



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ

Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2017 год



г. Ханты-Мансийск
2018 г.

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

С.Н. Зонина



19 января 2018 г.

**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2017 год**

Исполнитель:
Пирогова Юлия Равкатовна,
учёный секретарь музея
8(3467)33-08-21,
pirogovaur@ghm-hmao.ru

г. Ханты-Мансийск
2018 г.

Оглавление

1. Паспорт организации.....	4
2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2017 году	4
2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	6
2.2. Основные показатели деятельности	9
3. Ресурсы	14
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы.....	14
3.1.1. Управление музеем.....	14
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.).....	18
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика.....	20
3.1.4. Система повышения квалификации	24
3.2. Музейный фонд.....	26
3.2.1. Характеристика новых поступлений.....	26
3.2.2. Организация и управление фондом.....	29
3.2.3. Использование фонда	33
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда	36
3.3. Научно-справочный аппарат музея	44
3.4. Материально-техническая база.....	45
3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи	46
3.4.2. Оборудование.....	52
3.4.3. Технические средства.....	54
3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	55
3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.....	55
3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году	57
3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	58
4. Услуги	60
4.1. Формы обслуживания населения.....	63
4.1.1. Стационарное обслуживание	63
4.1.2. Внестационарное обслуживание	66
4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам.	67
4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	70
4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности.....	70
4.2.2. Работа с пожилыми гражданами	73
4.2.3. Работа с детьми и молодежью	74
4.2.4. Работа с полиэтничным населением, религиозными конфессиями	80
5. Направления работы.....	81
5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением.....	81
5.1.1. Экологическое просвещение.....	82
5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации	84
5.1.3. Патриотическое воспитание	84
5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту.....	86
5.1.5. Эстетическое воспитание	87
5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона.....	88
5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера	89
5.2. Музейный маркетинг	91

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность	91
5.2.2. Связи с общественностью	97
5.2.3. Программно-проектная деятельность	98
5.3. Информационные технологии	99
5.3.1. Аппаратный комплекс	99
5.3.2. Программный комплекс	100
5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем	100
5.3.4. Работа с web-ресурсами.....	102
5.4. Научно-методическая, организационная деятельность.....	104
5.4.1. Методический мониторинг	104
5.4.2. Консультационно-методическая деятельность	105
5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация.....	108
5.5. Научно-исследовательская работа.....	108
5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы	108
5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы.....	114
5.6. Выставочная деятельность	116
5.6.1. Стационарные экспозиции	117
5.6.2. Сменные выставки	118
5.7. Издательская деятельность	125
5.7.1. Традиционные виды изданий.....	125
5.7.2. Видео и мультимедиа проекты	127
6. Финансирование.....	128
6.1. Объемы бюджетного финансирования	128
6.2. Реализация целевых программ.....	140
6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ	140
6.4. Наличие и объемы иных источников финансирования.....	141
6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.....	141
6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.	142
7. Наиболее значительные достижения года.....	143
7.1. Научно-фондовая деятельность.....	143
7.2. Экспозиционная и выставочная работа.....	144
7.3. Культурно-образовательная деятельность.....	145
7.4. Научно-методическая деятельность.....	147
7.5. Научно-исследовательская деятельность.....	147
7.6. Информационно-рекламная деятельность.....	148
7.7. Финансово-экономическая деятельность.....	148
8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу.....	151
8.1. Научно-фондовая деятельность.....	151
8.2. Экспозиционная и выставочная работа.....	151
8.3. Культурно-образовательная деятельность.....	153
8.4. Научно-методическая деятельность.....	154
8.5. Научно-исследовательская деятельность	154
8.6. Информационно-рекламная деятельность.....	154
8.7. Финансово-экономическая деятельность	155

1. Паспорт организации

- 1.1. **Полное наименование учреждения:** бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.2. **Сокращенное наименование:** БУ «Государственный художественный музей»
- 1.3. **Адрес учреждения:** 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2;
тел./факс: (3467) 33-08-32, 33-07-21;
E-mail: ghm-hmao@mail.ru
Официальный сайт: <http://www.ghm-hmao.ru/>
- 1.4. **Тип учреждения:** Учреждение музейного типа
- 1.5. **Вид учреждения:** Музей
- 1.6. **Уровень бюджетного финансирования:** бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- 1.7. **Основание для финансирования из бюджета:** Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19 ноября 2010 года № 432-рп «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.8. **Форма финансирования из бюджета:** субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания и субсидии на иные цели

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2017 году

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, принципы образования, и регулирующим деятельность учреждения является **Устав**.

Цель работы в 2017 году: выполнение государственного задания на оказание государственных услуг и работ. Выявление, сохранение, исследование и популяризация музейных предметов и музейных коллекций.

Главными задачами в 2017 году для учреждения стали:

- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 05.01.2016 г. № 7 «О проведении в Российской Федерации Года экологии»;
- Реализация мероприятий в рамках объявленного в 2017 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Года здоровья;

Приоритетные направления деятельности:

- Проведение мероприятий во исполнение Плана реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Проведение художественного пленэра для привлечения сподвижников пленэрного движения из других регионов нашей страны с целью репрезентации природы и людей Югры не только в округе, но и в российском культурном пространстве. По итогам пленэра пополнить фонды лучшими произведениями участников.
- Реализация мероприятий, посвященных юбилеям русских художников: 185-летия И.И. Шишкина, 200-летия И.К. Айвазовского.
- Развитие IT-технологий и материально-технической базы учреждения для создания экспозиций и выставок.
- Организация и проведение Всероссийской онлайн - конференции «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, в музеях и библиотеках»;
- Взаимодействие с муниципальными музеями автономного округа по организации передвижных выставок.
- Повышение качества обслуживания посетителей.

Задачи по направлениям деятельности в 2017 году:

Научно-фондовая деятельность:

- Сохранение музейных предметов, музейных коллекций;
- Выполнение Плана комплектования музейных фондов на 2017 год – 400 единиц хранения;
- Проведение научной инвентаризации;
- Оцифровка музейных предметов;
- Включение музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ – 1781 предмет.

Культурно-образовательная деятельность

- Реализация культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям»;
- Реализация мероприятий в рамках объявленного в 2017 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Года здоровья;
- Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному», вошедшего в проект «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы»;
- Реализация программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года;
- Реализация культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной» во исполнение Концепции государственной семейной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» и Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Реализация мероприятий во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан.

Научно-методическая деятельность

- Оказание консультационной и методической помощи учреждениям, общественным организациям, физическим лицам;
- Организация методических выставок с использованием музейных предметов основного фонда;
- Участие в проведении конкурсов детского творчества;
- Участие в экзаменационных комиссиях учебных заведений художественного профиля;
- Подготовка сводной статистической и аналитической информации по итогам проведения акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств» в учреждениях культуры автономного округа;
- Организация и проведение Всероссийской онлайн - конференции «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, в музеях и библиотеках»;

Научно-исследовательская деятельность

- Научные исследования по направлениям изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований;
- Научное проектирование экспозиций и выставок: разработке концепций, тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов;
- Участие в научно-практических конференциях с докладами по темам научных исследований;
- Подготовка и публикация научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея, подготовка и издание каталога «Геннадий Райшев. Дары», сборника материалов II Всероссийской конференции, посвященной 95-летию В. А. Игошева и 15-летию Дома-музея «Живой музей: стратегия и практика».

Экспозиционно-выставочная деятельность

- Совершенствование форм и методов экспозиционно-выставочной деятельности, использование современных мультимедийных технологий;
- Создание выставок, выставочных проектов – не менее 82 единиц, из них 18 – в муниципальных образованиях автономного округа.
- Организация выставок, посвященных юбилейным датам русских художников.
- Организация выставок во исполнение Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Организация выставок в рамках Года экологии;
- Организация выставок в рамках Года здоровья.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

Учреждение осуществляет предоставление музейных услуг, основываясь на следующих нормативных актах:

- Гражданский Кодекс РФ. Часть I от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ, Часть II от 26.01.1996 г. № 14-ФЗ, Часть IV от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. № 3612-1;

- Федеральный закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 г. № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 г. № 290 «Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР»;
- Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 г. N 513 «Об Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в Государственных музеях СССР»;
- Приказ Минкультуры СССР от 20.04.1987 г. № 170 «О Положении о фондово-закупочной комиссии музеев системы Министерства культуры СССР»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 г. № 109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 г. N 17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Департамента культуры № 293/01-12 от 07.10.2011 г., зарегистрированный 23 января 2012 г., свидетельство о государственной регистрации №1118601000891;
- Концепция развития БУ «Государственный художественный музей» в краткосрочной (2016 г.) и среднесрочной (2020 г.) перспективе;
- Положение об Экспертной фондово–закупочной комиссии бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 23.01.2015 № 17/09-05);
- Положение о Реставрационном совете бюджетного учреждения Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 23.01.2015 № 18/09-05);
- Положение о научно–методическом совете БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», утверждено 30.05.2011 г.
- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 22 от 11.02.2015 г.;
- Положение о научно-методической деятельности бюджетного учреждения Ханты–Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 13 от 28.02.2013 г.
- Положение об экспозиционно-выставочной деятельности в бюджетном учреждении Ханты–Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»,

- утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 22 от 11.02.2015 г.;
- Положение о культурно-образовательной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 13 от 28.02.2013 г.
 - Паспорта безопасности объектов БУ «Государственный художественный музей», утвержденные директором учреждения 09.06.2017 года;
 - Паспорт доступности объекта: БУ «Государственный художественный музей» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Паспорт доступности объекта: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Паспорт доступности объекта: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 03.03.2017 г. № 09-ОД-89/01-09 «Об утверждении государственного задания на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
 - План работы БУ «Государственный художественный музей» на 2017 год, утвержденный директором музея, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 96/09-05 от 20 апреля 2016 года «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 97/09-05 от 20 апреля 2016 года «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (с изменениями от 18 ноября 2016 года);
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 262/09-05 от 20 октября 2015 года «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических

- обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (с изменениями от 20 марта 2017 года);
- Приказ № 97/09-05 от 20 апреля 2016 года «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» (с изменениями от 20 марта 2017 года);
 - Приказ № 98/09-05 от 20 апреля 2016 года «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» (с изменениями от 16 марта 2017 года);
 - Приказ № 64/09-01 от 09 марта 2017 года «О подготовке квартальных информационно-аналитических отчетов о деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за 2017 год».

2.2. Основные показатели деятельности

Основные показатели выполнения государственного задания в динамике с 2015 по 2017 годы

Государственная услуга

«Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2015 год	Фактическое значение за 2016 год	Фактическое значение за 2017 год
Показатели, характеризующие качество государственной услуги				
в стационарных условиях	доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда	-	75,48	86,5
вне стационара	среднее количество посетителей 1 выставки вне стационара	-	560	565,8
Показатели, характеризующие объем государственной услуги				
в стационарных условиях	количество экспозиций	38	58	64
вне стационара	количество экспозиций	12	10	18

Показатель «Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда» на отчетный период составил 86,5%

или 3715 единиц хранения, что составляет 101,7% от годового планового показателя 2017 года (85%).

В целях наиболее полного представления музейного собрания учреждения для широкой аудитории посетителей, в рамках организации и проведения культурно-просветительских мероприятий «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Декада знаний» постоянная экспозиция музея была дополнена музейными предметами основного фонда, что привело к увеличению планового показателя «Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда» на 1,7%.

В соответствии с Планом основных мероприятий на 2017 год БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел в стационарных условиях 64 выставки, из которых 11 – постоянная экспозиция, 53 – временные выставки, было организовано 18 передвижных выставок.

Государственная услуга

«Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2015 год	Фактическое значение за 2016 год	Фактическое значение за 2017 год
Показатели, характеризующие качество государственной услуги				
в стационарных условиях	среднее число посещений музея на 1000 жителей	390	441	418,7
вне стационара	доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет, от общего объема основного фонда музея	42	51	60
Показатели, характеризующие объем государственной услуги				
в стационарных условиях	число посетителей	26851	42745	41326
вне стационара	число посетителей	20161	5602	10185
удалённо через информационно-коммуникационную сеть Интернет	число посетителей	-	1036	8057

Годовая оценка выполнения государственного задания по критерию «В стационарных условиях - среднее число посещений музея на 1000 жителей» за 2017 год составило 418,7 посещений или 101,6% от годового показателя (412 посещений).

Показатель «Доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет, от общего количества музейных предметов основного фонда музея» на отчетный период составил 60% или 2556 единиц хранения, что составляет 100% от годового планового показателя 2017 года (60%).

Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях составило 41326 человек, или 101,5% от годового показателя. Показатель на 1,5% превышает запланированный вследствие значительного посещения музея в период работы Общероссийского событийного мероприятия «Новогодняя столица России 2017 – 2018» в городе Ханты-Мансийске.

Общее количество участников передвижных выставок составило 10185 человек или 101 % от запланированного показателя (плановый показатель на 2017 год – 10 080 человек).

Общее число посетителей, знакомящихся с экспозициями БУ «Государственный художественный музей» (включая филиалы) удаленно через сеть Интернет, в 2017 году составило 8057 человек (плановый показатель на 2017 год – 8040 человек).

Государственная работа

«Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2015 год	Фактическое значение за 2016 год	Фактическое значение за 2017 год
Показатели, характеризующие качество государственной работы				
доля отреставрированных музейных предметов в общем количестве музейных предметов, нуждающихся в реставрации	процент	-	1,03	1,05
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
количество предметов	единица	-	16	17

В отчетный период отреставрировано 17 музейных предметов, из которых 15 единиц отреставрировано штатным художником-реставратором и 2 музейных предмета прошли реставрационные работы в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Музей Природы и Человека». Годовой показатель (17 музейных предметов) выполнен в соответствии с запланированным.

Государственная работа

«Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2015 год	Фактическое значение за 2016 год	Фактическое значение за 2017 год
доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда музея	процент	100	100	100
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
количество предметов	единица	4236	4400	4800

Оценка выполнения государственного задания по критерию «Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог от общего музейного фонда» составляет 100%, что соответствует значению, утвержденному на 2017 год. За отчетный период в базе КАМИС заведено 400 карточек на музейные предметы.

Динамика пополнения музейного фонда имеет стабильную положительную тенденцию, о чем свидетельствует показатель «Количество предметов». По состоянию на отчетный период 2017 года показатель составил 4800 единиц, что составляет 100% от утвержденного годового показателя (4800). За 2017 год в музейный фонд принято 400 предметов, из них – предметы основного фонда – 400 единиц хранения.

Сравнительный анализ показателей статистической формы 8-НК за три года (с 2015 по 2017 год)

Раздел 6. Научно-просветительская работа

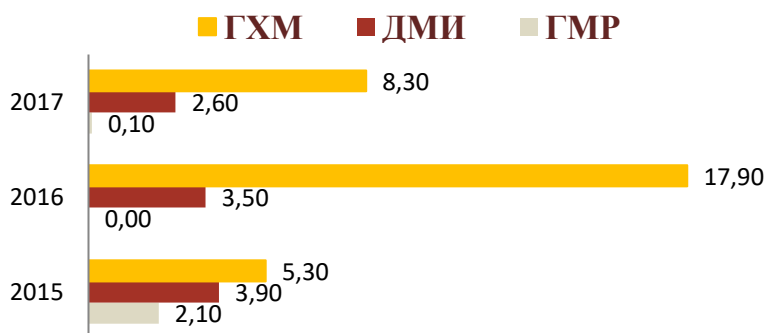
Общее число посещений БУ «Государственный художественный музей» всего, тыс. чел.

Категория посещения	2015	2016	2017
индивидуальное посещение	11,3	21,4	11,0
экскурсионное посещение	5,7	5,1	6,23
посещение выставок вне музея	20,1	5,6	10,2
число слушателей лекций	0,36	1,99	2,03
число участников массовых мероприятий	5,27	4,76	7,57
число участников образовательных программ	4,19	9,25	13,99
всего	46,92	48,1	51,02



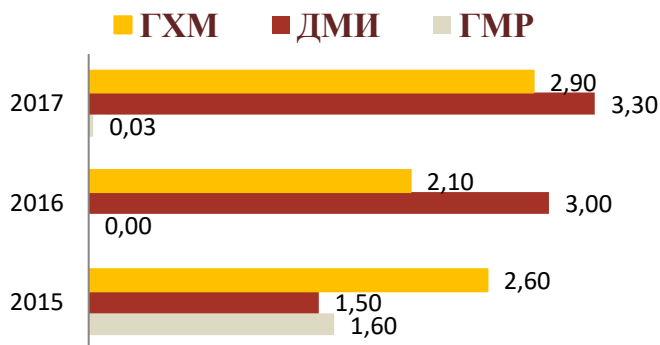
Число индивидуальных посещений, тыс. чел. (графа 4)

	2015	2016	2017
ГХМ	5,3	17,9	8,3
ГМР	2,1	0	0,1
ДМИ	3,9	3,5	2,6
всего	11,3	21,4	11



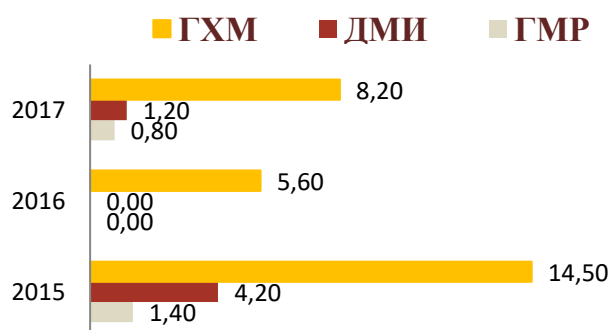
Число экскурсионных посещений, тыс. чел. (графа 7)

	2015	2016	2017
ГХМ	2,6	2,1	2,9
ГМР	1,6	0	0,03
ДМИ	1,5	3,0	3,3
всего	5,7	5,1	6,23



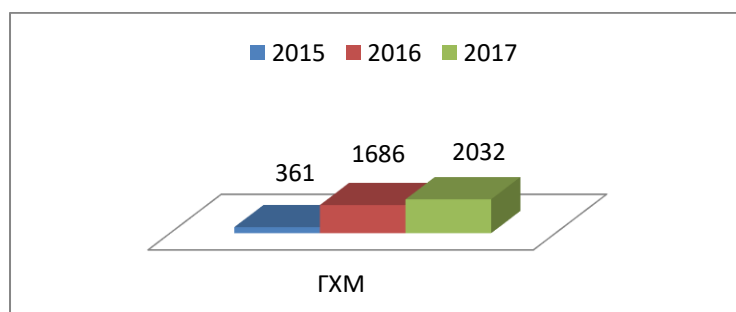
Число посетителей выставок вне музея, тыс. чел. (графа 8)

	2015	2016	2017
ГХМ	14,5	5,6	8,2
ГМР	1,4	0	0,8
ДМИ	4,2	0	1,2
всего	20,1	5,6	10,2



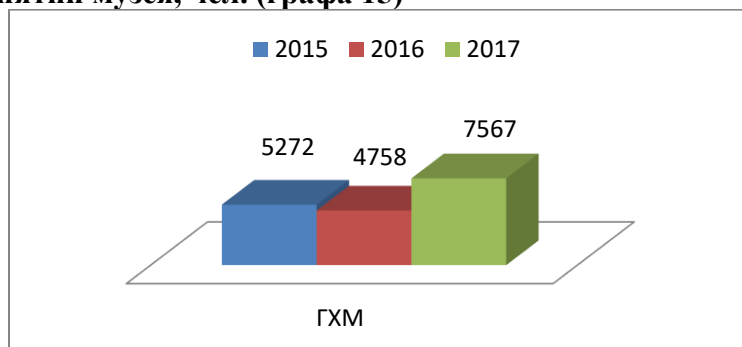
Число слушателей лекций, чел. (графа 12)

ГХМ	2015	2016	2017
	361	1986	2032



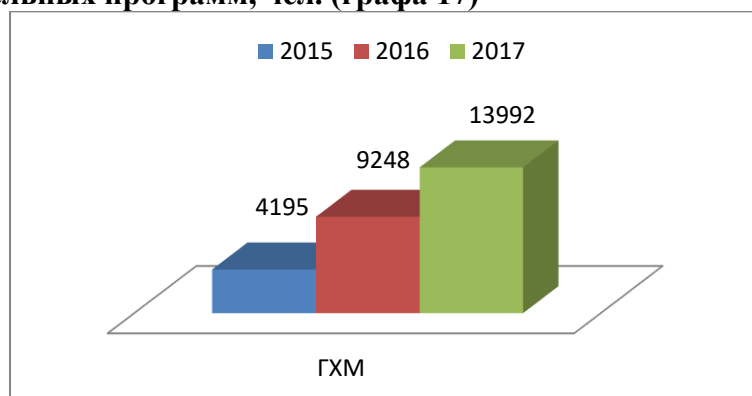
Число участников массовых мероприятий музея, чел. (графа 15)

ГХМ	2015	2016	2017
	5272	4758	7567



Численность участников образовательных программ, чел. (графа 17)

ГХМ	2015	2016	2017
	4195	9248	13992



3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» представляет собой целостную музейно-выставочную систему, включающую головной музей и монографические музеи-филиалы, способствующую наиболее эффективному сохранению, изучению и разноплановому показу музейных ценностей и произведений изобразительного искусства.

В целях оптимизации структуры и штата учреждения проведена большая работа по внесению изменений в существующую организационную структуру учреждения. Для осуществления уставной деятельности в музее утверждена и введена с 02.10.2017 года новая устойчивая организационная структура учреждения (Приказ от 02.10.2017 г. № 275/09-01 «Об утверждении организационной структуры и штатного расписания бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», Положения об отделе по информатизации музейных процессов и должностных инструкций для отдельных должностей бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»):

1) головной музей: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», включающий следующие структурные подразделения:

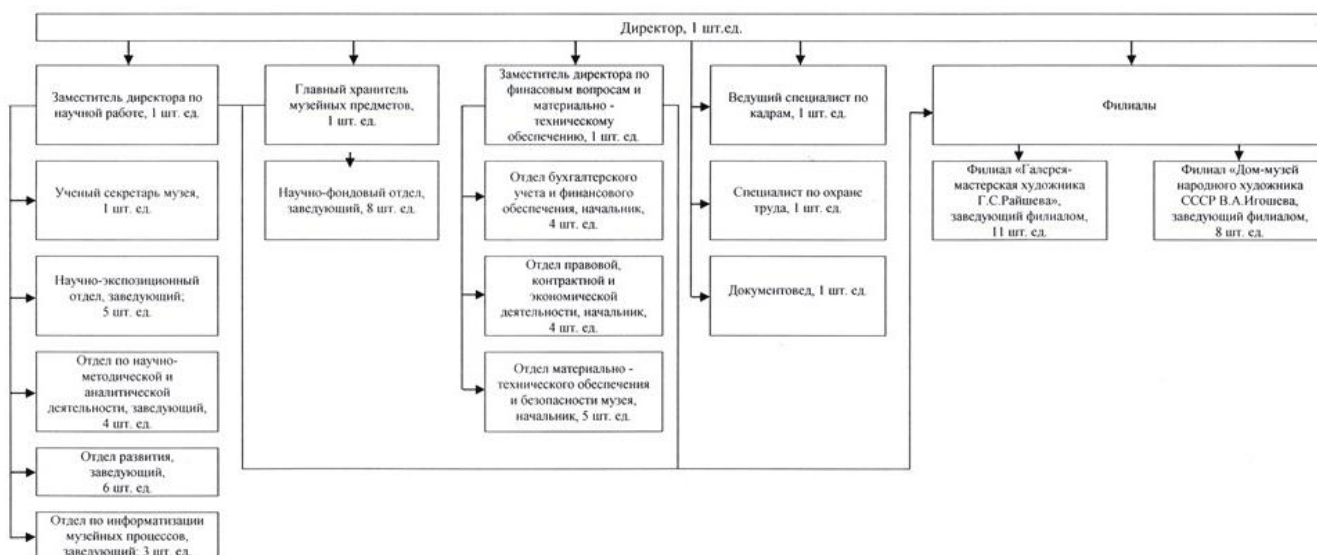
- научно-фондовый отдел;
- научно-экспозиционный отдел;
- отдел по научно – методической и аналитической деятельности;
- отдел развития;
- отдел по информатизации музейных процессов;
- отдел материально – технического обеспечения и безопасности музея;
- отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения;
- отдел правовой, контрактной и экономической деятельности;

2) филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А Игошева»;

3) филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В основе организации деятельности музейного объединения лежат централизация управления, единое планирование научно-исследовательской, научно-просветительной, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой деятельности, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов.

Организационная структура
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» (66 шт.ед.)



Централизованная система управления позволяет гибко и рационально строить внутримузейную систему, повышать качественный и количественный показатель государственной услуги.

В целях обеспечения эффективной деятельности музея, совершенствования организации процессного подхода осуществляется работа по созданию системы перспективных и стратегических документов.

В отчетном году основное внимание было уделено созданию системы организационно-технической документации в области социально-трудовых отношений и отдельных направлений основной деятельности. На сегодняшний день все структурные подразделения имеют положения, все должности обеспечены должностными инструкциями. В связи с введением эффективного контракта, предусмотренного Программой поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2012 года № 2190-р, заключены дополнительные соглашения к трудовым договорам с работниками учреждения. С вновь принятыми работниками трудовые отношения оформляются с учетом введения эффективного контракта, предусматривающего внедрение показателей и критериев эффективности деятельности работников Учреждения.

Учет дел, заведенных в течение отчетного года в учреждении, осуществлялся в соответствии с номенклатурой дел. В связи с утверждением и введением в действие с 02.10.2017 года новой структуры учреждения, утверждена и согласована с Государственным архивом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры номенклатура дел бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год.

В течение отчетного года продолжена системная работа по разработке, пересмотру и актуализации организационно-технологических документов. Разработан ряд локальных

нормативных актов, регулирующих социально-трудовые отношения, организационно-технологические процессы в учреждении.

В соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Постановления Правительства Российской Федерации от 01.11.2012 № 1119 «Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных» в Государственном художественном музее издан приказ № 200/09-05 от 24 августа 2016 г. «О защите информации». Проведен ряд организационных мероприятий по внедрению этого приказа в работу. Ведется контроль ведения журналов и исполнения приказа.

Разработаны и утверждены следующие организационно-технологические документы:

регулирование социально-трудовых отношений:

1. Дополнительное соглашение № 5 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 18.05.2017 г.
2. Дополнительное соглашение № 6 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 28.06.2017 г.
3. Дополнительное соглашение № 7 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 13.10.2017 г.
4. Дополнительное соглашение № 8 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 22.12.2017 г.

регулирование отдельных направлений основной деятельности:

1. Положение об отделе по информатизации музейных процессов бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 02.10.2017 № 275/09-01);
2. Должностные инструкции:
 - экскурсовода отдела развития бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 27.09.2017 № 271/09-01);
 - заведующего отделом «Детская художественная галерея» филиала «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 27.09.2017 № 271/09-01);
 - заведующего отделом по информатизации музейных процессов бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 02.10.2017 № 275/09-01).

Ведутся следующие книги, журналы:

делопроизводство:

- книга регистрации приказов по личному составу;
- книга регистрации приказов по основной деятельности;
- книга регистрации приказов об ежегодных, учебных и других отпусках;
- книга регистрации приказов о краткосрочных внутрироссийских командировках.

кадровая работа:

- книга учета личных карточек работников Т-2;
- журнал регистрации приема, перемещения, увольнения;
- журнал регистрации дополнительных соглашений к трудовым договорам;
- журнал учета трудовых договоров;
- журнал учета перевода работников;
- журнал регистрации штатных расписаний учреждения;
- журнал учета совместителей;
- книга учета выдачи справок о заработной плате, стаже, месте работы;
- журнал учета листков нетрудоспособности;
- журнал учета работников, выбывающих в служебные командировки из бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- журнал учета работников, прибывших в бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», в которое они командированы;
- журнал учета трудовых книжек и вкладышей к ним;
- журнал учёта проверок юридического лица, индивидуального предпринимателя, проводимых органами государственного контроля (надзора), органами муниципального контроля.

административно-хозяйственная деятельность:

- журнал учета печатей и штампов.

Перечень коллегиальных форм управления в учреждении:

№	Наименование коллегиальной формы управления	Количество заседаний	Количество утвержденных документов/рассмотренных вопросов
1	Научно – методический совет	5	48/57
2	Экспертная фондово – закупочная комиссия	10	10/49
3	Реставрационный совет	5	1/12
4	Комиссия по охране труда	16	6/22
5	Комиссия по подведению итогов оценки эффективности труда	17	122/35
6	Общее собрание трудового коллектива БУ «Государственный художественный музей»	7	4/11

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В учреждении продолжается внедрение системы менеджмента, которая имеет следующие направления:

- ориентация на потребителя, понимание текущих и будущих потребностей, стремление удовлетворить и превзойти ожидания потребителя;
- лидерство руководителя. Руководитель обеспечивает единство цели и направления деятельности музея, создает и поддерживает внутреннюю среду, при которой работники полностью вовлечены в решение задач учреждения;
- вовлечение работников. Работники всех уровней составляют основу учреждения, и их полное вовлечение дает возможность музею с выгодой использовать их способности;
- процессный подход. Желаемый результат достигается эффективнее, когда деятельностью и соответствующими ресурсами управляют как процессом;
- системный подход к менеджменту. Управление системой взаимосвязанных и взаимодействующих процессов вносит вклад в результативность и эффективность учреждения при достижении ее целей;
- принятие решений, основанное на фактах. Эффективные решения принимаются на основе анализа достоверных данных и информации;
- взаимовыгодные отношения с партнерами. Учреждение и его партнеры взаимозависимы, и отношения взаимной выгоды повышают способность обеих сторон создавать ценности.

В управленческой практике Государственного художественного музея используется ситуационный подход как наиболее эффективный в условиях изменяющейся среды. В определенных условиях для достижения поставленных задач используются методы процессного подхода.

При процессном подходе управление рассматривается как процесс - серия взаимосвязанных управленческих функций - планирование, организация, мотивация и контроль, которые объединены связующими процессами коммуникации и принятия решения. С целью организации коммуникационного процесса еженедельно проходят совещания руководителей первого звена при директоре учреждения. По результатам совещания выносятся решения, которые фиксируются в протоколах совещаний. Постановка задач для исполнения решений реализуется посредством информационных воздействий (устные сообщения, приказы, поручения директора с контрольной картой выполнения).

Процессный подход в управлении музеем позволяет более четко установить обязанности конкретного должностного лица при проведении запланированных мероприятий и согласовать их с обязанностями других должностных лиц, подобрать приемы и методы, позволяющие разработать качественное мероприятие и подготовить технологическую документацию (издание проекта приказа о проведении мероприятия, составление плана мероприятия, сметы расходов и т.д.).

Планирование

В основе организации деятельности Государственного художественного музея лежат централизация управления, единое планирование научно-исследовательской, научно-просветительской, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой деятельности, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов. Планирование в Государственном художественном музее - это процесс выработки и принятия решений,

позволяющих обеспечить эффективное функционирование и развитие структурных подразделений ГХМ в целом. Эти решения обычно не разрознены, а образуют целостную систему, в рамках которой взаимно влияют друг на друга. Объектами таких плановых решений являются: постановка целей и выработка стратегии музея, распределение и перераспределение ресурсов (материальных, денежных, трудовых) в соответствии с изменением внутренних и внешних условий деятельности. Грамотное планирование ведет к достижению целей в области качества и обеспечивает повышение результативности.

Важнейшим документом планирования деятельности ГХМ является план работы музея на плановый период; планы работы структурных подразделений музея создаются на основе документов Правительства, Департамента культуры, Стратегических программ по разным направлениям и конкретизируют цели и задачи развития на уровне подразделений. Планирование в ГХМ осуществляется на календарный год, при этом год разбивается на кварталы или месяцы.

Этапы планирования работ включают: определение мероприятий, обеспечивающих достижение целей в области качества; определение сроков проведения мероприятий; последовательность проведения мероприятий; назначение исполнителей; представление и защита объективных свидетельств о выполнении мероприятий. В начале 2017 года был издан Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 9 февраля 2017 года №44/09-01 «О формировании «Плана основных мероприятий» и «Плана работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год».

Организация

Организация отдельных рабочих процессов осуществляется руководством музея с учетом существующих ресурсов, в первую очередь кадровых. Директор, заместители директора, заведующие отделами регулярно проводят рабочие совещания, в ходе которых обсуждаются вопросы по основным направлениям деятельности, по организации мероприятий, по исполнению отдельных поручений.

Грамотное проведение совещания превращает его в один из самых мощных рычагов управления. В БУ «Государственный художественный музей» существует определенный порядок подготовки и проведения постоянных (плановых) и периодических совещаний под руководством директора, заместителей директора. Для каждого совещания готовится повестка дня, определяющая цель, тематику и рассматриваемые вопросы.

Все участники заблаговременно информированы о дате, времени, месте, повестке дня и снабжены материалами совещания. По ходу совещания документоведем учреждения ведется протокол, в котором фиксируются принятые решения и поручения по повестке дня. По завершении совещания протокол согласовывается, утверждается и направляется всем участникам и исполнителям. Исполнение поручений контролируется, отклонения от сроков своевременно выявляются с оценкой исполнительской дисциплины. Протоколы и материалы совещаний накапливаются, анализируются.

Мотивация

Учитывая, что мотивация является результатом сложной совокупности потребностей, руководство музея создает условия для удовлетворения не только экономических потребностей (своевременная оплата труда, система премирования), но и потребности в защите (обеспечение социальных гарантий), в творческом самовыражении (возможность участия в музейных

мероприятиях, поощрение творческой инициативы), в успешности (подбор производственных задач в соответствии с профессиональными возможностями и личностными особенностями сотрудников).

Контроль

Контроль исполнения обозначенных задач производится по нескольким параметрам: своевременность исполнения, качество исполнения, эффективность расходования ресурсов. Своевременное проведение контроля не только по итогам исполнения задания, но и на промежуточных этапах, позволяет более гибко осуществлять процесс.

В конце 2015 года была разработана система процессного подхода, в который вошли планирование мероприятий и всесторонний анализ по итогам их проведения. Разработанный документ утвержден Приказом № 245/09-05 от 01 октября 2015 года «Об организации процессного подхода по подготовке и проведению мероприятий БУ «Государственный художественный музей».

В работе используются следующие документы:

1. План-сетка учреждения (выделяет владельцев процессов для осуществления «процессного» управления). План-сетка представляет собой систему мероприятий по датам, дням недели, срокам проведения, ответственным лицам. План-сетка, в которую ежедневно вносятся корректировки, составляется на основе государственного задания. С документом работает специалист, курирующий государственное задание.
2. Регламент формирования аналитических папок по итогам проведения выставок и мероприятий разных форм бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (документирование и организация внутреннего контроля процессов).

Форма аналитической папки разработана по направлениям деятельности:

- по проведению выставок и мероприятий;
- по научно-исследовательской работе;
- по результатам издательской деятельности.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

Кадровая политика Государственного художественного музея строится с учетом следующих принципов:

- безопасность на рабочем месте (учет потребности работника избегать страха за свое здоровье, доход и будущее профессиональное развитие);
- справедливость (моральное и материальное вознаграждение в соответствии с вкладом);
- индивидуализация (работа должна развивать индивидуальные способности, мастерство, стимулировать непрерывное профессиональное образование);
- демократизм (учет мнений рядовых сотрудников наравне с мнением руководителей при принятии решений).

Сегодняшний работник музея должен обладать стратегическим мышлением, предприимчивостью, широкой эрудицией, высокой культурой, поэтому руководство учреждения на первый план выдвигает постоянный анализ музейных кадров, требование непрерывного развития персонала, проведения мероприятий, способствующих полному раскрытию личного потенциала работников и росту их способности вносить вклад в деятельность учреждения.

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12.12.2016 № 09-ОД-480/01-09 «Об установлении предельной штатной численности на 2017 год бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», установлена предельная штатная численность работников учреждения на 2017 год в количестве **66** штатных единиц.

Общая характеристика кадрового состава учреждения:

Численность работников – всего, чел.	Численность сотрудников по штатному расписанию	Из общего числа основной персонал	Из них имеют образование			Из числа штатного персонала имеют музейный стаж			Из общей численности работников – количество сотрудников – инвалидов и лиц с нарушениями, чел.	Из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лиц с ОВЗ, чел
			высшее		Средне-профессиональное	До 3 лет	От 3 до 10 лет	Свыше 10 лет		
			высшее	из них имеют ученую степень						
71	66	53	40	1	11	18	25	22	2	7

За отчетный период в учреждение принято 11 человек, уволено 10 человек.

По состоянию на конец отчетного периода общая численность работников музея составляет 71 человек. Численность сотрудников, фактически работающих в музее согласно штатному расписанию по состоянию на 31.12.2017 г., составляет 65 человек (6 человек находятся в отпуске по уходу за ребенком).

Музей располагает необходимым и достаточным числом специалистов для обеспечения выполнения своих основных функций.

Каждый специалист имеет соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладает знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

Так, из общего количества сотрудников учреждения, высшее профессиональное образование имеют 56 человек, что составляет 78,9 % от общего числа работающих, среднее профессиональное образование – 13 человек (18,3 %), среднее (полное) общее образование – 2 человека (2,8%), 1 работник имеет ученую степень – кандидат наук.

Социальная политика учреждения

Ключевой в кадровой политике является система социальной поддержки кадров. В 2015 году разработан и принят общим собранием коллектива Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на период с 01.01.2016 г. по 31.12.2018 г., зарегистрированный управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска 29.12.2015 г.

В 2017 году в Коллективный договор внесены изменения дополнительными соглашениями: № 5 от 18.05.2017 г., № 6 от 28.06.2017 г., № 7 от 13.10.2017 г., № 8 от 22.12.2017 г.

В соответствии с Коллективным договором работникам предоставляются дополнительные дни к ежегодному оплачиваемому отпуску за ненормированный рабочий день, выплачивается единовременное пособие при рождении ребенка, единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска, производятся выплаты молодым специалистам, оказывается материальная помощь в случае смерти близких родственников и т. д.

В 2017 г. работники получили социальные выплаты в следующих случаях:

- по случаю рождения ребенка – 3 человека;
- в случае смерти близких родственников – 2 человека;
- выплаты молодым специалистам – 2 человека;
- единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска – 62 человека;
- единовременная выплата к юбилейной дате – 2 человека.

В социальной политике учреждения действует система морального и материального стимулирования. В течение года работникам устанавливались следующие выплаты стимулирующего характера:

- по итогам работы за месяц;
- по итогам работы за квартал;
- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплата за профессиональное мастерство;
- за выполнение особо важных плановых мероприятий, заданий, поручений;
- выплата за выслугу лет;
- выплата за ведомственный знак;
- к профессиональному празднику Международный день музеев;
- к нерабочему праздничному дню 1 января (Новогодние каникулы).

В течение 2017 года БУ «Государственный художественный музей» был отмечен 12 наградами, дипломами, благодарностями от учреждений городского и окружного уровня, 45 работников музея были награждены грамотами и благодарностями. Перечень сотрудников, поощрительных документов и организаций, выдавших грамоты и благодарности, см. **Приложение 1** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям

Учреждение обеспечивает соблюдение режима труда и отдыха работников в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

В Учреждении применяются прошедшие обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке средства индивидуальной защиты работников.

Учреждение обеспечивает приобретение и выдачу за счет собственных средств специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, смывающих и обезвреживающих средств, прошедших обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке, в соответствии с установленными нормами работникам, занятым на

работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением.

В 2017 г. один сотрудник, специалист по охране труда, прошел обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном центре - Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда», в соответствии с требованиями Постановления Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13.01.2003 N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций».

В учреждении функционирует постоянно действующая комиссия по обучению безопасным методам и приемам выполнения работ и оказанию первой помощи пострадавшим на производстве внутри Учреждения, согласно Постановлению Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13.01.2003 N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций».

На основании программ обучения по охране труда для работников БУ «Государственный художественный музей» по профессиям и видам работ прошли обучение по охране труда внутри Учреждения 23 сотрудника, включая работников рабочих профессий, согласно Постановлению Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13.01.2003 N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций».

Разработаны и утверждены инструкции по охране труда для работников с учетом мнения представителя трудового коллектива в порядке, установленном статьей 372 Трудового Кодекса для принятия локальных нормативных актов.

На основании Постановления Минтруда России и Минобразования России от 13.01.2003 г. № 1/29 «Об утверждении порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организации» проводились инструктажи – вводный, первичный на рабочем месте, повторный, целевой, внеплановый.

В Учреждении руководители структурных подразделении 2 раза в год проводят повторные инструктажи по охране труда для сотрудников Учреждения в соответствии с Постановлением Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13.01.2003 N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций», ст. 212 Трудового кодекса РФ.

На основании Приказа Минздравсоцразвития России от 12.04.2011 N 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда» два сотрудника Учреждения были направлены на предварительный медицинский осмотр, 9 сотрудников направлены на периодический медицинский осмотр в Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии».

Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в Учреждении в 2017 г. не зарегистрировано.

Производится обязательное социальное страхование работников от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Ведется работа с Государственным учреждением - региональным отделением Фонда социального страхования Российской Федерации по Ханты-Мансийскому автономному округу

— Югре по предоставлению Государственной услуги по принятию решений о финансовом обеспечении предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санитарно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами.

Нарушений требований охраны труда в Учреждении за 2017 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.

В целях выполнения требований Федерального закона от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне», Федерального закона от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» были направлены на обучение гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям 4 сотрудника Учреждения в Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда».

В целях обеспечения безопасности дорожного движения 2 водителя Учреждения прошли обучение по программе «Ежегодный обязательный курс обучения водителей предприятий, осуществляющих перевозку грузов и пассажиров» в Автономной некоммерческой организации «Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования «Статус».

В целях выполнения требований ст. 213 Трудового кодекса РФ, Постановления Правительства РФ от 23.09.2002 № 695 «О прохождении обязательного психиатрического освидетельствования работниками, осуществляющими отдельные виды деятельности, в том числе деятельность, связанную с источниками повышенной опасности (с влиянием вредных веществ и неблагоприятных производственных факторов), а также работающими в условиях повышенной опасности» 2 сотрудника бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» направлялись на обязательное психиатрическое освидетельствование в Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии».

В целях выполнения требований Приказа МЧС РФ от 12.12.2007 № 645 «Об утверждении Норм пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» были направлены на обучение пожарно-техническому минимуму 10 сотрудников Учреждения в Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда».

3.1.4. Система повышения квалификации

Большое значение для повышения научного и профессионального уровня имеет организация системы подготовки и повышения квалификации кадров. Она имеет целью охватить различными формами обучения большую часть сотрудников, руководящий состав.

Переподготовка, повышение квалификации, участие в мастер-классах в 2017 г.

	Мастер – классы, семинары (Ф.И.О.)	Повышение квалификации (не менее 72 часов) (Ф.И.О.)	Переподготовка (не менее 500 часов)
1	Дикунец Л.И.	Мотова Е.А.	
2	Кляпышева А.А.	Хорунжая Я.И.	
3	Маковой Е.Е.		

4	Маслакова М.С.		
5	Белова А.А.		
6	Шамшаева Ю.М.		
7	Левковская О.А.		
8	Филатова М.В.		
9	Авдеев Е.Г.		
10	Фирсов А.Г.		
11	Зонина С.Н.		
12	Бутакова Е.Б.		

Повышение квалификации работников в 2017 г.

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение
В учреждении				
За пределами учреждения				
Основной персонал	Очно - заочная	Современный батик. Традиционные новые технологии	26.03.2017 - 31.03.2017 ЧОУ ДО «Центр образования «Каритас»	1
Основной персонал	Очно - заочная	Современные подходы и новые технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами	27.04.2016-30.04.2016 БУ профессионального образования ХМАО – Югры «Сургутский музыкальный колледж»	6
Основной персонал	Очно - заочная	Технология и ресурсы в организации экспозиционной и выставочной деятельности музеев	19.10.2016-26.10.2016 Санкт – Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры и дополнительного образования «Институт культурных программ»	6
Административно – управленческий персонал	Дистанционное обучение	Эффективный руководитель: технологии и методы управления	31.10.2016 -17.11.2016 АУ ХМАО – Югры «Региональный институт управления»	1

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Саложеникина В.О.	ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет»	1	Психолог-педагог	2019

3.2. Музейный фонд

В настоящее время музейное собрание бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» является совокупностью музейных фондов, ранее принадлежавших учреждениям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ныне – филиалов музея; а также коллекции Фонда поколений Ханты-Мансийского округа, переданной Распоряжениями Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «О передаче имущества в оперативное управление» №865 от 27.06.2011г. и «Об изъятии и передаче имущества в оперативное управление» №1689/11-0 от 31.10.2011 г. По окончании реорганизационных мероприятий, начиная с IV квартала 2011 года, фонды Государственного художественного музея продолжают пополняться культурными ценностями, представляющими изобразительное искусство второй половины XX века, а также современное изобразительное искусство начала XXI века.

За отчетный период музейные фонды пополнились на 400 единиц хранения:

- основной фонд – 400 единиц хранения;
- научно-вспомогательный фонд – 0 единиц хранения.

Общий объем музейного фонда по итогам 2017 года составил 4800 единиц хранения, из них:

- основной фонд – 4290 единиц хранения
- научно-вспомогательный фонд – 510 единиц хранения.

Число предметов основного фонда			Число предметов научно-вспомогательного фонда			Число предметов основного фонда, требующих реставрации			Отреставрировано		
2015	2016	2017 нарастающий итог	2015	2016	2017 нарастающий итог	2015	2016	2017 нарастающий итог	2015	2016	2017 нарастающий итог
3757	3890	4290	479	510	510	105	213	240	15	16	17

3.2.1. Характеристика новых поступлений

Комплектование фондов музея

Принято в дар, ед.хр			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (в т.ч. из старых поступлений)	Прирост фонда* (%)
2015	2016	2017 нарастающий итог	2015	2016	2017 нарастающий итог		
144	155	261	0	0	0	134	5,9

* по формуле: 2017 г. (нарастающий итог)х100 /2016 г.

Выделение средств на пополнение музейных коллекций (тыс. руб.)

№ п/п	Наименование источника/принадлежность коллекций	2015 г.	2016 г.	2017 г.
1.	Бюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного	400 000,00	0	0

	музея			
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0	0	0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0	0	0
	ИТОГО:	400 000,00		
2.	Внебюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	300 000,00	540 000,00	150 000,0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0	0	0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0	0	0
	ИТОГО:	300 000,00	540 000,00	150 000,0
	ВСЕГО:	700 000,00	540 000,00	150 000,0

18 января 2017 года, в соответствии с Концепцией развития БУ «Государственный художественный музей» на период 2014-2020 гг. «Художественный музей на этапе укрепления влияния», с Планом основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», на заседании экспертной фондово-закупочной комиссии был утвержден План комплектования музейных фондов на 2017 год, в соответствии с которым на конец 2017 года фонды музея пополнились на 400 единиц хранения.

В 2017 г. проведена следующая работа по комплектованию музейных фондов.

Государственный художественный музей (ул. Мира, 2):

1. Приобретены (закуплены) 5 графических листов А.С. Алимова из серии «Мертвые души» (2011-2013 гг., бумага, шелкография, 500х340 мм).
2. Принято в дар по итогам проведения следующих мероприятий/персональных выставок:
 - Международный Арт-пленэр - творческая школа югорского художника Г.С. Райшева 2016 года (30 произведений, из них: графика – 19 единиц, живопись – 6 единиц, ДПИ – 1 единица, актуальное искусство – 4 единицы);
 - Всероссийский пленэр «Югорская академичка» 2017 г. – 5 живописных произведений;
 - графические произведения А.В. Сорокина (г. Красноярск, 107 единиц)
 - графические листы Камянова И.В. (участник Арт-пленэра 2007 г., г. Москва, 2 единицы)
 - персональная выставка Наседкина В.Н. (г. Москва, 1 единица).

Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

1. Приняты в дар художественные произведения после проведения следующих персональных выставок:
 - персональная выставка В. Бугаева в 2016 году (г. Ханты-Мансийск, 2 единицы, графика)
 - персональная выставка В. Ливна в 2016 году (п. Новооганск, 1 единица, живопись)
 - персональная выставка В. Виденева (г. Нижневартовск, 1 единица, живопись).

Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

1. Принята в музейные фонды коллекция художественных произведений Г.С. Райшева в количестве 134 единицы хранения, переданных из БУ «Музей Природы и Человека» (живопись, графика);

2. В IV квартале приняты в дар живописные произведения заслуженного художника России Г.С. Райшева в количестве 110 единиц.

Пополнение и формирование музейного фонда, а также организационные и методические вопросы фондовой работы рассматривает экспертная фондово-закупочная комиссия, в 2017 году состоялось десять заседаний комиссии, рассмотрено 17 вопросов. Подробнее о сроках проведения ЭФЗК и рассматриваемых вопросах см. в *Приложении 2* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

Основными источниками комплектования музейного фонда являются:

- закупка у физических лиц;
- дары от физических лиц (художники/коллекционеры) России и зарубежья;
- безвозмездная передача от юридических лиц.

Прием культурных ценностей в музейные фонды

Акты приема предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний Экспертно-фондовой закупочной комиссии (количество номеров/единиц хранения)		Акты приема предметов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.
39	200	10	434	22	400

Прием в музейные фонды коллекции графических листов А.В. Сорокина

Завершена научно-исследовательская работа по атрибутированию коллекции графических листов в количестве 107 единиц хранения, переданных на временное хранение до рассмотрения на заседании экспертной фондово-закупочной комиссии художником Сорокиным А.В. из Красноярска после проведения персональной выставки в 2013 году и направленных в музей позднее, в 2016 году: определение времени создания, используемых материалов, техник, размеров листов, состояния сохранности предметов; перечень надписей, подписей, составление визуального описания. В январе 2017 г., в соответствии с Планом комплектования музейных фондов на 2017 год, коллекция графических листов А.В. Сорокина включена в состав основного фонда.

Прием в музейные фонды произведений по итогам Межрегионального Арт-пленэра творческой школы югорского художника Г.С. Райшева

Формирование музейного фонда, в частности коллекции современного искусства, продолжил Межрегиональный Арт-пленэр - творческая школа югорского художника Г.С. Райшева, прошедший в августе 2016 г. в г. Ханты-Мансийск. Согласно разделу «Задачи пленэра» Положения о проведении Межрегионального Арт-пленэра - творческой школы югорского художника Г.С. Райшева: «Пополнение фонда бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» произведениями искусства», по итогам пленэра 30 произведений 9-ти художников были переданы в музей в качестве дара.

По итогам Всероссийского пленэра «Югорская академичка» (2017 г.) музейные фонды пополнились на 5 единиц хранения, из них – коллекция живописи - на 4 единицы, коллекция графики – на 1 единицу хранения.

Коллекция произведений Г.С. Райшева, переданная из БУ ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека»

В соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (со всеми вносимыми изменениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.02.1998 № 179, Инструкцией по учету и хранению музейных предметов, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 17.07.1985 г. № 290, и во исполнение письма Министерства культуры Российской Федерации от 10 октября 2016 года №3882-05-07 (о передаче из БУ «Музей Природы и Человека» коллекции художественных произведений Г.С. Райшева в БУ «Государственный художественный музей»), в конце 2016 года были организованы работы по включению коллекции художественных произведений заслуженного художника РФ Г.С. Райшева в количестве 134 единиц хранения в музейные фонды учреждения. Приказом директора был утвержден План организации мероприятий по включению коллекции в музейные фонды учреждения и согласно Плану проведены мероприятия.

