная справочно-правовая система
Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием
Автоматизированная система «УРМ»	Автоматизация финансовой деятельности получателей бюджетных средств, главных распорядителей бюджетных средств и районных фин. органов, а также для организации электронного обмена данными между клиентом (ПБС, ГРБС, районным фин. органом) и сервером (финансовым органом), где установлена программа АС «Бюджет».

В 2018 году было приобретено программное обеспечение «1С Предприятие» (версия 8.3), а также проведена замена платформы «КАМИС 2000» до актуальной версии «КАМИС 5».

В рамках автоматизации процессов учреждения сотрудниками отдела по информатизации музейных процессов осуществлялась работа:

- по исполнению приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также внутреннего документооборота в сфере информационных технологий учреждения;
- по установке программного и аппаратного обеспечения, осуществлялся мониторинг и оптимизация работы операционных систем вычислительной техники;

- по оптимизации локально-вычислительной сети в здании музея и филиалов;
- по ремонту персональных компьютеров, принтеров, копировальных аппаратов;
- по своевременной заправке картриджами для принтеров и копировальных аппаратов;
- по подготовке и проведению конференций, презентаций и официальных торжественных мероприятий в конференц-зале музея с использованием мультимедийного и звукового оборудования;
- по сопровождению мультимедийным оборудованием выставочных проектов в музее и филиалах, а также на выездных мероприятиях (IT-форум, выставки «Мир детства», «ЮграТур» и т.п.);
- по заключению договоров на поставку иного оборудования и комплектующих;
- по повышению профессиональных компетенций сотрудников путем прохождения курсов повышения квалификации: начальник отдела по информатизации музейных процессов совместно с начальником отдела развития прошли курс «Современный региональный музей: опыт практических решений», а системный администратор отдела – «Защита информации при обработке в информационных системах»

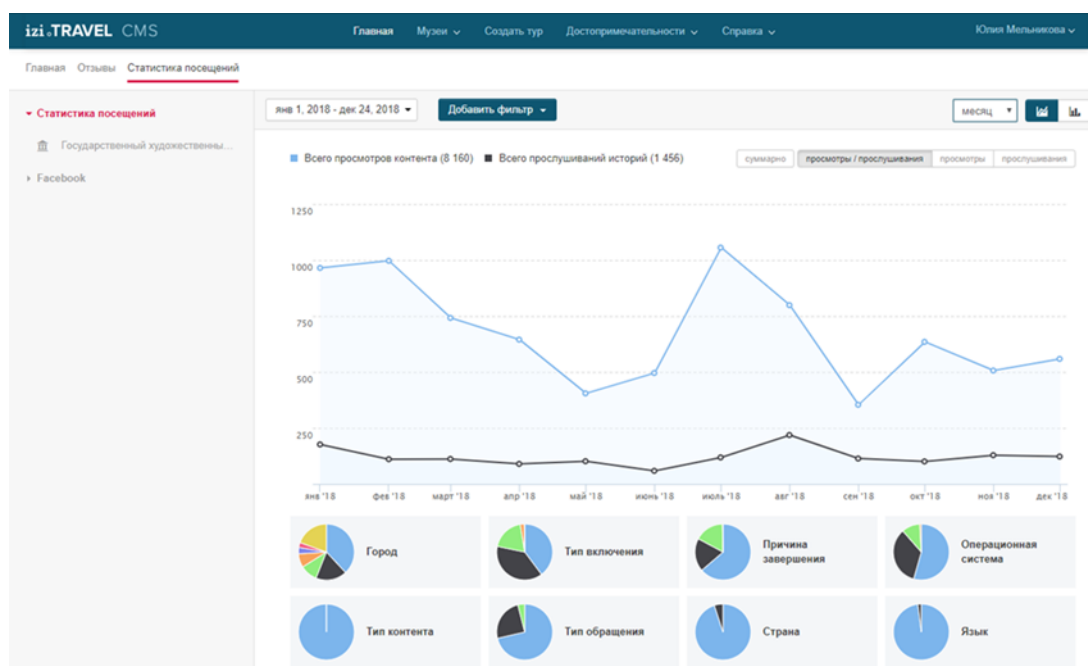
Также ежедневно решалось множество вопросов, поступающих от сотрудников структурных подразделений, как теоретических, так и практических – от оперативности и компетентности сотрудников отдела зависели показатели в работе обратившихся за помощью.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

- МОБИЛЬНЫЙ АУДИОГИД

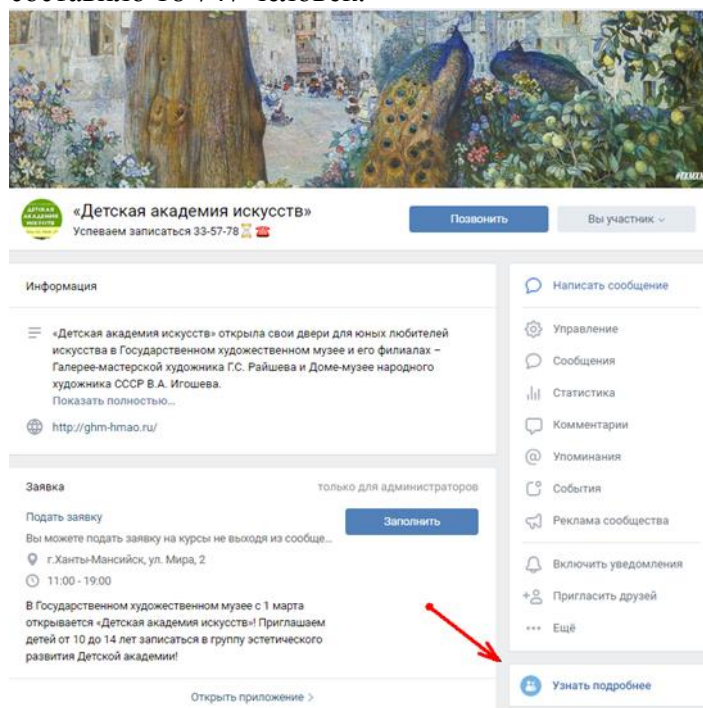
С 2013 года, одним из первых музеев в Югре, БУ «Государственный художественный музей» использует аудиогид, созданный на основе сервиса IZI.travel и позволяющий использовать смартфоны и планшеты посетителей в качестве аудиогидов не только в музеях, но и для туров по городу. Предлагаемое решение опирается на использование отраслевого MTG-стандарта (MobileTouristGuide). Для удобства поиска информации художественные произведения, представленные в экспозиции, помимо традиционного этикетажа, имеют уникальный QR-код (Quick Response – быстрый отклик) – двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на цифровом устройстве. Наполнение контента аудиогuida информацией продолжается, выполнен перевод сопроводительных текстов на английский язык, записаны аудиофайлы на русском и английском языках. Аудиогид содержит информацию о 161 музейных предметах, 106 из которых представлены в постоянной экспозиции музея.

В 2018 году применению аудиогuida в Государственном художественном музее исполнилось пять лет. Из года в год растет популярность этого мобильного приложения, количество просмотров контента и прослушивания историй увеличивается. Если в 2017 году число просмотров контента составляло 5516 единиц в год, то в 2018 году достигло 8160 единиц, или на 47,9% больше прошлогоднего показателя. Почти вдвое увеличилось прослушивание историй: с 963 единиц в 2017 году до 1456 единиц в 2018.



- ГРУППЫ МУЗЕЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Продолжает расти интерес населения к страницам Государственного художественного музея в социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники» «Instagram». Распространение информации о событиях музея в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов. Количество подписчиков страниц Государственного художественного музея в социальных сетях на конец отчётного периода составило 18 747 человек.



Для популяризации культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств» была создана отдельная группа в социальной сети «ВКонтакте». В группе было проведено 19 конкурсов репостов с розыгрышем бесплатных абонементов. Это позволило увеличить аудиторию в социальных сетях и рассказать большему количеству потенциальных посетителей о деятельности музея.

Инновацией в 2018 году можно считать использование современных информационных технологий при размещении информации о музее и принятию заявок в социальных сетях. В феврале 2018 года в официальной группе социальной сети «ВКонтакте» в группе «Детской академии искусств» Государственного художественного музея, был создан уникальный виджет, который помогает максимально быстро обрабатывать входящие заявки на академию. Так же было установлено приложение, которое позволяет автоматически приветствовать новых «друзей» сообщества. Виджет и приложение были успешно протестированы и введены в эксплуатацию. В основной группе музея ВКонтакте был введен виджет «Оставить отзыв» позволяющий создать электронную книгу отзывов и пожеланий. Виджет так же был успешно протестирован и введен в работу.

Заявки «Детская академия искусств»

Настройки приложения Настройки виджета

Подать заявку
Вы сможете подать заявку на курсы заполнив простую форму

Напишите ФИО ребенка*

Ваш ответ

Напишите Ваш контактный телефон, для того чтобы мы могли связаться с Вами*

Ваш ответ

Отправить Я внимательно ознакомился и согласен с Политикой конфиденциальности

Поделиться Ещё - Задать вопрос по приложению



страница ГХМ «ВКонтакте» – 5130,
группа ГХМ «ВКонтакте» – 3340,
группа «Киноклуб» ГХМ «ВКонтакте» – 670,
«Детская академия искусств» – 361,
страница ГХМ в «Facebook» – 2895,
группа ГХМ в «Facebook» – 2056,
страница ГХМ в «Одноклассники» – 2975,
группа ГХМ в «Одноклассники» – 705,
страница ГХМ в Instagram – 615

В социальной сети «В контакте» продолжает работу персональная страница филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Обращение к виртуальной аудитории «ВКонтакте» это обеспечение удаленного доступа к информации о проведении мероприятий и различных событий Галереи – мастерской, возможность налаживать контакт с потенциальными посетителями, выявлять интерес к формам работы учреждения, всесторонне изучать своего потребителя, возможность непосредственного, неофициального общения с гостями.

Страница Геннадия Райшева в «Facebook» несколько отличается от страницы Галереи – это связано с разными аудиториями социальных сетей: «Facebook» выбирают в среднем люди постарше, это коллеги Райшева, которые ведут свои страницы самостоятельно. На

сегодняшний день существует большой интерес к персоне художника, потребность в общении с Геннадием Степановичем лично (ему пишут сообщения, комментируют его записи).

С целью популяризации и охвата большего количества потенциальных посетителей, в III квартале 2018 года была создана страница галереи в социальной сети «Одноклассники». Общее количество подписчиков страниц филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в социальных сетях на конец 2018 года составило 2215 человек.

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков
1	«ВКонтакте»	Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://vk.com/gallery_raishev	457
2	«Facebook»	Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://www.facebook.com/gallery.raishev	1607
3	«Одноклассники»	Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://ok.ru/profile/591908900113	151
5	Итого		2215

В 2018 году филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» активно развивает свое присутствие в социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram», где работает персональная страница и публикуются пресс-релизы предстоящих мероприятий, а также информация о режиме работы Дома-музея в праздничные дни, интересные факты из жизни Дома-музея. Администраторы страницы (заведующий филиалом и младший научный сотрудник) наращивают контакты среди других сообществ в интернет, которые помогают делиться информацией и находить новых подписчиков.

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков
1	«ВКонтакте»	Страница «Дом-музей В.А. Игошева» https://vk.com/igohev.museum	621
2	«Facebook»	Страница «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» https://www.facebook.com/Дом-музей-народного-художника-СССР-ВА-Игошева-969900476383433/	220
3	«Одноклассники»	Страница «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» https://ok.ru/group/53034789830747	76
5	«Instagram»	Профиль «Дом-музей В.А.Игошева» https://www.instagram.com/dommuzeiv.a.igoshev/	78
	Итого		995

- АИС ЕИПСК

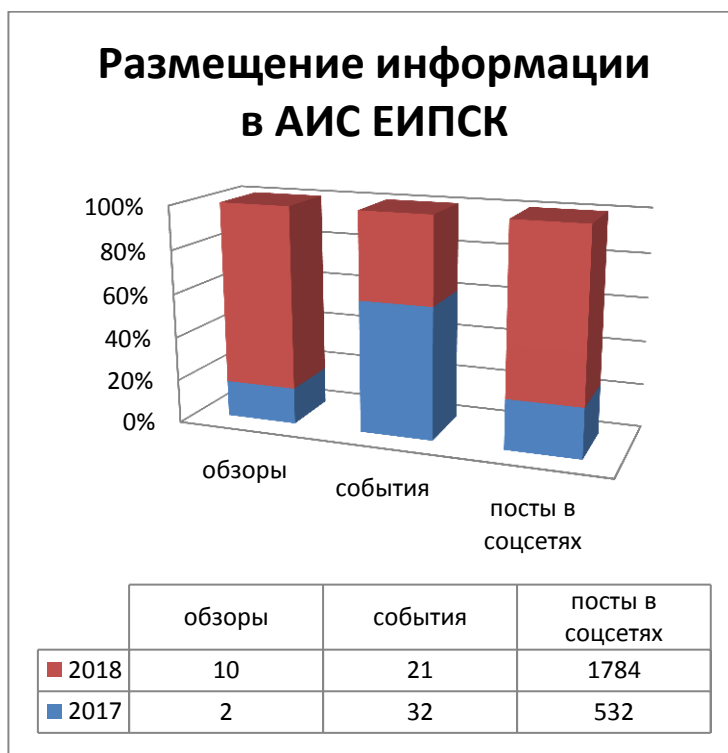
Во исполнение пункта 3 решения Коллегии Минкультуры России от 16 февраля 2016 года о применении в сфере туризма информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры» Государственным художественным музеем издан Приказ от 01 ноября 2016 года № 255/09-05 «О назначении ответственного лица за обеспечение наполняемости автоматизированной информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры».

Данная система создана для популяризации событий музея в сфере культуры. Информация о событиях, собранная с помощью АИС ЕИПСК, распространяется по различным

популярным информационным каналам: «Культура РФ», Минкультуры РФ, с 2016 года – «Афиша.Яндекс», «Спутник», 2do2go, с 2018 года «WhatWhere.world» и «Национальный туристический портал».

Создаваемые в АИС ЕИПСК сведения публикуются в формате открытых данных и используются для привлечения граждан к участию в культурной жизни музея и посещению его мероприятий. Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию.

В настоящее время имеется возможность публиковать информацию не только о предстоящих, но и о прошедших мероприятиях в разделах «События» и «Обзоры» соответственно. За 2018 год в разделе «Обзоры» было опубликовано 10 информационных блоков (2 блока в 2017 году). В разделе «События» был опубликован 21 информационный блок (32 блока в 2017 году).



Также в этом году продолжается работа с разделом «Социальные сети». С помощью данной вкладки удалось настроить автоматическую публикацию необходимой информации о событиях музея в три социальные сети: «Вконтакте», Facebook, «Одноклассники». Было размещено 1784 поста (В 2017 году – 532 поста). Использование вкладки «Социальные сети» позволяет максимально экономить время для размещения новостей.

Таким образом, работа с АИС позволяет упростить работу: модераторы системы следят за размещаемым контентом и его информативностью: материал получается всегда краткий и лаконичный. А также работа с системой позволяет экономить время, поскольку, размещая событие на одном источнике, оно автоматически расходится по всем источникам (на усмотрение администрации источников), привязанным к portalу, а именно: Министерство культуры РФ, Культура РФ, Спутник, 2Do2Go, WhatWhere.world, Культурная Афиша в социальных сетях.

С января по апрель специалистом по связям с общественностью Беловой М.Г. был пройден обучающий курс вебинаров по работе с АИС ЕИПСК. По окончании курса был выдан сертификат, а также поступило предложение пройти спецкурс на звание эксперта по работе с АИС ЕИПСК. После прохождения серии из пяти вебинаров, был пройден тест проверки знаний и получена грамота «За успешное прохождение вебинаров «Стань экспертом по работе с АИС ЕИПСК».

- ПРИЛОЖЕНИЕ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ «АРТЕФАКТ»

В январе 2018 года началась работа с проектом Министерства культуры РФ, приложение дополненной реальности «Артефакт». Была произведена регистрация учреждения, заполнение анкеты, идентификация музея, загружены фотографии здания и залов. После этого приложение «Артефакт» синхронизировалось с приложением «izi.travel», были выгружены картины из основной экспозиции и фондов музея.

61 точка интереса была детально проработана и уже размещена в дополненной реальности. Проводилась интенсивная научно-исследовательская работа: подобраны изображения и гравюры из модных журналов, были написаны интересные тексты.

Большой пласт работы заняла работа с изображениями в приложении. Уделялось большое внимание качеству изображений, ретроспективным искажениям, бликам и пр. Проводилась работа с фотошопом и прочими графическими редакторами.

В июне БУ «Государственный художественный музей» первым в округе протестировал и запустил приложение. На данный момент разработана полиграфическая продукция для облегчённого инструктирования по приложению посетителей музея и макет афиши.

В августе приложение дополненной реальности «Артефакт» было запущено в филиале БУ «Государственный художественный музей» «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», где было представлено 10 работ художника. 39 точек интереса были разработаны сотрудниками музея для привлечения посетителей. Дом-музей стал первым монографическим музеем в Югре, представленным в приложении «Артефакт».

В настоящее совместно с отделом информатизации музейных процессов ведется работа по формированию новых виртуальных выставок для размещения в приложении, а также его интеграция на официальный сайт музея и сайты филиалов. В настоящее время на сайте ГХМ посетителям доступна для просмотра выставка дополненной реальности «Избранные произведения из собрания ГХМ» и «Северный путь». На сайте «Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева» тоже доступна дополненная реальность из проекта «Артефакт».

Два из трех музеев, которые первыми запустили приложение «Артефакт» в ХМАО, являются музеи БУ «Государственный художественный музей». Кураторы проекта «Артефакт» высоко оценили контент, представленный в приложении. Об этом свидетельствует то, что ГХМ Ханты-Мансийска уже третий месяц подряд на официальном сайте приложения находится в списке шести рекомендованных к просмотру коллекций, наряду с такими именитыми музеями как «Государственный Русский музей», «ГМИИ им. А.С. Пушкина», «Реставрационный центр им. И.Э. Грабаря», «Владими́ро-Суздальский музей-заповедник» и «ГХМ Алтайского края».

5.4. Научно-методическая, организационная деятельность

Научно-методическая деятельность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» регламентируется Положением о научно-методической деятельности, утвержденным и принятым к работе на заседании научно-методического совета №13 от 28 февраля 2013 года.

Согласно Приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 года № 02/01-12, приложение № 1 «Положение о научно-методической деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (п. 3.4.3.) бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является методическим центром в области

изобразительного и декоративно-прикладного искусства для муниципальных художественных музеев и картинных галерей автономного округа. Учреждению даны полномочия по оказанию музеям отрасли культуры методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, а также осуществлению взаимодействия с общественными организациями и профессиональными союзами, объединяющими художников и дизайнеров, работающих на территории автономного округа.

Координация и руководство научно-методической деятельностью музея осуществляется отделом по научно-методической и аналитической деятельности. Сотрудники отдела в процессе организации деятельности по своему направлению осуществляют взаимодействие со всеми структурными подразделениями музея, в том числе филиалами «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Научные сотрудники филиалов также ведут научно-методическую работу в соответствии со спецификой каждого филиала.

Ключевые вопросы по направлениям научно-методической, научно-исследовательской, культурно-образовательной, издательской деятельности рассматриваются на заседаниях научно-методического совета, который включает в себя ведущих специалистов музея. В 2018 году состоялось шесть заседаний научно-методического совета (25 января, 26 февраля, 03 мая, 25 июня, 13 сентября, 09 октября, 17 декабря), на которых было рассмотрено 59 вопросов, утверждено 48 документов, в том числе 4 Положения о проведении мероприятий, 1 концепция альбомного издания, 1 культурно-просветительская программа, 20 концепций выставок, 7 текстов докладов и 5 текстов публикаций. Подробный перечень вопросов, рассмотренных на заседаниях научно-методического совета учреждения, представлен в *Приложении 7* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 7. Заседания научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» в 2018 году и рассматриваемые вопросы)

5.4.1. Методический мониторинг

Одним из направлений методической деятельности музея является ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа.

Государственный художественный музей, являясь методическим центром, ежегодно проводит мониторинг основных показателей деятельности художественных музеев, наиболее значимых достижений года, а также состояния выставочной, культурно-образовательной деятельности и маркетинга музеев округа. Аналитический отчет об указанных направлениях деятельности в учреждениях музейного типа Ханты-Мансийского автономного округа-Югры вошел в сводный отчет Депкультуры Югры о деятельности музеев автономного округа за 2017 год.

В мае 2018 года был осуществлен сбор информации, формирование сводной программы и сводного отчета об участии государственных и муниципальных музеев автономного округа в Международной акции «Ночь музеев 2018». В ноябре 2018 года проведена работа по формированию сводной программы и сводного отчета о проведении шестой Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств». Подготовлены аналитические справки о

программах и итогах проведения акций для размещения на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности во взаимодействии с председателями и членами творческих союзов осуществляется мониторинг состояния профессионального изобразительного искусства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. В связи с 15-летием Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России» в 2018 году проведена работа по анкетированию окружных музеев по вопросам мероприятий в сфере изобразительного искусства (получено 23 анкеты) и хранения произведений художников – членов окружного отделения ВТОО «Союз художников России» (получено 17 анкет).

Проведена работа по сбору информации о деятельности окружных творческих союзов (Ханты-Мансийское окружное отделение ВТОО «Союз художников России», Региональное отделение Творческого союза художников России), сформирован отчет о деятельности творческих союзов ХМАО-Югры за 2017 год.

В течение отчетного периода осуществлялся мониторинг событий в сфере изобразительного искусства с участием членов окружных творческих союзов. В таблицу мониторинга внесено 4 события. Ведется и регулярно актуализируется картотека профессиональных художников – членов творческих союзов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Член Регионального отделения ВТОО СХР Ольга Мерцалова была номинирована на премию «Признание» в номинации «Многовековая Югра», в связи с этим был подготовлен отзыв о творчестве и справка о проведении персональной выставки на основании изучения архивных отчетов. Для формирования заявки на участие в Женском форуме по запросу Департамента культуры подготовлена информация о народном художнике России Визель Г.М. Народному мастеру России З.Н. Лозямовой была дана рекомендация для вступления в Союз художников России.

Сотрудники музея, по запросам учредителя и других органов исполнительной власти, в течение года готовят и направляют информацию о деятельности учреждения в различных направлениях: работа с разновозрастной аудиторией, патриотическое воспитание, экологическое просвещение, формирование здорового образа жизни и т.д.

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

Сотрудниками научно-экспозиционного отдела ведется консультационно-методическая работа по вопросам экспозиционно-выставочной деятельности. В первом полугодии 2018 года были проведены консультации для БУ «Государственная библиотека Югры» (организация выставок, мониторинг художников автономного округа, вопросы экспозиционных решений выставочных пространств).

Сотрудники научно-фондового направления получают консультационно-методическую помощь от сотрудников Министерства культуры РФ, Управления Министерства культуры по УрФО, ведущих художественных музеев России, реставрационных центров, других специализированных учреждений, а также оказывают консультации по своему направлению деятельности специалистам государственных и муниципальных музейных учреждений.

В отчетный период было осуществлено взаимодействие со студентами, прибывшими на производственную практику. Курировали прохождение учебной практики в музее шести

студентов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Югорский государственный университет», обучающихся по направлению «Туризм» заведующий отделом Мотова Е.А. и старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Белова А.А. Студенты познакомились со спецификой работы учреждения, уставными целями и задачами, структурой и функционалом отдельных структурных подразделений музея. Студентам были проведены экскурсии, лекции и музейные занятия по постоянной экспозиции и временным выставкам головного музея и его филиалов. Практиканты приняли участие в реализации культурно-просветительских мероприятий музея, занимались активным привлечением посетителей в музей.

Во II квартале (июнь) в рамках сотрудничества ГХМ с Центром искусств для одаренных детей Севера заведующий научно-экспозиционным отделом Голицына Н.Л. и научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Рябцева Е.М. подготовили рецензии дипломных проектов студентам Художественного отделения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера». Заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухорукова Н.В. выполняла обязанности председателя, Голицына Н.Л. и Рябцева Е.М. – были экспертами Государственной экзаменационной комиссии БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера».

В период со 2 по 8 июля 2018 года заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. курировала прохождение учебной практики в музее студентки факультета искусствоведения и социокультурных технологий ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (г. Екатеринбург), обучающейся по направлению «Искусствоведение».

21 ноября состоялась методическая экскурсия по экспозиции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», а также знакомство с основами музейного дела для 30 студентов Югорского государственного университета.

Участие сотрудников музея в жюри конкурсов детского рисунка

Заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухорукова Н.В. приняла участие в жюри окружного ежегодного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я», а также в конкурсной комиссии по выбору логотипа 44-ой Всемирной шахматной Олимпиады 2020 года в г. Ханты-Мансийске.

Научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Бутакова Е.Б. приняла участие в работе жюри окружного творческого конкурса «Подарок для медведя Степана» в номинации: рисунок «С днём рождения, Степан!».

Заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. стала членом жюри окружного творческого конкурса «Зеленая планета».

Заведующая отделом «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Харитоновна С.А. приняла участие в работе комиссии по рассмотрению экологических конкурсов детского и взрослого творчества, проводимых Департаментом недропользования и природных ресурсов автономного округа. На комиссии были рассмотрены работы, представленные на Окружной детский агитационный конкурс

«Благословляю Вас, леса!» и Открытый окружной конкурс детских творческих работ «Лес глазами детей».

Научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Бутакова Е.Б. принял участие в работе жюри Городского конкурса праздничной открытки «Новогоднее чудо» для учащихся 1-11 классов школ города.

Участие сотрудников музея в работе комиссий, экспертных советов и др.

Заведующий филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Шамшаева Ю.М. приняла участие в работе экспертной группы, по проведению предварительной экспертизы заявок на участие в конкурсе на получение субсидии из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры на реализацию проектов в области культуры и искусства, а также в работе экспертного совета конкурса Депкультуры «Музейный олимп Югры»

Заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. приняла участие в работе комиссий, экспертных советов, подготовке мероприятий, связанных с традиционной культурой коренных народов ХМАО:

- в Комиссии по присуждению премии Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры им. Ю.Н. Шесталова;
- в работе Художественно-экспертного совета по традиционным промыслам ХМАО-Югры. Подготовка предложений по подготовке документа Департамента культуры «Требования, направленные на совершенствование качества изготовления изделий народных художественных промыслов и ремесел в Ханты-Мансийском автономном округе» (в качестве члена правления Союза мастеров ХМАО). Приняты на заседании ХЭС ХМАО-Югры;
- в работе Правления и экспертной комиссии Союза мастеров традиционных промыслов ХМАО;
- редакция Положения о Художественно-экспертном совете ХМАО-Югры:
 - ✓ Приложение: Отнесение изделий, изготавливаемых на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, к изделиям народных художественных промыслов;
 - ✓ Приложение: Перечень мест бытования народных художественных промыслов на территории ХМАО.
- в Рабочей группе Оргкомитета XX Международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра 2018» (участие в заседании Рабочей группы, редакция концепции Фестиваля, внесение предложений);
- подготовка предложений по положению о Международном Этнофестивале в ХМАО-Югре (по запросу Департамента культуры).

Заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. приняла участие в совещании Департамента культуры по присвоению статусов «Международный», «Всероссийский», «Окружной», «Городской» мероприятиям, запланированным на 2019 год.

Разработка Положений о проведении мероприятий БУ «Государственный художественный музей»:

- Положение о проведении Международного арт-пленэра (Железнякова Г.В.);
- Положение о проведении окружной выставки-конкурса «Волшебный калейдоскоп» (Мотова Е.А.);

- Положение о проведении окружной акции «Музейная Арт-маёвка» (Мотова Е.А.);
- Положение о проведении Всероссийской научно-практической конференции Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени», посвященной 85-летию заслуженного художника России, Члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева (Федорова Н.Н.);
- Положение и программа проведения Окружного семинара «Орнаментированная береста обских угров» (Федорова Н.Н.).

Сотрудники научно-экспозиционного отдела Железнякова Г.В., Рябцева Е.М. подготовили документацию по проекту «Выставка молодых художников Югры "4К"» (заявка, концепция, техническое описание проекта, особенности экспонирования, ссылки на публикации СМИ, отбор фотографий, заявка на автора, ссылки на автора) и направили заявку для соискания премии Всероссийского конкурса в области современного визуального искусства «Инновация» г. Москва в номинации «Новая генерация».

Для участия во Всероссийском форуме «Наставник» в 1 квартале научно-методическим отделом был подготовлен пакет документов, разработана концепция проекта для участия в конкурсе форума, заполнена заявка на сайте форума.

Подготовка к проведению мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа Г.С. Райшева

<ol style="list-style-type: none"> 1) Подготовка творческих справок о Г.С. Райшеве в рамках юбилейных мероприятий художника, документов на Премию Губернатора: творческая характеристика, рецензия о творческой деятельности; 2) Подготовка творческих справок о Г.С. Райшеве в рамках юбилейных мероприятий художника (в Департамент культуры, заместителю губернатора) 3) Подготовка документов Г.С. Райшева на звание Народный художник России: творческая характеристика, рекомендация Ханты-Мансийского отделения Союза художников, биографические данные. 4) Подготовка творческой справки, фото произведений для печати в Справочнике членов Ханты-мансийского отделения Союза художников России. 5) Составление плана юбилейных мероприятий к 85-летию Г.С. Райшева на 2018-2019 г.г. 6) Организационная работа по персональной выставке заслуженного художника России Г.С.Райшева в ведущем федеральном музее современного искусства. 7) Подготовка статьи «Горизонты пространств Геннадия Райшева». К 85-летию Г.С. Райшева (сайт ГХМ – юбилейная вкладка) 8) Конференция «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»: <ul style="list-style-type: none"> – Разработка Положения о Конференции; – Получен статус Всероссийской Конференции; – Подготовка и отправка писем партнерам об участии в проведении Конференции: Президенту РАХ З.К. Церетели, директору ОУИПИР Сподиной В.И.; – Подготовка списка приглашенных специалистов для участия в Конференции (14 специалистов из 8 городов); – Подготовка информационного текста о Конференции для Министерства культуры; – Подготовка информационного письма для участников Конференции. 	<p>Федорова Н.Н.</p>
---	----------------------

<p>9) Альбом о творчестве Г.С. Райшева «Живопись. Графика»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Концепция, подробная структура издания и технические параметры макета (1 и 2 части), техническое задание; – Просмотр и систематизация материалов ВХ 2015-2018 г.г. (списки, фото произведений, около 4000 ед.) в целях исследования материала и отбора работ; – Изучение литературы по теме "художник и место" применительно к биографии и творчеству Г. Райшева; – Исследование произведений и проблематики творчества Г.С. Райшева периода 1990-х годов, хранящихся в ГМР; – Изучение личных архивных материалов Г.С. Райшева (дневники, альбомы); – Работа над текстовой частью разделов. <p>10) Юбилейная выставка Г.С. Райшева «Человек. Природа. Космос» в г. Екатеринбурге в рамках Культурного форума УрФО, 2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбор произведений, подготовка списка с фото (100 произведений включая триптихи, полиптихи. Всего около 150 ед. живописи). 	
<p>11) Свод плана юбилейных мероприятий (общий план, план в дорожную карту для Депкультуры Югры, план культурно-образовательного проекта для ГХМ, план культурно-просветительского проекта для ГБЮ)</p> <p>12) Подготовка Международного пленэра «Югорская академичка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка сметы; – подготовка письма об участии ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» в качестве соорганизатора; – подготовка письма об участии в работе Оргкомитета и Экспертного совета представителей ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»; – ведение протоколов заседаний рабочей группы по юбилейным мероприятиям от 10 февраля, 02 апреля, 27 апреля, 29 августа 2018 г.; – подготовка и отправка документов для присвоения международного статуса для Международного арт-пленэра «Югорская академичка» в 2019 г. 	Железнякова Г.В.
<p>13) Подготовка Международного пленэра «Югорская академичка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведение протокола заседания рабочей группы по юбилейным мероприятиям от 25 декабря 2018 г., – подготовка проекта письма в Департамент общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры о представительстве в рабочей группе арт-пленэра и содействии в рассылке информационных документов арт-пленэра в адрес руководства других субъектов Российской Федерации; – подготовка проекта письма Министру международных и внешнеэкономических связей Свердловской области о содействии в рассылке информационных документов арт-пленэра в адрес руководства зарубежных стран. 	Мельникова Ю.Р.

Галерея-мастерская Г.С. Райшева, являясь монографическим музеем, выполняет функцию консультационно-методического центра по вопросам творчества Г.С. Райшева с музеями ХМАО и отечественными музеями, а также с учреждениями и организациями, связанными с репрезентацией творчества художника, систематически готовятся материалы в государственные и общественные структуры о деятельности Галереи-мастерской и творчестве члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева.

Для открытия выставки в БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» к 80-летию Народного мастера России М.С. Меровой заслуженный художник России,

член-корреспондент Российской академии художеств, руководитель творческой мастерской Геннадий Степанович Райшев принял участие в подготовке юбилейного видеосюжета о создании портрета Марии Сергеевны в мастерской Г.С. Райшева (ГТРК «Югория»).

Консультационная работа по подготовке иллюстраций Г.С. Райшева для издания романа Айпина «В поисках Первоземли» к 70-летию писателя (с последующим показом на выставке к юбилею Айпина).

Отбор произведений из фондов ГМР (6 ед.) по запросу центра «Открытый регион» для рекламных целей (изготовление магнитов). Аналогичная работа проведена по запросу «Почты России» с целью изготовления марочной продукции.

Подготовка творческой справки, фото произведений для печати в Справочнике членов Ханты-Мансийского отделения Союза художников России (персоналии: Г.С. Райшев, Н.Н. Федорова).

Подготовка экспертного заключения на дар Г.С. Райшева с выставки-дарения «Новые работы», экспонировавшейся в 2017 году (57 ед. живописи, 2 фото)

Подготовка экспертного заключения на юбилейную закупку картины Г.С. Райшева «Российская песня».

Подготовка и отправка письмо В. Язову (Екатеринбург) о передаче монументальной картины «Память» в фонды ГМР.

Отбор работы Г.С. Райшева в дар председателю ШОС (по поручению губернатора).

Подготовка и отправка фотоматериалов о творчестве Райшева в РАХ, отдел Сибири.

Консультации сотрудников музея государственным и муниципальным музеям автономного округа

Сухорукова Н.В.	консультация Югорскому музею истории и этнографии по определению авторства живописного произведения
	подготовка каталога коллекции «Дар общественного фонда «Возрождение Тобольска» для Сургутского краеведческого музея
Проняева М.А.	консультация главному хранителю БУ «Торум Маа» по вопросу подготовки приказа о включении культурных ценностей в музейные фонды
	консультация главному хранителю Н. Гриневич Музейно-выставочный центр г. Когалым по вопросам пожарной безопасности
Федорова Н.Н.	отбор живописных произведений Г.С. Райшева (7ед.) по запросу Когалымского музея для приобретения в музейные фонды. Подготовка документов и экспертного заключения
Мельникова Ю.Р.	консультация начальнику службы развития БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» Касатовой Е.М. по расчету прогнозных показателей государственного задания на оказание государственных услуг (выполнения работ) в соответствии с методическими рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по расчету целевых показателей федерального проекта «Культура» (16 октября 2018 года)
Мельникова Ю.Р.	консультация главному хранителю БУ «Музей геологии, нефти и газа» по вопросам внедрения принципов бережливого производства в учреждении

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

Участие сотрудников музея в окружном научно-методическом совете по вопросам развития и совершенствования музейного дела в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре позволяет анализировать и обобщать методическую информацию в сфере музейного, галерейного дела в автономном округе. На заседаниях Научно-методического совета

обсуждаются основные проблемные вопросы в области музейного дела, разрабатываются и внедряются методические рекомендации с целью систематизации и совершенствования работы музеев и учреждений музейного типа. За отчетный период состоялось 2 заседания Научно-методического совета (28 февраля и 23 марта), в которых приняли участие заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности и ученый секретарь музея.

17 мая 2018 года в городе Ханты-Мансийск состоялась I городская конференция по развитию туризма, в которой приняли участие директор БУ «Государственный художественный музей» Зонина С.Н. и заместитель директора по научной работе Половникова И.М. На конференции обсуждались вопросы развития внутреннего и въездного туризма, повышения инвестиционной привлекательности и туристического потока, консолидация представителей туристического рынка города Ханты-Мансийска.

В рамках ежегодного научно-методического совещания руководителей государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (25 мая 2018 г., БУ «Музей геологии, нефти и газа») директор БУ «Государственный художественный музей» Зонина С.Н. выступила с докладом «Творчество в художественном музее – зачем, как и для кого?». В докладе был озвучен опыт создания в музее художественного профиля свободного пространства для творчества разновозрастной аудитории.

С 3 по 5 сентября 2018 года заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. и старший научный сотрудник отдела Белова А.А. приняли участие в IX Всероссийской выставке-форуме «Вместе – ради детей! Вместе десять лет» (г. Челябинск) в составе делегации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Участникам форума было презентовано мероприятие «Музейный выходной», проведен мастер-класс «Картонный Я». Мотова Е.А. приняла участие в записи новостного видеосюжета о выставке-форуме для телеканала «Россия 1», новостная программа «Вести. Южный Урал» (06.09.2018).

Для обеспечения внутренней деятельности Государственного художественного музея осуществляется организационная и координационная работа по следующим направлениям научно-методической деятельности:

методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения.

Отделом научно-методической и аналитической деятельности разрабатываются различные формы культурно-просветительской деятельности, которые в дальнейшем реализуются сотрудниками других отделов, либо совместно с сотрудниками других отделов. Сотрудники отдела обучают и консультируют других сотрудников, прежде чем те начнут реализовать новую форму. Разрабатывается полное обеспечение мероприятия, как методическое (подробная программа), так и практическое (необходимые материалы, заготовки, распечатки заданий и игр).

В отчетном периоде таким образом велась подготовка 2-х культурно-образовательных мероприятий для семейной аудитории «Музейный выходной» по темам «Всей семьей в музей» и «Арт-зверополис», а также 2-х культурно-образовательных мероприятий в рамках летней кампании «Красочное лето»: определение тематики и концепции мероприятия, составление

программы мероприятия, разработки квеста, мастер-классов, игры, викторины, распределение ответственных сотрудников, консультирование сотрудников по проведению мероприятия.

В I квартале 2018 года для сотрудников Государственного художественного музея была оказана консультационно-методическая помощь в написании статей для сборника «Музейное дело» (рекомендации по структуре статей, корректорская правка).

В I квартале 2018 года по запросу Депкультуры Югры были подготовлены 2 материала для газеты ко Дню работников культуры: поздравление от лица директора государственного художественного музея Зониной С.Н. и статья о Ширяевой Э.Б., смотрителе филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

формирование методической библиотеки, комплектование методических разработок, рекомендаций, пособий, справочников.

В отделе научно-методической и аналитической деятельности скомплектована библиотека, включающая литературу по музееведению, музейной педагогике и коллекцию альбомов, посвященных художникам, чьи работы хранятся в фондах музея. Сформирован список изданий для пользования сотрудниками музея и филиалов.