В январе 2017 года в Департамент по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа направлено обращение с просьбой предоставить разъяснения по порядку передачи коллекции Г.С. Райшева, являющейся имуществом автономного округа. В свою очередь, Департамент по управлению государственным имуществом обратился с запросом в БУ «Музей Природы и Человека» предоставить информацию о балансовой стоимости передаваемых музейных предметов, на что Музей Природы и Человека ответил, что передаваемые предметы на бухгалтерском учете учреждения не числятся.

Художественная коллекция Г.С. Райшева в количестве 134 единиц хранения включена в музейный фонд 27 июня 2017 года.

3.2.2. Организация и управление фондом

Музейный фонд является организованной совокупностью музейных предметов в составе музейного собрания Государственного художественного музея и разделен на основной и научно-вспомогательный фонды.

Комплектование фонда осуществляется по основным направлениям:

- древнерусское искусство;
- русское искусство;
- советское искусство;
- современное искусство.

В состав основного фонда Государственного художественного музея входят следующие коллекции:

- живопись (масляная, темперная);
- графика (оригинальная, печатная);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- скульптура;
- предметы печатной продукции;
- документы;
- фотографии и негативы;

- прочие.

К научно-вспомогательному фонду относятся:

- графика (дублетные экземпляры печатной графики Г.С. Райшева с неудовлетворительным состоянием сохранности);
- документы;
- предметы печатной продукции (тиражная печатная продукция);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- предметы естественно-научной коллекции;
- фотографии и негативы (художественная цветная фотография);
- прочие (постеры).

Количественный состав коллекций

№ п/п	Наименование коллекции	Количество (ед. хр.)	
		БУ «Государственный художественный музей» с филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»
Основной фонд			
1.	живопись	625	590
2.	графика	1069	1312
3.	скульптура	34	-
4.	предметы прикладного искусства, быта и этнографии	207	34
5.	предметы печатной продукции	7	95
6.	фотографии и негативы	262	22
7.	документы	1	28
8.	прочие	4	-
	ИТОГО:	2209	2081
Научно-вспомогательный фонд			
1.	скульптура	5	-
2.	предметы прикладного искусства, быта и этнографии	5	-
3.	документы	1	2
4.	фотографии и негативы	414	3
5.	предметы печатной продукции	2	15
6.	графика	4	19
7.	предметы естественно-научной коллекции	-	1
8.	прочие	39	-
	ИТОГО:	470	40

Для регламентирования научно-фондовой работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

1. Внутримузейная инструкция по учету и хранению музейных ценностей в БУ «Государственный художественный музей»
2. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»
3. Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии
4. Положение о научно-фондовом отделе
5. Положение о Реставрационном совете

6. Должностная инструкция главного хранителя музейных предметов
Дополнительным соглашением внесены дополнения по возложению обязанностей хранителя коллекции музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней.
7. Должностная инструкция заведующего научно-фондовым отделом
8. Должностная инструкция специалиста по учету и хранению
9. Должностная инструкция хранителя музейных предметов
10. Должностная инструкция художника-реставратора
11. Должностная инструкция администратора
12. Должностная инструкция музейного смотрителя
13. Форма реставрационного паспорта
14. Форма карточки научного описания
15. Инструкция по открыванию, закрыванию и опечатыванию экспозиционных залов ответственными сотрудниками в выходные дни
16. Инструкция хранителя экспозиционных залов БУ «Государственный художественный музей»
17. Разработан перечень показателей оценки эффективности деятельности работников научно-фондового отдела.

Учет и хранение предметов из драгоценных металлов

В 2016 году, в соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 15.12.1987 г. №513, в Уральской государственной инспекции пробирного надзора (г. Екатеринбург) проведена экспертиза одного музейного предмета из драгоценных металлов. Результатом экспертизы является Акт Уральской ГИПН №36 от 07 декабря 2016 года, подтверждающий состав металла.

В связи с этим в учреждении подготовлены следующие локальные акты: приказ директора «О возложении обязанностей хранителя музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней в здании» БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира,2) с закреплением места хранения указанного предмета; дополнительным соглашением внесены дополнения в должностную инструкцию главного хранителя музейных предметов.

На основе анализа действующей Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 г. № 513), изучения опыта музеев, консультаций с сотрудниками музеев города, ведущих музеев России, разработана внутримузейная Инструкция по хранению и учету в учреждении музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, утвержденная директором учреждения и согласованная директором Департамента культуры ХМАО-Югры.

Порядок хранения музейного предмета из драгоценного металла установлен в соответствии с установленными в Инструкции правилами: обособленное место хранения музейного предмета, форма топографической описи, хранение ключей, учет выдачи ключей и т.д. Предмет из драгоценного металла внесен в Специальную инвентарную книгу по учету монет, медалей, плакеток, орденов, жетонов, знаков (значков) с шифром «ДР».

Научная инвентаризация музейных предметов

Во исполнение Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. №290), в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», Планом работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на 2017 год, ведется работа по научной инвентаризации музейных предметов (Приказ директора БУ «Государственный художественный музей» № 87/09-01 от 28 марта 2017 г. «О проведении научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на 2017 год»). Разработан План проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2017 год, закреплены ответственные сотрудники.

Этапы работы по научной инвентаризации:

1. Изучение специализированной литературы, сбор и анализ информации.

Сложность подготовки инвентарных карточек на предметы темперной живописи заключается в прочтении и расшифровке надписей, выполненных на церковно-старославянском языке (художник-реставратор).

Составленные инвентарные карточки визируются заведующими отделов/филиалов, проходят утверждение заместителем директора по научной работе и главным хранителем музейных предметов.

2. Внесение информации в инвентарные карточки, в соответствующие разделы системы «КАМИС»:

- описание
- уточненные надписи/подписи на художественных произведениях
- публикации
- сведения о реставрационных и консервационных мероприятиях
- биографические данные художников.

3. Регистрация музейных предметов в Инвентарных книгах музея (рукописное ведение). Инвентарные книги на каждую коллекцию заведены в соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР №290 от 17 июля 1985 г.

Инвентаризация музейных предметов

Наименование коллекции	Общий объем коллекции (ед.хр.) на конец 2017 г.	Составление карточек научного описания* (ед.хр.) 2016 г.	Составление карточек научного описания* (ед.хр.) 2017 г.	Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции (%)** на отчетный период
Живопись масляная	1173	46	28	6,3
Живопись темперная	42	4	4	19,0
Графика	2381	43	16	2,7
Скульптура	34	4	8	35,3

Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	245	7	2	3,7
Предметы печатной продукции	101	1	0	0,9
Фотографии и негативы	286	13	12	8,7
Документы	28	1	0	3,6
Всего:	4290	119	70	4,4

*только предметы основного фонда.

** по формуле: кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание * 100 / общий объем коллекции

3.2.3. Использование фонда

Использование музейных фондов происходит в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», основными видами деятельности музея:

- экспозиционно-выставочная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- воспроизведение музейных фондов в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей и др.

Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения* (ед.)	Использование музейных предметов			
		Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикация музейных предметов за отчетный период** (ед.хр.)
4800	4192	18	1452	2556	23

*всего по состоянию за отчетный период.

Публикации музейных предметов

Предоставление изображений и каталожных данных по запросам отделов учреждения:

- Предоставление 1 изображения для печати к музейному занятию по бытовой живописи «Обыкновенная история» (ГХМ-108);
- Предоставление 1 изображения произведения для сборника «Музейное дело в ХМАО – Югре» (ГХМ-401, Кривошеин Г.Г.) по запросу Сухоруковой Н.В.;
- Предоставление 2 изображений произведений для проведения занятия «Если видишь на картине...» по программе «Музей – школе» (ГХМ-105, Шишкин И.И. Солнечный день в лесу. Дубы; ГХМ-302, Коровин К.А. В охтинской мастерской художника);
- Предоставление изображения произведения для пресс-релиза на сайт, приглашение на занятия по выставке «Женский образ через века» (ГХМ-299, Маковский К.Е. Свояченица).

- Для экспонирования на выставке «История в лицах», проведения музейных занятий и для представления на передаче «С 7 до 9» в отдел научно-методической и аналитической деятельности – 8 музейных предметов (графика – 4 ед., живопись – 2 ед., ДПИ – 2 ед.);
- Для подготовки афиши к выставке «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им академика И.Э. Грабаря» - 1 музейный предмет (икона «Богоматерь Шуйско-Смоленская», ГХМ-124).
- Для размещения информации о выставке А.Г. Визеля на сайт учреждения – 3 музейных предмета (Дм Кп-547, ГХМ-619, ГХМ-633).
- Для размещения в соцсетях предоставлено изображение 1 музейного предмета (Трубецкой П.П. Собака. Бронза, литье. Конец XIX - начало XX вв.).
- Для размещения на сайт, в отдел развития, предоставлено изображение 1 музейного предмета с каталожными данными (графика, О.В. Луцко «Старые ворота», 2011 г., акварель, бумага);
- Предоставление изображений и сведений о музейных предметах: Н.В. Сухоруковой для доклада на Второй всероссийской научной конференции «Русский Север-2018: опыт изучения и сохранения историко-культурного наследия» (1-4 марта 2018 года, г. Тотьма (Вологодская область) - д. Асташово, Костромская область) - изображения и сведения о 3 иконах (Страшный суд. ГХМ-257, Царские врата. ГХМ-259/1-2, Встреча у Золотых ворот. ГХМ-236).

Подготовлены материалы для размещения на сайте учреждения (с публикацией музейных предметов)

1. «Портрету фройлен Ванды из фондов Государственного художественного музея -100 лет!» (статья, публикация 1 музейного предмета – лицевая и обратная стороны).
2. «Эскизу В.М. Васнецова «Микула Селянинович – 100 лет!» (статья, публикация 1 музейного предмета).
3. «Государственный художественный музей принял участие в широкомасштабном проекте Государственного Русского музея» (титульные листы электронных альбомов, публикация 2-х музейных предметов, статья).
4. «Пополнение музейного фонда. Коллекция А. Сорокина»: по итогам комплектования (текст, публикация 6-ти музейных предметов, статья).
5. «Пленэрная коллекция из фондов Государственного художественного музея» (публикация 10 музейных предметов, статья).
6. Подготовка пресс-релиза к выставке «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э. Грабаря», публикация 1 музейного предмета (20-30 октября 2017 г.).
7. «Государственный художественный музей принимает участие в проекте Польского института исследований мирового искусства (г. Варшава) (статья, публикация 2-х музейных предметов)».
8. «Реставрационная работа – гарантия сохранности музейных ценностей» (статья).

Пленэрная коллекция из фондов Государственного художественного музея

В 2017 году на сайте учреждения размещена пленэрная коллекция, собранная музеем с 2004 года. Сотрудниками научно-фондового отдела проведена большая подготовительная исследовательская работа: коллекция поделена на 8 разделов (по количеству прошедших пленэров); в каждый раздел включены изображения музейных предметов, принятых в музейный фонд по итогам работы пленэров, с каталожными данными.

В 2004 году профессиональные художники Ханты-Мансийского автономного округа и России совершили путешествие на теплоходе по Оби, посвятив свой творческий тур В.А.

Игошеву, народному художнику СССР, первому профессиональному художнику, работавшему в округе в 60-80-ые годы прошлого столетия. С тех пор художники - участники пленэров смогли познакомиться с Кондинским, Березовским, Октябрьским районом Ханты-Мансийского автономного округа, а также – Приполярным Уралом. Сегодня пленэрная коллекция музея насчитывает более 380-ти произведений и представляет художников России, Франции, Чехии, Нидерландов, Финляндии, Казахстана.

Тематика пленэров нашла отражение не только в жанре пейзажа; художники воплощали ее в портретах, жанровых сценах, декоративных и абстрактных композициях. Среди разнообразия техник представлены масляная живопись, графические техники, коллаж, фотопечать, а также прикладные ремесла.

По запросам иных учреждений:

1. Предоставление 3-х изображений картонов Васнецова В.М. (ГХМ-115/1-3) Сургутскому художественному музею для воспроизведения на выставке «99 мамонтов» (Соглашение №1 о предоставлении прав использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения ХМАО «Государственный художественный музей») от 19.01.2017 г.;
2. Предоставление изображения произведения для использования на выставке «Священная кедровая роща» бюджетного учреждения ХМАО-Югры «Музей Природы и Человека» (Соглашение №2 о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 13 апреля 2017 г. (Г.С. Райшев «Богатырь Салыма», ГХМ-ГМР-1358);
3. Предоставление изображения произведения для включения в каталог выставки, посвященной 130-летию К.С. Петрова-Водкина Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный Русский музей», Санкт-Петербург (Соглашение №4 о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 10 мая 2017 г., К.С. Петров-Водкин «Автопортрет с семьей»).
4. Предоставление права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» Польскому институту исследований мирового искусства (2 живописных произведения Г.И. Семирадского, Соглашение №5 от 22.09.2017г.).
5. Предоставление права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» искусствоведу и исследователю Кембриджского университета.

По итогам участия в виртуальных выставках 2016 года, организованных Государственным Русским музеем, в июне 2017 г. учреждением получены следующие электронные альбомы с воспроизведениями музейных предметов:

- «Крым в произведениях И.К. Айвазовского и учеников его школы»;
- «Природные заповедники и памятники архитектуры Крыма в отечественном изобразительном искусстве».

Движение музейных фондов

	Предметы основного фонда (ОФ) ед.хр.	Предметы научно- вспомогательного фонда (НВ) ед.хр.

Государственный художественный музей	515	225
Филиал «Дом-музей народного художника ССРР В.А. Игошева»	421	68
Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	223	-
ИТОГО:	1159	293

Таким образом, в отчетном периоде экспонировалось 1159 музейных предметов основного фонда. Доля музейных предметов, представленных в экспозициях, составила 27% от числа музейных предметов основного фонда.

В учреждениях округа, экспонировалось 44 предмета основного фонда и 293 предмета научно-вспомогательного фонда.

Принято на временное хранение с целью экспонирования 3237 предметов.

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

В Государственном художественном музее учет и хранение музейных ценностей осуществляет научно-фондовый отдел, состоящий из хранителя музейных предметов, специалиста по учету музейных предметов, художника-реставратора и четырех смотрителей музейных под руководством заведующего научно-фондовым отделом. В филиалах учетно-хранительскую работу ведут старшие научные сотрудники. Главный хранитель музейных предметов осуществляет общее руководство деятельностью по учету, хранению, консервации и реставрации музейных ценностей.

Порядок взаимодействия специалистов научно-фондового отдела со старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей в филиалах, порядок ведения учетно-хранительской документации в системе КАМИС закреплен в положениях Инструкции по учету и хранению музейных ценностей в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении ХМАО-Югры «Государственный художественный музей», а также в решениях экспертной фондово-закупочной комиссии.

Музейный фонд путем заключения договора об индивидуальной материальной ответственности закреплен за старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей фонда в филиалах и хранителем музейных предметов в главном здании. Музейные ценности, принимаемые в фонды, передаются хранителям по Актам передачи на материально-ответственное хранение.

Экспозиционные залы в здании Государственного художественного музея и филиалах закреплены на основании договоров о материальной ответственности за сотрудниками учреждения. Выдача музейных предметов из фондохранилищ в экспозицию осуществляется на основании Актов внутримузейной передачи.

Сохранность музейных предметов и музейных коллекций в экспозиционных залах на основании договора о материальной ответственности обеспечивают смотрители музейные в соответствии с топографическими описями залов. В открытой экспозиции, около особо ценных или хрупких экспонатов в целях безопасности установлены металлические стойки ограждения.

В музее функционирует отдел материально-технического обеспечения и безопасности музея, состоящий из начальника отдела, инженера по обеспечению безопасности музейных предметов, администратора и двух водителей.

Система учета в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - централизованная, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» -

децентрализованная. Головной музей и филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ведут отдельные Книги поступлений в основной и научно-вспомогательный фонды, а также Книги поступлений на временное хранение.

В связи с прекращением финансирования Департаментом культуры ХМАО-Югры Музея Природы и Человека, заключавшего ранее договоры на поддержку и сопровождение ЗАО «КАМИС» музеев округа, с января по ноябрь 2017 года Государственный художественный музей осуществлял деятельность в программе КАМИС без технического сопровождения. С 08 декабря учетно-хранительские операции ведутся в обновленной версии КАМИС.

В течение отчетного периода музейные предметы вносились сотрудниками научно-фондового отдела в электронный каталог согласно утвержденному показателю государственного задания «Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог». За отчетный период в базу КАМИС внесена информация о 400 предметах. На конец декабря 2017 года в БД КАМИС заведено 4800 карточек, что составляет 100 % от общего музейного фонда.

Хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками составляются топографические описи фондохранилищ, постоянных и сменных экспозиций (музей, филиалы).

Хранение авторской коллекции

В связи с тем, что в здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» хранится значительное количество произведений из личной коллекции Г.С. Райшева, налажена деятельность по постановке на временное хранение авторской коллекции: разработан и заключен с Г.С. Райшевым договор о хранении авторской коллекции, разработан План мероприятий по постановке на временное хранение авторской коллекции, утвержденный 01 декабря 2014 года.

В 2017 году на временное хранение принято 1242 художественных произведения Г.С. Райшева. На конец отчетного периода на основании договора и дополнительных соглашений к договору (24 шт.), в соответствии с Планом, по договору №1 от 30.01.2015 г. «О хранении авторской коллекции» принято на временное хранение 2958 произведений Г.С. Райшева. Произведения авторской коллекции, принятые на временное хранение, являются резервом для дальнейшего комплектования коллекций филиала, а также для научно-экспозиционной деятельности музея.

Проверка контроля соблюдения бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» требований законодательства в музейной сфере

С 16.05.2017 г. по 13.06.2017 г. в учреждении прошла плановая выездная проверка Управлением Министерства культуры Российской Федерации по Уральскому федеральному округу. В проверке участвовали Исачкин С.И., руководитель Управления и Михайлова Т.Б., старший государственный инспектор. По результатам проверки получены следующие документы:

1. Акт контрольного мероприятия №03/17-15-12-М от 13.06.2017 г. (на 5 л.).
2. Сведения о результатах проверки (на 24 л.).
3. Предписание об устранении выявленных нарушений от 13.06.2017 г. №П-12-17-М.

В целях устранения выявленных нарушений проведена следующая работа: подготовлен приказ «Об устранении нарушений, выявленных в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» в ходе проверки Управлением Министерства культуры по Уральскому федеральному округу» №170/09-01 от 19

июня 2017 г.; создана рабочая группа в составе 10 человек; утвержден План устранения нарушений в соответствии с Предписанием об устранении выявленных нарушений № П-12-17-М от 13.06.2017 г.

Заседания рабочей группы проводились: 21.06; 19.09; 19.11; 19.12; проводятся работы в соответствии с Планом устранения нарушений: приводится в соответствие температурно-влажностный режим в зданиях, художником-реставратором ведется работа по подготовке к аттестации (комплектуется пакет документов), направлено письмо в Департамент по управлению государственным имуществом по вопросу снятия с бухгалтерского учета музейных предметов.

Формирование материально-технической базы для функционирования отдела

Для формирования бюджета на 2018 год, на основе запрошенных коммерческих предложений, подготовлены следующие сметы:

- приобретение товаров для обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов в фондах и при транспортировке;
- приобретение произведений для включения в музейные фонды;
- выполнение реставрационных работ приглашенным специалистом;
- приобретение расходных материалов для реставрационной мастерской;
- дезинсекция, дератизация, дезинфекция;
- сопровождение программы КАМИС;
- стажировка сотрудника отдела;
- услуги по санитарно-эпидемиологической экспертизе, проведение лабораторных исследований и инструментальных замеров.

Для функционирования отдела приобретены следующие расходные материалы: микалентная бумага, бескислотный картон, а также оборудование – насадка для стереомикроскопа МС-2 ZOOM в реставрационную мастерскую.

Подготовлено техническое задание на приобретение табличек к ключевым экспонатам со шрифтом Брайля в количестве 30 шт. (музей, филиалы), подготовлены списки музейных предметов.

Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея

При выдаче музейных предметов и музейных коллекций во временное пользование в музеи и учреждения автономного округа, выступающие в качестве принимающей стороны, обязательным условием является получение в письменном виде гарантии их сохранности и своевременного возврата. С принимающей стороной заключается договор о совместном проведении выставки, где оговорены условия страхования, транспортировки, рекомендации по упаковке, монтажу, демонтажу и хранению выдаваемых музейных предметов, а также – условия публичного представления. Предметы передаются в соответствии с актом выдачи музейных предметов во временное хранение.

В отчетном периоде подготовлены и согласованы следующие договоры о совместном проведении выставок:

1. Договор о совместном проведении выставки № СПВ-01/17 от 09.01.2017 г. с бюджетным учреждением ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский клинический кожно-венерологический диспансер» (постеры картин В.А. Игошева, 10 единиц хранения).
2. Договор о совместном проведении выставки № СПВ-02/17 от 27.02.2017 г. с Лангепасским городским муниципальным автономным учреждением «Центр культуры «Нефтяник» (фотовыставка А. Бачурина «Улица Пионеров», 24 единицы хранения).

3. Договор о совместном проведении выставки СПВ-03/17 от 16.03.2017 г. с Сургутским художественным музеем (выставка «Русское изобразительно искусство», 12 музейных предметов).
4. Договор о совместном проведении выставки № СПВ-04/17 от 26 апреля 2017 г. (выставка Г.С. Райшева «Сказка белой ночи», БУ «Государственная библиотека Югры»).
5. Договор №СПВ-05/17 от 11.05.2017 г. о передаче экспонатов во временное ответственное хранение из собрания БУ «Музей Природы и Человека» для экспонирования на выставке, посвященной 200-летию художника И.К. Айвазовского от 11 мая 2017 г. (23 единицы хранения).
6. Договор №СПВ-06/17 от 01.06.2017г. с БУ «Государственная библиотека Югры» на предоставление выставки Н.Поповой «Исландия. Страна мифов» (24 единицы хранения).
7. Договор о совместном проведении выставки № СПВ-07/17 от 01.06.2017 г. с МУК «Районный Дворец культуры и искусств «Конда»» (п.г.т. Междуреченский, Кондинский р-он) на предоставление передвижной фотовыставки Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Красота родного края» из серии «Ханты-Мансийские диалоги», 44 единицы хранения).
8. Договор о совместном проведении выставки № СПВ-08/17 03 августа 2017 г. (Муниципальное автономное учреждение «Многофункциональный культурно-досуговый центр» г. Сургут, 38 ед., постеры В.А. Игошева).
9. Договор № СПВ-09/17 от 17 августа 2017 г. о совместном проведении выставки Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Серия «Ханты-Мансийский диалог» в МБУ «Музейно-выставочный центр» (Муниципальное бюджетное учреждение «Музейно-выставочный центр» г. Когалым).
10. Договор № СПВ-10/17 от 18 августа 2017 г. о совместном проведении выставки в Муниципальном автономном учреждении культуры муниципального образования город Нягань «Музейно-культурный центр» (г. Нягань) (передвижная фотовыставка Поповой Н.П. (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в количестве 24 музейных предмета).
11. Договор № СПВ-11/17 от 23 августа 2017 г. о совместном проведении выставки в Бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск) (передвижная фотовыставка Ю.С. Будрайтиса в количестве 17 музейных предметов).
12. Договор №СПВ-12/17 о совместном проведении выставки от 12 сентября 2017 г. (Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева» (с.п. Салым Нефтеюганского района): постеры графических произведений Г.С. Райшева, 23 шт.).
13. Договор № СПВ №13/17 от 13 октября 2017 г. о совместном проведении выставки (бюджетное учреждение ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», выставка постеров Г.С. Райшева, 5 постеров).

Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации

В соответствии с п. 126 Инструкции по учету и хранению музейных ценностей в государственных музеях СССР учетная документация музея: акты, журналы регистрации актов, протоколы ЭФЗК, протоколы реставрационного совета хранятся в металлических шкафах, Книги поступлений – в несгораемых шкафах в закрытых, опломбированных (в нерабочее время) кабинетах.

В целях обеспечения сохранности учетно-хранительской документации, а также для оптимизации научно-фондовой работы в 2017 году продолжалась работа по переводу документов в электронный вид (сканирование), а также – создание страховых копий:

- Акты приема предметов на постоянное хранение за 2017 г.;
- Протоколы заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии за 2017 г. (10 протоколов);
- Протоколы заседаний Реставрационного совета за 2017 г. (4 протокола);
- Договоры дарения за 2017 г.

Подготовлены страховые копии Книг поступлений на постоянное хранение, находящихся на хранении:

1. В здании БУ «Государственный художественный музей» по адресу ул. Мира, 2, - 5 томов книг (1012 страниц);
2. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - 2 тома (основной фонд), 1 том – научно-вспомогательный фонд;
3. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - 5 томов (основной фонд).

Страховые копии книг поступлений на электронных носителях хранятся в сейфе, в кабинете главного хранителя музейных предметов.

Архивирование документации научно-фондового отдела

В январе 2017 года проведена сверка наличия всех экземпляров актов, договоров, заявлений и прочей документации отдела за 2016 год.

Дела скомплектованы, прошиты, листы пронумерованы, составлены описи дел, дела опечатаны, проставлены подписи и печати.

За истекший 2016 год заархивировано:

- Актов – 14 дел;
- Заявления на закупку – 1 дело;
- Договоры о получении в дар – 1 дело;
- Документы заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии – 2 дела;
- Документы заседаний Реставрационного совета – 1 дело;
- Договоры о совместном проведении выставок – 1 дело.

Создание цифровых копий музейных предметов, архивирование цифровых копий

Приказом директора «О назначении ответственных лиц за цифровую съемку музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» №68/09-01 от 13.03.2.2017 г. на сотрудников возложена ответственность за цифровую съемку музейных предметов и музейных коллекций. Сотрудники проводят следующую работу:

- цифровая фотосъемка новых поступлений/ музейных предметов;
- цветовая коррекция полученных изображений, кадрирование;
- создание цифровых папок для хранения изображений (отдельная папка на каждый предмет);
- систематизация изображений произведений по электронным папкам.

За отчетный период подготовлены цифровые изображения 400 музейных предметов. Таким образом, на конец 2017 г. цифровые изображения имеют 4192 музейных предмета, что составляет 87,2% от общего музейного фонда.

Включение музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда РФ. Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге РФ

В соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации, приказами Министерства культуры от 22.11.2007 № 1319 и от 22.11.2007 № 1321, за период работы с 2013-го по I квартал 2017 г. учреждением получено 9 приказов Министерства культуры РФ о включении музейных предметов и музейных коллекций в состав государственной части Музейного фонда РФ. Таким образом, 1580 музейных предметов, входящих в музейные фонды БУ «Государственный художественный музей», на отчетный период включены в состав государственной части Музейного фонда РФ.

В январе 2017 года в Государственном каталоге Музейного фонда РФ зарегистрировано 800 музейных предметов, включенных в состав государственной части Музейного фонда РФ приказами Минкультуры РФ. В феврале 2017 года передача данных о музейных предметах и музейных коллекциях была приостановлена по причине отсутствия сопровождения программы КАМИС и обновленного модуля «Госкаталог» (в связи с вступлением в силу с 1 января 2017 года Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» №375-ФЗ от 03 июля 2016 г.) В настоящее время учреждением ведется работа по приобретению обновленного модуля «Госкаталог».

По состоянию на декабрь 2017 года в Государственном каталоге Музейного фонда РФ зарегистрировано 1781 музейный предмет, включенный в состав музейного фонда БУ «Государственный художественный музей», что составляет 37% от общего музейного фонда.

Реставрационная деятельность

План работы реставрационной мастерской на 2017 год утвержден на заседании Реставрационного совета 18 января. За отчетный период проведено 5 заседаний Реставрационного совета (18.01; 14.03; 31.05; 28.11; 19.12.).

Обсуждались следующие вопросы:

1. Утверждение плана работы реставрационной мастерской на 2017 год.
2. Утверждение состава Реставрационного совета.
3. Утверждение перечня музейных предметов для проведения реставрационных и консервационных работ в 2017 году.
4. Прием живописных произведений после проведения консервационных работ и реставрационных штатным художником-реставратором.
5. Выдача музейных предметов для проведения реставрационных работ.

Штатным реставратором музея, совместно с хранителями коллекций, планомерно проводятся осмотры состояния сохранности музейных предметов в музее и в филиалах. Всего за отчетный период проверено состояние сохранности 130 предметов. По итогам работы составлены 205 описей состояния сохранности, выявлено 44 предмета, нуждающихся в реставрационных мероприятиях.

По итогам осмотров устанавливается очередность и сроки проведения реставрационных работ, даются рекомендации по условиям хранения. Художником-реставратором разрабатывается перечень необходимых консервационных работ, который утверждается на заседаниях Реставрационного совета.

Художник-реставратор контролирует и принимает участие в упаковочно-распаковочных работах, а также осуществляет монтаж произведений графики в рамы для экспонирования.

Штатным художником-реставратором ведется следующая учетная документация:

- Журнал регистрации музейных предметов, поступивших на реставрацию;
- Журнал регистрации протоколов реставрации музейных предметов;
- Журнал регистрации реставрационных паспортов музейных предметов;
- Протоколы реставрации;
- Реставрационные паспорта.

В соответствии с Планом проведения реставрационных работ на 2017 г. заключен договор с бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Музей Природы и Человека» на проведение реставрационных работ (Договор №65/17 от 23.05, А. Пахомов «Хоровод детей всех наций», ГХМ-185/4, 184/5).

Для рассмотрения на заседании научно-методического совета по развитию музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре отделом подготовлены вопросы и предложена методика расчета показателя государственного задания «Доля отреставрированных музейных предметов в общем количестве музейных предметов, нуждающихся в реставрации», отсутствующая ранее в методических рекомендациях.

Реставрация и консервация музейных предметов (ед. хр.)

	2015 г.	2016 г.	Отчетный период
Штатный художник-реставратор	9	16	15
Приглашенные специалисты	6	0	2
ИТОГО:	15	16	17

Предоставление сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры

В 2017 году продолжилась работа по поддержке автоматизированных систем учета музейных предметов и музейных коллекций, переводу музейных фондов в электронный вид. На сводном портале «Музеи Югры» (многофункциональная информационная система публичного доступа музеев ХМАО – Югры) в Региональном каталоге за 2017 год размещена информация о 572 музейных предметах. Общее количество музейных предметов, размещенных в Региональном каталоге, составило **2556 музейных предметов или 60 %** от общего числа музейных предметов основного фонда при плановом показателе на конец 2017 года **60%**.

Наименование показателя	2015 год		2016 год		2017 год	
	план	факт	план	факт	план	факт
Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в телекоммуникационных сетях от общего числа музейных предметов основного фонда (%)	42	42	51	51	60	60

Характеристика систем защиты и обеспечения безопасности музейного фонда

На объекте здания Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмного устройства. Кроме

этого, помещения фондового хранения оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы (не менее 2-х на этаже) с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре. Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны и 10 кнопок тревожной сигнализации, которые выведены на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Югра-безопасность». Физическую защиту объекта осуществляют 2 поста охраны от ООО ЧОП «С-Беркут-Н». Состояние помещений здания удовлетворительное.

На объекте здания филиала «Галерея мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмных устройств. Экспозиционный зал и помещения фондового хранения оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре.

Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны и 3 кнопки тревожной сигнализации, которые выведены на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Югра-безопасность». Физическую защиту объекта осуществляют 3 поста охраны от ООО ЧОП «С-Беркут-Н». Состояние помещений здания удовлетворительное.

На объекте здания филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмного устройства. Кроме того, помещения фондового хранения и экспозиционные залы оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре. Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны с выводом на пульт в помещение «охраны» и 5 кнопок тревожной сигнализации с выводом на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Югра-безопасность». Физическую защиту объекта осуществляет 1 пост охраны от ООО ЧОП «С-Беркут-Н». Состояние помещений здания удовлетворительное.

Порядок доступа в помещения учреждения, порядок выдачи ключей ответственным лицам закреплены приказом директора «О контрольно-пропускном режиме на объектах бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югра «Государственный художественный музей» от 13.10 2016 года № 304/09-01 (со всеми изменениями).

Мероприятия по обеспечению сохранности музейного фонда Сверка наличия музейных фондов

В соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Минкультуры от 17 июля 1985 года №290) сверка наличия части музейных фондов в учреждении проводится ежегодно.

В соответствии с Планом-графиком проведения сверки наличия в 2017 году, сверка коллекций в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» прошла с 03 по 30 апреля 2017 г. Необнаруженных предметов не выявлено.

Соблюдение режима музейного хранения. Температурно-влажностный режим

В соответствии с положениями Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, ежедневно в помещениях фондохранилищ, экспозиционных залах и реставрационной мастерской дважды в день фиксируются показатели температурно-влажностного режима (11.00; 17.00 час.), записи производятся в Журналах регистрации температурно-влажностного режима.

Для контроля за температурно-влажностным режимом в фондохранилищах и экспозиционных залах музея (во всех зданиях) установлены портативные термогигрометры Testo 608 H1, внесенные в Реестр измерительных приборов Российской Федерации, в количестве 34 штук, приобретенные учреждением в 2012 и 2014 гг.

Для поддержания оптимального температурно-влажностного режима в фондохранилищах и экспозиционных залах функционируют:

- увлажнители воздуха: Brune B250 в количестве 8 штук, Brune B500 в количестве 3 штук;
- осушители воздуха «Mitsubishi» в количестве 10 штук, «Brune» в количестве 4 штук.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» поддержание режима музейного хранения проблематично в течение всего времени, так как в здании ведутся работы по ремонту системы вентиляции.

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева,7) передано учреждению в 2011 году, при этом система увлажнения воздуха (входящая в состав системы вентиляции) находилась в нерабочем состоянии, увлажнители были демонтированы. В течение 2017 года поддержание в здании температурно-влажностного режима, близкого к нормативному, осуществлялось при помощи мобильных увлажнителей. В декабре 2017 г. учреждением изысканы финансовые средства и осуществлен ремонт и восстановление работоспособности системы увлажнения воздуха (входящей в состав системы вентиляции здания), в связи с чем в 2018 году планируется обеспечить поддержание температурно-влажностного режима в автоматическом режиме.

Санитарное состояние фондохранилищ и экспозиционных залов

Последняя среда месяца – санитарный день в музее: производится обеспыливание рам на картинах, штор, мытье окон и стеклянных перегородок, влажная уборка витрин и стендов, мытье осветительного оборудования в экспозиционных залах и фондохранилищах.

Проводятся плановые осмотры санитарного состояния и условий хранения в фондохранилищах.

Ежегодно в музее Федеральным бюджетным учреждением здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» проводятся лабораторные исследования на наличие микроорганизмов в экспозиционных залах и фондохранилищах, в местах промерзания стен. В здании по ул. Мира, 2, взяты смывы на наличие дрожжей и плесени, проведены лабораторные исследования и по итогам проведена дезинфекция экспозиционных залов и фондохранилищ.

В здании по адресу ул. Чехова,1 в смывах наличия дрожжей и плесени не выявлено.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

1. Музейный фонд БУ «Государственный художественный музей» составляет 4800 единиц хранения. В программе «КАМИС» в настоящее время заведены учетные карточки на все

предметы, включенные в основной и научно-вспомогательный фонды, таким образом, электронный каталог музея насчитывает 4800 карточек.

В соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных предметов, находящихся в государственных музеях СССР, научно-фондовым отделом ведутся:

- учетная (генеральная) картотека музейных предметов на бумажном носителе, хранящихся в здании по адресу ул. Мира, 2, насчитывающая на конец декабря 2017 г. 1081 карточку;
- инвентарная картотека, насчитывающая 187 карточек.

2. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» действует учетная (генеральная) картотека основного фонда, представленная на бумажном носителе, насчитывающая в настоящее время 1230 карточек.

3. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» учетная картотека на бумажном носителе насчитывает 200 единиц карточек основного фонда.

4. Согласно разработанной программе научно-исследовательской работы научно-фондового отдела, была проведена работа по созданию картотеки авторов, представляющую собой биографические данные художников. Подготовлено 90 карточек на 90 художников, произведения которых включены в фонды музея.

5. В рамках выполнения исследования на тему «Научное описание коллекции «Музей современного искусства» (дары Российского фонда культуры)» составлена картотека авторов в собрании Дома-музея В.А. Игошева в количестве 124 карточки.

6. В программе «КАМИС», в разделе «Административные функции» ведутся следующие справочники:

- персоналии/сотрудники музея
- авторы
- Российская география
- материалы
- техника
- выставки
- публикации.

3.4. Материально-техническая база

На 31.12.2017 года бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» располагает экспозиционными и служебными площадями и другими характеристиками, указанными в представленной ниже таблице:

№ п/п	Наименование музея, адрес	Этажность	Территория, занимаемая учреждением, Га	Общая кубатура зданий (м³)	Общая площадь помещений, м²	Общая площадь помещений, м², из нее		Проектная цифра, ед. хранения	Дата технического паспорта по состоянию на:
						экспозиционно-выставочная	площадь под хранение фондов, м²		
1	БУ «Государственный художественный музей»,	4	0,49	26563,00	5420,10	1372,2	178,3	50771,4	27.08.2012

	ул. Мира, 2 + (подвал)								
2	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1	4	0,34	12172,00	1980,30	838,8	110,9	31035,6	09.10.2010
3	Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7	5	0,19	6073,00	1347,90	541,7	75,9	20042,9	27.08.2012
Итого:			1,02	44808,00	8748,3	2752,7	365,1	101849,9	

3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи

Здание Государственного художественного музея (ул. Мира, 2)

Здание Государственного художественного музея расположено в центральной части города Ханты-Мансийска на завершении юго-восточного направления пешеходной оси (улица Мира), связывающей сложившиеся естественным путем историко-культурную и административно-деловую части центра города.

Непосредственно примыкая к территории с существующей застройкой Центра искусств для одаренных детей Севера, здание завершает формирование предгорной площади - площади Искусств - в системе единого композиционно-пространственного решения центра города.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 5420,10 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 12 января 2006 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а - экспозиционные залы (2-4 этажи)
 - б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:
 - а - фойе, гардероб (1 этаж)
 - б - санитарно-технические помещения (1 этаж)
- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (1-3 этажи)
- Административно-хозяйственные помещения музея (1-3 этажи)
- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).
- Гараж (обеспечен на две машины).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Охладительная установка
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

Согласно распоряжению Департамента по управлению Государственным имуществом ХМАО-Югры № 682 от 31.05.2011 года здание Картинной галереи Фонда поколений было передано в оперативное управление бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей». Во время принятия здания были выявлены многочисленные проблемы в плане работоспособности инженерных систем и оборудования.

В течение отчетного периода отделом материально-технического обеспечения и безопасности музея велась работа по поддержанию в рабочем технически исправном состоянии инженерных систем здания и благоустройства территории. В 2017 году заключены договоры по энергетическому, сервисному обслуживанию и обслуживанию инженерных систем здания:

1. На отпуск тепловой энергии, подогрев воды, вентиляции;
2. На отпуск питьевой воды и приём сточных вод;
3. На услуги по техническому обслуживанию лифтов;
4. Снабжение электрической энергией;

5. По организации комплексного технического обслуживания здания;
6. На оказание услуг по сбору, вывозу, захоронению ТБО;
7. На оказание услуг по физической охране объекта;
8. На оказание услуг по охране объекта с использованием ПЦН;
9. По техническому обслуживанию комплекса технических средств, подключенных к ПЦН;
10. Услуги по санитарно-эпидемиологической экспертизе, лабораторные исследования и инструментальные замеры;
11. Услуги по дератизации, дезинфекции, противоклещевой и барьерной обработке.

В 2017 году за счет средств Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы» (далее – Программа) и в соответствии с Планом мероприятий Учреждения по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы (далее – План) были запланированы и реализованы следующие мероприятия:

В рамках мероприятия Программы «Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов»:

1. Поставка противоскользящей ленты с фотолюминесцентной полосой и контрастной ленты для ступеней (здания в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира, 2, ул. Лопарева, 7);
2. Приобретение мобильного пандуса с двумя разворотными площадками и двухуровневыми поручнями (здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира, 2);
3. Поставка и установка поручней дополнительных и разделительных (здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира, 2);
4. Текущий ремонт поручней на лестницах внутри здания с частичной заменой существующих и установкой поручней дополнительных и разделительных (здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира, 2);
5. Текущий ремонт поручней на лестницах внутри здания с частичной заменой существующих и установкой поручней дополнительных (здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира, 2);
6. Текущий ремонт поручней на лестницах внутри с частичной заменой существующих и установкой поручней дополнительных (здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Лопарева, 7);
7. Поставка пандусов подставных усиленных (здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира, 2);
8. Устройство тактильных средств на путях движения внутри зданий (коридор, вестибюль, зона ожидания) с применением тактильной напольной полиуретановой плитки (здания в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира, 2, ул. Лопарева, 7);
9. Выполнение работ по устройству пожаробезопасной зоны на путях эвакуации (этап I) (здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира, 2);
10. Выполнение работ по устройству пожаробезопасной зоны на путях эвакуации (этап II) (здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира, 2);
11. Поставка и монтаж систем индивидуального прослушивания (с индукционной петлей) (здания в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира, 2, ул. Лопарева, 7, ул. Чехова, 1);
12. Поставка тактильных мнемосхем с поэтажными планами (здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира, 2);
13. Устройство зоны для парковки автомобиля инвалида (съезд с бордюра резиновый, знак «парковка для инвалидов», знак «инвалид», столб, нанесение краской на асфальте

- обозначения парковочного места для автотранспорта инвалида) (здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Лопарева, 7);
14. Поставка информационного терминала для инвалидов (здание в г. Ханты-Мансийске: ул. Чехова, 1);
 15. Приобретение сменных кресел-колясок (здания в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира, 2, ул. Лопарева, 7, ул. Чехова, 1);
 16. Поставка этикеток, напечатанных рельефно-точечным шрифтом Брайля к ключевым экспонатам экспозиции (здания в г. Ханты-Мансийске: ул. Мира, 2, ул. Лопарева, 7, ул. Чехова, 1);

В рамках мероприятия Программы «Проведение общественно-просветительских кампаний по распространению идей, принципов и средств формирования доступной среды для инвалидов»:

- Приобретено оборудование (столы - 5 шт. и планшеты – 10 шт. для песочной анимации, круг гончарный – 1 шт.) и расходные материалы (песок для песчаной анимации, глина для лепки) для проведения цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» для инвалидов (слабовидящие, слабослышащие, ПОДА) различных возрастных категорий.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 11 февраля 2017 года «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» проведено категорирование объектов и разработаны паспорта безопасности объектов БУ «Государственный художественный музей», утвержденные директором учреждения 09.06.2017 года;

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1)

Объект расположен в центральной части города Ханты-Мансийска. Здание трехэтажное, с цокольным этажом, выполнено в капитальном исполнении.

С левой стороны объекта располагается Педагогический колледж, с тыльной стороны - Прокуратура ХМАО-Югры.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 1980,3 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 19 апреля 2011 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а - экспозиционный зал (3 этаж)
 - б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:
 - а – фойе (1 этаж)
 - б - санитарно-технические помещения (1 этаж)

- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (1-2 этажи)
- Административно-хозяйственные помещения музея (0-2 этажи)
- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

Согласно пункту 8 «Регламента взаимодействия по приему-передаче объектов строительства» между БУ ХМАО-Югры «Управление капитального строительства» и бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» был подписан договор от 12 мая 2011 года об использовании объекта «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», г. Ханты-Мансийск. Впоследствии согласно распоряжению Департамента по управлению Государственным имуществом ХМАО-Югры № 1460 от 13.09.2011 года здание «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» официально передано в оперативное управление бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей». Несмотря на то, что здание введено в эксплуатацию в 2011 году, выявляются многочисленные проблемы и недоработки в плане работоспособности инженерных систем и оборудования. В течение всего 2017 года отделом

материально-технического обеспечения и безопасности музея проведена значительная работа в плане поддержания работоспособности и модернизации инженерных систем.

8 декабря 2015 года бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий» был заключён договор на производство работ по капитальному ремонту системы вентиляции здания. До настоящего времени работы не выполнены в полном объеме, однако часть помещений в IV квартале 2017 года передана музею.

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7)

Объект находится по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева 7. Здание трехэтажное с мансардой, выполнено в капитальном исполнении, с подвальным помещением, воздушным автономным отоплением, электроснабжением и другими инженерными коммуникациями. Территория объекта огорожена декоративным металлическим забором и имеет два грузовых въезда, которые оборудованы металлическими воротами, запирающимися на один навесной замок и одну металлическую задвижку.

Объект имеет один центральный вход, который выполнен в виде теплого тамбура. Входные двери данного тамбура выполнены из дерева, полнотелые.

Общая площадь здания: 1380,0 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 26 декабря 2001 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

• Экспозиционная часть:

а - экспозиционный зал (1-3 этаж)

б - универсальный конференц-зал (1 этаж)

• Входная группа:

а – фойе (1 этаж)

б - санитарно-технические помещения (1 этаж)

• Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (подвал)

• Административно-хозяйственные помещения музея (1 этаж)

• Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (подвал).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы

- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

На протяжении 2017 года был проведен ряд мероприятий по ремонту оборудования и инженерных систем здания. Заключены договоры и выполнены работы:

1. По ремонту автоматического ввода резерва, входящего в состав системы электроснабжения (1 этап).
2. По ремонту и восстановлению работоспособности системы увлажнения воздуха, входящую в состав системы вентиляции здания.

3.4.2. Оборудование

Здание Государственного художественного музея, ул. Мира, 2

выставочное оборудование	срок эксплуатации	фондовое оборудование	срок эксплуатации	офисное оборудование	срок эксплуатации	примечание
В залах установлена подвесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины напольные на поколе, витрины наклонные. Состояние удовлетворительное	11 лет	Фондохранилища оборудованы сетками с опорами на передвижном основании, металлическими шкафами, каталожными шкафами, сетками с опорами, стеллажами металлическими. Состояние удовлетворительное. Реставрационное оборудование: весы лабораторные,	10 лет	Столы компьютерные, столы письменные, шкафы для документов, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное.	11 лет	

		<p>утюжок для реставрации малый, микроскоп стереоскопический, пылесос с электронным управлением для музеев, лупа настольная с подсветкой АТР, светильник настольный для реставрации живописи и графики, клееварка для приготовления клеев животного происхождения, шпатель нагревательный в комплекте с насадками, микрофен горячего воздуха с функцией вакуумного пинцета в комплекте с набором насадок, минилаборатория экологического контроля, утюг для реставрации, набор пинцетов (нержавеющая сталь), набор инструментов для реставрации (нержавеющая сталь), осушитель воздуха мобильный. Состояние удовлетворительное.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1

выставочное оборудование	срок эксплуатации	фондовое оборудование	срок эксплуатации	офисное оборудование	срок эксплуатации	примечание
В залах установлена подвесочная система (шины), щиты выставочные, полки сетчатые, витрины беспрофильные горизонтальные, щиты стеклянные. Состояние удовлетворительное	6 лет	Система выдвижных слайд-сеток, шкафы для хранения графики, тележка для транспортировки картин, крюки повесочные, шины повесочные. Состояние удовлетворительное	6 лет	Стол компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	6 лет	

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7

выставочное оборудование	срок эксплуатации	фондовое оборудование	срок эксплуатации	офисное оборудование	срок эксплуатации	примечание

	тации		тации		
В залах установлена подвесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины вертикальные, витрины горизонтальные. Состояние удовлетворительное	16 лет	Фондохранилище оборудовано выдвижными сетками, шкафом для хранения графики, шкафом каталожным. Состояние удовлетворительное.	16 лет	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	16 лет

3.4.3. Технические средства

Отделом развития и отделом по информатизации музейных процессов в 2017 г. продолжалась активная работа с программными продуктами, ведется обновление и обслуживание имеющегося программного обеспечения, установленного на персональные компьютеры сотрудников музея и сервера.

В течение года проводились закупки расходных материалов для компьютеров и серверного оборудования.

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

- 52 персональных компьютера, из них подключенных к сети Интернет – 52;
- 5 ед. серверов;
- 39 ед. копировально-множительной техники;
- 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);
- 3 ед. сенсорного киоска;
- 1 ед. (конференц-зал) комплекса мультимедийной презентационной техники;
- комплект для мультимедийного сопровождения выставочных проектов и мероприятий состоящий из короткофокусных проекторов (4 шт.), блока управления проекторами, передвижной сборно-разборной конструкции с экранами.

Конференц-зал Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея на высоком уровне.

Состояние и характеристика транспортных средств учреждения

На балансе учреждения на 31.12.2017 года числится 2 автомобиля:

1. Автомобиль ГАЗ 2752, объем двигателя: 2890 см³

Государственный номерной знак: Е 491 ХС 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): X 96275200B0710773.

Пробег автомобиля за 2017 год составил 14 290 км.

2. Автомобиль HYUNDAI SANTA FE 2,4 АТ объем двигателя: 2359 см³

Государственный номерной знак: А 399ХХ 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): КМНSH81BDCU857310

Пробег автомобиля за 2017 год составил 41 042 км.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Наличие объектов:	1
	- кол-во объектов у учреждения	3
2.	Вид охраны:	
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	3
	Сторож-вахтер	0
	Нет охраны	0
3.	Имеющееся оборудование на посту охраны.	Кнопки вызова ГБР – 3; Видеонаблюдение – 3; Металлодетекторы – 3.
4.	Наличие «Паспорта безопасности»:	3
	имеется	3
	дата последней корректировки	29.06.2017 г.
5.	Наличие систем экстренного вызова полиции	0
6.	Наличие систем видеонаблюдения:	3
7.	Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры, противогазы, респираторы, носилки и др.).	3 пожарная сигнализация - 1; первичные средства пожаротушения - 1;
8.	Наличие металлодетекторной аппаратуры: - стационарная; - ручная.	3
9.	Наличие автоматизированной пропускной системы в здании.	0
10.	Наличие «Паспорта энергоэффективности» - дата проведения обследования	1 02 сентября 2016 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0»

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий в БУ «Государственный художественный музей» в наличии в достаточной мере:

1. В наличии следующие локальные нормативные документы:

1.1. Паспорт безопасности бюджетного Учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре.

1.2 Паспорт безопасности «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», филиал бюджетного Учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре.

1.3. Паспорт безопасности «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», филиал бюджетного Учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре.

1.4. Приказ «О контрольно-пропускном режиме в учреждении»;

1.5. Приказ «О назначении ответственных лиц за пожарную безопасность и установлении противопожарного режима в учреждении»;

1.6 Приказ «О дополнительных мерах по обеспечению повышения уровня комплексной безопасности и антитеррористической защищённости в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»».

1.7. Приказ «О мерах по обеспечению безопасности детей и подростков при проведении мероприятий».

1.8. Проведена независимая оценка пожарного риска (аудит пожарной безопасности) объектов защиты бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», расположенных по адресам: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2; ул. Лопарева, 7; ул. Чехова, 1.

1.9. Распорядок работы учреждения;

1.10. Акты технического обслуживания и проверки внутренних пожарных кранов;

1.11. Акты технического обслуживания и проверки охранно-пожарной сигнализации;

1.12. Акт обследования температурного режима в здании;

2. Схемы, планы, журналы:

2.1. Регламент и план-графики по техническому обслуживанию системы пожарной сигнализации и автоматического пожаротушения на 2017 год;

2.2. План-схема дислокации постов охраны и кнопок тревожной сигнализации на объекте;

2.3. План проведения тренировки «Эвакуация персонала и тушение условного пожара»;

2.4. План эвакуации (сохранения) музейных предметов и коллекций, находящихся на хранении в БУ «Государственный художественный музей»;

2.5. Список с номерами телефонов экстренных служб, должностных лиц;

2.6. Списки лиц, имеющих круглосуточное право прохода в учреждение;

2.7. Список автомобилей, имеющих право въезда на территорию учреждения;

2.8. Образцы пропусков для сотрудников, временных, вынос имущества;

2.9. Журнал регистрации противопожарного инструктажа;

- 2.10. Журнал регистрации проведения практических занятий по вопросам обеспечения пожарной безопасности, порядка действий в случае возникновения пожара и способов эвакуации людей из зданий;
- 2.11. Журнал учета первичных средств пожаротушения.
3. Инструкции, программы:
- 3.1. Инструкция к плану эвакуации работников при возникновении пожара в помещениях здания учреждения;
- 3.2. Инструкция руководителя структурного подразделения в случае пожара;
- 3.3. Инструкция по обеспечению безопасной эвакуации людей из здания;
- 3.4. Инструкция по соблюдению противопожарного режима в служебных помещениях учреждения;
- 3.5. Инструкции должностных лиц охраны;
- 3.6. Инструкция по действиям работников учреждения, при обнаружении пожара или признаков горения.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года).

- всего направлено в 2017 году – 5 676,65 (в 2016 году- 5 370,846), тыс. руб.;
- фактически освоено в 2017 году – 5 440,4 (в 2016 году- 4 358,721), тыс. руб.

Наименование профинансированных мероприятий (за счет всех источников финансирования) по обеспечению безопасности в 2017 году:

№ п/п	Наименование мероприятий	Направлено	Экономия	Освоено
1	Работы по техническому обслуживанию и ремонту технических средств охраны зданий (ПЦН)	229 838,00	28 763,00	201 075,00
2	Услуги по охране и обеспечению внутриобъектового и пропускного режима в зданиях	3 341 764,68	0,00	3 341 764,68
3	Услуги по охране зданий с использованием пульта централизованного наблюдения	291 659,00	170 574,25	121 084,75
4	Услуги по санитарно-эпидемиологической экспертизе, лабораторные исследования и инструментальные замеры	11 543,00	0,24	11 542,76
5	Услуги по дератизации, дезинфекции, противоклещевой и барьерной обработке	21 590,55	0,24	21 590,31
6	Зарядка, ТО огнетушителей	26 800,00	0,00	26 800,00
7	Работы по проведению независимой оценки пожарных рисков (аудит пожарной безопасности)	100 000,00	0,00	100 000,00
8	Услуги по обязательному страхованию автогражданской ответственности	24 000,00	4 659,28	19 340,72
8	Повышение квалификации по теме «Подготовка и переподготовка специалистов по безопасности движения на автомобильном и городском автотранспорте»	12 000,00	0,00	12 000,00
9	Оказание услуг по обучению по учебной программе «Обучение и проверка знаний требований охраны труда для работников организации»	3 000,00	0,00	3 000,00

10	Оказание услуг по обучению по программе «Ежегодный обязательный курс обучения водителей предприятий, осуществляющих перевозку грузов и пассажиров»	1 800,00	0,00	1 800,00
11	Услуги по обучению пожарно-техническому минимуму	25 000,00	0,00	25 000,00
12	Оказание услуг по обучению должностных лиц и специалистов гражданской обороны и территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	16 000,00	0,00	16 000,00
13	Обязательное страхование гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте (страхование лифтов)	900,00	0,00	900,00
14	Аттестация информационной системы учреждения по требованиям безопасности	181 210,00	0,00	181 210,00
15	Услуги по подключению к защищенному сегменту электронного взаимодействия ХМАО-Югры	8 993,16	0,00	8 993,16
16	Передача неисключительных на программное обеспечение VIPNet	7 790,00	0,00	7 790,00
17	Приобретение отдельных элементов системы защиты информации учреждения (сетевые хранилища, серверы, управляемый коммутатор, с наличием возможности программирования под информационную безопасность)	624 579,70	29 679,70	594 900,00
18	Приобретение товаров для обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов в фондах и при транспортировке	139 140,00	2 405,00	136 735,00
19	Приобретение средств индивидуальной защиты (СИЗ) работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением	5 639,00	168,00	5 471,00
20	Выполнение работ по устройству пожаробезопасной зоны на путях эвакуации	600 000,00	0,00	600 000,00
21	Поставка аккумуляторов для металлодетекторов	3 400,00	0,00	3 400,00
	Итого:	5 676 647,09	236 249,71	5 440 397,38

3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда):

№ п/п	Показатель	Характеристика/ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2016 год	2017 год	
1.	Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)		18	15	
2.	Наличие коллективных договоров		1	1	
3.	Утвержденные инструкции по охране труда		2	2	
4.	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	125/36	180/23	
5.	Общая сумма средств	всего тыс. руб.	25 082	40 684	

	на охрану труда				
6.	Мероприятия по аттестации рабочих мест:				
	- дата последней аттестации рабочих мест		10.12.15	-	
	- количество аттестованных рабочих мест	штук	63	-	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на аттестацию рабочих мест	тыс. руб.	134 820	-	
7.	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	4	9	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	16 147	34 515	
8.	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	9	1	
	- общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение	тыс. руб.	8 600	3 000	
9.	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	<ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание инструкций по охране труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда смывающими и обезвреживающими средствами. 			
10	Выводы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Своевременное проведение инструктажей – вводного, первичного на рабочем месте, повторного, целевого, внепланового. 2. Один сотрудник Учреждения, специалист по охране труда, прошел обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном центре - Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда». 3. На основании программ обучения по охране труда для работников БУ «Государственный художественный музей» по профессиям и видам работ прошли обучение по охране труда внутри Учреждения 23 сотрудника, включая работников рабочих профессии. 			

		<p>4. Был проведен предварительный медицинский осмотр для 2 сотрудников и периодический медицинский осмотр для 9 сотрудников в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии».</p> <p>5. Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в Учреждении как в 2016 году, так и в 2017 г. не зарегистрировано.</p> <p>6. Нарушений требований охраны труда в Учреждении за 2017 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.</p>
11	Предложения. Задачи на 2018 г. (следующий год)	<ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда со всеми независимо от образования, стажа работы по данной профессии или должности, а так же с командированными, учащимися и студентами, прибывшими на производственную практику; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально с практическим показом безопасных приемов и методов труда; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание, пересмотр инструкций по охране труда; - проведение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; - проведение специальной оценки условий труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда, смывающими и обезвреживающими средствами.

4. Услуги

На основании приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 мая 2016 года № 09-ОД-193/01-09 «Об утверждении ведомственного перечня государственных услуг и работ, оказываемых и выполняемых государственными учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сфере культуры, искусства и художественного образования» и от 12 декабря 2017 г. № 09-ОД-368/01-09 «Об утверждении государственного задания на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» оказывает:

государственные услуги:

- «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»;
 - «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»;
- и государственные работы:
- «Осуществление работ по реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»;
 - «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций».

Нормативной базой для внебюджетной деятельности музея являются:

- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Депкультуры № 293/01-12 от 07.10.2011 г. (со всеми изменениями и дополнениями);
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 262/09-05 от 20 октября 2015 года «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (с изменениями от 20 марта 2017 года);
- Приказ № 97/09-05 от 20 апреля 2016 года «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» (с изменениями от 20 марта 2017 года);
- Приказ № 98/09-05 от 20 апреля 2016 года «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» (с изменениями от 16 марта 2017 года);

№ п/п	Наименование услуги	РАЗМЕР ПЛАТЫ за 1 услугу на 1 чел., с учетом НДС, руб.		
		без применения льготы	с применением льготы 50%	с применением льготы 100%
Оказание государственной услуги				
«Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях (входной билет)				
1.	Стоимость услуги на 1 человека	100,00	50,00	0,00
Экскурсионное обслуживание				
2.	экскурсия (45 минут) в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	150,00	75,00	

3.	экскурсия (45 минут) в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	100,00	50,00	
4.	экскурсия (45 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира,2)	190,00	95,00	
5.	экскурсия (45 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира,2) – экскурсионная программа с элементами театрализации «Зимняя сказка»	1000,00	500,00	0,00
Культурно-образовательные программы				
6.	музейное занятие - квест-игра		100,00	
7.	музейное занятие - графика		50,00	
8.	музейное занятие - акварель		70,00	
9.	мастер-класс «Новогодний сувенир»		120,00	
10.	мастер-класс «Оригами»		30,00	
11.	мастер-класс «Скрапбукинг»		30,00	
12.	мастер-класс «Пасхальный сувенир»		120,00	
13.	мастер-класс «Лепка»		150,00	
14.	мастер-класс «Живопись»		120,00	
Консультационная помощь по вопросам музейной деятельности				
15.	устная консультация (1 астрономический час - 60 минут) для владельцев предметов искусства в БУ «Государственный художественный музей»		650,00	
Создание экспозиций и выставок				
16.	создание экспозиций и выставок специалистами БУ «Государственный художественный музей» (включая передвижные и выездные – в пределах г. Ханты-Мансийска)		3500,00	
Предоставление права фото-, кино- и телесъемки экспонатов, экспозиций, выставочных залов				
17.	фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование) экспонатов во всех залах БУ «Государственный художественный музей» (любительскими камерами разрешением не более 12 МегаПикселей, без применения вспышки)		100,00	
18.	фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование) экспонатов во всех залах БУ «Государственный художественный музей» (профессиональными камерами разрешением более 12 МегаПикселей, с применением вспышки и вспомогательных устройств (штатив, светооборудование)		1750,00	
Предоставление услуг по изготовлению копий музейных экспонатов из музейного фонда Учреждения				
19.	изготовление копий изображений художественных произведений из фондов БУ «Государственный художественный музей»	копия А4 матовая	340,00	
20.		копия А4 глянцевая	345,00	
21.		копия А3 матовая	370,00	
22.		копия А3 глянцевая	375,00	
23.	предоставление оцифрованной копии из фондов БУ «Государственный художественный музей»		455,00	
24.	реализация сувенирных магнитов с изображениями художественных произведений и зданий учреждения в БУ «Государственный художественный музей»		120,00	
24.	организация социально-культурных мероприятий на базе и с использованием ресурсов БУ «Государственный художественный музей»		2500,00	

4.1. Формы обслуживания населения

Традиционными формами обслуживания потребителей государственной услуги являются проведение экскурсий по постоянным и временным выставкам музея; организация культурно-массовых мероприятий, посвященных праздничным и знаменательным датам; проведение музейно-педагогических занятий, мастер-классов, лекций и культурно-образовательных мероприятий.

4.1.1. Стационарное обслуживание

Стационарное обслуживание населения предполагает проведение музейных мероприятий непосредственно в музее и включает в себя традиционные формы: экскурсионное обслуживание, проведение музейных занятий, мастер-классов, лекций, культурно-массовых мероприятий.

Изучение качества предоставляемых услуг проводится с помощью анкетирования посетителей, заполнения посетителями книги отзывов, размещённой во входной группе музея. Кроме того, онлайн – анкетирование ведётся на официальном сайте учреждения. В 2017 году активно применялись и развивались традиционные, внедрялись новые формы и направления стационарного обслуживания посетителей.

Культурно-образовательные (музейно-образовательные программы, музейно-педагогические занятия, лекции, мастер-классы) и культурно-досуговые (концерты, творческие встречи, творческие вечера) мероприятия, рассчитанные на разные возрастные группы, также являются формами стационарного обслуживания населения.

С целью улучшения качества обслуживания музей использует технические возможности: информационная панель, аудиогид, музыкальное сопровождение, видеоролики, дополняющие экспозицию. Все это привлекает посетителей и создает комфортные условия для знакомства с экспозицией.

Государственный художественный музей представляет постоянную экспозицию, состоящую из трех разделов: «Иконопись XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.», «Русская резная кость XVIII – XX вв.».

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонируются 2 постоянные экспозиции: «Северный путь» демонстрирует произведения народного художника СССР В.А. Игошева и «Мастерская народного художника СССР В.А. Игошева», в которой экспонируются произведения декоративно-прикладного искусства, привезенные В. А. Игошевым из творческих поездок, а также предметы мебели, осветительные приборы конца XIX - начала XX веков.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» стационарное обслуживание посетителей с января по ноябрь 2017 года было приостановлено в связи с проведением капитального ремонта системы вентиляции. 1 декабря 2017 года начали свою работу шесть разделов постоянной экспозиции филиала.

Подробнее о постоянных экспозициях музея в разделе 5.6 «Выставочная деятельность», пункт 5.6.1. «Стационарные экспозиции». Временные выставки, организованные в залах музея и его филиалов, также являются важной формой стационарного обслуживания (Подробнее в разделе 5.6 «Выставочная деятельность», пункт 5.6.2. «Сменные выставки»).

За отчетный период Государственный художественный музей посетило **25 111** человек, что на 20% больше аналогичного показателя за 2016 год (**20 187** человек). Это связано с большим числом музейных занятий и лекций для различных возрастных и социальных категорий. По сравнению с 2016 годом, увеличилось количество экскурсий: **150 единиц для 3 330 человек в 2017 году и 109 единиц для 2 143 человек в 2016 году.**

Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева в 2017 году посетило **9 392** человека, что на 30% больше, чем в 2016 году (**6 566** человек). Сотрудниками Дома-музея было проведено **154** экскурсии для **3 285** человек (**132** экскурсии для **3 065** человек в 2016 году). Показатели свидетельствуют об устойчивой динамике роста числа посетителей. Сотрудниками филиала в отчетный период проводились занятия с детской аудиторией, включающие художественную практику, организовывались концерты и творческие вечера. Все это в совокупности повлияло на увеличение числа посетителей.

Крупные культурно-массовые мероприятия, реализованные в стационарных условиях

Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев

В 2017 году темой международной акции «Ночь музеев» в Государственном художественном музее стало «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ». Посетители в этот вечер могли многое узнать об истории морского пейзажа, приняв участие в викторинах и квестах, а также посетив выставки. Тема морских путешествий нашла свое отражение и в спектакле теневого театра «Как я ходил за три моря» (сказка, подготовленная сотрудниками музея по мотивам книги Афанасия Никитина «Хождение за три моря»). Квест «Путешествие Гулливера» был подготовлен на основе выставки иллюстраций прославленной книги Джонатана Свифта, выполненных заслуженным художником России Г.С. Райшевым. В рисовальном классе желающие рисовали морские натюрморты, а на разнообразных мастер-классах гости музея учились работать с различными художественными материалами, изготавливая блокноты, украшения в морском стиле и многое другое.

100-летний юбилей Октябрьской революции и ее влияние на изобразительное искусство начала XX века было отражено в специально разработанной экскурсии «Искусство и революция».

Многие посетители отметили высокий уровень концертной программы, в которой была представлена как классическая музыка, так и современные направления. «Ночь музеев» в Государственном художественном музее посетили **1 236** человек.

V Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств», посвященная Дню народного единства

4 ноября двери Государственного художественного музея распахнулись для участников V Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств». Мероприятие было открыто концертным номером от тюменской этно-фолк группы «GILEAD». Тема традиционной культуры была представлена на выставке «Народные костюмы русских губерний», организованной на основе частных коллекций Тобольска, а также на выставке «Народы Российской империи», включающей живопись и графику XVIII-XX веков из фондов ГХМ.

По постоянной экспозиции и временным выставкам были разработаны квесты «ВОЛКОквест», «Во всех ты, душечка, нарядах хороша», а также мастер-класс «Ношение

девичьего народного костюма в XIX веке»; для любителей загадок и тайн была подготовлена квест-комната «Этно-кратор». В течение вечера работали интерактивная инсталляция «Ароматы в живописи», тематическая площадка «Искусство и революция».

Музыкальная программа, которую представили в этот вечер студенты музыкального отделения колледжа-интерната ЦИОДС, этно-фолк группа «Gilead» из Тюмени, музыканты из Ханты-Мансийска Федор Ларюшкин, Василий Чемеркин, Константин Суровикин, группа «Алексей Петряков», Андрей Ремига, Илья Ивасюк, была насыщенной и разнообразной – в концертной программе исполнители обратились к русским, скандинавским, ямайским мотивам.

На протяжении всего вечера проводились мастер-классы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, которые в Государственном художественном музее отличаются разнообразием техник материалов, интересными творческими приемами. Всего было проведено 10 мастер-классов, некоторые из которых продолжались почти до часу ночи. Посетителями «Ночи искусств» в Государственном художественном музее стали **2 854** человека.

Культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной»

Мероприятие реализуется во исполнение Распоряжения заместителя губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 10 ноября 2014 года №272-р «О комплексе мер по реализации в 2015-2018 годах первого этапа Концепции государственной семейной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», п. 6.1. и Распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27 ноября 2015 года №687-рп «О плане мероприятий («дорожной карте») по реализации в 2016-2020 годах в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года», п. 56.2.

В 2017 году было проведено **4** мероприятия, общее количество участников составило **728** человек, из них дети до 16 лет – **467** человек.

Музейный проект социальной направленности «Музей для друзей»

В 2017 году БУ «Государственный художественный музей» получил поддержку депутата областной Думы Владимира Викторовича Ермолаева для реализации проекта социальной направленности «Музей для друзей», включившего организацию культурно-образовательных мероприятий для многодетных и малообеспеченных семей, а также для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и сирот. Благодаря привлеченным средствам удалось приобрести оборудование, художественные и текстильные материалы для организации интересных, разнообразных мастер-классов, что сделало мероприятия проекта привлекательными и насыщенными. Социально-незащищенная категория жителей города получила возможность посещения мероприятий на безвозмездной основе, что является значимой поддержкой семьи и детства.

В рамках проекта состоялось 2 мероприятия: 14 октября (**212** человек) и 9 декабря (**100** человек), которые посетили более 300 человек, относящихся к обозначенной целевой аудитории. В программу культурно-образовательных мероприятий проекта вошли квесты, занятия в рисовальном классе, разнообразные мастер-классы по лепке из глины, изготовлению авторских сувениров, декоративно-прикладному искусству, викторины, концерты и чаепитие.

Культурно-просветительское мероприятие «Кадетский бал»

В 2017 году БУ «Государственный художественный музей» выступил партнером средней общеобразовательной школой №8 города Ханты-Мансийска в организации и проведении культурно-просветительского мероприятия «Кадетский бал», направленного на патриотическое, гражданско-нравственное, историко-культурное воспитание, приобщение подрастающего поколения к духовным ценностям в условиях музейной среды.

Россия – великое государство, имеющее многовековую историю, богатейшую культуру и строгие духовные устои. В современной истории кадеты стали примером возрождения как военных, так и светских традиций царской России, в том числе и прекрасной традиции кадетских балов.

650 воспитанников школы, педагогический состав и гости бала стали главными участниками торжеств, которые прошли в просторных залах музея среди произведений великих русских художников 22 февраля и 22 декабря 2017 года. Участники события погрузились в возвышенную атмосферу бала в сочетании с классическими развлечениями высшего общества: танцы, светские игры, исполнение романсов и других классических музыкальных произведений XVIII-XIX веков.

Подробнее о количественных показателях и категориях посетителей культурно-массовых мероприятий см. в *Приложении 3* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

4.1.2.Внестационарное обслуживание

Внестационарные выставочные и культурно-просветительские проекты служат для знакомства жителей и гостей округа с уникальным и богатейшим культурно-историческим наследием Югры и России, расширяет возможности научно-просветительной работы. Сотрудники Государственного художественного музея ведут большую работу по организации передвижных выставок с целью популяризации отечественного изобразительного искусства XV-XX веков. Подробнее о внестационарных выставочных проектах см. в разделе 5.6.2. «Сменные выставки», подраздел «Передвижные выставки».

Крупнейшим внестационарным проектом Государственного художественного музея в 2017 году стала Окружная акция «Музейная Арт-маёвка», организованная во исполнение Распоряжения Правительства ХМАО - Югры от 24.03.2017 N 159-рп «О XV Международной экологической акции «Спасти и сохранить» (п.3). Целью акции является формирование единого культурного пространства государственных и муниципальных музеев, галерей и выставочных центров посредством поиска и выработки новых креативных форм работы с посетителем вне музея.

У окружная акция «Музейная Арт-маёвка» состоялась 20 мая 2017 года в центре города, на площадях 3-х учреждений культуры: организатора акции - Государственного художественного музея и его партнеров - Центра искусств для одаренных детей Севера и Государственной библиотеки Югры.

В окружной акции «Музейная Арт-маёвка» приняли участие государственные и муниципальные музеи, Театр кукол (г. Ханты-Мансийск), образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования города и округа, городские организации, общественные организации, индивидуальные предприниматели и частные лица - всего **28** участников (в 2015 г. – **17**, в 2016 -**19** участников).

Все проекты и мероприятия в рамках акции «Музейная Арт-маёвка» были посвящены теме экологии и направлены на экологическое просвещение и воспитание населения через разнообразные формы: тематические площадки «Эко-мастерская» и «Арт-поляна», интерактивные площадки «Нарисуй своего жука», «Бабушкин коврик», «Экологический ковчег», выставка «Красная книга глазами детей», фотовыставка Л. Сташкевича «Чарующая красота природы» и др.

Отдельным разделом Маёвки стали выставки творческих людей, желающих рассказать о своем отношении к природе и окружающей среде. Среди них - фотовыставки П. Змановской и А. Огрызкова, выставка рисунков А. Кордюченко.

В рамках Арт-маёвки были организованы мастер-классы, на которых гостям была предоставлена возможность поучаствовать в процессе творческой «вторичной переработки», то есть в изготовлении новых изделий из «бросовых» материалов.

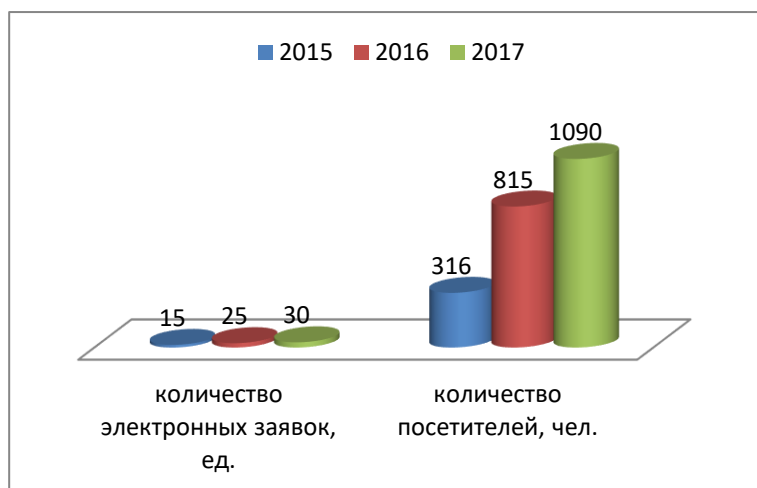
Всего V окружную акцию «Музейная Арт-маёвка» посетили **1 947** человек (в 2016 году – **923** человека, в 2015 году – **908** человек). Значительное увеличение числа активных участников и посетителей говорит о качественно проделанной предварительной работе организаторов, о растущей популярности акции «Музейная Арт-маёвка».

4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам

В течение 2017 года сотрудники отдела развития и отдела по информатизации музейных процессов регулярно размещали и актуализировали информацию о деятельности музея, о коллекциях, проводимых мероприятиях на официальном сайте Государственного художественного музея, находящегося по адресу www.ghm-hmao.ru.

Официальный сайт музея, обновленный в 2016 году, отражает современные тенденции развития веб-технологий. Адаптивный дизайн и скроллинг предусматривают гибкое построение элементов под различные экраны, интуитивно понятны и позволяют сократить загрузочное время для оптимального отображения сайта на мобильных устройствах. Имеется версия сайта для слабовидящих.

Для осуществления мониторинга качества и доступности музейных услуг на сайте учреждения размещены две анкеты для опроса мнения посетителей – «Анкета посетителя» и «Анкета о качестве и доступности музейных услуг». В 2018 году будет размещена «Анкета экскурсанта».



Также посетителям предоставлена возможность онлайн-записи на проведение экскурсий и музейных занятий с получением подтверждения об отправке электронной заявки. За отчетный период было подано 30 заявок, суммарное количество посетителей – 1090 человек.

Во исполнение поручений протокола заседаний группы по координации подготовки и проведения информационно-пропагандистских мероприятий в связи с памяtnыми датами военной истории Отечества Российского организационного комитета «Победа» от 3.12.2015 г. №9-К в разделе «Посетителям» размещена ссылка-переход на страницу онлайн-календаря «Памятные даты военной истории России».

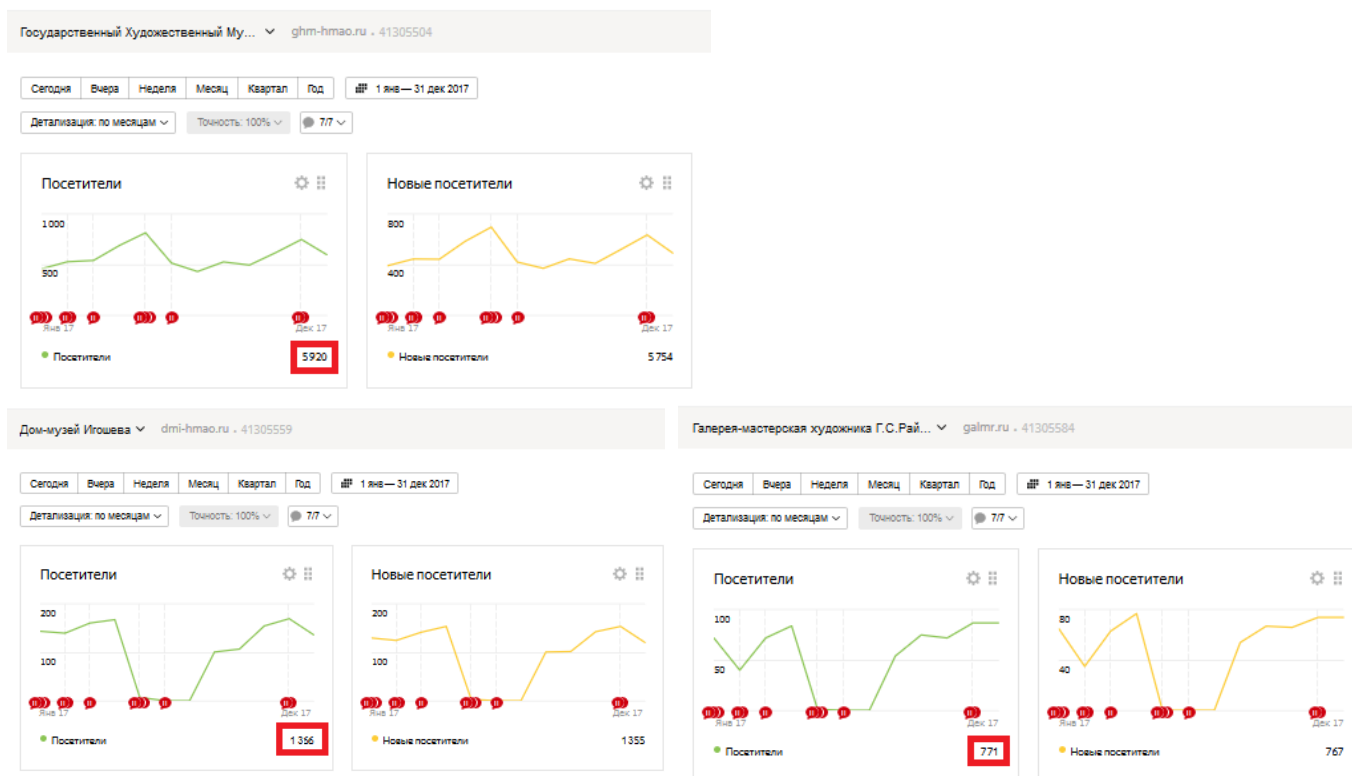
В течение отчетного периода проводился мониторинг официального сайта в части соответствия «Информации о деятельности организации и результатах независимой оценки качества оказания услуг». Предоставление информации было приведено в соответствие с Приказом Минкультуры России от 20.02.2015 N 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».

В 2017 году проводилась независимая оценка качества услуг государственных учреждений, оказывающих услуги в сфере культуры, которая измерялась по следующим показателям:

- открытость и доступность информации об организации культуры;
- комфортность условия предоставления услуг и доступности их получения;
- время ожидания предоставления услуг;
- доброжелательность, вежливость и компетентность работников организации культуры;
- удовлетворенность качеством оказания услуг;

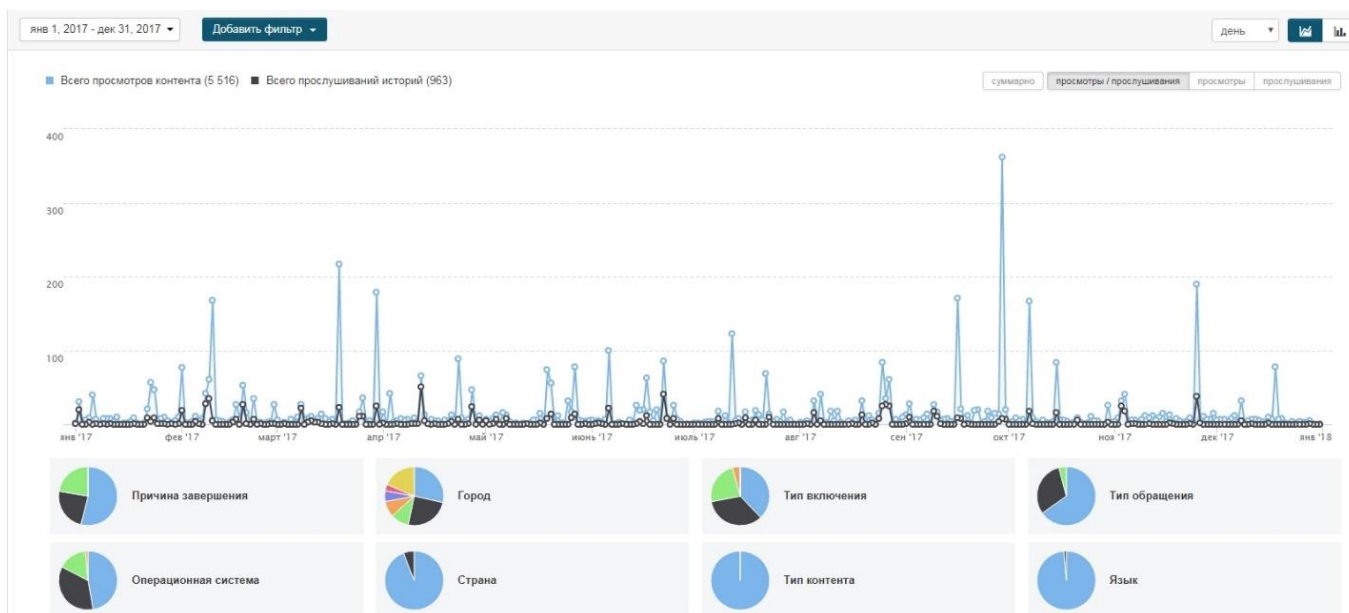
На основании этих показателей исполнителями, проводящими независимую оценку, была сформирована анкета для проведения опроса. В анкетировании о качестве оказания услуг в Государственном художественном музее, приняли участие 514 получателей услуг. Из них 251 были опрошены в интерактивной форме через Интернет-канал, в личном опросе приняли участие 171 респондент, 30 респондентов опрошены по телефону и 62 – через электронную почту. Помимо этого, проводился анализ доступности здания учреждения для инвалидов, а также оценивалась информация, размещенная на официальном сайте учреждения, и многое другое. По результатам независимой оценки Государственный художественный музей набрал **155,9** балла из **160** возможных и занял **первое место** в рейтинге среди государственных учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Количество посещений официального сайта Государственного художественного музея Югры www.ghm-hmao.ru за отчетный период составил **8 057** человек.



С 2013 года БУ «Государственный художественный музей» использует аудиогид, созданный на основе сервиса IZI.travel и позволяющий использовать смартфоны и планшеты посетителей в качестве аудиогидов не только в музеях, но и для туров по городу. Предлагаемое решение опирается на использование отраслевого MTG-стандарта (MobileTouristGuide). Для удобства поиска информации художественные произведения, представленные в экспозиции, помимо традиционного этикетажа имеют уникальный QR-код (Quick Response – быстрый отклик) – двумерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на цифровом устройстве. Наполнение контента аудиогuida информацией продолжается, выполнен перевод сопроводительных текстов на английский язык, записаны аудиофайлы на русском и английском языках. Аудиогид содержит информацию о **281** музейном предмете, **122** из которых представлены в постоянной экспозиции музея.

Месяц	Просмотров контента	Прослушиваний историй
Январь	329	55
Февраль	583	140
Март	605	109
Итого за 1 кв	1517	304
Апрель	403	107
Май	399	70
Июнь	447	102
Итого за 2 кв	1249	279
Итого за полугодие	2766	583
Июль	377	36
Август	420	123
Сентябрь	847	78
Итого за 3 кв	1644	237
Итого за 9 месяцев	4410	820
Октябрь	394	44
Ноябрь	464	90
Декабрь	248	9
Итого за 4 кв	1106	143
ВСЕГО:	5516	963



4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

В 2017 году БУ «Государственный художественный музей» продолжил реализацию государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы», утвержденной Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09 октября 2013 года №430-п.

Подробный перечень мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов для людей с ограничениями жизнедеятельности представлен в разделе 3.4.1. «Здание, помещения, коммуникации».

В рамках направления «Информационно-методическая и просветительская деятельность в сфере реабилитации и социальной интеграции инвалидов в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (раздел IV Плана мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей») в Государственном художественном музее в 2017 году был реализован цикл арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному», вошедший в проект «Шаг навстречу».

Цикл включил проведение арт-терапевтических мероприятий для инвалидов (слабовидящие, слабослышащие, ПОДА) различных возрастных категорий. В рамках цикла проводились музейные занятия и мастер-классы по рисованию песком, лепке из глины и работе на гончарном круге.

Была проведена следующая организационная работа по реализации программы «Прикосновение к прекрасному»:

- составление плана проведения мероприятий цикла, включающий 15 мероприятий (2 – выездных мероприятия, 8 мероприятий - на базе БУ «Государственный художественный

- музей», 5 мероприятий - на базе филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»), количество участников – не менее 150 человек;
- приобретены оборудование и расходные материалы (световые столы и планшеты для песочной анимации, гончарный круг, кварцевый песок для рисования (6 цветов), красная глина для гончарного дела, белая глина для лепки);
 - согласование участия в мероприятиях цикла членов Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», регионального общественного объединения инвалидов-колясочников ХМАО-Югры «Преобразование», воспитанников БУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик», подписание договоров о совместной деятельности и некоммерческом сотрудничестве с вышеперечисленными организациями;
 - разработка 13 музейных занятий и мастер-классов по рисованию песком («Песочные узоры», «Ты волна, моя волна...», «Песочные деревья», «Красочное детство», «От улыбки станет всем светлей», «Портрет в творчестве народного художника СССР В.А. Игошева», «Пейзаж в творчестве народного художника СССР В.А. Игошева», «Натюрморт в творчестве народного художника СССР В.А. Игошева», «Рождественская сказка») и по лепке из глины («Мелодия формы», «Виток за витком», «Глиняная игрушка», «Круговорот»).

Всего в рамках цикла «Прикосновение к прекрасному» состоялось 24 арт-терапевтических мероприятия, из которых 14 прошли на базе Государственного художественного музея, 8 – на базе филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и 2 выездных мероприятия (Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют» (пос. Шапша), Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Лучик» (г. Ханты-Мансийск).

Участниками арт-терапевтических мероприятий цикла стали 187 человек - члены Регионального общественного движения инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (ПРЕОБРАЗОВАНИЕ), Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», клиенты бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют», Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Лучик», учащиеся Ханты-Мансийской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида.

Результатом реализации цикла «Прикосновение к прекрасному» стало создание условий для повышения уровня жизни людей с ограниченными возможностями здоровья посредством их привлечения к участию в арт-терапевтических мероприятиях. В процессе музейной арт-терапии используются огромные возможности изобразительного искусства и музейной среды для достижения положительных изменений в эмоциональном, интеллектуальном и личностном развитии участников мероприятий. Еще одним значимым результатом стало формирование относительно стабильных групп участников мероприятий, взаимодействие с которыми продолжится и после завершения цикла «Прикосновение к прекрасному».

С 24 апреля по 5 мая, на базе ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет» (г. Ханты-Мансийск) 6 сотрудников БУ «Государственный художественный музей» прошли обучение и получили дипломы о повышении квалификации по программе «Работа с посетителями с ограниченными возможностями. Арт-терапия в музее». Курсы включили дистанционное обучение и лекторий председателя региональной общественной организации

инвалидов по зрению «Тифлопуть» Филатова Сергея Ивановича. Обучение состоялось в рамках исполнения мероприятий Раздела V Плана мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» по направлению «Организация обучения и повышения квалификации специалистов, работающих с инвалидами». Также сотрудники музея посетили вебинары, проведенные специалистами некоммерческой организации «Центр реабилитации инвалидов детства «Наш солнечный мир»: «Организация работы с людьми с РАС в учреждениях культуры» и «Система комплексного непрерывного сопровождения, абилитации и социальной адаптации детей, подростков и взрослых людей с расстройствами аутистического спектра (РАС)».

1 декабря в Государственном художественном музее состоялось 2 культурно-образовательных мероприятия, приуроченных к Международному дню инвалидов, которые посетили 37 человек. Участие в мероприятиях приняли члены Регионального общественного движения инвалидов – колясочников «Преобразование», клиенты БУ ХМАО – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» и люди с инвалидностью – клиенты БУ ХМАО – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана».

С 4 ноября по 10 декабря 2017 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонировалась выставка «Искусство без границ». В рамках инклюзивного проекта на одной площадке были представлены творческие работы детей, в том числе с ограничениями жизнедеятельности, и пожилых людей. Творческие работы были выполнены в различных материалах и техниках, частью экспозиции стали фото рисунков, выполненных в технике песочной анимации. Наиболее ярким воплощением работы с детьми с ограничениями жизнедеятельности явилась демонстрация коллекции костюмов, выполненных Международным центром моды на основе детских рисунков. Работы пожилых людей - филейное вязание и лоскутное шитье - придали экспозиции атмосферу уютного деревенского дома. Выставка вошла в афишу всероссийской акции «Музей для всех. День инклюзии». 2 декабря 2017 года, в День инклюзии, на выставке состоялись экскурсии и мастер-классы, которые посетили 20 человек.



В течение 2017 года в БУ «Государственный художественный музей» и филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялось 44 мероприятия, организованные для лиц с ограничениями жизнедеятельности, которые посетили 434 человека.. В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея посетили 51 человек, проведено 7

экскурсий для **47** человек. Общее число посетителей данной категории составило **572** человека, что на 11% больше аналогичного показателя 2016 года (**507** человек).

В 2018 году работа с данной категорией посетителей будет продолжаться. Подробная информация о количестве проведенных мероприятий для людей с ограничениями жизнедеятельности см. в *Приложении 4* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основной задачей работы с гражданами старшего поколения в Государственном художественном музее является формирование условий для организации досуга граждан старшего поколения в соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 05.02.2016 N 164-р.

Основу работы музея с данной аудиторией составляет культурно-просветительская программа «Открытый мир искусства», разработанная в 2013 году. Программа ориентирована на создание благоприятной музейной среды для пожилых людей, формирует мотивацию культурного досуга, выполняет арт-терапевтическую функцию. Программа включает разнообразные формы работы: экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам, лекции, музейные занятия и мастер-классы. Каждое мероприятие программы «Открытый мир искусства» - это общение в музейной среде, приятное времяпрепровождение, получение навыков художественного творчества, развитие общего кругозора и эстетического вкуса. Программа несет в себе не только образовательные, но и психологические функции – формировать позитивное мироощущение, позволяет заводить новые знакомства по интересам группы, выполняет досуговую функцию. Программа «Открытый мир искусства» позволила сформировать стабильную группу посетителей, регулярно посещающих не только занятия программы, но и другие мероприятия музея: вернисажи, концерты, культурно-массовые мероприятия.

Основными участниками мероприятий программы являются организованные группы клиентов Комплексного центра социального обслуживания населения «Светлана» (г. Ханты-Мансийск) и Дома-интерната для престарелых и инвалидов «Уют» (пос. Шапша), с которыми БУ «Государственный художественный музей» заключил договоры о совместной деятельности и некоммерческом сотрудничестве.

Новой формой сотрудничества в процессе создания механизма организации социального туризма для граждан старшего поколения стало взаимодействие с Ханты-Мансийским районным советом ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов. В марте 2017 года Государственный художественный музей посетили делегации из **7** муниципальных образований Ханты-Мансийского района (с. Елизарово, п. Луговской, с. Троица, с. Нялинское, с. Реполово, п. Сибирский, д. Белогорье), для которых были проведены обзорные экскурсии по постоянным экспозициям (количество экскурсий – **6**, количество посетителей - **134** человека).

Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» совместно с преподавателями музыкального отделения Центра искусств для одаренных детей Севера организует музыкальные вечера в Каминном зале, пользующиеся популярностью среди посетителей старшего возраста. В отчетном году состоялось **30** концертных программ, зрителями которых стали **213** граждан старшего поколения.

13 октября в Доме-музее В.А. Игошева состоялся литературно-музыкальный вечер «Осколок солнца в сердце у меня...», посвященный 81 годовщине со дня рождения поэта Андрея

Тарханова. Вечере приняли участие члены Ханты-Мансийской окружной организации Союза писателей России, члены литературного клуба «Югорские ваганты», прозвучали музыкальные произведения в исполнении студентов Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера».

Во 2017 году Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева посетили **288** граждан старшего возраста, для которых состоялось **6** экскурсий, в том числе **3** группы ветеранов из п. Горноправдинск, п. Батово и п. Ягурь-Ях Ханты-Мансийского района, участники Университета третьего возраста факультета «Культура и искусство» (**129** человек, КЦСОН «Светлана»), участники социального тура «Моя судьба - Югорский край», приехавшие в Ханты-Мансийск из разных городов и поселений автономного округа, которые приняли участие в экскурсионных программах и мастер-классах Дома-музея.

В течение 2017 года в БУ «Государственный художественный музей» и филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялось **28** мероприятия просветительской программы «Открытый мир искусства», которые посетили **404** человека пожилого возраста. В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея посетили **1 136** человек, проведено **32** экскурсий для **534** человек, культурно-массовые мероприятия музея посетило **310** человек. Общее число посетителей данной категории составило **2 384** человека, что на 44% больше аналогичного показателя 2016 года (**1 327** человек).

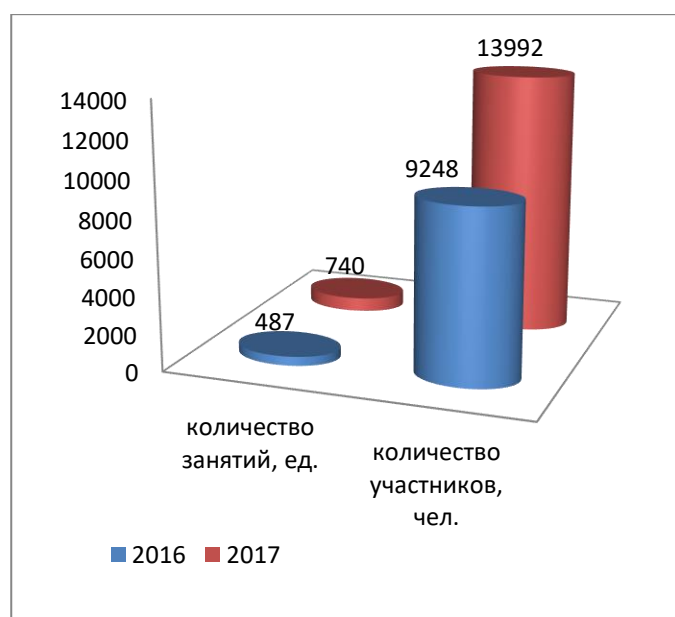
Подробная информация о количестве проведенных мероприятий для граждан старшего поколения см. в *Приложении 4* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

4.2.3. Работа с детьми и молодежью

Работа с детьми и молодежью считается приоритетной для Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется в разнообразных формах: экскурсии, мастер-классы, музейные занятия, лекции, кинопоказы, музейные праздники, культурно-массовые мероприятия.

В 2017 году Государственный художественный музей продолжил культурно-образовательную работу по направлению «Музей - детям». Основные векторы направления определяются Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года.

В 2017 году состоялось **740** музейных занятий, которые посетили **13 992** человека. В 2016 году в рамках проекта было проведено **487** занятий для **9 248** человек.



Проект «Музей – детям» начал свою работу в 2016 году и нацелен на создание инновационной системы взаимодействия Школы и Музея, на выявление и реализацию потенциальных возможностей музея в образовательной деятельности. Музей в рамках данной программы выступает как полноценный канал образования, способный оказать влияние на модернизацию традиционного школьного обучения.

В результате реализации данной программы музей участвует в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании личности детей и подростков, формируя такие качества как «укорененность» в культуре, что предполагает знание своей истории, ощущение причастности к судьбам своей родины, гордость за ее прошлое и настоящее, ответственность за ее судьбу.

Сотрудники музея регулярно посещают образовательные учреждения города для информирования педагогов о мероприятиях, адресованных школьной аудитории.

В рамках реализации проекта «Музей – детям» в течение 2017 года продолжена работа со школами и дошкольными учреждениями по музейно-образовательным программам «Мир музея», «Урок в музее», «Музей – школе», «Календарный праздник в музее». Филиалы музея участвуют в реализации проекта с музейно-образовательными программами «Дом-музей встречает друзей!» и «Уроки творчества: рисуем с Райшевым». Подробнее о занятиях музейно-образовательных программ, количестве проведенных занятий и количестве участников см. в *Приложении 4* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

Занятия по музейно-образовательным программам проводятся как платно, так и бесплатно. Бесплатное проведение занятий осуществляется на основании договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности. Перечень организаций, с которыми заключены договоры, см. в *Приложении 5* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

В феврале-марте 2017 года на основании письма заместителя министра Министерства культуры Российской Федерации А.Ю. Маниловой и поручения Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Об организации и проведении регионального этапа Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!» (живопись, фото), посвященного Победе советского народа в Великой отечественной войне» в Государственном художественном музее состоялся региональный этап Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!». Всероссийский конкурс проводится Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Участие в региональном этапе конкурса приняли **75** человек из **6** муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: г. Белоярский, г. Нижневартовск, г. Ханты-Мансийск, г. Советский, г. Лангепас, с. Охтеурье. По итогам регионального этапа конкурса в мае 2017 года в рамках проекта «Музейный пандус» экспонировалась выставка «Спасибо деду за Победу!», включившая 9 лучших работ участников регионального этапа. За период работы с 15 мая по 2 июля выставку посетили **1 034** человека, состоялось **27** экскурсий для **491** человека. Рисунки, отобранные членами жюри для Всероссийского конкурса, были направлены в оргкомитет г. Москва.

В отчетном периоде регулярный характер приобрела такая форма работы с детской и молодежной аудиторией как лекции. Разработан цикл лекций «Выпускники Академии художеств» в честь 260-летия со дня основания Российской академии художеств. В отчетном периоде прочитаны **5** лекций для **67** учащихся художественного отделения Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера».

В дни проведения в г. Ханты-Мансийске XV Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» состоялись лекции «Образ героини отечественного кинематографа 1920-1960-х», подготовленные заведующей научно-экспозиционным отделом.

В отчетный период в Государственном художественном музее были организованы 4 методические выставки, на базе которых состоялись музейные занятия для детской аудитории:

- выставка «Женский образ через века», 1-31 марта (7 занятий, 128 человек);
- выставка «Бытовой жанр в русском искусстве», 28 апреля-25 июня (1 занятие, 20 человек);
- выставка «История в лицах», 1-30 сентября (7 занятий, 212 человек);
- выставка «Города России», 4-24 октября (1 занятие, 13 человек).

Государственный художественный музей ежегодно принимает участие в городской кампании по организации летнего отдыха на базе лагерей с дневным пребыванием детей. В рамках летней кампании сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности была разработана культурно-образовательная программа «Красочное детство». Для дошкольников и ребят младшего школьного возраста разработано 6 предложений с разнообразными мастер-классами и музейными занятиями.

В рамках летней кампании, в июне-июле 2017 года, сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности было разработано и проведено культурно-просветительское мероприятие «Красочное лето» с насыщенной и привлекательной для детей программой: творческие мастер-классы, подвижные игры, квест по выставке И.И. Шишкина, рисовальный класс. Проведено 2 мероприятия для 458 воспитанников летних оздоровительных лагерей Ханты-Мансийска.

В августе 2017 года в рамках Всероссийского пленэра «Югорская академичка» в с. Чеускино сотрудники научно-экспозиционного отдела совместно с участниками пленэра провели акцию «Народный пленэр» для жителей села. Результатом творческого союза художников и сельчан стал плакат - карта поселка «Мы за безопасность дорожного движения». Также был организован мастер-класс Кировской художницы Ольге Швецовой для детей «Краски лета». Ребята не только нарисовали картины в технике гуаши, но и получили памятные подарки и дипломы «Арт-десант Всероссийского пленэра «Югорская академичка».

В 2017 году большое внимание уделялось расширению спектра платных услуг, в частности, разработке и реализации новых творческих мастер-классов.

№п/п	Название мастер-класса	Количество проведенных мастер-классов, единиц	Количество участников мастер-классов, человек
1.	«Зимний пейзаж»	3	42
2.	«Открытка к 8 марта»	2	47
3.	«Открытка к 9 мая»	5	103
4.	«Весна-Ворона»	4	76
5.	«Веселые рыбы»	4	59
6.	«Осенний натюрморт»	2	50
7.	«Оригами - Веселая лягушка»	1	34
8.	«Подарок для мамы»	8	186
9.	«Новогодний сувенир»	9	128
10.	«Зверополис»	2	17
ВСЕГО:		40	742

Еще одной формой работы с детской аудиторией является музейное занятие «Квест-игра». Каждая квест-игра – это музейное приключение со своим сюжетом и маршрутом. Участники, используя полученную вводную информацию, а также логику, эрудицию и внимательность, отправляются по маршруту к разгадке тайны. В течение 2017 года состоялось **16** музейных занятий «Квест-игра», участниками которых стали **317** детей.

В 2017 году БУ «Государственный художественный музей» разработал и внедрил новую форму работы со школьниками начального звена – комплексное культурно-просветительское мероприятие «Школьный праздник в музее». Каждый праздник индивидуален, тематика мероприятия разнообразна: «День именинника», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Выпускной» и варьируется по желанию заказчика (родителей, педагогов, учеников). Как правило, программа включает проведение музейными сотрудниками двух мастер-классов и тематического квеста по музейным экспозициям с элементами театрализации, общая продолжительность мероприятия – не более полутора часов, стоимость билета на 1 участника - 300-500 рублей. На мастер-классах ребята осваивают новые художественные техники. Каждый из участников выполняет себе амулет - символ команды и принимает участие в создании коллективного арт-объекта - инсталляции «Планета нашего класса». Проходя квест, участники находят картины в экспозиции музея, сказочных героев в произведениях художников и выполняют ряд других заданий на сообразительность. В завершение мероприятия для ребят проходит мини-дискотека. Мероприятие включает возможность проведения чаепития. Особая атмосфера в музее, вариативность заданий, смена деятельности, делают праздник в музее незабываемым, детей и родители оставляют самые теплые отзывы о мероприятии.