организация и научно-методическое обеспечение культурно-образовательной деятельности музея

В декабре 2017 года был составлен план культурно-образовательной деятельности, учитывающий актуальные государственные программы и стратегии, указы президента РФ и региональная политика. В соответствии с Планом готовятся методические разработки музейных занятий, лекций, мастер-классов, культурно-просветительских программ для различных возрастных категорий и социальных групп, в том числе для людей с ОВЗ.

В 2018 году сотрудниками музея было разработано:

- Творческое занятие – 12 единиц;
- Экскурсии по постоянным и временным выставкам музея – 8 единиц;
- Мастер-классы – 44 единицы;
- Музейное занятие по временным выставкам музея – 18 единиц;
- Сценарий – 8 единиц;
- Лекции – 15 единиц

5.5. Научно-исследовательская работа

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Для регламентирования научно-исследовательской работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное научно-методическим советом учреждения №22 от 11.02.2015 года;
- План научно-исследовательской работы бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год;
- Индивидуальные планы, индивидуальные отчеты научных сотрудников по результатам научных исследований научных сотрудников на 2018 год;

- План работы музея на 2018 год;

Сотрудники музея проводят музееведческие исследования в следующих направлениях:

1. Изучение музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия). В процессе исследовательской деятельности открываются новые источники, определяются способы их использования и введения в научный оборот, расширяется и углубляется научная проблематика. Как и в других научных учреждениях, научно-исследовательская работа в музее определяется направлениями, характерными для современного состояния соответствующих отраслей науки.
2. Музееведческие исследования являются общими для всех музеев, выполняющих определенные социальные функции, и развиваются непосредственно на базе музееведения и смежных с ним дисциплин (социология, педагогика, психология). К группе музееведческих исследований относятся:
 - разработка концепций музеев и отдельных направлений музейной деятельности;
 - научное проектирование экспозиций и выставок;
 - социологическое изучение музейной аудитории;
 - разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности;
 - разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций;
 - исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий, отдельных музеев;
 - общетеоретические музееведческие исследования.

Научно-фондовая работа

Научно-фондовая работа в БУ «Государственный художественный музей» ведется в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе и развивается в следующих направлениях:

- разработка научной концепции комплектования, разработка критериев отбора материалов в фондовое собрание с целью документирования процесса исторического, природного, культурного развития в соответствии с целью и задачами конкретного музея;
- атрибутирование (определение) музейного предмета;
- классификация;
- систематизация.

В 2018 году общий объем музейного фонда составил 5000 единиц хранения, из них основной фонд – 4442 ед. хр. и научно-вспомогательный фонд – 588 ед. хр.

За 12 месяцев 2018 года музейный основной фонд пополнился на 200 единиц хранения, из них:

- произведения современных российских художников, переданных в дар музею по итогам Всероссийского пленэра «Югорская академичка» (2017 г.) - 35 единиц;
- коллекция произведений живописи Г.С. Райшева, принесенной автором в дар по итогам выставки-дарения «Из творческого наследия-2017» - 109 единиц;
- графическое произведение О.П. Отрошко (художник-анималист, график и иллюстратор (г. Москва) передано в дар музею Н.Б. Патрикеевым – 1 единица;
- графические листы В.Н. Наседкина (г. Москва, 4 единицы);
- произведение актуального искусства Т.В. Баданиной (г. Москва, 1 единица);

- графический лист В.Г. Бугаева (г. Ханты-Мансийск, 1 единица);
- печатные издания – 49 единиц.

Количество музейных предметов, внесенных в электронный каталог – 5000 единиц или 100% музейного фонда. Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения – 4815 единиц или 96,3% от общего музейного фонда.

Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет, составило 3065 единиц хранения. В 2018 году проведено 8 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, рассмотрено 42 вопроса и 7 заседаний Реставрационного совета, рассмотрено 13 вопросов.

По состоянию на июнь 2018 года в Государственном каталоге Музейного фонда РФ зарегистрировано 3630 музейных предметов.

Постановка на временное хранение авторской коллекции заслуженного художника РФ Г.С. Райшева

В 2018 году по договору хранения авторской коллекции принято 572 ед. хр.; количество предметов авторской коллекции, находящихся на временном хранении на конец отчетного периода – 3475 ед. хр. Произведения авторской коллекции, принятые на временное хранение, являются резервом для дальнейшего комплектования коллекций филиала, а также для научно-экспозиционной деятельности музея.

В процессе систематизации и научной обработки фондов ВХ выполнены работы по следующим направлениям:

- отбор предметов для приема на временное хранение, в т.ч. привезенных из мастерской художника в г. Карпинске в результате экспедиций «Карпинск-1» (2010 г.) и «Карпинск-2» (2012 г.);
- атрибуция (285 ед.), уточнение атрибуции предметов (287 ед.) - определение времени создания, используемых материалов, техник, размеров произведений и др.;
- - научное описание сохранности произведений для приема на временное хранение.
- сбор и фиксация материала для дальнейшей научной паспортизации в разделе Примечания Акта приема (информация по истории предмета, публикации предмета, сопоставление атрибуции предмета с данными других музейных собраний, с ранее принятыми аналогичными на ВХ),
- систематизация электронных изображений по учетным номерам.

формирование научного архива Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева

- формирование электронного каталога произведений, создаваемых в творческой мастерской художника Г.С. Райшева. Каталог включает атрибуцию, цифровые фото и является основой для выставочной работы и комплектования фондов галереи;
- фото-, видео фиксация мероприятий, выставок ГМР, творческих встреч с Г.С. Райшевым; осуществляются аудиозаписи художника, в т.ч. комментарии о творчестве - основа биографического архива художника, исследования его творчества, а также истории галереи-мастерской.

Сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ведется работа по сбору биографического материала о Г.С. Райшеве. Совместно с Г.С. Райшевым продолжена работа по составлению сборника автобиографических рассказов художника: технический набор

и корректировка текстов. Во время пребывания в Тюмени (июнь) собран «тюменский архив» семьи художника.

В целях комплектования музейного фонда в 2018 году отобраны произведения Г.С. Райшева 1990-х гг. в дар с выставки-дарения в рамках проекта «Геннадий Райшев. Палитра времени. Из творческого наследия художника» в количестве 52 ед. хр. (живопись), из них (совместно с автором) уточнена атрибуция - 10 ед.; составлены научные описания для включения в музейный фонд 52 ед. живописи;

Подготовка экспертных документов:

- экспертное заключение на дар Г.С. Райшева с выставки-дарения «Из творческого наследия» (52 ед.), «Новые работы», экспонировавшейся в 2017 году (57 ед. живопись, 2 фото);
- экспертное заключение и документы на закупку картины Г.С. Райшева «Российская песня. Застолье» (авторская коллекция) в рамках юбилейных мероприятий;
- письмо В. Язову (Екатеринбург) о передаче монументальной картины «Память» в фонды музея.

Просмотр и систематизация материалов ВХ 2015-2018 гг. (списки, фото произведений) для подготовки выставки-дарения "Из творческого наследия". 1990-е" (карпинская коллекция") в 2018 году. Подготовительная работа к рассмотрению на ЭФЗК вопроса о реставрации произведений Г.С. Райшева 1960-х годов и замена их в экспозиции «Ранняя живопись».

Ведение электронного каталога музейных предметов и музейных коллекций

В течение отчетного периода музейные предметы вносились сотрудниками научно-фондового отдела в электронный каталог согласно утвержденному показателю государственного задания «Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог». За отчетный период в базу КАМИС внесена информация о 200 предметах. На конец 2018 года в БД КАМИС заведено 5000 карточек, что составляет 100% от общего музейного фонда.

Проведение научной инвентаризации музейных фондов (ведение инвентарных карточек музейных предметов, ведение инвентарных книг)

В 2018 году научными сотрудниками музея продолжена работа по научной инвентаризации музейных предметов. В Инвентарные книги занесена информация о 181 предмете, из них: живопись масляная—67 ед., живопись темперная—4 ед., графика—80 ед., скульптура—7 ед., предметы прикладного искусства, быта и этнографии—23 ед.

Научные исследования сотрудников

13 сотрудников БУ «Государственный художественный музей» занимаются научными исследованиями по 14 темам по направлениям изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований. В 2018 году десять сотрудников БУ «Государственный художественный музей» приняли участие в 12 различных научных форумах (конференции, круглые столы и т.д.) с докладами по темам своих научных исследований. Перечень тем научных исследований и проделанная сотрудниками учреждения индивидуальная научно-исследовательская работа по своим темам представлена в **Приложении 8** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 8. Темы научных исследований и проделанная индивидуальная научно-исследовательская работа сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2018 году)

Участие сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, круглых столов:

1-4 марта 2018 года - участие заведующей филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухоруковой Н.В. в научной конференции «Русский Север - 2018. Опыт изучения и сохранения историко-культурного наследия» с докладом на тему «Вологодская икона «Страшный суд» в собрании Государственного художественного музея (г. Ханты-Мансийск)». Организатор – МБУК «Тотемское музейное объединение», г. Тотма, Вологодская обл. - д. Асташово, Костромская обл.

14-15 марта 2018 года - участие старшего научного сотрудника отдела развития Хорунжей Я.И. в VII научно-практической интернет-конференции «Добровольчество – технология созидательной инициативы и социального творчества» с докладом на тему «Привлечение добровольцев для участия в социально-значимых мероприятиях организуемых БУ «Государственный художественный музей». Организаторы – Департамент социального развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания» (г. Сургут).

14-15 марта 2018 года - участие старшего научного сотрудника отдела развития Маковой Е.Е. в VII научно-практической интернет-конференции «Добровольчество – технология созидательной инициативы и социального творчества» с докладом на тему «Развитие добровольчества в Государственном художественном музее при проведении культурно-просветительских мероприятий». Организаторы – Департамент социального развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания» (г. Сургут).

29-31 марта 2018 года - участие заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. в IV Международной конференции «География искусства» с докладом на тему «Пространство как универсальная категория картины мира сибирского художника Геннадия Райшева». Организатор – Российская академия художеств, г. Москва.

В докладе и статье сборника конференции разрабатываются новые методологические аспекты применительно к творчеству Райшева, связанные с междисциплинарными понятиями «география искусства» и «культурный ландшафт». Участие в Международной конференции «География искусства» способствовало разработке проблематики юбилейной конференции «Культурный ландшафт...» к 85-летию Г.С. Райшева.

24-26 мая 2018 года – подготовка доклада на тему «Творчество Г.С. Райшева в музейной и авторской коллекции (Мифологическая составляющая работ мастера)» и заочное участие научного сотрудника филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Маслаковой М.С. в V Международном финно-угорском форуме «Богатство финно-угорских народов». Организаторы: Министерство образования и науки Российской Федерации, Ассоциация финно-угорских университетов, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

06 июня 2018 года – участие заведующей научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л. в Круглом столе «Стратегические направления использования новых информационных технологий в культуре» в рамках X Международного IT-форума с докладом «Выставка

«Художник и море. К 200-летию И.К. Айвазовского» как пример внедрения мультимедиа технологий в экспозиционное пространство Государственного художественного музея».

19-21 сентября 2018 года - участие заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. в организации и проведении семинара Союза мастеров ХМАО-Югры «Орнаментированная береста северных ханты» на базе Казымского этнографического музея, Белоярский район: Федоровой Н.Н. подготовлена и прочитана лекция «Орнаментированная береста обских угров. Северные ханты»; проведена творческая лаборатория с мастерами.

28 ноября 2018 года – участие заведующей отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотовой Е.А. во Всероссийском форуме-презентации лучших российских практик по развитию культурно-познавательного пространства для граждан старшего поколения «Долголетие» (г. Москва) с докладом и презентацией на тему «Открытый мир искусства» для граждан старшего поколения».

09 ноября 2018 года – участие заведующей филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухоруковой Н.В. с докладом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева в маршрутах эстетического освоения г. Ханты-Мансийска» в XIII Всероссийской научно-практической конференции «Туризм и краеведение: общественные движения и их влияние на развитие социума».

4–5 декабря 2018 г. – подготовка и отправка доклада на тему «Богородичные иконы в собрании Государственного художественного музея Ханты-Мансийска: особенности иконографии» для заочного представления заведующей научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л. на XXI Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги», посвященной памяти первого директора музея Ф. В. Мелёхина. (Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля г. Омск).

4–5 декабря 2018 г. – подготовка и отправка доклада на тему статьи «Выставка молодых художников Югры «4К» научных сотрудников научно-экспозиционного отдела Железняковой Г.В. и Рябцевой Е.М. для заочного представления заведующей научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л. на XXI Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги», посвященной памяти первого директора музея Ф. В. Мелёхина. (Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля г. Омск).

6 декабря 2018 года - доклад и презентация директора учреждения Зониной С.Н. на тему «Творческий союз: опыт взаимодействия Государственного художественного музея и регионального отделения Союза художников России» на дискуссионной площадке «О доступе негосударственных организаций (коммерческих, некоммерческих) к предоставлению услуг в сфере культуры» в рамках VI Югорского культурного форума.

6-8 декабря 2018 года - участие заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. в организации и проведении Окружного семинара «Орнаментированная береста обских угров». Подготовлена и проведена лекция-презентация «Художественные и локальные особенности орнаментированных изделий

из бересты обских угров» с последующими занятиями для мастеров. На материалах коллекции Музея Природы и Человека ею проведена лекция-занятие «Орнаментированная береста обских угров» с онлайн трансляцией на Портале культурного наследия и традиций России «Культура. РФ». <https://www.culture.ru/meanwhile/3264>. Семинар состоялся на базе одноименной выставки в Галерее-мастерской, организованной совместно с Союзом мастеров Югры и стал значимым событием в программе Дня образования ХМАО, Культурного форума Югры. В работе семинара приняли участие 15 мастеров традиционного промысла ХМАО, специалисты учреждений департамента культуры, образования, общественных организаций, гости Культурного форума Югры.

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

Специфическими музейными формами научно-исследовательской работы являются:

- научная обработка музейных фондов;
- научное проектирование экспозиции.

В результате этой работы создаются документы, являющиеся основой научной концепции музея:

- концепция комплектования фондов;
- концепция фондовой работы;
- концепция экспозиции;
- концепция научно-просветительной работы;
- концепция методической работы.

В 2018 году разработано, рассмотрено и утверждено на заседаниях научно-методического совета учреждения 4 Положения о проведении мероприятий, 1 концепция альбомного издания, 1 культурно-просветительская программа, 20 концепций выставок.

К 85-летию со дня рождения заслуженного художника России, члена - корреспондента Российской академии художеств, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа Г.С. Райшева запланировано издание альбома «ГЕННАДИЙ РАЙШЕВ». Концепцию альбома подготовила заведующая научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. Цель издания: популяризация и продвижение бренда выдающегося российского художника современности – Геннадия Степановича Райшева, представление его творчества широкой аудитории зрителя. Выпуск юбилейного альбома планируется в 2019 года.

В первом квартале 2018 года сотрудники БУ «Государственный художественный музей» подготовили и направили для публикации в седьмом выпуске научно-методического сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» следующие статьи:

тема публикации	автор	
	должность	Ф.И.О.
Проект Государственного художественного музея «Военная тема в изобразительном искусстве». Живописный этюд П.О. Ковалевского в историческом контексте.	заведующая научно-экспозиционным отделом	Н.Л. Голицына
Музей и школа. Практики сотрудничества	заведующая отделом по научно-	Е.А. Мотова

	методической и аналитической деятельности	
	старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности	А.А. Белова
Государственный художественный музей и Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска». Формирование коллекции современной печатной графики	главный хранитель музейных предметов	М.А. Проняева
Пути развития русского реалистического портрета второй половины XIX века на примере произведений из собрания Государственного художественного музея (г. Ханты-Мансийск)	старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела	Г.В. Железнякова
Музейный проект «Детская художественная галерея»	Заведующая филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Заведующая отделом «Детская художественная галерея»	Н.В. Сухорукова С.А. Харитонова

Статьи в альбомах, сборниках, журналах:

- 1) Голицына Н.Л. - статья для каталога выставки Наталья и Сергея Лозовых «Ритмы»;
- 2) Голицына Н.Л. - статья для каталога выставки «Василиса Портнова. Керамика»;
- 3) Белова А.А. - вступительная статья к каталогу-справочнику «Художники Югры». - Магнитогорск, 2018;
- 4) Голицына Н.Л. - статья «Культурно-исторические реминисценции в керамике В.В. Портновой» для представления в сборнике материалов научно-практической конференции «Современное изобразительное искусство Урала. Вопросы, проблемы, перспективы» (ноябрь 2018 года на базе Межрегиональной художественной выставки «Большой Урал -ХII»);

Публикации докладов конференций, семинаров в научных сборниках:

- 1) Сухорукова Н.В. "Вологодская икона "Страшный суд" в собрании Государственного художественного музея (г. Ханты-Мансийск)"//Русский Север 2018: проблемы сохранения и изучения историко-культурного наследия»: сборник материалов второй всероссийской научной конференции с международным участием (Тотьма, 1-4 марта 2018 г.)/Тотем. муз. об-ние, Вологод. гос. университет; [редкол.: Новоселов А.М. (отв. ред.) и др.] - Вологда: Полиграф-Периодика, 2018. - 409 с.
- 2) Сухорукова Н. В. Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева в маршрутах эстетического освоения города Ханты-Мансийска//«Туризм и краеведение: общественные движения и их влияние на развитие социума»/Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции - Ханты-Мансийск, 2018.
- 3) Сухорукова Н.В.: «Сибирские истоки творчества А. Ф. Кокоринова, ректора Академии художеств//Меншиковские чтения – 2017: Материалы чтений: Березово (Ханты-Мансийский автономный округ-Югра) 16 ноября 2017(отв. Ред. П. А. Кротов. Спб:

- Издательство XVIII век, 2017. – Вып.11. С.133-136. – (Библиотека Фонда памяти светлейшего князя А. Д. Меншикова. Приложение к научному альманаху «Меншиковские чтения»).
- 4) Федорова Н.Н. Пространство как универсальная категория картины мира сибирского художника Геннадия Райшева / Сборник IV Международной конференции "География искусства. (Москва, 2018. РАХ, РГГУ, ИНИОН РАН, ГИТР). В статье разрабатываются применительно к творчеству Райшева новые методологические аспекты, связанные с междисциплинарными понятиями «география искусства» и «культурный ландшафт» (в печати, публикация на базе РИНЦ)
 - 5) Федорова Н.Н. Современное состояние орнаментальной традиции обских угров: на примере изделий из бересты / Сборник III Международного конгресса традиционной художественной культуры: Проблемы фундаментальных исследований народного искусства (23-25 октября 2017 г. Ханты-Мансийск). М., 2018. С. 476-480.
 - 6) Федорова Н.Н. Художественные особенности орнамента обских угров: изделия из бересты. Традиция и современность / Сборник материалов II Международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое». Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». – Вып. 2. – Ханты-Мансийск; Томск: Изд-во Том. ун-та, 2018. С. 59-69.

Публикации в электронных СМИ

- 1) Голицына Н. Л. Иконы святых Георгия и Николая в собрании Государственного художественного музея (10 января 2018 года) <http://ghm-hmao.ru/article/479/publikatsii/ikony-svyatyh-georgiya-i-nikolaya-v-sobranii-gosudarstvennogo-hudozhestvennogo-muzeya/>
- 2) Проняева М.А. Государственный художественный музей и Фонд содействия авиации «Русские витязи» (06 марта 2018 года) <http://ghm-hmao.ru/article/532/novosti/gosudarstvennyy-hudozhestvennyy-muzey-i-fond-sodeystviya-aviatsii-russkie-vityazi/>
- 3) Сухорукова Н.В. Вологодская икона «Страшный суд» в собрании Государственного художественного музея (29 марта 2018 года) <http://ghm-hmao.ru/article/549/publikatsii/vologodskaya-ikona-strashnyy-sud-v-sobranii-gosudarstvennogo-hudozhestvennogo-muzeya/>
- 4) Сухорукова Н. В. Контент по постоянной экспозиции «Северный путь» для мобильного приложения «Artefact» (10 произведений В.А. Игошева).
- 5) Федорова Н.Н. «Горизонты пространств Геннадия Райшева». К 85-летию Г.С. Райшева / <http://ghm-hmao.ru/article/649/novosti/yubiley-gennadiya-raysheva/>
- 6) Проняева М.А. Новая коллекция в собрании музея <http://ghm-hmao.ru/article/625/novosti/novaya-kollektsiya-v-sobranii-muzeya/>
- 7) Белова А.А., Киселева А.А. 100 лет графическому листу Елизаветы Кругликовой «Балкон зимой» <http://ghm-hmao.ru/article/679/nauchno-fondovaya-rabota/100-let-graficheskomu-listu-elizavety-kruglikovoy-balkon-zimoy/>

5.6. Выставочная деятельность

Государственным художественным музеем ведется активная работа над музейными экспозициями. Используемые приемы находятся в тесной взаимосвязи с содержанием выставки, и одной из основных задач всегда является не только создать определенный экспозиционный образ, но и подчеркнуть ценность экспонируемых произведений. Компоненты экспозиционной среды – мультимедийное оснащение, экспликации, мебель и пр. – служат цели презентации коллекции отечественного искусства XV-XX веков, которой обладает Государственный художественный музей. Постоянная экспозиция должна быть логична и удобна для проведения экскурсий. Она может быть построена традиционно, когда речь идет о классическом искусстве, или более динамично, с активным включением экспонатов в действие. Искусство экспозиции многие выделяют сейчас в качестве самостоятельного жанра, включающего вербальные и аудиовизуальные элементы. Экспозиция представляет собой сбалансированную систему, сложность которой варьируется в зависимости от ее основы (предметного ряда) и поставленных задач.

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28 декабря 2017 года № 09-ОД-406/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» и с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел **82** выставки, из которых **11** – постоянная экспозиция, **53** – временные выставки, **18** – внемузейные выставки. Количество музейных предметов основного фонда, которые экспонировались на выставках, составило **1170** предметов или **23,4%** от общего числа музейных предметов основного фонда. С целью экспонирования принято на временное хранение **3494** предмета.

На внемузейных выставках экспонировалось **3** предмета основного фонда и **273** предмета научно-вспомогательного фонда.

Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило **38** единиц.

5.6.1. Стационарные экспозиции

В здании Государственного художественного музея действуют следующие разделы постоянной экспозиции:

1. *Иконопись XV-XIX веков.*
2. *Русское искусство XVIII-XX веков.*
3. *Русская резная кость XVII – XX веков.*

В I полугодии 2018 г. работ по модификации постоянной экспозиции не производилось, но сотрудники научно-экспозиционного отдела совместно с научно-фондовым отделом вносили небольшие изменения в отдельные экспозиционные блоки. Например, после выставки «Военное дело в изобразительном искусстве» был подготовлен раздел постоянной экспозиции «Женский образ через века».

В III квартале 2018 г. были внесены следующие изменения в отдельные экспозиционные блоки:

- демонтаж раздела «Блокадный Ленинград» И. Астапова;

- создание экспозиции, подготовка этикетаж к методическому занятию «Роль личности» в рамках «Декады знаний»;
- создание экспозиции к методической выставке «Города России», подготовка этикетаж на английском языке;
- внесение изменений в разделе живописи XVIII в., XIX в., н. XX в. в связи с подготовкой произведений к транспортировке на выставку «Сокровища музеев России» (г. Москва);
- внесение изменений в экспозицию в зале иконописи, добавлена икона из частного собрания, подготовка этикетаж на английском языке.

В IV квартале 2018 г. был создан блок в постоянной экспозиции, состоящий из двух живописных произведений современных авторов (Колов В. В., Устюжанин С.Н.), входящих в состав экспозиции Юбилейной выставки Ханты-Мансийского отделения Союза художников России».

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» работают постоянные экспозиции: «Северный путь» и «Мастерская народного художника СССР В. А. Игошева».

Постоянная экспозиция концептуально модернизирована, увеличено количество экспонируемых произведений до 114 единиц хранения, актуализирован экскурсионный материал.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» не завершены пусконаладочные работы системы вентиляции (начало работ по капитальному ремонту системы вентиляции - декабрь 2015 года). Большой выставочный зал 3-го этажа по состоянию на 01 июля 2018 года не передан музею. Температурно-влажностный режим не поддерживается. В этой связи подготовлен приказ от 31.01.2018 года № 23/09-01 регламентирующий порядок действий работников в случае возникновения ситуаций угрожающих сохранности музейных предметов.

В 2018 году, в связи с тем, что не завершены работы по капитальному ремонту, не удалось реализовать проект по созданию и открытию экспозиций в выставочном зале 3-го этажа:

- выставка «Человек. Природа. Космос» проекта Геннадий Райшев: *Человек. Природа. Космос*»;
- выставка «Образы пространства» проекта «Геннадий Райшев: *Человек. Природа. Космос*».

С 22 января по 16 мая 2018 года, в связи с образованием наледи и промерзанием воздуховодов в цокольном этаже, в целях сохранности музейных предметов была демонтирована экспозиция «Геннадий Райшев. Графика. 1960-е – 80-е годы» (коридор цокольного этажа). В связи с нестабильностью влажностного режима демонтирована экспозиция проект «Геннадий Райшев: *Человек. Природа. Космос*» выставка «Югорские мотивы» (лестничный марш). После стабилизации температурно-влажностного режима с 16 мая демонтированные экспозиции были восстановлены в полном объеме.

С 11 июля по 10 октября 2018 года, в связи с высокой влажностью и резкими перепадами влажностного режима, была закрыта экспозиция «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Прошлое, обращенное в будущее».

В четвертом квартале 2018 года для посетителей в здании открыты цокольный и первый этажи, лестничный марш, мастерская художника, на которых разместились следующие разделы постоянной экспозиции:

1. Выставка «Геннадий Райшев. Графика. 1960-е - 80-е годы»;
2. Выставка «Геннадий Райшев. Графика 2000-е годы»;
3. Выставка «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Прошлое, обращенное в будущее»;
4. Выставка «Лики моей земли» проекта «Человек. Природа. Космос»;

5. Выставка «Музыкальные интерпретации» проекта «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос»;
6. Выставка «Югорские мотивы» проекта «Человек. Природа. Космос»;
7. Выставка «В мастерской художника» проекта «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос»

5.6.2. Сменные выставки

Выставочная деятельность – одна из основополагающих для музея. Организация временных выставок дает возможность жителям города и автономного округа познакомиться с произведениями художников России и зарубежья.

Выставочная деятельность музея направлена на реализацию следующих задач:

- Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций;
- Приобщение зрителя к культуре и искусству, популяризация деятельности музея;
- Поддержка новаторских, экспериментальных направлений в искусстве Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Развитие коммуникативных форм работы с аудиторией;
- Привлечение в залы музея жителей и гостей города, а также иностранных туристов;
- Формирование единого музейного пространства на основе развития межмузейных связей в рамках культурных проектов, выставок, фестивалей;
- Развитие связей с художниками и дизайнерами, общественными организациями, осуществляющими деятельность в области изобразительного искусства;
- Выявление и анализ перспективных направлений и тенденций в области изобразительного искусства, фотоискусства;
- Комплектование фондов музея произведениями современного изобразительного искусства, фотоискусства, дизайна, скульптуры, арт-объектами;
- Развитие художественной культуры, эстетического и нравственного воспитания на территории автономного округа.

За отчетный год сотрудники научно-экспозиционного отдела, научно-фондового отдела, отдела по научно-методической и аналитической деятельности совместно с сотрудниками филиалов музея создали **69** экспозиционных проектов различного уровня и статуса: тематических и персональных, стационарных и передвижных. Несмотря на большое число проектов, каждую выставку, организованную музеем, отличает высокий художественный уровень. Были организованы и проведены выставки из фондов ГХМ с целью их популяризации и совместные выставки с федеральными музеями РФ. На постоянной основе музей сотрудничает с творческими союзами округа и проводит выставки художников Югры, которые выделены в отдельный цикл «Художники Югры».

№ пп	Показатели		год		
	Наименование показателя	форма 8-НК, раздел 7. Выставочно-экспозиционная деятельность	2016	2017	2018
1.	Число выставок всего, единиц	графа 2 (сумма гр. 8, 9, 10)	62	71	71
2.	из них (из гр.2) открытых в отчетном году	графа 3	62	70	69
3.	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр.2)	графа 4	0	0	0
4.	Число экспозиций всего, единиц	графа 5	6	11	11
5.	из них (из гр.5) открытых в отчетном году	графа 6	1	7	3
6.	из них экспозиций для лиц с	графа 7	0	0	1

	нарушением зрения (из гр.5)				
7.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) из собственных фондов	графа 8	10	15	15
8.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) с привлечением других фондов	графа 9	42	38	38
9.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея всего	графа 10	10	18	18
10.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея в других регионах Российской Федерации (из графы 10)	графа 11	0	0	2
11.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 10) за рубежом	графа 12	0	0	0

В ходе работы над экспозиционным образом используются разные приемы, способствующие раскрытию основной идеи выставки и повышающие эмоциональное воздействие на посетителей. К каждой выставке научными сотрудниками и кураторами проектов готовится информация о художниках или творческих объединениях. Эта информация используется при написании концепции выставки, аннотации. Впоследствии формируется аналитическая папка, содержащая подробные сведения о выставке, авторах, экспозиции, упоминаниях в СМИ и т.д.

Являясь окружным научно-методическим центром в сфере изобразительного искусства, Государственный художественный музей сотрудничает с творческими союзами профессиональных художников. Заключены договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности с Ханты-Мансийским окружным отделением ВТОО «Союз художников России» и Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России».

В рамках сотрудничества в залах Государственного художественного музея и его филиалов проводятся персональные и групповые выставки художников Югры, выделенных в отдельный цикл «Художники Югры». Реализация цикла выставочных проектов «Художники Югры» способствует пополнению фондов Государственного художественного музея дарами от авторов – участников выставок и помогает составить представление о художественной жизни округа, а стабильное посещение этих выставок свидетельствует о востребованности у зрителя. В период с 2015 по 2018 год состоялось 20 выставок художников Югры, передано в дар музею 35 художественных произведений. Общее количество посетителей выставок цикла составило более 20 тысяч человек.

В 2018 году в БУ «Государственный художественный музей» открылись три персональные выставки из цикла «Художники Югры» и выставка югорских художников, посвященная 15-летию юбилею Ханты-Мансийского окружного отделения Союза художников России.

19 сентября 2018 года в Государственном художественном музее открылась выставка Заслуженного художника Российской Федерации Владимира Бугаева «Путь на прародину». Выставка приурочена к юбилею художника и включает произведения, выполненные в русле направления «археарт», особенно актуального для художников Сибири.

9 ноября в Государственном художественном музее открылась персональная выставка члена ВТОО «Союз художников России» Александра Седова – заслуженного деятеля культуры ХМАО-Югры, лауреата Всероссийского пленэра «Югорская академичка» 2017 года и яркого представителя сибирско-уральского авангарда. На выставке «От холста к дереву» из цикла «Художники Югры» были представлены не только работы из коллекции художника, но и произведения из фондов музея.

16 ноября в Государственном художественном музее открылась юбилейная персональная выставка члена ВТОО «Союз художников России» Василисы Портновой. На выставке «Керамика. Графика» были представлены произведения, выполненные за последние 30 лет.

Во исполнение п.40 Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 - 2020 годы, утвержденного Распоряжением заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.11.2016 №715-р были организованы следующие выставки:

- 1) Выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве»;
- 2) Выставка «Женщины тыла», посвященная 73-летию Победы в Великой Отечественной войне.
- 3) Выставка «Огнеборцы», посвященная 100-летию образования Советской пожарной охраны;
- 4) Выставка «Города России»;
- 5) Выставка детского рисунка по итогам окружного конкурса «Терроризм - угроза обществу!»;
- 6) Вагон-выставка «ПРО100лет» из цикла «Музейный пандус»;
- 7) Фотовыставка «Мода наших бабушек» из цикла «Музейный пандус».

Подробнее о вышеперечисленных выставках см. раздел 5. Направления работы, подраздел 5.1.3. Патриотическое воспитание.

Выставочный проект Государственного художественного музея «Музейный пандус» зарекомендовал себя как интересный и востребованный проект. Удобное расположение выставочного зала по спирали, а также разнообразная тематика выставок позволяет делать экспозиции привлекательными для посетителей. В 2018 году в рамках проекта состоялось 5 выставок:

- выставка «Графика Вячеслава Зайчикова» из цикла «Музейный пандус»;
- фотовыставка Андрея Гудкова «Соседи по планете» из цикла «Музейный пандус»;
- выставка «Огнеборцы» из цикла «Музейный пандус»;
- выставка «Мода наших бабушек» из цикла «Музейный пандус»;
- вагон-выставка «ПРО100лет» из цикла «Музейный пандус».

Во исполнение указа Президента Российской Федерации от 27 июня 2014 года № 474 «О праздновании 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына», распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 августа 2014 года № 458-рп «О плане основных мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (в ред. от 02 марта 2018 года) была организована и проведена книжная выставка «А.И. Солженицын. Наследие русского зарубежья». Выставка включила издания литературных произведений А.И. Солженицына 1980-х -2000-х гг., предоставленные Государственной библиотекой Югры и графику российского художника Гарифа Басырова (1944-2004) из фондов Государственного художественного музея.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в 2018 году было организовано 18 выставок, из них 5 внутримузейных и 13 – с привлечением других фондов.

Цикл «Художник и коллекции» в мастерской народного художника СССР В.А. Игошева был представлен тремя камерными выставками из фондов музея: «Мир русской деревни», «Женщины тыла», «Художники, пережившие репрессии» и выставкой произведений члена Союза художников Армении В.А. Симоняна из частной коллекции.

В рамках проекта «Вернисаж в Детской художественной галерее» в течение 2018 года было организовано 11 выставок детского художественного творчества:

- выставка «Декоративно-прикладное искусство» (гобелен, керамика, батик, художественные куклы, г. Нижневартовск);
- выставка «Искусство фотографии» (работы участников студия для детей из многодетных семей «Фото7Я»);
- выставка детского творчества «Серебряная пастель» (из коллекции детской студии Государственного областного художественного музея «Либеров-центр», г. Омск);
- выставка детского творчества «Северная фантазия»;
- выставка «Красная книга глазами детей»;
- выставка «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
- выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»;
- выставка по итогам окружного конкурса «Терроризм – угроза обществу»;
- выставка «Искусство без границ»;
- окружная выставка-конкурс «Волшебный калейдоскоп»;
- рождественская выставка детского творчества.

В 2018 году сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» организовали и провели 8 временных выставочных проектов, все выставки – с привлечением других фондов. В филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» к 70-летию советского и российского писателя Еремея Айпина была организована выставка «Ханты, или Звезда Утренней зари». Выставка продолжает цикл выставок в рамках проекта «Диалоги». В 2018 году Галерея-мастерская Г.С. Райшева продолжит проект выставок-дарений. В декабре 2018 года ко Дню образования округа открылась выставка «Орнаментированная береста обских угров».

Информация о выставках, организованных вне стационара, изложена в разделе 4.1. Формы обслуживания населения, подраздел 4.1.2 Внестационарное обслуживание, п. ВНЕМУЗЕЙНЫЕ ВЫСТАВКИ.

Краткие аннотации о временных выставках, организованных в стационарных условиях в 2018 году, см. в **Приложении 9** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 9. Краткие аннотации временных выставок, организованных в стационарных условиях БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами в 2018 году)

5.7. Издательская деятельность

5.7.1. Традиционные виды изданий

В 2018 году издательская деятельность Государственного художественного музея была реализована по следующим основным направлениям:

1. Сопровождение выставочных проектов и массовых мероприятий музея (афиша, флаер, аннотация, билет пригласительный, баннер информационный, листовка информационная, программа, диплом участника, диплом лауреата, письмо благодарственное, этикетаж). Макеты полиграфической продукции разрабатываются сотрудниками учреждения.

В течение 2018 года было разработано 55 различных макетов полиграфической продукции, из них:

- афиши – 37 единиц,
- флаеры – 8 единиц,
- благодарственные письма, дипломы – 10 единиц.

Помимо вышеперечисленных регулярно издаются организационные формы печати – билеты входные, бэйджи сотрудников музея.

2. Выпуск научно-исследовательских и научно-популярных изданий:

В связи с отсутствием финансирования выпуск печатных музейных изданий: каталогов, буклетов, альбомов не планировался.

В целях выполнения государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» и государственной работы «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» путем издания полиграфической продукции БУ «Государственный художественный музей» в электронном формате, сотрудниками отдела по информатизации музейных процессов была проведена подготовительная работа по приобретению ISBN (International Standard Book Number) – уникального идентификационного номера издания (сбор и обработка информации, определение оптимального количества номеров, оформление заявки в Российскую книжную палату, сбор предложений для электронных изданий и т.п.).

Принимая во внимание количество изданий выпускаемых музеем, а также правила получения и использования ISBN музеем были приобретены номера в количестве 10 шт., которые будут использоваться только для электронных изданий музея.

В 2018 г. отделом по информатизации музейных процессов был подготовлен сборник материалов (в электронном формате) «Живой музей: стратегия и практика»: II Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева и 95-летию мастера: сборник докладов и тезисов научно-практической конференции 10-11 ноября 2016 г./Дом-музей В.А. Игошева; отв. редактор Н. В. Сухорукова. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО - Югры «Государственный художественный музей», 2018. – 76 с.

5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

Видеоматериалы часто становятся дополнительным информационным материалом в работе постоянных экспозиций и временных выставок, при проведении культурно-просветительских и культурно-массовых мероприятий.

Мультимедиа проекты

В целях популяризации и формирования положительного имиджа бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» г. Ханты-Мансийска и его филиалов: Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева, Галереи-мастерской художника Г.С. Райшеваиспользования в сети Internet, презентациях, СМИ в первом квартале 2018 года была проведена работа по созданию информационных видеороликов. Видеоролики были изготовлены студией «Make Cinema» (г. Ханты-Мансийск), оператор Эльдар Кулонбаев.

В течение 2018 года промо-ролики демонстрировались на Международном фестивале музеев «Интермузей-2018» (г. Москва), выставках в ЮграЭкспо, IT форуме (г. Ханты-Мансийск), на мероприятиях музея, на информационных мониторах в зданиях музея и филиалов.

В рамках участия в Международном IT-Форуме Государственный художественный музей представил мультимедийный образовательный проект «Возвращенные шедевры», чтобы в инновационной форме с помощью IT-технологий привлечь внимание посетителей к уникальным произведениям из художественного собрания музея. В собрании музея представлены произведения ведущих российских художников, привезенные из-за рубежа. Долгое время некоторые из них считались утраченными. В 1990-2000-х шедевры И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, К.Е. Маковского, Ф.А. Малявина и других авторов вернулись на родину после многих лет пребывания в странах Европы. Средства мультимедиа помогают создать более полное впечатление о творчестве художников, способствуют узнаванию их произведений.