В течение 2017 года состоялось **22** культурно-просветительских мероприятия «Школьный праздник в музее», которые посетили **490** детей, выручка составила **165 420** рублей.

В течение 2017 года отделом по научно-методической и аналитической деятельности велась работа с несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении и иной трудной жизненной ситуации. Для воспитанников БУ «Центр социальной помощи семье и детям «Вега» в отчетный период были проведены выездные музейные занятия и мастер-классы:

- музейное занятие «Святой Георгий – покровитель воинов» (2 занятия, 13 участников);
- музейное занятие «Морское путешествие» (1 занятие, 22 участника);
- мастер-класс «Осенний натюрморт» (2 занятия, 50 человек);
- мастер-класс «Родной пейзаж» (2 мастер-класса, 34 человека);
- мастер-класс «Новогодний сувенир» (2 мастер-класса, 13 человек).

Для воспитанников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Радуга» состоялось музейное занятие «Святой Георгий – покровитель воинов», приуроченное ко Дню Государственного флага Российской Федерации. Участниками занятия стали 30 человек.

В 2017 году был впервые проведен проект социальной направленности «Музей для друзей» для многодетных и малообеспеченных семей, а также для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и сирот. Подробнее о мероприятии см. в разделе 4.1.1. «Стационарное обслуживание».

В отчетном году был реализован совместный проект БУ «Государственный художественный музей» и средней общеобразовательной школы №8 – культурно-просветительское мероприятие «Кадетский бал». Подробнее о мероприятии см. в разделе 4.1.1. «Стационарное обслуживание».

Дети и молодежь являются основной аудиторией культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной». Подробнее о мероприятии см. в разделе 4.1.1. «Стационарное обслуживание».

Крупные культурно-просветительские мероприятия музея являются привлекательными для молодежи, особой популярностью у которой пользуются «Ночь музеев», «Ночь искусств», окружная акция «Музейная Арт-маёвка». Подробнее о мероприятиях см. в разделе 4.1.1. «Стационарное обслуживание» и 4.1.2. «Внестационарное обслуживание».

В 2017 году в филиале «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» **4 950** детей и **970** студентов и учащихся средне-специальных учебных заведений воспользовались различными формами предоставления музейной услуги.

1 706 дошкольников, **290** школьников и **478** студентов посетили экскурсии по постоянным и временным выставкам филиала. **1 823** ребенка приняло участие в мастер-классах, музейных занятиях, разрабатываемых сотрудниками филиала к памятным датам, а также на основе работы временных выставок музея.

Инновационной формой работы с посетителями в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» стала организация «Мастерской выходного дня». По субботам и воскресеньям 2017 года папы и мамы с детьми, бабушки и дедушки с внуками, молодые супруги, а также молодые люди, ищущие творческого общения, собираются в экспозиционном зале сменных выставок и под руководством сотрудника музея создают городской и природный пейзажные мотивы, морские пейзажи, натюрморты, тематические композиции, анималистические рисунки в графических техниках. Временные выставки музея служат источником новых знаний, мотивов для рисования, рассказов о творческом методе художников, что существенно расширяет интерес к их посещению.

Средний возраст участников мастер-классов «Мастерской выходного дня» составил 27 лет, мотивацией участия в 90% являлся интерес к искусству, у 10 % интерес вызвали непосредственно мастер-классы. У постоянных участников возникало желание посещать не только мастер-классы, но и выставки и концертные программы Дома-музея.

В течение 2017 года «Мастерскую выходного дня» посетили **621** взрослый посетитель и **221** ребенок, состоялось **95** мастер-классов.

1 февраля 2017 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» открылся новый сезон выставочного проекта «Волшебный калейдоскоп. Времена года», который начал свою реализацию в 2016 году. Проект представляет собой проведение серии выставок детского художественного творчества, отражающих высокий уровень подготовки воспитанников учреждений дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Участие в проекте дает возможность руководителям, педагогам и учащимся представить свои достижения в области изобразительного искусства в окружной столице, в выставочном зале музея. Проект нацелен на формирование коллекции детского художественного творчества в Государственном художественном музее с целью его сохранения и изучения. В 2017 году в рамках проекта были представлены работы учащихся МБОУ ДО «Детская художественная школа» (г. Мегион) и МАУ ДО «Детская школа искусств №3» (г. Нижневартовск), БУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера» и Детской школы искусств и народных ремесел (г. Ханты-Мансийск).

1 июня 2017 года, в Международный день защиты детей, в Доме-музее В.А. Игошева состоялся праздник детства с посещением выставки «Краснокнижный мир Югры», в котором

приняли участие более 100 воспитанников детского сада «Солнышко», жители города - взрослые и дети. Участники мероприятия познакомились с экспозицией музея, приняли участие в викторине, в мастер-классе по изготовлению бабочки-оригами. В музейном дворике состоялась праздничная программа, организованная в партнерстве со Станцией юных натуралистов.

В июне филиал «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» активно посещали участники летних лагерей и площадок на экскурсиях и мастер-классах. В этот период состоялись **27** мастер-классов и **22** экскурсии для **684** детей. В том числе, на экскурсию и мастер-класс приезжали 57 детей, посещающих летний лагерь в п. Шапша.

24 июня, в рамках празднования Дня молодежи состоялось летнее пленэрное занятие для детей и взрослых в парке им. Бориса Лосева под открытым небом, в котором приняли участие **23** ребенка.

28 июня 2017 года в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева состоялось заседание конкурсного жюри по подведению итогов V заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я». В работе жюри приняли участие представители учредителей конкурса - Департамента культуры автономного округа, Департамента образования и молодежной политики автономного округа, Департамента социального развития автономного округа, а также сотрудники Государственного художественного музея. На заседании были рассмотрены 153 работы и определены победители конкурса, в котором участвовали как юные, так и взрослые авторы в возрасте от 6 до 65 лет из 11 муниципальных образований автономного округа.

7 июля открылась выставка по итогам окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я». Открытие выставки собрало на примузейной площади более 200 человек: дети, молодежь, граждане старшего поколения, жители города. Гостям была представлена интерактивная площадка «В гостях у бабушки» с народными играми, выставкой текстильных изделий и домашних животных, предоставленной Станцией юных натуралистов, в стенах музея проводились мастер-классы и экскурсии по постоянной экспозиции и временным выставкам музея. За период работы с 7 июля по 10 сентября выставку посетили **1062** человека, проведено **20** экскурсий для **721** человека, **19** музейных занятий для **174** человек.

15 ноября 2017 года в Каминном зале филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» состоялась встреча школьников СОШ №3 г. Ханты-Мансийска (3 «а» и 3 «б» классы) с членом Союза писателей России Кайгородовым Григорием Константиновичем. Автор пишет стихи и прозу для детей. Для юной аудитории он с большим воодушевлением читал стихи и рассказывал историю создания каждого произведения. Особенно интересны для аудитории были рассказы и загадки о животных. Многие ребята играют в шахматы, поэтому им стала близка стихотворная «Азбука шахмат», которую многие захотели иметь в домашней библиотеке.

В связи с продолжением ремонтных работ приоритетным направлением деятельности филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» является проведение выездных занятий для дошкольной и младшей школьной аудитории по программе «Уроки творчества: рисуем с Райшевым». Данный формат подтверждает свою востребованность, благодаря преимуществам проведения занятий на базе площадок образовательных учреждений.

Данные занятия представляют собой, как правило, многократное регулярное посещение сотрудником галереи группы детского сада, класса школы – проведение лекции-беседы в первой части занятия и выполнение творческого задания учениками – во второй. Занятия проводятся на безвозмездной основе на основании договоров о некоммерческом сотрудничестве (8 учреждений). Всего таких занятий в отчетном периоде проведено **248** для **5853** участников (в 2016 году было проведено **165** занятий для **4 102** человек).

Программа «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» рассчитана на разновозрастную аудиторию. В рамках программы происходит знакомство с творчеством художника, его мастерской, дается представление о видах изобразительного искусства, материалах и инструментах мастера.

Участники программы изучают художественный язык через символы и образы в творчестве Райшева и развивают свои творческие способности. Программа дает объемные представления о современном искусстве в параллели с образовательными программами дошкольных и школьных учреждений.

В 2017 году для студентов гуманитарного института Югорского государственного университета в рамках дисциплины «Устное народное творчество» были проведены лекции на тему «Сибирские бывальщины» (Райшев Г.С. Сибирские бывальщины / Ред-сост., предисловие Н.Н. Федорова; ил. Г.С. Райшева. Ханты-Мансийск, ООО «Печатный мир», 2013. 64 с.: ил.).

Продолжается чтение цикла лекций, призванных расширить знания о культуре народов Севера, а также познакомить с творчеством выдающегося художника Геннадия Райшева. Данный формат раскрывает для студентов понятие языковой картины мира, знакомит с истоками угорской мифологии, божествами и демиургами народов Севера, эпохой мифологических героев-богатырей, и, наконец, карело-финским поэтическим эпосом.

В 2017 году прочитано **45** лекций для **935** слушателей (в 2016 году было прочитано **34** лекции для **954** человек).

4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями

Целью работы музея с полиэтническим населением является содействие укреплению межнационального согласия, просвещению, гармоничному развитию национальных культур и духовности общества, проявлению уважительного отношения к культуре и традициям различных этносов, сохранению общего культурного достояния народов, населяющих Югру. Такую работу можно разделить на следующие основные направления:

•формирование культуры межнационального общения

27 мая 2017 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» открылась выставка «Искусство армянских художников» из цикла «Художник и коллекции». В рамках открытия выставки состоялся День армянской культуры, который прошел в открытой дружеской атмосфере и стал встречей талантливых людей на югорской земле. В этот день в музей пришли не только представители армянского национально-культурного объединения «Арагат», но и люди разных национальностей: ханты, татары, азербайджанцы, русские, приехавшие в Ханты-Мансийск из разных городов России.

В Каминном зале прозвучала музыка армянских композиторов в сопровождении фильма «Армянский импрессионизм». Великолепно выступил ансамбль виолончелистов Центра искусств для одаренных детей Севера. «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна прозвучал в виртуозном исполнении Елены Коземирэнко. Стихи на армянском языке читала сургутская поэтесса, член Союза писателей Армении Наира Симонян в переводе на русский язык в исполнении члена Союза писателей России Павла Черкашина. Особую теплоту встрече придала представитель хантыйского народа, член Союза писателей России Мария Кузьминична Волдина, сказавшая проникновенные слова о бережном отношении к культуре каждого народа, о традициях дружбы народов в России. Выставка экспонировалась до 10 сентября 2017 года, за период работы выставку посетили **200** человек, проведено **12** экскурсий для **197** человек.

27 октября 2017 в БУ «Государственный художественный музей» открылась выставка «Народные костюмы русских губерний», основной задачей которой является сохранение, развитие и популяризация культурных традиций прошлого. Народный костюм – это драгоценное неотъемлемое достояние народа, накопленное веками. Знать костюм своего народа – значит понимать корневую основу нации. На выставке были представлены 25 костюмных комплексов XIX – нач. XX века как северорусских, так и южных губерний: Архангельской, Вологодской, Нижегородской, Рязанской, Калужской, Воронежской и других. Кроме того, в экспозицию вошли чувашский, мордовский, марийский, татарский, удмуртский и хакасский костюмы. Выставку дополнили набивные платки II пол. XIX – нач. XX веков Посылинской, Барановской и Прохоровской мануфактур. Выставка организована во исполнение Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Выставка продолжила свою работу по 10 декабря, за время экспонирования ее посетили более трех тысяч человек, в том числе участники пятой ежегодной культурно-образовательной акции «Ночь искусств», проведено 9 экскурсий для 245 человек, на базе выставки проведено 5 занятий для 120 учащихся среднего школьного возраста.

•воспитание патриотизма, создание и сохранение для последующих поколений образа края, памяти народа

В первом квартале 2017 года в мастерской народного художника СССР В. А. Игошева демонстрировалась камерная художественная выставка из фондов музея «По святым местам». К выставке была подготовлена экскурсия с рассказом о православных святынях, представленных на выставке: Валаамский скит, Московский Новодевичий монастырь, Ростовский кремль, Знаменский собор Великого Новгорода, Березовская Рождественская церковь. В период работы выставку посетили 363 человека, проведена 21 экскурсия для 283 человек.

13 декабря 2017 года в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева начала работу Рождественская выставка детского творчества, экспонаты которой рассказывают о христианском празднике «Рождество Христово», представленном в 177 работах детей и студентов Нижневартковского государственного университета. В период работы выставку посетили 285 человек, проведено 5 экскурсий для 120 человек.

22 сентября 2017 года начала работу сформированная из фондов Государственного художественного музея выставка «Народы Российской империи», акцентирующая внимание на многонациональность нашей страны, где проживают представители более 200 народов. Выставка включает живопись и графику XVIII-XX веков: это и этнографические изображения «прикладного» характера, создававшиеся в свое время для ознакомления с бытом жителей разных уголков нашей страны, и работы известных российских авторов, выполненные на высоком художественном уровне - А.О. Орловского, Б.М. Кустодиева и др. Выставка вошла в план реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. За время экспонирования выставку посетили 614 человек, проведено 9 экскурсий для 398 человек.

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных, динамично развивающихся направлений деятельности музея, являющееся важным звеном музейной коммуникации. Путем реализации различных форм культурно-образовательной деятельности, музеем удается решать ряд задач, среди которых: эстетическое и патриотическое воспитание, экологическое

просвещение, пропаганда здорового образа жизни, развитие и поддержка семейной политики, защита интересов детей и граждан, относящихся к категории социально незащищенных, и другие.

Государственный художественный музей реализует такие формы культурно-образовательной деятельности, как международные, всероссийские и окружные акции, фестивали, творческие школы, музейные занятия и лекции.

5.1.1. Экологическое просвещение

Одним из направлений в культурно-образовательной и выставочной деятельности Государственного художественного музея является формирование экологической культуры населения, экологическое просвещение и воспитание бережного отношения к природе.

Экологическое просвещение осуществляется через комплексные мероприятия, музейные занятия и является одной из составляющих при планировании и организации выставочной деятельности.

В рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» ежегодно проводится Окружная акция «Музейная арт-маёвка» – культурное мероприятие с интерактивной творческой программой на открытом воздухе. Организаторами акции выступают Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей».

20 мая 2017 года прошла V Окружная акция «Музейная арт-маёвка». В V окружной акции приняли участие государственные и муниципальные музеи, Театр кукол (г. Ханты-Мансийск), образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования города и округа, городские организации, общественные организации, индивидуальные предприниматели и частные лица - всего 28 участников (в 2015 г. – 17, в 2016 -19 участников). Основные форматы участия в акции: представление выставочных проектов, инсталляций и арт-объектов, проведение мастер-классов и перформансов.

Выставочные проекты принимали участие в конкурсе на лучший проект акции. Дипломами акции «Музейная Арт-маёвка» были награждены:

– в номинации «Лучший выставочный проект» – БУ ХМАО - Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»» (г. Ханты-Мансийск) с проектом «Ландшафт и экология - оси координат жилого пространства обских угров»;

– в номинации «Приз зрительских симпатий» победил проект «Красная книга глазами детей», Историко-краеведческий музей «Отражение» гп. Талинка, Октябрьский район. Подробнее об акции см. в разделе 4.1.2. «Внестанционное обслуживание».

В отчетном году в филиале Государственного художественного музея «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялись выставки, посвященные Году экологии.

3 февраля в Доме-музее В. А. Игошева открылась выставка декоративно-прикладного искусства «Эко-стиль. Керамика, батик», организованная во исполнение п.6.3. Плана основных мероприятий по проведению Года экологии в 2017 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, утвержденного Распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 3 июня 2016 года №277-рп. Выставка работала до 2 апреля 2017 года. В выставке приняли участие педагоги и студенты художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера. В экспозиции было представлено 25 авторских панно, выполненных в технике холодного и горячего батика, 5 авторских костюмов, созданных на основе художественной росписи ткани и 55 произведений керамики. В мероприятиях выставки были

задействованы дети, семьи, взрослые, работающая молодежь, студенты. В период работы выставку посетили **1300** человек. На выставке состоялись **17** тематических мастер-классов для взрослой аудитории, школьников и детей-инвалидов по теме «Экологический рисунок», в которых приняли участие **184** человека.

С 25 мая по 03 сентября 2017 года в филиале работала выставка «Краснокнижный мир Югры». Выставка посвящена Году экологии и организована музеем «Отражение» (МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка») в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Для экспонирования в окружной столице было представлено 80 лучших работ, принявших участие в конкурсе детского творчества «Красная книга глазами детей». В произведениях детского творчества изображены животные, растения, занесённые в Красную книгу Югры. Яркие рисунки призывают обратить внимание на проблему сохранения редких животных и растений, напомнить, что охрана и защита окружающей среды - дело каждого из нас. К выставке были разработаны экскурсия, мастер-классы. В мероприятиях выставки были задействованы дети, семьи, взрослые, работающая молодежь, студенты. Выставку посетили **443** человек. На выставке состоялись **27** тематических мастер-классов, в которых приняли участие **364** человека.

В период с сентября по декабрь 2017 года сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», во исполнение п. 6.10. Плана основных мероприятий по проведению Года экологии в 2017 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, утвержденного Распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 3 июня 2016 года №277-рп, были реализованы интерактивные занятия для детей «Моя земля» на основе одноименного живописного полотна Г.С. Райшева. Целью занятий стало экологическое просвещение подрастающего поколения средствами изобразительного искусства. Интерактивное занятие содержит в себе повествование о флоре, фауне и истории освоения Югорской земли и создание коллективного арт-объекта на основе репродукции живописного произведения Геннадия Степановича «Моя земля». За отчетный период состоялось **34** занятия для **615** детей, которые были проведены на базе дошкольных и школьных образовательных учреждений города Ханты-Мансийска.

№ пп	Показатели	2017 год			
		I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории				
	ГХМ	1	6		
	ДМИ	29	28	10	14
	ГМР	-	2	13	19
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории				
	ГХМ	14	2023		
	ДМИ	1560	807	54	209
	ГМР	-	50	210	355

5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации

В текущем году продолжалась работа Центра общественного доступа Государственного художественного музея. ЦОД состоит из автоматизированных рабочих мест с лицензионным программным обеспечением и обеспечивает получение доступа к социально значимым информационным ресурсам и консультационной помощи. В ЦОДе установлена информационно-консультационная система «Консультант Плюс» с постоянно обновляемой базой.

В рамках разработанной и утвержденной в музее Концепции обучения компьютерной грамотности старшего поколения «Покорение Всемирной паутины» в отчетный период 2017 года для посетителей пожилого возраста было проведено 1 занятие по совершенствованию компьютерной грамотности старшего поколения, в которых приняли участие 2 человека. Также в ходе занятия была прочитана ознакомительная лекция по работе с порталом государственных и муниципальных услуг, единым официальным сайтом государственных органов Ханты-Мансийского автономного округа и порталом «Электронный гражданин Югры», предоставляющем информацию о проектах массового обучения граждан по программам «Электронный гражданин», «Электронное правительство» и «Электронная коммерция».

5.1.3. Патриотическое воспитание

Одной из важнейших задач культурно-образовательной деятельности музея является патриотическое воспитание посредством искусства. Патриотическое воспитание осуществляется на основе качественно нового представления о роли изобразительного искусства в современном обществе с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей. Патриотическое воспитание подрастающего поколения тесно связано не только с изучением истории, традиций народа, но и с привитием нравственного и эстетического восприятия окружающего мира.

В 2017 году сотрудники Государственного музея и его филиалов реализовали ряд мероприятий, направленных на патриотическое воспитание посредством искусства, организованных во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы, утвержденный Распоряжением заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.11.2016 №715-р (п.40. «Выставки гражданско-патриотической направленности»).

Постоянная экспозиция «Иконопись XV-XIX вв.» представляет уникальные произведения древнерусской живописи XV – XIX веков и косторезные иконы, выполненные холмогорскими и тобольскими резчиками в XIX – XX веках. Постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.» включает портреты, пейзажи, натюрморты, произведения бытового и батального жанра, картины на религиозные и мифологические сюжеты.

Выставка «Человек XX века» работала с 16 февраля по 7 мая. На выставке «Человек XX века» были представлены графические произведения из фондов Государственного художественного музея, созданные между 1900-м и 2000-м годами. В экспозиции были отображены образы представителей разных поколений: переживших Октябрьскую революцию и строивших коммунизм в 1930-е, участников Великой Отечественной войны и тех, кто родился после ее окончания. Но для художников главными являются не политические события, а люди с их внутренним миром и непростыми судьбами. Выставка помогает выявить взаимосвязь

современных и исторических процессов. Лекция «Образ положительной героини...», которая проводилась в рамках работы выставки, также решает задачу воспитания патриотизма у представителей подрастающего поколения. В период работы выставку посетили **1689** человек, проведена **51** экскурсия для **1093** человек.

Выставочный проект «Антикварное обозрение» состоит из целого ряда мини-выставок, включающих различные предметы, связанные с полиграфическим дизайном прошлых лет (открытки, журналы) и старые фотографии (1880-1980-х гг.). Экспонаты располагаются в витринах, содержимое которых обновляется в связи с различными календарными датами. Так, ко Дню защитника Отечества 23 февраля была подготовлена подборка фотографий военнослужащих, охватывающая период с 1910-х до 1980-х гг. К 9 мая были представлены открытки, приглашения ветеранам на праздничные мероприятия, посвященные Дню победы, а также копия газеты «Красная звезда» от 9 мая 1945 года. В рамках летней кампании посетители смогли увидеть открытки из серии «Сердце сердцу весть подает» художницы Елизаветы Бём (рубеж XIX-XX вв., ретроспективное издание). Открытки на тему «К 100-летию Великой октябрьской революции» тоже были продемонстрированы в «Антикварном обозрении». А завершился проект этого года новогодними игрушками (1940-х – 1980-х гг.). Все предметы происходят из частных собраний. Всего проект посетило **14420** человек.

В честь 72 годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. были организованы выставки «Военная графика из фондов Государственного художественного музея» и «Художники-фронтовики».

В марте 2017 года сотрудниками филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» было прочитано **5** лекций «Великая Отечественная война в творчестве В.А. Игошева» для **158** учащихся вторых классов СОШ №5 г. Ханты-Мансийска. Во втором полугодии 2017 года были проведены **12** бесед-лекций для **380** воспитанников детского сада «Незнайка» на тему «История картины В.А. Игошева «Она все сына ждет».

В отчетный период сотрудниками Государственного художественного музея продолжилась реализация музейно-просветительской программы «Календарный праздник в музее», направленной на патриотическое, гражданско-нравственное и историко-культурное воспитание детей в условиях музейной среды. В рамках программы проведено **28** занятий для **592** человек, подробнее о занятиях музейно-образовательных программ, о количестве участников см. в **Приложении 4** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

В феврале - марте 2017 года сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности был организован региональный этап Всероссийского конкурса «Спасибо деду за Победу!». Подробнее о конкурсе см. в разделе 4.2.3. «Работа с детьми и молодежью».

Статистические сведения по гражданско-патриотическому воспитанию в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2015 - 2017 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2015	2016	2017
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	54	74	68
2.	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания	2305	4052	2024
3.	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	3	4	6

5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

Под пропагандой здорового образа жизни понимается целый комплекс мероприятий, направленных на его популяризацию, в том числе – просветительские программы, культурно-образовательные мероприятия, направленные на привлечение в музей аудитории, наиболее подверженной вовлечению в опасную среду.

Государственный художественный музей предлагает мероприятия с активной программой, привлекательной для подростков и молодежи.

В течение отчетного года проводились традиционные культурно-массовые мероприятия музея – окружная акция «Музейная Арт-маёвка», «Музейная ночь», «Ночь искусств», а также культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной», которые входят в число мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни через привлечение к мероприятиям музея, проведение культурного досуга и совместной деятельности.

В ноябре-декабре 2017 года на базе Государственной библиотеки Югры экспонировалась внестационарная выставка «Семья глазами детей», сформированная по итогам окружного заочного конкурса «Мой мир: семья, Югра и Я». Выставка была организована в рамках Плана первоочередных мероприятий по противодействию распространения ВИЧ-инфекции в ХМАО-Югре в 2016-2017 гг. В период работы выставку посетили **605** человек.

Работа долгосрочного образовательного выставочного проекта «Художник и кино» является альтернативой вовлечению детей и молодежи в наркопотребление. Так, в 2017 году состоялось **22** кинопоказа, которые посетили **356** человек, среди которых **132** – дети и молодежь.

В рамках проведения Года здоровья в Югре сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности была разработана лекция «Спорт в творчестве А. Дейнеки». Лекция направлена на пропаганду здорового образа жизни у подрастающего поколения посредством искусства, а так же на профилактику наркомании и табакокурения. Лекция читалась для организованных групп школьников в течение всего 2017 года, прочитано **10** лекций для **646** человек.

На официальном сайте Государственного художественного музея в разделе «Посетителям» размещены памятки, буклеты о правах и обязанностях детей и родителей, а также направленные на профилактику наркомании, табакокурения, на формирование здорового образа жизни.

За 2017 год состоялось **9** мероприятий, выполняющих функции пропаганды здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту, в которых приняли участие **11448** человек. Показатель выше аналогичного за 2016 год на **55%** (**6320** человек в 2016 году).

**Статистические сведения
о мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни и мерах противодействия
злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту
в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2015 - 2017 гг.**

№ пп	Показатели	год		
		2015	2016	2017
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	8	11	9
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	4633	6320	11448

5.1.5. Эстетическое воспитание

Значительную роль в процессе формирования духовной культуры человека играет музей. Эстетическое воспитание и художественное образование подрастающего поколения – важные задачи культурно-просветительской деятельности Государственного художественного музея. Все выставочные и культурно-образовательные проекты музея, будь то выставочный проект, лекция, занятие, содержащие демонстрацию художественных произведений так или иначе направлены на развитие специальных знаний в области искусства, на основе которых формируется собственная система оценки прекрасного.

Все временные выставки в музее способствуют эстетическому воспитанию посетителей путем развития интереса к изобразительному искусству, формированию чувства прекрасного, приобщению к культурному наследию мировой художественной культуры.

Государственным художественным музеем реализуются семь культурно-образовательных программ, целью которых является формирование у детей и подростков, граждан старшего поколения эстетического восприятия, интереса к изобразительному искусству, познавательно-творческой активности, расширению культурного кругозора, приобретение навыков анализа художественных произведений.

На практических занятиях в рамках культурно-образовательных программ «Мир музея», «Урок в музее», «Музей – школе», «Календарный праздник в музее», «Дом-музей встречает друзей!» и «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» учащиеся овладевают приемами изобразительности, знакомятся с особенностями художественных материалов и техник. Занятия ориентированы на развитие у детей визуальной культуры, художественной эрудиции, творческой активности. В 2017 году организовано **740** музейных занятий для **13992** человек.

Приобщению к культурному наследию, освоению практических навыков ИЗО и ДПИ служит культурно-просветительская программа для граждан старшего возраста «Открытый мир искусства».

Эстетическому воспитанию способствует посещение лекций, посвященных изобразительному искусству. В 2017 году были прочитаны **81** лекция для **2102** слушателей.

Разнообразные мастер-классы, предлагаемые посетителям музея, направлены на приобретение практических навыков и приемов изобразительности. На мастер-классах участники осваивают искусство рисунка, изучают основы цветоведения и композиции, развивают фантазию, воображение, эстетический вкус. Всего за отчетный период участниками мастер-классов эстетической направленности стали **984** человека.

На развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса направлены занятия в «Рисовальном классе», творческие площадки и мастер-классы для детей и взрослых, входящие в программу массовых культурно-образовательных мероприятий: «Музейный выходной», «Музей для друзей», «Ночь в музее», «Ночь искусств», «Музейная Арт-маёвка».

Эстетическое просвещение является приоритетным направлением работы филиала «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева», для достижения которого используются различные формы: выставки, экскурсии, лекции, мастер-классы.

Каждая экспозиция филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» открывает зрителю разное Райшева, разнообразные грани его творческих возможностей. На основе экспозиций традиционно проходят авторские экскурсии, общение с художником, позволяющие зрителю непосредственно от мастера узнать о тех или иных задачах и методах его работы.

**Статистические сведения
о мероприятиях эстетической направленности
в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2015 - 2017 гг.**

№ пп	Показатели	год		
		2015	2016	2017
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	75	79	88
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	47012	48347	51511

5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона

Государственный художественный музей играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря демонстрации в своих постоянных экспозициях произведений, имеющих общероссийскую и мировую ценность. Это стационарные экспозиции «Древнерусское искусство XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.», «Русская резная кость XVII-XX вв.» в которых представлены раритеты и выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства XV-XX веков.

Информация о Государственном художественном музее (адрес, схема проезда, контактные телефоны, электронный адрес) размещены на официальном сайте учреждения, в аккаунтах социальных сетей музея, на портале «Музеи Югры», всероссийском портале «4GEO», а также на площадке международного портала для путешественников «izi.TRAVEL».

В числе почетных гостей, посетивших Государственный художественный музей и его филиалы в 2017 году: гости XIV Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух Огня» (3–9 марта), гости II Всероссийской зимней Спартакиады инвалидов (1-9 марта), гости IX Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС (6-7 июня), гости Командного Чемпионата мира по шахматам FIDE (16–27 июня), участники XVI Форума публичных библиотек России «Библиокараван – 2017» (4–9 сентября), участники научно-исследовательской экспедиции «Славянский ход — 2017», скульптор Алексей Благовестнов и искусствовед Наталья Толстая (г. Москва), Селена Аникиева – киноактриса, посол Российско-Китайской Дружбы (Россия), Г-н Тан Тяньвен, основатель и председатель ассоциации «Судьба», художник по каллиграфии (Китай), Г-н Гуо Ён, член совета учредителей ассоциации «Судьба», Персона года 2016 по китайскому фарфору, лауреат Национальной премии КНР «Золотой Петух» в номинации «Искусство фарфора» (Китай), Г-н Ши Янтюн, мастер Шаолинь кунфу в 34 поколении, мастер по китайскому боевому искусству Ушу (шестой дан), главный тренер Культурной Ассоциации Шаолинь «ZenBy» в Сингапуре, Мастер Шэньчжэньского центра «ZenWuTang» (Китай), Ирина Павлова – известный российский киновед и кинокритик, автор свыше 600 статей по вопросам истории и теории кино, современного кинематографа, актёрского мастерства (г. Москва), губернатор Тульской области Алексей Дюмин и многие другие.

Личность заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева, Галерея-мастерская художника не перестают привлекать внимание гостей региона. Так, в 2017 году, несмотря на закрытые экспозиционные залы галереи, просьбы о встречах с Геннадием Степановичем поступали регулярно: состоялись творческие встречи с путешественником из Германии Гюнтером Майером (г. Берлин), переводчиком из Украины Иваном Онисько (г. Сушин), членом Совета при Президенте РФ по международным отношениям, заместителем директора Института этнологии и антропологии РАН, Первым заместителем Председателя Совета Ассамблеи народов России, автором собрания картин семьи Зориных «Живопись

российской провинции» В.Ю. Зориным, с музыкантами международного гастрольного концерта «Югра встречает гостей» из Дании, Норвегии и Эстонии, арт-директором журнала «Изборский клуб» В.А. Прохановым.

«Увидеть Югру - влюбиться в Россию!» - этот туристический лозунг в полной мере относится к творчеству Владимира Александровича Игошева, живописца, создавшего художественную летопись Югорской земли. В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» в 2017 году продолжалось экспонирование выставки «Северный путь» - произведения замечательного художника-реалиста XX века Владимира Александровича Игошева, удостоенного высшего профессионального звания народного художника СССР.

Посетив постоянные и временные экспозиции Государственного художественного музея и его филиалов, гости оставляют положительные отзывы, отмечают богатство и разнообразие художественного собрания музея, нестандартный подход к экспозиционным решениям выставок и высокий уровень обслуживания посетителей.

В развитии регионального туризма большую роль играют событийные мероприятия, организованные музеями. Государственный художественный музей традиционно собирает публику, в том числе гостей города, на международные и всероссийские акции: «Ночь в музее» и «Ночь искусств». (Подробнее о мероприятиях см. п. 4.1.1. Стационарное обслуживание).

Еще один проект музея – Окружная акция «Музейная Арт-маёвка», проходящая в рамках XV Международной экологической акции «Спасти и сохранить» - привлекает гостей города Ханты-Мансийска и автономного округа, формируя новую точку на туристической карте Югры (подробнее в п.4.1.2. Внестационарное обслуживание).

С 2014 года Государственный художественный музей активно участвует в проекте «Ханты-Мансийск – Новогодняя столица». В период с 8 декабря 2017 года по 8 января 2018 года БУ «Государственный художественный музей» принял участие в реализации общероссийского культурного мероприятия «Новогодняя столица России». В музее и его филиалах были организованы выставка «Зимняя сказка» и Рождественская выставка, работал «Салон Деда Мороза», были проведены следующие мероприятия: сказочное представление «Новогодние приключения в Волшебной стране» - 4 единицы для 175 человек, мастер-класс «Новогодний сувенир» - 14 единиц для 219 человек, обзорные экскурсии по постоянным и временным выставкам - 17 единиц для 317 человек. Музей и его филиалы посетили 1910 человек из Российской Федерации: г. Казань, г. Москва, г. Ноябрьск, г. Пермь, г. Томск, г. Тюмень, г. Санкт-Петербург, г. Электросталь, городов автономного округа: г. Нефтеюганск, г. Нижневартовск, г. Советский, г. Сургут, гости из Испании (Канарские острова).

БУ «Государственный художественный музей» получил диплом III степени от Администрации города Ханты-Мансийска за участие в городской массовой акции-конкурсе «Мой снеговик» в номинации «Югорский снеговик».

БУ «Государственный художественный музей» получил диплом III степени от Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры за участие в смотре-конкурсе на лучшее новогоднее оформление здания.

5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

В течение отчетного года в Государственном художественном музее прошло несколько мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера.

9 декабря 2017 года в БУ «Государственный художественный музей» состоялось второе мероприятие социально-ориентированного проекта «Музей для друзей». Проект «Музей для друзей» проводится для многодетных и малообеспеченных семей, а также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и сирот, в том числе и для представителей КМНС.

Мероприятие проходило в рамках празднования Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Вся программа мероприятия была направлена на знакомство с традициями коренных народов Югры – ханты и манси, формирование интереса и любви к родному краю, его богатой культуре средствами искусства. На открытии мероприятия выступили воспитанники Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детский этнокультурно-образовательный центр «Лылынг союм». «Музей для друзей» в День округа посетили **100** человек.

Заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Наталья Николаевна является постоянным членом Правления и членом Экспертной комиссии общественной организации «Союз мастеров коренных народов Югры», ведет консультативно-методическую работу по направлению традиционных промыслов коренных народов ХМАО-Югры.

В I квартале 2017 года Наталья Николаевна принимала активное участие в подготовке нового Устава Союза, а также в заседаниях Правления по вопросам организации и проведения Съезда мастеров: подготовка программы, списка участников, отбор работ мастеров на выставку.

9 апреля 2017 года в г. Ханты-Мансийске состоялся V Съезд Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры. В рамках программы съезда Федоровой Н.Н. был прочитан доклад «Традиционное искусство обских угров и вопросы его сохранения на современном этапе».

С 23 августа по 10 сентября 2017 года в БУ «Государственный художественный музей» работала выставка «Топография Неба и Земли» в рамках проекта «Диалоги с Райшевым». Г.С. Райшев – художник, член Союза художников России, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

На выставке было представлено творчество лауреатов творческой школы художника Геннадия Степановича Райшева «Международный Арт-пленэр» - Владимира Никитовича Наседкина и Татьяны Васильевны Баданиной. Важной составляющей экспозиции выставочного проекта стали световые инсталляции «Белые одежды» и цикл гравюр по мотивам древней Сибири, пространственные композиции «Стихия воды», «Берег моря», живопись.

За время работы выставку посетили 936 человек, объем финансирования на проведение мероприятия составил 120,0 тысяч рублей, за счет средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы» (текущее финансирование бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»).

Статистические сведения о пропаганде культуры коренных малочисленных народов Севера в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2015 - 2017 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2015	2016	2017
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	3	5	4
2.	Из них: национальных праздников и обрядов	—	—	—
3.	Количество посещений мероприятий (чел.)	945	3847	1036

5.2. Музейный маркетинг

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

Работа по развитию маркетинговой среды музея (внутри музейный, вне музейный). Внешний маркетинг

В 2017 году была проведена большая работа по поиску новых партнеров и поддержанию отношений с уже имеющимися, налаживанию взаимовыгодных отношений на безвозмездной основе. Внедрены новые методы привлечения и информирования посетителей посредством медиа (телевидение, радио), директ-медиа (Интернет, телефон, почта), социальных медиа (социальные сети, блоги, персональные сайты), событийного маркетинга и т.д.

Разработаны медиа-планы для нескольких видов мероприятий:

- текущие мероприятия (выставки, музейные занятия, мастер-классы и т.д.);
- крупные мероприятия («Ночь музеев», «Ночь искусств», «Арт-Маевка» и т.д.) - включает в себя дополнительные массовые формы рекламы: реклама в торговых центрах, розыгрыши призов и размещение рекламы на хоккейных матчах и других массовых мероприятиях, участие в эфирах на телевидении, радио и т.д.;
- тематические мероприятия для определенной категории граждан - информирование по тематическим сообществам, персональные рассылки.

Публикации в СМИ

За 12 месяцев 2017 года информация о событиях Государственного художественного музея регулярно размещалась на **56** различных всероссийских (15 ед.), областных (5 ед.), окружных (25 ед.) и городских (11 ед.) информационных сайтах. Подробный перечень информационных сайтов представлен в *Приложении 5* к настоящему информационно-аналитическому отчету.



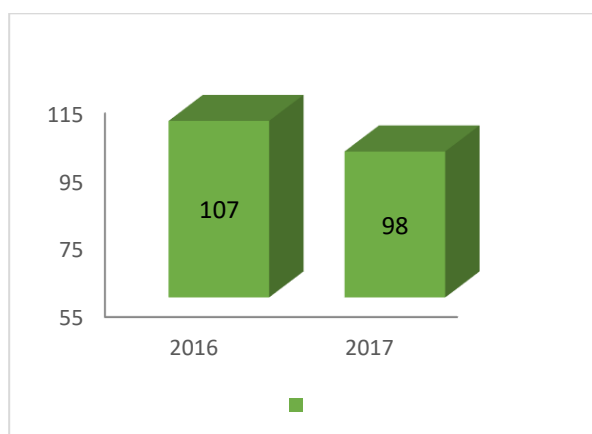
В течение 2017 года мониторинг электронных и печатных СМИ производился еженедельно. В отчетный период на различных сайтах России было представлено **586** публикаций о мероприятиях Государственного художественного музея и его филиалов.

Наблюдается небольшой спад по освещению работы музея относительно 2016 года. Это связано с увольнением специалиста по связям с общественностью отдела развития и отсутствием сотрудника на данной должности в течение двух месяцев. С июля по сентябрь происходили важные и хорошо освещаемые в СМИ события, мониторинг которых произведён позже и многая информация была удалена из первоисточников.

Информация о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей» широко распространяется в окружных, всероссийских и международных СМИ: телевидение, радио, Internet-ресурсы, печатные издания.

Сотрудники музея регулярно принимают участие в прямых эфирах ОТРК «Югра», радиостанции «Русское радио» в г. Ханты-Мансийске, ВГТРК «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Югория» с целью информирования потенциальных посетителей о мероприятиях Государственного художественного музея.

За отчетный период в эфире окружных и межрегиональных телекомпаний вышло **72** сюжета о деятельности Государственного художественного музея: ОТРК «Югра» (45), ВГТРК «Югория» (9), Городское ТВ «Новая студия» (10), ТРК «Юганск» (2), ТРК г. Югорск (1), Сургут Информ ТВ (2), Телевидение Нефтеюганского района (2), РТР Первый Советский (1).



Городские радиостанции выпустили **98** репортажей о деятельности Государственного художественного музея: ОТРК «Югра» – Радио «Югра» (59), Русское Радио (15), ВГТРК «Югория», радио (19), Хит FM (2), Советское Радио (1), Радио ХМ (2).

Ведётся активная работа над расширением списка вещания, так за IV квартал 2017 года список пополнился двумя радиостанциями.

В 2017 году музей продолжил информационное взаимодействие с региональными электронными СМИ. В ноябре прошлого года появилась возможность самостоятельного размещения новостей и афиш культурных мероприятия музея на портале «Ugra News» – объединённой редакции трёх самых популярных газет в Югре: «Новости Югры», «Сургутская трибуна», «Местное время».

Продолжилось сотрудничество по размещению статей и пресс-релизов на безвозмездной основе со следующими организациями:

- Городской портал «Ханты-Мансийск-инфо»;
- МБУ «Городской информационный центр»;
- Медиацентр КТЦ «Югра-Классик»;
- Электронная и печатная версии газеты «Самарово-Ханты-Мансийск».

Раздел «Новости культуры Югры» временно базирующийся на информационном ресурсе КТЦ «Югра-Классик», курируемый Медиацентром, призван оказывать содействие в публикации материалов учреждений во всех крупных и рейтинговых СМИ региона. В данной рубрике размещаются пресс-релизы окружных учреждений культуры.

В 2017 году было расширено взаимодействие с мобильными приложениями «Моя Югра» и «Мобильный Ханты-Мансийск». Приложение «Моя Югра» выступило партнёром во всероссийской акции «Ночь Искусств – 2017», предоставив призы, оказало информационную поддержку и фото-поддержку крупных мероприятий. Музей так же участвует в акциях и мероприятиях, проводимых с помощью приложения. Планируется подписание договора о некоммерческом сотрудничестве на 2018 год.

Ведется плотное сотрудничество с компанией «Д'Арт», предоставляющей услуги по размещению аудио-рекламы крупных мероприятий музея на безвозмездной основе в торговых центрах города: «Сатурн», «Меридиан», «Гермес», «Гостиный двор».

Особо важным достижением стало сотрудничество с ХК «Югра». Это позволило разыгрывать билеты и озвучивать информацию о крупных мероприятиях музея во время домашних матчей хоккейной команды «Югра» в ледовой арене «Югра» (вместимость 5000 человек).

Взаимовыгодное сотрудничество с конгрессно-выставочным центром «ЮГРА-ЭКСПО» позволяет почувствовать в крупных выставочных проектах города и округа, а также размещать свою печатную продукцию и информационные стенды на территории центра.

Таким образом, информационное партнёрство позволило широко осветить деятельность и укрепить имидж музея, привлечь новых посетителей.

Участие в общегородских мероприятиях (пропаганда музея)

Одним из действенных способов продвижения услуг в настоящее время является событийный маркетинг, который выполняет целый ряд функций:

- работа с целевой аудиторией;
- информирование потенциального посетителя о предоставляемых услугах и предстоящих событиях;
- создание потребности потенциального посетителя в услуге;
- формирование положительного имиджа организации культуры;
- мотивация к оказанию поддержки учреждения вышестоящими органами, коммерческими структурами и т.д.

Одной из форм работы в сфере событийного маркетинга стали рекламно-просветительские акции:

- презентация Мультимедийной информационной системы для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Искусство без границ» в рамках IX международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС;

- организация передвижного выставочного проекта «Сокровища в палатке» – участие в XI Открытом районном фестивале бардовской песни «Белые ночи Югры» (Нефтеюганский район) и в XXVIII открытом окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского...» (Сургутский район);

- передвижная выставка «Государственный художественный музей» в рамках XVI туристской выставки-ярмарки «ЮГРАТУР 2017» в Конгрессно-выставочном центре «ЮГРА-ЭКСПО»;

- культурно-просветительская акция «Русское искусство» в рамках фестиваля «Мир детства» и выставки-ярмарки «Праздничная карусель» в Конгрессно-выставочном центре «ЮГРА-ЭКСПО»;

- участие в общероссийском культурном мероприятии «Новогодняя столица России».

Внутренний маркетинг

В 2017 году Государственным художественным музеем была продолжена работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта учреждения. Наблюдается положительная тенденция увеличения показателей в данных направлениях деятельности в 1,5 – 2 раза по сравнению с 2016 годом.

Особо выделяется развитие платных услуг. В 2017 году ценовая политика была скорректирована таким образом, чтобы не превысить психологически комфортный для посетителя порог платы за услуги и в то же время увеличить доход от платных услуг. С 25 марта 2017 года была увеличена стоимость входного билета с 40 до 100 рублей. Стоимость культурно-образовательных мероприятий и экскурсионного обслуживания варьируется от 30 до 500 рублей, что в совокупности с программой льготного обслуживания делает музей доступным для различных категорий посетителей.

Анализ предоставляемых услуг показал, что наибольшим спросом пользуются культурно-просветительские мероприятия для детской и семейной аудитории. В 2017 году количество мероприятий составило **266** единиц, которые посетили **5330** человек (в 2016 году было проведено **154** мероприятия, которые посетили **3066** человек). Также большим спросом пользуются культурно массовые мероприятия – **7567** человек в 2017 году (**3935** человек в 2016 году). По сравнению с 2016 годом увеличилось количество участников экскурсионных программ с элементами театрализации - **394** человека (в 2016 году – **154** человека). Все большей популярностью пользуется разработанное отделом по научно-методической и аналитической деятельности комплексное культурно-образовательное мероприятие «Школьный праздник в музее». Предоставление этих услуг на данный момент является основным источником дохода организации, показатели которых в 2017 году в полтора-два раза превысили показатели 2016 года.

График посещаемости выставок и мероприятий внутри музея за 2017 год наглядно показывает, что основной поток посетителей приходится на время проведения культурно-образовательных и культурно-массовых программ: май – «Ночь музеев» и «Музейная Арт-маёвка» (**5365** человек), июнь – летняя кампания (**5290** человек), ноябрь – «Ночь искусств» (**5846** человек).



На формирование имиджа музея влияет состояние интерьера и экстерьера зданий музея, высокий дизайнерский и научный уровень экспозиций и выставок, помещений для проведения культурно-массовых мероприятий музея, выполненная в фирменном стиле музея форма зрителей.

В зданиях Государственного художественного музея и его филиалов налажена внутренняя реклама:

- имиджевый баннер на фасаде головного здания;
- световые информационные табло;
- информационные стенды, стойки и указатели, расположенные в фойе и экспозиционных залах музея.

Телеэкран в фойе головного музея транслирует видео-презентации о предстоящих мероприятиях музея, видеоролики «Календарь памятных дат военной истории России», видеоролики о деятельности Центра общественного доступа, в том числе информация о портале gosuslugi.ru

Во всех зданиях установлены информационные терминалы для лиц с ограниченными возможностями здоровья (в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014 – 2020 годы».) Терминалы содержат общую информацию о музее, виртуальные экскурсии, анонсы мероприятий, информацию о постоянных и временных выставках и услугах, карту маршрута, правила посещения, прейскурант, информацию по льготным категориям граждан и прочую справочную информацию.

Отделом развития внедряются элементы программ лояльности. К празднику 9 Мая были выпущены годовые сертификаты на единовременное посещение постоянных выставок: «Древнерусская живопись XV-XIX вв.» и «Русское искусство XVIII-XX вв.» для клиентов КСЦОН «Светлана» - ветеранов Великой Отечественной войны.

Мониторинг музейной аудитории

Главными целями любого музея является сохранение, изучение и демонстрация культурных ценностей обществу, а одна из важнейших задач современной музейной деятельности – привлечение широкого круга публики с разнообразными интересами. Поэтому сегодня одним из важнейших направлений работы во всех музеях в нашей стране и за рубежом становится изучение мнения посетителей, их потребностей и особенностей восприятия. Наиболее эффективным и универсальным методом такого исследования является анкетирование. Этот социологический метод активно применяется в Государственном художественном музее.

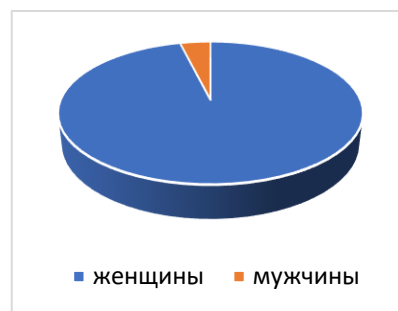
Опрос в зданиях музея и филиалов проводится по формам анкет для посетителей музея и его филиалов, утвержденных приказом № 171/09-05 «12» июля 2016 года «Об утверждении формы анкет для посетителей», на официальном сайте Государственного художественного музея - на основании приказа № 333/09-05 от «30» декабря 2015 г. «О реализации проекта «Мониторинг формирования доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре». В первом полугодии 2017 года по поручению Департамента культуры состоялось массовое онлайн анкетирование (более 200 человек) среди постоянных посетителей и гостей музея в рамках проведения независимой оценки учреждений культуры.

В 2017 году было опрошено **456** человек по двум видам анкет на бумажном носителе, разработанных для индивидуальных посетителей и экскурсантов:

- все опрошенные (456 человек, 100%) полностью удовлетворены режимом работы и качеством обслуживания посетителей.



- стабильно учреждение посещают и охотнее заполняют опросные листы - больше женщин (80%), чем мужчин (20%).



- источники информирования о проходящих мероприятиях: от знакомых (45%), из трансляций на телевидении (15%), из Интернет-изданий, сайтов (25%), из страниц музея в соц. сетях (ВКонтакте, Facebook, Twitter, Одноклассники) (55%), из официального сайта музея (15%), портала «Музеи Югры» (3%), из персональных уведомлений по e-mail (20%) и наружная реклама (баннеры, афиши) (30%).



По результатам анкетирования видно, что самым популярным и доступным источником информации о проходящих мероприятиях в ГХМ за 2017 год становятся страницы музея в социальных сетях (ВКонтакте, Facebook, Одноклассники), опережая традиционный для музея критерий - «друзья/знакомые» на **10%**, это новый шаг в развитии коммуникаций в современном пространстве Интернет.



Из перечня услуг для посетителей наиболее востребованными остаются выставки (80%), все большую популярность набирают мастер-классы (60%) и концертные программы (40%), беседы, лекции (25%).

Удовлетворенность доступностью и качеством услуг учреждения за отчетный период составляет 98%.

Исследование результатов анкетирования помогает выявлять недостатки в качестве предоставляемых учреждением услуг и позволяет в дальнейшем вести работу над усовершенствованием форм и методов работы музея с аудиторией.

Для успешного продвижения музейных услуг в 2018 году запланировано проведение маркетинговых исследований по изучению рынка культурных (музейных) услуг, посещаемости, мониторингу мероприятий музея, разработке и внедрению стратегии сотрудничества с другими музеями и различными учреждениями культуры.

Подробнее о мониторинге анкетирования посетителей БУ «Государственный художественный музей» см. в *Приложении 6* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

5.2.2. Связи с общественностью

Взаимодействие со СМИ, обеспечение достоверной, своевременной и полной информации о деятельности музея является одним из направлений маркетинговой деятельности учреждения и играет определяющую роль в формировании положительного имиджа Государственного художественного музея. В 2017 году музей сотрудничал с 14 информационными партнерами (перечень информационных партнеров представлен в *Приложении 5* к настоящему информационно-аналитическому отчету).

Информация о мероприятиях и деятельности музея регулярно публикуется на сайтах органов исполнительной власти, образовательных учреждениях и учреждениях культуры округа и города.

Для реализации культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям», мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы», организации и проведения массовых культурно-образовательных мероприятий, акций, фестивалей в 2017 году было заключено **35** договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности (перечень организаций-партнеров представлен в *Приложении 5* к настоящему информационно-аналитическому отчету).

5.2.3. Программно-проектная деятельность

В течение 2017 года БУ «Государственный художественный музей» реализовывал мероприятия в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы».

На конец 2017 года достигнуты следующие показатели:

–увеличение доли представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда – 86,5%, при значении показателя на 2017 год - 85%, целевой показатель перевыполнен на 1,5% в связи с увеличением числа экспонируемых предметов;

–увеличение посещаемости музейных учреждений автономного округа (посещений на 1 жителя в год) – 0,53 человека, при значении показателя на 2017 год – 0,53, целевой показатель выполнен;

–увеличение доли доходов от платных услуг, оказываемых учреждением – 0,7%, при значении показателя на 2017 год – 0,7%, целевой показатель выполнен;

–увеличение количества передвижных выставок учреждения для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях муниципальных образований ХМАО – Югры – 10 единиц, при значении показателя на 2017 год – 10, целевой показатель выполнен;

–увеличение количества выставочных проектов, осуществляемых в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре – 100%, при значении показателя на 2017 год – 83,5%, целевой показатель выполнен досрочно.

Проекты 2015-2017 года в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы»

№ пп	Показатели	год		
		2015	2016	2017
1.	Количество действующих проектов, программ (назв.);	<ol style="list-style-type: none"> III окружной фестиваль «Музейная Арт-маёвка» Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев II окружной художественный фестиваль экспозиционного искусства «Музейный альянс» Творческая школа «Югорская академичка» Всероссийская акция «Ночь искусств», посвященная Дню народного единства 	<ol style="list-style-type: none"> Окружная акция «Музейная Арт-маёвка» Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев Проект «Музейный квартал» в рамках молодежного форума «Утро -2016» Выставка графики из фондов Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» III окружная биеннале экспозиционного искусства «Музейный 	<ol style="list-style-type: none"> Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев Окружная акция «Музейная Арт-маёвка» Всероссийский пленэр «Югорская академичка» Всероссийская акция «Ночь искусств», посвященная Дню народного единства

			альянс» 6. «Международный Арт-пленэр» - творческая школа югорского художника Геннадия Степановича Райшева 7. Всероссийская акция «Ночь искусств», посвященная Дню народного единства	
2.	Количество поддержанных финансово проектов (назв.);	5	7	4
3.	Количество привлеченных средств (руб.).	885 840,50	1 045 882,66	1 055 720,00

5.3. Информационные технологии

5.3.1. Аппаратный комплекс

Отделом развития и отделом по информатизации музейных процессов в 2017 г. продолжалась активная работа с программными продуктами, велось обновление и обслуживание имеющегося программного обеспечения, установленного на персональные компьютеры сотрудников музея и сервера.

В 2017 году была проведена аттестация рабочих мест на соответствие требованиям информационной безопасности для обработки персональных данных.

В течение года проводились закупки расходных материалов для компьютеров и серверного оборудования.

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

- 52 персональных компьютера, из них подключенных к сети Интернет – 52;
- 5 ед. серверов;
- 39 ед. копировально-множительной техники;
- 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);
- 3 ед. сенсорного киоска;
- 1 ед. (конференц-зал) комплекса мультимедийной презентационной техники;
- комплект для мультимедийного сопровождения выставочных проектов и мероприятий, состоящий из короткофокусных проекторов (4 шт.), блока управления проекторами, передвижной сборно-разборной конструкции с экранами.

Конференц-зал Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея на высоком техническом уровне.

5.3.2. Программный комплекс

Аппаратно-программный комплекс музея на 100% имеет лицензионное программное обеспечение. Установлена система антивирусной защиты DR.WEB. 100% рабочих мест сотрудников имеют выход в сеть Интернет.

Наименование программного обеспечения (ПО)	Функциональное назначение ПО
1С Предприятие	Поддержка и разработка компьютерных программ и баз данных делового и домашнего назначения
Abbyy fine reader ng10 professional	Программа для оптического распознавания символов
Abbyy fine reader ng11 corporate edition	Программа для оптического распознавания символов
Adobe Photoshop cs5	Многофункциональный графический редактор
Adobe Photoshop cs6	Многофункциональный графический редактор
Corel DRAW Graphics Suite X6	Редактор растровой графики
Dr. Web 8 space security	Антивирусное ПО
Kerio control 8	Программный межсетевой экран
MS Office 2010	Офисный пакет приложений
MS Office Home and Business 2016	Офисный пакет приложений
MSWindows 7 professional	Операционная система
MSWindows 10 professional	Операционная система
КАМИС	Решение основных музейных задач
КонсультантПлюс	Компьютерная справочно-правовая система
КриптоПро	Линейка криптографических утилит
Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием
POGUMAX Designer	Программа для проекционного дизайна, 3d mapping, видеомэппинга
VIPNet Client 3.x (КСЗ)	Программный комплекс, выполняющий на рабочем месте пользователя или сервере с прикладным ПО функции VPN-клиента, персонального экрана, клиента защищенной почтовой системы, а также криптопровайдера для прикладных программ, использующих функции подписи и шифрования

Бухгалтерия музея оснащена лицензионными программными продуктами 1С, «Консультант плюс», «УРМ», «Контур экстерн».

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем

За отчетный период сотрудниками отдела развития и отдела по информатизации музейных процессов осуществлялась работа:

- по исполнению приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также внутреннего документооборота в сфере информационных технологий учреждения;
- системный администратор производил установку программного и аппаратного обеспечения; осуществлялся мониторинг и оптимизация работы операционных систем вычислительной техники;

- ежедневно решалось множество вопросов, поступающих от сотрудников структурных подразделений, как теоретических, так и практических - от оперативности и компетентности сотрудников отдела зависели показатели в работе обратившихся за помощью;

- на протяжении всего отчетного периода осуществлялось активное участие в подготовке и проведении конференций, презентаций и официальных торжественных мероприятий в конференц-зале музея с использованием различного мультимедийного и звукового оборудования;

- производился ремонт персональных компьютеров, принтеров, копировальных аппаратов;

- оптимизирована локальная вычислительная сеть в здании музея и филиалов;

- своевременно заправлялись картриджи для принтеров и копировальных аппаратов;

- проводилась работа по заключению договоров на поставку иного оборудования и комплектующих;

- осуществлялось сопровождение мультимедийным оборудованием выставочных проектов в музее и филиалах.

Оперативное взаимодействие с вышестоящими организациями, а также филиалами осуществляется посредством электронной почты.

Во исполнение пункта 3 решения Коллегии Минкультуры России от 16.02.2016 года о применении в сфере туризма информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры» Государственным художественным музеем издан Приказ от 01.11.2016 года № 255/09-05 «О назначении ответственного лица за обеспечение наполняемости автоматизированной информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры». Данная система создана для популяризации событий музея в сфере культуры. Информация о событиях, собранная с помощью АИС ЕИПСК, распространяется по различным популярным информационным каналам: «Культура РФ», Минкультуры РФ, с 2016 года – «Афиша.Яндекс», «Спутник», 2Do2Go.

Создаваемые в АИС ЕИПСК сведения публикуются в формате открытых данных и используются для привлечения граждан к участию в культурной жизни музея и посещению его мероприятий. Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию.

В настоящее время имеется возможность публиковать информацию не только о предстоящих, но и о прошедших мероприятиях в разделах «События» и «Обзоры» соответственно. За 12 месяцев 2017 года в разделе «Обзоры» (данный раздел работает с 1 октября 2017) было опубликовано **2** информационных блока. В разделе «События» было опубликовано **32** информационных блока.

Также в этом году ведется работа с разделом «Социальные сети». С помощью данной вкладки удалось настроить автоматическую публикацию необходимой информации о событиях музея в три социальные сети: «Вконтакте», Facebook, «Одноклассники». Было размещено **532** поста. Использование вкладки «Социальные сети» позволяет максимально экономить время для размещения новостей.

Таким образом, работа с АИС позволяет упростить работу: модераторы системы следят за размещаемым контентом и его информативностью, материал получается всегда краткий и лаконичный. А также работа с системой позволяет экономить время, поскольку, размещая событие на одном источнике, оно автоматически расходуется по всем источникам (на усмотрение администрации источников), привязанным к portalу, а именно: Министерство культуры РФ, Культура РФ, Спутник, 2Do2Go, WhatWhere.world, Культурная Афиша в социальных сетях.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

Официальный сайт музея

Согласно анкетированию посетителей, часть населения получает информацию о мероприятиях Государственного художественного музея на официальном сайте учреждения (www.ghm-hmao.ru), где широко освещаются различные виды деятельности музея, а также его филиалов – Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева.

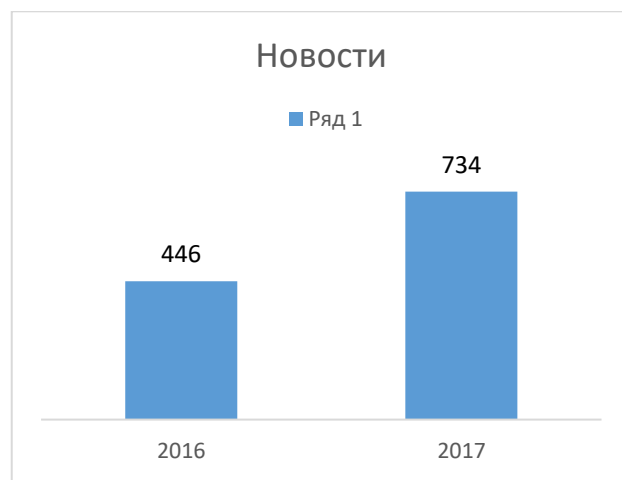
Регулярно пополняются самые популярные среди пользователей разделы «Новости», «Афиша». За 2017 год в разделе «Новости» было опубликовано **168** статей, в разделе «Афиша» было опубликовано **46** статей. Всего было опубликовано **214** информационных блоков: новости, анонсы, пресс- и пост-релизы, статьи и т.д. Освещение каждого мероприятия дополняется фотогалереями.

Группы музея в социальных сетях



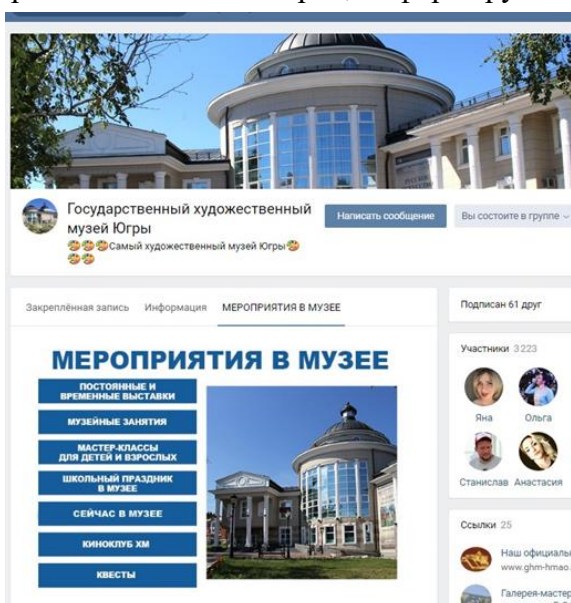
Значительно возрос интерес населения к страницам Государственного художественного музея в социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram». Распространение информации о событиях музея в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов. **Количество подписчиков страниц Государственного художественного музея в социальных сетях в 2017 году составило 16 294 человек, что превысило показатели прошлого года на 6 955** (страница ГХМ «ВКонтакте» – 4667, группа ГХМ «ВКонтакте» – 3373, группа «Киноклуб» ГХМ «ВКонтакте» – 589, страница ГХМ в «Facebook» – 2734, группа ГХМ в «Facebook» – 2147, страница ГХМ в «Одноклассники» – 1645, группа ГХМ в «Одноклассники» – 616, страница ГХМ в Instagram - 523).

Администратор группы регулярно сообщает участникам сообщества актуальные новости о деятельности учреждения и его филиалов в виде пресс- и пост-релизов, анонсов, афиш, фотографий, ссылок на интересные материалы о музее, а также информацию о графике работы учреждения. Всего в отчётный период на страницах Государственного художественного музея в социальных сетях было опубликовано **734** различного рода новостей.



В 2017 году продолжается использование способа расширения круга «Друзей» в социальной сети «ВКонтакте» посредством увеличения постов в социальных сетях. Можно отметить, что, добавляя записи в определенное время ежедневно, увеличивается интерес к проводимым мероприятиям. Данную тенденцию можно отследить при помощи лайков, репостов и комментариев друзей. В течение года в рамках открытий и презентаций различных выставочных проектов музей провёл **5** конкурсов репостов. Это позволило увеличить количество партнеров, согласных предоставлять призы на взаимовыгодной основе, число участников группы музея ВКонтакте, количество посетителей самих мероприятий.

Также, в отчётный период музей работал в тесном сотрудничестве с другими интернет-сообществами, размещающими информацию о событиях музея на безвозмездной основе: «86 регион», «Ugra Now», КНИ «Чердак», «Мамы Ханты-Мансийска», «Я люблю Ханты-Мансийск», «Вдох», «Арт-квартира 86», Мобильное приложение «Моя Югра», «Концертный оркестр Югры», «Безформата», «Город Ханты-Мансийск», «Афиша ХМ», «ЮГУ», «Центр искусств для одарённых детей Севера», «Городской информационный центр», «Ханты-Мансийск Инфо», «Мамочки Ханты-Мансийска», «Черно-белый Ханты-Мансийск», мобильное приложение «Ханты-Мансийск», «МБУ Молодежный центр» «Мамы Ханты-Мансийска», мобильное приложение «Моя Югра», информирующих около 60 тысяч человек.



Иновацией в 2017 году можно считать использование современных информационных технологий при размещении информации о музее в социальных сетях. В марте 2017 года в официальной группе Государственного художественного музея социальной сети «ВКонтакте» было создано уникальное интерактивное навигационное WIKI-МЕНЮ, упрощающее поиск нужной информации.

Wiki-страница – это особый формат интернет-страниц, который можно использовать в сообществах. Преимуществом Wiki-страниц перед обычными записями заключается в том, что здесь текст форматируется: можно добавлять заголовки, иллюстрации, строить таблицы, использовать жирный текст или курсив. Несколько страниц можно

связать между собой, что позволяет создавать полноценное навигационное меню. WIKI-МЕНЮ позволяет структурировать и разбивать информацию на тематические разделы, применять графику, делая навигацию более красочной и привлекательной для пользователя, расширяет возможности верстки.

В настоящее время в России подобное навигационное WIKI-МЕНЮ ВКонтакте имеют лишь 3 музея: Музей современного искусства «Эрарта» (Санкт-Петербург), Государственный музей истории религии (Санкт-Петербург), Государственный художественный музей (Ханты-Мансийск).

5.4. Научно-методическая, организационная деятельность

Научно-методическая деятельность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» регламентируется Положением о научно-методической деятельности, утвержденным и принятым к работе на заседании научно-методического совета №13 от 28 февраля 2013 года.

Согласно Приказу № 02/01-12 от 11.01.2011 года, приложение № 1 «Положение о научно-методической деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (п. 3.4.3.) бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является методическим центром в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для муниципальных художественных музеев и картинных галерей автономного округа. Учреждению даны полномочия по оказанию музеям отрасли культуры методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, а также осуществлению взаимодействия с общественными организациями и профессиональными союзами, объединяющими художников и дизайнеров, работающих на территории автономного округа.

Координация и руководство научно-методической деятельностью музея осуществляется отделом по научно-методической и аналитической деятельности. Сотрудники отдела в процессе организации деятельности по своему направлению осуществляют взаимодействие со всеми структурными подразделениями музея, в том числе филиалами «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Научные сотрудники филиалов также ведут научно-методическую работу в соответствии со спецификой каждого филиала.

Ключевые вопросы по направлениям научно-методической, научно-исследовательской, культурно-образовательной, издательской деятельности рассматриваются на заседаниях научно-методического совета, который включает в себя ведущих специалистов музея. В течение 2017 года состоялось пять заседаний научно-методического совета (10 февраля; 28 марта, 21 июня, 27 сентября, 12 декабря), на которых было рассмотрено 57 вопросов, утверждено 48 документов, в том числе 2 положения о проведении мероприятий, 19 концепций выставок, 9 текстов докладов. Подробный перечень вопросов, рассмотренных на заседаниях научно-методического совета учреждения представлен в *Приложении 7* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

5.4.1. Методический мониторинг

Одним из направлений методической деятельности музея является ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы

музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа.

Государственный художественный музей, являясь методическим центром, ежегодно проводит мониторинг основных показателей деятельности художественных музеев, состояния выставочной, культурно-образовательной деятельности и маркетинга музеев округа. Аналитический отчет об указанных направлениях деятельности в учреждениях музейного типа Ханты-Мансийского автономного округа-Югры вошел в сводный отчет Депкультуры Югры о работе музеев за 2016 год.

В мае 2017 года был осуществлен сбор информации, формирование сводной программы и сводного отчета об участии государственных и муниципальных музеев автономного округа в Международной акции «Ночь музеев 2017». В ноябре 2017 года проведена работа по формированию сводной программы и сводного отчета о проведении пятой Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств». Подготовлены аналитические справки о программах и итогах проведения акций для размещения на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Ежегодно сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности во взаимодействии с председателями и членами творческих союзов осуществляется мониторинг состояния профессионального изобразительного искусства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры с формированием годового отчета.

Ведется и регулярно актуализируется картотека профессиональных художников – членов творческих союзов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

Сотрудниками научно-экспозиционного отдела ведется консультационно-методическая работа по вопросам экспозиционно-выставочной деятельности. В первом полугодии 2017 года были проведены консультации для БУ «Государственная библиотека Югры» (организация выставок, мониторинг художников автономного округа, вопросы экспозиционных решений выставочных пространств), а также для МБУК «Шеркальский этнографический музей» (составление годового отчета по экспозиционно-выставочной деятельности).

Во II квартале (июнь) в рамках сотрудничества ГХМ с Центром искусств для одаренных детей Севера заведующая научно-экспозиционным отделом рецензировала дипломные проекты учащихся художественного отделения Колледжа-интерната (специализации «Текстиль», «Дерево», «Керамика»).

Ученым секретарем в марте 2017 года была оказана консультационно-методическая помощь по расчету оценки эффективности и результативности выполнения государственных заданий на оказание государственных услуг (выполнение работ) в связи с внесением изменений в приказ Департамента финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31 марта 2010 года №07-нп «Об утверждении методики оценки эффективности результативности выполнения государственных заданий на оказание государственных услуг (выполнение работ)» сотрудникам Департамента культуры и БПОУ «Сургутский профессиональный колледж русской культуры им. А. С. Знаменского».

Даны консультации главному хранителю (МБУК «Шеркальский этнографический музей») по вопросу объединения музеев, объединения фондов, ведения статистической формы 8-НК, регистрации в Реестре музеев Госкаталога Музейного фонда РФ.

Галерея-мастерская Г.С. Райшева, являясь монографическим музеем, выполняет функцию консультационно-методического центра по вопросам творчества Г.С. Райшева.

Систематически готовятся материалы в государственные и общественные структуры о творчестве члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева, деятельности Галереи-мастерской. Филиал тесно сотрудничает с Российской академией художеств, членом-корреспондентом которой является Г.С. Райшев. К 260-летию РАХ подготовлены материалы для юбилейного альбома: отобрано и отправлено фото 5 живописных произведений, справка о художнике (Москва).

В связи с 30-летием Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской Академии художеств отправлены фото и тексты для альбома: развернутая творческая справка о художнике; текст статьи (Федорова Н.Н.); составлен творческий отчет в РО УСДВ РАХ за 2017 год о деятельности руководителя творческой мастерской Г.С. Райшева.

Проведены научно-методические консультации:

- по фильму «Сказание о /богатыре/ Тонье», реж. О. Корниенко с целью создания Г.С. Райшевым художественных работ для фильма (переписка, просмотр материалов фильма, творческая встреча, оформление документов). Г.С. Райшевым создано 16 графических листов.

- по изданию сборника В.К. Белобородова «Русские старожилы Сургутского края» с иллюстрациями Г.С. Райшева. Г.С. Райшевым созданы иллюстрации; издано два варианта сборника с иллюстрациями. Из личного архива В.К. Белобородова отобрано 2 цифровых фото с Г.С. Райшевым и 2 с видом старого Сургута 1960-х гг.

Заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н. является постоянным членом Правления и членом Экспертной комиссии общественной организации Союза мастеров коренных народов Югры, ведет консультативно-методическую работу по направлению традиционных промыслов коренных народов ХМАО-Югры.

В I квартале 2017 года Наталья Николаевна принимала активное участие в подготовке нового Устава Союза, а также в заседаниях Правления Союза мастеров по вопросам организации и проведения Съезда мастеров: подготовка программы, списка участников, отбор работ мастеров на выставку. 9 апреля 2017 года в г. Ханты-Мансийске состоялся V Съезд Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры. В рамках программы съезда Федоровой Н.Н. был прочитан доклад «Традиционное искусство обских угров и вопросы его сохранения на современном этапе».

С 13 по 17 марта 2017 года в БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» при проведении семинара «Изготовление и применение в жизнедеятельности обских угров изделий из кости: музееведческий и технологический аспекты» заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. осуществлялась консультативно-методическая работа по подведению итогов выставки мастеров; консультации по включению работ в фонды музея и др.

Традиционно ведется консультативно-методическое сотрудничество с Ассамблеей коренных малочисленных народов Югры, связанное с творчеством Г.С. Райшева. В августе проведена работа по созданию и публикации произведений Г.С. Райшева для альманаха «Вестник Ассамблеи», издание Ассамблеи (2017, №2. С. 1); в декабре осуществлена совместная подготовка материала о выставке-дарении для сайта Ассамблеи.

В связи с присвоением Нефтеюганскому районному муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования имени «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева» в 2017 году начато проведение методических дней на базе выставки «Геннадий

Райшев. Графика. Избранное» (20 сентября - 20 октября). Сотрудниками Галереи-мастерской подготовлена экспозиция выставки. В программе презентации Г.С. Райшевым проведена экскурсия для учащихся школы и гостей. Предоставлены материалы для работы с выставкой (аннотация, пресс-релиз, тексты Г.С. Райшева, статьи, альбом «Геннадий Райшев. Графика»). К 25-летию школы искусств в Галерее-мастерской Г.С. Райшева открыта методическая выставка работ учащихся художественного отделения.

В отчетном периоде сотрудниками отдела по научно-методической аналитической деятельности организован и проведен региональный этап Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!». Фотографии работ победителей регионального этапа отправлены в Министерство культуры Российской Федерации для участия в выставке творческих работ детей и юношества «Спасибо деду за Победу!», которая состоялась в Санкт-Петербурге в мае 2017 года.

В отчетный период сотрудники музея приняли участие в работе жюри следующих конкурсов:

- Региональный этап Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!» (организатор – БУ «Государственный художественный музей»);
- окружной творческий конкурс «Подарок для Степана» в рамках семейного экологического праздника «День рождения медведя Степана» (организатор – Природный парк «Самаровский чугас»);
- конкурс детского художественного творчества «Мир заповедной природы» (организатор – Природный парк «Самаровский чугас»);
- окружной конкурс детских творческих работ «Лес глазами детей» (организатор – Департамент недропользования и природных ресурсов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры);
- конкурс «Визитная карточка библиотеки» (организатор – БУ «Государственная библиотека Югры»);
- окружной заочный конкурс «Мой мир: Семья, Югра и Я» (организатор - БУ «Государственный художественный музей»);
- региональный отборочный этап конкурса профессионального мастерства Уральского федерального округа «Славим человека труда!» в номинации «Народные художественные промыслы».
- окружной заочный конкурс рисунков «Мы соседи - мы друзья» (организатор - АУ «Региональный молодежный центр»);
- окружной заочный конкурс рисунков «Терроризм! Угроза обществу» (организатор - АУ «Региональный молодежный центр»);
- конкурсная программа «Адрес детства - город Ханты-Мансийск» (организатор - Департамент общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры);
- городской конкурс «Овеянные славою флаг наш и герб» (организатор - КВЦ «Югра-Экспо»);
- конкурс по присуждению субсидии из бюджета ХМАО-Югры на реализацию проектов в области культуры и искусства на территории автономного округа в 2017 году (номинация «Культурная инновация»);
- ежегодный конкурс Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музейный олимп»;

- детский конкурс рисунков «Профессиональный герб моей семьи» (организатор - МБУДО «Межшкольный учебный комбинат»).

Для обеспечения внутренней деятельности Государственного художественного музея осуществляется организационная и координационная работа в соответствии с Планом научно-методической деятельности учреждения, утвержденного на заседании научно-методического совета № 31 от 15 декабря 2016 года. Отчет по научно-методической деятельности учреждения за 2017 год представлен в **Приложении 8** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

В 2017 году заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности и ученый секретарь музея приняли участие в 5 заседаниях научно-методического совета по вопросам развития и совершенствования музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

В рамках ежегодного научно-методического совещания руководителей государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (24 мая 2017 г., БУ «Музей геологии, нефти и газа») директор БУ «Государственный художественный музей» Зонина С.Н. выступила с докладом «Мероприятия, приуроченные к календарным праздникам и юбилейным датам. Опыт Государственного художественного музея». В докладе рассматривались вопросы взаимодействия музея и общества в процессе реализации культурно-образовательных и просветительских музейных программ и мероприятий, были выявлены наиболее эффективные формы работы, направленные на гражданско-патриотическое воспитание населения. Ученый секретарь БУ «Государственный художественный музей» Ю.Р. Пирогова презентовала методику расчета показателей качества государственных услуг и работ государственного задания, которая была принята к работе государственными и муниципальными музеями автономного округа.

24 октября 2017 года была проведена Всероссийская онлайн – конференция «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, в музеях и библиотеках»

В конференции приняли участие 39 человек, из них 6 человек - очное участие, 9 человек - заочное участие, 24 человека - слушатели. Участники конференции представляли государственные и муниципальные музеи и библиотеки, централизованные библиотечные системы, библиотечно-музейные центры.

География участников: Приволжский и Сибирский федеральные округа, в том числе города: Киров, Омск, Ялуторовск, Евпатория, города и поселки автономного округа – Радужный, Пыть-Ях, Советский, Белоярский, Нижневартовск, Сургут, Урай, пгт. Междуреченский, п. Уньюган, Ханты-Мансийск.

Материалы конференции будут опубликованы на официальном сайте музея.

5.5. Научно-исследовательская работа

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Документы, отражающие ведение научно-исследовательской работы:

- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»,

утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №22 от 11.02.2015 г.;

- План научно-исследовательской работы бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2017 год;
- Индивидуальные планы научных сотрудников на 2017 год;
- План работы музея на 2017 год;
- Информационно-аналитический отчет бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за 2017 год;
- Индивидуальные отчеты научных сотрудников по результатам научных исследований.

В течение 2017 года проводились музееведческие исследования в следующих направлениях:

1. Изучение музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия). Изучение этих объектов является основным направлением музейных исследований. Это направление исследовательской работы связано с теми науками, источниковый материал которых представлен в музее: история, этнография, археология, биология, искусствоведение и т.д. В процессе исследовательской деятельности открываются новые источники, определяются способы их использования и введения в научный оборот, расширяется и углубляется научная проблематика. Как и в других научных учреждениях, научно-исследовательская работа в музее определяется направлениями, характерными для современного состояния соответствующих отраслей науки.

2. Музееведческие исследования являются общими для всех музеев, выполняющих определенные социальные функции, и развиваются непосредственно на базе музееведения и смежных с ним дисциплин (социология, педагогика, психология). К группе музееведческих исследований относятся:

- разработка концепций музеев и отдельных направлений музейной деятельности;
- научное проектирование экспозиций и выставок;
- социологическое изучение музейной аудитории;
- разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности;
- разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций;
- исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий, отдельных музеев;
- общетеоретические музееведческие исследования.

Научно-фондовая работа

Научно-фондовая работа в БУ «Государственный художественный музей» ведется в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе, утвержденным 22 ноября 2012 года и развивается в следующих направлениях:

- разработка научной концепции комплектования, разработка критериев отбора материалов в фондовое собрание с целью документирования процесса исторического, природного, культурного развития в соответствии с целью и задачами конкретного музея;
- атрибутирование (определение) музейного предмета;
- классификация;
- систематизация.

Число предметов музейного фонда составило 4800 единиц хранения, из них 4290 – основной фонд, 510 – научно-вспомогательный. Количество музейных предметов, внесенных в

электронный каталог – 4800 единиц или 100% музейного фонда. Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения – 4192 единиц или 87,3% от общего музейного фонда.

За отчетный период музейный основной фонд пополнился на 400 единиц хранения, из них:

- графические произведения А.В. Сорокина (г. Красноярск) - 107 единиц;
- по результатам Межрегионального Арт-пленэра - творческой школы югорского художника Г.С. Райшева 2016 года - 30 единиц;
- по результатам персональных выставок художников – 7 единиц;
- коллекция художественных произведений Г.С. Райшева, переданных из БУ «Музей Природы и Человека» - 134 единицы;
- графические листы А.С. Алимова из серии «Мертвые души» - 5 единиц;
- дары Г.С. Райшева – 110 единиц хранения.

В соответствии с Планом мероприятий по постановке авторской коллекции Г.С. Райшева на временное хранение в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в 2015-2020 гг. в 2017 г. принято на ВХ 1242 предмета.

Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет 2615 единиц хранения, из них 2556 – основной фонд, 59 – научно-вспомогательный.

За 2017 год проведено 10 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, рассмотрено 49 вопросов и 5 заседаний Реставрационного совета, рассмотрено 12 вопросов.

По состоянию на декабрь 2017 года в Государственном каталоге Музейного фонда РФ зарегистрировано 1781 музейный предмет, включенный в состав музейного фонда БУ «Государственный художественный музей», что составляет 37% от общего музейного фонда.

Постановка на временное хранение авторской коллекции заслуженного художника РФ Г.С. Райшева:

В 2017 году на временное хранение принято 1242 художественных произведений Г.С. Райшева. На конец отчетного периода на основании договора и дополнительных соглашений к договору (24 шт.), в соответствии с Планом мероприятий по постановке авторской коллекции Г.С. Райшева, по договору №1 от 30.01.2015г. «О хранении авторской коллекции» принято на временное хранение 2958 произведений Г.С. Райшева. Произведения авторской коллекции, принятые на временное хранение, являются резервом для дальнейшего комплектования коллекций филиала, а также для научно-экспозиционной деятельности музея.

В процессе систематизации и научной обработки фондов ВХ выполнены работы по следующим направлениям:

- отбор предметов для приема на временное хранение, в т.ч. привезенных из мастерской художника в г. Карпинске в результате экспедиций «Карпинск-1» (2010 г.) и «Карпинск-2» (2012 г.);
- атрибуция (272), уточнение атрибуции (614), переатрибуция (65) произведений - определение времени создания, используемых материалов, техник, размеров произведений и др.;
- научное описание сохранности произведений для приема на временное хранение;
- сбор и фиксация материала для дальнейшей научной паспортизации в разделе «Примечания» Акта приема (информация по истории предмета, публикации предмета, сопоставление атрибуции предмета с данными других музейных собраний, с аналогичными ранее принятыми на ВХ).

Ведение электронного каталога музейных предметов и музейных коллекций

В течение отчетного периода музейные предметы вносились сотрудниками научно-фондового отдела в электронный каталог согласно утвержденному показателю государственного

задания «Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог». За отчетный период в базу КАМИС внесена информация о 400 предметах. На конец сентября 2017 года в БД КАМИС заведено 4800 карточек, что составляет 100% от общего музейного фонда.

Хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками составляются топографические описи фондохранилищ, постоянных и сменных экспозиций (музей, филиалы).

Проведение научной инвентаризации музейных фондов (ведение инвентарных карточек музейных предметов, ведение инвентарных книг)

В отчетном периоде велась работа по научной инвентаризации музейных предметов (Приказ директора БУ «Государственный художественный музей» № 87/09-01 от 28 марта 2017 г. «О проведении научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на 2017 год»). Разработан План проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2017 год, закреплены ответственные сотрудники.

В процессе составления научных описаний изучается специализированная литература, проводится сбор и анализ информации. Сложность подготовки инвентарных карточек на предметы темперной живописи заключается в прочтении и расшифровке надписей, выполненных на церковно-старославянском языке (Комиссарик В.А., художник-реставратор).

Составленные инвентарные карточки визируются заведующими отделов/филиалов, проходят утверждение заместителем директора по научной работе (Половникова И.М.).

В 2017 году в Инвентарные книги занесена информация о 70 предметах, из них: иконопись - 4, ДПИ - 2, скульптура - 8, графика - 16, живопись – 28 единиц, фотографии – 12 единиц.

Научные исследования сотрудников

12 сотрудников БУ «Государственный художественный музей» занимаются научными исследованиями по 13 темам по направлениям изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований. В 2017 году сотрудники БУ «Государственный художественный музей» приняли участие в 12 научных конференциях с докладами по темам своих научных исследований. Перечень тем научных исследований и проделанная сотрудниками учреждения индивидуальная научно-исследовательская работа по своим темам представлена в **Приложении 9** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

Участие сотрудников музея в работе научных конференций, форумов:

1-4 февраля 2017 года - участие в научной конференции «Амплитуда колебаний. Наив и артбрют: от классики к современности», проводимой в рамках V международного фестиваля наивного искусства «ФЕСТНАИВ» заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. с докладом по теме «Искусство примитива коренных народов Сибирского Севера. 1920-1930-е годы. Путь поисков». Организатор - ГБУК «Музей русского лубка и наивного искусства», г. Москва.

25-30 мая 2017 года - участие в мероприятиях Международного фестиваля «Интермузей 2017» ученого секретаря БУ «Государственный художественный музей» Пироговой Ю.Р. и заведующего отделом развития Петрякова А.А. Место проведения - Центральный выставочный зал «Манеж», г. Москва.

14 июля 2017 года – участие в Круглом столе в рамках научно-просветительской экспедиции «Славянский ход – 2017» заведующего научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л. с докладом на тему «Региональный компонент в коллекции русского искусства из собрания Государственного художественного музея». Организатор – БПОУ «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского». Место проведения – г. Ханты-Мансийск, Государственный художественный музей.

19-21 сентября 2017 года – участие в научно-практической конференции II Международного форума «Мировая культура как ресурс устойчивого развития» Российской академии художеств заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. с докладом по теме «Геннадий Райшев: Диалоги. Галерея-мастерской Г.С. Райшева 20 лет». Место проведения - г. Москва, ул. Пречистенка, 19, Музейно-выставочный комплекс РАХ «Галерея искусств Зураба Церетели».

6-7 октября 2017 года – участие в Межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Российская академия художеств и художественная культура Урала, Сибири и Дальнего Востока» заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. с докладами по темам «Орнаментальное искусство обских угров. Материал – предмет – орнамент» и «Художник и музей. Галерея-мастерской Г.С. Райшева 20 лет». Организатор - филиал Российской академии художеств «Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске»;

9-12 октября 2017 года – участие в III Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» старшего научного сотрудника отдела развития Хорунжей Я.И. с докладом по теме «Проектная деятельность как основа взаимодействия музея с новыми и постоянными посетителями. Практика и перспективы развития» (соавтор - старший научный сотрудник отдела развития Маковой Е.Е.). Организатор - Сибирское отделение Российской академии наук, г. Новосибирск.

10 октября 2017 года – участие в научно-практической конференции «XXII Крымские искусствоведческие чтения» заведующего научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л. с докладом на тему «Крым в произведениях изобразительного искусства из художественного собрания Государственного художественного музея». Организатор – ГБУ Республики Крым «Симферопольский художественный музей», г. Симферополь;

18-19 октября 2017 года – участие в VI Лопаревских чтениях заведующего филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухоруковой Н.В. с докладом по теме «Деятельность духовных правлений севера Тобольской губернии в XIX веке». Организатор – БУ «Государственная библиотека Югры», г. Ханты-Мансийск;

23-25 октября 2017 года – участие в III Международном конгрессе традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. с докладом по теме «Современное состояние орнаментальной традиции обских угров на

примере изделий из бересты». Организатор – БУ «Центр народных художественных промыслов и ремесел», г. Ханты-Мансийск;

30 октября-1 ноября 2017 года – участие во II международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», посвящённой 30-летию бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. с докладом по теме «Художественные особенности орнамента обских угров: изделия из бересты. Традиция и современность». Организатор – БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск;

3 ноября 2017 года – участие в III Таймырской музейной интернет – конференции старшего научного сотрудника отдела развития Маковой Е.Е. с докладом по теме «Проектная деятельность как основа взаимодействия музея с новыми и постоянными посетителями. Практика и перспективы развития». Организатор - Министерство культуры Красноярского края, КГБУК «Таймырский краеведческий музей», г. Дудинка;

17 ноября 2017 года – участие в Российской научной конференции «Меншиковские чтения», приуроченной к 424-летию со дня основания г. Березова заведующей филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухоруковой Н.В. с докладом по теме «Сибирские истоки творчества Александра Кокоринова, первого президента Российской Академии Художеств». Организатор - КУ «Березовский районный краеведческий музей», пгт. Березово, Березовский район;

12-13 декабря 2017 года – участие в XXI Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги», посвященной памяти первого директора музея Ф.В. Мелёхина заведующей научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л. с докладом по теме «Богородичные иконы в собрании Государственного художественного музея Ханты-Мансийска: особенности иконографии» и старшего научного сотрудника научно-экспозиционного отдела Железняковой Г.В. с докладом по теме «Пленэрное движение как форма социально-художественной экспедиции». Организатор – БУК Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля», г. Омск.

Разработка Положений проектов БУ «Государственный художественный музей»:

- Положение о проведении Всероссийского пленэра «Югорская академичка» (Железнякова Г.В.);
- Положение о проведении Всероссийской онлайн – конференции «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, в музеях и библиотеках» (Мотова Е.А.).

В 2017 году осуществлялась поисковая деятельность:

- Поисковая работа и формирование базы данных по произведениям заслуженного художника РФ Г.С. Райшева, хранящихся в музеях РФ и частных коллекциях, пополнение и сохранение аудио-архива, текстовых материалов, запись на диктофон и расшифровка тематических бесед с художником Г.С. Райшевым;

- Поисковая работа и формирование базы данных по произведениям народного художника СССР В.А. Игошева, хранящихся в музеях РФ и частных коллекциях;
- Формирование базы данных по творчеству художников и дизайнеров автономного округа.

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

Статьи в альбомах, сборниках, журналах:

1. Федорова Н.Н. статья «Геннадий Райшев» для альбома к 30-летию РО РАХ;
2. Сухорукова Н. В. «О чем рассказывает музейный предмет»//статья в VI сборник «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»;
3. Сухорукова Н. В. «Музей и запросы местного сообщества»//статья в VI сборник «Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»;
4. Сухорукова Н. В. «Выставка декоративно-прикладного искусства «Эко-стиль. Керамика, батик»//статья в газету «Музейное дело»;
5. Голицына Н.Л. «Айвазовский и его современники» // Мир музея. – 2017, июль, с 2-9. (статья по выставке «Художник и море»);
6. Рябцева Е.М. «Выявление основных тенденций современного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югры. Особенности развития творчества молодых художников Югры»// научный журнал «Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна» выпуск №2 за 2017 г. (г. Новосибирск).

Публикации докладов конференций, семинаров в научных сборниках:

1. Федорова Н.Н. Искусство примитива коренных народов Сибирского Севера. 1920-1930-е годы. Путь поисков // Сборник материалов конференции «Амплитуда колебаний. Наив и артбрют: от классики к современности». Музей русского лубка и наивного искусства. - М, 2016. С. 174-183.

Будут изданы сборники докладов по результатам следующих научных конференций, куда войдут доклады сотрудников БУ «Государственный художественный музей»:

1. Научно-практическая конференция II Международного форума «Мировая культура как ресурс устойчивого развития» Российской академии художеств;
2. Межрегиональная (с международным участием) научно-практической конференции «Российская академия художеств и художественная культура Урала, Сибири и Дальнего Востока»;
3. III Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения»;
4. Научно-практическая конференция «XXII Крымские искусствоведческие чтения»;
5. VI Лопаревские чтения;
6. III Международный конгресс традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО;
7. II международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», посвящённой 30-летию бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»;

8. III Таймырская музейная интернет – конференция;
9. Российская научная конференция «Меншиковские чтения», приуроченная к 424-летию со дня основания г. Березова;
10. XXI Всероссийская научно-практическая конференция «Декабрьские диалоги», посвященная памяти первого директора музея Ф.В. Мелёхина.

Публикации в электронных СМИ

1. Сухорукова Н.В. Открытие выставки «Пушкиниана» (10 января 2017 года) <http://mkrf.ru/press-center/news/events/vyistavka-pushkiniana-ad1/vyistavka-pushkiniana-ad1>;
2. Мотова Е.А. Приглашаем на цикл лекций «Выпускники Академии художеств» (28 февраля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/251/novosti/priglashaem-na-tsikl-lektsiy-vypuskniki-akademii-hudozhestv/>;
3. Харитоновна С.А. «Волшебный калейдоскоп» открывает новый сезон» (26 января 2017 года) <http://dmi-hmao.ru/article/novosti/volshebnyy-kaleydoskop-otkryvaet-novyy-sezon/>;
4. Сухорукова Н.В. Открытие выставки «Расширение сознания. Абстракционизм XX века» (5 февраля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/225/novosti/otkrytie-vystavki-rasshirenie-soznaniya-abstraksionizm-xx-veka/>;
5. Мотова Е.А. Приглашаем на музейное занятие по выставке «Женский образ через века» (7 марта 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/257/novosti/priglashaem-na-muzeynoe-zanyatie-po-vystavke-zhenskiy-obraz-cherez-veka/>;
6. Сухорукова Н.В. Всемирному дню поэзии посвящается (21 марта 2017 года) <http://dmi-hmao.ru/article/novosti/vsemirnomu-dnyu-poezii-posvyaschaetsya/>;
7. Голицына Н.Л. Лекция «Образ положительной героини в советском кино. 1920-1960-е гг.» (12 марта 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/260/novosti/lektsiya-obraz-polozhitelnoy-geroini-v-sovetskom-kino-1920-1960-e-gg/>;
8. Мотова Е.А. Лекция «Спорт в творчестве А. Дейнеки» (19 марта 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/265/novosti/lektsiya-sport-v-tvorchestve-a-deyneki/>;
9. Голицына Н.Л. Цикл лекций «История моды XIX-XX веков» (30 марта 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/281/novosti/tsikl-lektsiy-istoriya-mody-xix-xx-vekov/>;
10. Сухорукова Н.В. Выставка "Художники-фронтовики» (25 апреля 2017 года) <http://dmi-hmao.ru/article/55/afisha/vystavka-hudozhnikifrontoviki/>;
11. Сухорукова Н.В. Открытие выставки «В.А. Игошев. От реализма к импрессионизму» (28 июня 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/348/novosti/otkrytie-vystavki-va-igoshev-ot-realizma-k-impressionizmu/>;
12. Сухорукова Н.В. Итоги V заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» (30 июня 2017 года) <http://ghm-hmao.ru/article/347/novosti/itogi--zaochnogo-okruzhnogo-konkursa-moy-mir-semya-yugra-i-ya/>;
13. Проняева М.А. Государственный художественный музей принял участие в широкомасштабном проекте Государственного Русского музея (11 июля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/351/novosti/gosudarstvennyy-hudozhestvennyy-muzey-prinyal-uchastie-v-shirokomasshtabnom-proekte-gosudarstvennogo-russkogo-muzeya/>;
14. Проняева М.А. Портрету фройлен Ванды из фондов Государственного художественного музея – 100 лет! (12 июля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/352/novosti/portretu-froylen-vandy-iz-fondov-gosudarstvennogo-hudozhestvennogo-muzeya--100-let/>;

15. Голицына Н.Л. Государственный художественный музей принял участие в подготовке и проведении Круглого стола экспедиции «Славянский ход – 2017» (17 июля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/356/novosti/gosudarstvennyy-hudozhestvennyy-muzey-prinyal-uchastie-v-podgotovke-i-provedenii-kruglogo-stola-ekspeditsii-slavyanskiy-hod--2017/>;
16. Федорова Н.Н. Геннадий Райшев. Летние экспедиции (23 июля 2017 года) <http://galmr.ru/article/28/novosti/gennadiy-rayshev-letnie-ekspeditsii/>
17. Проняева М.А. Пленэрная коллекция из фондов Государственного художественного музея (26 июля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/364/novosti/plenernaya-kolleksiya-iz-fondov-gosudarstvennogo-hudozhestvennogo-muzeya/>;
18. Бутакова Е.Б. «Кудесник света – Архип Куинджи» (28 июля 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/section/1/novosti/>;
19. Проняева М.А. Эскизу В.М. Васнецова «Микула Селянинович» – 100 лет! (3 августа 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/371/novosti/eskizu-vm-vasnetsova-mikula-selyaninovich--100-let/>;
20. Мотова Е.А. «Декада знаний» в Государственном художественном музее (23 августа 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/385/novosti/dekada-znaniy-v-gosudarstvennom-hudozhestvennom-muzee/>;
21. Федорова Н.Н. Выставка «Геннадий Райшев: Графика. Избранное» (18 сентября 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/402/novosti/vystavka--gennadiy-rayshev-grafika-izbrannoe/>;
22. Сухорукова Н. В. Открытие Персональной выставки члена Союза художников России В. Н. Видинеева (19 сентября 2017 года) <http://ghm-hmao.ru/article/401/novosti/otkrytie-personalnoy-vystavki-vladimira-vidineeva/>;
23. Мотова Е.А. Всероссийская онлайн-конференция для сотрудников музеев и библиотек (10 октября 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/420/novosti/vserossiyskaya-onlaynkonferentsiya-dlya-sotrudnikov-muzeev-i-bibliotek/>;
24. Киселева А.А. Реставрационная работа – гарантия сохранности музейных ценностей (26 октября 2017 года) <http://www.ghm-hmao.ru/article/430/novosti/restavratsionnaya-rabota--garantiya-sohrannosti-muzeynyh-tsennostey/> ;
25. Голицына Н.Л. Выставка «Живопись первой половины XX века из собрания музея» [статья] // Ассоциация искусствоведов. Режим доступа: <https://www.ais-aica.ru/2011-01-26-19-02-06/2011-02-03-09-34-06/2012/542-arkhiv-novostej-ot-nashikh-kolleg/arkhiv-novostej-ot-nashikh-kolleg-2017/khanty-mansijsk/4959-khanty-mansijsk-vystavka-zhivopis-pervoj-poloviny-xx-veka-iz-sobraniya-muzeya-gkhm-29-09-31-12-2017.html>

5.6. Выставочная деятельность

Государственным художественным музеем ведется активная работа над музейными экспозициями. Используемые приемы находятся в тесной взаимосвязи с содержанием выставки, и одной из основных задач всегда является не только создать определенный экспозиционный образ, но и подчеркнуть ценность экспонируемых произведений. Компоненты экспозиционной среды – мультимедийное оснащение, экспликации, мебель и пр. – служат цели презентации коллекции отечественного искусства XV-XX веков, которой обладает Государственный художественный музей. Постоянная экспозиция должна быть логична и удобна для проведения экскурсий. Она может быть построена традиционно, когда речь идет о классическом искусстве, или более динамично, с активным включением экспонатов в действие. Искусство экспозиции

многие выделяют сейчас в качестве самостоятельного жанра, включающего вербальные и аудиовизуальные элементы. Экспозиция представляет собой сбалансированную систему, сложность которой варьируется в зависимости от ее основы (предметного ряда) и поставленных задач.

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12 декабря 2017 года № 09-ОД-368/01-09 «Об утверждении государственного задания на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» и с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел **82** выставки, из которых **11** – постоянная экспозиция, **53** – временные выставки, **18** – внемузейные выставки. Количество музейных предметов основного фонда, которые экспонировались на выставках, составило **1159** предметов или **27%** от общего числа музейных предметов основного фонда. С целью экспонирования принято на временное хранение **3237** предметов.

В учреждениях округа экспонировалось **44** предмета основного фонда и **293** предмета научно-вспомогательного фонда.

Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило **38** единиц.

5.6.1. Стационарные экспозиции

В ГХМ в I квартале 2017 не производилось работ по модификации постоянной экспозиции, но сотрудники научно-экспозиционного отдела совместно с научно-фондовым отделом вносили небольшие изменения в отдельные экспозиционные блоки. Это было связано с необходимостью переместить некоторые произведения в фондохранилище или в реставрационную мастерскую. Во II квартале была произведена замена раздела маринистов разделом «Бытовой жанр» (отбор и подготовка списка произведений, создание монтажных листов в графическом формате, создание экспозиции); подготовлен блок «Искусство и революция»; раздел, включающий произведения В.А. Игошева и Г.С. Райшева, заменен разделом «Художники начала XX века» (отбор и подготовка списка произведений, создание экспозиции, монтаж). В III квартале после окончания выставки «Художник и море» в постоянной экспозиции был восстановлен раздел маринистов.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в течение 2017 года работали 2 постоянные экспозиции: «Северный путь» - произведения народного художника СССР В.А. Игошева и «Мастерская народного художника СССР В.А. Игошева», в которой экспонируются произведения декоративно-прикладного искусства, привезенные В. А. Игошевым из творческих поездок, а также предметы мебели, осветительные приборы конца XIX - начала XX веков.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в первом квартале начата работа по созданию стационарной экспозиции, издан приказ 75/09-01 от 17.03.2017 «Об организации подготовки реэкспозиции постоянных экспозиций в здании филиала «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева». Во втором квартале, 21.06.2017 г. на заседании научно-методического совета утверждена и принята к работе концепция стационарной экспозиции «Человек. Природа. Космос». По мере передачи помещений от Исполнителей (ООО СК «Север», БУ ХМАО-Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий»), ведущих капитальный ремонт, администрацией учреждения принято решение об открытии постоянной экспозиции с 1 декабря 2017 года. На основании приказа № 341/09-01 от «09» ноября 2017 года «О подготовке и

открытии стационарной экспозиции в здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» 1 декабря 2017 года были открыты следующие экспозиции (куратор Федорова Н.Н.):

- «Геннадий Райшев. Графика. 1960-е -80-е годы» (обновленная постоянная экспозиция);
- «Геннадий Райшев. Графика. 2000 - е годы» (обновленная постоянная экспозиция);
- «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Прошлое, обращенное в будущее» (обновленная постоянная экспозиция);
- «Югорские мотивы» в рамках проекта «Человек. Земля. Космос» (обновленная постоянная экспозиция);
- «Музыкальные интерпретации» в рамках проекта «Человек. Земля. Космос» (обновленная постоянная экспозиция);
- «В мастерской художника» в рамках проекта «Человек. Земля. Космос» (обновленная постоянная экспозиция).

5.6.2. Сменные выставки

Выставочная деятельность – одна из основополагающих для музея. Организация временных выставок дает возможность жителям города и автономного округа познакомиться с произведениями художников России и зарубежья.