Подготовлена Мультимедийная информационно-справочная система «Возвращенные шедевры», которая загружена в информационный киоск и содержит:

- удобно скомпонованные по разделам данные о художниках, чьи произведения, привезенные из Европы, представлены в собрании ГХМ;
- информацию о конкретных произведениях (историю создания, историю бытования картины);
- дополнительную информацию.

Подготовлена флэш-игра «Виртуальный пазл», в котором можно собрать произведения из художественного собрания музея, в том числе и «Автопортрет с женой и дочерью» (1910) Ф.А. Малявина.

В IV квартале 2018 года была начата подготовка к участию музея в XI Международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС, который состоится 10-11 июня 2019 года. Заведующей научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л. написана краткая научная концепция проекта Государственного художественного музея «Вселенная художника. Планеты Райшева».

Визуальное сопровождение выставок и мероприятий:

В I квартале была подготовлена нарезка видеофайлов для сопровождения выставки «Театр на бумаге»: фрагменты различных театральных постановок и киноэкранизаций «Ромео и Джульетты» У. Шекспира. Был охвачен период от 1930-х до 2010-х гг.

В II квартале была подготовлена нарезка видеофайлов для сопровождения выставки «Каменный век Виктора Васнецова»:

- мультимедийная информационно-справочная система «Каменный век»: сведения об истории создания «Каменного века», справка о художнике, краткая информация о предметном мире и персонажах. Система ориентирована на взрослую аудиторию, студентов и старших школьников (Голицына Н. Л.).
- «Путешествие «Каменного века». История бытования произведения в инфографике с особым дизайнерским графическим решением (Рябцева Е.М.).

В III квартале была подготовлена нарезка видеофайлов для сопровождения кинолектория «Винсент Ван Гог и Гоген в кинематографе» (Голицына Н.Л., проект «Художник и кино»);

- Подготовлена медиапрезентация для выставки «Каким видел мир Виталий Волович» (Голицына Н.Л.).

В рамках организации и проведения Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств» были записаны 20 аудио-роликов с анонсами и рекламных роликов.

В IV квартале были подготовлены видеофайлы и аудиофайлы, выполнена студийная запись, монтаж, сведение и мастеринг музыкальной композиции «Музыкальный баттл» для сопровождения культурно-образовательной программы с элементами театрализации «Новый год в Художественном» (Голицына Н.Л.).

Для интерактивной площадки «Вагон ПРО100» было подготовлено видео и аудионаполнение, включающее видеохронику XX века и записи голосов людей того времени, которые можно было прослушать в специальных наушниках (выступление Юрия Гагарина перед стартом в апреле 1961 года; речь знаменитой советской летчицы Полины Осипенко, речь Семена Буденного о Советской Армии и многие другие).

Были подготовлены мультимедийные презентации для дополнения выставок «Каким видел мир Виталий Волович» и «Юбилейная выставка Ханты-Мансийского отделения СХР».

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» были подготовлены 3 видео-презентации как визуальное сопровождение литературно-музыкальных вечеров и творческих встреч:

- слайд-презентация к Литературно-музыкальному вечеру «День Великой Победы»;
- слайд-презентация к литературно-музыкальному вечеру, посвященному 90-летию югорской писательницы М. К. Анисимковой;
- слайд-презентация к лекции «История охраны памятников в России».

В рамках открытия выставки детского творчества «Терроризм – угроза обществу!», приуроченной ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом (5 сентября), сотрудниками Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева была подготовлена видео-презентация, рассказывающая гостям мероприятия о видах вооруженных сил Российской Федерации.

6. Финансирование

6.1. Объемы бюджетного финансирования

Наименование показателя	Суб КОСГУ (КВР)	Уточненный план на год (тыс.руб)	Кассовые расходы (тыс.руб)
Всего финансовых средств:		105 028,1151	104 887,518
в том числе:			
ОПЛАТА ТРУДА			
Оплата труда (КОСГУ 211)	211 (111)	57 914,60001	57 914,60001
Прочие выплаты (212)	212 (112)	2 015,59999	2 015,59999
Начисления на оплату труда (213)	213 (119)	16 641,33635	16 618,37021
Услуги связи (221)	221 (244)	1 256,6494	1 248,54569
Транспортные услуги (222)	222 (244)	55,00	55,00
Коммунальные услуги (223)	223 (244)	6 271,96013	6 170,69105
Арендная плата (224)	224 (244)	0,0	0,0
Содержание имущества (225)	225 (244)	6 517,7648	6 517,75642
Прочие услуги (226)	226 (244)	4 828,60852	4 825,65852
Прочие расходы (292)	292 (244)	0,0	0,0
Прочие расходы (292)	291 (851)	8 167,6228	8 162,323
Прочие расходы (292)	291 (852)	11,232	11,232
Увеличение стоимости основных средств (310)	310 (244)	640,50	640,50
Увеличение стоимости материальных запасов (344)	344 (244)	707,24114	707,24114
Итого		105 028,1151	104 887,518

Расшифровка статей

Наименование затрат (расшифровать)	Сумма, руб.	Эффект от реализации
<i>Научно-практические конференции:</i>		
28 февраля-6 марта 2018 года г. Тотьма, Вологодская обл. - научная конференция «Русский Север - 2018. Опыт изучения и сохранения историко-культурного наследия» (организатор – МБУК «Тотемское музейное объединение»)	21 902,40	участие заведующей филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухоруковой Н.В. С докладом на тему «Вологодская икона «Страшный суд» в собрании Государственного художественного музея (г. Ханты-Мансийск)». Публикация доклада в сборнике конференции
28 марта-01 апреля 2018 года г. Москва - IV Международная научная конференция «География искусства» (организатор - Российская академия художеств)	23 743,00	участие в научной конференции заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н с докладом на тему «Пространство как универсальная категория картины мира сибирского художника Геннадия Райшева. Культурный ландшафт – всеединство – космизм»
29-30 ноября г. Сургут – региональная конференция «Межведомственное взаимодействие как эффективная практика помощи детям с расстройствами аутистического спектра» (организатор - Департамент социального развития Ханты-Мансийского	15 122,00	участие в региональной конференции заместителя директора по научной работе Половниковой И.М. и старшего научного сотрудника отдела по научно-методической и аналитической деятельности Беловой А.А. в качестве слушателей

автономного округа – Югры)		
Фестивали, форумы, круглые столы:		
30 мая - 4 июня 2018 года г. Москва, Выставочный проект «Возвращенные шедевры. Каменный век Виктора Васнецова» на XX Международном фестивале музеев «Интермузей-2018» (г. Москва, проспект Мира, дом 119, строение 75 - Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ ЭКСПО)	173 472,00	участие директора учреждения Зониной С.Н. и сотрудников Голицыной Н.Л., Рябцевой Е.М. и Бутаковой Е.Б. в конкурсной программе XX Международного фестиваля музеев «Интермузей-2018» в номинации «Лучший просветительский музейный проект» с выставочным проектом «Возвращенные шедевры. Каменный век Виктора Васнецова» На представленном стенде гости познакомились с историей создания «Каменного века», с информацией о художнике и краткой информацией о предметном мире и персонажах произведения. Для посетителей площадки удивительным открытием стал тот факт, что подготовительные графические картоны «Каменный век» для росписей зала Государственного исторического музея в Москве находятся в художественном музее Ханты-Мансийска. История бытования произведения была представлена в инфографике с особым дизайнерским графическим решением «Путешествие «Каменного века». За дни работы фестиваля выставочный стенд Государственного художественного музея посетили около 700 человек.
03-08 сентября 2018 года г. Челябинск - IX Всероссийская выставка-форум «Вместе - ради детей! Вместе 10 лет»	37 861,20	участие заместителя директора по научной работе Половниковой И.М., заведующей отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотовой Е.А. и старшего научного сотрудника отдела по научно-методической и аналитической деятельности Беловой А.А. в IX Всероссийская выставка-форум «Вместе - ради детей! Вместе 10 лет» с презентацией проекта «Музейный выходной»
28-30 сентября 2018 года г. Сургут – III региональный форум «Югра молодежная»	900,00	Участие специалиста по связям с общественностью отдела развития Беловой М.Г. в III региональном форуме «Югра молодежная»
14-18 ноября 2018 года – г. Санкт-Петербург VI Санкт-Петербургский международный форум	82 960,00	участие в мероприятиях VI Санкт-Петербургского международного форума и Общем отчетно-перевыборном собрании Союза музеев России директора музея С.Н. Зониной и заместителя директора по научной работе Половниковой И.М. в качестве слушателей
28-29 ноября 2018 года – г. Сургут, Первая Межрегиональная ассамблея «Актуально о музейном»	4 693,00	участие в мероприятиях Первой Межрегиональной ассамблеи «Актуально о музейном» художника-реставратора 2 категории научно-фондового отдела Комиссарик В.А.
Повышение квалификации:		
25 февраля-7 марта 2018 года г. Санкт-Петербург - курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Народное искусство в художественном музее» (организатор - федеральное государственное бюджетное учреждение	62 411,00	участие в курсах повышения квалификации, получение свидетельства №17/04 о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Народное искусство в художественном музее» хранителя музейных предметов научно-фондового отдела Саложенкиной В.О.

культуры «Государственный Русский музей»)		
20-23 марта 2018 года г. Казань - курсы повышения квалификации по программе «Создание доступной среды жизнедеятельности инвалидов» (организатор - ГАУ «Управление государственной экспертизы и ценообразования Республики Татарстан по строительству и архитектуре»	29 894,00	участие в курсах повышения квалификации, получение удостоверения о повышении квалификации по программе «Создание доступной среды жизнедеятельности инвалидов» заместителя директора по финансовым вопросам и материально-техническому обеспечению Левковской О.А.
2-8 декабря 2018 года г. Екатеринбург – курсы повышения квалификации по теме "Современный региональный музей: опыт практических решений. Информационные технологии в музее" (организатор - ФГАОУ ВО "Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина	87 404,00	участие в курсах повышения квалификации, получение удостоверения о повышении кавификации по теме "Современный региональный музей: опыт практических решений. Информационные технологии в музее" заведующего отделом развития Петрякова А.А. и заведующего отделом по информатизации музейных процессов Шадрина Д.Н.
Культурно – образовательные, культурно-массовые мероприятия:		
26 мая - Окружная акция «Музейная Арт-маёвка»	102 000,00	Цель акции – экологическое просвещение и воспитание широкой аудитории, в том числе детей и молодежи, людей с ограниченными возможностями здоровья, а также семейной аудитории и граждан пожилого возраста. В VI окружной акции «Музейная Арт-маевка» приняли участие государственные и муниципальные музеи, Городская централизованная библиотечная система, Государственная библиотека Югры (г. Ханты-Мансийск), образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования города, общественные организации, общество с ограниченной ответственностью, индивидуальные предприниматели и частные лица – всего 24 участника. Количество посетителей окружной акции «Музейная Арт-маевка» - 1123 чел.
10-20 декабря - культурно-образовательная программа с элементами театрализации «Новый год в Художественном»	25 000,00	Программа «Новый год в Художественном» проводится для учащихся младшего школьного возраста общеобразовательных учреждений города Ханты-Мансийска. В период с 17 по 19 декабря состоялось 6 программ, в которых приняли участие 176 человек.
Выставочные проекты:		
Выставки в стационарных условиях:		
23 марта-17 июня - выставка «Театр на бумаге»	100 000,00	Выставка «Театр на бумаге» посвящена работе художника в театре и его роли в создании спектакля и демонстрирует театральные эскизы художников Ханты-Мансийского автономного округа (Ханты-Мансийск, Нижневартовск, Нягань) и УрФО (Екатеринбург, Магнитогорск, Тюмень) – тот этап работы, когда визуальный образ спектакля еще только рождается и находится «на бумаге». В экспозицию вошли произведения из фондов музея, в том числе эскиз костюмов А.Н. Бенуа для трагедии

		Д.С. Мережковского «Царевич Алексей» - «Царица Марфа Матвеевна» (1920), а также театральные афиши, костюмы, элементы декораций и пр. Количество посетителей выставки составило 2903 человек из них 408 человек на 27 экскурсиях и 53 человека на 4 занятиях.
19 декабря-24 февраля – выставка, посвященная Году театра	40 000,00	Выставка посвящена Году театра в Российской Федерации и начала свою работу в рамках Всероссийского дня открытия Года театра. Выставка представляет предметы из профессиональных театров автономного округа и посвящена работе художника в театре и его роли в создании спектакля: театральные эскизы, афиши, куклы, костюмы.
Выставки вне стационара		
14 марта -14 июня - Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в МАУ ДО «Детская художественная школа» г. Радужный	62 675,50	Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 38, общее количество посетителей - 472
14 мая-15 июня - Передвижная фотовыставка «Улица Пионеров» А.А. Бачурина и «Исландия – страна северных мифов» Н.П. Поповой (Люксембург) в МУК «Районный Дворец культуры и искусств «Конда», Кондинский район, пгт Междуреченский	14 866,25	фотовыставка «Улица Пионеров»: количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 21, общее количество посетителей – 530 фотовыставка «Исландия – страна северных мифов»: количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 24, общее количество посетителей – 327
5 апреля-11 мая - Передвижная выставка Попова-Масягина В.С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музыки» в МАУ «Центр культуры «Нефтяник», Музейно-выставочный центр г. Лангепас	23 041,15	Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 21, общее количество посетителей - 310
Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» и выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг. в МУК «Районный Дворец культуры и искусств «Конда», Кондинский район, пгт Междуреченский	15 317,50	фотовыставка Ханты-Мансийский диалог»: количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 32, общее количество посетителей – 936 выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С.: количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 36, общее количество посетителей – 435
22-26 августа - Передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» на XXIX открытом окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского...» Берег реки Обь (Сургутский район)	16 942,74	Государственный художественный музей принял традиционное участие с передвижным выставочным проектом «Сокровища в палатке» в XXIX открытом окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского...» (Сургутский район). В этом году вниманию зрителей были представлены выставка постеров «Портрет в русском искусстве XVIII-XX вв.» с экскурсионной программой, инсталляция «На привале» и фотовыставка «Архив КСП «Картина маслом», мастер-класс для детей «Фотобутафория», фотозона «Рамочная» и многое другое. Количество посетителей – 1500 человек.

02 октября-07 ноября Выставка постеров «Г.С. Райшев. Книжная графика. По мотивам русской классики» в Нефтеюганском районном МБУ ДО «Детская школа искусств им. Г.С. Райшева» (п. Салым. Нефтеюганский район)	13 527,00	Общее количество посетителей - 180
25 октября - 28 ноября Передвижная фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров» в НГ МАУК «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск	5 027,75	Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 21, общее количество посетителей - 412

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ (КЭСР 310,340):		
КОСГУ 310		
«Доступная среда»		
Поставка оборудования для устройства зоны для парковки инвалидов	20 000,00	Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов.
Поставка и монтаж мобильного пандуса (1 участок – 10 п.м)	200 000,00	
Поставка макета тактильного произведения живописи	190 000,00	
Оборудование		
Принтер цветной лазерный	15 999,00	Развитие и модернизация материально-технической базы учреждения
Сетевое хранилище	15 299,00	
Телевизор	17 999,00	
Ламинаторы (2 шт.)	14 400,00	
Теплосчетчик	170 000,00	
Эвакуационные указатели	60 500,00	
Музейные предметы		
Приобретение произведений искусства В.Н. Наседкина	100 000,00	Пополнение музейных фондов
Приобретение произведений искусства Т.В. Баданиной	30 000,00	
Приобретение произведений искусства В.Г. Бугаева	20 000,00	
КОСГУ 340		
Материалы для фондов		
Клей осетровый	21 000,00	Обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов
Воздушно-пузырьковая пленка, поролон, ватман, папки	63 736,04	
Поставка реставрационных материалов	16 000,00	
Поставка реставрационных подрамников	28 249,00	
Материалы для мероприятий		
Приобретение расходных материалов для работы творческой мастерской Г.С. Райшева	14 300,00	Обеспечение деятельности Учреждения

Поставка расходных и художественных материалов для музейных занятий, мастер-классов	178 721,50	
Сувенирная продукция	50 000,00	
Поставка художественных и расходных материалов для проведения мероприятий, акций	201 269,60	
<i>«Доступная среда»</i>		
Контрастная лента и информационные знаки	15 000,00	Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов
Тактильные указатели и информационные знаки	10 620,00	
<i>Прочее</i>		
Циркуляционный насос и контроллер для приточно-вытяжных систем	55 000,00	Обеспечение деятельности учреждения
Зимний комплект для сплит-системы	9 950,00	
Зимняя и летняя резина для автомобилей	33 170,00	
Бумага	66 000,00	
Канцелярские товары	125 830,00	
Расходные, запасные и комплектующие части для компьютерной и орг.техники	110 826,02	
ГСМ (АИ-92)	293 460,00	

1.2. Реализация целевых программ

№ п/п	Наименование услуги	План на год, (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
1	Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов (адаптация объектов (отдельных функциональных зон) учреждения для обеспечения доступности инвалидами)	350 000,00	350 000,00	100
2	Проведение общественно-просветительских кампаний по распространению идей, принципов и средств формирования доступной среды для инвалидов (проведение цикла арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ» для инвалидов (слабовидящие, слабослышащие, ПОДА) различных возрастных категорий)	190 000,00	190 000,00	100

Вывод: по результатам освоения в полном объеме средств субсидии на иные цели, учреждением были повышены показатели доступности зданий учреждения, а также оказываемых услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ

№ п/п	Наименование	Ассигнования на год (руб.)	Кассовый расход (руб.)	Приобретено (оплачено)
	-	-	-	-

Вывод: финансирование из федерального бюджета не осуществлялось.

6.4. Наличие и объемы иных источников финансирования.

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма, руб.
	-	-	-	-

• **Вывод:** финансирование из иных источников не осуществлялось.

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

год	Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них				другие поступления на лицевой счет
		платные услуги		пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы	сдача имущества в аренду	
		от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности			
2018	1 563 780,00*	1 499 935,00	63 845,00	0,00	0,00	-
2017	1 132 031,98*	1 040 270,00	29 800,00	0,00	61 961,98	-
2016	821 759,81*	573 730,00	18 000,00	0,00	230 029,81	-

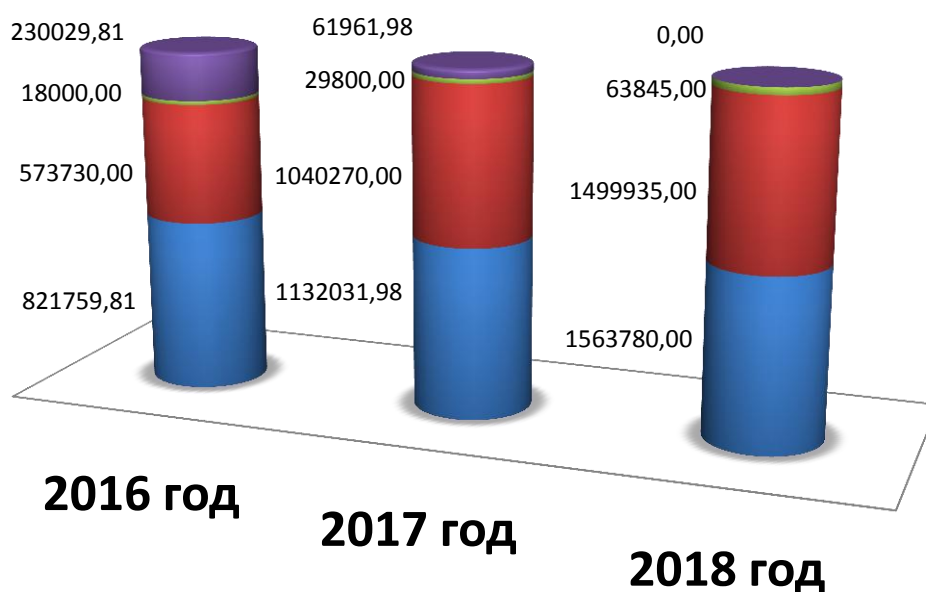
Выводы: за 2018 год учреждением на 38,1% от аналогичного показателя 2017 года увеличен доход от приносящей доход деятельности.

Примечание:

* - указанные поступления – на лицевой счет учреждения, включая объем средств НДС и налога на прибыль, уплата которого происходит собственно с лицевого счета учреждения, без заведения сумм указанных налогов в ПФХД учреждения в УРМ АС «БЮДЖЕТ» (сумма исчисленных НДС и налога на прибыль за 2018 год – 342 238,37р.)

Поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности 2016-2018 гг.

- поступления от сдачи имущества в аренду, руб.
- поступления от предпринимательской деятельности, руб.
- поступления от основных видов уставной деятельности, руб.
- всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, руб.



6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

Существует классическое определение финансовой эффективности: это оценка производственной деятельности, выражаемая как соотношение между результатом хозяйственной деятельности и использованными ресурсами (временными, материальными и т.п.). Из этого определения становится понятно, что финансовая эффективность – показатель качественный.

Результативность деятельности музея предполагает оценку конечных результатов использования бюджетных средств. Критерием такой оценки могут быть только количественные показатели деятельности учреждения.

Учитывая достижение показателей, установленных государственным заданием Учреждения, а также использованием на эти цели 104 347,518 тыс. рублей или 99,9 % от доведенного финансирования Учреждения на 2018 год, выделенного в виде субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), можно сделать вывод об эффективном использовании ресурсов, в т.ч. и трудовых ресурсов Учреждения, т.к. в течение 2018 года государственные услуги (выполненные работы) оказывались качественно и без отклонений от плановых показателей, о

чем свидетельствуют анализ исполнения государственного задания Учреждения, а также отсутствие жалоб со стороны посетителей музея.

Исполнение ниже 100% объясняется невозможностью прогнозирования оплаты по коммунальным услугам, в связи с продолжающимся ремонтом системы вентиляции в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», о чем учреждение неоднократно информировало. Данный вопрос находится на постоянном контроле руководства учреждения. Необеспеченная потребность была покрыта за счет средств экономии, сложившейся по результатам торгов по другим статьям расходов учреждения, а также за счет экономии энергоресурсов в двух других зданиях учреждения.

Также в течение 2018 года продолжалась работа над изменением и улучшением системы оплаты труда Учреждения, в течение года внесены изменения, обусловленные изменениями примерного положения по оплате труда работников государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (приказ Депкультуры Югры от 01.03.2017 г. №1-нп). В учреждении ведется комиссионная работа по изменению системы оплаты труда, на основании нормативных правовых актов, и вносятся соответствующие изменения в Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», корректирующие, в основном положения по оплате труда (дополнительные соглашения к Коллективному договору: №9 от 26.09.2018г., №10 от 19.12.2018г.).

Показатель средней заработной платы за 2018 год в Учреждении составил 75 984,18 рублей, что на 27% больше, чем в 2017 году.

В 2018 году Учреждением выполнен показатель по направлению не менее 60% ФОТ Учреждения на оплату труда основного персонала Учреждения, который составил 68,5% ФОТ. Соблюден предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы директора учреждения и его заместителей, формируемой за счет всех источников финансового обеспечения и рассчитываемой за календарный год, и среднемесячной заработной платы работников учреждения.

В течение года в учреждении активно применяется принцип «бережливого производства», распределение всех ресурсов учреждения регламентируется, обоснованы все расходы учреждения, экономия средств направляется на наиболее приоритетные направления.

Кроме этого, в учреждении, осуществляется внедрение и применение технологий бережливого производства путем применения таких берегающих инструментов как:

- внедрение «бережливого офиса» - стандартизация операций, использование возможностей информационных технологий для уменьшения бумажного документооборота, вторичное использование материалов, как в офисной работе, так и в культурно-массовой и экспозиционной деятельности;

- повышения квалификации работников учреждения для повышения профессионализма и возможности достижения результатов меньшими ресурсами, исключение дублирующих функций, но с упором на взаимозаменяемость сотрудников, с целью обеспечения непрерывности процессов;

- нацеленность работников учреждения на непрерывное совершенствование и снижение потерь, выработана система поведения персонала учреждения, ориентированная, прежде всего, на посетителей и удовлетворенность их качеством оказываемых услуг;

- внедрение энергосберегающих мероприятий и технологий и повышение эффективности бюджетных расходов.

7. Наиболее значительные достижения года

7.1. Научно-фондовая деятельность

Регистрация Государственного художественного музея в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда РФ

В целях реализации статьи 10 Федерального закона от 26.05.1996 №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (в редакции федерального закона от 03.07.2016 №357-ФЗ) и во исполнение письма Министерства культуры РФ № 413-011-39-ВА от 04.12.2017 г. «О регистрации в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации» Учреждение прошло регистрацию в Реестре музеев. Внесение сведений в Реестр осуществлялось посредством интерактивного заполнения 3-х экранных форм (от головного музея и филиалов) на официальном сайте Государственного каталога, а также предоставления электронных копий документов. Уникальный идентификационный номер на сегодняшний день присвоен головному музею, а также – филиалам музея.

Участие в выставке «Сокровища музеев России» в Москве (ЦВЗ «Манеж»)

В IV квартале Государственный художественный музей принял участие в выставке «Сокровища музеев России», организованной Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО» и Государственной Третьяковской галереей в рамках XVII церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь» под патронажем Министерства культуры Российской Федерации и Патриаршего совета по культуре. Выставка открылась 4 ноября 2018 года в Центральном выставочном зале «Манеж» (Москва). Кураторскую группу проекта возглавил председатель Патриаршего совета по культуре, митрополит Псковский и Порховский Тихон и генеральный директор Государственной Третьяковской галереи З.И. Трегулова.

Беспрецедентная по своему масштабу экспозиция представила все богатство коллекций из музеев Российской Федерации. Посетители выставки впервые получили возможность увидеть на одной площадке более 250 выдающихся произведений живописи XVII-XX веков из 49 музеев, никогда прежде не экспонировавшихся вместе. География проекта обширна: от Калининграда до Владивостока, от Ханты-Мансийска до Крыма, Дагестана и Чеченской республики, охватывая все восемь федеральных округов России.

Экспозиция сопровождалась экскурсионной программой, подготовленной сотрудниками государственной Третьяковской галереи, и мультимедийной программой, рассказывающей о нашей стране в разрезе ее богатого культурного наследия, уделяя особое внимание музеям, в которых хранятся представленные произведения. Издан каталог выставки.

Для участия в проекте Государственный художественный музей предоставил три живописных полотна из постоянной экспозиции:

- Рокотов Ф.С. «Портрет князя С.В. Гагарина». 1760-1770-е гг.
- Бродский И.И. «Сказка». 1911 г.
- Петров-Водкин К.С. «Автопортрет с женой и дочерью». 1933-1937 гг.

За месяц, с 04 ноября по 25 ноября, на площадке Манежа во время работы выставки прошел научно-методический семинар «Актуальные проблемы сохранности музейного фонда РФ», конференция «Добровольчество – путь единения», лекции, кинопоказы, творческие встречи, мастер-классы. Директор музея, Зонина С.Н. и главный хранитель музейных предметов (Проняева М.А.) были приглашены в Москву для приема-передачи музейных предметов и для участия в торжественном открытии выставки.

Выставка стала открытием для широкой публики и специалистов, позволила ближе познакомиться с многочисленными коллекциями и в будущем привлечет зрителей в региональные музеи страны. За время работы выставку посетили 250 483 человека. Проведено 1 100 экскурсий, в которых приняли участие более 25 000 человек, 15 000 из которых – школьники. В мероприятиях деловой и просветительской программы выставки участвовали 3 040 человек.

Аттестация художника-реставратора

В соответствии с Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 г. за № 54-ФЗ в Отдел лицензирования и контроля в сфере реставрации Департамента государственной охраны культурного наследия Министерства культуры РФ был направлен пакет документов с ходатайством музея о присвоении В. Комиссарик третьей квалификационной категории, который был рассмотрен на очередном заседании комиссии 24 июня 2018 года. В пакет документов вошли шесть реставрационных паспортов, подготовленных в процессе реставрационных и консервационных работ в течение последнего года. Штатному художнику-реставратору темперной живописи В.А. Комиссарик, одной из первых в автономном округе, присвоена третья квалификационная категория.

7.2. Экспозиционная и выставочная работа.

Во исполнение Распоряжения Правительства ХМАО-Югры № 46-рп от 09.02.13 года «О Плане мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в ХМАО-Югре», в 2018 году БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел 82 выставки, из которых 11 – постоянная экспозиция, 53 – временные выставки, 18 – внемузейные выставки. Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило 38 единиц.

Особо важными выставками, организованными и проведенными в отчетный период, можно считать следующие:

1. «Каменный век Виктора Васнецова» (01.06.2018 – 31.08.2018)

Государственный художественный музей считает своими основными задачами сохранение и развитие культурных традиций прошлого. Этому служат многие выставки. Одним из наиболее значимых проектов стал «Каменный век Виктора Васнецова», приуроченный к 170-летию со дня рождения знаменитого русского художника Виктора Михайловича Васнецова (1848-1926). Количество посетителей на выставке составило 2602 человека, из них 1201 человек при индивидуальном посещении, 368 человек на 32 экскурсиях и 1033 человека на 40 занятиях. С проектом «Возвращенные шедевры. Каменный век Виктора Васнецова» Государственный художественный музей в отчетный период принял участие в Международном фестивале «Интермузей-2018» (г. Москва). Гости знакомы с историей создания «Каменного века», с информацией о художнике и краткой информацией о предметном мире и персонажах произведения через мультимедийную информационно-справочную систему «Каменный век». Был разработан мастер-класс «Амулет каменного века», который вызвал большой интерес участников и гостей фестиваля.

2. «Театр на бумаге» (23.03.2018 – 17.06.2018)

Выставка «Театр на бумаге» отличалась широким географическим охватом: участие принимали художники и театры не только из населенных пунктов Югры (Ханты-Мансийск, Нижневартовск, Нягань, Нефтеюганск), но и крупных городов Уральского региона (Екатеринбург, Тюмень, Магнитогорск). Выставка была посвящена работе художника в театре и его роли в создании спектакля. Количество посетителей на выставке составило 2903 человека, было проведено 27 экскурсий и 4 мастер-класса.

3. «Огнеборцы» (12.06.2018 – 30.09.2018)

Большое воспитательное значение имела выставка «Огнеборцы», посвященная 100-летию образования Советской пожарной охраны, открывшаяся 12 июня 2018 года, в День России. Экспозиция выставки была призвана привлечь внимание посетителей к истории развития пожарной охраны, а также способствовать воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. Выставка была подготовлена музеем совместно с Ханты-Мансийским окружным отделением Общероссийской общественной организацией «Всероссийское добровольное пожарное общество», ООО «Защита Югры», Главным управлением МЧС России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и 7-м отрядом Федеральной противопожарной службы (Ханты-Мансийск). Количество посетителей на выставке составило 2319 человека, было проведено 32 экскурсии и 26 занятий.

В рамках цикла «Художники Югры» наиболее заметной стала «Юбилейная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России», посвященная 15-летию образования отделения СХР в Югре.

Организация выездных (передвижных) выставок способствуют укреплению и развитию межмузейных коммуникаций среди учреждений культуры автономного округа. Количество внемузейных выставок, организованных в муниципальных образованиях автономного округа – 18 единиц, объем передвижного фонда для экспонирования в муниципальных образованиях ХМАО-Югры составил 276 единиц хранения.

Государственный художественный музей регулярно формирует из фондов музея передвижные выставки для экспонирования в муниципальные музеи Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

В отчетный период особенно плодотворным было сотрудничество БУ «Государственный художественный музей» с Муниципальным учреждением культуры «Районный Дворец культуры и искусств «Конда» (п. Междуреченский), где музей представил 4 передвижных выставочных проекта: фотовыставку Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог», выставку «Улица Пионеров» А.А. Бачурина, фотовыставку «Исландия – страна северных мифов» Н.П. Поповой (Люксембург) и выставку фоторабот Будрайтиса Ю. С. 1967-1980 гг.

Передвижные выставки рассчитаны на разную возрастную аудиторию, что дает возможность на приобщение широких слоев местного населения и гостей округа к уникальному и богатейшему культурно-историческому наследию музея и Югры, способствующему не только образованию, но и формированию культурного восприятия в целом.

Наиболее ярким экспозиционным событием 2018 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» стало открытие выставки «Городские мотивы», на которой экспонировались произведения художников XX века из фондов музея, художников г. Ханты-

Мансийска и творческие работы студентов Центра искусств для одаренных детей Севера. В творческой атмосфере открытия выставки состоялось посвящение в студенты для первокурсников художественного отделения Центра. Гостями мероприятия стали 255 человек.

В рамках Распоряжения заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.11.2016 №715-р в честь 74 годовщины Победы в Великой Отечественной войне состоялось экспонирование выставки из фондов музея «Женщины тыла», представившей графику Ирины Воробьевой. Экспонирование выставки сопровождалось тематическими концертами, экскурсиями и мастер-классами. Выставку посетили 583 человек.

Наиболее важными выставочными проектами в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» стали:

- 1) Выставочный проект «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье», подготовленный к XVI Международному фестивалю кинематографических дебютов «Дух огня» и представивший новый цикл графических произведений художника, созданный для документального телесериала «Тонья. В поисках легенды» /Сургутская студия неигрового кино/. Выставку дополнили живописные полотна Г.С. Райшева, посвященные героическому эпосу восточных ханты.

Выставочный проект продолжает работу как передвижной. В октябре 2018 года состоялась презентация выставки графических иллюстраций «Легенда о Тонье» в рамках Всероссийского форума «Бахлыковские чтения» в Угутском краеведческом музее - в местах, связанных с событиями героического эпоса. В следующем, юбилейном для автора году, передвижной проект продолжит маршрут на выставочных площадках Югры.

- 2) Проект «Геннадий Райшев: Выставки-дарения». В состав проекта вошли 2 выставки:
 - «Из творческого наследия. 1990-е» Выставка представила избранные произведения Г.С. Райшева 1990-х годов, периода, требующего пополнения в фондах ГХМ. Для формирования состава выставки исследованы и атрибутированы фонды личного собрания художника из экспедиций сотрудников ГМР «Карпинск-1» (2010 г.) и «Карпинск-2» (2012 г.), других коллекций собрания художника.
 - «Новые работы - 2018» Выставка представляет новые избранные произведения Г.С. Райшева, созданные в 2017 – 2018 годы. Отобранные работы составляют характерную для Райшева многогранную картину жизни.

В рамках проекта в 2018 году передано в дар музею 100 произведений живописи Г.С. Райшева.

- 3) Окружная выставка «Орнаментированная береста обских угров», организованная ко дню образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры совместно с Союзом мастеров коренных народов ХМАО-Югры. На выставке представлен один из уникальных художественных промыслов Югры изделиями работающих мастеров, а также из коллекции Этнографического музея «Торум Маа» и личных собраний. На базе выставки состоялся семинар с участием мастеров и специалистов.

7.3. Культурно-образовательная деятельность.

В 2018 году решение задач и исполнение требований актуальных государственных программ, стратегий, указов президента РФ и региональной политики осуществлялось в том числе через систему культурно-образовательных мероприятий.

2018 год был объявлен Годом добровольца (волонтера) в России, а в Югре - Годом гражданского согласия.

Во исполнение Плана основных мероприятий по проведению Года добровольца в 2018 году были реализованы **105** мероприятий, участниками которых стали чуть более **1000** человек:

- цикл музейных занятий и мастер-классов «Творим добро» для детей, оказавшихся в социально опасном положении;
- культурно-просветительская программа «Искусство без границ» для детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья;
- мероприятие «Праздник в подарок» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – сирот;
- цикл мероприятий «День добрых дел» для граждан старшего поколения, многодетных и малообеспеченных семей, детей – сирот.

В отчетном периоде в рамках Десятилетия детства в России музеем начата реализация культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств». Проект включает разнообразные формы: музейно-образовательные программы, мастер-классы, музейные занятия, лекции, кинопоказы, музейные праздники, культурно-массовые мероприятия, конкурсы и выставки детского творчества. В рамках проекта в Государственном художественном музее и филиалах на регулярной основе работают студии и группы эстетического развития. Одним из значимых событий проекта стала Окружная выставка-конкурс «Волшебный калейдоскоп», которая является перспективной в отношении поддержки и развития детского творчества, совместной работы с Бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера», а также детскими художественными школами и школами искусств муниципальных образований автономного округа.

Отдел «Детская художественная галерея», созданный в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева, активно популяризирует творчество юных художников. В течение 2018 года состоялось 10 выставок детского творчества, 7 из которых представляли результаты международных, окружных и региональных конкурсов. Впервые состоялся межрегиональный обменный проект выставок детского творчества с детской студией Государственного областного художественного музея «Либеров-центр» (г. Омск), представившей для экспонирования в Ханты-Мансийске выставку по итогам областного конкурса «Серебряная пастель». В свою очередь, отдел Детская художественная галерея филиала «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» представил для экспонирования в г. Омске выставку лучших работ проекта «Волшебный калейдоскоп». Выставки детского творчества в течение 2018 года посетили 3980 человек. Каждое открытие сопровождалось праздничной программой с приглашением партнеров, народных мастеров и вовлечением детей в творческий процесс.

В 2018 году в рамках культурно-образовательного проекта «Дом-музей встречает друзей!» состоялось 43 мероприятия, участниками которых стали 745 детей в возрасте до 16 лет.

Одним из наиболее значимых направлений деятельности музея в 2017 году является работа с людьми с ОВЗ и инвалидами, которая осуществляется по разработанной в музее культурно-просветительской программе «Искусство без границ», а также по Государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы». В 2018 году был изготовлен тактильный макет произведения живописи «Портрет Петра Великого», с использованием макета разработан цикл арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ», вошедший в проект «Шаг навстречу». В декабре 2018 года Государственный художественный музей принял участие во Всероссийской инклюзивной акции «МУЗЕЙ ДЛЯ ВСЕХ-2018». Общее число посетителей музея данной категории составило **507** человек.

В соответствии с задачей Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года (утвержденной Правительством Российской Федерации 5 февраля 2016 г.) продолжается работа по программе «Открытый мир искусства». Мероприятия программы «Открытый мир искусства» востребованы аудиторией, имеют социальную значимость. В 2018 году опыт реализации программы «Открытый мир искусства» был представлен заведующей отделом по научно-методической и аналитической деятельности на Всероссийском форуме-презентации лучших российских практик по развитию культурно-познавательного пространства для граждан старшего поколения «Долголетие» (г. Москва, 28 ноября 2018 г.). Общее число посетителей – граждан старшего поколения составило **1637** человек.

Ежеквартально в музее проводится культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной». Мероприятие реализуется во исполнение Концепции государственной семейной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года». В 2018 году было проведено 4 мероприятия, общее количество участников составило **506** человек, из них дети до 16 лет – **486** человек.

В соответствии с задачей формирования гражданской и культурной идентичности жителей Югры как граждан России через духовно-нравственное развитие личности, в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в 2018 году состоялись значимые мероприятия гражданско-патриотической направленности для школьников, студентов и граждан старшего поколения: литературно-музыкальный вечер «Художник на Сталинградском фронте»; посвященный 75-летию Победы в Сталинградской битве; литературно-музыкальный вечер «Великой Победе посвящается»; литературный концерт «Василий Тёркин», подготовленный студентами Центра искусств для одаренных детей Севера; литературно-музыкальный вечер «Всемирный день поэзии»; творческий вечер, посвященный памяти мансийского поэта Андрея Тарханова; творческий вечер, посвященный юбилею председателя Совета старейшин коренных малочисленных народов Севера Александра Константинова.

В 2018 году БУ «Государственный художественный музей» продолжил реализацию совместного проекта со средней общеобразовательной школой №8 города Ханты-Мансийска по организации и проведению культурно-просветительского мероприятия «Кадетский бал», направленного на патриотическое, гражданско-нравственное, историко-культурное воспитание, приобщение к духовным ценностям подрастающего поколения в условиях музейной среды. Кадетский бал состоялся 20 декабря 2017 года, количество участников – **300** человек.

Крупные культурно-массовые мероприятия музея, такие как «Ночь в музее», «Ночь искусств», акция «Музейная Арт-маёвка» приобретают все большую популярность среди

населения, как среди молодежной, так и среди семейной аудитории. Программы таких мероприятий несут в себе образовательную функцию, знакомя посетителей с различными направлениями в русском искусстве и с музейными коллекциями.

Участие филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в проведении международной акции «Ночь музеев» и всероссийской акции «Ночь искусств» сопровождалось концептуальной программой по популяризации творчества художника В.А. Игошева и привлечению начинающих художников и любителей к созданию этнографического портрета. Для позирования были приглашены представители коренных малочисленных народов Севера, которые не только позировали в национальных костюмах, но познакомили зрителей с духовной культурой своего народа. В программах акций приняли участие более 500 человек.

Развитию культурных связей между Ханты-Мансийским автономным округом-Югрой и Республикой Армения способствовали творческие встречи «Мосты народной дружбы», организованные в партнерстве с Ханты-Мансийской окружной общественной организацией «Союз писателей России» и состоявшиеся в филиале «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева». Участники познакомились с богатыми традициями декоративно-прикладного искусства Армении и с живописью одного из интереснейших современных художников – члена Союза художников Армении Владимира Симоняна.

Филиал Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» принял участие в III Международном гуманитарном форуме «Гражданские инициативы регионов 60 параллели». В рамках форума, в Каминном зале Дома-музея состоялась встреча зарубежных гостей - приглашенных экспертов форума (из стран: Швеция, Дания, Финляндия, Испания, Норвегия) с творческой интеллигенцией Югры. Участники встречи представили свои проекты и поделились перспективами сотрудничества.

7.4. Научно-методическая деятельность.

В отчетном периоде осуществлялось методическое и организационное обеспечение культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», в том числе конкурсов детского творчества: регионального этапа Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!», окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я», Окружной выставки-конкурса «Волшебный калейдоскоп», Конкурса детского рисунка «Я в музее».

Также осуществлялось организационно-методическое обеспечение деятельности по работе с людьми с ОВЗ и реализации мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы».

В отчетном периоде Государственным художественным музеем осуществлялся методический мониторинг по различным направлениям деятельности, оказывалась консультационная помощь в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

В музее было организовано прохождение практики студентов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Югорский государственный университет», обучающихся по направлению «Туризм» (6 студентов), а также прохождение 1 студентки факультета искусствоведения и социокультурных технологий ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (г. Екатеринбург), обучающейся по направлению «Искусствоведение».

В 2018 году в связи с 15-летием Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России» музеем проведена большая работа по организации выставок и информационно-методическому сопровождению юбилейных мероприятий.

4 декабря 2018 года в рамках VI Югорского культурного форума БУ «Государственный художественный музей» при поддержке Депкультуры организовал и провел круглый стол «Об организации работы учреждений культуры по комплексному сопровождению людей с расстройством аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Югре». В работе круглого стола приняли участие 38 специалистов государственных и муниципальных учреждений культуры Ханты-Мансийска, Нягани, Нижневартовска, Радужного, Нефтеюганска, Октябрьского района, представители управлений и комитетов по культуре Белоярского, Ханты-Мансийского, Сургутского районов, г. Югорска.

6-8 декабря на базе одноименной выставки в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева состоялся семинар «Орнаментированная береста обских угров», посвященный уникальному художественному промыслу обских угров, уходящему корнями в глубь веков.

Теоретический курс занятий провели на семинаре специалисты по обско-угорскому орнаменту. Занятия искусствоведа, куратора проекта Н.Н. Федоровой были посвящены художественным особенностям орнамента на бересте в разных локальных традициях - мансийской, северо-хантыйской, восточно-хантыйской. О семантике обско-угорского орнамента шел разговор на лекции этнографа, к.и.н. Т.А. Молдановой. Проведены научно-практические занятия на материалах выставки мастеров. Программа творческой лаборатории семинара включала обсуждение вопросов современного развития промысла. С докладами на эту тему выступили мастера и специалисты из регионов: Г.М. Курганова (тегинские ханты), Е.Г. Спиридонова (юганские ханты), Т.А. Уколова (аганские ханты) и др. В рамках партнерского сотрудничества на базе коллекции Музея Природы и Человека состоялось лекционное занятие «Орнаментированная береста обских угров» Н.Н. Федоровой с онлайн трансляцией на Портале культурного наследия и традиций России «Культура. РФ». <https://www.culture.ru/meanwhile/3264> В мероприятии приняли участие специалисты учреждений департамента культуры, образования, представители общественных организаций, участники Югорского культурного форума.

7.5. Научно-исследовательская деятельность.

В 2018 году сотрудники музея приняли участие в 11 научных форумах различного уровня: городских, окружных, межрегиональных и международных. По итогам выступлений на научных форумах опубликованы 10 докладов в сборниках материалов и каталогах.

В 2018 году проведено 8 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, рассмотрено 42 вопроса и 7 заседаний Реставрационного совета, рассмотрено 13 вопросов.

В 2018 году разработано, рассмотрено и утверждено на заседаниях научно-методического совета учреждения 4 Положения о проведении мероприятий, 1 концепция альбомного издания, 1 культурно-просветительская программа, 20 концепций выставок из фондов музея и с привлечением других фондов.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

22 июня 2018 года Государственный художественный музей первым в округе внедрил мультимедийный проект Министерства культуры РФ - приложение дополненной реальности в

музее «ARTEFACT». В августе 2018 года приложение было запущено в филиале БУ «Государственный художественный музей» «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». На официальном сайте приложения Государственный художественный музей находится в топе шести рекомендованных для просмотра музеев России.

С 23 по 29 апреля Дом-музей В. А. Игошева принял участие в Международной акции MuseumWeek. Международная акция MuseumWeek является первой всемирной культурной акцией, цель которой — популяризация культурного наследия через социальные сети. В течение недели сотрудники Дома-музея знакомили подписчиков сообществ с живописными произведениями В.А. Игошева, рассказывали о жизни и творчестве художника.

Литературно-музыкальный вечер "Художник на Сталинградском фронте", состоявшийся на музейной площадке в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева принял участие во всероссийской интернет-акции портала "Культура России" [.#Сталинградскаяпобеда75 #Stalingradvictory75](#)

Благодаря грамотной и системной информационной политике учреждения в тесном сотрудничестве с большим количеством организаций города: службой маркетинга хоккейного клуба «Югра», ОТРК «Югра» - Информационно-развлекательная программа «С 7 до 9», радиостанцией «Русское радио» - утреннее шоу «Русские ханты», Конгрессно-выставочным центром «Югра-Экспо», компанией «Д'Арт», ТДЦ «Гостиный двор», журналом «СITY», КТЦ «Югра-Классик», КДЦ «Октябрь», журналом «Город», паблик «Типичный ХМ», кинотеатр «Киностар», АУ «Югорский кинопрокат», «Государственная библиотека Югры», и т.д. увеличилось поступление внебюджетных средств от реализации платных услуг. Большим шагом стало развитие комплекса маркетинговых коммуникаций включающих в себя выездные мастер-классы, различные PR-акции, розыгрыши билетов на радиостанциях и выставочную деятельность вне стационара.

Значительно возрос интерес населения к страницам Государственного художественного музея в социальных сетях: «Вконтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram». Количество подписчиков страниц Государственного художественного музея в социальных сетях в 2018 году составило **18 747** человек, что превысило показатели прошлого года на 13,1% (в 2017 году –16294 человека).

7.7. Финансово-экономическая деятельность

В течение отчетного периода Учреждением велась закупочная деятельность, направленная на качественное оказание государственных услуг (выполнение работ), содержание имущества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, исполнение целевых мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 - 2020 годы», соблюдение законодательства Российской Федерации.

В процессе закупочной деятельности не допускались нарушения. Все запланированные закупки осуществлены.

В 2018 г. организационная структура Учреждения не менялась, в связи с чем не осуществлялось выплат в связи с сокращением, удалось сохранить весь кадровый потенциал Учреждения.

В 2018 году проведен внутренний финансовый контроль сроков и порядка оплаты товаров (работ, услуг) при осуществлении закупок для обеспечения нужд бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный

художественный музей» за период с 04.08.2017г. по 31.10.2018г. Выявлен ряд незначительных замечаний, недостатков, большинство из которых устранены в ходе проведения контроля. Не устраненные недостатки имеют отношение к документообороту контрагентов учреждения, в связи с чем при ведение договорной работы в 2019 году (включая опережающие закупки) внесены и вносятся соответствующие изменения в договоры учреждения.

В январе 2018 года проведена выездная проверка правильности исчисления полноты и своевременности уплаты (перечисления) страховых взносов на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в ФСС РФ, а также правомерности произведенных расходов на выплату страхового обеспечения учреждением, в результате которой недоимки и (или) расходов, не принятых к зачету в счет страховых взносов – не выявлено, к ответственности учреждение не привлекалось.

Управлением Министерства культуры Российской Федерации по Уральскому федеральному округу в период с 30 августа по 14 сентября 2018 года в Учреждении проведена внеплановая документарная проверка по исполнению учреждением требований предписания Управления Минкультуры России по УФО от 13.06.2017г. №П-12-17-М. По результатам проверки контролирующим органом установлено, что все требования предписания от 13.06.2017г. №П-12-17-М устранены, за исключением одного – обеспечения физической сохранности музейных предметов и музейных коллекций (температурно-влажностный режим не соответствует нормативным требованиям) в здании филиала учреждения «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева». Неисполнение данного пункта предписания от 13.06.2017г. №П-12-17-М обусловлено объективными и не зависящими от учреждения причинами, а именно: вновь установленная в здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» система вентиляции до настоящего времени не передана учреждению, пуско-наладочные работы подрядной организацией не закончены. Точный срок окончания наладки системы вентиляции неизвестен. Учреждение не является заказчиком капитального ремонта указанной системы вентиляции и воздействовать напрямую на подрядную организацию не представляется возможным. Кроме того, учреждением ведется двукратный ежедневный контроль температурно-влажностного режима, принимаются меры по обеспечению сохранности музейных предметов, в условиях нестабильного температурно-влажностного режима. Также осуществляется регулярное информирование заказчика капитального ремонта системы вентиляции о несоответствии температурно-влажностного режима нормативным требованиям. Учитывая изложенное, учреждение ходатайствовало перед Управлением Минкультуры России по УФО о продлении срока исполнения данного пункта предписания от 13.06.2017г. №П-12-17-М. Управлением Минкультуры России по УФО отчет об исполнении предписания и ходатайство учреждения рассмотрены, в связи с чем предписание от 13.06.2017г. №П-12-17-М – отозвано и выдано новое предписание – от 07.09.2018г. №П-19-18-М со сроком исполнения замечаний по обеспечению требований температурно-влажностного режима в здании филиала учреждения «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» - до 07.03.2019г. Учреждением продолжается работа по побуждению заказчика капитального ремонта системы вентиляции филиала устранения несоответствия температурно-влажностного режима нормативным требованиям на постоянной и регулярной основе.

Также в период с 13 по 14 декабря 2018 года в учреждении была проведена внеплановая выездная проверка Главного управления министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре. Проверка проводилась на основании распоряжения Главного управления министерства Российской Федерации по делам

гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре от 11.12.2018 г. № 240-ПБ, с целью исполнения поручения Правительства Российской Федерации от 16 ноября 2018 года № ЮБ-П4-7987, исполнения поручения МЧС России от 23 ноября 2018 года № 19-2956-19 «О реализации поручений Правительства Российской Федерации». По результатам проверки был вынесен акт проверки № 240-ПБ от 14.12.2018 года. Нарушений в ходе проверки не выявлено.

В течение всего года осуществлялась методическая и консультативная работа с сотрудниками учреждения по разъяснению положений проекта постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О внесении изменений в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 3 ноября 2016 года № 431-п «О требованиях к системам оплаты труда работников государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Ведется работа с контролирующими органами, устраняются замечания и недостатки, выявленные и выявляемые при проверках. В настоящее время бухгалтерский учет, планово-экономическая и контрактная деятельность учреждения ведется с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Отчетность сдается своевременно, с использованием современных методов сдачи отчетности. Замечания к отчетам учреждения – отсутствуют. В 2018 году внесены изменения в Устав Учреждения.

Средства, выделенные учреждению в 2018 году в виде субсидии на иные цели, исполнены в полном объеме. По результатам освоения в полном объеме средств субсидии на иные цели, учреждением были повышены показатели доступности зданий учреждения, а также оказываемых услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Был пополнен музейный фонд учреждения за счет средств от приносящей доход деятельности.

Бюджет Учреждения на 2018 год исполнен на 99,9%.

Исполнение ниже 100% объясняется невозможностью прогнозирования оплаты по коммунальным услугам, в связи с продолжающимся ремонтом системы вентиляции в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», о чем учреждение неоднократно информировало. Данный вопрос находится на постоянном контроле руководства учреждения. Необеспеченная потребность была покрыта за счет средств экономии, сложившейся по результатам торгов по другим статьям расходов учреждения, а также за счет экономии энергоресурсов в двух других зданиях учреждения.

В 2018 году продолжена работа по увеличению доходов от платных услуг и иной приносящей доход деятельности, в результате чего показатель доходов Учреждения повысился на 38,1% по сравнению с 2017 годом. Кроме того, изменилось распределение долей доходов в общем составе поступлений от приносящей доход деятельности:

Вид дохода	2017 год, %	2018 год, %
От основных видов уставной деятельности	91,9	95,9
От предпринимательской деятельности	2,6	4,1
Сдача имущества в аренду	5,5	0
ИТОГО:	100	100

Претензионная работа учреждения:

В ходе исполнения договоров, заключенных Учреждением на основании проведенных закупок, были выявлены нарушения исполнения ряда договоров (4 договора). По всем фактам

выявленных нарушений учреждением осуществлена претензионная работа, в результате которой с контрагентов была в полном объеме истребована неустойка как за просрочку исполнения обязательств, так и за неисполнение (ненадлежащее исполнение) договоров. Сумма истребованной неустойки в размере 17 354 рубля 12 копеек перечислена в доход бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу

8.1. Научно-фондовая деятельность

Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда РФ,

В соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации в 2018 году продолжится деятельность научно-фондового отдела по регистрации новых поступлений музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. За 2019 г. в Реестре Госкаталога МФ РФ планируется зарегистрировать не менее 150 музейных предметов.

Предоставление сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры

В 2019 году продолжится работа по поддержке автоматизированных систем учета музейных предметов и музейных коллекций, переводу музейных фондов в электронный вид. На Сводном Портале «Музеи Югры» (многофункциональная информационная система публичного доступа музеев ХМАО – Югры) в Региональном каталоге в 2019 году планируется разместить информацию не менее чем о 585 музейных предметах. Общее количество музейных предметов, размещенных в Региональном каталоге на конец 2019 г., составит **3650 музейных предметов или 79 %** от общего числа музейных предметов основного фонда.

Научная инвентаризация музейных предметов

Во исполнение Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. №290), в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», Планом работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год, продолжится работа по научной инвентаризации музейных предметов (Приказ директора БУ «Государственный художественный музей» № 332/09-01 от 18.12.2018 г. «О проведении научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год»). В соответствии с Планом инвентаризации в 2019 г. планируется подготовить не менее 120 инвентарных карточек.

Далее ежегодно планируется составлять не менее 100 инвентарных карточек на предметы основного фонда.

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

Самым главным событием 2019 года станет комплекс мероприятий, посвященных 85-летию юбилею заслуженного художника России, члена - корреспондента Российской академии художеств, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа Г.С. Райшева. Мероприятия будут организованы во исполнение приложения 12 к государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 N 341-п.:

- п. 2.2. - Творческая школа заслуженного художника России Г.С. Райшева на базе Детской школы искусств им. Г.С. Райшева с.п. Салым;
- п. 2.3. - Всероссийская научно-практическая конференция к 85-летию Г.С. Райшева «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»;
- п.2.4. - Международный артпленэр;
- п. 2.5. - Творческий вечер к 85-летию Г.С. Райшева;
- п. 2.7. - передвижные выставочные проекты «Графика Г.С. Райшева» и «Читаем Райшева» - не менее 8 единиц;
- п.2.8. - выставочные проекты, посвященные 85-летию Г.С. Райшева, в государственных и муниципальных учреждениях культуры» - не менее 15 единиц;

В плане выставочной работы Государственного художественного музея будут представлены выставочные проекты, входящие в концептуальные разделы «Музейные коллекции», «Музейный пандус», «Наши художники» (выставки из фондового собрания музея), «Художники Югры».

Выставка «Ай да Пушкин!» посвящена 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина (1799-1837) и будет проводиться во II квартале 2019 года в рамках реализации «Концепции развития и поддержки чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 – 2025 годы» с целью решения задачи «Формирование организациями культуры и образования читательской культуры у детей и молодежи». На выставке будут представлены произведения из фондов Государственного художественного музея, посвященные А.С. Пушкину и его произведениям.

В рамках Распоряжения заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.11.2016 №715-р реализуется выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве», который вошел в Межведомственный комплексный план мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы. В 2019 году в Государственном художественном музее будет организована выставка одной картины в рамках проекта, а в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоится выставка из фондов музея «Фронтвые подруги».

В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» состоятся 10 выставок детского творчества, 5 из которых представят результаты международных и окружных конкурсов, в том числе – VII окружной заочный конкурс «Мой мир: Семья, Югра и Я».

В 2019 году цикл «Художники России» будет представлен работами московского пейзажиста В. Курдюкова. В рамках передвижного всероссийского выставочного проекта Фонда Русского абстрактного искусства (г. Москва) будет организована выставка Владимира Курдюкова «Разомкнутый пейзаж». Фонд русского абстрактного искусства — некоммерческая организация, созданная с целью содействия культурным, просветительским и общественным инициативам. Для реализации своих целей Фонд ведет активную просветительскую деятельность, включающую сотрудничество с государственными и частными музеями. Для БУ «Государственный художественный музей» сотрудничество с Фондом Русского абстрактного искусства потенциально содержит широкие перспективы в плане организации выставок современных художников. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» будут представлены выставки художников сибирских городов: выставка «Слушаю тишину». Батик и эмаль Татьяны Колточихиной» (г. Омск); фотовыставка Сергея Калистратова «Светлые лики земли» (г. Омск); Выставка «Из сердца Сибири». Авторские куклы Татьяны Гаркуши (г. Иркутск).

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В соответствии с распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры № 560-рп от 22 сентября 2017 года «О плане основных мероприятий на 2018 – 2020 годы, посвященных проведению в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Десятилетия детства в Российской Федерации» БУ «Государственный художественный музей» продолжит реализацию культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств».

В 2019 году будет продолжена работа музея по направлению «Музей – детям», продолжена и расширена работа по основным музейным программам: «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «Музей – школе», «Урок в музее», «Уроки творчества: рисуем с Райшевым», «Дом-музей встречает друзей!»; на регулярной основе продолжится работа музейных студий и групп эстетического развития.

Совместно с бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» продолжится реализация окружного культурно-образовательного проекта «Волшебный калейдоскоп»: будет организована культурная программа для победителей I выставки-конкурса 2018 года, а также проведена II выставка-конкурс.

Для жителей Ханты-Мансийска будет организован конкурс детского рисунка «Я в музее», направленный на формирование интереса к музейным экспозициям и мероприятиям.

В рамках проведения Года семьи в Югре особое внимание будет уделено организации ежегодного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я», а также проведению мероприятий на базе итоговой выставки конкурса.

В рамках реализации Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года» продолжит реализацию ежеквартальное культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной».

Будет продолжена работа по реализации наиболее востребованных среди потребителей музейных услуг форм работы, в частности разнообразных мастер-классов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года будет продолжена работа по программе «Открытый мир искусства».

Систематическая работа в рамках выполнения Плана мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы будет продолжена в 2018 году. К проведению запланированы цикл арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ» с применением тактильного макета, цикл арт-терапевтических мероприятий «Путь к гармонии», а также инклюзивный пленэр для детей с ментальными нарушениями, в том числе с РАС.

В соответствии с задачей формирования гражданской и культурной идентичности жителей Югры как граждан России через духовно-нравственное развитие личности, в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в 2019 году состоятся значимые мероприятия гражданско-патриотической направленности для школьников, студентов и граждан старшего поколения: Вечер памяти «Дети блокадного Ленинграда»; лекция «В. А. Игошев - художник-фронтовик»; Литературно-музыкальный вечер «Всемирный день поэзии»; Литературно-музыкальный вечер «Фантастический мир Гоголя»; Литературно-музыкальный вечер, посвященный 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина; Литературно-музыкальный вечер, посвященный 130-летию со дня рождения А.А. Ахматовой.

8.4. Научно-методическая деятельность.

В 2019 году будет планомерно осуществляться работа по научно-методическому обеспечению основных направлений деятельности музея, а также крупных мероприятий - «Музейная Арт-маёвка», «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Новый год в Художественном».

Будет продолжена работа проекта Государственного художественного музея «Методические дни в музеях Югры» с проведением выездных консультаций по различным направлениям музейной работы, в первую очередь экспозиционно-выставочной деятельности, а также в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Специалисты музея продолжают оказание методической помощи в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, участие в работе конкурсных жюри.

В рамках совместных мероприятий будет продолжена организация творческого сотрудничества с окружными отделениями общественных организаций (ВОО «Союз художников России», ООО «Союз Дизайнеров России», «Творческий Союз художников России», Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России»).

В 2019 году будет продолжена работа по методическому обеспечению работы с людьми с ОВЗ и инвалидами в рамках культурно-просветительской программы «Искусство без границ» и государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы».

В связи с 85-летием заслуженного художника РФ Г.С. Райшева в 2019 году будет осуществляться организационное и научно-методическое обеспечение юбилейных мероприятий: Всероссийской научно-практической конференции «Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени», Международного Арт-пленэра, юбилейного выставочного проекта «Человек. Природа. Космос», серии передвижных выставок и др.

8.5. Научно-исследовательская деятельность

В 2019 году будет продолжаться работа по подготовке научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций музейных предметов Государственного

художественного музея, по основным направлениям деятельности музея, а также подготовка к публикации докладов по итогам участия в научных конференциях.

Научное проектирование экспозиций и выставок: разработка концепций (не менее 20 научных концепций), тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов будет продолжено в 2019 году.

В 2019 году будет продолжено атрибутирование новых поступлений в музейные фонды (не менее 200 единиц).

Научные сотрудники музея планируют принять участие в научных музейных конференциях и музейных семинарах в качестве докладчиков (не менее 10 научных форумов).

В 2019 году запланированы к выпуску в электронном виде буклеты о деятельности музея и каталоги выставок творчества Геннадия Райшева «Дары -2017-2018».

Во исполнение п.3.1. раздела III. Издательские проекты Приложения 12 к государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 N 341-п. планируется издание альбома о творчестве «Геннадий Райшев». Данное издание ставит своей задачей проследить путь художника, его основные этапы и новаторские поиски на основе структурированного построения иллюстративной и текстовой части исследования, включая музейный аспект. 1 часть посвящена периоду 1960 – 1990-х годов, 2 часть – 2000-2010-е годам, связанным с деятельностью в стенах Галереи-мастерской Г.С. Райшева.

8.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2019 году в рамках национального проекта «Культура» запланировано создание проекта «Россия в пейзажах отечественных художников XIX-XX вв.» в приложении дополненной реальности «ARTEFACT». В проект войдет не менее 10 изображений с тремя точками интереса в каждой картине.

В 2019 году музей продолжит информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в 2018 году, а также продолжит расширение партнерских связей.

Информация о деятельности музея будет также размещаться в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсироваться в эфире различных телерадиокомпаний.

В планах музея – разработка новых эффективных форм информирования населения Югры о событиях учреждения. Так, например, благодаря наличию мобильного интернета и широкому употреблению населением мобильных гаджетов, музей станет более активно использовать рекламу с помощью различных мобильных приложений.

Успех информационно-рекламной деятельности определяется ее систематическим и целенаправленным проведением, комплексным применением различных средств рекламы и обоснованным периодическим проведением PR-кампаний. Так, в музее будет еженедельно проводиться работа по информированию населения о различных событиях музея и расширению музейной аудитории.

Четко организованная информационно-рекламная работа, а также доступные методы информирования будут способствовать росту популярности учреждения, как одного из самых интересных мест для культурного досуга.

8.7. Финансово-экономическая деятельность

Начиная с 2019 года, финансирование учреждения в форме субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) будет осуществляться в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».

Кроме того, в рамках указанной государственной программы в 2019 году запланировано финансирование большей части расходов, направленных на антитеррористическую безопасность учреждения.

В 2019 году в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда» планируется завершить дооборудование и адаптацию зданий учреждения для различных категорий инвалидов, и обеспечить им условия для беспрепятственного доступа, категория доступности объектов учреждения перейдет в «доступно полностью всем». По результатам проведенных мероприятий, будут изыскиваться средства для актуализации паспортов доступности учреждения.

В 2019 году, а также в среднесрочной перспективе в учреждении планируется работа по осуществлению закупок в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», мониторинг изменений действующего законодательства в сфере закупок.

Ежегодно будет осуществляться внутренний финансовый контроль, вестись работа по уточнению имущества автономного округа, находящегося на балансе учреждения и внесение указанных сведений в реестр государственного имущества автономного округа.

Будет продолжена методическая и консультативная работа с сотрудниками учреждения по разъяснению положений проекта постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О внесении изменений в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 3 ноября 2016 года № 431-п «О требованиях к системам оплаты труда работников государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Будет продолжена работа по ведению бухгалтерского учета, планово-экономической и контрактной деятельности учреждения с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, ведению претензионной работы, внедрению новых практик. Будут применены меры по своевременной и качественной сдаче отчетности, с использованием современных методов сдачи отчетности. Будут предприняты все необходимые меры по недопущению нарушений действующего законодательства, образованию кредиторской (дебиторской) задолженности.

Награды БУ «Государственный художественный музей», полученные в 2018 году

№№ п/п	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	Формулировка
1.	Благодарственное письмо	Начальник Управления спорта и молодёжной политики города Ханты-Мансийска А.В. Корчак Руководитель проекта Е.Н. Азанова	За участие, сотрудничество и содействие в проведении городского турнира по пантомимическим играм среди учащейся и работающей молодёжи города Ханты-Мансийска в 2017 году.
2.	Диплом	Генеральный директор Конгрессно-выставочного центра «Югра-ЭКСПО» Е.А. Мокрушникова	Диплом за участие в фестивале «Мир детства» (февраль 2018 года)
3.	Благодарность (входящий от 26.03.2018)	От главы Ханты-Мансийского района Минулина К.Р.	«Выражаю Вам особую благодарность за помощь в организации и проведении Благотворительной акции «Мастерская добрых дел», посвященной 95-летию со дня образования Ханты-Мансийского района. Благодаря профессионализму ваших преподавателей мероприятие прошло в теплой, дружественной атмосфере и оставило яркие впечатления у детей и их родителей. Желаем Вам и вашему учреждению творческих успехов, процветания и надеюсь на долговременное и успешное сотрудничество!».
4.	Благодарность (вход. 09/10.вх. – 233 от 29.03. 2018 г.)	От председателя Ханты-Мансийской окружной организации ООО ВОИ Ильиных Г.Н.	За организацию экскурсии для участников конференции, посвященной юбилею 30-летия создания «Всероссийского общества инвалидов», 20-летию окружного отделения «Всероссийского общества инвалидов» в Югре.
5.	Благодарственное письмо	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»	За успешное сотрудничество в осуществлении проекта «Вернисажи в библиотеке»

6.	Благодарственное письмо	Оргкомитет X международного фестиваля ремесел коренных народов мира «ЮГРА 2018»	За поддержку X международного фестиваля ремесел коренных народов мира «ЮГРА 2018»
7.	Благодарственное письмо	Управление физической культуры, спорта и молодежной политики администрации города Ханты-Мансийска	За продуктивное сотрудничество, поддержку и помощь в организации и проведении городского фестиваля «Ргодобро» в рамках празднования дня молодежи.
8.	Диплом	Директор Департамента информационных технологий и цифрового развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	За активное участие в выставке «Информационные технологии для всех»
9.	Благодарственное письмо	Заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	За помощь в организации и проведении XVIII Конференции молодых специалистов, работающих в организациях, осуществляющих деятельность, связанную с исполнением участков недр на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
10.	Благодарность	От имени Оргкомитета международного экологического телевизионного фестиваля «Спасти и сохранить»	За организацию и проведение международного экологического телевизионного фестиваля «Спасти и сохранить»
11.	Благодарность	КСП «Дорога»	За помощь в организации XXIX окружного бардовского фестиваля «Вдали от шума городского»
12.	Диплом	Генеральный директор Конгрессно-выставочного центра «Югра-ЭКСПО» Е.А. Мокрушников	Диплом за участие в окружном фестивале «Мир детства» (ноябрь 2018 года)
13.	Благодарственное письмо	Заместитель начальника управления, начальник отдела по молодежной политике Управления спорта и молодежной политики города Ханты-Мансийска О.А. Киприянова Руководитель проекта Е.Н. Азанова	За сотрудничество и содействие в проведении Чемпионата по пантомимическим играм среди учащейся и работающей молодежи города Ханты-Мансийска в 2018 году.
14.	Благодарственное письмо	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»	За длительное и плодотворное сотрудничество
15.	Диплом	Глава города Ханты-Мансийска Ряшин М.П.	Диплом участника в номинации «Лучшая организация работы в области охраны труда среди организаций непроизводственной сферы»
16.	Диплом	КВЦ «Югра-Экспо»	Диплом за участие в окружном фестивале «Мир Детства»
17.	Диплом	КВЦ «Югра-Экспо»	Диплом за участие в ярмарке-выставке «ЮграТур 2018»
18.	Благодарственное письмо	Управление спорта и молодежной политики города Ханты-Мансийска	Благодарственное письмо за сотрудничество и содействие в проведении Чемпионата по

			пантомимическим играм среди учащейся и работающей молодежи города Ханты-Мансийска в 2018 году.
19.	Благодарность (вход. 09/10.вх. – 940 от 18.12. 2018 г.)	Департамент Государственной гражданской службы и кадровой политики Ханты-Мансийского Автономного Округа - Югры	За качественную подготовку и проведение практического занятия по вопросу организации антикоррупционной работы.
20.	Благодарственное письмо в адрес филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	Региональная общественная организация «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов ХМАО-Югры»	За содействие в организации выставки и семинара «Орнаментированная береста обских угров»

Поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2018 году

№№ п/п	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	ФИО сотрудника, получившего поощрительный документ	Формулировка (за что награждается)
1.	Почётная грамота	Департамент культуры ХМАО-Югры	Бакшеева В.В.	За добросовестную плодотворную работу, направленную на развитие культуры ХМАО-Югры
2.	Грамота	От руководителя отдела по развитию проекта «Единое информационное пространство в сфере культуры» Фроловой Л.В.	Белова М.Г.	За успешное прохождение спецкурса «Стань экспертом по работе с АИС ЕПСК»
3.	Сертификат	От руководителя отдела по развитию проекта «Единое информационное пространство в сфере культуры» Фроловой Л.В.	Белова М.Г.	Удостоверение о прохождении обучающего курса вебинаров по работе с АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»
4.	Благодарственное письмо	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Бутакова Е.Б.	За значительный вклад в развитие культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

5.	Благодарственное письмо	Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского округа - Югры	Бутакова Е.Б.	За содействие в организации и проведении международных, межрегиональных и окружных программных мероприятий проекта «XVI международная экологическая акция «Спасти и сохранить» в 2018 г.
6.	Благодарственное письмо	МБУДО «Межшкольный учебный комбинат»	Бутакова Е.Б.	За участие в экспертной оценке творческих работ городского конкурса праздничной открытки «Новогоднее чудо»
7.	Благодарность	Федерация шахмат ХМАО-Югры	Голицына Н.Л.	За участие в работе конкурсной комиссии по выбору логотипа 44-ой Всемирной шахматной Олимпиады 2020 года в г. Ханты-Мансийске
8.	Благодарственное письмо	Ханты-Мансийское окружное отделение ВТОО «Союз художников России»	Голицына Н. Л.	За ответственное и заинтересованное отношение, проявленное в ходе организации окружных проектов
9.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Гребнева М.А.	Благодарность за добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
10.	Благодарность	Федерация шахмат ХМАО-Югры	Зонина С.Н.	За участие в работе конкурсной комиссии по выбору логотипа 44-ой Всемирной шахматной Олимпиады 2020 года в г. Ханты-Мансийске
11.	Благодарственное письмо	Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России»	Зониной С.Н. члену Союза художников России	За значительный вклад в осуществление проекта «Мосты народной дружбы. Дни армянской культуры в Югре и Дни югорской культуры в Армении»
12.	Благодарственное письмо	Ханты-мансийское окружное отделение Союза художников России	Зонина С.Н.	За ответственное и заинтересованное отношение, проявленное в ходе организации окружных проектов.
13.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Кармазина Н. А.	За добросовестный труд, профессионализм, в связи с Международным днем музеев
14.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Клещенок З.В.	Благодарность за добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
15.	Благодарственное письмо	Природнадзор Югры	Косенко Г.В.	За участие в организации и проведении основных программных мероприятий XV Международной экологической акции «Спасти и сохранить»
16.	Благодарственное письмо	Природнадзор Югры	Косенко Г.В.	За содействие в организации и проведении, активное участие в программных мероприятиях XV Международной экологической акции «Спасти и сохранить»
17.	Диплом	МБУ «Управление по развитию	Косенко Г.В.	Диплом за 2-е место в творческом конкурсе «Все дороги

		туризма и внешних связей»		ведут в Ханты-Мансийск» в номинации «Ханты-Мансийск туристический»
18.	Почетная грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Маковой Е.Е.	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство, вклад в развитие музейного дела Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в связи с Международным Днем Музеев
19.	Сертификат	От лица директора А.В. Бодак бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания»	Маковой Е.Е.	За участие в VII научно-практической интернет-конференции «Добровольчество – технология созидательной инициативы и социального творчества» (14-15 марта 2018 года.) организованной при поддержке Департамента социального развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
20.	Благодарность	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №3»	Маслакова М.С.	За организацию и проведение выездных занятий по программе «Уроки творчества: Рисуем с Райшевым»
21.	Благодарность	МБДОУ Детский сад № 23 «Брусничка»	Маслакова М.С.	За высокий уровень проведения художественных занятий с детьми дошкольного возраста
22.	Благодарственное письмо	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Мельникова Ю.Р.	За значительный вклад в развитие культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
23.	Благодарственное письмо	Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского округа - Югры	Мотова Е.А.	За содействие в организации и проведении международных, межрегиональных и окружных программных мероприятий проекта «XVI международная экологическая акция «Спасти и сохранить» в 2018 г.
24.	Благодарность	Оргкомитет Всероссийского форума-презентации лучших российских практик по развитию культурно-познавательного пространства для граждан старшего поколения «Долголетие» (г. Москва, 28 ноября 2018 г.).	Мотова Е.А.	За активное участие в работе Форума, а также за выступление-презентацию о своей деятельности, направленной на стимулирование активного долголетия, развития рынка социальных услуг.
25.	Благодарственное письмо	Депутат Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры шестого созыва Пыталев	Петряков А.А.	За победу в конкурсе исполнителей авторской песни XXIX окружного бардовского фестиваля «Вдали от шума городского» в номинации «Автор»

		С.В.		
26.	Диплом лауреата I степени	Жюри XXIX открытого окружного фестиваля бардовской песни «Вдали от шума городского...»	Петряков А.А.	За звание лауреата I степени в номинации «Автор»
27.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Райшев Г.С.	Благодарность за добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
28.	Диплом	Ханты-Мансийское окружное отделение ВТОО «Союз художников России»	Рябцева Е.М.	За активное участие в выставках и помощь в экспозиционной деятельности
29.	Почётная грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Суранов Б. К.	За добросовестный труд, профессионализм, в связи с Международным днем музеев
30.	Благодарность	Президент Федерации шахмат ХМАО-Югры В. А. Филипенко	Сухорукова Н. В.	За участие в работе конкурсной комиссии по выбору логотипа 44-й Всемирной шахматной Олимпиады 2020 в г. Ханты-Мансийске
31.	Благодарственное письмо	Оргкомитет X международного фестиваля ремесел коренных народов мира «ЮГРА 2018»	Сухорукова Н. В.	За поддержку X международного фестиваля ремесел коренных народов мира «ЮГРА 2018»
32.	Благодарность	Региональная общественная организация Ханты-Мансийское окружное общество развития югорско-армянских общественных и культурных связей «Возрождение»	Сухорукова Н. В.	За вклад в развитие и укрепление югорско-армянских культурных связей, за сотрудничество в организации и проведении проекта «Мосты народной дружбы»
33.	Благодарственное письмо	Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России»	Сухорукова Н. В.	За вклад в осуществление проекта «Мосты народной дружбы». Дня армянской культуры в Югре и Дни югорской культуры в Армении
34.	Благодарственное письмо	Ханты-Мансийское окружное отделение Союза художников России	Сухорукова Н. В.	За ответственное и заинтересованное отношение, проявленное в ходе организации окружных проектов
35.	Благодарность	Директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	Сухорукова Н. В.	За значительный вклад в развитие культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
36.	Благодарность	Департамент культуры ХМАО-Югры	Федорова Н.Н.	За добросовестную плодотворную работу, направленную на развитие культуры ХМАО-Югры
37.	Благодарственное письмо	Региональная общественная организация «Союз мастеров	Федорова Н.Н.	За содействие в организации выставки и семинара «Орнаментированная береста обских угров»

		традиционных промыслов коренных народов ХМАО-Югры»		
38.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Фирсов А.Г.	Благодарность за добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
39.	Благодарственное письмо	Оргкомитет X международного фестиваля ремесел коренных народов мира «ЮГРА 2018»	Харитонов С. А.	За поддержку X международного фестиваля ремесел коренных народов мира «ЮГРА 2018»
40.	Благодарственное письмо	Государственный областной художественный музей «Либеров- центр» (г. Омск)	Харитонов С. А.	За активное содействие в области художественного воспитания подрастающего поколения
41.	Диплом окружного фестиваля «Мир детства»	ООО «Югра-Экспо»	Харитонов С. А.	За организацию выставочного проекта «Волшебный калейдоскоп»
42.	Диплом XI Окружного Фестиваля детской и юношеской книги в рамках Всероссийской недели детской и юношеской книги	БУ «Государственная библиотека Югры»	Харитонов С. А.	За организацию выставочного проекта «Волшебный калейдоскоп» в период с 22 марта - 29 марта 2018года
43.	Благодарственное письмо	Общественная Организация Манты-Мансийского автономного округа Югры «Ассоциация ветеранов подразделений специального назначения «Спецназовское братство»	Харитонов С. А.	За прекрасно организованную выставку детского рисунка по итогах окружного конкурса «Терроризм – угроза обществу»
44.	Почетная грамота	Директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	Харитонов С. А.	За значительный вклад в развитие культуры Ханты- Мансийского автономного округа-Югры
45.	Сертификат	От лица директора А.В. Бодак бюджетного учреждения Ханты- Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания»	Хорунжая Я.И.	За участие в VII научно-практической интернет- конференции «Добровольчество – технология созидательной инициативы и социального творчества» (14- 15 марта 2018 года.) организованной при поддержке Департамента социального развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
46.	Благодарственное письмо	УФПС ХМАО-Югры филиал ФГУП «Почта России»	Хорунжая Я.И.	За содействие в организации мероприятия, приуроченного ко Дню рождения почтового ящика, направленного на

				художественное воспитание детей и развитие творческих способностей
47.	Свидетельство участника	Администрация города Ханты-Мансийка	Хорунжая Я.И.	Участие в муниципальном этапе окружного проекта – «Молодежная лига управленцев Югры»
48.	Диплом победителя	Администрация города Ханты-Мансийка	Хорунжая Я.И.	Диплом победителя муниципального этапа города Ханты-Мансийка направление «Бюджетная сфера»
49.	Диплом	Молодёжная лига управленцев Югры	Хорунжая Я.И.	Диплом II степени в направлении «Бюджетная сфера»
50.	Диплом	Губернатор Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	Хорунжая Я.И.	Премия Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в целях поощрения и поддержки победителей и призеров Молодежной лиги управленцев Югры
51.	Свидетельство участника	Администрация города Ханты-Мансийка	Хорунжая Я.И.	Участие в региональном этапе окружного проекта – «Молодежная лига управленцев Югры»
52.	Диплом II степени	Администрация города Ханты-Мансийка	Хорунжая Я.И.	Диплом II степени регионального этапа в направлении «Бюджетная сфера»
53.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей»	Чукомин Н.А.	Благодарность за добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днем музеев
54.	Благодарственное письмо	Департамент общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	Шамшаева Ю.М. Федорова Н.Н.	За профессионализм, радушный прием, организацию экскурсии по ГМР для соотечественников, проживающих за рубежом, прибывших с целью участия в мероприятиях ко Дню славянской письменности и культуры.
55.	Благодарственное письмо	Ханты-мансийское окружное отделение Союза художников России	Шамшаева Ю.М.	За ответственное и заинтересованное отношение, проявленное в ходе организации окружных проектов.

Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы.

В 2018 году состоялось восемь заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (14.02; 26.03; 15.06; 08.08; 12.09; 05.10; 16.10; 12.12), на которых рассматривались следующие вопросы:

1. Утверждение Плана комплектования музейных фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2018 г.
2. Утверждение Плана-графика сверки наличия фондов филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» на 2018 год.
3. Утверждение Плана передачи сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональный каталог на 2018 г.
4. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений после проведения Международного пленэра «Югорская академичка» (2017 г.) 11 произведений в первом квартале, 24 – во втором квартале.
5. Прием в дар одного графического произведения художника О.П. Отрошко (г. Москва).
6. Выдача музейных предметов для экспонирования в учреждениях округа:
 - БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры» (передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского, 20 единиц хранения; передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева, 15 постеров).
 - МУК «Районный Дворец культуры и искусств «Конда», пгт. Междуреченский (передвижная фотовыставка А.А. Бачурина; фотовыставка Н.П. Поповой; передвижная фотовыставка Ю.С. Будрайтиса, 36 единиц хранения; передвижная выставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского, 32 единицы хранения).
 - МАУ ДО «Детская художественная школа», г. Радужный (передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева, 38 постеров)
 - ЛГ МАУ «Центр культуры «Нефтяник», г. Лангепас (передвижная выставка В.С. Попова-Масягина, 21 единица).
 - НГ МАУК «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск (передвижная фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров», 21 единица).
 - Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова», с. Угут (внемузейная выставка Г.С. Райшева, 1 ед.)
 - УМВД РФ по ХМАО-Югре (передвижная фотовыставка «Югра в фотографиях», 44 ед.)
7. Прием в дар 52 живописных произведений Г.С. Райшева.

8. Утверждение итогов сверки наличия музейных предметов и музейных коллекций в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».
9. Утверждение итогов сверки наличия музейных предметов и музейных коллекций из драгоценных металлов и драгоценных камней.
10. Об атрибуции музейных предметов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в связи с регистрацией в Государственном каталоге Музейного фонда РФ.
11. Включение в музейные фонды 4 (четырёх) графических листов от заслуженного художника России Наседкина Владимира Никитовича (г. Москва).
12. Включение в музейные фонды 1(одного) произведения актуального искусства от художника Баданиной Татьяны Васильевны (г. Москва).
13. О внесении исправлений в Книги поступлений на постоянное хранение в основной фонд филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
14. Утверждение страховой стоимости музейных предметов для экспонирования на выставке «Сокровища музеев России» (Москва, ЦВЗ «Манеж»).
15. Включение в музейные фонды 1(одного) графического листа В.Г. Бугаева.
16. О ведении Книг поступлений музейных предметов на постоянное хранение в основной фонд в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
17. О передаче в дар 57 предметов от заслуженного художника РФ Г.С. Райшева.
18. О передаче в дар одного печатного издания для последующего включения в музейные фонды от Федоровой Н.Н.
19. Прием в музейные фонды печатных изданий Регионального Фонда поколений Ханты-Мансийского автономного округа с публикациями музейных предметов.
20. Об утрате музейного предмета из коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

Количественные показатели реализации выездного культурно-образовательного проекта «Музей на колесах» в 2018 году

В рамках проекта «Музей на колесах» проведено 314 выездных мероприятий, общее количество участников – 5004 человек.

№п/п	Наименование мероприятия и его название	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Учреждение
Государственный художественный музей				
1.	выездное музейное занятие «Святой Георгий Победоносец – покровитель воинов» ко Дню защитника отечества	2	15	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям»
2.	мастер-класс «Северный пейзаж»	2	18	
3.	мастер-класс «Ворона-весна»	2	11	
4.	выездное музейное занятие «Роль личности в становлении и развитии образования в России»	1	10	
5.	выездное музейное занятие «Картины с загадками»	1	8	
6.	музейное занятие «Один день в каменном веке»	1	14	
7.	музейное занятие «Пейзаж»	1	11	
8.	музейное занятие «Архитектурная мастерская»	2	14	
9.	лекция «Тема спорта в творчестве А.А. Дейнеки»	1	10	
10.	музейное занятие «Один день в каменном веке»	1	7	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»
11.	культурно-образовательное мероприятие «Красочное лето», приуроченное к Международному дню защиты детей (мастер-классы, квест по экспозиции, рисовальный класс, игра)	1	8	
12.	музейное занятие «Один день в каменном веке»	1	14	
13.	музейное занятие «Пейзаж»	1	10	
14.	мастер-класс «Декоративное панно»	1	9	
15.	мастер-класс «Новогодний сувенир»	1	15	
19 мероприятий для 174 участников				
Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева				
16.	Выездная лекция «Традиционное искусство обских угров (ханты, манси)».	8	52	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»
17.	Выездная лекция «Традиционные истоки в творчестве Г.С. Райшева».	13	78	
18.	Выездная лекция «Языковая картина мира обских угров на примере творчества Г.С. Райшева».	14	86	
19.	Выездная лекция «Эпос в Творчестве Г.С. Райшева (Гомер, «Калевала», «Героический эпос манси)».	9	79	
20.	Выездная лекция «Героический эпос манси (вогулов)».	10	82	
21.	Выездная лекция «Калевала» в прочтении Г.С. Райшева»	9	87	
22.	Выездная лекция «Русская литература в творчестве Г.С. Райшева».	8	79	
23.	Выездная лекция «Геннадий Райшев. Сибирские бывальщины».	9	84	
24.	Выездная лекция «Геннадий Райшев. Сибирские бывальщины: Лешак».	7	54	
25.	Выездная лекция «Геннадий Райшев. Сибирские бывальщины: Черт».	6	47	
26.	Выездная лекция «Геннадий Райшев. Сибирские бывальщины: Суседко».	8	58	
27.	Выездная лекция «Геннадий Райшев. Сибирские	6	45	

	бывальщины: Водяной».			
28.	Выездная лекция «Геннадий Райшев. Сибирские бывальщины: Касьян».	5	31	
29.	Занятие в рамках программы «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» «Где живёт искусство?»	26	546	"Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей" Центр соц. помощи семье и детям "Вега" Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями "Лучик" МБОУ "СОШ №5" МБОУ "СОШ №3" Д.с. "Страна чудес" Д.с. "Радуга" Д.с. "Теремок" Д.с. "Брусничка" Д.с. "Солнышко" Д.с. «Березка»
30.	Занятие в рамках программы «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» «В мастерской художника. Как краска становится цветом»	15	465	"Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей" Центр соц. помощи семье и детям "Вега" Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями "Лучик" МБОУ "СОШ №5" МБОУ "СОШ №3" Д.с. "Страна чудес" Д.с. "Радуга" Д.с. "Теремок" Д.с. "Брусничка" Д.с. "Солнышко" Д.с. «Березка»
31.	Занятие в рамках программы «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» «В мастерской графики. Что такое гравюра»	16	356	"Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей" Центр соц. помощи семье и детям "Вега" Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями "Лучик" МБОУ "СОШ №5" МБОУ "СОШ №3" Д.с. "Страна чудес" Д.с. "Радуга" Д.с. "Теремок" Д.с. "Брусничка" Д.с. "Солнышко" Д.с. «Березка»
32.	Занятие в рамках программы «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» "Югорская легенда"	16	345	"Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей" Центр соц. помощи семье и детям "Вега" МБОУ "СОШ №3" Д.с. "Страна чудес" Д.с. "Радуга" Д.с. "Теремок" Д.с. "Брусничка" Д.с. "Солнышко" Д.с. «Березка»
33.	Занятие в рамках программы «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» «Образы-символы в творчестве Райшева»	16	234	"Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей" МБОУ "СОШ №5" Д.с. "Страна чудес" Д.с. "Радуга" Д.с. "Теремок" Д.с. "Брусничка" Д.с. "Солнышко" Д.с. «Березка»
34.	Занятие в рамках программы «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» «Жанры современного	15	205	"Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без

	искусства»			попечения родителей" Центр соц. помощи семье и детям "Вега" Д.с. "Страна чудес" Д.с. "Радуга" Д.с. "Теремок" Д.с. "Брусничка" Д.с. "Солнышко" Д.с. «Березка»
35.	Занятие в рамках программы «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» «Пространство Сибири»	16	315	"Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей" Центр соц. помощи семье и детям "Вега" Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями "Лучик" МБОУ "СОШ №5" Д.с. "Страна чудес" Д.с. "Радуга" Д.с. "Теремок" Д.с. "Брусничка" Д.с. "Солнышко" Д.с. «Березка»
36.	Занятие в рамках программы «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» «Я вижу музыку»	14	308	"Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей" Центр соц. помощи семье и детям "Вега" Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями "Лучик" Д.с. "Страна чудес" Д.с. "Радуга" Д.с. "Теремок" Д.с. "Брусничка" Д.с. "Солнышко" Д.с. «Березка»
37.	Занятие в рамках программы «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» «Моя Земля»	16	341	"Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей" Центр соц. помощи семье и детям "Вега" Д.с. "Страна чудес" Д.с. "Радуга" Д.с. "Теремок" Д.с. "Брусничка" Д.с. "Солнышко" Д.с. «Березка»
262 мероприятия для 3 977 чел.				
Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева				
38.	музейно-педагогическое занятие «Иллюстрация к сказке, которую мы сочинили»	2	54	МБДОУ ДОД «Детский сад № 17 «Незнайка», МБДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 8 «Солнышко»
39.	лекция «Знакомство с творчеством В.А. Игошева»	2	70	
40.	музейное занятие по мотивам произведений В.А. Игошева «Рисуем сказку»	3	85	
41.	лекция «В.А. Игошев о войне. История создания картины «Она все сына ждет»	5	146	
42.	лекция «Великая отечественная война в творчестве В.А. Игошева»	2	48	
43.	музейно-педагогическое занятие «История создания карандашей»	6	134	
44.	музейно-педагогическое занятие «Рисуем сказку» по мотивам произведений В.А. Игошева	2	42	
45.	музейно-педагогическое занятие «История создания красок»	5	115	
46.	музейно-педагогические занятия «Югорский край глазами сердца»	4	104	МБОУ СОШ «Средняя образовательная школа №5»
47.	лекция о жизни и творчестве художника В.А. Игошева	2	55	
33 мероприятия для 853 участников				
Общее число проведенных мероприятий – 314 единиц, общее количество участников – 5004 человек				

Количественные показатели обслуживания отдельных групп и категорий посетителей в 2018 году

Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

В 2018 году для людей с ограниченными возможностями здоровья было проведено 66 мероприятий, участниками которых стали 507 граждан с ограниченными возможностями здоровья разных возрастных категорий.

№п /п	Наименование мероприятия и его название	аудитория	Количество участников
<i>Государственный художественный музей</i>			
1.	Музейное занятие «Я природный казак. Василий Суриков»	Ханты-Мансийская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» и регионального общественного объединения инвалидов-колясочников ХМАО-Югры «Преобразование»	12
2.	Музейное занятие «Женский образ через века»		5
3.	Музейное занятие «Светлый праздник - Пасха!»		5
4.	Музейное занятие с тактильным макетом «Петр Великий»		7
5.	Музейное занятие «Кузьма Петров-Водкин»		5
6.	Культурно-образовательное мероприятие, приуроченное к Международному дню инвалида		26
7.	Мастер-класс «Северный пейзаж»	Казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Ханты-Мансийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида»	24
8.	Музейное занятие «Ворона-весна»		16
9.	Музейное занятие «Один день в каменном веке»		21
10.	Музейное занятие с тактильным макетом «Петр Великий»		11
11.	Культурно-образовательная акция «Ты в музей, и я в музей - заводить себе друзей»		6
12.	Выездное музейное занятие «Я природный казак. Василий Суриков»	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют» (п. Шапша)	15
13.	Экскурсия по временной выставке «Театр на бумаге»		5
14.	Выездное музейное занятие «Петр Первый»		15
15.	Выездной мастер-класс «Дивная глухарка»		5
16.	Лекция «Художник и война»	Ханты-Мансийская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»	5
17.	Музейное занятие с тактильным макетом «Петр Великий»		13
18.	Обзорная экскурсия по постоянной экспозиции музея с применением тактильного макета «Петр Великий»	Ханты-Мансийская окружная территориальная первичная организация Всероссийского общества слепых	2
19.	Культурно-образовательное мероприятие, приуроченное к Международному дню инвалида		9
19 мероприятий для 207 граждан с ОВЗ			
<i>Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева – занятия музейно-образовательной программы «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» (выступления-беседы с демонстрацией изобразительного материала и выполнение творческих практических заданий)</i>			
20.	Выездное занятие «В мастерской графики. Что такое гравюра»	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с	8
21.	Выездное занятие «Образы-символы в творчестве Г.С. Райшева»		8
22.	Выездное занятие «Я вижу музыку»		8
23.	Выездное занятие «Знакомство с Галереей»		15
24.	Мастер-класс по выставке «Лики моей земли»		15
25.	Выездное занятие «Пространство Сибири»		7
26.	Мастер-класс «Картинная композиция: плоскость и пространство»		2

27	Мастер-класс «Как говорит искусство»	ограниченными возможностями «Лучик»	2
28	Мастер-класс «Воображение и художественный образ»		2
29	Мастер-класс «Птичка-синичка»		2
30	Мастер-класс «Пейзаж со стогом сена»		4
31	Мастер-класс «Новогодняя открытка»		12
32	Индивидуальное посещение экспозиций галереи		18
13 мероприятий для 103 граждан с ОВЗ			
<i>Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева</i>			
33	музейно-педагогическое занятие «Рисование песком»	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»	16
34	музейно-педагогическое занятие «Натюрморт в творчестве В.А. Игошева» на основе постоянной экспозиции «Северный путь»		8
35	музейно-педагогическое занятие «Пейзаж в творчестве В.А. Игошева» на основе постоянной экспозиции «Северный путь»		4
36	3 мастер-класса «Цветочная фантазия»		2
37	2 мастер-класса по выставке «Северная фантазия»		5
38	2 мастер-класса «Пейзаж»		6
39	мастер-класс «Городские мотивы»		4
40	мастер-класс «Городской пейзаж»		3
41	мастер-класс «Натюрморт с котом»		6
42	мастер-класс «Кот-экскурсовод»		3
43	экскурсия по выставке «Искусство без границ»		3
44	мастер-класс «Летний пейзаж»		1
45	музейно-педагогическое занятие «Пейзаж в творчестве В.А. Игошева»		5
46	музейно-педагогическое занятие «Натюрморт в творчестве В.А. Игошева»		1
47	2 мастер-класса «Городской пейзаж»	1	
48	мастер-класс «Рисуем осень»	2	
49	мастер-класс «Открытка ко Дню мамы»	5	
50	мастер-класс «Зимний пейзаж»	7	
51	мастер-класс «Елочка» в технике «Оригами»	2	
52	мастер-класс «Новогодняя открытка»	7	
53	мастер-класс «Югорский орнамент»	2	
54	4 мастер-класса по китайской живописи «Введение в У-син»	2	
55	мастер-класс «Цветочная фантазия»	11	
56	2 мастер-класса «Рисуем город»	1	
57	музейно-педагогическое занятие «Пейзаж в творчестве В.А. Игошева»	1	
58	мастер-класс «Рисуем осень»	7	
59	экскурсия по постоянной экспозиции «Северный путь»	12	
60	концерт классической музыки в исполнении студентов музыкального отделения БУ ХМАО-Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера»	16	
61	выездной творческий мастер-класс «Городской пейзаж»	15	
62	Индивидуальное посещение постоянной экспозиции «Северный путь» и временных выставок «Мой Мир: Семья, Югра и Я», «Терроризм-угроза обществу!», «Городские мотивы»	2	
63	концерты народной и классической музыки в исполнении студентов музыкального отделения Центра искусств для одаренных детей Севера	3	
64	литературно-музыкальный вечер, приуроченный ко Всемирному дню Поэзии	21	
65	открытие выставок «Весенний вернисаж. Женщине посвящается» и «Северная фантазия»		
66	концерты классической музыки и литературно-музыкальные вечера, индивидуальное посещение постоянной экспозиции «Северный путь», выставки детского творчества «Волшебный калейдоскоп» и Рождественскую выставку		
34 мероприятия, 197 посетителей с ОВЗ			

Работа с пожилыми гражданами

В 2018 году Государственный художественный музей и его филиалы посетили 1637 граждан старшего поколения, для данной категории посетителей было организовано 32 мероприятия, индивидуальные и экскурсионные посещения.

№п /п	Наименование мероприятия и его название	аудитория	Количество участников
Государственный художественный музей			
1.	Музейное занятие «Я природный казак. Василий Суриков»	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана»	14
2.	Музейное занятие «Книжная иллюстрация»		2
3.	Музейное занятие «Кузьма Петров-Водкин»		10
4.	Обзорная экскурсия по разделу постоянной экспозиции «Иконопись XV-XIX веков» (январь)	Ханты-Мансийский районный совет ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов	11
5.	Выездное музейное занятие «Я природный казак. Василий Суриков»	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют» (п. Шапша)	15
6.	Экскурсия по временной выставке «Театр на бумаге»		5
7.	Выездное музейное занятие «Петр Первый»		15
8.	Выездной мастер-класс «Дивная глухарка»		5
9.	Индивидуальное посещение постоянной экспозиции и временных выставок, участие в торжественных открытиях выставочных проектов		238
10.	Экскурсионное посещение постоянной экспозиции и временных выставок		120
Всего 435 человека, из них 8 мероприятий для 77 граждан старшего поколения, 238 – индивидуальное посещение, 120 – экскурсионное посещение			
Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева			
11.	Индивидуальное посещение постоянной экспозиции и временных выставок, участие в торжественных открытиях выставочных проектов		81
12.	Экскурсионное посещение постоянной экспозиции и временных выставок		40
121 гражданин старшего поколения			
Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева			
13.	организация экскурсий по постоянным и временным выставкам филиала (4 единицы)	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана»	81
14.	концерты народной и классической музыки в исполнении студентов музыкального отделения Центра искусств для одаренных детей Севера (15 единиц)		198
15.	открытие выставки «Весенний вернисаж. Женщине посвящается»		12
16.	2 мастер-класса по постоянной экспозиции и временным выставкам		27
17.	мастер-класс «Монотипия» для членов «Университета третьего поколения»		10
18.	мастер-класс «Портрет» для членов «Университета третьего поколения»		10
19.	литературно-музыкальный вечер, приуроченный ко Всемирному дню Поэзии		7
20.	вечер памяти, посвященный 90-летию югорской писательницы Анисимковой Маргариты Кузьминичны		24
21.	литературно-музыкальный вечер «День Великой Победы»		19
22.	литературно-музыкальный вечер, посвященный 65-летию члена Союза писателей России В.М. Волковца, литературно-музыкальный вечер «Мосты народной дружбы»		23
23.	выездной мастер-класс «Рисуем веточку сакуры» в технике «кляксография»		11
24.	мастер-класс «Цветочная фантазия»		8
25.	лекция о жизни и творчестве В.А. Игошева		8
26.	открытие выставки по итогам заочного конкурса «Мой Мир:		12

	Семья, Югра и Я»		
27	открытие выставки «Городские мотивы»		38
28	мастер-класс «Городской пейзаж»		20
29	мастер-класс «Зимний пейзаж»		19
30	лекция «Как строили города на Руси»		20
31	творческая встреча «Мосты народной дружбы»		7
32	концерты классической музыки в исполнении студентов Центра искусств для одаренных детей Севера		10
33	творческий вечер, посвященный памяти А.С. Тарханова		17
34	обзорная экскурсия по экспозиционным залам Дома-музея и творческий мастер-класс «Городской пейзаж»	Ханты-Мансийская районная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов	19
35	выездной творческий мастер-класс «Городской пейзаж»	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют» (п. Шапша)	16
36	творческий вечер, посвященный юбилею А.М. Константинова		33
37	творческая встреча с художниками, музыкантами, сотрудниками музеев в рамках III Международного Гуманитарного форума «Гражданские инициативы регионов 60-й параллели»		10
38	Индивидуальное посещение постоянной экспозиции и временных выставок, участие в торжественных открытиях выставочных проектов		406
1081 граждан старшего поколения			

Культурно-образовательный проект «Детская академия искусств»

В 2018 году состоялось 134 занятия для 323 участников Академии.

№п /п	Наименование мероприятия и его название	Месяц	Количество занятий	Количество участников
Государственный художественный музей				
1.	цикл занятий «Живопись»	март	5	11
2.	цикл занятий «Графика»	апрель	5	7
3.	цикл занятий «ДПИ»	май	5	6
4.	цикл занятий «Лепка»	июнь	5	6
5.	цикл занятий «Пейзаж»	сентябрь	6	12
6.	цикл творческих занятий по темам «Натюрморт», «Портрет» и «Композиция»	октябрь-декабрь	28	14
54 занятия для 56 участников				
Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева (группа творческого развития для детей от 7 до 10 лет)				
Занятия проходят в музейной экспозиции, включают знакомство с произведениями современного искусства на примере творчества известного российского художника, нашего земляка Геннадия Райшева. В живом контакте с подлинниками и в практической деятельности ребята знакомятся с различными видами искусства, художественными материалами и техниками. Занятия направлены на развитие творческих способностей и умение смотреть на окружающий мир по-новому.				
7.	творческие мастер-классы в рамках Детской академии искусств	апрель	4	8
8.		май	4	8
9.		июнь	4	4
10.		сентябрь	4	8
11.		октябрь	4	20
12.		декабрь	4	16

24 мероприятия для 64 человек				
Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева				
Курс творческих занятий «Я рисую» для детей старшего школьного возраста включает в себя знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. В процессе занятий происходит знакомство с выразительными средствами живописи, с законами композиции. В ходе практической части участники учатся рисовать натюрморт, пейзаж и сюжетную композицию – размещать в листе, выполнять построение предметов, а также их цветовое и тоновое решение. Занятия развивают наблюдательность, учат воплощать в рисунке собственный замысел.				
13	цикл занятий «Натюрморт»	апрель	4	4
14	цикл занятий «Пейзаж»	май	4	8
15	цикл занятий «Композиция»	июнь	4	8
16	курс творческих занятий «Я рисую» для детей старшего школьного возраста:	июль-август		
	«Этюд»		2	6
	«Цвет в живописи»		2	3
	«Композиция»		2	4
17	«Конструктивное построение»	октябрь-декабрь	2	4
18	«Цветовое решение в натюрморте»		2	11
19	«Детализация»		2	9
20	«Натюрморт с фруктами»		2	5
21	«Эскиз в жанре портрета»		2	11
22	«Портрет в творчестве народного художника СССР В.А. Игошева»		4	8
23	«Сюжетная композиция»		1	10
24	«Рождественский перезвон»		2	6
25	«Новогодние истории»	2	7	
26	цикл занятий «Пейзаж»	сентябрь	2	9
27	цикл занятий «Натюрморт»	сентябрь-октябрь	8	29
Студия эстетического развития для взрослых и детей дошкольного возраста «Мама и малыш». Творческие занятия студии рассчитаны на совместное погружение родителей и детей в творческую деятельность, а также знакомство с художественными материалами и нестандартными техниками рисования. Каждое творческое занятие сопровождается «Сказками про краски», которые знакомят участников с цветовым спектром, холодными и теплыми цветами и многообразием их оттенков.				
28	«Рисуем сказочного героя»	апрель	1	16 (8 малышей и 8 мам)
29	«Цветущая веточка сакуры» в технике «Кляксография»	апрель	2	25 (15 малышей и 10 мам)
30	«Цветочная фантазия»	май	1	2 (1 малыш и 1 мама)
31	«Рисуем объемными красками»	май	2	9 малышей
32	«Летний натюрморт. Рисуем мятой бумагой»	май	1	3 малыша
33	«Рисуем клеем ПВА и солью»	июнь	1	2 (1 малыш и 1 мама)
34	«Рисуем ладошками»	июнь	1	4 малыша
56 занятия для 203 участников				

Летняя кампания

Всего в рамках летней кампании 2018 года в Государственном художественном музее и филиалах было проведено 186 мероприятий для 2895 человек.

№п/п	Наименование мероприятия и его название	Количество мероприятий	Количество участников
Государственный художественный музей			
культурно-образовательная программа «Красочное детство»			
1.	Культурно-образовательное мероприятие «Красочное лето»	3	165
2.	Музейное занятие «Один день в каменном веке»	13	240
3.	Музейное занятие «Охота на мамонта»	11	237
4.	Музейное занятие «Каменный век Виктора Васнецова»	13	241
5.	Музейное занятие «Пейзаж»	13	254
6.	Музейное занятие «Батальный жанр в творчестве А. Дейнеки»	12	246
7.	Лекция «Тема спорта в творчестве А. Дейнеки»	3	51
8.	Музейное занятие по выставке «Огнеборцы»	5	60
73 мероприятия для 1494 участников			
Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева			
9.	Музейное занятие «Знакомство с Галерей»	5	53

10.	Музейное занятие «Мастерская живописи»	6	62
11.	Музейное занятие «Мастерская графики»	4	46
12.	Музейное занятие «В поисках Первоземли»	8	80
13.	Музейное занятие «Я вижу музыку»	3	37
14.	Музейное занятие «Моя земля»	9	91
15.	Мастер-класс «Оригинальная графика»	4	45
16.	Мастер-класс «Печатная графика»	3	34
17.	Индивидуальное посещение группами	4	49
18.	Экскурсионное посещение	4	44
50 мероприятий 541 участника			
Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева <i>культурно-образовательная программа, включающая разнообразные музейно-педагогические занятия, экскурсии и мастер-классы по постоянной экспозиции и временным выставкам</i>			
19.	Экскурсии по постоянной экспозиции и временным выставкам	16	213
20.	Мастер-класс «Летний пейзаж» по постоянной экспозиции «Северный путь»	6	53
21.	Мастер-класс «Красочное детство» («Оригами»: бабочки, цветы, птицы)	4	25
22.	Мастер-класс «Мир животных» по выставке «Красная книга глазами детей»	4	23
23.	Мастер-класс «Югорский орнамент» по выставке «По ремеслу и промысел...»	6	41
24.	Мастер-класс «Домашние друзья» по выставке «Мы в ответе за тех, кого приручили»	10	217
25.	Мастер-класс «Семейный альбом Югры»	3	107
26.	Праздник детства, посвященный Международному дню защиты детей (открытие выставки «Красная книга глазами детей», программа с участием исчезающих видов животных - питомцами «Станции юных натуралистов»: игуаной, шиншилой, сцинком и черепахой)	1	40
27.	Экскурсия по выставке «По ремеслу и промысел...»	12	63
28.	Открытие выставки по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»	1	78
63 мероприятия для 860 участника			

Культурно-образовательный проект «Творим добро»

В 2018 году состоялось 100 мероприятий (в стационарных условиях и на базе социальных учреждений) для 1199 участников.

№п/п	Наименование мероприятия и его название	аудитория	Количество занятий	Количество участников
Государственный художественный музей				
1.	выездное музейное занятие «Святой Георгий Победоносец – покровитель воинов» ко Дню защитника отечества	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям»	2	15
2.	мастер-класс «Северный пейзаж»		2	18
3.	мастер-класс «Ворона-весна»		2	11
4.	выездное музейное занятие «Роль личности в становлении и развитии образования в России»		1	10
5.	выездное музейное занятие «Картины с загадками»		1	8
6.	музейное занятие «Один день в каменном веке»		1	14
7.	музейное занятие «Пейзаж»		1	11
8.	музейное занятие «Архитектурная мастерская»		2	14
9.	лекция «Тема спорта в творчестве А.А. Дейнеки»	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»	1	10
10.	музейное занятие «Один день в каменном веке»		1	7
11.	культурно-образовательное мероприятие «Красочное лето», приуроченное к Международному		1	8

	дно защиты детей (мастер-классы, квест по экспозиции, рисовальный класс, игра)			
12	музейное занятие «Один день в каменном веке»		1	14
13	музейное занятие «Пейзаж»		1	10
14	мастер-класс «Декоративное панно»		1	9
15	мастер-класс «Новогодний сувенир»		1	15
16	благотворительная акция «Мастерская добрых дел»	семьи с приемными и опекаемыми детьми, проживающими на территории Ханты-Мансийска и района, воспитанники Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей	1	130
20 мероприятий для 304 участников				
Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева				
17	выездное занятие «Где живет искусство»		1	10
18	мастер-класс «Рисуем пластилином»		1	20
19	музейное занятие «Знакомство с Галерей»		2	30
20	музейное занятие «Солнечная земля	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»	2	17
21	музейное занятие «Пространство Сибири»		3	31
22	музейное занятие «В мастерской художника. Как краска становится цветом»		2	22
23	музейное занятие «В мастерской графики. Что такое гравюра?»		1	11
24	музейное занятие «В мастерской графики. Что такое монотипия?»		1	7
25	выездное занятие «Где живет искусство»		6	60
26	выездное занятие «Как краска становится цветом»		2	20
27	выездное занятие «В мастерской художника. Как краска становится цветом»		4	40
28	выездное занятие «В мастерской графики. Что такое гравюра?»	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Ханты-Мансийский центр социальной помощи семье и детям»	4	40
29	выездное занятие «Образы и символы в творчестве Г.С. Райшева»		4	40
30	выездное занятие «Я вижу музыку»		4	40
31	выездное занятие «Югорская Легенда»		2	20
32	выездное занятие «Моя земля»		4	40
33	выездное занятие «Жанры современного искусства»		2	20
34	выездное занятие «Книжная графика»		6	60
51 занятие для 528 участников				
Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева				
35	мастер-класс «Парад Планет»	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»	2	12
36	мастер-класс «Монотипия»		2	4
37	музейное занятие «Пейзаж»		1	3
38	мастер-класс «Цветущая веточка сакуры»		1	6
39	мастер-класс «Мир животных»		1	18
40	мастер-класс «Домашние друзья»	2	33	
41	творческий мастер-класс «Летний пейзаж»	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Ханты-Мансийский центр	4	59
42	мастер-класс «Оригами»		1	29

43	мастер-класс «Семейный альбом Югры»	социальной помощи семье и детям»	1	9
44	мастер-класс «Веточка Сакуры»		1	10
45	мастер-класс «Югорский орнамент»		2	30
46	мастер-класс по объёмной аппликации «Открытие-ладошка»		1	20
47	экскурсия по постоянной экспозиции и временным выставкам		2	43
48	экскурсия по выставке «Терроризм – угроза обществу!»		1	24
49	мастер-класс «Городской пейзаж»		3	29
50	мастер-класс «Открытие ко Дню мамы»		2	18
51	мастер-класс «Новогодний сувенир»		2	20
			29 занятий для 367 участников	

Музейные занятия в рамках патриотического воспитания

В 2018 году в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах состоялось 111 музейно-просветительских лекций и занятий, направленных на патриотическое, гражданско-нравственное и историко-культурное воспитание детей в условиях музейной среды, которые посетили 1932 человека.

№ п/п	Наименование мероприятия и его название	Количество занятий	Количество участников
Государственный художественный музей			
музейно-просветительская программа «Календарный праздник в музее»			
1.	музейное занятие «Святой Георгий Победоносец – покровитель воинов» ко Дню защитника отечества	8	104
2.	лекция «Соцреализм в творчестве советских художников» к празднику Весны и Труда.	2	25
3.	лекция «Художник и война» к празднованию 73 годовщины Дня Победы в Великой Отечественной войне	2	20
4.	музейное занятие «Роль личности в становлении и развитии образования в России», посвященное Дню знаний	3	60
5.	выездное занятие «Архитектурная мастерская»	2	14
Культурно-просветительские мероприятия на базе временных выставок			
6.	тематические экскурсии по выставке «Огнеборцы», посвященной 100-летию образования Советской пожарной охраны	32	368
7.	музейное занятие по выставке «Огнеборцы», посвященной 100-летию образования Советской пожарной охраны	26	750
75 занятий для 1341 участника			
Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева			
музейно-образовательная программа «Уроки творчества: рисунок с Райшевым»			
8.	выездное интерактивное занятие «Югорская легенда»	5+18	138+196
9.	стационарное занятие «Солнечная Земля» по выставке Геннадий Райшев. Новые работы. Дары»		
23 занятия для 334 участников			
Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева			
культурно-познавательная программа «Дом-музей встречает друзей!»			
10	лекция «В.А. Игошев о войне. История создания картины «Она все сына ждет»	5	146
11	лекция «Великая отечественная война в творчестве В.А. Игошева»	2	48
12	мастер-класс «Парад планет»	3	22
13	мастер-класс «Письмо солдату»	3	41
13 занятий для 257 участников			

Культурно-просветительский проект «Художник и кино»

В 2018 году состоялось 20 киномероприятий, которые посетили 393 человека.

№п/п	дата проведения	количество посетителей	показ фильма (название, год выпуска, режиссер)
1)	09.01.2018	13	Киноклуб Art Cinema Фильм «Безумные соседи» (2017), режиссер Филип де Шоврон
2)	26.01.2018	33	Показ короткометражных фильмов в рамках проекта «Арт-Мол»
3)	09.02.2018	10	Киноклуб Art Cinema Фильм «1+1 нарушай правила», (2017), режиссер Маркус Карнавале
4)	16.02.2018	21	Киноклуб Art Cinema Киноальманах
5)	16.03.2018	9	Киноклуб Art Cinema Фильм по выбору зрителей
6)	23.03.2018	10	Киноклуб Art Cinema Кинобаттл
7)	30.03.2018	11	Киноклуб Art Cinema Вечер, посвященный фильмам Китая, Кореи и Японии
8)	06.04.2018	63	Вечер по мотивам звездных войн «Art-Vader»
9)	13.04.2018	18	Вечер режиссерской японской анимации
10)	20.04.2018	6	Киноклуб Art Cinema Фильм «Три сестры» реж. Юрий Грымов
11)	27.04.2018	9	Киноклуб Art Cinema Фильм по выбору зрителей
12)	04.05.2018	6	Киноклуб Art Cinema Фильм «В белом плену» реж. Петтер Несс
13)	11.05.2018	10	Киноклуб Art Cinema Фильм «В небе ночные ведьмы» реж. Жигуленко Е.А.
14)	25.08.18	82	Всероссийская акция «Ночь кино»
15)	21.09.2018	7	Киноклуб Art Cinema Фильм «Тень» реж. Дмитрия Светозарова (2016)
16)	28.09.2018	8	Киноклуб Art Cinema фильм по выбору зрителей
17)	05.10.2018	8	Киноклуб Art Cinema «Винсент Ван Гог (1853-1890) и Поль Гоген (1848-1903) в кинематографе»
18)	19.10.2018	34	Киноклуб Art Cinema «Настоящее индийское кино»
19)	09.11.2018	28	Киноклуб Art Cinema Кинодрама реж. Сэма Гарбарски «Однажды в Германии» (2017)
20)	07.12.2018	7	Киноклуб Art Cinema «Кармина Бурана», реж. Жан-Пьер Поннель (1975)
ВСЕГО:		393	

Мониторинг удовлетворенности посетителей качеством и доступностью услуг учреждения для индивидуальных посетителей и экскурсантов в Государственном художественном музее в 2018 году

Одним из важнейших направлений в деятельности Государственного художественного музея является расширение аудитории и, одновременно, укрепление отношений с постоянными посетителями.

Внутримузейный маркетинг отдела развития включает в себя научное исследования о запросах и потребностях реальной и потенциальной музейной аудитории.

Полученная информация используется для работы по оптимизации механизма взаимодействия музея и местного сообщества, а так же иногородних посетителей посредством планирования количества посещений и повышения качества музейных услуг.

В задачи исследования отдела развития входит:



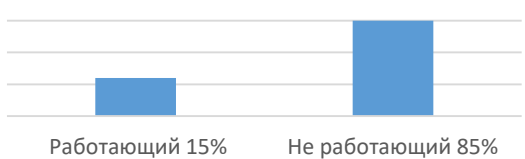

1. Разработка современного инструментария социологического исследования для изучения музейной аудитории (бумажные опросники, устные опросы по телефону и личные опросы, анкеты на официальном сайте музея, социальных сетях);
2. Обработка и анализ взаимодействия музея и музейной аудитории;
3. Подготовка предложений по повышению качества музейных услуг, направленных на оптимизацию механизма взаимодействия музея и посетителя;
4. Информирование профессионального сообщества о ходе исследования посредством подготовки информационных отчетов и статей, сообщений, докладов;
5. Участие в семинарах, собраниях, конференциях и т.д.