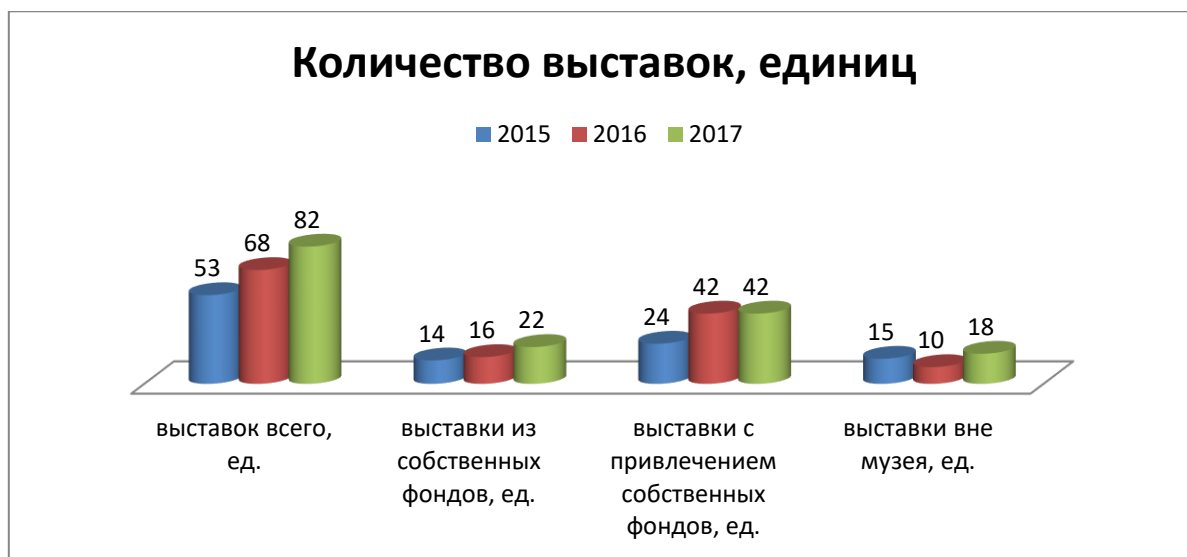
Выставочная деятельность музея направлена на реализацию следующих задач:

- Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций;
- Приобщение зрителя к культуре и искусству, популяризация деятельности музея;
- Поддержка новаторских, экспериментальных направлений в искусстве Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Развитие коммуникативных форм работы с аудиторией;
- Привлечение в залы музея жителей и гостей города, а также иностранных туристов;
- Формирование единого музейного пространства на основе развития межмузейных связей в рамках культурных проектов, выставок, фестивалей;
- Развитие связей с художниками и дизайнерами, общественными организациями, осуществляющими деятельность в области изобразительного искусства;
- Выявление и анализ перспективных направлений и тенденций в области изобразительного искусства, фотоискусства;
- Комплектование фондов музея произведениями современного изобразительного искусства, фотоискусства, дизайна, скульптуры, арт-объектами;
- Развитие художественной культуры, эстетического и нравственного воспитания на территории автономного округа.

За отчетный год сотрудники научно-экспозиционного отдела, научно-фондового отдела, отдела по научно-методической и аналитической деятельности совместно с сотрудниками филиалов музея создали **64** экспозиционных проекта различного уровня и статуса: тематических и персональных, стационарных и передвижных. Несмотря на большое число проектов, каждую выставку, организованную музеем, отличает высокий художественный уровень. Были организованы и проведены выставки из фондов ГХМ с целью их популяризации и совместные выставки с федеральными музеями РФ. На постоянной основе музей сотрудничает с творческими союзами округа и проводит выставки художников Югры, которые выделены в отдельный цикл («Художники Югры»).

№ пп	Показатели	год		
		2015	2016	2017
1.	Число выставок всего, единиц (форма 8-НК, графа 2, раздел 7. Выставочная деятельность)	53	68	82
2.	Из них (из гр.2) открытых в отчетном году (форма 8-НК, графа 3, раздел 7. Выставочная деятельность)	50	63	77
3.	Из них выставок (экспозиций) для лиц с нарушением зрения (из гр.2) с привлечением других фондов (форма 8-НК, графа 4, раздел 7. Выставочная деятельность)	0	0	0
4.	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) из собственных фондов (форма 8-НК, графа 5, раздел 7. Выставочная деятельность)	14	16	22
5.	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) с привлечением других фондов (форма 8-НК, графа 6, раздел 7. Выставочная деятельность)	24	42	42
6.	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея всего (форма 8-НК, графа 7, раздел 7. Выставочная деятельность)	15	10	18
7.	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея в других регионах Российской Федерации (из графы 7) (форма 8-НК, графа 8, раздел 7. Выставочная деятельность)	0	0	0
8.	Из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 7) за рубежом (форма 8-НК, графа 9, раздел 7. Выставочная деятельность)	0	0	0

По сравнению с 2015-2016 гг. мы наблюдаем значительное увеличение количества выставок (**53** - в 2015 году, **68** - в 2016 году) в соответствии с дорожной картой. Несмотря на большое количество выставок, музей качественно представил выставки из фондов, организовал выставки с музеями субъектов РФ, а также применил новые экспозиционные решения для повышения уровня экспозиции.



В ходе работы над экспозиционным образом используются разные приемы, способствующие раскрытию основной идеи выставки и повышающие эмоциональное воздействие на посетителей. К каждой выставке научными сотрудниками и кураторами проектов готовится информация о художниках или творческих объединениях. Эта информация используется при написании концепции выставки, аннотации. Впоследствии формируется аналитическая папка, содержащая подробные сведения о выставке, авторах, экспозиции, упоминаниях в СМИ и т.д.

Являясь окружным научно-методическим центром в сфере изобразительного искусства, Государственный художественный музей сотрудничает с творческими союзами профессиональных художников. Заключены договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности с Ханты-Мансийским окружным отделением ВТОО «Союз художников России» и Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России».

В рамках сотрудничества в залах Государственного художественного музея и его филиалов проводятся персональные и групповые выставки художников Югры, выделенных в отдельный цикл «Художники Югры». Реализация цикла выставочных проектов «Художники Югры» способствует пополнению фондов Государственного художественного музея дарами от авторов – участников выставок и помогает составить представление о художественной жизни округа, а стабильное посещение этих выставок свидетельствует о востребованности у зрителя. За три года существования цикла с 2015 по 2017 год состоялось **16** выставок художников Югры, передано в дар музею **34** художественных произведения. Общее количество посетителей выставок цикла составило около **20 тысяч** человек.

В 2017 году в БУ «Государственный художественный музей» открылись две персональные выставки из цикла «Художники Югры» и три групповых выставки югорских художников.

15 сентября 2017 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялось открытие персональной выставки члена Союза художников России Владимира Видинеева (г. Нижневартовск). Владимир Видинеев – приверженец русской реалистической традиции, работает в различных жанрах - пейзаж, портрет, натюрморт.

27 сентября 2017 года в Государственном художественном музее в преддверии 75-летнего юбилея открылась персональная выставка заслуженного художника России Александра Георгиевича Визеля, чья творческая судьба тесно связана с югорским краем. На юбилейной выставке представлены произведения, выполненные в техниках акварели и линогравюры. Акварельные пейзажи Александра Георгиевича в основном камерные, лиричные; многие из них написаны в разных уголках Ханты-Мансийского округа. В период работы выставок проводились экскурсии, мастер-классы, музейные занятия.

Во исполнение Постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15 апреля 2016 года №110-п «О мерах по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2016-2018 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» были организованы две выставки.

22 сентября 2017 года начала работу сформированная из фондов Государственного художественного музея выставка «Народы Российской империи», акцентирующая внимание на многонациональности нашей страны, где проживают представители более 200 народов. Выставка включила живопись и графику XVIII-XX веков: это и этнографические изображения «прикладного» характера, создававшиеся в свое время для ознакомления с бытом жителей разных уголков нашей страны, и работы известных российских авторов, выполненные на высоком художественном уровне - А.О. Орловского, Б.М. Кустодиева и др. Выставка работала до 19 октября, за время экспонирования ее посетили **614** человек, проведено **9** экскурсий для **398** человек.

27 октября 2017 в БУ «Государственный художественный музей» открылась выставка «Народные костюмы русских губерний», основной задачей которой является сохранение, развитие и популяризация культурных традиций прошлого. Народный костюм – это драгоценное неотъемлемое достояние культуры народа, накопленной веками. Знать костюм своего народа – значит понимать корневую основу нации. На выставке были представлены 25 костюмных комплексов XIX – нач. XX века как северорусских, так и южных губерний: Архангельской, Вологодской, Нижегородской, Рязанской, Калужской, Воронежской и других. Кроме того, в экспозицию вошли чувашский, мордовский, марийский, татарский, удмуртский и хакасский костюмы. Выставку дополнили набивные платки II пол. XIX – нач. XX веков Посылинской, Барановской и Прохоровской мануфактур. Выставка продолжила свою работу до 10 декабря, за время экспонирования ее посетили более трех тысяч человек, в том числе участники пятой ежегодной культурно-образовательной акции «Ночь искусств», проведено **9** экскурсий для **245** человек, разработано музейное занятие, проведено **5** занятий для **120** учащихся среднего школьного возраста.

Во исполнение Плана основных мероприятий по проведению Года экологии в 2017 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, утвержденного Распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 3 июня 2016 года №277-рп, в филиале Государственного художественного музея «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась выставка декоративно-прикладного искусства «Эко-стиль. Керамика, батик» (3 февраля-2 апреля). В выставке приняли участие педагоги и студенты художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера. В экспозиции представлено 25 авторских панно, выполненных в технике холодного и горячего батика, 5 авторских костюмов, созданных на основе художественной росписи ткани и 55 произведений керамики. В мероприятиях выставки были задействованы дети, семьи, взрослые, работающая молодежь, студенты. В период работы выставку посетили **1300** человек. На выставке состоялись **17**

тематических мастер-классов для взрослой аудитории, школьников и детей-инвалидов по теме «Экологический рисунок», в которых приняли участие **184** человека.

Году экологии была посвящена выставка «Краснокнижный мир Югры» (25 мая-03 сентября), организованная музеем «Отражение» (МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка») в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Для экспонирования в окружной столице было представлено **80** лучших работ, принявших участие в конкурсе детского творчества «Красная книга глазами» детей с изображениями животных, растений, занесённых в Красную книгу Югры. Яркие детские рисунки призывают обратить внимание на проблему сохранения редких животных и растений, напомнить, что охрана и защита окружающей среды - дело каждого из нас. К выставке разработана экскурсия, мастер-классы. В мероприятиях выставки были задействованы дети, семьи, взрослые, работающая молодежь, студенты. Выставку посетили **443** человека. На выставке состоялись **27** тематических мастер-классов, в которых приняли участие **364** человека.

Выставочный проект Государственного художественного музея «Музейный пандус» зарекомендовал себя как интересный и востребованный проект. Удобное расположение выставочного зала по спирали, а также разнообразная тематика выставок позволяет делать экспозиции привлекательными для посетителей.

Выставка «Далекое страны» (19 мая-29 июня 2017 года) представила работы, выполненные в различных техниках: лоскутное шитьё, батик, резьба по дереву. Работы посвящены мифам народов мира, молодые художники используют традиционные орнаменты и сюжеты, создавая яркие творческие произведения. Африканские и японские маски (рук. Н.В. Чирков) выполнены из дерева с соблюдением всех принципов технологии и декорирования, характерных для аутентичных изделий. Текстиль (рук. Л.С. Антипова) представлен горячим и холодным батиком, а также лоскутной техникой. Каждая из работ отличается выразительностью и высоким уровнем исполнения.

В рамках сотрудничества с Центром искусств для одаренных детей Севера была организована выставка «Архаика и Мы» из цикла «Музейный пандус» (25 октября-19 ноября 2017 года). На выставке были представлены работы, выполненные в различных техниках: лоскутное шитьё, батик, резьба по дереву. Еще одна выставка - «Повесть о славном богатыре» (25 октября-19 ноября 2017 года) была реализована в рамках этого проекта.

За текущий год в выставочном проекте «Музейный пандус» было презентовано **5** выставок. Наиболее интересной стала выставка «4К», она объединила шесть талантливых, самостоятельных, со своим творческим почерком и индивидуальностью художников, выпускников ГОУ ВПО «Уральская Государственная архитектурно-художественная академия» (филиал, г. Ханты-Мансийск). Название выбрано не случайно, «4К» - это номер группы, в которой учились участники выставки. Экспозиция выставки включает как произведения в традиционных видах изобразительного искусства, так и инсталляции, видео-арт, арт-объекты. Каждый кусочек пространства решен в соответствии с концепцией выставки, при этом сохраняется характер и индивидуальность работ художников.

В течение всего отчетного периода действовал проект «Антикварное обозрение». Выставочный проект «Антикварное обозрение» состоит из целого ряда мини-выставок, включающих различные предметы, связанные с полиграфическим дизайном прошлых лет (открытки, журналы) и старые фотографии (1880-1980-х гг.). Экспонаты располагаются в витринах, содержимое которых обновляется в связи с различными календарными датами. Так, ко Дню защитника отечества 23 февраля была подготовлена подборка фотографий

военнослужащих, охватывающая период с 1910-х до 1980-х гг. К 9 мая были представлены открытки, приглашения ветеранам на праздничные мероприятия, посвященные Дню победы, а также копия газеты «Красная звезда» от 9 мая 1945 года. В рамках летней кампании посетители смогли увидеть открытки из серии «Сердце сердцу весть подает» художницы Елизаветы Бём, рубеж XIX-XX вв., ретроспективное издание. Открытки на тему «К 100-летию Великой Октябрьской революции» тоже были продемонстрированы в «Антикварном обозрении». А завершился проект этого года новогодними игрушками (1940-х – 1980-х гг.). Все предметы происходят из частных собраний. Всего проект посетило **14420** человек.

Сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности в 2017 году была организована работа четырех методических выставок - «Женский образ через века», «Бытовой жанр в русском искусстве», «История в лицах», «Города России», а также выставка по итогам проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Спасибо деду за Победу!».

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в 2017 году было организовано **24** временные выставки, из которых **2** – внемузейные. Цикл «Художник и коллекции» в мастерской народного художника СССР В. А. Игошева был представлен тремя камерными выставками из фондов музея: «Пушкиниана», «По святым местам», «Художники-фронтовики» и тремя выставками из частной коллекции: «Искусство армянских художников», «Нежность в каждом касании кистью» и «Зимний пейзаж». В течение года продолжалась организация выставок детского художественного творчества в рамках проекта «Волшебный калейдоскоп. Времена года».

В 2017 году сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» организовали и провели **9** временных выставочных проектов, из которых **3** – внемузейные.

Выставка «Геннадий Райшев: «Путешествие Гулливера» была организована в рамках долгосрочного проекта «Диалоги с Райшевым». Цикл графических иллюстраций, созданных Г.С. Райшевым к 350-летию Джонатана Свифта, был представлен в экспозиционных залах Государственного художественного музея (9 февраля-31 мая).

Выставка «Топография Неба и Земли» была организована в рамках проекта «Диалоги с Райшевым». Выставка представила творчество Владимира Наседкина и Татьяны Баданиной - лауреатов творческой школы югорского художника Геннадия Степановича Райшева «Международный Арт-пленэр» (23 августа-10 сентября).

Выставка-дарение в рамках проекта «Геннадий Райшев. Палитра времени. Из творческого наследия художника» и выставочный проект «Геннадий Райшев. Новые работы. Дары» были презентованы зрителю в начале декабря при открытии постоянной экспозиции галереи.

Краткие аннотации о временных выставках, организованных в 2017 году, см. в **Приложении 10** к настоящему информационно-аналитическому отчету. Количественные показатели по публикации предметов музейного фонда и привлеченных коллекций, а также количество посетителей выставок см. в **Приложении 11** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

Передвижные выставки

В 2017 году в связи с изменением условий предоставления музейных фондов наполнение внестационарных выставок экспонатами изменилось и обновилось, были созданы новые тематические экспозиции для дальнейшей популяризации фондов музея и его филиалов. Предварительно музей разрабатывает график рационального передвижения выставок в течение всего года по территории автономного округа, просчитывается логистика совместно с принимающей стороной.

За 2017 год в муниципальных образованиях округа было организовано **18** передвижных выставок. Общее количество участников передвижных выставок составило **10185** человек, количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – **251** единица.

№ п/п	Название выставки	Период экспонирования	Количество посетителей	Количество музейных предметов
БУ «Государственный художественный музей»				
1	Передвижная выставка «Пространство» в БУ «Государственная библиотека Югры», г. Ханты-Мансийск	10.02.2017-27.03.2017	400	2
2	Передвижная фотовыставка «Улица Пионеров» А.А. Бачурина в ЛГ МАУ «Центр культуры «Нефтяник», Музейно-выставочный центр, г. Лангепас	01.03.2017-04.04.2017	568	24
3	Выставка в рамках проекта «Музейная Арт-маёвка»	20.05.2017	235	0
4	Передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» на IX Открытом районном фестивале бардовской песни «Белые ночи Югры», Нефтеюганский район	02.06.2017-04.06.2017	320	0
5	Передвижная фотовыставка «Исландия – страна северных мифов» Н.П. Поповой (Люксембург) в БУ «Государственная библиотека Югры», г. Ханты-Мансийск	13.06.2017-17.07.2017	202	16
6	Передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Красота родного края» из серии «Ханты-Мансийский диалог» в МУК «Районный дворец культуры и искусств «Конда», Кондинский район, пгт. Междуреченский	18.08.2017-20.09.2017	553	44
7	Передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» на XXVII окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского», Сургутский район, берег реки Обь	16.08.2017-20.08.2017	340	0
8	Передвижной выставочный проект «Выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг.» в БУ «Государственная библиотека Югры», г. Ханты-Мансийск	31.08.2017-31.10.2017	690	17
9	Передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Серия «Ханты-Мансийский диалог» в МБУ «Музейно-выставочный центр», г. Когалым	04.09.2017-30.10.2017	485	32
10	Передвижная выставка «Русское изобразительное искусство» в МБУК «Сургутский художественный музей», г. Сургут	05.09.2017-05.12.2017	3722	12
11	Передвижная фотовыставка Н.П. Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в МАУК МО «Музейно-культурный центр», г. Нягань	14.09.2017-26.10.2017	229	24
12	Передвижная выставка «Русское искусство» в рамках XVI туристской выставки-ярмарки «ЮГРАТУР 2017», Конгрессно-выставочный центр «Югра-Экспо», г. Ханты-Мансийск	15.09.2017-30.11.2017	428	0
Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»				
13	Выставка постеров В.А. Игошева «Люди Севера» в БУ «Ханты-Мансийский клинический кожно-венерологический диспансер», г. Ханты-Мансийск	20.01.2017-03.03.2017	418	10
14	Передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева в МАУ «Многофункциональный культурно-досуговый центр», г. Сургут	12.09.2017-07.11.2017	191	38
15	Выставка «Семья глазами детей» в БУ «Государственная библиотека Югры», г. Ханты-Мансийск	08.11.2017-31.12.2017	605	0
Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»				
16	Выставка Г.С. Райшева «Сказка белой ночи» в БУ «Государственная библиотека Югры», г. Ханты-Мансийск	10.05.2017-13.06.2017	323	32
17	Выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» в Нефтеюганском районном муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа	20.09.2017-20.10.2017	165	0

	искусств им. Г.С. Райшева», п. Салым			
18	Выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» в БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск	30.10.2017-01.11.2017	311	0
			10185	251

5.7. Издательская деятельность

5.7.1. Традиционные виды изданий

Издательская деятельность Государственного художественного музея реализуется по следующим основным направлениям:

1. Сопровождение выставочных проектов и массовых мероприятий музея (афиша, флаер, аннотация, билет пригласительный, баннер информационный, листовка информационная, программа, диплом участника, диплом лауреата, письмо благодарственное, этикетаж). Макеты полиграфической продукции разрабатываются сотрудниками учреждения. Подробнее о разработке сотрудниками БУ «Государственный художественный музей» макетов полиграфической продукции (афиши, флаеры, листовки, дипломы, благодарственные письма, буклеты, каталоги и т.д.) в 2017 году см. в *Приложении 12* к настоящему информационно-аналитическому отчету.

Помимо вышеперечисленных издаются организационные формы печати – билеты входные, бэйджи сотрудников музея.

2. Выпуск научно-исследовательских и научно-популярных изданий

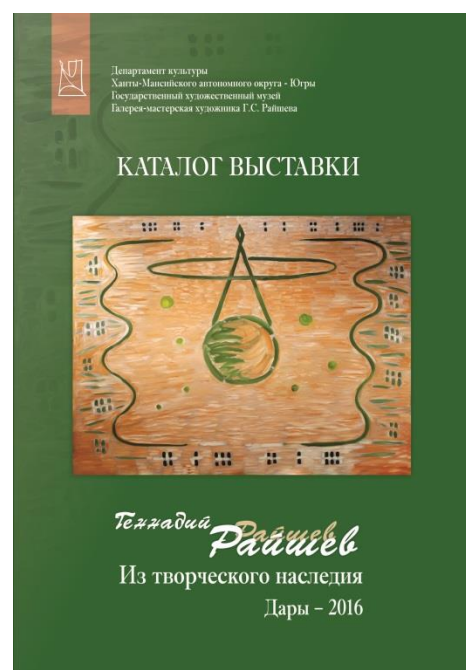
В 2017 году сотрудниками музея были подготовлены к печати и выпущены **6** печатных изданий, каждое из которых является результатом научной работы:

Каталоги:

Каталог «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Дары – 2016». Каталог выставки / Ред.-составитель, вступит. статья Н.Н. Федорова; составитель каталога М.А. Гребнева. Ханты-Мансийск: ООО «Техно Ком», 2017. – 19 с.: ил.

В каталоге выставки даров Г.С. Райшева получила отражение научная работа по комплектованию, систематизации и атрибуции авторской коллекции 1960-х – 2015 годов (110 произведений живописи).

Структура каталога состоит из вступительной статьи, альбома иллюстраций и каталожной части, содержащей сведения о произведениях (название, время создания, техника, размеры). Тираж каталога - 150 экземпляров.



Буклеты:

Буклеты будут интересны специалистам музеев и других учреждений культуры, а также учреждений образования. Буклеты направлены на создание положительного имиджа музея, на развитие партнерства музея и популяризацию музейной деятельности.



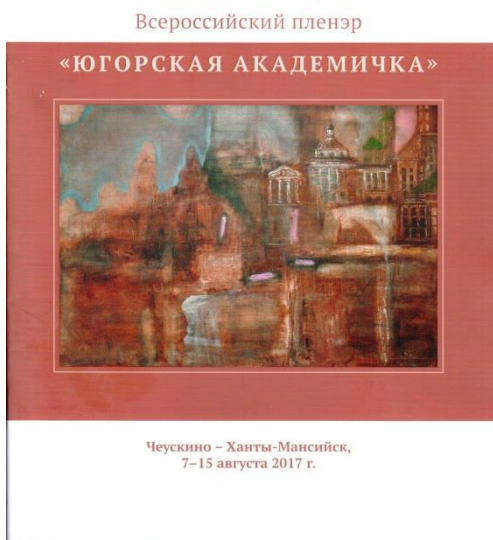
Буклет «Музейная Арт – маёвка». Авт. текстов: С. Зонина, Е. Мотова; БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей».- Ханты-Мансийск: Издательство ООО «Техно Ком», 2017. – 40 с.: ил.

Буклет «Музейная Арт-маёвка» издан по итогам V окружной акции «Музейная Арт-маёвка», содержит статьи и фото, рассказывающие о мероприятии. Из буклета можно узнать о партнёрах и участниках акции, о целях и задачах, подробно изложена программа акции, а также информация о победителях конкурса «Лучший выставочный проект» и «Приз зрительских симпатий». Тираж буклета - 100 экземпляров.

Буклет «Музейный неформат». Авт. статьи Е.А. Мотова, Ю.Р. Пирогова; БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей». - Ханты-Мансийск: Издательство ООО «Техно Ком», 2015. – 15 с.: ил.

Иллюстрированный буклет «Музейный неформат» посвящен теме внестационарной выставочной деятельности БУ «Государственный художественный музей», а также актуальному сегодня направлению работы по развитию коммуникаций через реализацию разнообразных музейных проектов. В буклете рассказывается о креативных проектах музея, таких как «Сокровища в палатке», об интерактивных проектах, включенных в городские мероприятия «День нефтяника», «День строителя», всероссийские мероприятия «Молодежный форум «Утро», а также об авторском проекте «Музейный дворик». Тираж буклета - 100 экземпляров.





Буклет «Всероссийский пленэр «Югорская академичка» [буклет] / сост., авт.вс.ст.: Г.В. Железнякова. – Ханты-Мансийск: Издательство ООО «Техно Ком», 2017. – 36 с. – илл. Редактирование – Н.Л. Голицына; Фотографии – Е.М. Рябцева.

Буклет «Всероссийский пленэр «Югорская академичка» издан по итогам пленэра, содержит статью, рассказывающую о мероприятии, информацию о художниках, а также фото участников и их произведений, переданных в дар Государственному художественному музею. Из буклета можно узнать о пленэрном движении в Югре в целом, об участниках и культурной программе, о целях и задачах пленэра, а также информацию о победителях в направлениях «Реалистическое искусство» и «Актуальное искусство». Тираж буклета - 100 экземпляров.

Буклет «Музейный калейдоскоп». Буклет/сост.: Белова А.А.; БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей» - Ханты-Мансийск: Издательство ООО «Техно Ком», 2017. – 60 с.: ил.

Буклет «Музейный калейдоскоп» содержит информацию об основных направлениях деятельности музея и мероприятиях за 2015-2016 гг. В издании отражены яркие творческие события и выставочные проекты, культурно-образовательные программы и музейные издания. Тираж буклета - 100 экземпляров.



5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

6-7 июня 2017 года Государственный художественный музей принял участие в работе выставки «Информационные технологии для всех» IX Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС с презентацией мультимедийной информационной системы для лиц с ограниченными возможностями здоровья (проект «Искусство без границ»), которая загружена в информационный терминал и включает программное обеспечение со специальными возможностями для людей разных категорий инвалидности. Система содержит основные сведения о музее и его коллекциях. Сотрудниками музея была создана экспозиция, включающая предметы из научно-вспомогательного фонда ГХМ, информационный киоск, макет здания ГХМ. В ходе подготовки к участию в IT-форуме были отредактированы разделы «Коллекции» («Живопись», «Иконопись», «Графика») с изменением визуального наполнения и вставкой

текстов. Для подрастающего поколения была разработана компьютерная игра «Потерянные краски» на основе произведений живописи и графики из фондов Государственного художественного музея.

6. Финансирование

6.1. Объемы бюджетного финансирования

Наименование показателя	Суб КОСГУ	Уточненный план на год (тыс.руб)	Кассовые расходы (тыс.руб)
Всего финансовых средств:			
в том числе:			
ОПЛАТА ТРУДА			
Оплата труда (КОСГУ 211)	211.111.0000	43 744,605	43 744,60498
Прочие выплаты (212)	212.112.0000	1 416,6574	1 405,84166
Начисления на оплату труда (213)	213.119.0000	12 393,59321	12 066,12057
Услуги связи (221)	221.244.0000	1 521,48628	1 491,79242
Транспортные услуги (222)	222.244.0000	23,9	23,9
Коммунальные услуги (223)	223.244.0000	4 980,49016	4 980,26347
Арендная плата (224)	224.244.0000	0,0	0,0
Содержание имущества (225)	225.244.0000	6 747,24635	6 740,78572
Прочие услуги (226)	226.244.0000	7 125,78479	7 123,38479
Прочие расходы (292)	292.244.0000	0,0	0,0
Прочие расходы (292)	292.851.0000	289,697	289,697
Прочие расходы (292)	292.851.0000	9 505,9	8 590,214
Прочие расходы (292)	292.852.0000	7,708	7,708
Увеличение стоимости основных средств (310)	310.244.0000	1 226,7758	1 226,7758
Увеличение стоимости материальных запасов (343)	343.244.0000	5,204	5,204
Увеличение стоимости материальных запасов (344)	344.244.0000	1 583,75201	1 583,75201
Итого		90 572,8	89 280,04442

Расшифровка статей

Наименование затрат (расшифровать)	Сумма, руб.	Эффект от реализации
Научно-практические конференции:		
01-04 февраля 2017 года – научная конференция «Амплитуда колебаний. Наив и артбрют: от классики к современности», проводимой в рамках V международного фестиваля наивного искусства	41 700,00 (план)	участие в научной конференции заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. с докладом по теме «Искусство примитива коренных народов Сибирского Севера. 1920-1930-е годы. Путь поисков»

«ФЕСТНАИВ», г. Москва		
18-22 сентября – научно-практическая конференция II Международного форума «Мировая культура как ресурс устойчивого развития» Российской академии художеств, г. Москва	1 500,00 (план)	участие в научно-практической конференции заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. с докладом по теме «Геннадий Райшев: Диалоги. Галерея-мастерской Г.С. Райшева 20 лет»
4-8 октября - Межрегиональная (с международным участием) научно-практическая конференция «Российская академия художеств и художественная культура Урала, Сибири и Дальнего Востока», г. Красноярск	55 500,00 (план)	участие в научно-практической конференции заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. с докладами по теме «Орнаментальное искусство обских угров. Материал – предмет – орнамент» и «Художник и музей. Галерея-мастерской Г.С. Райшева 20 лет»
8-13 октября 2017 года – III Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения», г. Новосибирск	38 300,00 (план)	участие в научно-практической конференции старшего научного сотрудника отдела развития Хорунжей Я.И. с докладом по теме «Проектная деятельность как основа взаимодействия музея с новыми и постоянными посетителями. Практика и перспективы развития» (соавтор - старший научный сотрудник отдела развития Маковой Е.Е.)
9-12 октября – научно-практическая конференция «XXII Крымские искусствоведческие чтения» г. Симферополь	38 200,00 (план)	участие в научно-практической конференции заведующего научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л. с докладом на тему «Крым в произведениях изобразительного искусства из художественного собрания Государственного художественного музея»
Фестивали, форумы, круглые столы:		
25-30 мая 2017 года - Международный фестиваль «Интермузей 2017», Центральный выставочный зал «Манеж»	91 600,00 (план)	участие в мероприятиях Международного фестиваля «Интермузей 2017» ученого секретаря музея Пироговой Ю.Р. и заведующего отделом развития Петрякова А.А.
1 ноября – Круглый стол в контексте 25-летнего	4 940,00 (план)	участие в Круглом столе в контексте 25-летнего юбилея Сургутского художественного музея

юбилея Сургутского художественного музея		заместителя директора по научной работе Половниковой И.М. и руководителя творческой мастерской Г.С. Райшева
14-18 ноября - VI Санкт-Петербургский международный форум	13 500,00 (план)	участие в мероприятиях V Санкт-Петербургского международного форума и Общем отчетно-перевыборном собрании Союза музеев России ученого секретаря музея Пироговой Ю.Р. в качестве слушателя
<i>Культурно – образовательные, культурно-массовые мероприятия:</i>		
20 мая - Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев в Государственном художественном музее	150 000,00	В 2017 году темой международной акции «Ночь в музее» в Государственном художественном музее стало «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ». Посетители в этот вечер могли многое узнать об истории морского пейзажа, приняв участие в викторинах и квестах, а также посмотрев выставки. 100-летний юбилей Октябрьской революции и ее влияние на изобразительное искусство в начале XX века было отражено в специально разработанной экскурсии «Искусство и революция». Многие посетители отметили высокий уровень концертной программы, где была представлена как классическая музыка, так и современные направления. Ночь музеев в Художественном посетили 1236 человек, количество организованных площадок – 22, количество упоминаний в СМИ – 28.
20 мая - Окружная акция «Музейная Арт-маёвка»	349 999,00	Целью данного проекта является формирование единого культурного пространства путем применения новых нестандартных форм работы с посетителем вне музея. Партнерами акции выступили Центр искусств для одаренных детей Севера и Государственная библиотека Югры. В юбилейной Арт-Маевке приняли участие 34 государственных и муниципальных учреждения, а также некоммерческие общественные организации и частные лица. Окружную акцию «Музейная Арт-маёвка» посетило 1947 человек.
май-август – подготовка к проведению Всероссийского пленэра «Югорская академичка»	18 520,00 (план)	26 мая – участие в заседании Оргкомитета заместителя по научной работе Половниковой И.М., старшего научного сотрудника научно-экспозиционного отдела Железняковой Г.В., начальника отдела материально-технического обеспечения и безопасности музея Авдеева Е.Г.
		24 июля – участие в заседании Оргкомитета

		<p>научного сотрудника научно-экспозиционного отдела Рябцевой Е.М.</p> <p>7-11 августа – организация и проведение мероприятия сотрудниками научно-экспозиционного отдела Железняковой Г.В. и Рябцевой Е.М.</p> <p>10 августа – творческая встреча с участниками пленэра руководителя творческой мастерской Г.С. Райшева и заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федоровой</p>
7-15 августа – Всероссийский пленэр «Югорская академичка»	335 000,00	<p>Местом проведения Пленэра стало с. Чеускино с.п. Сингапай Нефтеюганского района и город Ханты-Мансийск.</p> <p>В пленэре приняли участие 20 профессиональных художников и один писатель из разных городов России: Пермь, Тюмень, Екатеринбург, Киров, Тюмень, Лангепас, Ханты-Мансийск, Югорск, Нижневартовск, Нижний Тагил, Омск, п. Абатский (Тюменская область), Стерлитамак, с. Кусак (Алтайский край), Луганск (Украина). Художники создали 190 произведений, из которых Экспертный совет отобрал 41 произведение (18 - живопись, 23 - графика) для организации выставки и передачи этих произведений в дар музею. Выставка по итогам Пленэра работала с 14 августа по 17 сентября 2017 года. За период работы выставку посетили 1049 человек, проведена 21 экскурсия для 508 человек.</p>
4 ноября - всероссийская акция «Ночь искусств», посвященная Дню народного единства	100 000,00	<p>Ночь искусств в Государственном художественном музее была весьма насыщенной – квесты и конкурсы, мастер-классы, концерты, выставки и тематические экскурсии отличались разнообразием. В рамках выставки «Народные костюмы русских губерний» прошел мастер-класс «Ношение девичьего народного костюма в XIX веке». По выставке был разработан квест «Во всех ты, душечка, нарядах хороша». Всего было проведено 10 мастер-классов.</p> <p>Тематически с этой экспозицией связана выставка «Народы Российской империи», которая включает живопись и графику XVIII-</p>

		XX веков из фондов ГХМ. К 100-летию Октябрьской революции была подготовлена тематическая площадка «Искусство и революция». 2854 человек посетили «Ночь искусств», количество организованных площадок – 26, количество упоминаний в СМИ – 30.
Выставочные проекты:		
Выставки в стационарных условиях:		
25 марта – Выставка «Изобразительное искусство и музыка»	20 000,00	Экспозиция проекта отражает совместную деятельность Государственного художественного музея и бардовского сообщества Югры и представляет зрителю наиболее яркие моменты совместных проектов и мероприятий ГХМ из цикла «Музейный неформат», участие в которых ежегодно принимают барды округа. В рамках открытия выставочного проекта «Изобразительное искусство и музыка» состоялась концертная программа. Любители бардовской песни встретились с членами КСП «Картина маслом» города Ханты-Мансийска, КСП «Дорога» города Нефтеюганска, города Сургута.
28 апреля-25 июня – Выставка «Путешествие в Крым»	50 000,00	Персональная выставка «Путешествие в Крым» омского художника Г.С. Баймуханова (1961 г.р.), участника всероссийских и международных выставок была организована к третьей годовщине присоединения полуострова Крыма к России, а также к 200-летию всемирно известного художника-мариниста Ивана Айвазовского, который родился и жил в Феодосии. На выставке были представлены живописные работы, выполненные художником на Феодосийском пленэре в 2014-2015 гг. Экспозиция помимо произведений художника включила информационные материалы, фильм о Феодосии и инсталляции. Выставку посетили 2658 человек, проведено 11 экскурсий для 134 человек.
19 мая-29 июня - Выставка «Художник и море. К 200-летию И.К. Айвазовского»	100 000,00	Выставка «Художник и море. К 200-летию И.К. Айвазовского» была организована на материале фондов Государственного художественного музея и Феодосийской картинной галереи имени И. К. Айвазовского. На выставке экспонировались произведения И.К. Айвазовского, Л.Ф. Лагорио, А.П. Боголюбова и
14-20 августа	275 000,00	

<p>Выставочный проект «Мультимедийный проект «Ожившие полотна»</p>	<p>(программное обеспечение)</p>	<p>других маринистов из собрания музея, а также были представлены марины Айвазовского из Феодосийской галереи. Они демонстрировались на выставке с помощью средств мультимедиа, создавая у посетителя более полное впечатление о творчестве художника. Экспозиция включила также модели парусников из фондов историко-бытовой коллекции и коллекции по истории техники Музея Природы и Человека (Ханты-Мансийск). Таким образом, выставка «Художник и море», организованная Государственным художественным музеем, стала межмузейным проектом. За период работы выставку посетили 2896 человек, проведено 11 экскурсий для 134 человек.</p>
<p>23 августа-10 сентября Выставка «Топография Неба и Земли» в рамках проекта «Диалоги с Райшевым»</p>	<p>120 000,00</p>	<p>Выставка представила творчество Владимира Наседкина и Татьяны Баданиной - лауреатов творческой школы югорского художника Геннадия Степановича Райшева «Международный Арт-пленэр». Владимир Наседкин представил известные циклы гравюр по мотивам древней Сибири, пространственные композиции «Стихия воды», «Берег моря», живопись. Разные по форме произведения, противоположные авторские концепции, соединяясь в едином выставочном пространстве, представили цельное визуальное действо. За время работы выставку посетили 936 человек, проведена 21 экскурсия для 508 человек.</p>
<p>27 октября-10 декабря - Выставка «Народные костюмы русских губерний» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»</p>	<p>250 000,00</p>	<p>На выставке были представлены 25 костюмных комплексов XIX – нач. XX века как северорусских, так и южных губерний: Архангельской, Вологодской, Нижегородской, Рязанской, Калужской, Воронежской и других. Кроме того, в экспозицию вошли чувашский, мордовский, марийский, татарский, удмуртский и хакасский костюмы. Выставку дополняют набивные платки II пол. XIX – нач. XX веков Посылинской, Барановской и Прохоровской мануфактур. За время экспонирования выставку посетили 3494 человека, в том числе участники пятой ежегодной культурно-образовательной акции «Ночь искусств», проведено 13 экскурсий для 310 человек, разработано музейное занятие,</p>

		проведено 5 занятий для 120 учащихся среднего школьного возраста.
13-28 декабря - выставка «Зимняя сказка»	50 000,00	На выставке представлены зимние фотографии Югры мастера художественной фотографии, лауреата и обладателя гран-при «Лучший фотокорреспондент Югры» Гончаренко Вячеслава Михайловича, дополненные инсталляциями на тему новогодних и рождественских праздников. В период работы выставку посетили 616 человек, проведено 8 экскурсий для 377 человек.
6 декабря - творческая презентация выставочного проекта «Геннадий Райшев. Новые работы. Дары» и создание обновленной постоянной экспозиции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	75 000,00	Долгожданная встреча со зрителями состоялась 6 декабря в Галерее-мастерской Г.С. Райшева после ремонтных работ в обновленных постоянных экспозициях. Главным событием встречи стала презентация двух выставок проекта «Геннадий Райшев. Выставка – дарение»: «Из творческого наследия» и «Новые работы». Презентации посетили 68 человек.
Выставки вне стационара		
1 марта – 27 апреля - передвижная фотовыставка «Улица Пионеров» А.А. Бачурина в ЛГ МАУ «Центр культуры «Нефтяник», Музейно-выставочный центр, г. Лангепас	28 980,00 (план)	Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 24, общее количество посетителей - 568
2-4 июня - передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» на IX Открытом районном фестивале бардовской песни «Белые ночи Югры» (Нефтеюганский район)	8 300 (план)	На XI Открытом районном фестивале бардовской песни «Белые ночи Югры» Государственный художественный музей представил участникам и гостям фестиваля тематическую площадку «Музейный дворик», вместившую в себя несколько интерактивных зон. Выставка-инсталляция репродукций русских художников XIX – XX века, отображающих сюжеты крестьянской жизни, была дополнена объемными фигурами персонажей этих же произведений. Передвижная выставка «Поч-Арт» представила графические произведения современной художницы Елизаветы Рябцевой (г. Ханты-Мансийск), а выставка-презентация «Хроники

		Музейной Арт-маёвки» продемонстрировала крупный проект - ежегодную окружную акцию «Музейная Арт-маёвка». В течение трех дней проводились экскурсии по выставкам, а также мастер-классы «Монотипия» и «Бабушкин коврик», на которых все желающие смогли создать свое неповторимое рукотворное изделие. На площадке музея также проходили концерты с участием группы «Алексей Петряков». Общее количество посетителей – 320 человек.
16-20 августа - Передвижной выставочный арт-проект «Сокровища в палатке» на берегу реки Обь (Сургутский район)	29 440,00 (план)	На 28-м окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского» Государственный художественный музей представил передвижную выставку «Русское искусство XVIII-XX вв.». На территории фестивальной площадки был установлен шатер с логотипом музея, в котором были размещены постеры художественных произведений из музейных фондов; в вечернее время в пространстве экспозиции передвижной выставки демонстрировались ретро-фильмы. В течение трех дней музейные сотрудники знакомили участников и гостей фестиваля с художественной коллекцией музея. Особым успехом пользовалась художественная акция «Народный пленэр», где все желающие, независимо от возраста и навыка, имели возможность познакомиться с основами изобразительного искусства и создать свой неповторимый рисунок. Процесс создания «шедевра» пришелся по душе каждому посетителю, итогом творческого процесса стала выставка рисунков. Общее количество посетителей – 340 человек.
6 сентября-30 октября - передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Серия «Ханты- Мансийский диалог» в МБУ «Музейно- Выставочный центр» г. Когалым	29 699,00 (план)	Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 32, общее количество посетителей - 485
12 сентября-7 ноября - передвижная выставка	9 000,00 (план)	Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 38, общее

постеров народного художника СССР В.А. Игошева в МАУ «Многофункциональный культурно-досуговый центр», г. Сургут		количество посетителей - 191
15 сентября-5 декабря - передвижная выставка «Русское изобразительное искусство» в МБУК «Сургутский художественный музей», г. Сургут	4 100,00 (план)	Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 12, общее количество посетителей - 3722
14 сентября-26 октября - передвижная фотовыставка Н.П. Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в МАУК МО «Музейно-культурный центр», г. Нягань	9 280,00 (план)	Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 24, общее количество посетителей - 229
20 сентября-20 октября - выставка «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» в Нефтеюганском районном муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г.С. Райшева»	11 490,00 (план)	Общее количество посетителей – 165 человек.
Научно-методическая деятельность:		
3 февраля – проведение методических дней в МБУК «Сургутский художественный музей», г. Сургут	4 940,00 (план)	Организация и проведение методического дня в рамках открытия выставки «99 мамонтов» старшими научными сотрудниками отдела развития Маковой Е.Е., Хорунжей Я.И., заведующим отделом развития Петряковым А.А., заведующей научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л.
17 февраля – проведение методических дней в МБУ ДО «Детская	4 840,00 (план)	Участие в торжественных мероприятиях, посвященных присвоению МБУ ДО «Детская школа искусств» имени Г.С. Райшева,

школа искусств», п. Салым Нефтеюганского района		организация и проведение методического дня руководителем творческой мастерской Г.С. Райшевым и заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федоровой
---	--	--

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ (КЭСР 310,340):		
<i>КОСГУ 310</i>		
<i>«Доступная среда»</i>		
Приобретение мобильного пандуса с двумя разворотными площадками и двухуровневыми поручнями	396 000,00	Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов.
Поставка и установка поручней дополнительных и разделительных	138 888,88	
Поставка пандусов подставных усиленных	215 700,00	
Поставка и монтаж систем индивидуального прослушивания (с индукционной петлей)	146 000,00	
Поставка информационного терминала, адаптированного для посетителей с ограниченными возможностями здоровья	217 000,00	
Поставка тактильных мнемосхем с поэтажными планами здания учреждения по ул. Мира, д. 2	45 940,00	
Приобретение оборудования для устройства зоны для парковки автомобиля инвалида	20 000,00	
Приобретение сменных кресел-колясок	38 000,00	
Поставка этикеток, напечатанных рельефно-точечным шрифтом Брайля к ключевым экспонатам экспозиции	129 000,00	
Поставка оборудования (столы - 5 шт. и планшеты – 10 шт. для песочной анимации, круг гончарный – 1 шт.) для проведения цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» для инвалидов (слабовидящие, слабослышащие, ПОДА) различных возрастных категорий	155 000	

		менее 150 человек. Факт: 24 мероприятия для 187 человек
Оборудование		
Короткофокусные проекторы	300 000,00	Развитие и модернизация материально-технической базы учреждения
Блок управления проекторами, передвижной сборно-разборной конструкции с экранами	325 000,00	
Реставрационные щипцы	1 175,80	
Сетевые хранилища	58 000,00	
Ель искусственная	36 135,00	
Печь муфельная	80 000,00	
Набор инструментов	5 700,00	
Мебель офисная	29 646,60	
Серверы	447 000,00	
Управляемый коммутатор, с наличием возможности программирования под информационную безопасность	89 900,00	
Уличная лазерная подсветка зданий	38 800,00	
Музейные предметы		
Приобретение произведений искусства С.А. Алимова	150 000,00	Пополнение музейных фондов
КОСГУ 340		
Материалы для фондов		
Бумага микалентная, картон бескислотный	120 000,00	Обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов
Воздушно-пузырьковая пленка, клейкая лента упаковочная, перчатки нумизматические	16 735,00	
Поставка реставрационных материалов	12 580,00	
Материалы для мероприятий		
Изготовление и поставка полиграфической продукции (афиши, флаеры и пр.)	69 800,00	Информирование о деятельности учреждения, проводимых мероприятиях, итогах деятельности, популяризация музея среди населения, потенциальных потребителей государственных услуг (выполнения работ)
Изготовление и поставка буклетов	210 000,00	
Приобретение расходных материалов для работы творческой мастерской Г.С. Райшева	39 251,00	
Поставка расходных и художественных материалов для музейных занятий, мастер-классов	147 906,80	
Поставка сувенирных магнитов	5 000,00	
Поставка посуды одноразовой для организации и проведения мероприятий вне стационара	30 067,02	

Поставка художественных и расходных материалов для проведения мероприятий, акций	91 548,00	
Приобретение расходных материалов для багетной мастерской	199 933,88	
«Доступная среда»		
Поставка противоскользящей ленты с фотолюминесцентной полосой и контрастной ленты для ступеней	256 000,00	Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов
Поставка расходных материалов (песок для песчаной анимации, глина для лепки) для проведения цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» для инвалидов (слабовидящие, слабослышащие, ПОДА) различных возрастных категорий	35 000,00	Организация и проведение цикла арт-терапевтических мероприятий для инвалидов (слабовидящие, слабослышащие, ПОДА) различных возрастных категорий. Психологическая реабилитация людей с ограниченными возможностями средствами арт-терапии и музейной среды. Проведение не менее 15 мероприятий, участие в арт-терапевтических мероприятиях не менее 150 человек. Факт: 24 мероприятия для 187 человек
Прочее		
Конверты почтовые немаркированные	10 000,00	Обеспечение деятельности учреждения
Расходные материалы для обеспечения деятельности	69 585,00	
Запасные части к лифтам (главная плата управления на грузовой лифт)	80 000,00	
Бумага	96 150,01	
Средства индивидуальной защиты (СИЗ) работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением	5 471,00	
Канцелярские товары	160 317,00	
Запасные части к мебели офисной	12 425,60	
Элементы питания	14 020,30	
Расходные, запасные	187 015,00	

и комплектующие части для компьютерной и орг.техники	
ГСМ (АИ-92)	237 376,00

6.2. Реализация целевых программ

№ п/п	Наименование услуги	План на год (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
1	Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов (адаптация объектов (отдельных функциональных зон) учреждения для обеспечения доступности инвалидами)	3 084 729,00	3 084 728,88	100
2	Проведение общественно-просветительских кампаний по распространению идей, принципов и средств формирования доступной среды для инвалидов (организация и проведение цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» для инвалидов (слабовидящие, слабослышащие, ПОДА) различных возрастных категорий)	190 000,00	190 000,00	100
3	Информационно-методическое и кадровое обеспечение системы реабилитации и социальной интеграции инвалидов (организация проведения повышения квалификации для сотрудников Учреждения, работающих с инвалидами при оказании услуг сферы культуры)	90 000,00	90 000,00	100

Вывод: по результатам освоения в полном объеме средств субсидии на иные цели, учреждением были повышены показатели доступности зданий учреждения, а также оказываемых услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ

№ п/п	Наименование	Ассигнования на год	Кассовый расход	Приобретено (оплачено)
-------	--------------	---------------------	-----------------	------------------------

		(руб.)	(руб.)	
	-	-	-	-

Вывод: финансирования из федерального бюджета не осуществлялось.

6.4. Наличие и объемы иных источников финансирования.

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма, руб.
1.	Правительство Тюменской области Депутат Тюменской областной Думы В.В. Ермолаев	Выделение средств на реализацию проекта «Музей для друзей»	Муфельная печь для обжига изделий из глины. Расходные материалы: ткань ситец 100 м, атлас 20 м, бязь 20 м; нитки шерстяные (пряжа) 150 шт. (10 цветов по 15 мотков, 100 г); бусины декоративные пластиковые 30 уп. (5 цветов по 6 уп., 50 г); краски акриловые 50 наборов по 6 цветов; глина для лепки белая 100 кг.	200 000,00

- Средства, выделенные депутатами окружной, областной, районной Думы - наличие.
- Безвозмездные поступления в бюджет учреждения от правительства Тюменской области,
- Финансирование наказов избирателей депутатам думы ХМАО-Югры – отсутствие (учреждением направлялся 1 запрос на выделение средств в адрес депутатов Думы автономного округа),
- Иные поступления
- **Вывод:** по результатам выделения и освоения указанных средств, с использованием приобретенных оборудования и материалов, было проведено 2 культурно-образовательных мероприятия «Музей для друзей», в которых приняли участие 313 человек (запланировано к участию - 200 человек).

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них				другие поступления на лицевой счет
	платные услуги		пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы	сдача имущества в аренду	
	от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности			
1 132 031,98*	1 040 270,00	29 800,00	0,00	61 961,98	-

Выводы: за 2017 год учреждением на 38% от аналогичного показателя 2016 года увеличен доход от приносящей доход деятельности.

Примечание:

* - указанные поступления – на лицевой счет учреждения, включая объем средств НДС и налога на прибыль, уплата которого происходит собственно с лицевого счета учреждения, без заведения сумм указанных налогов в ПФХД учреждения в УРМ АС «БЮДЖЕТ» (сумма исчисленных НДС и налога на прибыль за 2017 год – 236 201,86р.)

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

Существует классическое определение финансовой эффективности: это оценка производственной деятельности, выражаемая как соотношение между результатом хозяйственной деятельности и использованными ресурсами (временными, материальными и т.п.). Из этого определения становится понятно, что финансовая эффективность – показатель качественный.

Результативность деятельности музея предполагает оценку конечных результатов использования бюджетных средств. Критерием такой оценки могут быть только количественные показатели деятельности учреждения.

Учитывая достижение показателей, установленных государственным заданием Учреждения, а также использованием на эти цели 89 280,04 тыс. рублей или 98,6 % от доведенного финансирования Учреждения на 2017 год, выделенного в виде субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), можно сделать вывод об эффективном использовании ресурсов, в т.ч. и трудовых ресурсов Учреждения, т.к. в течение 2017 года государственные услуги (выполненные работы) оказывались качественно с допустимым превышением (по ряду услуг (работ)) плановых показателей, о чем свидетельствуют анализ исполнения государственного задания Учреждения, а также отсутствие жалоб со стороны посетителей музея.

Исполнение ниже 100% объясняется следующим: указанный показатель использования средств субсидии должен был составить 99,6%, однако, не был достигнут по причине доведения на 2017 год учреждению средств субсидии в объеме 9 505 900,00 р. на уплату налога на имущество, что более чем на 900 т.р. больше от суммы, заявленной Учреждением (т.к. расчет суммы налога на имущество ведется с учетом амортизации), и отсутствием возможности использовать данные средства. Данные средства неоднократно в течение года предлагались для перераспределения.

Также в течение 2017 года продолжалась работа над изменением и улучшением системы оплаты труда Учреждения, в течение года внесены изменения, обусловленные реализацией Указа Президента РФ от 07.05.2012 г. №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», а также изменением примерного положения по оплате труда работников государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (приказ Депкультуры Югры от 01.03.2017 г. №1-нп). В учреждении ведется комиссия работа по изменению системы оплаты труда, на основании нормативных правовых актов, и вносятся соответствующие изменения в Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»,

корректирующие, в основном положения по оплате труда (дополнительные соглашения: №5 от 18.05.2017 г., №6 от 28.06.2017 г., №7 от 13.10.2017 г., №8 от 22.12.2017 г.).

Указанными изменениями увеличена гарантированная часть в составе выплат заработной платы, путем увеличения окладов, изменены подходы к установлению стимулирующих и иных выплат. Также в 2017 году в Учреждении проведены мероприятия по оптимизации организационной структуры. В результате проведения оптимизационных мероприятий не осуществлялось выплат в связи с сокращением, удалось сохранить весь кадровый потенциал Учреждения. Вакантные ставки на 31.12.2017 года в учреждении отсутствуют.

Показатель средней заработной платы за 2017 год в Учреждении составил 59 665,29 рублей, что на 15% больше, чем в 2016 году.

В 2017 году Учреждением выполнен показатель по направлению не менее 60% ФОТ Учреждения на оплату труда основного персонала Учреждения, который составил 63,7% ФОТ. Соблюден предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы директора учреждения и его заместителей, формируемой за счет всех источников финансового обеспечения и рассчитываемой за календарный год, и среднемесячной заработной платы работников учреждения.

В течение года в учреждении активно применяется принцип «бережливого производства», распределение всех ресурсов учреждения регламентируется, обоснованы все расходы учреждения, экономия средств направляется на наиболее приоритетные направления.

7. Наиболее значительные достижения года

7.1. Научно-фондовая деятельность

1. Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда РФ

В январе 2017 года в Государственном каталоге Музейного фонда РФ зарегистрировано 800 музейных предметов, включенных в состав государственной части Музейного фонда РФ приказами Минкультуры РФ. В декабре регистрацию в Госкаталоге прошли 399 музейных предметов. По состоянию на декабрь 2017 года в Государственном каталоге Музейного фонда РФ зарегистрирован 1781 музейный предмет, включенный в состав музейного фонда БУ «Государственный художественный музей».

2. Проверка контроля соблюдения бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» требований законодательства в музейной сфере

С 16.05 по 13.06.2017 г. в учреждении прошла плановая выездная проверка Управлением Министерства культуры Российской Федерации по Уральскому федеральному округу. В проверке участвовали Исачкин С.И., руководитель Управления и Михайлова Т.Б., старший государственный инспектор.

В соответствии с Планом устранения нарушений приводится в соответствие температурно-влажностный режим в зданиях, художником-реставратором ведется работа по подготовке к аттестации, направлено письмо в Департамент по управлению государственным имуществом по вопросу снятия с бухгалтерского учета музейных предметов.

3. Государственный художественный музей принимает участие в проекте Польского института исследований мирового искусства (г. Варшава)

С мая 2017 года Государственный художественный музей ведет переговоры с председателем Польского института исследований мирового искусства профессором Ежи

Малиновски о предоставлении права на воспроизведение фондовых работ Генриха Семирадского в готовящемся к изданию каталоге-резоне.

По Соглашению о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов для воспроизведения в каталоге-резоне в Польский институт были направлены два изображения живописных полотен Г.И. Семирадского:

- Две фигуры у статуи сфинкса. 1870 г. Этюд для картины «Светочи христианства (Факелы Нерона)» 1876 года (национальный музей, Краков). Холст, масло. 102x68,5 см. ГХМ-232.

- Портрет римлянки. 1890 г. Холст, масло. 54x36,5 см. ГХМ-230 ЖВ-16.

Вместе с изображениями была направлена информация о надписях, имеющихся на полотнах, сведения относительно участия работ в выставках, а также библиография, включающая каталоги, альбомы, музейные гиды и др.

4. Сотрудничество с искусствоведом и исследователем Кембриджского университета

В Государственный художественный музей обратилась искусствовед и исследователь Кембриджского университета Nicola Kozichagow, проживающая в Великобритании, с просьбой предоставить цифровое изображение музейного предмета – живописного полотна Ф.А. Малявина «Портрет балерины Александры Балашовой» (1924, холст, масло, 160x181,7 см, ГХМ-474) для изучения и воспроизведения в статье «Филипп Малявин в эмиграции: художественная стратегия и загробная жизнь сецессионизм», которая будет опубликована в журнале «История искусств», выходящим в свет в Великобритании. С ученым заключено соглашение, изображение музейного предмета предоставлено, в ответ музеем будет получена копия статьи в журнале «История искусств».

5. Пленэрная коллекция из фондов Государственного художественного музея

В 2017 году на сайте учреждения размещена пленэрная коллекция, собранная музеем с 2004 года и насчитывающая более 380 произведений, представляющая художников России, Франции, Чехии, Нидерландов, Финляндии, Казахстана. Была проведена большая подготовительная исследовательская работа: коллекция поделена на 8 разделов (по количеству прошедших пленэров), в раздел включены изображения музейных предметов с каталожными данными, принятых в музейный фонд по итогам работы пленэра. Среди разнообразия техник представлены масляная живопись, графические техники, коллаж, фотопечать, а также прикладные ремесла.

7.2. Экспозиционная и выставочная работа.

Во исполнение Распоряжения Правительства ХМАО-Югры № 46-рп от 09.02.13 года «О Плана мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в ХМАО-Югре», в 2017 году БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел 82 выставки, из которых 11 – постоянная экспозиция, 53 – временные выставки, 18 – внемузейные выставки. Количество музейных предметов основного фонда, которые экспонировались на выставках, составило 1159 предметов или 27% от общего числа музейных предметов основного фонда. С целью экспонирования принято на временное хранение 3237 предметов.

В учреждениях округа экспонировалось 44 предмета основного фонда и 293 предметов научно-вспомогательного фонда.

Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило 42 единицы.

В соответствии с Планом основных мероприятий по проведению Года экологии в 2017 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялись выставки:

1. Выставка декоративно-прикладного искусства «Эко-стиль. Керамика, батик».
2. Выставка «Краснокнижный мир Югры», организованная МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка» в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.

Государственный художественный музей считает своими основными задачами сохранение и развитие культурных традиций прошлого. Две выставки вошли в план реализации «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»:

1. Выставка графики из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» «Народы Российской империи»;
2. Выставка «Народные костюмы русских губерний» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

Организация выездных (передвижных) выставок способствуют укреплению и развитию межмузейных коммуникаций среди учреждений культуры автономного округа. Количество внемузейных выставок, организованных в муниципальных образованиях автономного округа – 18 единиц, объем передвижного фонда для экспонирования в муниципальных образованиях ХМАО-Югры составил 251 единицу хранения.

Наиболее ярким проектом этого года можно назвать фотовыставку «Ханты-Мансийский диалог» Л.Б. Мелихова и С.В. Ястржембского, которая впервые экспонировалась в МУК «Районный Дворец культуры и искусств «Конда» (пгт. Междуреченский). Количество посетителей составило 553 человека.

За отчетный период Государственным художественным музеем было организовано пять совместных проектов с Государственной библиотекой Югры (г. Ханты-Мансийск). Данные проекты открыли новую форму социального партнерства и долгосрочного сотрудничества музея и библиотеки на пути создания единого культурного пространства. Общее количество посетителей выставок составило 2220 человек.

Самым серьезным совместным проектом следует считать экспонирование музейных фондов на выставке «Русское изобразительное искусство» в Сургутском художественном музее, посвященное 25-летию учреждения. Выставку посетили 3722 человека. Проведено 83 экскурсии для 1745 человек, проведено 8 занятий для 138 детей школьного возраста.

Не первый год музеем осуществляется передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке». Участвуя в фестивалях бардовской песни «Белые ночи» и «Вдали от шума городского», музейщики в союзе с музыкантами создают современные выставочные и интерактивные площадки, проводят экскурсии и мастер-классы, тем самым приобщая к миру искусства широкую аудиторию. Общее количество посетителей выставок составило 895 человек.

7.3. Культурно-образовательная деятельность.

В 2017 году решение задач и исполнение требований актуальных государственных программ, стратегий, указов президента РФ и региональной политики осуществляется через систему реализации культурно-образовательных мероприятий.

2017 год объявлен Годом экологии в России, а в Югре - Годом здоровья.

Во исполнение Плана основных мероприятий по проведению Года экологии в период с сентября по декабрь 2017 года сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» были проведены интерактивные занятия для детей «Моя земля» на основе одноименного живописного полотна Г.С. Райшева. За отчетный период состоялось 34 занятия для 615 детей, которые были проведены на базе дошкольных и школьных образовательных учреждений города Ханты-Мансийска.

В рамках проведения Года здоровья в Югре разработана лекция «Спорт в творчестве А. Дейнеки». Лекция направлена на пропаганду здорового образа жизни у подрастающего поколения посредством искусства, а так же на профилактику наркомании и табакокурения. Лекция читалась для организованных групп школьников в течение всего 2017 года, прочитано 10 лекций для 646 человек.

Основным блоком культурно-образовательной деятельности, реализуемой музеем, является продолжение реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей – детям». В 2017 году основные векторы реализации проекта определяются Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года. В 2017 году состоялось 740 музейных занятий, которые посетили 13 992 человека.

Одним из наиболее значимых направлений деятельности музея в 2017 году является работа с людьми с ОВЗ и инвалидами, которая осуществляется по разработанной в музее культурно-просветительской программе «Искусство без границ», а также по Государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2016 - 2020 годы». В 2017 году был разработан цикл арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному», вошедший в проект «Шаг навстречу». Общее число посетителей музея данной категории составило 572 человека.

В соответствии с задачей Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года (утвержденной Правительством Российской Федерации 5 февраля 2016 г.) продолжается работа по программе «Открытый мир искусства». Общее число посетителей – граждан старшего поколения составило 2384 человека. Мероприятия программы «Открытый мир искусства» востребованы аудиторией, имеют социальную значимость.

Ежеквартально в музее проводится культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной». Мероприятие реализуется во исполнение Концепции государственной семейной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года».

В 2017 году было проведено 4 мероприятия, общее количество участников составило 728 человек, из них дети до 16 лет – 467 человек. Мероприятие востребовано среди жителей города, приобрело постоянных посетителей, количество участников растет.

В 2017 году БУ «Государственный художественный музей» получил поддержку депутата областной Думы Владимира Викторовича Ермолаева для реализации проекта социальной направленности «Музей для друзей», целевая аудитория - многодетные и малообеспеченные семьи, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации и сироты. В рамках проекта состоялось 2 мероприятия (14 октября и 9 декабря), которые посетили более 300 человек, относящихся к обозначенной целевой аудитории.

В 2017 году БУ «Государственный художественный музей» реализовал совместный проект со средней общеобразовательной школой №8 города Ханты-Мансийска по организации и проведению культурно-просветительского мероприятия «Кадетский бал», направленного на патриотическое, гражданско-нравственное, историко-культурное воспитание, приобщение к

духовным ценностям подрастающего поколения в условиях музейной среды. Кадетский бал состоялся 22 февраля и 22 декабря 2017 года, количество участников – 650 человек.

Крупные культурно-массовые мероприятия музея, такие как «Ночь в музее», «Ночь искусств», фестиваль «Музейная Арт-маёвка» приобретают все большую популярность среди населения, как среди молодежной, так и среди семейной аудитории. Программы таких мероприятий несут в себе образовательную функцию, знакомя посетителей с различными направлениями в русском искусстве и с музейными коллекциями.

7.4. Научно-методическая деятельность.

В отчетном периоде Государственным художественным музеем осуществлен ряд мероприятий, направленных на укрепление внутрисистемных связей в музейной сети Югры.

24 октября 2017 года БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел Всероссийскую онлайн – конференцию «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, в музеях и библиотеках». В конференции приняли участие 39 человек из городов: Киров, Омск, Ялуторовск, Евпатория, городов и поселков автономного округа – Радужный, Пыть-Ях, Советский, Белоярский, Нижневартовск, Сургут, Урай, пгт. Междуреченский, п. Уньюган, Ханты-Мансийск. Материалы конференции будут опубликованы на официальном сайте музея.

Осуществлено методическое и организационное обеспечение регионального этапа Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!», окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я», Всероссийского пленэра «Югорская академичка».

В отчетном году изданы пять буклетов, которые будут интересны специалистам музеев и других учреждений культуры, а также учреждений образования. Буклеты направлены на создание положительного имиджа музея, на развитие партнерства музея и популяризацию музейной деятельности.

7.5. Научно-исследовательская деятельность.

В 2017 году сотрудники музея приняли участие в 12 научных форумах различного уровня: городских, окружных, межрегиональных и международных.

В отчетном периоде издан каталог «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Дары – 2016», отражающий научную работу по комплектованию, систематизации и атрибуции авторской коллекции 1960-х – 2015 годов (110 произведений живописи).

В отчетном периоде состоялось 5 заседаний научно-методического совета, на которых были рассмотрены 72 вопроса, 10 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, рассмотрено 49 вопросов, и 5 заседаний Реставрационного совета, рассмотрено 122 вопроса.

В июне 2017 года Государственный художественный музей принял участие в работе выставки «Информационные технологии для всех» IX Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС с презентацией мультимедийной информационной системы для лиц с ограниченными возможностями здоровья (проект «Искусство без границ»). Система содержит основные сведения о музее и его коллекциях. Сотрудниками музея была создана экспозиция, включающая предметы из научно-вспомогательного фонда ГХМ, информационный киоск, макет здания ГХМ.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

26 мая 2017 года вышло постановление №473 Администрации города Ханты-Мансийска о занесении на Доску почёта Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» как одного из лучших учреждений города. Занесение Государственного художественного музея на городскую Доску почёта является формой общественного признания за достижения в решении значимых для города задач, вклад в развитие городской культуры и искусства, плодотворную творческую деятельность.

БУ «Государственный художественный музей» получил максимальное количество баллов в рейтинге по результатам проверки независимой оценки качества деятельности государственных учреждений, оказывающих услуги в сфере культуры в 2017 году. Согласно разработанному регламенту официального сайта музея, информация размещается вовремя, в надлежащих объемах и в соответствии с требованиями нормативных актов Министерства культуры Российской Федерации, что позволяет максимально эффективно использовать данный web-ресурс.

Благодаря грамотной информационной политике учреждения в тесном сотрудничестве с большим количеством организаций города: мобильное приложение «Моя Югра», службой маркетинга хоккейного клуба «Югра», ОТРК «Югра» - Информационно-развлекательная программа «С 7 до 9», радиостанцией «Русское радио» - утреннее шоу «Русские ханты», Конгрессо-Выставочным Центром «Югра-Экспо», АУ «Юграмегаспорт», компанией «Д'Арт», ТДЦ «Гостиный двор», журналом «CITY», КТЦ «Югра Классик», КДЦ «Октябрь», журналом «Город» и т.д. увеличилось поступление внебюджетных средств от реализации платных услуг на 55% относительно 2016 года.

Значительно возрос интерес населения к страницам Государственного художественного музея в социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram». Количество подписчиков страниц Государственного художественного музея в социальных сетях в 2017 году составило 16294 человека, что превысило показатели прошлого года на 42% (в 2016 году – 9339 человек).

Большим шагом стало развитие комплекса маркетинговых коммуникаций BTL включающих в себя промо-акции, перформансы, организацию event-мероприятий и выставочную деятельность вне стационара.

Внедрена новая форма привлечения и информирования посетителей посредством индивидуальной рассылки и рассылка по тематическим сообществам в мессенджерах Viber и WhatsApp.

В 2017 году в зданиях музея установлены информационные терминалы для лиц с ограниченными возможностями здоровья, содержащие общую информацию о музее, виртуальные экскурсии, анонсы мероприятий, информацию о постоянных и временных выставках и услугах, карту маршрута, правила посещения, преискурант, информацию по льготным категориям граждан и прочую справочную информацию.

7.7. Финансово-экономическая деятельность

В течение отчётного периода Учреждением велась закупочная деятельность, направленная на качественное оказание государственных услуг (выполнение работ), содержание имущества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, исполнение целевых мероприятий

государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 - 2020 годы», соблюдение законодательства Российской Федерации.

В процессе закупочной деятельности не допускались нарушения. Все запланированные закупки осуществлены. В ходе исполнения договоров, заключенных Учреждением на основании проведенных закупок, был не исполнен договор на поставку и монтаж вертикальной подъемной платформы для инвалидов №0187200001717000460 от 14.07.2017 г. Указанный договор расторгнут в одностороннем порядке, истребован штраф за неисполнение договора, сведения переданы в УФАС по ХМАО – Югре для включения контрагента в реестр недобросовестных поставщиков, однако, согласно полученному решению, контрагент не включен в реестр недобросовестных поставщиков.

С 02.10.2017 г. изменена организационная структура Учреждения. В результате проведения оптимизационных мероприятий не осуществлялось выплат в связи с сокращением, удалось сохранить весь кадровый потенциал Учреждения.

В 2017 году проведен внутренний финансовый контроль контроля достоверности учета, поступления и списания материальных запасов и сувенирной продукции в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за период с 01.01.2013 г. по 31.12.2016 г. Выявлен ряд замечаний, недостатков, большинство из которых устранены в ходе проведения контроля.

Управлением Министерства культуры Российской Федерации по Уральскому федеральному округу в период с 16 мая по 13 июня 2017 года в Учреждении проведена плановая выездная проверка соблюдения требований законодательства в сфере музейного дела (Федеральный закон от 26.05.1996г. №54-ФЗ). По результатам проверки в учреждении создана рабочая группа и утвержден План устранения выявленных нарушений. На 31.12.2017 г. часть нарушений устранена.

Также в ходе контрольного мероприятия Счетной палаты Российской Федерации «Проверка эффективности мероприятий, направленных на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», в части создания передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях малых и средних городов и увеличения количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации, в 2014-2016 годах и истекшем периоде 2017 года», в октябре 2017 года учреждением подготовлена и направлена запрашиваемая информация в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В течение всего года осуществлялась методическая и консультативная работа с сотрудниками учреждения по разъяснению положений, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года № 597, Планом мероприятий («Дорожной картой») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (утверждена распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 февраля 2013 года № 46-рп), ПЛАНОМ МЕРОПРИЯТИЙ (ДОРОЖНОЙ КАРТОЙ) «Изменения в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», направленные на повышение эффективности деятельности учреждения».

Ведется работа с контролирующими органами, устраняются замечания и недостатки, выявленные и выявляемые при проверках. В настоящее время бухгалтерский учет, планово-экономическая и контрактная деятельность учреждения ведется с полным соблюдением

законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Отчетность сдается своевременно, с использованием современных методов сдачи отчетности. Замечания к отчетам учреждения – отсутствуют. Кроме того, осуществлена работа по формированию бюджета учреждения на 2018 год, подготовлен и направлен в Департамент культуры автономного округа проект изменений в Устав Учреждения.

Средства, выделенные учреждению в 2017 году в виде субсидии на иные цели, исполнены в полном объеме. По результатам освоения в полном объеме средств субсидии на иные цели, учреждением были повышены показатели доступности зданий учреждения, а также оказываемых услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Был пополнен музейный фонд учреждения за счет средств от приносящей доход деятельности.

Бюджет Учреждения на 2017 год исполнен на 98,6%.

Исполнение ниже 100% объясняется следующим: указанный показатель использования средств субсидии должен был составить 99,6%, однако, не был достигнут по причине доведения на 2017 год учреждению средств субсидии в объеме 9 505 900,00 р. на уплату налога на имущество, что более чем на 900 т.р. больше от суммы, заявленной Учреждением (т.к. расчет суммы налога на имущество ведется с учетом амортизации), и отсутствием возможности использовать данные средства. Данные средства неоднократно в течение года предлагались для перераспределения.

В 2017 году продолжена работа по увеличению доходов от платных услуг и иной приносящей доход деятельности, в результате чего показатель доходов Учреждения почти вполниту превысил аналогичный показатель 2016 года. Кроме того, изменилось распределение долей доходов в общем составе поступлений от приносящей доход деятельности:

Вид дохода	2016 год, %	2017 год, %
От основных видов уставной деятельности	69,8	91,9
От предпринимательской деятельности	2,2	2,6
Сдача имущества в аренду	28,0	5,5
ИТОГО:	100	100

Претензионная работа учреждения:

В ходе исполнения договоров, заключенных Учреждением на основании проведенных закупок, были выявлены нарушения исполнения ряда договоров. По всем фактам выявленных нарушений учреждением осуществлена претензионная работа, в результате которой с контрагентов была в полном объеме истребована неустойка как за просрочку исполнения обязательств, так и за неисполнение (ненадлежащее исполнение) договоров. Сумма истребованной неустойки в размере 70 703,00 рублей перечислена в доход бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Кроме того, в 2017 году в судебном порядке истребована неустойка (штраф) за неисполнение договора от 25.10.2016 г. №0387200023616000022 на оказание услуг по организации и проведению мероприятий: «Ночь искусств» и «Открытие выставочного проекта», который также перечислен в доход бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Также учреждение участвовало в судебном процессе в качестве третьей стороны по иску банка, выдавшего в 2015 году банковскую гарантию для обеспечения обязательств контрагента учреждения (ООО «Евроколор-Курган») по договору поставки витрин №0187200001715000573 от 17.06.2015 г. Указанные обязательства ООО «Евроколор-Курган» перед учреждением не

исполнил, в связи с чем сумма штрафа была перечислена на лицевой счет учреждения по банковской гарантии банком (АКБ «Держава» ПАО), и, далее, учреждением в доход бюджета автономного округа. Данный иск Арбитражным судом города Москвы с учетом документов и материалов, предоставленных учреждением, удовлетворен в полном объеме, что в очередной раз доказывает правомерность и обоснованность ведения претензионной работы учреждением.

8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу

8.1. Научно-фондовая деятельность

1. Включение музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда РФ. Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге РФ

В соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации в 2018 году продолжится деятельность научно-фондового отдела по регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. В соответствии с Планом-графиком регистрации в Госкаталоге МФ РФ, утвержденном приказом директора от 06.07.2017г №183/09-01, планируется зарегистрировать 2353 музейных предмета.

2. Предоставление сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры

В 2018 году продолжится работа по поддержке автоматизированных систем учета музейных предметов и музейных коллекций, переводу музейных фондов в электронный вид. На Сводном портале «Музеи Югры» (многофункциональная информационная система публичного доступа музеев ХМАО – Югры) в Региональном каталоге в 2018 году планируется разместить информацию не менее чем о 510 музейных предметах. Общее количество музейных предметов, размещенных в Региональном каталоге, составит **3065 музейных предметов или 69 %** от общего числа музейных предметов основного фонда.

3. Научная инвентаризация музейных предметов

Во исполнение Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. №290), в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», Планом работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год, продолжится работа по научной инвентаризации музейных предметов (Приказ директора БУ «Государственный художественный музей» № 378/09-01 от 12.12.2017 г. «О проведении научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на 2018 год»). В соответствии с Планом инвентаризации планируется подготовить не менее 104 инвентарных карточек.

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

В плане выставочной работы Государственного художественного музея будут представлены выставочные проекты, входящие в концептуальные разделы «Музейные

коллекции», «Музейный пандус», «Наши художники» (выставки из фондов ГХМ), «Художники Югры».

Юбилей русских художников

Несколько выставок из фондов музея будет посвящено юбилеям русских художников. Выставка «Борис Кустодиев. 140 лет со дня рождения» (январь-апрель) включает не только живопись и графику Кустодиева из фондов ГХМ, но и произведения его современников. Экспозиция будет дополнена информационными материалами. Выставки «Виктор Васнецов. 170 лет со дня рождения» (апрель-сентябрь) и «Каменный век Виктора Васнецова» (июнь-август) готовятся к юбилею знаменитого художника В.М. Васнецова (1848-1926) – мастера исторической живописи на былинные и сказочные сюжеты. В ходе работы выставок будут проводиться занятия для детской аудитории. Выставка «Виктор Васнецов. 170 лет со дня рождения» вошла в План основных культурно-массовых мероприятий в сфере культуры на 2018 год.

Выставка «Юбиляры. Произведения русских художников XIX-XX веков» из фондов Государственного художественного музея приурочена к юбилеям известных русских художников XIX-XX веков: К.С. Петрова-Водкина, Г.И. Семирадского, Н.П. Богданова-Бельского, И.И. Бродского, С.Ю. Жуковского, К.Я. Крыжицкого, П.В. Кузнецова и др.

Цикл «Художники Югры»

Несколько персональных выставок членов творческих союзов России пройдут в рамках цикла «Художники Югры» («Василиса Портнова. Керамика», «Александр Седов. От холста к дереву», «Владимир Бугаев. Путь на прародину», персональная выставка М. Д Творжинской).

В марте 2018 года состоится презентация выставки ко Дню театра – «Театр на бумаге». Выставка посвящена работе художника в театре и его роли в создании спектакля. Будут продемонстрированы театральные эскизы художников ХМАО и Урала – тот этап работы, когда визуальный образ спектакля еще только рождается и находится «на бумаге». Выставка будет дополнена куклами, костюмами и пр.

В рамках Распоряжения заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.11.2016 №715-р реализуется **выставочный проект «Военная тема в изобразительном искусстве»**, который вошел в Межведомственный комплексный план мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы. В 2018 году состоится выставка одной картины из фондов ГХМ – эскиза П.О. Ковалевского (1843-1903) «Привал 140-го пехотного Зарайского полка 35-й пехотной дивизии» (ок. 1877-1878 гг.), дополненного информационными материалами. Выставка приурочена к 175-летию со дня рождения художника и к 140-летию окончания русско-турецкой войны 1877-1878 гг. после подписания 19 февраля (3 марта) 1878 года Сан-Стефанского мирного договора между Российской и Османской империями.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в 2018 году пройдет ряд фондовых выставок. На выставках «Городские мотивы», «Красота индивидуальности. Искусство портрета», «Художники, пережившие репрессии» будут представлены произведения из коллекции «Музей современного искусства», переданной Российским Фондом Культуры.

Одной из задач деятельности Дома-музея В.А. Игошева в 2018 году станет активная работа с детской аудиторией. Запланирован целый ряд выставок детского творчества, в том числе выставка «Искусство без границ», представляющая работы детей с ограниченными возможностями здоровья и приуроченная к Международному дню инвалидов.

В филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» к 70-летию советского и российского писателя Еремея Айпина состоится выставка «Ханты, или Звезда Утренней зари». Выставка продолжает цикл выставок в рамках проекта «Диалоги». В экспозицию войдут иллюстрации Г.С. Райшева к произведениям писателя, а также живописные и графические портреты писателя 1970-х - 2010-х годов. Также в 2018 году Галерея-мастерская Г.С. Райшева представляет выставку-дарение в рамках проекта «Геннадий Райшев. Палитра времени. Из творческого наследия художника» (сентябрь-ноябрь). Выставка включает произведения Г.С. Райшева по итогам обработанных материалов экспедиций «Карпинск-1» (2010 г.) и «Карпинск-2» (2012 г.). Итогом этой выставки станет пополнение фондов музея.

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В соответствии с указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 в период 2018 - 2027 гг. и распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры № 560-рп от 22 сентября 2017 года «О плане основных мероприятий на 2018 – 2020 годы, посвященных проведению в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Десятилетия детства в Российской Федерации», БУ «Государственный художественный музей» запланировал реализацию новых культурно-образовательных проектов для детской аудитории.

Так, в 2018 году стартует окружной культурно-образовательный проект «Волшебный калейдоскоп», вошедший в план мероприятий культурно-образовательного проекта Департамента культуры «Познавательная культура». Проект «Волшебный калейдоскоп» является перспективным в отношении поддержки и развития детского творчества, совместной работы с Бюджетным профессиональным образовательным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера», а также детскими художественными школами и школами искусств муниципальных образований автономного округа.

Для жителей Ханты-Мансийска будет интересен новый творческий проект музея «Детская академия искусств», в рамках которого будет вести работу группа эстетического развития. Мероприятия Детской академии искусств будут включать теоретические и практические занятия и пройдут на площадке Государственного художественного музея и его филиалов.

В 2018 году будет продолжена работа музея по направлению «Музей – детям», будет продолжена и расширена работа по основным музейным программам: «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «Музей – школе», «Урок в музее», «Уроки творчества: рисуем с Райшевым», «Дом-музей встречает друзей!», «Открытый мир искусства».

В рамках реализации Концепций семейной и демографической политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре продолжит реализацию ежеквартальное культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной».

Будет продолжена работа по реализации наиболее востребованных среди потребителей музейных услуг форм работы, в частности разнообразных мастер-классов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

В 2018 году, объявленном президентом Российской Федерации Годом гражданской активности и волонтерства, Государственный художественный музей запланировал к реализации ряд мероприятий для социально-незащищенных категорий, обеспечить для данных категорий доступность музейных услуг.

Систематическая работа по программе «Искусство без границ» для инвалидов (слабовидящие, слабослышащие, ПОДА) различных возрастных категорий в рамках выполнения

Плана мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы будет продолжена в 2018 году.

8.4. Научно-методическая деятельность.

В 2018 году будет планомерно осуществляться работа по научно-методическому обеспечению основных направлений деятельности музея, а также крупных мероприятий - «Музейная Арт-маёвка», «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Новый год в Художественном».

Будет продолжена работа проекта Государственного художественного музея «Методические дни в музеях Югры» с проведением выездных консультаций по различным направлениям музейной работы, в первую очередь экспозиционно-выставочной деятельности, а также в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Специалисты музея продолжают оказание методической помощи в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, участие в работе конкурсных жюри.

В рамках совместных мероприятий будет продолжена организация творческого сотрудничества с окружными отделениями общественных организаций (ВОО «Союз художников России», ООО «Союз Дизайнеров России», «Творческий Союз художников России»).

В 2018 году будет продолжена работа по методическому обеспечению работы с людьми с ОВЗ и инвалидами в рамках программы «Искусство без границ».

8.5. Научно-исследовательская деятельность

В 2018 году будет продолжаться работа по подготовке научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея, а также подготовка к публикации докладов по итогам участия в научных конференциях.

Научное проектирование экспозиций и выставок: разработка концепций (не менее 20 научных концепций), тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов будет продолжено в 2018 году.

В 2018 году будет продолжено атрибутирование новых поступлений в музейные фонды (не менее 200 единиц).

Научные сотрудники музея планируют принять участие в научных музейных конференциях и музейных семинарах в качестве докладчиков (не менее 10 научных форумов).

В 2018 году запланированы к публикации каталоги выставки «Юбиляры. Произведения русских художников XIX-XX веков» и «Геннадий Райшев. Дары – 2017».

8.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2018 году музей продолжит информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в 2017 году, а также осуществит поиск новых партнеров.

Информация о деятельности музея будет также размещаться в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсироваться в эфире различных телерадиокомпаний.

В планах музея – разработка новых эффективных форм бесплатного информирования населения Югры о событиях учреждения. Так, например, благодаря наличию мобильного

интернета и широкому употреблению населением мобильных гаджетов, музей станет более активно использовать рекламу с помощью различных мобильных приложений.

Успех информационно-рекламной деятельности определяется ее систематическим и целенаправленным проведением, комплексным применением различных средств рекламы и обоснованным периодическим проведением. Так, в музее будет еженедельно проводиться работа по информированию населения о различных событиях музея и расширению музейной аудитории.

Четко организованная информационно-рекламная работа, а также доступные методы информирования будут способствовать росту популярности учреждения, как одного из самых интересных мест для культурного досуга.

8.7. Финансово-экономическая деятельность

В 2018 году, а также в среднесрочной перспективе в учреждении планируется работа по осуществлению закупок в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», мониторинг изменений действующего законодательства в сфере закупок.

Ежегодно будет осуществляться внутренний финансовый контроль, вестись работа по уточнению имущества автономного округа, находящегося на балансе учреждения и внесение указанных сведений в реестр государственного имущества автономного округа.

Будет продолжена работа по реализации мероприятий, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года № 597, Планом мероприятий («Дорожной картой») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (утверждена распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 февраля 2013 года № 46-рп), ПЛАНОМ МЕРОПРИЯТИЙ (ДОРОЖНОЙ КАРТОЙ) «Изменения в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», направленные на повышение эффективности деятельности учреждения», осуществляться методическая и консультативная работа с сотрудниками учреждения по разъяснению положений указанных актов.

Будет продолжена работа по ведению бухгалтерского учета, планово-экономической и контрактной деятельности учреждения с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, ведению претензионной работы, внедрению новых практик. Будут применены меры по своевременной и качественной сдаче отчетности, с использованием современных методов сдачи отчетности. Будут предприняты все необходимые меры по недопущению нарушений действующего законодательства, образованию кредиторской (дебиторской) задолженности.

Награды БУ «Государственный художественный музей», полученные в 2017 году

№ п/п	Мероприятие	Место или номинация
1.	XV Международная экологическая акция «Спасти и сохранить»	благодарственное письмо и памятный знак за организацию деятельности экологической площадки
2.	Форум «Молодежь для города, город для молодежи»	благодарность начальника Управления физической культуры, спорта, физической культуры и молодежной политики за оказание содействия в организации и проведении мероприятий форума «Молодежь для города, город для молодежи» в рамках празднования Дня молодежи и 435-летия города Ханты-Мансийска
3.	IX Международный IT-форум с участием стран БРИКС и ШОС	Диплом за активное участие в выставке «Информационные технологии для всех»
4.	Постановление №473 Администрации города Ханты-Мансийска о занесении на Доску почёта бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (26 мая 2017 года)	победитель в номинации «Лучшая организация» по итогам 2016 года
5.	Памятный знак «Надежный партнер» от БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	за многолетнее сотрудничество в сохранении духовного и материального наследия обских угров
6.	День памяти сотрудников, погибших при выполнении служебных обязанностей и сотрудников, ставших инвалидами вследствие военной травмы	благодарственное письмо начальника УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре Романицы В.И. за проведение обзорной экскурсии
7.	Всероссийская акция «Ночь кино 2017»	благодарственное письмо АУ «Югорский кинопрокат» за содействие в организации и проведении Всероссийской акции «Ночь кино 2017»
8.	Благодарственное письмо от Департамента культуры ХМАО – Югры	первое место в рейтинге по итогам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры
9.	XVI туристская выставка-ярмарки «ЮграТур 2017»	Диплом участника от заместителя директора департамента промышленности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Киселева А.К. за участие в выставке 17-19 ноября 2017 года.
10.	Городская массовая акция-конкурс «Мой снеговик»	Диплом III степени в номинации «Югорский снеговик»
11.	Диплом III степени от Департамента культуры ХМАО – Югры	Диплом III степени в смотре-конкурсе за лучшее новогоднее оформление
12.	Премия Губернатора в области культуры и искусства Ханты-	Премия Губернатора автономного округа выдающимся деятелям культуры

	Мансийского автономного округа - Югры	и искусства - заслуженному художнику России, члену Российской академии художеств Г.С. Райшеву
--	---------------------------------------	---

Поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей», полученных в 2017 году

№№ п/п	Наименование (благодарственное письмо, диплом, грамота и др.)	Организация, направившая письмо, диплом, грамоту и др.	ФИО сотрудника, получившего письмо, диплом, грамоту и др.	Формулировка (за что награждается)
1.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Анисимова Е.К.	За добросовестный труд, профессионализм в работе в связи с Международным днем музеев
2.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Баландина В.Н.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
3.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Бастанжиева Т.Н.	За добросовестный труд, профессионализм в работе в связи с Международным днем музеев
4.	Благодарственное письмо	Департамент культуры ХМАО-Югры	Белова А.А.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
5.	Почётная грамота	БУ "Государственный художественный музей"	Бутакова Е.Б.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
6.	Благодарственное письмо	Исполнительная дирекция XV Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня»	Голицына Н.Л.	За содействие в организации и проведении международного кинофестиваля.
7.	Благодарственное письмо	БУ «Государственная библиотека Югры»	Голицына Н.Л.	За успешное сотрудничество в осуществлении проекта «Вернисажи в библиотеке»
8.	Благодарственное письмо	Департамент культуры ХМАО-Югры	Голицына Н.Л.	За значительный вклад в развитие культуры Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
9.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Грибачёва О.П.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
10.	Благодарственное письмо	БУ «Государственная библиотека Югры»	Железнякова Г.В.	За оказание методической помощи в организации художественных выставок
11.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Киселёва А.А.	За добросовестный труд, профессионализм в работе в связи с Международным днем музеев
12.	Почётная грамота	БУ "Государственный художественный музей"	Киященко Н.С.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
13.	Благодарственное	БУ «Государственный художественный	Кляпышева А.А.	За добросовестный труд, профессионализм в работе

	письмо	музей»		в связи с Международным днем музеев
14.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Коробатова Л. В.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
15.	Благодарственное письмо	Ханты-Мансийское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России»	Косенко Г.В.	За содействие в организации и проведении передвижной выставки «Пространство» в БУ «Государственная библиотека Югры»
16.	Благодарственное письмо	Ханты-Мансийское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России»	Кошкаров Н.С.	За содействие в организации и проведении передвижной выставки «Пространство» в БУ «Государственная библиотека Югры»
17.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Левковская О.А.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
18.	Благодарственное письмо	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Концертно-театральный центр «Югра-Классик»	Маслакова М.С.	За помощь в организации дня семьи в рамках XV Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня».
19.	Благодарственное письмо	Департамент образования Администрации города Ханты-Мансийска	Маслакова М.С.	За работу в экспертном совете конкурса презентаций «Моя будущая профессия» в муниципальной профориентационной акции «Первые шаги в профессию»
20.	Почетная грамота	БУ "Государственный художественный музей"	Маслакова М.С.	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела ХМАО – Югры, в связи с Международным днём музеев
21.	Благодарственное письмо	МБУДО «Межшкольный учебный комбинат»	Маслакова М.С.	За проведение художественных занятий в лагере с дневным пребыванием детей «Школа мастеров «Профи».
22.	Благодарственное письмо	МБДОУ «Детский сад № 23 «Брусничка»	Маслакова М.С.	За высокий уровень проведения художественных занятий с детьми дошкольного возраста.
23.	Благодарственное письмо	БУ ХМАО-Югры «Природный парк «Самаровский чугас»	Мотова Е.А.	За сотрудничество в подготовке окружного мероприятия «Экологический семейный праздник «День рождения медведя Степана» (участие в работе жюри конкурса «Подарок для Степана»)
24.	Благодарственное письмо	Департамент недропользования и природных ресурсов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Мотова Е.А.	За работу в составе жюри окружного конкурса детских творческих работ «Лес глазами детей» по оценке детских работ, активное участие в организации лесного просвещения

25.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Панюшкина Е.В.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
26.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Парфёнова Н.В.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
27.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Петряков А.А.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
28.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Пирогова Ю.Р.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
29.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Половникова И.М.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
30.	Благодарственное письмо	Департамент культуры ХМАО-Югры	Проняева М.А.	За значительный вклад в развитие культуры Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
31.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Родькин Н.Н.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
32.	Благодарственное письмо	БУ «Государственная библиотека Югры»	Рябцева Е. М.	За успешное сотрудничество в осуществление проектов библиотеки, направленных на художественное развитие личности
33.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Рябцева Е.М.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
34.	Благодарственное письмо	Департамент культуры ХМАО-Югры	Савицкий М.Н.	За значительный вклад в развитие культуры Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
35.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Суранов Б. К.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
36.	Почетная грамота	БУ "Государственный художественный музей"	Сухорукова Н. В.	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное искусство и вклад в развитие музейного дела Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, в связи с Международным днем музеев
37.	Благодарственное письмо	Ханты-Мансийская общественная организация армянской культуры "Арарат"	Сухорукова Н. В.	За активное участие и творческий вклад в организацию и проведение "Дня армянской культуры"
38.	Благодарственное письмо	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «центр народных художественных промыслов и ремёсел»	Сухорукова Н. В.	За участие в работе жюри регионального отборочного этапа конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа в отрасли «Народные художественные промыслы» территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

39.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Терза Л.Н.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
40.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Федич О.Н.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
41.	Благодарственное письмо	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры этнографический музей под открытым небом «Торум-Маа»	Федорова Н. Н.	За вклад в сохранение традиции культуры обских угров и активное участие в научно-практическом семинаре.
42.	Почетная грамота	БУ "Государственный художественный музей"	Харитоновна С.А.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
43.	Благодарственное письмо	БУ "Государственный художественный музей"	Харитоновна С.А.	За добросовестный труд, профессионализм в работе, в связи с Международным днём музеев
44.	Благодарственное письмо	Департамент культуры ХМАО-Югры	Хорунжая Я.И.	За значительный вклад в развитие культуры Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
45.	Почётная грамота	Департамент культуры ХМАО-Югры	Ширяева Э.Б.	За значительный вклад в развитие культуры Ханты - Мансийского автономного округа – Югры

Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы.

За отчетный период состоялось десять заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (18.01; 10.02; 14.03; 21.04; 31.05; 27.06; 24.08; 09.11; 28.11; 19.12), на которых рассматривались следующие вопросы:

1. Утверждение плана комплектования музейных фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2017 г.
2. Утверждение плана-графика сверки наличия фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2017 год.
3. Утверждение плана передачи сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональный каталог на 2017 г.
4. Утверждение плана передачи сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации на 2017 г.
5. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений по итогам Международного Арт-пленэра – творческой школы югорского художника Г.С. Райшева (2016 г.).
6. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений после проведения персональных выставок в залах Государственного художественного музея.
7. Утверждение списков предметов из музейных фондов для выдачи на временное пользование с целью экспонирования.
8. Определение страховой стоимости музейных предметов для организации выставки в Сургутском художественном музее «Русское изобразительное искусство» в 2017 году.
9. Проверка знаний по окончанию стажировки по разделу хранительской работы в музее Сазоновой В.О., хранителя музейных предметов БУ «Государственный художественный музей».
10. О возможности закупки 2 (Двух) живописных произведений В.А. Игошева "Оленевод" (этюд. 1983 г.) и "Этюд" (1938 г.) у частного лица.
11. Возврат произведений после рассмотрения на экспертной фондово-закупочной комиссии.
12. Об изменении сохранности музейных предметов по окончании выставки в музейно-выставочном центре за пределами учреждения.
13. Утверждение Плана устранения выявленных нарушений по итогам проведения плановой выездной проверки Управлением Министерства культуры по УФО.
14. Прием в дар произведений по итогам проведения Всероссийского пленэра «Югорская академичка» (2017 г.).
15. Музей русского импрессионизма (г. Москва): о сотрудничестве (запрос картины Ф.А. Малявина «Автопортрет с женой и дочерью», (1910 г., 285x232 см) для экспонирования.
16. Комплектование научно-вспомогательного фонда изданиями учреждения (афиши, каталоги, художественные альбомы, комплекты открыток, сборники научных статей и др.).
17. О планировании комплектования музейных фондов на 2018 год:
предложения на закупку от профессиональных художников В.Н. Наседкина и Т.В. Баданиной (г. Москва), В.Г. Бугаева (г. Ханты-Мансийск).