Объектом научно-исследовательской работы являются целевые группы музейной аудитории (реальные и потенциальные посетители музея ХМАО-Югры). Предмет исследования – запросы и потребности современной музейной аудитории в зависимости от ее социально-демографических характеристик.

Мониторинг удовлетворенности посетителей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» и его филиалов «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», доступностью и качеством предоставляемой услуги осуществлялся на основе анкетного опроса, проводимого среди посетителей выставочных проектов, музейно-педагогических занятий, культурно-досуговых мероприятий музея.

В ходе анкетирования в 2018 году было опрошено **334** человека по двум видам бумажных анкет, разработанных для индивидуальных посетителей и экскурсантов.

Анкета ЭКСКУРСАНТА		Анкета ПОСЕТИТЕЛЯ	
Количество заполненных анкет ГХМ, ДМИ, ГМР	111 шт.	Количество заполненных анкет ГХМ, ДМИ, ГМР	223 шт.
Статистика по возрасту		Статистика по возрасту	
0-20 лет	40%	0-20 лет	17%
20-30-лет	14%	20-30 лет	41 %
30-40 лет	23 %	30-40 лет	29 %
40-60 лет	13%	50-60 лет	7%
60-70 лет	10%	60 -70 лет	6 %

<p>Статистика по полу</p>  <p>■ М ■ Ж</p>		<p>Статистика по полу</p>  <p>■ М ■ Ж</p>	
<p>Статистика по образованию</p>		<p>Статистика по образованию</p>	
Высшее	46%	Высшее	74%
Без образования	54%	Без образования	26%
 <p>Работающий 15% Не работающий 85%</p>		 <p>Работающий 55% Не работающий 45%</p>	
<p>Как часто Вы посещаете Государственный художественный музей?</p>			
Раз в месяц	7%	Раз в месяц	12%
Раз в квартал	16%	Раз в квартал	8%
Раз в полгода	27%	Раз в полгода	32%
Впервые	50%	Впервые	48%
<p>Как часто Вы посещаете Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева?</p>			
Раз в месяц	9%	Раз в месяц	17%
Раз в квартал	14%	Раз в квартал	10%
Раз в полгода	27%	Раз в полгода	29%
Впервые	50%	Впервые	44%
<p>Как часто Вы посещаете Галерею – мастерскую художника Г.С. Райшева?</p>			
Раз в месяц	7%	Раз в месяц	4%
Раз в квартал	13%	Раз в квартал	7%
Раз в полгода	7%	Раз в полгода	25%
Впервые	73%	Впервые	64%
<p>Что вам понравилось в Государственном художественном музее?</p>			
Иконопись XV- XIX вв. (иконный зал 2-й этаж)	94%	Иконопись XV- XIX вв. (иконный зал 2-й этаж)	93%
Русское искусство XVIII-XX вв. (2-й этаж)	96%	Русское искусство XVIII-XX вв. (2-й этаж)	99%
Временные выставки в Оливковом зале (3-й этаж)	75%	Временные выставки в Оливковом зале (3-й этаж)	43%
Временные выставки в Синем зале (3-й этаж)	73%	Временные выставки в Синем зале (3-й этаж)	44%
<p>Что вам понравилось в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева?</p>			
Постоянная экспозиция	82%	Постоянная экспозиция	69%
Временные выставки	64%	Временные выставки	74%
Экспонаты	52%	Экспонаты	8%

Музейно-педагогические занятия	32%	Музейно-педагогические занятия	44%
Лекции	29%	Лекции	20%
Обслуживание (работа сотрудников музея)	77%	Обслуживание (работа сотрудников музея)	44%
Что вам понравилось в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева?			
Постоянная экспозиция	63%	Постоянная экспозиция	58%
Временные выставки	41%	Временные выставки	45%
Экспонаты	30%	Экспонаты	4%
Музейно-педагогические занятия	15%	Музейно-педагогические занятия	42%
Лекции	7%	Лекции	19%
Обслуживание (работа сотрудников музея)	70%	Обслуживание (работа сотрудников музея)	29%
Цель визита (Государственный художественный музей):			
Узнать историю создания музея и его филиалов	44%	Посещение основной экспозиции	58%
Увидеть «Древнерусскую живопись XV- XIX вв.»	56%	Посещение временных выставок	50%
Увидеть экспозицию «Русское искусство XVIII-XX вв.»	58%	Культурно-массовое мероприятие	8%
Познакомиться с временными выставками музея	58%	Культурно-просветительское мероприятие для детей	27%
Принять участие в культурно-образовательных мероприятиях (Музейный выходной, музейно-педагогические занятия и т.д.)	44%	Мастер-классы, занятия	8%
		Киноклуб	3%
		Осмотр достопримечательностей города	31%
		Проходил (а) мимо	8%
Цель визита (Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева):			
Узнать историю создания Дома-музея	68%	Посещение основной экспозиции	42%
Познакомиться с творчеством художника В.А. Игошева	75%	Посещение временных выставок	44%
Посетить временные выставки музея	57%	Культурно-массовое мероприятие	27%
Принять участие в культурно-образовательных мероприятиях (лекциях, занятиях и т.д.)	36%	Культурно-просветительское мероприятие для детей	16%
Интересно провести время (Ночь в музее, Ночь искусств и т.д.)	27%	Мастер-классы, занятия	22%
		Осмотр достопримечательностей города	25%
		Проходил (а) мимо	13%
Цель визита (Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева):			
Узнать историю создания галереи-мастерской	58%	Посещение основной экспозиции	25%
Познакомиться с творчеством художника Г.С. Райшева	84%	Посещение временных выставок	27%
Посетить временные выставки музея	47%	Культурно-массовое мероприятие	27%

Принять участие в культурно-образовательных мероприятиях (лекциях, музейно-педагогические занятия и т.д.)	32%	Культурно-просветительское мероприятие для детей	21%
Интересно провести время (Ночь в музее, Ночь искусств и т.д.)	34%	Мастер-классы, занятия	11%
		Осмотр достопримечательностей города	39%
		Проходил (а) мимо	4%
Продолжительность экскурсии была:		Из каких источников Вы получаете информацию о мероприятиях?	
Оптимальной	68%	Официальный сайт музея	13%
Слишком короткая	6%	Группы музея в социальных сетях	28%
Длинной	3%		
Пользуетесь ли Вы электронной записью на экскурсии и занятия на официальном сайте музея?		Интернет-сайты	28%
		Персональные уведомления по электронной почте	4%
Да	36%		
Нет	64%	Наружная реклама (баннеры, афиши)	22%
Не знал о ней	0	Узнаю от знакомых	39%
Удобен ли режим работы?			
Да	95%	Да	97%
Нет	5%	Нет	3%
Оцените качество предоставляемых услуг по следующим критериям от наивысшего - 5 баллов (очень удовлетворен) до наименьшего - 1 балл (очень не удовлетворен)			
<ul style="list-style-type: none"> • Мне понравился маршрут и содержание экскурсии • Мне было достаточно сопроводительной информации в экспозиции • Процедура записи на экскурсию через сайт была для меня простой и удобной • Стоимость участия в экскурсии была для меня оптимальной • Экспозиционные залы в галереи были достаточно комфортным 	4.65 Средний Балл ГХМ; 4.75 Средний балл ДМИ; 4.07 Средний балл ГМР	<ul style="list-style-type: none"> • Условия доступа в музей • Комфортность пребывания в музее • Разнообразие экспозиций музея • Информативность экспозиции • Доброжелательность, вежливость персонала (смотрители, администратор) • Компетентность сотрудников музея (научные сотрудники, экскурсоводы) • Информация о музее, его услугах • Техническое оснащение музея • Стоимость услуг • Безопасность пребывания 	4.75 Средний Балл ГХМ; 4.89 Средний балл ДМИ; 4.65 Средний балл ГМР
Придете ли Вы в наш музей еще раз?			
Да	98%		
Нет	2%		

Партнеры БУ «Государственный художественный музей» в рамках договоров, заключенных в 2018 году

Договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности				
№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Формы работы с организацией/учреждением, с которым заключен договор
1.	НС 01/18	12.01.2018	Ханты-Мансийская районная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов	Реализация мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, организация экскурсионного обслуживания
2.	НС 02/18	12.01.2018	Региональное общественное движение инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (ПРЕОБРАЗОВАНИЕ)	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
3.	НС 03/18	13.01.2018	Казенное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом «Радуга»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
4.	НС 04/18	12.01.2018	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана»	Реализация мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, организация экскурсионного обслуживания
5.	НС 05/18	12.01.2018	ТОО Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
6.	НС 06/18	12.01.2018	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
7.	НС 07/18	12.01.2018	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр социальной помощи семье и детям	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания,

			«Вега»	организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
8.	НС 08/18	12.01.2018	Ханты-Мансийская городская организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
9.	НС 09/18	12.01.2018	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств и народных ремесел»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
10.	НС 10/18	12.01.2018	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
11.	НС 11/18	12.01.2018	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11 «Радуга»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
12.	НС 12/18	12.01.2018	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 14 «Березка»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
13.	НС 13/18	12.01.2018	Автономная некоммерческая организация «Центр социальных услуг и социальной адаптации инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья «Свободное движение»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
14.	НС 14/18	12.01.2018	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
15.	НС 15/18	12.01.2018	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6» города Ханты-Мансийска	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
16.	НС 16/18	12.01.2018	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» города Ханты-Мансийска	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий

				мероприятий
17.	НС 17/18	12.01.2018	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8» города Ханты-Мансийска	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
18.	НС 18/18	12.01.2018	Казенное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
19.	НС 19/18	12.01.2018	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
20.	НС 20/18	12.01.2018	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Югорский кинопрокат»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
21.	НС 21/18	12.01.2018	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
22.	НС 22/18	12.01.2018	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Концертно-театральный комплекс «Югра-Классик»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
23.	НС 23/18	12.01.2018	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 15 «Страна чудес»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
24.	НС 24/18	12.01.2018	Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
25.	НС 25/18	12.01.2018	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №8 «Солнышко»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
26.	НС 26/18	12.01.2018	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №23 «Брусничка»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
27.	НС 27/18	12.01.2018	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» №5	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий

				мероприятий
28.	НС 28/18	12.01.2018	Региональная общественная организация «Ханты-Мансийский творческий союз»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
29.	НС 29/18	12.01.2018	Ханты-Мансийское окружное отделение ВТОО «Союз художников России»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
30.	НС 30/18	12.01.2018	ЮГУ	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
31.	НС-31/18	12.01.2018	Межшкольный учебный комбинат	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
32.	НС-32/18	12.01.2018	Автономная некоммерческая организация «Центр творческого развития «Гармония»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
33.	НС-33/18	12.01.2018	Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
34.	НС-34/18	12.01.2018	Детский сад №21 «Теремок»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
35.	НС-35/18	18.01.2018	Общество с ограниченной ответственностью «МЕДИАХОЛДИНГ»	Размещение информации о проводимых музеем культурно-просветительских мероприятий в рекламно-информационном журнале «СITY» и в городском мобильном гиде «Моя Югра» фотофиксация мероприятий

Договоры на совместное проведение выставок и предоставление копий художественных произведений из фондов музея

№ п/п	Номер договора/соглашения	Дата заключения договора/соглашения	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Формы работы с организацией/учреждением, с которым заключен договор/соглашение	Мероприятия в рамках договора, проведенные в отчетный период
1.	Договор №СПВ-01/18	09.01.2018 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственная библиотека Югры»	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского, (20 единиц хранения).	выставка
2.	Договор №СПВ 02/18	10.01.2018 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственная библиотека Югры»	Передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева (15 постеров)	выставка
3.	Договор №СПВ 03/18	26.02.2018 г.	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» Муниципального	Передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди	выставка

			образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры городской округ город Радужный,	Севера» (38 единиц хранения)	
4.	Договор №СПВ-04/18	01.03.2018 г.	Муниципальное учреждение культуры «Районный Дворец культуры и искусств «Конда», пгт. Междуреченский	Передвижные фотовыставки: - фотовыставка А.А. Бачурина «Улица Пионеров» в количестве 21 музейного предмета; - передвижной фотовыставки Н.П. Поповой «Исландия – страна северных мифов» в количестве 24 музейных предмета.	выставка
5.	Договор №СПВ-05/18	27.03.2018 г.	Лангепасское муниципальное автономное учреждение «Центр культуры «Нефтяник»»	Передвижная выставка В.С. Попова-Масягина «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы» в количестве 21 музейного предмета	выставка
6.	Соглашение №01/18	14.05.2018 г.	БУ «Музей Природы и Человека»	Предоставление права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» (1 предмет, ГМР-6).	выставка
7.	Договор №СПВ-06/18	05.06.2018 г.	Муниципальное учреждение культуры «Районный Дворец культуры и искусств «Конда» (пгт. Междуреченский)	Передвижные фотовыставки: - Мелихов Л.Б., Ястржембский С.В. из серии «Ханты-Мансийский диалог» в количестве 32 музейных предметов; - Ю.С. Будрайтис (1967-1980 гг.) в количестве 36 музейных предметов.	выставка
8.	Договор №СПВ-07/18	12.03.2018 г.	Бюджетное учреждение культуры Омской области «Государственный областной художественный музей «Либеров-центр»	Передвижная выставка «Серебряная пастель» в рамках выставочного проекта «Вернисаж в Детской художественной галерее» (21 предмет)	выставка
9.	Договор №123(8/18)	08.07.2018 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Музей Природы и Человека»	Передача экспонатов во временное хранение из собрания БУ «Музей Природы и Человека», 3 предмета	выставка
10.	Договор №СПВ-09/18	05.09.2018 г.	Муниципальное учреждение культуры «Кондинская межпоселенческая централизованная библиотечная система»	Передвижная выставка постеров Г.С. Райшева «Графика Г.С. Райшева. Избранное» (23 предмета)	выставка
11.	Договор №СПВ-10/18	13.09.2018 г.	ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»»	Участие в выставке «Сокровища музеев России» (3 музейных предмета)	выставка, каталог
12.	Договор №СПВ-11/18	25.09.2018 г.	Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа	Передвижная выставка «Геннадий Райшев. Книжная графика. По мотивам русской	выставка

			искусств имени Г.С. Райшева» (с.п. Салым Нефтеюганского района),	классики» (печатные воспроизведения авторских листов, 18 листов)	
13.	Договор № СПВ-12/18	10.10.2018	Нефтеюганское городское муниципальное автономное учреждение культуры «историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск)	Передвижная выставка А. Бачурина «Улица Пионеров» (21 музейный предмет)	выставка
14.	Договор № СПВ-13/18	19.10.2018	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Угутский краеведческий музей им. П.С. Бахлыкова»	Передвижная выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» (1 музейный предмет)	выставка
15.	Договор СПВ-14/18	23.10.2018	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по ХМАО-Югре	Передвижная фотовыставка «Югра в фотографиях (Мелихов Л.Б., Ястржембский С.В., 44 музейных предметов)	выставка
<i>Коммерческое сотрудничество</i>					
16.	Соглашение №1	09.01.2018 г.	Некоммерческая организация Фонд содействия авиации «Русские витязи» (г. Москва)	Предоставление изображений музейных предметов (1 изображение). Наименование музейного предмета: - П.С. Ковалевский. «Привал 140-го пехотного Зарайского полка 35-й пехотной дивизии. 1877 г.». 1877. Холст, масло. 33,2x44 см. ГХМ-107.	Публикация в альбоме «Освобождение Болгарии. Лики Войны и памяти» к 140-летию окончания Русско-турецкой войны 1877-1878 гг.
17.	Соглашение №2	17.01.2018 г.	Исследователь, искусствовед Никола Козичарова (Кембридж, Великобритания)	Предоставление цифровых изображений музейных предметов на платной основе (1 изображение). Наименование музейного предмета: - Ф.А. Малявин. Портрет балерины Александры Балашовой. 1924. Холст, масло. 160x181.7 см. ГХМ-474.	Публикация в статье «Филипп Малявин в эмиграции: художественная стратегия и загробная жизнь сецессионизма» в журнале «История искусств» («Art History», United Kingdom, «Filipp Maliavin in Emigration: Artistic Strategy and the Afterlife of Secessionism»).
18.	Соглашение №4	13.02.2018 г	Журнал «Золотая палитра» (г. Москва)	Предоставление права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от. (1 изображение). Наименование музейного предмета:	Публикация в №1(17) 2018 г. журнала «Золотая палитра».

				- Ф.А. Малявин. Автопортрет с женой и дочерью. 1910. Холст, масло. 287x235 см. ГХМ-229.	
19.	Соглашение №5	07.03.2018 г.	ООО «ИвентПлюс» ДонЭкспоцентр, г. Ростов-на-Дону	Предоставление права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей (4 оцифрованных изображения). Наименования музейных предметов: -В.М. Васнецов. Микула Селянинович. 1917. Картон, темпера, пастель, гуашь. 60x96,2 см. ГХМ 87. -В.М. Васнецов. Сказка. 1880-е гг. Холст, масло. 103x88 см. ГХМ 296. - И.И. Шишкин. Солнечный день в лесу. Дубы. последняя четверть XIX в. Холст/ масло. 30x37 см. ГХМ 105 Шишкин Иван Иванович (1823-1898). Хутор у ручья. 1860-е гг. Холст/ масло. 49,8x35,2 см. ГХМ 458	Участие в мультимедийных проектах: «Васнецов. Русские сказки», «Шишкин И. Одинокие леса»
20.	Соглашение №6	12.03.2018 г.	Фонд содействия сохранению исторической памяти «СТОЛЕТИЕ» (г. Москва)	Предоставление права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей (1 оцифрованное изображение). Наименование музейного предмета: -М.В. Нестеров. Отцы-пустынники и жены непорочны. 1934. Холст, масло. 80,4x100,4 см. ГХМ-119.	Публикация в каталоге-резоне посвященном творчеству М.В. Нестерова.
21.	Соглашение №7	15.03.2018 г.	Родионов А.Н. (г. Санкт-Петербург)	Предоставление права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» (3 изображения). Наименование музейных предметов: 1. В.Е. Яшке. У зеркала (красный полосатый халат). 1990. Оргалит/ масло. 129,3x49,3. Дм КП-895 2.В.Е. Яшке. Зинаида Морковкина с иностранными мареманами и попугаем. 1990. Холст/ масло. 99,2x79,7. Дм КП-1098 3. В.Е. Яшке. Мужчина, угостите папироской... 1991. Холст на оргалите/ масло. 67,4x80,2. Дм КП-1099	Издание каталога, посвященного творчеству В.Е. Яшке (1948 г.р).
22.	Договор №ВБ-14/18 (194/2018-Д)	16.07.2018 г.	Частное учреждение культуры «Музей русского импрессионизма» (Москва)	Предоставление права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» (1 изображение): Д.Д. Бурлюк. Портрет артиста Тягунова. 1910. Холст/масло. 113x83.4 см. ГХМ 300.	Публикация в каталоге «Давид Бурлюк. Слово мне!»
23.	Договор№ ВБ-19/18	25.08.2018 г.	Общество с ограниченной ответственностью «Паулсен»	Предоставление права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного	Публикация в альманахе «Панорама

			(Москва)	учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» (1 изображение): И.А. Пелевин. «Царь Иоанн Грозный в келье юродивого Николая Салоса в Пскове». 1877 г. Холст, масло. 141x212,5.	искусств», 2018, №3
24.	Договор № ВБ-20/18	06.09.2018 г.	БУ ХМАО-Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок»	Предоставление права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» (2 изображения): 1.Прянишников И.П. Казачий разъезд. 1885 г. Холст, масло. 36,3x65,5 см ГХМ 70 2. Суриков В.И. Портрет казака. 1883 г. Холст, масло. 33,3x25,8 см ГХМ 309.	Публикация в Хрестоматии по истории русского казачества (автор М.Ф. Ершов).

ПЕРЕЧЕНЬ
информационных сайтов, на которых размещалась информация о мероприятиях
БУ «Государственный художественный музей» в 2018 году

Всероссийские сайты – 19 единиц	Сайты автономного округа – 29 единиц	Сайты города Ханты-Мансийска – 10 единиц
«Министерство культуры РФ»	«Официальный сайт органов управления администрации Ханты-Мансийского района»	«ADMHMANSY.RU
«Культура РФ»	Официальный сайт Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	РИЦ «Югра»
«Ассоциация искусствоведов»	Портал «Музеи Югры»	ИА «Monavista»
«2do2go.ru»	Главное управление МЧС России по ХМАО	Городское телевидение Ханты-Мансийска «Новая студия»
«Finnougoria»	«Ugra.News»	Городской портал «Ханты-Мансийск.инфо»
«Российская академия художеств»	ИА «Мангазея»	«hm.4geo»
«Межрегиональный информационный ресурс»	«Безформата»	«Русское радио. Ханты-Мансийск»
«WhatWhere.world»	Электронная редакция газеты «Московский комсомолец. Югра»	МБУ «Молодёжный центр»
«Спутник»	Информационная группа «86»	Интернет-газета «Ханты-Мансийск»
«Культурный навигатор»	ОТРК «Югра»	«Визит ХМ»
«Агентство нефтегазовой информации»	Интернет-портал «Siapress.ru»	
Медиасервис «Deadline Media»	«UGRA now»	
«Регионы России. Ханты-Мансийск»	Электронная редакция газеты «Аргументы и Факты. Югра»	
«Гособзор»	Портал гражданского общества Югры «Югра – гражданин»	
«Рамблер. Новости»	«Россия – ВГТРК Югория»	
«Яндекс.Афиша»	«Город Нефтеюганск»	
Tripaggregator	«Советский район»	

Город зовёт	Ханты-Мансийское региональное общественное движение инвалидов-колясочников «Преобразование»	
«Яндекс.Афиша»	«СИН»	
	Электронная редакция национальных газет «Ханты Ясан» и «Луима сэрипос»	
	«Detki-UGRA»	
	Официальный сайт органов местного самоуправления города Нижневартовска	
	Открытый регион – Югра	
	КТЦ «Югра-Классик»	
	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана»	
	Электронная редакция газеты «Комсомольская правда»	
	ИА «Тюменская линия»	
	Региональный портал «Монатека»	
	ООО «ТВ «Сибирь»	
	Региональный портал «JEW»	
ИТОГ: 58 ИСТОЧНИКОВ		

ПЕРЕЧЕНЬ

информационных партнеров, с которыми сотрудничал БУ «Государственный художественный музей» в 2018 году

- ОТРК «Югра»;
- Радио «Югра»;
- «Русское радио»
- ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»;
- Радио «Югория»;
- Радио ЮГУ
- Городской информационный центр. Новая студия;
- научно-популярные и информационно-аналитические журналы: «Югра. Региональный общественный журнал», «Мир музея», «Музей»;
- газеты: «Музейное дело», «Новости Югры»;
- рекламно-информационные издания: «Сити», «В каждый дом»;
- Официальное сообщество «Культура РФ. Искусство объединяет» (группа ВКонтакте);
- Автоматизированная информационная система «Единое информационное пространство в сфере культуры» (АИС ЕИПСК) на территории Российской Федерации (<https://all.culture.ru/>).

Заседания научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы.

За отчетный период состоялось шесть заседаний научно-методического совета (25 января, 26 февраля, 03 мая, 25 июня, 13 сентября, 09 октября, 17 декабря), на которых было рассмотрено 59 вопросов, утверждено 48 документов, в том числе 4 Положения о проведении мероприятий, 1 концепция альбомного издания, 1 культурно-просветительская программа, 20 концепций выставок, 7 текстов докладов и 5 текстов публикаций.

1. Утверждение промежуточных отчетов по научно-исследовательской работе в соответствии с темами научных исследований сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2017 год.
2. Утверждение планов научно-исследовательской работы по темам научных исследований сотрудников БУ «Государственный художественный музей» на 2018 год.
3. Утверждение Положения о проведении окружной выставки-конкурса «Волшебный калейдоскоп»
4. Утверждение Положения о проведении окружной акции «Музейная Арт-маёвка»
5. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Книжное дело»
6. Утверждение Концепции внутримузейного выставочного проекта «Военная тема в изобразительном искусстве»
7. Утверждение Концепции выставки с привлечением других фондов «Геннадий Райшев. "Легенда о Тонье"»
8. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Мир русской деревни» из цикла «Художник и коллекции»
9. Утверждение культурно-просветительской программы «Искусство без границ»
10. Утверждение тезисов доклада заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. для участия в Международной конференции "География искусства" (Москва, РАХ, 29-31 марта 2018 года).
11. Утверждение текста доклада заведующей филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухоруковой Н.В. для участия в научной конференции «Русский Север - 2018. Опыт изучения и сохранения историко-культурного наследия» (организатор – МБУК «Тотемское музейное объединение», г. Тотма, Вологодская обл. - д. Асташово, Костромская обл., 1-4 марта 2018 года)
12. Утверждение унифицированной формы учета посетителей БУ «Государственный художественный музей»
13. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год, утвержденный на заседании НМС №33 от 12 декабря 2017 года
14. Утверждение Концепции выставки с привлечением других фондов «Театр на бумаге»
15. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Виктор Васнецов. 170 лет со дня рождения»
16. Утверждение текста доклада на тему «Творчество Г.С. Райшева в музейной и авторской коллекции (Мифологическая составляющая работ мастера)» научного сотрудника филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Маслаковой М.С. для представления на V Международном финно-угорском форуме «Богатство финно-угорских народов»
17. Утверждение текстов публикаций сотрудников БУ «Государственный художественный музей» для седьмого выпуска научно-методического сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»

18. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год, утвержденный на заседании НМС №33 от 12 декабря 2017 года
19. Об участии в Международном фестивале музеев «Интермузей-2018»
20. Об участии в X Международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС
21. Утверждение Положения о проведении Всероссийской научно-практической конференции Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени», посвященной 85-летию заслуженного художника России, Члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева
22. Утверждение Положения о проведении Международного арт-пленэра
23. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Женщины тыла» из цикла «Художник и коллекции»
24. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Каменный век Виктора Васнецова»
25. Утверждение Концепции выставки с привлечением других фондов «Геннадий Райшев. Диалоги: В поисках Первоземли». По мотивам произведений Еремея Айпина. К 70-летию Е. Айпина.
26. Утверждение текста доклада «Музей как свободное пространство для творчества» для представления руководителем музея С.Н. Зониной на ежегодном научно-методическом совещании руководителей государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа
27. Сообщение заведующей филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухоруковой Н.В. об участии на научной конференции «Русский Север - 2018. Опыт изучения и сохранения историко-культурного наследия»
28. Утверждение Плана основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2019 год
29. Утверждение Концепции альбома о творчестве Г.С. Райшева «Живопись. Графика»
30. Утверждение Концепции выставки «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э Грабаря»
31. Сообщение об участии в Международном фестивале музеев «Интермузей-2018»
32. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год, утвержденный на заседании НМС №33 от 12 декабря 2017 года
33. Утверждение Концепции внутримузейной методической выставки «Города России»
34. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Каким видел мир Виталий Волович»
35. Утверждение Концепции выставки-дарения с привлечением других фондов «Геннадий Райшев. Из творческого наследия»
36. Утверждение Концепции внутримузейной выставки и с привлечением других фондов «Городские мотивы»
37. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Художники, пережившие репрессии» из цикла «Художник и коллекции»
38. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Люди мира» из цикла «Наши художники»
39. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год, утвержденный на заседании НМС №33 от 12 декабря 2017 года
40. Об участии в Югорском культурном форуме
41. Утверждение Концепции выставки «А.И. Солженицын. Наследие русского зарубежья»
42. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «Россия-Европа» из цикла «Наши художники»
43. Утверждение Концепции выставки-дарения с привлечением других фондов «Геннадий Райшев. Новые работы. Дары»

44. Утверждение текста доклада заведующего научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л. для представления на XXII Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги»
45. Утверждение текста доклада научных сотрудников научно-экспозиционного отдела Железняковой Г.В. и Рябцевой Е.М. для представления на XXII Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги»
46. Утверждение фактического плана работы БУ «Государственный художественный музей» на 2018 год
47. Утверждение Плана основных мероприятий, выставок БУ «Государственный художественный музей» на 2019 год
48. Утверждение Плана научно-исследовательской деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2019 год
49. Утверждение Плана работы научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» на 2019 год
50. Утверждение Плана основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», посвященных государственным праздникам, юбилейным и памятным датам Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в 2019 году
51. Утверждение Плана научно-методической деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2019 год
52. Утверждение Плана культурно-образовательной деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2019 год.
53. Утверждение Плана внемузейных (передвижных) выставок, организуемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» в 2019 году
54. Утверждение перечня электронных изданий БУ «Государственный художественный музей» на 2019 год
55. О результатах научной инвентаризации в 2018 году. Сбор индивидуальных планов научной инвентаризации на 2019 год. Подготовка плана научной инвентаризации предметов основного фонда на 2019 год
56. Утверждение Плана работы БУ «Государственный художественный музей» на 2019 год
57. Утверждение концепции внутримузейной выставки «Русский пейзаж начала XX века»
58. Утверждение кандидатуры Райшева Геннадия Степановича, заслуженного художника России, члена-корреспондента РАХ на соискание премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области культуры и искусства
59. Состав НМС БУ «Государственный художественный музей» - предложения, дополнения, изменения.

Приложение 8 к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2018 год

**Темы научных исследований и выполненная индивидуальная научно-исследовательская работа
сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2018 год**

№№ п/п	ФИО сотрудника	тема научного исследования	краткое описание выполненной НИР за отчетный период
1.	Белов В.А. - старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	«Научная атрибуция произведений коллекции «Музей современного искусства», переданной Российским Фондом Культуры»	<p>Работа в КАМИС – заполнение поля «Госкаталог» системы для внесение предметов в Госкаталог (432 ед.хр.).</p> <p>Систематизация инвентарных карточек, подготовленных Сухоруковой Н.В. (26 ед.)</p> <p>Научное описание и составление 20 инвентарных карточек на предметы ОФ.</p>
2.	Белова А.А. - старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности	Научное исследование по теме: «Изучение творчества профессиональных художников - членов творческих союзов ХМАО-Югры. Формирование и ведение базы данных»	<p>Подготовка статьи «Музей и школа. Практики сотрудничества» (совместно с Мотовой Е.А.) для публикации в седьмом выпуске научно-методического сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».</p> <p>Подготовка текста доклада «Музей как свободное пространство для творчества» для представления руководителем музея С.Н. Зониной на ежегодном научно-методическом совещании руководителей государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа.</p> <p>Работа по теме исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Осуществление запроса сведений о деятельности творческих союзов Югры в 2017 году; по запросу Депкультуры сформирован сводный отчет. 2) Осуществление запроса сведений о местонахождении произведений членов окружного отделения ВТОО «Союз художников России» в музеях Югры для создания сводного каталога – получен ответ от 17 музеев. 3) Регулярный мониторинг участия художников Югры в выставках, проектах (поиск в сети Интернет, фиксация в табличной форме) – внесено 4 события. 4) Подготовка и размещение на официальном сайте музея в разделе «Партнеры» перечня выставок членов Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России», организованных совместно с музеем в период 2011-2017 гг.

			<p>5) Подготовка статьи о Ханты-Мансийском окружном отделении ВТОО «Союз художников России» для каталога выставки произведений художников Уральского Федерального округа «БОЛЬШОЙ УРАЛ-ХП» (г. Челябинск).</p> <p>6) Написание 1 авторской карточки (Бурова Ольга Алексеевна, член Союза художников России).</p> <p>7) Подготовка доклада и презентации на тему «Творческий союз: опыт взаимодействия Государственного художественного музея и регионального отделения Союза художников России» для представления на VI Югорском культурном форуме.</p> <p>8) Подготовка 8 авторских карточек членов Союза художников России – Александров А.В., Белкина К.В., Вербицкий В.Д., Визель А.Г., Визель Г.М., Голицына Н.Л., Колов В.В., Манкевич М.Н.</p> <p>Подготовка инвентарных карточек из фонда графики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ГХМ-217. Вид города Енисейска. Федосеев Е.Е. (гравер), Люрсениус И.В.(по рисунку). 1770, бумага, офорт, акварель. – ГХМ-218. Вид города Томска. Остапов Н. (гравер), Люрсениус И.В.(по рисунку). 1770, бумага, офорт, акварель.
3.	Голицына Н. Л. - заведующий научно-экспозиционным отделом	Научное исследование по теме: «Научная атрибуция предметов из собрания Государственного художественного музея»	<p>Подготовка статей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – статья в каталог выставки Наталья и Сергея Лозовых «Ритмы» (февраль); – статья «Проект Государственного художественного музея «Военная тема в изобразительном искусстве». Живописный этюд П.О. Ковалевского в историческом контексте» для публикации в седьмом выпуске научно-методического сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» – статья для каталога В.В. Портновой (октябрь) – статья «Виктор Васнецов. Юбилейный год в Государственном художественном музее»; – статья «Культурно-исторические реминисценции в керамике В.В. Портновой» для представления в сборнике материалов научно-практической конференции «Современное изобразительное искусство Урала. Вопросы, проблемы, перспективы» (ноябрь 2018, года на базе Межрегиональной художественной выставки «Большой Урал -ХП»); – статья «Богородичные иконы в собрании Государственного художественного музея Ханты-Мансийска: особенности иконографии» для заочного представления на XXI Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги», посвященной памяти первого директора музея Ф. В. Мелёхина. (Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля г. Омск) <p>Подготовка Концепций и сопутствующих материалов внутримузейных выставок и выставок с привлечением других фондов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутримузейная выставка «Борис Кустодиев. 140 лет со дня рождения», тексты аннотаций; – внутримузейная выставка «Книжное дело», тексты аннотаций; – внутримузейный выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве», текст аннотации и дополнительных информационных графических материалов;

			<ul style="list-style-type: none"> – выставка с привлечением других фондов «Театр на бумаге»; – внутримузейная выставка «Виктор Васнецов. 170 лет со дня рождения»; – внутримузейная выставка «Каменный век Виктора Васнецова»; – внутримузейная выставка «Каким видел мир Виталий Волович», тексты аннотации, выстроена экспозиция; – внутримузейная выставка «А.И. Солженицын. Наследие русского зарубежья»; – внутримузейная выставка «Россия-Европа» из цикла «Наши художники»; – внутримузейная выставка «Русский пейзаж начала XX века». <p>Подготовка рецензий дипломных проектов студентов Художественного отделения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера» (9 единиц)</p> <p>Разработка дополнительных материалов для приложения дополненной реальности «ARTEFACT» в постоянной экспозиции ГХМ (9 единиц).</p> <p>Работа с контентом информационно-справочных систем: 1. Информационно-справочная система «Возвращенные шедевры» (тексты, объединение в систему, подготовка материалов); 2. Информационно-справочная система «Возвращенные шедевры. Каменный век Виктора Васнецова» (тексты, объединение в систему, подготовка материалов)</p> <p>Выступление с докладом на тему «Выставка «Художник и море. К 200-летию И.К. Айвазовского» как пример внедрения мультимедиа технологий в экспозиционное пространство Государственного художественного музея» на круглом столе «IT в культуре» в рамках Десятого Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС</p> <p>Начало работы в рамках проекта «Возвращенные шедевры» над многоуровневой интерактивной картой «Путешествие картины» (научно-информационная составляющая).</p> <p>Подготовка инвентарных карточек: Малявин Ф.А. «Автопортрет с женой и дочерью»; Маковский К.Е. «Свояченица»</p> <p>Участие в подготовке каталога выставки «Сокровища музеев России» (обращение ФГБУК ГМВЦ «РОСИЗО», Москва) – предоставление информации: история поступления картин в музей, участие в выставках, публикации, уточнение надписей и подписей и др. (три музейных предмета).</p>
4.	Гребнева М.А. - старший научный	Научное исследование по	Комплектование музейного фонда: - отбор предметов для включения в фонды ГМР – 110 ед. хр. (ОФ-109, НВФ-1).

	<p>сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</p>	<p>теме: «Исследование коллекции музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнение атрибуции предметов (совместно с Райшевым Г.С.) для приема в фонды ГМР - 33 ед. - составление научных описаний для включения в музейный фонд: 83 ед. (живопись - 80, фото – 2, печатное издание – 1); редактирование описаний, составленных научными сотрудниками ГМР – 15 ед. <p>Формирование базы данных предметов из фондов ГМР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внесение информации о музейных предметах и музейных коллекциях в базу данных КАМИС редактирование карточек - 1545 (ОФ), 14 (НВФ); прикрепление цифровых изображений - 522 (ОФ), 14 (НВФ); - подготовка списков предметов для передачи сведений о музейных предметах основного фонда ГМР в Государственный каталог РФ; - составление списков предметов для передачи сведений о музейных предметах в Региональный каталог. <p>В процессе подготовки списков для регистрации в Государственном электронном каталоге</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводилась сверка записей в учетных документах (в Книгах поступлений, в Актах приема на постоянное хранение, в Протоколах ЭФЗК); - уточнение атрибуции предметов из фондов ГМР (наименование, материал, техника, размер) - 186 ед. хр., уточнение надписей. - составлен перечень несоответствий фактического состояния музейных предметов с записями в Книге поступлений основного фонда филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», т.1 - т.9. <p>В Государственном электронном каталоге зарегистрировано 2004 предмета основного фонда ГМР. В Региональный каталог передано сведений о 200 музейных предметах.</p> <p>Организационная работа по вопросам реставрации произведений Г.С. Райшева 1960-х –1970-х годов из фондов ГМР и замена их в постоянной экспозиции «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Прошлое, обращенное в будущее».</p> <p>Прием на временное хранение авторской коллекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбор предметов для приема на временное хранение (618 ед. хр.), - научная атрибуция (285 ед.) и уточнение атрибуции предметов (333 ед.) совместно с Райшевым Г.С., в т.ч. привезенных из мастерской художника в г. Карпинске в результате экспедиции «Карпинск-1» (2010 г.). - научное описание сохранности предметов; - внесение информации о предметах в базу данных КАМИС; - систематизация предметов по местам хранения; - систематизация электронных изображений по учетным номерам.
5.	Железнякова Г.В. - старший научный сотрудник научно-экспозиционного	Научное исследование по теме: «Реалистический	<p>Подготовка статьи «Пути развития русского реалистического портрета второй половины XIX века на примере произведений из собрания Государственного художественного музея (г. Ханты-Мансийск)» для публикации в седьмом выпуске научно-методического сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».</p>

	отдела	графический портрет в собрании Государственного художественного музея»	<p>Разработка Положения о проведении Международного арт-пленэра</p> <p>Разработка дополнительных материалов для приложения дополненной реальности «ARTEFACT» в постоянной экспозиции ГХМ (3 единицы).</p> <p>Работа с корректором, редактирование статьи «Пленэрное движение как форма социально-художественной экспедиции», предоставление фотографий для XXI Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги», посвященной памяти первого директора музея Ф.В. Мелехина, г. Омск.</p> <p>Подготовка статьи «Выставка молодых художников Югры «4К» для заочного представления на XXII Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги», посвященной памяти первого директора музея Ф. В. Мелёхина. (Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля г. Омск).</p> <p>Разработка научной концепции внутримузейной выставки «Люди мира» из цикла «Наши художники», подготовлены аннотации, выстроена экспозиция</p> <p>Подготовка инвентарных карточек: Пахомов А.Ф. (1900 - 1973), «Мальчик с булкой» (автолитография); Пахомов А.Ф. (1900 - 1973), «Сидящий мужчина со сложенными руками»;</p>
6.	Комиссарик В.А. - художник-реставратор научно-фондового отдела	Научное исследование по теме: «Иконопись XV-XIX веков из собрания БУ «Государственный художественный музей»	<p>Подготовка инвентарных карточек:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Икона «Спас Нерукотворный (Спас на убрусе)», первая половина XVIII в. 2) Дерево, левкас, темпера, 74,2x67,5x3,8 см, ГХМ-123; 3) Икона «Чудо св. Георгия о змие», вторая половина XV - начало XVI вв., Новгород (?)/Дерево, левкас, темпера, 63,5x49,8x2,2 см, ГХМ-469; 4) Икона «Введение во храм Пресвятой Богородицы», конец XVII в., дерево, металл/ темпера, чеканка, гравировка. 90x79,8x4,8 см. ГХМ 237; 5) Икона «Страшный суд», конец XVII в. - начало XVIII в. Дерево/ темпера. 189x140x3,7 см. ГХМ-257; <p>В том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение литературы, посвященной иконописи, особенностям строения и написания иконы; – описание и сравнение иконографии, произведений темперной живописи из коллекции БУ «Государственный художественный музей» с другими произведениями, созданными в разные периоды и разными иконописными школами; – описание и структуры иконы из коллекции БУ «Государственный художественный музей»; – прочтение и расшифровка надписей, выполненных на церковно – старославянском языке.

			<p>Подготовка выставки «Реставрация во всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э. Грабаря»: составление концепции и аннотаций к выставке; подборка и оформление материалов к выставке, участие в написании Концепции выставки.</p> <p>Подготовка материалов и проведение музейно-педагогического занятия ««Искусство сохранять искусство: наука реставрации» в рамках Всероссийского фестиваля науки</p>
7.	Маслакова М.С. - научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	Научное исследование по теме: «Творчество Г.С. Райшева в музейной и авторской коллекции (Мифологическая составляющая работ мастера)»	<p>Атрибуция 400 произведений Г.С. Райшева совместно с автором по мере их создания, систематизация 500 эскизов в папки по месяцам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение специализированной литературы; - сбор и анализ информации. <p>Работа по составлению сборника автобиографических рассказов художника, технический набор и корректировка текстов совместно с Г.С. Райшевым.</p> <p>Разработка 10 занятий в рамках музейно-образовательной программы «В соТворчестве с Райшевым» для дошкольных и школьных учреждений.</p> <p>Разработка 40 занятий в рамках «Детской академии искусств».</p> <p>Разработка 30 мастер-классов по живописи для людей с разными уровнями художественных навыков.</p> <p>Разработка 2 творческих площадок в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», посвященной Дню народного единства.</p> <p>Участие в форуме Уральского федерального округа Сообщество», посвященного вопросам добровольчества в рамках темы «Год добровольца: вызовы, возможности, задачи» (30 – 31 мая 2018 г., г. Ханты-Мансийск, КТЦ «Югра-Классик», ул. Мира, 22).</p> <p>Участие в круглом столе «Стратегические направления использования новых информационных технологий в культуре» (06 июня 2018 года, г. Ханты-Мансийск, БУ «Музей Природы и Человека», ул. Мира, 11).</p>
8.	Мотова Е.А. – заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности		<p>Разработка Положений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Положение о проведении окружной выставки-конкурса «Волшебный калейдоскоп»; – Положение о проведении окружной акции «Музейная Арт-маёвка». <p>Подготовка статьи «Музей и школа. Практики сотрудничества» (совместно с Беловой А.А.) для публикации в седьмом выпуске научно-методического сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»</p>
9.	Проняева М. А. –	Научное	Организация и осуществление контроля проведения научной инвентаризации научными сотрудниками:

	<p>главный хранитель музейных предметов</p>	<p>исследование по теме: «Научное описание музейных предметов в рамках проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – утверждение инвентарных карточек – 146 шт.; – регистрация музейных предметов в Инвентарных книгах музея (рукописное ведение, книга с шифрами «ЖВ» и «И»); – контроль ведения рукописных книг сотрудниками отдела (подготовлена справка о состоянии инвентарных книг на декабрь 2018 г.); – внесение информации в инвентарные карточки, в соответствующие разделы системы «КАМИС», выведение на бумажный носитель: описание, уточненные надписи/подписи, публикации, выставки, сведения о реставрационных и консервационных мероприятиях, биографические данные художников. <p>Подготовка инвентарных карточек:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Веселкин А.Г. Река и огород (д. Щекурья). 2011. Картон, масло. 46,8х61,8 см. ГХМ 7. 2) Веселкин А.Г. В океане осени. 2011. Картон, масло. 46,8х61,7 см. ГХМ 8. 3) Визель А.Г. Пасмурный день. 2011. Бумага, акварель, гуашь, карандаш итальянский. 484х694 мм. ГХМ 9. 4) Визель А.Г. Большая вода. 2011. Бумага, акварель. 505х619 мм. ГХМ 10. 5) Визель Г.М. Уральские самоцветы. 2011. Картон, масло. 37х46 см. ГХМ 11 6) Визель Г.М. Урожайный год. 2011. Картон, масло. 36х45,6 см. ГХМ 12. <p>Научное описание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составление описания для инвентарной книги; – заполнение разделов: «публикации», «выставки», «надписи, подписи»; – внесение информации в соответствующие разделы КАМИС; – ведение инвентарной книги коллекция «Живопись» в рукописном виде. <p>Подготовка статьи «Государственный художественный музей и Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска». Формирование коллекции современной печатной графики» для публикации в седьмом выпуске научно-методического сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»</p> <p>Сбор и предоставление информации к картине М.В. Нестерова «Отцы-пустынники и жены непорочны» для каталога М.В. Нестерова (обращение исследователя П.Ю. Климова, г. Москва): история поступления картины в музей, участие в выставках, публикации, уточнение надписей и подписей и др.</p> <p>Участие в подготовке каталога выставки «Сокровища музеев России» (обращение ФГБУК ГМВЦ «РОСИЗО», Москва) – предоставление информации: история поступления картин в музей, участие в выставках, публикации, уточнение надписей и подписей и др. (три музейных предмета).</p> <p>Атрибуция новых поступлений (атрибуция, визуальное описание, описание сохранности):</p> <ul style="list-style-type: none"> – издание Регионального Фонда поколений - 9 изданий для пополнения научно-вспомогательного фонда
--	---	---	--

			<p>(18 экземпляров);</p> <ul style="list-style-type: none"> – В.Н. Зайчиков, предметы компьютерной графики (54 экземпляров); – В.Г. Бугаев, 2 графических листа «Мистические импровизации» листы 5,7; – Альманах. Филипп Малявин/СПб: Palace Editions. 2013 (Издание Государственного Русского музея); – коррективировка атрибуции: живописное произведение В.А. Симоняна «Одинокая ива». <p>Подготовка Концепции цикла выставок «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э. Грабаря», написан пресс-релиз к выставке. Коррективировка статей В.А. Комиссарик для выставки.</p> <p>Участие в Межрегиональном научно-практическом семинаре «Проблемы сохранения электронной информации» (07 июня 2018 года, ГБЮ) в качестве слушателя.</p>
10.	Рябцева Е.М. - научный сотрудник научно-экспозиционного отдела	Научное исследование по теме: «Выявление основных тенденций современного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре. Особенности развития творчества молодых художников Югры»	<p>Подготовка инвентарных карточек:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) скульптурная композиция Автор: Визель Галина Михайловна Название: Вороний праздник; 2) коррективировка инвентарной карточки Константин Коровин «Заря. Священный образ весны»; 3) декоративная скульптура «Смотрящий вверх», автор Портнова В.В.; 4) скульптурная композиция «Вороний праздник» автор: Визель Г. М.; 5) скульптурный портрет - Бюст «Армине» автор: Саргсян В.А. 6) скульптура «Ной» Саргсян В. А. 2008 г.; 7) скульптура Хранительница спокойствия » Портнова В. В. 2000 г.; 8) скульптура «Сидящий» Портнова В. В. 2005 г. <p>Работа над статьей «Выставка молодых художников Югры «4К» для ее дальнейшей публикации;</p> <p>Работа над концепцией выставки молодых художников Югры «4К» для участия в Государственной премии «Иновация» (российская награда в области современного искусства)</p> <p>Подготовка рецензий дипломных проектов студентов Художественного отделения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера» (5 единиц)</p> <p>Подготовка статьи «Выставка молодых художников Югры «4К» для заочного представления на XXII Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги», посвященной памяти первого директора музея Ф. В. Мелёхина. (Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля г. Омск)</p>
11.	Саложеникина В.О. – хранитель музейных фондов научно-фондового отдела	Научная инвентаризация музейных фондов	<p>Подготовка инвентарной карточки: Захаров М.И. Луга на двоих. 2009. Холст, масло. 70x105 см ГХМ 369</p> <p>Научное описание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составление описания для инвентарной книги; – заполнение разделов: «публикации», «выставки», «надписи, подписи»;

			<ul style="list-style-type: none"> – внесение информации в соответствующие разделы КАМИС; – ведение инвентарной книги коллекции «Живопись» в рукописном виде.
12.	Сухорукова Н.В. – заведующий филиалом «Дом - музей народного художника СССР В.А. Игошева»	Научное исследование по теме: «Научное описание музейных предметов в рамках проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда»	<p>Подготовка 132 инвентарных карточек на предметы ОФ (Фонд РФК).</p> <p>Подготовка Концепций внутримuseumных выставок и выставок с привлечением других фондов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутримuseumная выставка «Красота индивидуальности. Искусство портрета»; – внутримuseumная выставка «Мир русской деревни» из цикла «Художник и коллекции»; – внутримuseumная выставка «Женщины тыла» из цикла «Художник и коллекции». – внутримuseumная выставка «Художники, пережившие репрессии»; – внутримuseumная выставка с привлечением других фондов «Городские мотивы» и текста экскурсии к выставке; – внутримuseumная выставка «Художники, пережившие репрессии» из цикла «Художники и коллекции». <p>Участие в научной конференции «Русский Север - 2018. Опыт изучения и сохранения историко-культурного наследия» (организатор – МБУК «Тотемское музейное объединение», г. Тотма, Вологодская обл. - д. Асташово, Костромская обл., 1-4 марта 2018 года) с докладом на тему «Вологодская икона «Страшный суд» в собрании Государственного художественного музея (г. Ханты-Мансийск)».</p> <p>Публикация доклада в сборнике конференции: Сухорукова Н.В. "Вологодская икона "Страшный суд" в собрании Государственного художественного музея (г. Ханты-Мансийск)"/Русский Север 2018: проблемы сохранения и изучения историко-культурного наследия»: сборник материалов второй всероссийской научной конференции с международным участием (Тотма, 1-4 марта 2018 г.)/Тотем. муз. об-ние, Вологод. гос. университет; [редкол.: Новоселов А.М. (отв. ред.) и др.] - Вологда: Полиграф-Периодика, 2018. - 409 с.</p> <p>Подготовка статьи «Музейный проект «Детская художественная галерея» (совместно с Харитоновой С.А.) для публикации в седьмом выпуске научно-методического сборника «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»</p> <p>Подготовка статьи и каталожных данных для буклета выставки «Весенний вернисаж. Женщине посвящается» (издание СХР).</p> <p>Подготовка лекций на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «История охраны памятников в России». – «Как строили города на Руси» <p>Разработка контента по постоянной экспозиции «Северный путь» для мобильного приложения «ARTEFACT». Подбор дополнительной информации к 10 произведениям народного художника СССР В. А. Игошева.</p>

			<p>Подготовка доклада для участия в VIII Югорской биеннале «К вопросу о взаимоотношении власти и ссыльных народовольцев в Сургуте».</p> <p>Подготовка доклада «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева в маршрутах эстетического освоения г. Ханты-Мансийска» для участия в XIII всероссийской научно-практической конференции «Туризм и краеведение: общественные движения и их влияние на развитие социума»</p>
13.	Федорова Н.Н. - заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	<p>Научное исследование по темам: 1. «Традиционное и изобразительное искусство коренных народов Югры. Творчество Г.С. Райшева».</p> <p>2. «Галерея-мастерская Г.С. Райшева как новая форма музейной институции»</p>	<p>Работа по научной инвентаризации музейных предметов основного фонда ГМР. Составлено 3 инвентарных карточки (графика).</p> <p>Публикации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Пространство как универсальная категория картины мира сибирского художника Геннадия Райшева / Сборник IV Международной конференции "География искусства. (Москва, 2018. РАХ, РГГУ, ИНИОН РАН, ГИТР). В статье разрабатываются применительно к творчеству Райшева новые методологические аспекты, связанные с междисциплинарными понятиями «география искусства» и «культурный ландшафт» (в печати, публикация на базе РИНЦ) 2) Современное состояние орнаментальной традиции обских угров: на примере изделий из бересты / Сборник III Международного конгресса традиционной художественной культуры: Проблемы фундаментальных исследований народного искусства (23-25 октября 2017 г. Ханты-Мансийск). М., 2018. С. 476-480. 3) Художественные особенности орнамента обских угров: изделия из бересты. Традиция и современность / Сборник материалов II Международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое». Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». – Вып. 2. – Ханты-Мансийск; Томск: Изд-во Том. ун-та, 2018. С. 59-69. <p>Подготовка Концепций выставок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выставка с привлечением других фондов «Геннадий Райшев. "Легенда о Тонье"»; – выставка с привлечением других фондов «Геннадий Райшев. Диалоги: В поисках Первоземли». По мотивам произведений Еремея Айпина. К 70-летию Е. Айпина; – выставка-дарение 2018 года «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. 1990-е»; – выставочный проект «Новые работы. Дары. 2018». – выставка «Орнаментированная береста обских угров». <p>Подготовка юбилейных мероприятий Г.С. Райшева:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Всероссийская научно-практическая конференция Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени»: <ul style="list-style-type: none"> – разработка Положения о проведении Всероссийской научно-практической конференции Геннадий Райшев: Культурный ландшафт. Диалоги в пространстве и времени», посвященной 85-летию заслуженного художника России, Члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева; – подготовка информационных текстов и списка приглашенных специалистов; 2) Подготовка альбомного издания «Геннадий Райшев»

			<ul style="list-style-type: none"> – разработка Концепции, структуры (1 и 2 частей), технического задания. – просмотр и систематизация материалов ВХ 2015-2018 г.г. (списки, фото произведений, около 4000 ед.) для исследования материала и отбора работ для альбома. – изучение литературы по теме «художник и место» применительно к биографии и творчеству Г. Райшева; – исследование произведений и проблематики творчества Г.С. Райшева периода 1990-х годов, хранящихся в ГМР – изучение личных архивных материалов Г.С. Райшева (дневники, альбомы) <p>3) Подготовка документов Г.С. Райшева на звание Народный художник России: творческая характеристика, рекомендация Ханты-Мансийского отделения Союза художников России.</p> <p>4) Сбор материалов, разработка тематико-экспозиционных планов, материалов выставок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Юбилейная выставка Г.С. Райшева «Человек. Природа. Космос» в Екатеринбурге (100 произведений включая триптихи, полиптихи. Всего около 150 ед. живописи). – Обновленная стационарная экспозиция «Ранняя живопись. Прошлое, обращенное в будущее». Введено 7 ед. Основного фонда, 1 ед. Временного хранения. <p>Участие в Международной конференции "География искусства" (Москва, РАХ, 29-31 марта 2018 года) с докладом на тему «Пространство как универсальная категория картины мира сибирского художника Геннадия Райшева. Культурный ландшафт – всеединство – космизм»;</p> <p>Участие в подготовке и проведении семинара Союза мастеров ХМАО-Югры «Орнаментированная береста северных ханты» на базе Казымского этнографического музея, Белоярского район (лекция «Орнаментированная береста обских угров. Северные ханты», творческая лаборатория с мастерами, отбор работ для окружной выставки «Орнаментированная береста обских угров»).</p> <p>Организация и проведение окружного семинара «Орнаментированная береста обских угров» совместно с Союзом мастеров Югры (6-8 декабря 2018 года, Галерея-мастерская Г.С. Райшева):</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработка Программы научно-практического семинара; пост релиз о семинаре; – подготовка и проведение лекции-презентации «Художественные и локальные особенности орнаментированных изделий из бересты обских угров» с последующими занятиями для мастеров (анализ изделий мастеров разных регионов); – проведение лекции-занятия на базе коллекции Музея Природы и Человека «Орнаментированная береста обских угров» с онлайн трансляцией на Портале культурного наследия и традиций России «Культура. РФ» (https://www.culture.ru/meanwhile/3264)
14.	Хорунжая Я.И. - старший научный сотрудник отдела развития	Научное исследование по теме: «Работа с различными категориями	Подготовка доклада на тему «Привлечение добровольцев для участия в социально-значимых мероприятиях организуемых БУ «Государственный художественный музей» и участие в VII научно-практической интернет-конференции «Добровольчество – технология созидательной инициативы и социального творчества» на сайте профессионального сообщества «Социальная защита Югры».

		<p>посетителей в Государственном художественном музее. Анализ. Модернизация»</p>	<p>С 1 июня по 1 октября 2018 года - участие в муниципальном этапе проекта «Молодежная лига управленцев Югры», г. Ханты-Мансийск (входной, учебный, практический, управленческий модули). Диплом победителя в направлении «Бюджетная сфера» и возможность участия в региональном этапе.</p> <p>С 12 октября до 08 ноября - участие в региональном этапе проекта «Молодежная лига управленцев Югры», г. Ханты-Мансийск (входной, учебный, практический, управленческий модули). Диплом II степени в направлении «Бюджетная сфера», включение в базу талантливой молодежи Югры, единовременная премия Губернатора Югры, рекомендации Департамента образования и молодежной политики Югры при поступлении в ВУЗы округа и трудоустройстве, рекомендации к участию во всероссийской и окружной форумных кампаниях и приглашению в качестве экспертов на различные мероприятия в сфере молодёжной политики</p> <p>Научно-исследовательская работа по поиску и написанию материалов для внедрения текстов в точки интереса в приложении дополненной реальности «ARTEFACT», проект министерства культуры РФ.</p> <p>Изучение потребительского спроса, продвижение платных услуг, увеличение количества посетителей. Ежемесячный учет посетителей. Внедрение инновационных форм учета посетителей. Усовершенствование формы учета посетителей, разграничение по 6 листам Excel. Учет количества выданных, проданных билетов по всем категориям. Выставление формул для автоматического подсчета количества билетов и суммы с их реализации.</p>
15.	<p>Чакрова Е.Е. - старший научный сотрудник отдела развития</p>	<p>Научное исследование по теме: «Музей и посетитель» - Маркетинговые стратегии и музейно-междисциплинарные исследования в Государственном художественном музее»</p>	<p>Подготовка доклада на тему «Развитие добровольчества в Государственном художественном музее при проведении культурно-просветительских мероприятий» и участие в VII научно-практической интернет-конференции «Добровольчество – технология созидательной инициативы и социального творчества» на сайте профессионального сообщества «Социальная защита Югры».</p> <p>Научно-исследовательская работа по поиску и написанию материалов для внедрения текстов в точки интереса в приложении дополненной реальности «Artefact», проект министерства культуры РФ.</p> <p>Маркетинговые исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ анкетирования посетителей о деятельности музея, для составления информационно-аналитического отчета раздела удовлетворенности и доступности предоставленной услуги бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за I полугодие 2018 года проводимый через официальный сайт учреждения. - в целях повышения качества обслуживания и мониторинга рейтинга музея для посетителей разработаны дополнительные разделы по утвержденным формам анкет (индивидуальному посетителю, экскурсанту) на I полугодие 2018 года.

Краткие аннотации временных выставок, организованных в стационарных условиях БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами в 2018 году

В 2018 году было организовано 53 временные выставки, из которых 27 в здании Государственного художественного музея, 18 в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева» и 8 в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева». Из них общее число внутримузеевских выставок составило 13 единиц, выставок с привлечением других фондов - 37 единиц, 1 методическая выставка и 2 стендовых.

БУ «Государственный художественный музей» организовал за 2018 год 27 временных выставок, из которых 10 внутримузеевских и 17 с привлечением других фондов.

1. Название выставки: «Моя оборона» из цикла «АРТ-Мол»
Сроки экспонирования: 26 января 2018 года
Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 1-й этаж (фойе)

Молодёжный проект «АРТ-Мол», главные участники которого молодёжная аудитория в возрасте от 16 до 18 лет, стартовал в Государственном художественном музее. Это новая ступень в проектной деятельности музея, которая предусматривает цикл стендовых выставок и арт-вечеров, ориентированных преимущественно на молодежную аудиторию.

Проект был представлен фотовыставкой «Моя оборона», где экспонировались фотопортреты молодых людей, принадлежащих к разным неформальным субкультурам. Авторы фотографий еще не перешагнули 20-летний рубеж.

Гостей также ожидали инсталляции, где можно было сделать памятную фотографию, различные конкурсы, концерт с участием молодых музыкантов Ханты-Мансийска, посвященный классикам российского рока и горячий чай.

Основную часть гостей мероприятия составили молодые люди в возрасте от 17 до 22 лет, но и представители более зрелой аудитории, решившие окунуться в творческую атмосферу, царившую тем вечером в Государственном художественном музее, получили массу приятных впечатлений. Выставку посетили **63 человека**.

2. Название выставочного проекта: «Виртуальный Ханты-Мансийск»
Сроки экспонирования: 25 января–18 марта 2018 года
Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3-й этаж (синий зал)

Государственный художественный музей совместно с колледжем-интернатом Центра искусств для одаренных детей Севера представили уникальную выставку «Виртуальный Ханты-Мансийск». Впервые в музее зритель увидел архитектурные объекты, которые могли бы существовать в городском пространстве Ханты-Мансийска. Представленные проекты были разработаны за последние 15 лет под руководством преподавателей художественного отделения специальности «Дизайн» - Л.Е. Пономаревой, А.С. Пономарева, В.Е. Остера.

Количество посетителей выставки составило **2008 человек** из них **261 человек** на **15** экскурсиях и **82 человека** на **5** занятиях.

3. Название выставочного проекта: «Борис Кустодиев. 140 лет со дня рождения»
Сроки экспонирования: 31 января–8 апреля 2018 года
Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2-й этаж

В конце января для посетителей была презентована выставка «Борис Кустодиев. 140 лет со дня рождения», которая в этом году открывает серию выставок, посвященных юбилеям русских художников. Выставка «Борис Кустодиев. 140 лет со дня рождения» организована из фондов Государственного художественного музея и посвящена творчеству Б.М. Кустодиева (1878-1927). Представлены его произведения, относящиеся к разным периодам творчества: «Вид из окна Академии художеств» (кон. 1890-х), «Весна» (1921), «Портрет дамы в интерьере (Е.Н. Верейской)» (1925) и др. В экспозицию также вошли произведения современников Кустодиева. В рамках выставки подготовлены экскурсии и тематические занятия по истории русского искусства.

Дополнительные информационные материалы, а также специальное художественное оформление выставочного пространства, в виде улицы начала XX века дает возможность посетителям составить более целостное представление о художнике.

4. Название выставочного проекта: Выставка «Книжное дело»

Сроки экспонирования: 09 февраля-18 марта 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2)

В рамках реализации «Концепции развития и поддержки чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 – 2025 годы» с целью решения задачи «Формирование организациями культуры и образования читательской культуры у детей и молодежи» с 9 февраля по 18 марта 2018 года в Государственном художественном музее работала выставка «Книжное дело», включающая книжные иллюстрации 1930-х – 2010-х годов из фондов музея: К.А. Клементьевой, С.А. Алимова, И.А. Смирнова, В.М. Воловича, М.М. Мечева, Ю.Б. Могилевского, А.В. Сорокина, Н.И. Казимовой – всего 35 графических листов, некоторые из которых представлены впервые. Экспозиция дополнена коллекцией экслибрисов, выполненных современными российскими художниками.

Выставка «Книжное дело» вошла в План основных мероприятий по проведению в 2018 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Года гражданского согласия.

Количество посетителей выставки составило **1701** человек из них **290** человек на **17** экскурсиях.

5. Название выставочного проекта: Выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве»

Сроки экспонирования: 14 февраля – 23 марта 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2)

В I квартале началась реализация выставочного проекта «Военная тема в изобразительном искусстве», представляющего собой серию выставок, объединенных военной тематикой и запланированных к реализации в течение 2018-2020 гг. В феврале 2018 года в рамках проекта открылась выставка одного произведения из фондов музея: «Привал 140-го пехотного Зарайского полка 35-й пехотной дивизии» (ок. 1877-1878 гг.) П.О. Ковалевского (1843-1903). Выставка приурочена к 140-летию окончания русско-турецкой войны 1877-1878 гг., в которой Россия одержала полную и безоговорочную победу. Выставки проекта «Военная тема в изобразительном искусстве» призваны привлечь внимание посетителей на различные эпизоды российской истории и способствовать воспитанию патриотизма у подрастающего поколения.

Количество посетителей выставки составило **1774** человека из них **273** человека на **14** экскурсиях.

Выставка вошла в Межведомственный комплексный план мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы.

6. Название выставочного проекта: «Графика Вячеслава Зайчикова» из цикла «Музейный пандус»

Сроки экспонирования: 23 марта-17 июня 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2)

Выставка «Графика Вячеслава Зайчикова» из цикла «Музейный пандус» состоит из двух графических серий «Сто платочков Дездемоны» и серия «Весна-Ворона».

Серия «Сто платочков Дездемоны» представляет собой серию зарисовок, посвященных театральным будням. Зарисовки были выполнены в ходе летнего путешествия художника по

России. Автор уже не в первый раз представляет собрание своих произведений на обозрение гостям и жителям Ханты-Мансийска. В 2011 и 2013 годах в здании Государственного художественного музея состоялись его персональные выставки.

Серия графики «Весна-Ворона», посвящена национальному празднику народов ханты и манси «Вороний день», который ежегодно отмечается 7 апреля. На базе выставки разработано и реализуется мастер-класс «Ворона».

Количество посетителей выставки составило 989 человек из них 427 человека на 31 экскурсии.

7. Название выставочного проекта: Выставка «Театр на бумаге»

Сроки экспонирования: 23 марта-17 июня 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2)

Выставка «Театр на бумаге» посвящена работе художника в театре и его роли в создании спектакля и демонстрирует театральные эскизы художников Ханты-Мансийского автономного округа (Ханты-Мансийск, Нижневартовск, Нягань) и УрФО (Екатеринбург, Магнитогорск, Тюмень) – тот этап работы, когда визуальный образ спектакля еще только рождается и находится «на бумаге». В экспозицию вошли произведения из фондов музея, в том числе эскиз костюмов А.Н. Бенуа для трагедии Д.С. Мережковского «Царевич Алексей» - «Царица Марфа Матвеевна» (1920), а также театральные афиши, костюмы, элементы декораций и пр.

Выставка «Театр на бумаге» вошла в План основных мероприятий по проведению в 2018 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Года гражданского согласия.

Количество посетителей выставки составило 2903 человек из них 408 человек на 27 экскурсиях и 53 человека на 4 занятиях.

8. Название выставочного проекта: «Виктор Васнецов. 170 лет со дня рождения»

Сроки экспонирования: 18 апреля-23 сентября 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2-й этаж

На выставке представлены произведения членов т.н. «абрамцевского кружка», в который, наряду с Виктором Васнецовым, входили Аполлинарий Васнецов, Илья Репин, Константин Коровин, Михаил Нестеров, Исаак Левитан.

Выставка включает графический портрет «Портрет В.М. Васнецова» (1898) работы Василия Матэ (1856-1917), который гравировал его с портрета кисти Ивана Крамского (1837-1887). В.В. Матэ выполнил в популярной технике офорта серию портретов выдающихся современников. Эти иконографически точные изображения были очень популярны в конце XIX – начале XX века.

В экспозиции представлено «Меню на ужин 20-го мая 1896 года», при оформлении которого Виктор Васнецов заимствовал мотивы древнерусских традиций. Васнецов часто обращался к этнографическим мотивам как к источнику вдохновения, разрабатывая красивые буквицы, композиции, заставки. Его произведения, в свою очередь, пробудили интерес к русской истории и фольклору в художнике Иване Билибине (1876-1942). В экспозицию вошло несколько литографий Билибина из частных коллекций – иллюстрация к русским сказкам, выполненным в 1906 году.

Количество посетителей выставки составило 3159 человек из них 427 человек на 31 экскурсиях и 1743 человека на 3 культурно-просветительских мероприятиях в рамках летней кампании.

9. Название выставки: «Каменный век Виктора Васнецова»

Сроки экспонирования: 1 июня–31 августа 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3-й этаж (синий зал)

В 2018 году исполнилось 170 лет со дня рождения знаменитого русского художника Виктора Михайловича Васнецова (1848-1926). К этой дате приурочена выставка «Каменный век Виктора Васнецова», на которой представлено уникальное произведение – масштабный графический триптих «Каменный век» (эскизы к одноименной росписи в Московском Историческом музее): «Добывание огня и ловля рыбы», «Обработка шкур», «Охота на мамонта (Западня)» (1883). Выставка является частью проекта «Возвращенные шедевры». Картоны долгое

время находились в частном собрании в Стокгольме. В 1997 году они были выкуплены для формирующейся в то время в Ханты-Мансийске коллекции русского искусства и вернулись в Россию. Экспозиция дополнена двумя бивнями мамонта, украшенными резьбой известными мастерами второй половины XX века Г.А. Хазовым и Г.Г. Кривошеиным.

Государственный музей Природы и Человека предоставил для экспонирования костные останки периода верхнего плейстоцена. Громадный бивень мамонта помогал посетителям лучше представить реальные размеры этого животного.

Количество посетителей выставки составило 2602 человек из них 368 человек на 32 экскурсии и 1033 человека на 40 занятиях.

10. Название выставочного проекта: Фотовыставка Андрея Гудкова «Соседи по планете» из цикла «Музейный пандус»

Сроки экспонирования: 04 июня–01 июля 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); пандус

Фотовыставка «Соседи по планете» из цикла «Музейный пандус» организована Государственным художественным музеем совместно с ГТРК «Югория» в рамках XXII Международного телевизионного экологического фестиваля «Спасти и сохранить». Были представлены фотографии известного фотографа и путешественника Андрея Гудкова, сотрудничающего с «National Geographic Россия». В разное время Андрей работал в 26 странах. В его коллекции тысячи снимков – самые трогательные и захватывающие моменты из жизни животных в дикой природе, скрытые от глаз человека. Удивление и страх, нежность и забота, гнев, равнодушие, растерянность – неподдельные эмоции представителей животного мира. В Югру Андрей приехал в рамках фестиваля «Спасти и сохранить».

11. Название выставочного проекта: «Огнеборцы» из цикла «Музейный пандус»

Сроки экспонирования: 12 июня–30 сентября 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3-й этаж

Организаторы выставочного проекта:

- БУ «Государственный художественный музей»,
- Ханты-Мансийское окружное отделение Общероссийская общественная организация «Всероссийское добровольное пожарное общество»,
- ООО «Защита Югры»,
- Главное управление МЧС России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре
- 7-м отряд Федеральной противопожарной службы (Ханты-Мансийск).

Выставка «Огнеборцы» посвящена 100-летию образования Советской пожарной охраны. На выставке представлены монументальные живописные произведения Андрея Митрофанова (Алтайский край), живопись Любови Маковской (Тюмень) и экспонаты музея пожарной охраны ФГКУ «7 отряд Федеральной противопожарной службы» (Ханты-Мансийск). Выставка дополнена предметами из музея пожарной охраны ФГКУ «7 отряд Федеральной противопожарной службы»: образцы снаряжения пожарных (фонари, каски), пожарный насос рубежа XIX-XX веков, трудовые книжки представителей противопожарной службы 1930-х – 1940-х лет, «Пожарный букварь» 1900 года, прекрасно выполненные модели ранних пожарных автомобилей.

Во время акции проводились музейные уроки, на которых ребята вспомнили основные правила пожарной безопасности, а также познакомились с экипировкой огнеборцев, специализированным оборудованием и служебными машинами. Состоялось 26 занятий для 252 дошкольников и 498 учащихся школ города.

Общее количество посетителей выставки составило 2319 человек, из них 368 человек на 32 экскурсиях и 750 человек на 26 занятиях.

12. Название выставки: «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. И. Э. Грабаря»

Сроки экспонирования: 1 июня–30 сентября 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); (пандус)

Совместно с научно-фондовым отделом была организована вторая тематическая выставка из цикла «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им.

академика И.Э. Грабаря», посвященная теме сохранения культурных ценностей и представляющая совместную деятельность хранителей Государственного художественного музея и художников-реставраторов центра им. академика И.Э. Грабаря.

Посетителям выставки представлены: живописное произведение, побывавшее в реставрационных мастерских центра в 2015 году; инструменты реставратора, копии реставрационных документов; копии фотоматериалов, фиксирующих этапы реставрационной работы, каталог юбилейной выставки «95 лет ВХНРЦ» с произведениями из фондов Государственного художественного музея.

Выставка приурочена ко Дню реставратора, отмечаемому российскими реставраторами 1 июля. В рамках работы выставки запланированы мастер-классы «Секреты реставрации» разработанные штатным художником-реставратором музея.

Количество посетителей выставки составило 1569 человек из них 368 человек на 32 экскурсиях.

13. Название выставочного проекта: Выставка «Антикварное обозрение»

Сроки экспонирования: в течение года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2)

В рамках **выставочного проекта «Антикварное обозрение»** была подготовлена первая мини-выставка 2018 года, на которой были представлены газеты и журналы дореволюционной России: «Нива», «Весь мир», «Советский экран».

В еженедельном иллюстрированном журнале литературы, политики и современной жизни «Нива» №32 от 1917 г. можно ознакомиться со статьей о женском батальоне и увидеть фотографию женщин-воинов на месте их расположения под Петроградом. Где сформированный батальон обучается строю и подготавливается к походной обстановке перед отправлением на фронт (фото К. Булла).

Еженедельный литературный, художественный, общественный и популярно-научный журнал "Весь Мир" №3 от 1914 г. рассказывает об экспедиции Шекльтона к южному полюсу.

Специально для гостей фестиваля «Дух огня» в основу мини-выставки вошли журналы «Советский экран» 1920-х, которые перенесли посетителя в то время, когда кинематограф стремительно завоевывал своего зрителя.

14. Название выставочного проекта: «Владимир Бугаев. Путь на прародину»

Из цикла «Художники Югры»

Сроки экспонирования: 19 сентября–14 октября 2018 года.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3-й этаж

Выставка приурочена к юбилею художника и включает произведения, выполненные в русле направления «археарт», особенно актуального для художников Сибири. Владимир Бугаев на основе древних артефактов создает собственные образы, служащие своеобразным мостом между различными эпохами. Таковы представленные на выставке «Архео-письмена» (2000), «Петроглифы» (1997), «Архео-объекты». Произведения Владимира Бугаева хранятся во многих частных и музейных собраниях, в том числе его творчество представлено в фондах Государственного художественного музея.

Выставка Владимира Бугаева «Путь на прародину» проводится в рамках цикла «Художники Югры», начало которому было положено более пяти лет назад.

Количество посетителей на открытии выставки составило 137 человек.

15. Название выставочного проекта: «Города России».

Сроки экспонирования: 4-24 октября 2018 года

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Методическая выставка «Города России» была организована с целью проведения музейного занятия «Архитектурная мастерская» в рамках программы «Календарный праздник в музее» ко Всемирному дню архитектуры. На выставке участники занятия познакомились с особенностями храмовой и гражданской архитектуры на примере

графических работ XVIII-XIX веков из фондов музея, а на практической части занятия, используя такие материалы как гофрокартон, крафт-бумага и калька, создали «проекты» зданий в техниках аппликации и коллажа. Количество посетителей – 1081 человек, проведено 2 музейных занятия «Архитектурная мастерская», посвященные Всемирному дню архитектуры для 16 человек.

16. Название выставки: «Каким видел мир Виталий Волович»

Сроки экспонирования: 4 октября–4 ноября 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3-й этаж (оливковый зал)

Выставка «Каким видел мир Виталий Волович», сформированная из фондов музея, посвящена памяти известного советского и российского графика Виталия Михайловича Воловича (1928-2018). На выставке представлены приобретенные у автора в 2013-2014 годах серии иллюстраций к трагедии У.Шекспира «Ричард III» (1967) (10 листов) и «Ирландские и исландские саги» (1967) (14 листов), выполненные в технике офорта (гравюры на металле), а также два листа из серии «Женщины и монстры» (2012), подаренные художником музею в 2014 году.

Количество посетителей на выставке составило 1885 человека из них 413 человек при индивидуальном посещении, 80 человек на 1 экскурсии.

17. Название фотовыставки: «Настоящее индийское кино» из цикла «АРТ-Мол»

Сроки экспонирования: 12 октября 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 1-й этаж (вестибюль)

12 октября 18 года в рамках проекта «АРТ-Мол» состоялся **арт-вечер «Настоящее индийское кино»**. К организации были привлечены представители молодежи. Само мероприятие также было ориентировано на молодежную аудиторию. В ходе вечера была прочитана краткая лекция об индийском кинематографе (кинообзор подготовила О.И. Белогай, заместитель директора Музея Природы и Человека по научной работе). Сотрудники отдела подготовили мастер-классы и специальную фотозону, декорированную в стиле традиционного индийского искусства. Гостей также ожидала веселая конкурсная программа. В организации вечера приняли участие многие постоянные посетители. Три девушки исполнили танец по мотивам классической индийской хореографии, мастер мехенди Алена Латынцева всем желающим сделала на руке очень красивые орнаменты. Завершающим аккордом стал мастер-класс по приготовлению настоящего индийского чая (тоже подготовленный и проведенный друзьями музея). Также была организована стендовая фотовыставка. Все это вместе создало непринужденную атмосферу, которую отметили многие. Вечер посетило около 60 человек.

18. Название выставки: «Люди Мира» из цикла «Наши художники»

Сроки экспонирования: 19 октября-11 ноября 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3-й этаж (балкон)

В Государственном художественном музее реализуется новый выставочный проект «Люди мира» из цикла «Наши художники», приуроченный ко Дню народного единства. Цикл «Наши художники» рассчитан на несколько лет и состоит из камерных выставок, представляющих произведения из фондов Государственного художественного музея. Проведение таких выставок - новая ступень в популяризации коллекции музея.

Выставка «Люди мира» представляет уникальную и печатную графику ведущих советских художников из коллекции Российского Фонда Культуры, переданной в собрание Государственного художественного музея.

Экспозиция выставки состояла из изображений представителей разных народов (русских, эстонцев, румынов, цыган) в произведениях Ефросиньи Ермиловой-Платовой (1895 - 1974), Ксении Клементьевой (1896-1984), Софьи Урановой (1910-1988), Николая Шишловского (1907 – 1984), Гавриила Глюка (1912-1983), Бориса Милюкова (1917-1998) и других. Одной из важнейших задач Государственного художественного музея является просвещение, поэтому на выставке можно будет не только увидеть портреты и бытовые зарисовки, но и познакомиться с разными техниками изобразительного искусства.

Количество посетителей на выставке составило 1795 человека из них 1795 человек при индивидуальном посещении.

19. Название фотовыставки: «Мода наших бабушек» из цикла «Музейный пандус»

Сроки экспонирования: 2 ноября-16 декабря 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); пандус

За отчетный период Государственный художественный музей совместно с Казенным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный архив Югры» организовал и провел фотовыставку «Мода наших бабушек» из цикла «Музейный пандус». Данная выставка, посвященная моде наших бабушек, подготовленная сотрудниками Государственного архива Югры в рамках II окружных родословных чтений, которые состоялись 9 ноября 2018 г. На фотовыставке представлены постановочные снимки из семейных альбомов жителей округа, отражающие моду, хоть и не в полной мере, с начала 20 века по 1960-е годы. В основном, на фото представительницы прекрасного пола, которые не посещали балы, концертные залы, театры. Женщины самых обыкновенных профессий – медики, продавцы, доярки, работницы шпалозавода оставили нам, потомкам, «на добрую и долгую память» эти снимки.

Количество посетителей на выставке составило 2588 человека из них 699 человек при индивидуальном посещении.

20. Название фотовыставки: Вагон-выставка «ПРО100лет» из цикла «Музейный пандус»

Сроки экспонирования: 2 ноября-16 декабря 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); пандус

В рамках празднования 100-летия юбилея комсомола была организована и проведена выставка-вагон «ПРО100лет». Данная выставка поведала о комсомоле романтического времени строительства БАМа, Всесоюзных ударных комсомольскихстроек, а далее всех ожидали стилизованные «вагоны» Гражданской войны и периода индустриализации, а также «Санитарный вагон» времен великой Отечественной войны.

Количество посетителей на выставке составило 2588 человек.

21. Название выставки: «Александр Седов. От холста к дереву»

Сроки экспонирования: 9 ноября-2 декабря 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3-й этаж (оливковый зал)

В ноябре в Государственном художественном музее открылась персональная выставка члена ВТОО «Союз художников России» Александра Седова (1969 г.р.) – Заслуженного деятеля культуры ХМАО-Югры, лауреата Всероссийского пленэра «Югорская академичка» 2017 года и яркого представителя сибирско-уральского авангарда. На выставке «От холста к дереву» из цикла «Художники Югры» были представлены не только работы из коллекции художника, но и произведения из фондов

музея. Александр Седов – смелый и отчаянный экспериментатор. Творческие поиски художника находят выражение в самых различных видах и формах – живописи, графике, художественной фотографии, арт-объектах.

Количество посетителей на выставке составило 623 человека из них 475 человек при индивидуальном посещении.

22. Название выставочного проекта: «Василиса Портнова. Керамика»

Сроки экспонирования: 16 ноября-9 декабря 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3-й этаж

В IV квартале 2018 года в Государственном художественном музее в рамках цикла «Художники Югры» экспонировалась юбилейная персональная выставка члена ВТОО «Союз художников России» Василисы Портновой. На выставке «Керамика. Графика» были представлены произведения, выполненные за последние 30 лет.

Выставка «Василиса Портнова. Керамика. Графика» организована Государственным художественным музеем в рамках цикла «Художники Югры», который подразумевает активное сотрудничество музея и творческих союзов. В течение нескольких лет было проведено значительное количество как персональных выставок, так и коллективных – и любая из них становилась событием в художественной жизни округа.

Василиса Портнова неоднократно принимала участие в проектах Государственного художественного музея, генерируя свежие идеи, а потом их осуществляя. А всего в ее послужном списке – более 70 выставок, в том числе 5 персональных. Чувство пространства, присущее Портновой как скульптору, помогает в создании запоминающихся экспозиций, куда хочется возвращаться снова и снова. И каждая работа художницы обязательно находит своего зрителя.

Количество посетителей на выставке составило 823 человека из них 420 человек при индивидуальном посещении, 34 человека на 1 занятии.

23. Название выставки: «Юбилейная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России»

Сроки экспонирования: 06–31 декабря 2018 года

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); (оливковый зал)

В 2018 году Ханты-Мансийское окружное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» отмечает 15-летие с момента образования.

6 декабря 2018 года в Государственном художественном музее состоялось открытие Юбилейной выставки Ханты-Мансийского отделения Союза художников России, которая стало подарком югорчанам ко Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Югорские художники познакомили жителей и гостей Ханты-Мансийска с живописными, графическими и скульптурами работами, объектами декоративно-прикладного искусства, созданными за последний год. Многие из произведений художников в текущем году были представлены на Межрегиональной художественной выставке «Большой Урал – XII» в г. Челябинске. Это - крупнейший художественный проект Союза художников Российской Федерации. Каждые пять лет художники округа демонстрируют прогресс и свои достижения в области искусства.

На выставке представлены современные и классические виды искусства: живопись, графика, скульптура малых форм и керамика, декоративно-прикладное искусство таких известных художников как Галина Визель, Владимир Колов, Сергей Устюжанин, Александр Седов, Сергей Медведев, Василиса Портнова и другие. Государственный художественный музей регулярно организует персональные, тематические и групповые выставки членов СХР в рамках цикла «Художники Югры».

Юбилейную выставку Ханты-Мансийского отделения СХР 08 декабря 2018 года посетила делегация представителей Сирии. Члены делегации посмотрели произведения и пообщались с некоторыми из авторов. В.В. Портнова провела им экскурсию по выставке.

Количество посетителей на выставке составило 386 человек.

24. Название выставочного проекта: Книжная выставка «**А. И. Солженицын.**

Наследие русского зарубежья»

Сроки экспонирования: 15 ноября–2 декабря 2018 года.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 3-й этаж (балкон)

Во исполнение указа Президента Российской Федерации от 27 июня 2014 года № 474 «О праздновании 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына», распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 августа 2014 года № 458-рп «**О плане основных мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре**» (в ред. от 02.03.2018) и приказом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 283/09-01 от 07.11.2018 в период с 15.11.2018 по 02.12.2018 была организована и проведена книжная выставка «А.И. Солженицын. Наследие русского зарубежья».

Выставка включала **издания литературных произведений А.И. Солженицына 1980-х - 2000-х гг.**, предоставленные Государственной библиотекой Югры: «Архипелаг ГУЛАГ» (М.: Советский писатель», 1989. – 638 с.), «Не стоит село без праведника» (М.: Кн. палата, 1990. –574 с.), «В круге первом. Книга II» (М.: Инком НВ, 1991. – 384 с.).

Важной частью выставки стала графика российского художника **Гарифа Басырова (1944-2004)** из фондов Государственного художественного музея. Художник родился в АЛЖИРе (Акмолинском лагере жен изменников Родины) в Казахстане. Экспонируемая графика относится к французскому периоду в жизни художника (1988-1989 гг.). Именно графические работы сделали Басырова знаменитым и позволили вступить в Международную Федерацию художников (ИФА). Кроме того, демонстрировалось живописное полотно «Голгофа» (1987-1988) **кисти Михаила Гельмана (г.р. 1941)**, яркого представителя нонконформистского движения в России, который в настоящее время живет и работает в Сан-Франциско.

По выставке было проведено **7 тематических экскурсий** для различных категорий посетителей, в том числе для граждан старшего поколения, людей с ОВЗ, студентов ЮГУ. На экскурсии посетители познакомились с биографией А.И. Солженицына, узнали основные этапы его творческого пути.

Всего выставку посетило **530 человек**.

25. Название выставочного проекта: «**Музей и художник. К Международному дню художника**» Из цикла «Художники Югры»

Сроки экспонирования: **8 декабря–31 декабря 2018 года**

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 1-й этаж (фойе)

Организаторы выставочного проекта: БУ «Государственный художественный музей».

За отчетный период была представлена стендовая выставка «Музей и художник. К Международному дню художника». На стендах были представлены афиши самых ярких совместных проектов Государственного художественного музея и Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО СХР, основные издания и каталоги за последние 15 лет. Данная выставка повествует о многочисленном сотрудничестве Государственного художественного музея и Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России», который отмечает в 2018 году свой 15 - летний юбилей со дня образования.

Количество посетителей на выставке составило 280 человек.

26. Название выставочного проекта: **выставка, посвященная Году театра**

Сроки экспонирования: 19 декабря 2018–24 февраля 2019 года.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2);

В Государственном художественном музее была представлена Театральная выставка, посвященная Году театра. Все профессиональные театры региона представили зрителям эскизы, театральные куклы, костюмы и бутафория из Ханты-Мансийского театра кукол (Ханты-Мансийск), Театра обско-угорских народов «Солнце» (Ханты-Мансийск), Театра кукол «Барабашка» (Нижневартовск), Театра юного зрителя (Нягань).

27. Название выставочного проекта: «Россия-Европа» из цикла «Наши художники»

Сроки экспонирования: 27 декабря-31 января 2019 года.

Место экспонирования: Государственный художественный музей (ул. Мира, 2); 2-й этаж.

В 2018 году очень актуальны темы, связанные с международными культурными коммуникациями. Политические и культурные взаимоотношения России и Европы уходят своими корнями в далекое прошлое. Русские княжны выходили замуж за европейских монархов (самая известная из них – Анна Ярославна, ставшая королевой Франции), посольствами обменивались Иван Грозный и Елизавета Тюдор, в XVII веке русский двор тоже активно принимал представителей многих европейских держав.

В фондах Государственного художественного музея есть две интересные гравюры, которые как раз иллюстрируют международные отношения. Выставка «Россия-Европа» представляет художественные произведения «Аудиенция иноземных послов у государя Михаила Федоровича» (1647, офорт) неизвестного автора, где изображен прием Голштинского посольства, описанный Адамом Олеарием в его знаменитой книге «Описание путешествия в Московию». Особняком стоит ксилография М. Петерле «Посольство князя Сугорского на Регенсбургском Сейме 8 июля 1576» (1870-начало 1880-х годов). По мнению Д.А. Ровинского, единственный подлинный экземпляр этой гравюры находился в XIX веке в музее Висбадена. Таким образом, на первой гравюре мы видим прием иностранных послов русским двором, а во втором случае, напротив – русские послы в европейском государстве. И эти гравюры демонстрируют нам двусторонние связи России и Европы. Выставка, которая логично дополняет раздел исторической живописи, призвана не только познакомить посетителей с произведениями из фондов ГХМ, но и способствовать интересу к истории нашей страны.

Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» организовал в 2018 году 18 временных выставок, из которых 5 внутримузеевских и 13 с привлечением других фондов.

1. Название выставки: «Красота индивидуальности. Искусство портрета»

Сроки экспонирования: 1 февраля- 4 марта 2018 года

Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Выставка из фондов музея. В экспозиции было представлено 25 портретов в хронологии от 1920-х до начала 2000-х годов. Экспозиция позволила проследить изменение художественных стилей, различные техники (живопись и графика). Были представлены портреты в разнообразных композиционных решениях: камерный портрет, жанровый портрет, образно-символический портрет, портрет в интерьере, автопортрет. Ряд произведений демонстрировалось впервые. К 1930-1940-м годам относятся произведения К.А. Клементьевой, И.Е. Завадской, И.Л. Каца, Е.Ф. Ермиловой-Платовой. Послевоенный период (конец 1950-1960-е годы) представлен в произведениях Н.А. Шишловского. Позднесоветский период 1970-1990-е годы представлен наиболее разнообразно произведениями И.Л. Каца, С.С. Витухновской, С.В. Фролова, А.П. Парфенова.

Выставку посетили 716 человек. В открытии выставки приняли участие 35 человек. Состоялись 5 экскурсий для 52 человек и 2 мастер-класса «Портрет» для 33 человек.

2. Название выставки: «Мир русской деревни» из цикла «Художник и коллекции»
Сроки экспонирования: 15 февраля-30 апреля 2018 года
Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Выставка из фондов музея из цикла «Художник и коллекции» в мастерской народного художника СССР В. А. Игошева. Выставка представила образы русской деревни, созданные в 1960-1990-е годы в произведениях Заслуженного художника России, участника Великой Отечественной войны М.К. Анисеева; художника-графика, пережившего репрессии 1930-х годов Г.Р. Шевякова, Заслуженного художника России В.И. Видякина; в графике О.А. Гостева. Выставка вошла в цикл календарных праздников 2018 года и посвящена Международному дню Земли. Выставку посетили 590 человек. На выставке состоялись 2 экскурсии для 25 человек.

3. Название выставки: «Вернисаж в Детской художественной галерее»
Сроки экспонирования: 9 января-29 апреля 2018 года
Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

В рамках выставочного проекта состоялись выставки:

- с 09 января по 05 марта: выставка «**Декоративно-прикладное искусство**» (гобелен, керамика, батик, художественные куклы), г. Нижневартовск, ФГБОУ ВО «Нижневартовский Государственный университет» познакомила с различными техниками ручного творчества на примере авторских работ студентов Нижневартовского Государственного университета, факультета искусства и дизайна, кафедры архитектуры, дизайна и декоративного искусства, который действует в Югре уже 25 лет;
- с 06 марта по 29 апреля: выставка «**Искусство фотографии**» участников фотостудий для детей из многодетных семей "Фото7Я", которая действует на базе филиала «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» и фотостудии «Ракурс» на базе Гимназии №1 представила 34 фотоэтюда воспитанников первого года обучения, выполненные в различных жанрах: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная композиция. Руководитель студий – член Союза фотохудожников России Вячеслав Михайлович Гончаренко.
- С 02 по 30 апреля: выставка детского творчества «Серебряная пастель» (из коллекции детской студии Государственного областного художественного музея «Либеров-центр», г. Омск). На выставке экспонировалась 21 работа учащихся детских школ искусств города Омска, участвовавших в Открытом окружном конкурсе «Серебряная пастель». Конкурс проводится в канун дня рождения народного художника РСФСР Алексея Николаевича Либерова.

Количество посетителей выставки составило 763 человек из них 112 человек на 9 экскурсиях.

4. Название выставки: «Весенний вернисаж. Женщине посвящается»
Сроки экспонирования: 6 марта - 30 апреля 2018 года
Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Выставка из цикла творческих мероприятий, посвященных 15-летию окружного отделения Союза художников России. Выставка представила 54 произведения 23 авторов из городов Мегион, Нижневартовск, Нефтеюганск, Лангепас, Когалым, Сургут, Ханты-Мансийск, п. Хулимсунт Березовского района. Художники Югры продемонстрировали высокий профессиональный уровень и мастерство, решение сложных тональных и композиционных задач в живописи и графике, представили широкий спектр техник и материалов декоративно-прикладного искусства. Керамика, батик, резьба по дереву и кости были представлены в произведениях народного художника России Галины Визель, Марины Творжинской, Василисы Портновой, Гульнаны Шойнучап, Лидии Антиповой, Светланы Харитоновой, Владислава Ежелева и Виталия Вербицкого. На выставке можно было сопоставить различные творческие методы живописцев: заслуженного художника России Александра Визеля, заслуженного художника России Владимира Колова, Сергея Устюжанина, Владимира Видинева, Александра Александрова, Александра Седова, Ольги Мерцаловой, Марии Манкевич, Олеси Медведевой.

Разделом выставки "Женщине посвящается" стала выставка "НЮ", посвященная работе художников с обнаженной натурой из частной коллекции, а также с участием произведений художников Москвы, Уфы, Стерлитамака, Екатеринбурга, Магнитогорска: Марата Марина,

Лейсан Рахматуллиной, Елены Литвиненко, Германа Травникова, Алексея Лебедева, Натальи Мальцевой, Дениса Деменева, Василисы Портновой, Владимира Видинеева, Светланы Харитоновой, Олега Павловского.

Выставку посетили 484 человека. В открытии выставки приняли участие 125 человек. Состоялись 2 музейных занятия «Портрет» для 33 человек.

5. Название выставки: «Искусство советских художников в коллекции Детской художественной школы г. Радужный»

Сроки экспонирования: 21 марта-17 июня 2018 года

Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Выставка представила десять живописных произведений 1980-1990-х годов, поступившие в выставочный и научно-методический фонд Детской художественной школы г. Радужный от Российского центра «РОСИЗО». На выставке представлены различные жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт и тематическая композиция в творчестве выдающихся художников, работавших не только в Российской Федерации, но и в союзных республиках. Экспозиция развернута в зале произведений народного художника СССР В.А. Игошева, что позволит расширить знания о профессиональном искусстве советского периода, сопоставить творческий метод разных художников XX века и прочувствовать законченность каждого полотна в авторском замысле. Выставку посетили 298 человек.

6. Название выставки: выставка детского творчества «Северная фантазия»

Сроки экспонирования: 27 апреля-30 мая 2018 года

Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

На выставке были представлены лучшие работы XV Окружной выставки-конкурса детского художественного творчества «Северная фантазия». Организаторы конкурса: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера».

В конкурсе приняли участие обучающиеся детских художественных школ, школ искусств (по видам искусств), центров и студий детского изобразительного творчества Ханты-Мансийского автономного округа в возрасте от 7 до 17 лет. Посетители выставки смогли увидеть лучшие живописные, графические, скульптурные работы и изделия декоративно-прикладного творчества детей из 23 населенных пунктов округа.

Выставочный проект «Северная фантазия» берет начало в 1993 году в художественной школе города Мегион. Затем эстафету принимали города Радужный, Лангепас. В окружном центре выставка была организована в десятый раз. Выставку «Северная фантазия» посетили 472 человека.

7. Название выставки: «Женщины тыла» из цикла «Художник и коллекции»

Сроки экспонирования: 08 мая-26 августа 2018 года

Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Выставка входит в План календарных и памятных дат БУ «Государственный художественный музей» на 2018 год и посвящена 73 годовщине Победы в Великой Отечественной войне (9 мая). На выставке представлен цикл из шести графических работ Ирины Воробьевой (1932-1993), Заслуженного художника России (г. Москва). Автор в своих работах вспоминает военное детство в марийской деревне, тяжкую работу женщин в тылу, лишения. И. Воробьева в своих работах применила своеобразную технику эстампа - гравюру на картоне. Разработанная ею система многослойной печати с одной доски в технике цветной гравюры на картоне является уникальной.

Центральным полотном выставки является картина В. А. Игошева «Прощальный взгляд». В программе открытия выставки состоялся Литературно-музыкальный вечер «День великой Победы», организованный совместно с Ханты-Мансийской окружной общественной организацией Союз писателей России и Центром искусств для одаренных детей Севера. Выставку посетили 583

человека, открытие выставки и литературно-музыкальный вечер посетили 118 человек, в рамках работы выставки состоялись мастер-классы «Письмо солдату» для 41 участника.

8. Название выставки: выставка из частной коллекции из цикла «Художник и коллекции»
Сроки экспонирования: 25 мая–29 июля 2018 года
Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Выставка цикла познакомила с творчеством Владимира Арутюновича Симоняна (1950 г.р.), члена Союза Художников Армении и Международного союза художников ЮНЕСКО, Почетного члена Союза художников России. Художник в 1975 году окончил факультет живописи Ереванского Республиканского художественного училища им. Терлемезяна; с 1978 по 1981 год был вольнослушателем при Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Непрерывно занимаясь творческой деятельностью, многократно участвовал в республиканских и Международных выставках, в том числе персональные выставки состоялись в России, Франции, Индии, Китае, Польше, Казахстане и в Армении. Активно участвовал в Международных симпозиумах живописи.

Все работы, представленные на выставке, написаны автором на пленере, в окружении живой природы Армении и исполнены мастихином. На выставке также можно увидеть мужской и женский армянский народный костюм, роспись по шелку, графическую каллиграфию и резьбу по дереву.

В программе открытия выставки состоялся литературно-музыкальная встреча «Мосты народной дружбы». Организаторы мероприятия: Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России» и Ханты-Мансийское окружное общество югорско-армянских общественных и культурных связей «Возрождение». Выставку посетили 489 человек.

9. Название выставки: выставка детского творчества «Красная книга глазами детей»
Сроки экспонирования: 01 июня-01 июля 2018 года
Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Выставка предоставлена музеем «Отражение» (МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка») в рамках Международной экологической акции "Спасти и сохранить" под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

Для экспонирования в окружной столице в 2018 году представлено 90 лучших работ, принявших участие в Международном конкурсе, который проводится с целью формирования экологической культуры и активной жизненной позиции подрастающего поколения по отношению к проблеме сокращения видового разнообразия растительного и животного мира и привлечения внимания к проблемам окружающей среды.

На выставке были представлены рисунки редких растений и животных, аппликации и поделки редких животных, презентации об исчезающих видах животных и растениях, занесённых в Красную книгу России и других стран. Дети своими творческими работами призывают обратить внимание на проблему сохранения редких животных и растений, напомнить, что охрана и защита окружающей среды - дело каждого из нас.

В ходе работы выставки сотрудниками филиала «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» проводились музейные занятия и мастер-классы «Мир животных».

Выставку «Красная книга глазами детей» посетили в период экспонирования 397 человек, проведено 4 экскурсии для 134 человек и 2 мастер-класса «Мир животных», участниками которых стали 19 человек.

10. Название выставки: «По ремеслу и промысел»
Сроки экспонирования: 01 июня-31 августа 2018 года
Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Выставка предоставлена окружным Центром народных художественных промыслов и ремесел. Выставка входит в мероприятия X международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра– 2018», который состоялся в Ханты-Мансийске 8-10 июня.

Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева популяризирует образы народных мастеров Югры, созданные в XX веке Владимиром Александровичем Игошевым, поэтому изделия народных промыслов органично дополняют живописные образы художника. Это уже вторая выставка народных художественных промыслов и ремесел, организованная в постоянной экспозиции музея совместно с Центром народных художественных промыслов и ремесел.

На выставке показаны работы народных мастеров, которые приняли участие в конкурсе профессионального мастерства Уральского федерального округа «Славим человека труда» в отрасли «Народные художественные промыслы» в 2015-2018 годах. Выставочный проект является летописью мастерства участников конкурса, представляющей традиционные техники обработки бересты, дерева, меха и кожи, а также народную куклу.

Выставку посетили 1045 человек, проведено 13 экскурсий для 308 человек, состоялось 3 мастер-класса «Югорский орнамент» для 32 человек.

11. Название выставки: выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Сроки экспонирования: 01 июня-31 августа 2018 года

Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Выставка «Мы в ответе за тех, кого приручили» предоставлена музеем «Отражение» (МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка», Октябрьский район).

На выставке представлены творческие работы детей, проникнутые чувством сострадания к живым существам и ответственностью за них. Детские рисунки не только красочны и непосредственны, но и выражают яркие эмоциональные образы четвероногих персонажей. Весело бегущая к хозяину лайка и понуро мокнувший под дождем пес-дворняга - это разные грани соприкосновения человека с домашними животными. На выставке много образов дружбы, тесного единения и тепла, которые получает от общения с животными человек и в котором нуждаются дети. Работы выполнены в различных техниках, это и реалистические композиции в цвете и графические стилизации, керамика и панно.

Выставку посетили 374 человек, проведено 8 творческих мастер-классов «Домашние друзья» для 128 человек.

12. Название выставки: выставка по итогам V заочного окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»

Сроки экспонирования: 06 июля-31 августа 2018 года

Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

27 июня 2018 года были подведены итоги V заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я», организованного в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» в рамках трехстороннего Положения, утвержденного Департаментом культуры, Департаментом образования и молодежной политики и Департаментом социального развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 января 2013 года №29. В конкурсе приняли участие 135 жителей округа из 11 муниципальных образований автономного округа в возрасте от 6 до 65 лет. Лауреатом конкурса, получившим Гран-при в 2018 году, стала Марина Фролова (15 лет, г. Сургут) с композицией «На стойбище». Эта работа интересна не только своим профессиональным подходом в изображении национального мотива, но и темой воспитания детей через передачу навыков охотника-оленевода.

Открытие выставки по итогам конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» состоялось 6 июля в преддверии Дня семьи, любви и верности. Участниками открытия стали дети из пришкольных лагерей и Центра социальной помощи семье и детям, семьи, участники конкурса и члены жюри. Зрители с большим интересом посмотрели яркие работы, на которых изображен чудесный мир Югры, прекрасный в разные времена года, наполненный северными легендами и сказками, добротой местных жителей и народными традициями. На примузейной площадке Дома-музея гостям была представлена творческая программа с тематическим мастер-классом «Коллективное панно Югры».

За период работы выставку посетили 359 человек, состоялось 3 экскурсий для 40 человек, 3 мастер-класса «Семейный альбом Югры» для 107 человек.

13. Название выставки: выставка по итогам окружного конкурса «Терроризм – угроза обществу» из цикла «Вернисаж в Детской художественной галерее»

Сроки экспонирования: 05 сентября-14 октября 2018 года

Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом, 5 сентября 2018 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» состоялось открытие выставки детского рисунка по итогам окружного конкурса «Терроризм - угроза обществу!». Организаторы Конкурса - Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Региональный молодежный центр». В конкурсе приняли участие ребята в возрасте от 12 до 18 лет. На выставке представлено 145 работ в трех номинациях: «На страже покоя», «Выбор за тобой», «Нет терроризму». Экспозиция дополнена элементами боевого снаряжения, формой участника боевых действий с боевыми наградами. В открытии выставки приняли участие учащиеся школ город и представители общественной организации «Ассоциация ветеранов подразделений специального назначения «Спецназовское братство», военного комиссариата, Союза ветеранов боевых действий и МЧС.

Количество посетителей выставки - 617 человек, из них 121 человек на открытии выставки, 205 человек на 10 экскурсиях.

14. Название выставки: выставка «Художники, пережившие репрессии» из цикла «Художник и коллекции»

Сроки экспонирования: 07 сентября-31 октября 2018 года

Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Выставка позволяет осмыслить и соотнести представленные произведения с судьбой их авторов, а также демонстрирует силу духа художников, сумевших пронести свой талант через жизненные невзгоды.

В основе выставки представлен графический цикл Гарифа Басырова (1944-2004), символически представляющей обезличивание человека в тоталитарной системе. На выставке также представлен портрет - шарж на Виктора Борисовича Шкловского (1893-1984) — русского советского писателя, литературоведа, критика, киноведа и киносценариста, Лауреата Государственной премии СССР (1979). Автор портрета: Ольга Константиновна Ширяева (1911, Киев - 2000, Москва) - художник, график, архитектор. Представленный на выставке пейзаж "Ночная пахота" создан художником Григорием Романовичем Шевяковым (1905, Оренбург - 1982, Ташкент).

Выставку посетили 125 человек.

15. Название выставки: выставка «Городские мотивы»

Сроки экспонирования: 14 сентября-31 октября 2018 года

Место экспонирования: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

На выставке представлены пейзажи и тематические композиции из фондов Государственного художественного музея, отражающие образ города глазами художников. Выставку дополняют произведения известных художников г. Ханты-Мансийска (народного художника России Г.М. Визель, заслуженных художников России Г.С. Райшева, А.Г. Визеля, В.В. Колова) и декоративно-прикладное творчество студентов Центра искусств для одаренных детей Севера.

Тесная связь человека с городом дает возможность через архитектурные образы истолковать состояние его души, поэтому городской пейзаж обладает большим возможностями в передаче богатой гаммы человеческих чувств, тончайших оттенков настроения.

В экспозиции представлены различные техники (живопись и графику, батик и керамику). Художники, работающие в жанре городского пейзажа, воплотили образы больших и малых городов, их самобытность и красоту. Москва и Петербург, Париж и Прага, Ханты-Мансийск и экзотические фантазийные образы предстали в едином выставочном пространстве. Зрители познакомились с произведениями выдающихся художников от 1930-х годов до современности.

В открытии выставки «Городские мотивы» приняли участие художники, горожане и студенты, поступившие в этом году на художественное отделение Центра искусств для одаренных детей Севера. Многие впервые познакомились с Домом-музеем художника Игошева и погрузились в художественную среду города. На выставке студенты продемонстрировали коллекции костюмов городских стилей: «Ахимса», «Стиль хиппи», «1990-е», «Гранж», «Голубой лёд».

Творческую атмосферу на открытии выставки создал известный в Ханты-Мансийске музыкант Олег Боровков (саксофон), лауреат и дипломант всероссийских и международных конкурсов. Свободно владея джазовыми импровизациями, Олег задал особый «городской» стиль пространству выставки, усилил восприятие свободы изобразительного языка представленных произведений!

Количество посетителей выставки - 940 человек, из них 255 человек на открытии выставки, 155 человек на 6 экскурсиях и 140 человек на 9 занятиях.

Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей» организовал за 2018 год 8 временных выставок, все выставки с привлечением других фондов.

- 1. Название выставки:** выставка работ учащихся Нефтеюганского районного муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева»

Сроки экспонирования: 20 декабря 2017 года-14 января 2018 года

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Количество посетителей: 63 человека (3 экскурсии).

Выставка приурочена к 25-летию Детской школы искусств имени Г.С. Райшева, п. Салым.

Детская школа искусств поселка Салым Нефтеюганского района является лауреатом Всероссийского конкурса Невской Образовательной Ассамблеи «Лучшее учреждение дополнительного образования детей – 2015» в номинации «Лучшая школа искусств». В декабре 2016 года ей присвоено почетное звание - имени заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева. На юбилейных торжествах школы Геннадий Степанович передал в дар своим землякам картину «Земля. Полдень». В памятном адресе известный мастер пожелал юным художникам и музыкантам оставаться всегда творцами, какой бы деятельностью они не занимались.

В 2017 году Галерея-мастерская Г.С. Райшева, филиал Государственного художественного музея, начала работу по программе сотрудничества с салымской школой искусств. Уже дважды художник посетил школу; в сентябре - на открытии выставки «Геннадий Райшев. Графика. Избранное», где ребята имели возможность живого общения с Мастером. А специалисты Галереи помогли в работе с выставкой.

20 декабря, в юбилейные для школы искусств дни, в Галерею-мастерской Г.С. Райшева открылась экспозиция учащихся художественного отделения. Символично, что она расположена рядом с мастерской художника. В наступившем году ребята сами приедут в Галерею-мастерскую, где состоится настоящий диалог, ведь они привезут свои новые работы, чтобы показать Мастеру. Экскурсии, мастер-классы, творческие занятия - все это войдет в программу творческого сотрудничества.

- 2. Название выставки:** выставка-дарение в рамках проекта «Геннадий Райшев. Палитра времени. Из творческого наследия художника».

Сроки экспонирования: 01 декабря 2017 года-04 февраля 2018 года

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Количество посетителей: 123 человека (8 экскурсий).

Ретроспективный раздел экспозиции "Из творческого наследия" представлен периодом 1990-х годов, связанным с русской сибирской темой, корневыми фольклорными истоками. Этот раздел менее всего отражен в музейном собрании Галереи-мастерской и мало известен ханты-

мансийскому зрителю - работы привезены в новое здание галереи из Карпинска, Тюмени, Екатеринбурга.

Экспозиционное пространство Галереи-мастерской объединяет яркое зрелищное начало, связанное со знаковой изобразительностью мастера и множеством фольклорно-природных образов. На торжественной презентации проекта друзья Галереи отметили значимость выставок Геннадия Райшева для зрителей-современников.

3. Название выставки: «Геннадий Райшев. Новые работы. Дары»

Сроки экспонирования: 01 декабря 2017 года-05 мая 2018 года

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Количество посетителей: 430 человек (17 экскурсий).

В состав дара вошли произведения, созданные за два минувших года в творческой мастерской художника. Экспозицию новых работ отличает космогонический характер - развитие фундаментального направления в творчестве мастера позднего периода. В космосе бытия более выпукло проявляется всеединство сущего - от разных явлений жизни природы и человека до планетарных связей («Космические ритмы», полиптих «Солнечная Земля», серия «Куропатки на снегу» и др.).

Большой цикл картин создан художником после летних поездок этого года в родные места - ныне не существующего поселение Сивохреbt в междуречье Большой и Малой Оби и в верховья реки Салым («Просторы малой родины», «Музыка облаков», «Священное озеро»). Первозданная природа, масштабное пространство этих мест всегда оставались питательным источником творчества Райшева.

Дар 2017 включает 100 произведений. В целом столь масштабное дарение характеризует благотворительную деятельность Мастера, творчество которого глубинно связано с югорской землей и призвано воссоздать «Дух Места».

Выставочный проект приурочен ко Дню основания Ханты-Мансийского автономного округа.

4. Название выставки: «Геннадий Райшев: Легенда о Тонье. По мотивам фольклора юганских ханты»

Сроки экспонирования: 8 февраля–13 мая 2018 года

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Количество посетителей: 311 человек (9 экскурсий).

Выставка подготовлена к кинофестивалю «Дух огня» и представила новый цикл графических произведений художника, созданный в 2017 году для документального телесериала "Тонья. В поисках легенды".

Художника и создателей документального фильма объединяет давняя причастность к живому фольклорному материалу. С юганским регионом, где сохранилась традиционная культура восточных ханты, ее древние пласты, связаны многие произведения автора разных периодов творчества. Более того, легенду о Тонье-богатыре художник иллюстрировал впервые в 1996 году для книги археолога В.И. Семеновой, посвященной историческому памятнику XVI – начала XVII столетий Частухинский Урий, связанному с событиями, лежащими в основе легенды.

Основу экспозиции составили 19 графических листов (бумага, тушь, кисть) по мотивам легенды, бытующей и ныне у хантов реки Юган. Графические работы Райшева по мотивам легенды отличает особый эпический, отдаленный во времени строй. В телефильме "Тонья. В поисках легенды", который также вошел в состав экспозиции, фольклорный материал «ожил» через образы потомков-сородичей Тоньи, сохраняющих устное предание. Образ древней юганской земли дополнил монументальный живописный триптих «Хозяин реки» (2010) и акварельные портреты, созданные художником в экспедиции 1982 года по реке Юган.

Открытие выставки стало двойной презентацией: в ней приняли участие Геннадий Райшев и режиссер фильма Ольга Корниенко.

5. Название выставки: выставка «Диалоги: Геннадий Райшев «В поисках Первоземли». По мотивам произведений Еремея Айпина.

Сроки экспонирования: 19 мая – 2 сентября 2018 года

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Количество посетителей: 376 человек (11 экскурсий).

Выставка представляет избранные циклы иллюстраций по произведениям Е.Д. Айпина из фондов Галереи-мастерской Г.С. Райшева, а также иллюстрированные книги, включая переиздания. Среди избранного в экспозицию вошли известные графические работы к роману «Божья мать в кровавых снегах» (2002), акварели к детским изданиям серии «Загадки моего детства», «Посреди бора длинный хвост», «Клюквинка и травяная косичка» (получивших несколько переизданий). Впервые зрителям представлены иллюстрации на основе рукописи нового, готовящегося в этом году к печати романа «В поисках Первоземли» – размышлений писателя и общественного деятеля о современности и о миропонимании коренных народов Севера.

Экспозицию иллюстраций по мотивам произведений писателя дополняют живописные картины, связанные с древней землей восточных ханты – родины Айпина, а также работы портретного жанра. Впервые показан портрет Еремея Айпина, выполненный в 1982 году, после совместной поездки к юганским ханты.

Выставка подготовлена к 70-летию известного хантыйского российского писателя. На презентации юбилейной выставки были показаны фрагменты спектакля Театра обско-угорских народов «Солнце» по мотивам произведений Е. Айпина.

6. Название выставки: выставка-дарение «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. 1990-е»

Сроки экспонирования: 06 сентября-11 ноября 2018 года

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Количество посетителей: 265 человек (7 экскурсий).

Выставки - дарения произведений заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Геннадия Райшева стали традиционными.

Экспозиция этого года продолжила показ работ мастера, созданных в 1990-е годы. Длительный период они хранились в старой мастерской в Карпинске, а также в Тюмени и Екатеринбурге и были перевезены в Галерею-мастерскую после открытия нового здания.

Новую экспозицию отличает лирическое пейзажное начало, созвучное осеннему состоянию природы. Здесь же портретные и жанровые образы, наполненные светоносным цветом, ставшим характерным для периода творчества художника 90-х годов.

Выставке предшествовала большая подготовительная работа сотрудников по систематизации и атрибуции привезенных в галерею произведений.

Подготовленные в дар около 50 работ известного мастера пополняют музейные фонды Галереи - мастерской Г.С. Райшева, филиала Государственного художественного музея.

7. Название выставки: выставка «Геннадий Райшев. Новые работы. Дары»

Сроки экспонирования: 15 ноября 2018 года - 03 февраля 2019 года

Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»

Количество посетителей: 255 человек (7 экскурсий).

Ежегодный Проект «Геннадий Райшев. Выставки-дарения» включает два этапа. Один из них - «Из творческого наследия», в этом году он был связан с творчеством периода 1990-х годов.

Выставка «Новые работы. Дары» является презентацией созданных в 2017 – 2018 годы произведений активно работающего мастера, что всегда становится событием.

В экспозиции представлено около 50 избранных работ. В целом они составляют характерную для Райшева многогранную картину жизни. Монументальные космологические композиции соединяются с ландшафтом родных мест, памятью детства, красками живой природы и фольклорными образами. «Я пишу места, где родился, мои родные места. И Земля тоже то

место, на котором я живу в этом огромном пространстве Вселенной», - говорит художник о новом диптихе «Земля. Лунный свет».

Всего в 2018 году автор принес в дар в музейные фонды Югры более 100 избранных произведений живописи. В этом предъюбилейном для художника году экспозиция приурочена ко дню рождения художника.

- 8. Название выставки:** выставка «Орнаментированная береста обских угров»
Сроки экспонирования: 06 декабря 2018 года - 03 февраля 2019 года
Место экспонирования: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»
Количество посетителей: 222 человека (3 экскурсии).

Выставка представила один из уникальных художественных промыслов обских угров, его локальные особенности с участием работающих мастеров, а также изделия из музейных коллекций ХМАО-Югры.

Участники выставки – носители традиционной культуры, включая имеющих квалификацию «Народный мастер России», «Мастер народных художественных промыслов Югры», членов Союза мастеров традиционных промыслов ХМАО-Югры.

Одна из важных задач данного проекта - показать современное состояние орнаментированной обско-угорской бересты, образцы старых мастеров, а также выявить одаренных потенциальных продолжателей старшего поколения в каждой местности.

Выставка проводится в составе юбилейной экспозиции Ханты-Мансийского отделения Союза художников России, приуроченной ко Дню образования Ханты-Мансийского округа.

Проведению выставки предшествовала значительная подготовительная работа по сбору материала и подготовке мастеров. В течение года на базе Казымского этнографического музея прошло три этапа работы семинара по орнаментированной бересте: сбор и подготовка бересты; изготовление изделий; орнаментальный декор изделий.

Организаторы проекта: Региональная общественная организация «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов ХМАО-Югры», филиал Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

Партнеры: Ханты-Мансийское региональное отделение ВТОО «Союз художников России», Бюджетные учреждения ХМАО-Югры - Государственный музей «Природы и Человека», Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», Этнографический выставочный зал с. Казым.