Количество посетителей мероприятия международного, всероссийского, межрегионального, окружного и городского статуса в 2017 году

БУ «Государственный художественный музей»

№п/п	название мероприятия	дата проведения	дети до 16 лет	дети до 18 лет, учащиеся общеобразовательных школ	учащиеся учреждений начального профессионального образования	студенты очной формы, средних специальных учебных заведений	взрослые	сотрудники и музей РФ	солдаты, сержанты и старшины срочной службы Российской Федерации, Вооруженных Сил, воины-интернационалисты	ветераны ВОВ, граждане пожилого возраста, престарелые граждане, находящиеся в домах интернатах для инвалидов и престарелых	дети инвалиды	инвалиды I и II групп	многодетные семьи	дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, находящиеся в детских домах, школах-интернатах	иностранные граждане и лица без гражданства, находящиеся на территории округа	юридические лица	всего участников	всего мероприятий
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1	Культурно-просветительское мероприятие "Кадетский бал"	22.02.2017	70	180			82			18							350	1
2	Культурно-образовательное мероприятие "Музейный выходной"	25.02.2017	162				57										219	1
3	Культурно-образовательное мероприятие "Музейный выходной"	22.04.2017	156				120										276	1
4	Международная акция "Ночь музеев" в рамках Международного дня музеев	20.05.2017		559		87	325					8	257				1236	1
5	Окружная акция "Музейная Арт-маевка"	20.05.2017	157	179	254	193	1004	49	2	36	5	14	54				1947	1
6	Культурно-образовательное мероприятие "Музейный выходной"	30.09.2017		100			36				1		11				148	1
7	Социально-ориентированный проект "Музей для друзей"	14.10.2017					40				5	3	102	62			212	1
8	Всероссийская акция "Ночь искусств", посвященная Дню народного единства	04.11.2017	1199	715		673						4	263				2854	1
9	Культурно-образовательное мероприятие "Музей для друзей"	09.12.2017					24						68	8			100	1
10	Культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории "Музейный выходной"	16.12.2017	92				31	2					1				126	1
11	Культурно-просветительское мероприятие "Кадетский бал"	22.12.2017	71				28										99	1
ИТОГО			1907	1733	254	953	1747	51	2	54	11	29	756	70			7567	11

**Мероприятия БУ «Государственный художественный музей», реализованные во исполнение
 ПЛАНА культурно-образовательной деятельности за 2017 год, утвержденного на заседании Научно-
 методического совета музея №31 от 15 декабря 2016 года**

№ п/п	сроки проведения	аудитория	название мероприятия	Отчет о проведении, количественные и качественные показатели
<i>Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»</i>				
1.	январь-июнь	Школьники, граждане старшего возраста	Чтение лекций, посвященных 185-летию со дня рождения И.И. Шишкина	Разработано и проведено музейное занятие «Шишкин – богатырь леса» (4 занятия, 38 человек) для КЦСОН «Светлана», БУ «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют».
2.	январь	школьники	Лекция «Выпускники Российской академии художеств»	Разработана и проведена 1 лекция для 12 учащихся БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера».
3.	февраль	Дошкольники, школьники	Проведение музейного занятия «Святой Георгий Победоносец – покровитель воинов», посвященного Дню защитника Отечества в рамках программы «Календарный праздник в музее» <i>(в рамках Плана основных мероприятий, посвященных государственным праздникам и памятным датам, в том числе проводимых по решению Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации в 2017 году, организуются к памятной дате России - День воинской славы России. День защитника Отечества. (23 февраля).</i>	Проведено 5 музейных занятий для 81 человека: МБДОУ «Радуга», МБДОУ «Солнышко», БУ «Центр социальной помощи семье и детям «Вега».
4.	март	Дошкольники, школьники	Проведение музейного занятия по выставке «Женский образ через века», посвященного Международному женскому дню в рамках программы «Календарный праздник в музее»	Проведено 7 музейных занятия для 116 человек: МБДОУ «Радуга», МБОУ СОШ№4, МБОУДО «Детская школа искусств»
5.	март	Граждане старшего возраста	Проведение культурно-просветительского мероприятия «Женский образ через века», посвященного Международному женскому дню в рамках программы «Открытый мир искусства»	Проведено 1 мероприятие для 9 клиентов КЦСОН «Светлана»

6.	апрель	Дошкольники , школьники	Проведение музейного занятия «Светлый праздник - Пасха!» в рамках программы «Календарный праздник в музее»	Проведено 2 музейных занятия, для 18 учащихся МБОУ СОШ №1
7.	апрель	Граждане старшего возраста	Проведение культурно-просветительского мероприятия «Светлый праздник – Пасха!», посвященного Международному женскому дню в рамках программы «Открытый мир искусства»	Проведено 1 мероприятие для 17 членов Ханты-Мансийской городской организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»
8.	апрель-июнь	Школьники	Проведение музейных занятий по выставке «Бытовой жанр в русском искусстве»	Проведено 1 музейное занятие для 20 учащихся МБОУ СОШ №4
9.	апрель-июнь	Школьники	Лекция «Спорт в творчестве А. Дейнеки».	Проведено 10 лекции для 646 человек: для учащихся СОШ № 6 (2 лекций, 41 человек), БУ ХМАО-Югры «Югорский колледж олимпийского резерва» и учащихся БУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера» (2 лекции, 29 слушателей), а также выездные лекции для учащихся СОШ № 2 (1 лекция, 34 человека), СОШ № 4 (1 лекция, 150 человек), СОШ №7 (4 лекции, 314 человек).
10.	май	Школьники	Проведение музейного занятия «Батальный жанр в творчестве А.А. Дейнеки», посвященного Дню Победы в ВОВ в рамках программы «Календарный праздник в музее» <i>(в рамках Плана основных мероприятий, посвященных государственным праздникам и памятным датам, в том числе проводимых по решению Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации в 2017 году, организуются к памятной дате России - День Победы советского народа над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне (9 мая)</i>	Проведено 1 музейное занятие для 41 ребенка из ЦРТДЮ.
11.	май	Граждане старшего возраста	Проведение культурно-просветительского мероприятия, посвященного Дню Победы в ВОВ в рамках программы «Открытый мир искусства»	
12.	май	Широкая аудитория	Разработка и проведение мастер-классов в рамках Международной акции «Ночь музеев»	Разработаны и проведены мастер-классы: - мастер-класс «Веселые рыбы»; - мастер-класс «Пилотка путешественника»; - рисовальный класс; - мастер-класс «Брошь в стиле бохо»; - мастер-класс «Блокнот путешественника». Мастер-классы посетило 600 человек

13.	май	Широкая аудитория	Разработка и проведение мастер-классов в рамках окружной акции «Музейная Арт-маёвка»	<p>Разработаны и проведены мастер-классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Эко арт»; - «Чудо дерево»; - «Рисуем на картоне»; - «Насекомые и их знакомые». <p>Мастер-классы посетило 900 человек</p>
14.	май-август	Школьники, граждане старшего возраста	Чтение лекций, посвященных 200-летию со дня рождения И.К. Айвазовского	<p>Разработано и проведено музейное занятие «Художник и море» (8 занятий, 162 человека)</p> <p>Учащиеся МБОУ СОШ №1, МБОУ СОШ №4 и клиенты КЦСОН «Светлана»</p>
15.	июнь-август	Воспитанник и летних лагерей	Музейные занятия в рамках летней кампании	<p>Разработаны и проведены:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Музейные занятия из цикла «Мультпоказ + мастер-класс» - «Тропический пейзаж» и «Космические фантазии»; – Музейное занятие «Художник и море»; – Мастер-класс «Родной пейзаж»; – Мастер-класс «Пилотка путешественника»; – Мастер-класс «Веселые рыбы». <p>Всего проведено 26 занятий для 433 человек:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Детский лагерь с дневным пребыванием детей «Ровесник» МБОУ СОШ № 1, 2) Школьный оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Югорка» МБОУ СОШ № 3, 3) Лагерь с дневным пребыванием детей «Радужное лето» МБДОУ № 11 «Радуга», 4) Лагерь с дневным пребыванием детей «Затейники» МБДОУ № 14 «Березка», 5) Оздоровительный лагерь дневного пребывания детей «Город мастеров» МБДОУ № 15 «Страна чудес», 6) Лагерь с дневным пребыванием детей «Планета детства» МАДОУ № 22 «Планета детства», 7) Лагерь с дневным пребыванием детей «Школа мастерства «Профи» МБОУ ДО «Межшкольный учебный комбинат», 8) Детский оздоровительный лагерь «Cronwellresort Югорская долина» ОАО «Курорты Югры», 9) Лагерь с дневным пребыванием «ТОЛМАЧ» Частное учреждение дополнительного образования «Центр обучения иностранным языкам «Толмач»,

				<p>10) Лагерь с дневным пребыванием детей «Бригантина» ЦПСИД «Вега»,</p> <p>11) Лагерь дневного пребывания «Югорский лучик» Казенное специальное «Коррекционное» образовательное учреждение ХМАО-Югры для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Ханты-Мансийская специальная «Коррекционная» общеобразовательная школа 8 вида»,</p> <p>12) Лагерь дневного пребывания «Одуванчик» МБДОУ Детский сад №9 «Одуванчик».</p>
16.	июнь-август	Воспитанник и летних лагерей	Разработка и проведение культурно-просветительского мероприятия «Красочное лето»	Проведено 2 мероприятия для 458 человек: воспитанников летних оздоровительных лагерей Ханты-Мансийска: «Солнечные лучики» (МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №8 «Солнышко»), «Ровесник» (СОШ №1 им. Созонова Ю.Г.), лагерь на базе БУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Радуга», а также 88 ребят из разных территорий Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, отдыхающих в Детском оздоровительном лагере «Cronwellresort Югорская Долина».
17.	сентябрь	Школьники	Проведение музейного занятия «Роль личности в становлении и развитии образования в России», посвященного Дню знаний, в рамках программы «Календарный праздник в музее» по выставке «История в лицах» <i>(в рамках Плана основных мероприятий, посвященных государственным праздникам и памятным датам, в том числе проводимых по решению Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации в 2017 году, организуются к памятной дате России - Всероссийский праздник «День знаний» (1 сентября)).</i>	Проведено 4 музейных занятий для 102 учащихся МБОУ СОШ №1 и МБОУ СОШ №3. А также состоялись 2 музейных занятия для 50 студентов Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа.
18.	сентябрь	Школьники	Проведение музейного занятия «На языке искусства», посвященного Международному дню грамотности, в рамках программы «Календарный праздник в музее»	Проведено 5 музейных занятий для 111 учащихся МБОУ СОШ №1 и МБОУ СОШ №8.
19.	сентябрь - ноябрь	Школьники	Разработка и проведение музейных занятий по выставке графики из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» «Народы Российской империи»	

20.	октябрь	Дети из многодетных и малообеспеченных семей, а также дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации и сироты.	Разработка и проведение мероприятия социально-ориентированного проекта «Музей для друзей»	<p>В 2017 году БУ «Государственный художественный музей» получил поддержку депутата областной Думы Владимира Викторовича Ермолаева для реализации проекта социальной направленности «Музей для друзей» - организация культурно-образовательных мероприятий для многодетных и малообеспеченных семей, а также для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и сирот. Благодаря привлеченным средствам удалось приобрести оборудование, художественные и текстильные материалы для организации интересных, разнообразных мастер-классов, что сделало мероприятия привлекательными и насыщенными. Социально-незащищенная категория жителей города получила возможность посещения мероприятий на безвозмездной основе, что является значимой поддержкой семьи и детства.</p> <p>В рамках проекта 14 октября (212 человек) и 9 декабря (100 человек) состоялось 2 мероприятия, которые посетили более 300 человек, относящихся к обозначенной целевой аудитории. В программу культурно-образовательных мероприятий проекта вошли квесты, рисовальный класс, разнообразные мастер-классы по лепке из глины, изготовлению авторских сувениров, декоративно-прикладному искусству, викторина, концерт и чаепитие.</p>
21.	октябрь	Школьники	Проведение музейного занятия «Всемирный день архитектуры» в рамках программы «Календарный праздник в музее» по выставке «Города России»	Проведено 3 музейных занятия для 61 учащихся МБОУ СОШ №3 и МБОУ СОШ №8.
22.	октябрь	Школьники	Проведение музейного занятия «Учитель и ученик в истории русского искусства», посвященного Дню учителя, в рамках программы «Календарный праздник в музее»	
23.	октябрь	Граждане старшего возраста	Проведение культурно-просветительского мероприятия, посвященного Международному дню пожилых людей в рамках программы «Открытый мир искусства»	Проведено 1 мероприятие для 100 человек: КЦСОН «Светлана», союз ветеранов «Геофизика».
24.	октябрь - декабрь	Школьники	Разработка и проведение музейных занятий по выставке «Народные костюмы русских губерний»	Проведено 2 музейных занятия для 50 человек: МБОУ СОШ №1, БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера».
25.	ноябрь	Школьники	Проведение музейного занятия «День народного единства» в рамках программы «Календарный праздник в музее» <i>(в рамках Плана основных мероприятий,</i>	

			<i>посвященных государственным праздникам и памятным датам, в том числе проводимых по решению Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации в 2017 году, организуются к памятной дате России - День народного единства (4 ноября).</i>	
26.	ноябрь	Широкая аудитория	Разработка и проведение мастер-классов в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», посвященной Дню народного единства	Разработаны и проведены мастер-классы: - «Обережный браслет»; - «Кукла-кувадка»; - «Котик - бархатный животик»; - «Коник, птичка и волчок»; - «Осенний витраж». Мастер-классы посетило 1200 человек.
27.	ноябрь	Дошкольники , школьники	Разработка мастер-класса «Подарок для мамы», приуроченный к Дню матери в России	Проведено 12 мастер-классов для 246 человек: учащиеся МБОУ СОШ №6, МБОУ СОШ №8 и воспитанники МБДОУ «Радуга» и МБДОУ «Солнышко».
28.	декабрь	Граждане с ОВЗ	Проведение культурно-просветительского мероприятия, посвященного Международному дню инвалидов <i>(в рамках Плана основных мероприятий, посвященных государственным праздникам и памятным датам, в том числе проводимых по решению Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации в 2017 году)</i>	Проведено 2 мероприятия для 17 человек: КЦСОН «Светлана», БУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик», Региональное общественное движение инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (ПРЕОБРАЗОВАНИЕ).
29.	декабрь	Школьники	Проведение музейного занятия «История Нового года» в рамках программы «Календарный праздник в музее»	
30.	декабрь	Дошкольники , школьники	Проведение мастер-классов «Новогодний сувенир»	Проведено 7 мастер-класс для 98 человек: учащиеся МБОУ СОШ №1, МБОУ СОШ №8 и воспитанники МБДОУ «Радуга» и МБДОУ «Солнышко».
31.	в течение года (по заявкам)	Дошкольники , школьники	Проведение музейных занятий в рамках музейно-образовательной программы «Мир музея»	Проведено 21 музейное занятие для 487 человек по темам: – «Мы пришли в музей» (11 занятий, 312 человек); – «Чудесный мир иконы» (1 занятие, 3 человека); – «В мастерской художника» (2 занятия, 64 человека); – «Природа и художник» (5 занятий, 93 человека); – «Натюрморт – мертвая природа или тихая жизнь?» (2 занятия, 15 человек).

32.	в течение года (по заявкам)	Школьники	Проведение музейных занятий в рамках музейно-образовательной программы «Музей - школе»	<p>В отчетном периоде по программе «Музей – школе» в рамках соглашения о сотрудничестве занимались учащиеся СОШ № 6 г. Ханты-Мансийска.</p> <p>Проведено 4 занятия для 75 человек по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Натюрморт - мертвая природа или тихая жизнь» (1 занятие, 14 человек); - «Учись смотреть и видеть» (2 занятие, 30 человек); - «Портрет с характером» (1 занятие, 6 человек); - «Образы русской иконы» (1 занятие, 25 человек);
33.	в течение года (по заявкам)	Школьники	Проведение музейных занятий в рамках музейно-образовательной программы «Урок в музее»	<p>Проведено 5 музейных занятий для 116 человека по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Если видишь на картине» (2 занятия, 21 человек); - «Икона» (3 занятия, 60 человек). - «Такие разные пейзажи» (3 занятия, 35 человек)
34.	в течение года (по заявкам)	Школьники	Проведение музейных занятий в рамках программы «Календарный праздник в музее»	<p>Проведено 28 занятий для 592 человек по следующим темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Святой Георгий Победоносец – покровитель воинов» ко Дню защитника отечества и Дню государственного флага (5 занятий, 81 человек); - «Женский образ через века» к Международному женскому дню (7 занятий, 116 человек); - «Светлый праздник – Пасха!» к Православной Пасхе (2 занятия, 18 человек); - «Батальный жанр в творчестве А. Дейнеки» ко Дню Победы советского народа в ВОВ (1 занятие, 41 человек); - «Роль личности в становлении и развитии образования в России» ко Дню знаний (7 занятий, 212 человек); - «На языке искусства» к Международному дню грамотности (5 занятий, 111 человек); - «Архитектурная мастерская» к Всемирному дню архитектуры (1 занятие, 13 человек).
35.	в течение года	Граждане с ОВЗ	Проведение музейных занятий в рамках программы «Календарный праздник в музее»	<p>Проведено 7 занятий для 86 человек:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Шишкин - богатырь леса» для членов Ханты-Мансийской городской организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (2 занятия, 8 человек);

				<ul style="list-style-type: none"> – «Святой Георгий - покровитель воинов» для учащихся Ханты-Мансийской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида (1 занятие, 12 человек); – «В мастерской художника» для учащихся Ханты-Мансийской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида (2 занятия, 19 человек); – «Пасха» для Ханты-Мансийской городской организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (1 занятие, 17 человек). – В сентябре 2017 года для клиентов БУ ХМАО-Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют» (пос. Шапша) был проведен выездной мастер-класс «Осенний натюрморт» (1 мастер-класс, 30 человек).
36.	в течение года	Граждане с ОВЗ	Проведение цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» для инвалидов различных возрастных категорий в рамках проекта «Шаг навстречу»	<p>Проведено 16 занятий для 130 человек:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мастер-класс по лепке из глины «Мелодия формы» для членов Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (1 мастер-класс, 4 человека); – мастер-класс по лепке из глины «Мелодия формы» для учащихся Ханты-Мансийской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида (1 мастер-класс, 17 человек); – выездной мастер-класс по лепке из глины «Мелодия формы» для граждан пожилого возраста и инвалидов, проживающих в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют» (1 мастер-класс, 3 человека); – мастер-класс по лепке из глины «Виток за витком» для членов Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (1 мастер-класс, 13 человек); – музейное занятие «Песочные узоры» (рисование песком) для членов Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (1 занятие, 15 человек); – музейное занятие «Ты, волна моя, волна...» по выставке «Художник и море» (рисование песком) для членов Ханты-

				<p>Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (1 занятие, 11 человек);</p> <ul style="list-style-type: none"> – музейное занятие «Песочные деревья» (рисование песком) для членов Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», для учащихся 1 класса Казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», для членов Регионального общественного движения инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Преобразование» (3 занятия, 17 человек); – мастер-класс «Глиняная игрушка» для членов Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», для учащихся 1 класса Казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», для членов Регионального общественного движения инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Преобразование» (3 занятия, 22 человека); – выездной мастер-класс «Мелодия формы» для клиентов Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» (1 мастер-класс, 17 человек); – мастер-класс «Круговорот» для членов Регионального общественного движения инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Преобразование» (2 занятия, 5 человек). – мастер-класс «Мелодия формы» для членов Регионального общественного движения инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Преобразование» (1 занятие, 6 человек).
37.	в течение года (по	Школьники, граждане	Цикл лекций «Выпускники Академии художеств» в честь 260-летия со дня основания Российской академии художеств	прочитаны 5 лекций для 67 учащихся художественного отделения Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера»

	заявкам)	старшего поколения		<ul style="list-style-type: none"> - «Выпускники Российской академии художеств» (1 лекция, 12 человек); - «Орест Кипренский – портретист и виртуозный рисовальщик эпохи романтизма» (1 лекция, 12 человек); - «Русский Грез – Василий Тропинин»» (2 лекции, 27 человек); - «Лирический пейзаж Федора Васильева» (1 лекция, 16 человек).
38.	в течение года (по заявкам)	Дошкольники , школьники	Проведение мастер-классов «Графика», «Живопись», «Текстиль», «Скрапбукинг», «Оригами», «Лепка»	<p>Проведены мастер-классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Зимний пейзаж» (3 мастер-класса, 42 человека); - «Открытка к 23 февраля» (2 мастер-класс, 56 человек) - «Открытка к 8 марта» (2 мастер-класса, 47 человек); - «Пасхальный сувенир» (9 мастер-классов, 133 участником); - «Открытка к 9 мая» (5 мастер-классов, 103 участника); - «Весна-Ворона» (4 мастер-класса, 76 участников). - «Веселые рыбы» (5 мастер-класса, 74 участника); - «Осенний натюрморт» (2 мастер-класса, 50 участников); - «Оригами - Веселая лягушка» (3 мастер-класс, 87 участника).
39.	в течение года (по заявкам)	Школьники, граждане старшего возраста	Чтение лекций, посвященных 235-летию со дня рождения О.А. Кипренского	Проведена 1 лекция для 12 учащихся БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера».
40.	ежеквартально	Семейная аудитория	Проведение культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной»	<p>Мероприятие реализуется во исполнение Распоряжения заместителя губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 10 ноября 2014 года №272-р «О комплексе мер по реализации в 2015-2018 годах первого этапа Концепции государственной семейной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», п. 6.1. и Распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27 ноября 2015 года №687-рп «О плане мероприятий («дорожной карте») по реализации в 2016-2020 годах в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года», п. 56.2.</p> <p>В 2017 году было проведено 4 мероприятия, общее количество участников составило 728 человек, из них дети до 16 лет – 467 человек.</p>

				<p>25 февраля 2017 года состоялся «Музейный выходной» на тему «Ишь ты, Масленица!». В программу мероприятия вошли 6 мастер-классов, семейный квест по выставке «Иван Шишкин. К 185-летию со дня рождения», рисовальный класс, семейная подвижная игра «Разгуляй», концерт учащихся Детской школы искусств и народных ремесел (г. Ханты-Мансийск), викторина, конкурс частушек, мультпоказ. Общее число посетителей мероприятия «Ишь ты, Масленица!» – 219 человек, из них 162 - дети в возрасте до 16 лет.</p> <p>22 апреля 2017 года темой «Музейного выходного» стало «На золотом крыльце сидели...». В программу мероприятия вошли 5 мастер-классов, рисовальный класс, квест по выставке «Сибирский путь», подвижные игры и показ фокусов, викторина, концерт детской вокальной студии «New star» и центра эстетического воспитания «Реверанс». Общее число посетителей мероприятия - 256 человек, из них 156 человек – дети до 18 лет.</p> <p>30 сентября отделом был проведен «Музейный выходной» на тему «Осенний салон». В программу мероприятия вошли 5 мастер-классов, рисовальный класс, творческая площадка «Арт-забор», квест по постоянной экспозиции «Осенний променад», подвижная семейная игра «Осенний урожай», концерт детской вокальной студии «New star», мультпоказ и викторина. Общее число посетителей мероприятия - 133 человека, из них 86 человек – дети до 18 лет. Мероприятие проводилось на платной основе.</p> <p>16 декабря был разработан и проведен «Музейный выходной» на тему «Фабрика подарков». В программу мероприятия вошли 6 мастер-классов, рисовальный класс, квест по постоянной экспозиции «Зимние загадки», концерт учащихся Детской школы искусств (г. Ханты-Мансийск), мультпоказ и викторина. Общее число посетителей мероприятия - 120 человек, из них 63 человека – дети до 18 лет.</p>
41.	в течение года	Школьники	Разработка и проведение музейного занятия, посвященного 345-летию со дня рождения русского императора Петра I Великого	
42.	в течение года	Широкая аудитория	Проведение мероприятий в рамках культурно-образовательного проекта «Художник и кино»	Проведено 22 кинопоказа для 356 человек. Демонстрации фильмов сопровождались дискуссиями, концертными программами, лекциями о творчестве кинематографистов
Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»				

1.	в течение года	Школьники, граждане старшего возраста	Проведение лектория "Выставка одной картины" в рамках проекта "Музейная гостиная" (Каминный зал)	Состоялись 2 лекции «Символика цветов в мировом искусстве» для 28 человек для граждан старшего возраста (КЦСОН «Светлана»)
2.	в течение года	Дошкольники, школьники	Проведение лектория "Югорский край в творчестве народного художника СССР В. А.Игошева" (выездные занятия в школах города)	Состоялись 14 лекций для 474 воспитанников детского сада «Незнайка»
3.	в течение года	Школьники	Проведение серии музейных занятий (по произведениям народного художника СССР В. А.Игошева) - совместный проект с СОШ №3 (4 классы) «Сочиняем сказку»	Состоялись 3 внемузейных занятия для 73 учащихся СОШ № 5
4.	в течение года	Школьники, граждане старшего возраста	Проведение музейных занятий по выставке постеров произведений В.А. Игошева «Люди Севера»	Состоялись 2 музейных занятия "Мы живем в Ханты-Мансийске" для 25 учащихся СОШ №3
5.	в течение года	Широкая аудитория	Проведение мастер-классов «Зимний пейзаж», «Весенний пейзаж», «Летний пейзаж», «Графика», «Живопись», «Оригами», «Лепка», «Осенний пейзаж» - в рамках выставочного проекта «Волшебный калейдоскоп. Времена года»	Дети из школьных оздоровительных лагерей города стали участниками мастер-класса «Красочное детство» в рамках выставочного проекта «Волшебный калейдоскоп. Времена года». Состоялось 10 мастер-классов, в которых приняли участие 54 человека.
6.	март	Широкая аудитория	Проведение мастер-классов «Весенний переполох» - в рамках календарных праздников: Международный женский день (8 марта):	Состоялись 18 мастер-классов для 166 учащихся СОШ № 3, РЦ "Лучик"
7.	апрель	Широкая аудитория	Проведение мастер-классов «Космос» - в рамках календарных праздников: Празднование дня космонавтики (12 апреля):	Состоялись 2 мастер-класса в рамках "Мастерской выходного дня", в которых приняли участие 20 детей
8.	май	Широкая аудитория	Разработка и проведение мастер-классов в рамках Международной акции «Ночь музеев»	Участие в акции на площадке Государственного художественного музея. Проведение мастер-класса "Пейзаж"
9.	май	Школьники	Проведение мастер-классов «Письмо солдату» - в рамках календарных праздников: Празднование дня Победы в ВОВ (9 мая).	На выставке "Художники-фронтовики" состоялись 6 мастер-классов "Салют, Победа!", в которых приняли участие 74 человека.
10.	июнь	Дошкольники, школьники	Культурно-образовательное мероприятие «День защиты детей».	1 июня 2017 года в Международный день защиты детей состоялся праздник детства с посещением выставки "Краснокнижный мир Югры, в котором приняли участие более 100 воспитанников детского сада "Солнышко", жители города - взрослые и дети. В музейном дворике состоялась праздничная программа с выставкой животных, предоставленной Станцией юных натуралистов и мастер-классами:

				рисование на мольбертах и мелками на асфальте. Дети приняли участие в викторине и унесли на память сделанную самостоятельно бабочку-оригами.
11.	июнь-июль	Школьники	Проведение мастер-классов по выставке «Краснокнижный мир Югры» - в рамках Летней кампании:	На выставке состоялись 27 тематических мастер-классов, в которых приняли участие 364 человека.
12.	июль	Школьники	Проведение мастер-классов «Семейный альбом Югры» - в рамках окружной выставки детского творчества «Мой мир: Семья, Югра и я»	На выставке состоялись 23 мастер-класса для школьников «Красочное детство» (графика), в которых приняли участие 376 человек.
13.	ноябрь	Широкая аудитория	Разработка и проведение мастер-классов в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», посвященной Дню народного единства	Участие в акции на площадке Государственного художественного музея. Проведение мастер-класса "Пейзаж". В Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева в День народного единства состоялись 2 мастер-класса "Пейзаж" и 2 мастер-класса по декоративно-прикладному искусству, в которых приняли участие 60 человек
14.	декабрь	Дошкольники , школьники	Проведение мастер-классов «Новогодний сувенир» - в рамках выставки «Рождественская выставка детского творчества»:	В рамках Рождественской выставки детского творчества (13-31 декабря) запланировано проведение двух мастер-классов "Новогодний сувенир"
15.	в течение года (по заявкам)	Дошкольники , школьники	Проведение музейных занятий в рамках музейно-образовательной программы «Дом-музей встречает друзей»	В течение года музейные занятия, включающие знакомство с Домом-музеем народного художника СССР В. А. Игошева, экспозицией произведений В. А. Игошева с изучением жанров живописи, декоративно-прикладным искусством в мастерской художника и временные выставки посетили учащиеся СОШ № 3, СОШ № 4, СОШ №5, Детского дома "Радуга", КОУ "Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", Реабилитационного центра «Лучик», Социального центра "Светлана", Центра социальной помощи семье и детям "Вега". Количество участников образовательных программ составило 1961 человек, для которых были проведены 171 музейное занятие и мастер-класс.
16.	еженедельно	Семейная аудитория	Проведение мастер-классов для семейной аудитории «Мастерская выходного дня»	Состоялись 80 мастер-классов "Мастерской выходного дня" которые посетили 624 взрослых и 218 детей.
17.	в течение года	Граждане с ОВЗ	Проведение музейных занятий «Искусство без границ» для детей с ограниченными возможностями здоровья	В 2017 году Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева посетили 234 человека с ограниченными возможностями жизнедеятельности, для которых проводились экскурсии и мастер-классы.

				<p>В первом полугодии 2017 года Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева посетили 85 человек с ограниченными возможностями жизнедеятельности, из которых 58 человек - дети, посещающие реабилитационный центр «Лучик», Коррекционную школу для детей с ограниченными возможностями. Дети стали участниками 8 мастер-классов, адаптированных к временным выставкам музея: «Расширение сознания. Абстракционизм XX века», «Эко-стиль. Керамика, батик», Выставка Г. С. Райшева «Из творческого наследия», «Художники-фронтвики». Для детей-инвалидов были проведены 3 экскурсии по выставке «Художники-фронтвики».</p> <p>В III квартале 2017 года Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева посетили 41 человек с ограниченными возможностями жизнедеятельности, из которых 40 человек - дети, посещающие реабилитационный центр "Лучик", для которых было проведено 3 мастер-класса, 1 экскурсия. Музей посетил 1 слабовидящий человек, для которого была проведена индивидуальная экскурсия.</p> <p>В августе и сентябре проведены музейные занятия из цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья Реабилитационного центра «Лучик». На занятиях происходило знакомство с живописными работами Владимира Игошева и новой техникой исполнения рисунков руками – песочной анимацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработано и проведено тематическое занятие «Пейзаж в творчестве народного художника СССР В.А. Игошева», мастер-класс «Пейзаж» - 08.09.2017 (6 человек); - разработано и проведено тематическое занятие «Натюрморт в творчестве народного художника СССР В.А. Игошева», мастер-класс «Натюрморт» - 22.09.2017 (7 человек). <p>В IV квартале 2017 года Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева посетили 56 человек с ограниченными возможностями жизнедеятельности, из которых 26 человек - дети, посещающие реабилитационный центр "Лучик", для которых было проведено 6 мастер-классов, 1 экскурсия.</p> <p>Проведены музейные занятия из цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья</p>
--	--	--	--	--

				<p>Реабилитационного центра «Лучик». На занятиях происходило знакомство с живописными работами Владимира Игошева и новой техникой исполнения рисунков руками – песочной анимацией. Состоялись тематические занятия «Пейзаж в творчестве народного художника СССР В.А. Игошева», «Натюрморт в творчестве народного художника СССР В.А. Игошева», мастер-класс «От улыбки станет всем светлей».</p>
Филиал «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»				
1.	в течение года (по заявкам)	Дошкольники, школьники, учащиеся учреждений начального профессионального образования, студенты очной формы средних специальных учебных заведений.	Культурно-образовательные мероприятия в рамках музейно-образовательной программы «Уроки творчества: Рисуем с Райшевым»	<p>В связи с ремонтными работами проводились выездные занятия для дошкольной и младшей школьной аудитории по программе «Уроки творчества: рисуем с Райшевым». Данный формат подтверждает свою востребованность, благодаря преимуществам проведения занятий на базе площадок образовательных учреждений. Данные занятия представляют собой, как правило, многократное регулярное посещение сотрудником галереи группы детского сада, класса школы – проведение лекции-беседы в первой части занятия и выполнение творческого задания учениками – во второй.</p> <p>Всего в отчетном периоде проведено 248 занятий для 5853 участников.</p> <p>Программа «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» рассчитана на разновозрастную аудиторию. В рамках программы происходит знакомство с творчеством художника, его мастерской, дается представление о видах изобразительного искусства, материалах и инструментах мастера.</p> <p>Участники программы изучают художественный язык через символы и образы в творчестве Райшева и развивают свои творческие способности. Программа дает объемные представления о современном искусстве в параллели с дошкольной и школьной программой.</p> <p>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11 «Радуга».</p> <p>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 15 «Страна чудес».</p> <p>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №23 «Брусничка».</p>

				Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 22 «Планета детства».
2.	май	Широкая аудитория	Разработка и проведение мастер-классов в рамках окружной акции «Музейная Арт-маёвка»	Окружная акция «Музейная Арт-маёвка – 2017» была проведена в рамках экологической акции «Спасти и сохранить». Участникам окружной акции галерея-мастерская Г.С. Райшева предложила принять участие в работе интерактивной площадки «Моя земля». На основе репродукции строилось повествование о флоре, фауне и истории освоения Югорской земли. К концу акции был создан коллективный арт-объект.
3.	май	Широкая аудитория	Разработка и проведение мастер-классов в рамках Международной акции «Ночь музеев»	Ежегодная акция в рамках Международного дня музеев «Музейная ночь – 2017». Галерея Райшева представила на базе Государственного художественного музея интерактивную тематическую площадку «Морская прогулка» в контексте концепции ГХМ «Хождение за три моря». Участниками акции стали разновозрастные группы, которым было предложено создать своими руками корабли в технике оригами и раскрасить их.
4.	сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	Школьники	Интерактивные занятия для детей «Моя земля» на основе одноименного живописного панно Г.С. Райшева. <i>(Выполнение п. 6.3. Плана основных мероприятий по проведению Года экологии в 2017 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, утвержденный Распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 3 июня 2016 года №277-пр)</i>	В рамках года Экологии в России в 2017 году разработано и проведено интерактивное занятие «Моя земля», на основе одноименного живописного панно 1977 года Г.С. Райшева. Проект вошел в утвержденный план межведомственной комиссии по экологическому образованию, просвещению и информированию экологической культуры в ХМАО – Югре на 2017 год. В отчетный период проведено 34 занятия для 615 детей. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» города Ханты-Мансийска. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Межшкольный учебный комбинат».
5.	ноябрь	Широкая аудитория	Разработка и проведение мастер-классов в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», посвященной Дню народного единства	В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», посвященной Дню народного единства, Галерея Райшева представила на базе Государственного художественного музея две творческие площадки «Птица СЧАСТЬЯ» и «Царевна-Лебедь». Участниками акции стали разновозрастные группы, которым было предложено создать своими руками птиц в технике оригами.

РЕЕСТР ДОГОВОРОВ
о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности на 2017 год

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Формы работы с организацией/учреждением, с которым заключен договор
1.	НС 01/17	13.01.2017	Ханты-Мансийская районная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов	Реализация мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, организация экскурсионного обслуживания
2.	НС 02/17	13.01.2017	Региональное общественное движение инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (ПРЕОБРАЗОВАНИЕ)	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
3.	НС 03/17	13.01.2017	Казенное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом «Радуга»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
4.	НС 04/17	13.01.2017	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана»	Реализация мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, организация экскурсионного обслуживания
5.	НС 05/17	13.01.2017	ТОО Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
6.	НС 06/17	13.01.2017	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Реабилитационный центр	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного

			для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»	проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
7.	НС 07/17	13.01.2017	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр социальной помощи семье и детям «Вега»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
8.	НС 08/17	13.01.2017	Ханты-Мансийская городская организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
9.	НС 09/17	13.01.2017	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств и народных ремесел»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
10.	НС 10/17	13.01.2017	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
11.	НС 11/17	13.01.2017	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11 «Радуга»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
12.	НС 12/17	25.01.2016	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 14 «Березка»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
13.	НС 13/17	13.01.2017	Автономная некоммерческая организация «Центр социальных услуг и социальной адаптации инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья «Свободное движение»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная

				среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
14.	НС 14/17	13.01.2017	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
15.	НС 15/17	13.01.2017	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6» города Ханты-Мансийска	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
16.	НС 16/17	13.01.2017	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» города Ханты-Мансийска	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
17.	НС 17/17	13.01.2017	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8» города Ханты-Мансийска	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
18.	НС 18/17	13.01.2017	Казенное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»	Реализация цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы»
19.	НС 19/17	13.01.2017	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
20.	НС 20/17	13.01.2017	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Югорский кинопрокат»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
21.	НС 21/17	13.01.2017	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
22.	НС 22/17	13.01.2017	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Концертно-театральный	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и

			комплекс «Югра-Классик»	методической помощи
23.	НС 23/17	13.01.2017	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 15 «Страна чудес»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
24.	НС 24/17	13.01.2017	Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
25.	НС 25/17	13.01.2017	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №8 «Солнышко»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
26.	НС 26/17	13.01.2017	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №23 «Брусничка»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
27.	НС 27/17	13.01.2017	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» №5	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
28.	НС 28/17	13.01.2017	Общероссийская общественная организация «Творческий союз художников России»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
29.	НС 29/17	13.01.2017	Ханты-Мансийское окружное отделение ВТОО «Союз художников России»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
30.	НС 30/17	12.05.2017	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Югорский государственный университет»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
31.	НС-31/17	19.05.2017	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Межшкольный учебный комбинат»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного

				обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
32.	НС-32/17	25.05.2017	Муниципальное бюджетное учреждение «Молодежный центр»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
33.	НС-33/17	16.06.2017	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22 «Планета детства»	Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям», организация экскурсионного обслуживания, организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий
34.	НС-34/17	19.10.2017	Автономная некоммерческая организация «Центр творческого развития «Гармония»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи
35.	НС-35/17	30.10.2017	Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийская государственная медицинская академия»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи

ПЕРЕЧЕНЬ

информационных сайтов, на которых размещалась информация о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей» в 2017 году

Информационные сайты – 56 единиц			
Всероссийские сайты – 15 единиц	Сайты Тюменской области – 5 единиц	Сайты автономного округа – 25 единиц	Сайты города Ханты-Мансиска – 11 единиц
«Министерство культуры РФ»	Электронная редакция газеты «Комсомольская правда»	«Администрация района»	«ADMHMANSY.RU
«Культура РФ»	ИА «Тюменская линия»	Официальный сайт Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	РИЦ «Югра»
«Ассоциация искусствоведов»	Региональный портал «Монатека»	Портал «Музеи Югры»	ИА «Monavista»
«2do2go.ru»	ООО «ТВ «Сибирь»	«Ugansk.Org»	Городское телевидение Ханты-Мансийска «Новая студия»
«Finnougoria»	Региональный портал «JJEW»	«Ugra.News»	Городской портал «Ханты-Мансийск.инфо»

«Арт/Искусство. Новости искусства. Тематические выставки России»		ИА «Мангазея»	«hm.4geo»
«Межрегиональный информационный ресурс»		«Безформата»	«Русское радио. Ханты-Мансийск»
«WhatWhere.world»		Электронная редакция газеты «Московский комсомолец. Югра»	МБУ «Молодёжный центр»
«Спутник»		Информационная группа «86»	Интернет-газета «Ханты-Мансийск»
«Культурный навигатор»		ОТРК «Югра»	«Визит ХМ
«Агентство нефтегазовой информации»		Интернет-портал «Siapress.ru»	«Visithm.com»
Медиасервис «Deadline Media»		«UGRA now»	
«Регионы России. Ханты-Мансийск»		Электронная редакция газеты «Аргументы и Факты. Югра»	
«Гособзор»		Портал гражданского общества Югры «Югра – гражданин»	
«Рамблер. Новости»		«Россия – ВГТРК Югория»	
		«Город Нефтеюганск»	
		«Советский район»	
		Ханты-Мансийское региональное общественное движение инвалидов-колясочников «Преобразование»	
		«СИН»	
		Электронная редакция национальных газет «Ханты Ясан» и «Луима сэрипос»	
		«Detki-UGRA»	
		Официальный сайт органов местного самоуправления города Нижневартовска	
		Открытый регион – Югра	
		КТЦ «Югра-Классик»	
		Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана»	

ПЕРЕЧЕНЬ

информационных партнеров, с которыми сотрудничал БУ «Государственный художественный музей» в 2017 году

- ОТРК «Югра»;
- Радио «Югра»;
- ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»;
- Радио «Югория»;
- Городской информационный центр. Новая студия;
- научно-популярные и информационно-аналитические журналы: «Югра. Региональный общественный журнал», «Мир музея», «Музей»;
- -газеты: «Музейное дело», «Новости Югры»;
- -рекламно-информационные издания: «Сити», «В каждый дом»;
- -Официальное сообщество «Культура РФ. Искусство объединяет» (группа ВКонтакте);
- Автоматизированная информационная система «Единое информационное пространство в сфере культуры» (АИС ЕИПСК) на территории Российской Федерации (<https://all.culture.ru/>).

Отчет по результатам социологического исследования «Музей и посетитель» в Государственном художественном музее в 2017 году.

Одним из важнейших направлений в деятельности Государственного художественного музея является расширение аудитории и, одновременно, укрепление отношений с постоянными посетителями.

Внутри музейный маркетинг отдела развития включает в себя научное исследования о запросах и потребностях реальной и потенциальной музейной аудитории.

Полученная информация используется для работы по оптимизации механизма взаимодействия музея и местного сообщества, а так же иногородних посетителей посредством планирования количества посещений и повышения качества музейных услуг.

В задачи исследования отдела развития входит:

1. Разработка современного инструментария социологического исследования для изучения музейной аудитории (бумажные опросники, устные опросы по телефону и личные опросы, анкеты на официальном сайте музея, социальных сетях);
2. Обработка и анализ взаимодействия музея и музейной аудитории;
3. Подготовка предложений по повышению качества музейных услуг, направленных на оптимизацию механизма взаимодействия музея и посетителя;
4. Информирование профессионального сообщества о ходе исследования посредством подготовки информационных отчетов и статей, сообщений, докладов;
5. Участие в семинарах, собраниях, конференциях и д.т.

Объектом научно-исследовательской работы являются целевые группы музейной аудитории (реальные и потенциальные посетители музея ХМАО-Югры). Предмет исследования – запросы и потребности современной музейной аудитории в зависимости от ее социально-демографических характеристик.

Мониторинг удовлетворенности посетителей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» и его филиалов «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», доступностью и качеством предоставляемой услуги осуществлялся на основе анкетного опроса, проводимого среди посетителей выставочных проектов, музейно-педагогических занятий, культурно-досуговых мероприятий музея.

В ходе анкетирования в 2017 года было опрошено **456** человека по двум видам бумажных анкет, разработанных для индивидуальных посетителей и экскурсантов.

Мониторинг анкетирования среди индивидуальных посетителей – 278 человек:

Для **22%** респондентов посещение выставочных экспозиций музея осуществлялось впервые, для **25%** - один раз в месяц, для **26%** - один раз в полгода и для **30%** - один раз в квартал.

77% посетителей больше интересуются выставками, **34%** предпочитают посещать концертные программы, **86%** опрошенных приходят в музей, чтобы посетить мастер-классы, **18%** предпочитают беседы-лекции.

Основным информационным каналом, по которому респонденты получили информацию о музее, является страницы музея в социальных сетях (ВК, ФК, ОК) - **28%**, на втором месте от представителей ближайшего окружения посетителей – друзья и знакомые, коллеги по работе, сотрудники музея - **27%**, на третьем месте – наружная реклама через баннеры и афиши музея и персональные уведомления по e-mail, которые получают – **12%** респондентов. Официальный сайт музея – **8%**, издания и различные сайты в Интернет-ресурсах оповещают **7%**. В качестве дополнительного источника информации были названы средства массовой информации: телевидение – **5%**, портал «Музеи Югры» - **1%**.

Мотивами для посещения музея стали: привел/а детей - **71%**, интересуюсь искусством, культурой - **17%**, люблю музей – **11%**, осматривал/а достопримечательности города – **0%**, проходил/а мимо – **0%**.

От общего числа предоставляемых услуг (по системе оценки качества от 1 до 5 баллов) респонденты оценили на 5 баллов (отлично) следующие категории: условия доступа в музей - **98%**, комфортность пребывания в музее - **99%**, разнообразие экспозиций музея – **89%**, информативность экспозиции - **97%**, дружелюбность, вежливость персонала, включая смотрителей и администратора – **100%**, компетентность сотрудников музея (научные сотрудники, экскурсоводы) – **100%**, информация о музее и его услугах – **85%**, техническое оснащение музея оценили – **100%**, **98%** - полностью удовлетворены стоимостью услуг, а безопасным пребыванием в музее считают - **99%**.

Небольшой процент посетителей - от **3% до 11%**, оценивая качество услуг в музее на 4 балла (хорошо) и 3 балла (удовлетворительно), отмечают, что им не хватает информативности и разнообразия экспозиций в музее, а также информации о музее, его услугах.

Мониторинг анкетирования среди экскурсантов – 178 человек:

В этом году на первом месте в рейтинге популярности в графе «Вы приходите к нам, чтобы увидеть, узнать, поучаствовать» по посещаемости стоит критерий «Принять участие в культурно-образовательных мероприятиях» - **76%**, также большим спросом пользуются посещение постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XXвв.» - **65%** и временных выставок – **62%**, на четвертом месте - «Древнерусская живопись XV-XIXвв.» - **54%**, **31%** - хотят интересно провести время (Киноклуб, Ночь в музее, Ночь искусств), пришли в музей узнать об истории создания музея и его филиалах - **15%**, за все варианты ответов проголосовали **5%** респондентов.

Критерий «Что понравилось в музее» оправдал ожидания при посещении: постоянных экспозиций - **92%**, поднялись на второе место посещение музейно-педагогических занятий - **75%**, временных выставок - **58%**, **41%** - отметили экспонаты в музее, **28%** - обслуживание и работу сотрудников, **26%** - лекции.

Для **94%** участников экскурсионного обслуживания продолжительность экскурсии была оптимальной, для **6%** - длинной.

91% экскурсантов поставили высокую оценку маршруту и содержанию экскурсии.

88% было достаточно сопроводительной информации в экспозиции, **92%** считают стоимость экскурсионного билета – оптимальной, для **100%** респондентов экспозиционные залы в музее были достаточно комфортными.

5% респондентов считает удобной процедуру покупки (бронирования) билетов, но больше половины не знают о записи на экскурсию через сайт музея, что свидетельствует о необходимости дальнейшего продвижения данной услуги для посетителей.

В 2017 году заметно упало количество заполняемости респондентами анкет в бумажном варианте в 2016 году - **983**, а в 2017 году - **456**, это связано с тем, что отделом развития активно продвигается электронная анкетирование на официальном сайте учреждения, а в первом полугодии проводился он-лайн мониторинг по независимой оценке среди учреждений культуры.

Опрос по итогам посещения культурно-образовательного мероприятия «Музейный выходной».

На вопрос «Из какого источника информации Вы узнали о «Музейном выходном?» **60%** опрашиваемых ответили, что узнали через Интернет-ресурсы и от друзей и знакомых – остальные **40%** хотят получать информацию о мероприятиях музея через персональное sms-уведомление на сотовый телефон и персональное уведомление в социальных сетях. Всего проанкетировано 50 детей и родителей, все участники дали положительную оценку мероприятию, **100%** посетителей выразили желание продолжения реализации данного мероприятия.

Анкетирование лиц с ограниченными возможностями.

Продолжается электронное анкетирование и исследование по привлечению граждан к анкетированию через раздел системы оценки качества услуг, доступности учреждения для граждан с ограниченными возможностями на официальном сайте учреждения. По данной системе оценки - анкете, анкетирование направлено на оценку доступности и качества услуг, предоставляемых БУ «Государственный художественный музей» и филиалами (Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева) для граждан с ограниченными возможностями здоровья по следующим направлениям: инвалиды с нарушениями опорно-двигательного аппарата, инвалиды по зрению, инвалиды по слуху, общим заболеваниями. Всего проанкетированное количество участников в период с 17 декабря 2016 – 18 декабря 2017 года – 204 человека. По результатам электронного анкетирования было выявлено, все участники опроса посещали музей и его филиалы, наибольший показатель – 1 раз в квартал, территориальная доступность час и более часа, специальная помощь при посещении музеев не нужна, трудностей при посещении музеев не испытывают, режим работы – удобный, чаще всего это индивидуальная форма посещения – 90%, источник информации о мероприятии от знакомых – 80%, наибольшим интересом пользуется посещение выставок и экскурсий – 80%, при оценке качества выставочных проектов и экскурсионного обслуживания учреждению и его филиалам поставлена – 5 баллов из 5. Адресные мероприятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья большинство респондентов не посещали, причина, не знали о мероприятиях и графа – другая причина. Качество услуг в музее заметно улучшилось за 3 года, это отмечают - 100%, комфортность пребывания в музее – 4,95 из 5, само отношение к инвалидам за пять лет заметно улучшилось в лучшую сторону – 99%. Замечаний и предложений по улучшению работы музея с посетителями с ОВЗ – замечаний нет. Из первичных данных о респондентах, можно сказать, что в онлайн анкетировании приняли участие в большем случаи мужчины, далее, большинство респондентов работающие с высшим образованием, указали группу инвалидности лица с заболеванием поражений опорно-двигательного аппарата, в опроснике принимали участие лица от 20 - 60 и более лет, самая активная группой лиц в графе - 20-30 лет. Результаты анкетирования свидетельствуют об общей удовлетворенности качеством услуг и доступностью БУ «Государственный художественный музей» и филиалов «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

Итоги «Независимой оценки качества работы учреждения культуры»

В 1 полугодии по поручению Департамента культуры состоялся опрос среди учреждений культуры ХМАО-Югры. Опрос проходил через официальный сайт по прямой ссылке на опрос и прямой ссылки для вставки на форумы и в блоги о «Удовлетворенности населения качеством оказания муниципальной услуги в посещаемой организации культуры БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей» по теме исследования: «Удовлетворенность населения качеством оказания услуги в посещаемой организации культуры» состоявшей из 14 вопросов. **Результатом мониторинга стал количественный показатель - 514 заполненных анкет от респондентов из необходимых 500.** Согласно рейтингу среди организаций культуры Государственный художественный музей имеет оценку 155,9 из 160 возможных и занимает первое место.

Результаты комплексного подхода в мониторинге качества и доступности музейных услуг в 2017 году свидетельствуют о высокой степени удовлетворенности посетителей оказываемыми музеем услугами, формами их подачи, порядком и условиями их предоставления. В книге отзывов и предложений посетители отмечают высокий профессионализм проведения экскурсий музейными специалистами (администрации музея, экскурсоводами, научными сотрудниками, заведующей отделами), оставляют восторженные отзывы об уникальной коллекции произведений музея.

Таким образом, музейные услуги в учреждении оказываются на высоком уровне. В музей хотят возвращаться, готовы рекомендовать его посещение своим друзьям,

знакомым, коллегам, готовы платить за полученные услуги. Большинство опрошенных пришли в музей по рекомендации знакомых и друзей, что говорит о его высоком авторитете в культурной общественной среде города и округа.

В разделе «Ваши замечания и предложения по улучшению работы с посетителями» посетители оставляют различные предложения по развитию учреждения. Например,

Ханты - Мансийск – это очень красивый и культурный город. Здесь хороших музеев много. Я очень люблю этот город. Юка Ойши из Японии 1.2.2017

Мы пришли в музей впервые, хотя были уже в Ханты-Мансийске много раз. И очень были удивлены, что как это мы пропустили такой интересный музей. Столько впечатлений от ваших экспозиций. Очень интересно и познавательно. Очень внимательные сотрудники. Спасибо Вам! Будем делиться впечатлениями с друзьями в Екатеринбурге! 01.03.2017 г. г. Екатеринбург.

Я пришла в музей впервые. Очень много впечатлений и узнала много нового, интересного. Как хорошо, что существует в таком небольшом городе художественный музей, в котором находится такая богатая коллекция исторических картин, икон, написанных в различных стилях. Спасибо смотрителю Ольге Николаевне Федич за подробные ответы на все мои вопросы. Спасибо всему коллективу за любовь к своему делу и сохранности таких коллекций.

С уважением Коземирено Г.А. пос. им. Талышева, Сверд. Об-ть. 8 марта 2017 г.

Приятно удивлен замечательной коллекцией, интересной с любовью экспозицией. Очень рад, что смог посетить Ханты-Мансийск и ваш замечательный музей! 12.03.17

Хочу выразить огромное спасибо за экскурсию. Все мы получили незабываемые впечатления от посещения «Иконного зала», где Елена Борисовна рассказала об истории каждой иконы, т.к. лекция её была очень познавательна и интересна. Затем посмотрели фильм об истории русской иконописи. Как здорово, что есть такой музей, что в нем работают внимательные и интересные люди. Спасибо Вам всем! Нялинские ветераны труда.

«Клуб выходного дня» Экскурсия «Радуга красок» с посещением Государственного художественного музея. От имени ветеранской организации Ханты-Мансийского района выражаю искреннюю благодарность Половниковой И.М. за оказание всестороннего содействия в организации посещения музея делегациями ветеранских организаций ХМ района. Это незабываемое зрелище! Чувства и эмоции переполняют, а доступный, содержательный и эмоциональный рассказ научного сотрудника – Елены Борисовны Бутаковой, подкрепляют огромную значимость яркого события – знаниями о древней русской культуре. Спасибо большое за то, что дали нам возможность прикоснуться к «радуге красок», к великому творчеству и таланту! Успехов, процветаний, всяческих благ всему коллективу музея! С уважением – председатель Х-М РООВ (Кривошианова Н.Ф.) Надеемся на дальнейшее сотрудничество. 16.03.2017 г.

«Клуб выходного дня» поселка Реполово совершил экскурсию в г. Ханты-Мансийск. Самым незабываемым впечатлением было посещение экспозиции икон в художественном музее. Большое спасибо за интересный рассказ экскурсовода Елена, она очень интересно, доходчиво рассказывала. Не в каждом городе есть такой музей. Мы гордимся нашим музеем, нам посчастливилось в нем побывать. С уважением, делегация от с. Реполово

Большое спасибо за интересную экскурсию, познавательный фильм о иконописи и за хорошее человеческое отношение к ветеранам Ханты-Мансийского района из п. Луговской, п. Троица и с. Елизарово. С наилучшими пожеланиями!!! 14.03.2017 г.

Делегация ветеранов, пенсионеров п. Сибирский выражает искреннюю благодарность экскурсоводу Елене и всему коллективу художественного музея! Спасибо за интересную, познавательную экскурсию в храм культуры и красоты. Давно мечтали побывать, увидеть своими глазами работы великих мастеров. Хорошо когда мечты сбываются! Желаем творческих успехов и процветания! 22.03.2017 г.

Мы, пенсионеры из д. Белогорья, выражаем глубокое признание за интересную познавательную экскурсию сотрудникам музея живописи, особенно поразили нас древние иконы, бережное отношение к нашей истории, низкий вам поклон и больших вам творческих успехов. 23.03.2017 г. п. Белогорье

Заседания научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы.

За отчетный период состоялось пять заседаний научно-методического совета (10 февраля; 28 марта, 21 июня, 27 сентября, 12 декабря), на которых было рассмотрено 57 вопросов, утверждено 48 документов, в том числе 2 Положения о проведении мероприятий, 19 концепций выставок, 9 текстов докладов.

1. Утверждение итоговых отчетов по научно-исследовательской работе в соответствии с темами научных исследований сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2016 год (Железнякова Г.В., Усманова Е.Н.)
2. Утверждение промежуточных отчетов по научно-исследовательской работе в соответствии с темами научных исследований сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2016 год.
3. Утверждение планов научно-исследовательской работы по темам научных исследований сотрудников БУ «Государственный художественный музей» на 2017 год.
4. Утверждение Концепции выставочного проекта «Диалоги». Геннадий Райшев. Иллюстрации к книге «Путешествие Гулливера» К 300-летию Джонатана Свифта
5. Подготовка этикеток к ключевым экспонатам экспозиции, напечатанных рельефно-точечным шрифтом Брайля. Отбор экспонатов.
6. О результатах научной инвентаризации в 2016 году. Сбор индивидуальных планов научной инвентаризации на 2017 год. Подготовка плана научной инвентаризации предметов основного фонда на 2017 год.
7. Утверждение Концепции выставки «Человек XX века».
8. Утверждение Концепции выставки «Сибирский путь. Выставка графики XVIII-XIX веков».
9. Утверждение Концепции выставки «Иван Шишкин. К 185-летию со дня рождения».
10. Утверждение материалов для публикации «Сборника материалов II Всероссийской конференции, посвященной 95-летию В. А. Игошева и 15-летию Дома-музея «Живой музей: стратегия и практика».
11. Утверждение Концепции выставки «Пушкиниана» (из цикла «Художник и коллекции»).
12. Утверждение Концепции выставки «Расширение сознания. Абстракционизм XX века».
13. Утверждение экскурсионных материалов к выставкам, организованным в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»: выставка «Пушкиниана» в рамках выставочного проекта «Художник и коллекции», выставка «Расширение сознания. Абстракционизм XX века» (из фондов Государственного художественного музея), выставка декоративно-прикладного искусства «Экостиль. Керамика, батик».
14. Утверждение текста доклада заведующей филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухоруковой Н.В. для публикации в сборнике Российской научной конференции «Меншиковские чтения», приуроченной к 424-летию со дня основания г. Березова, которая состоится 17 ноября 2017 года, КУ «Березовский районный краеведческий музей», пгт. Березово, Березовский район.
15. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2017 год, утвержденный на заседании НМС №31 от 15 декабря 2016 года.
16. О внесении изменений в План научно-исследовательской деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2017 год, утвержденный на заседании НМС №31 от 15 декабря 2016 года. Раздел 1. Издательская деятельность.
17. Утверждение Плана научной инвентаризации музейных предметов основного фонда БУ «Государственный художественный музей» на 2017 год

18. Утверждение Положения о проведении Всероссийского пленэра «Югорская академичка».
19. Утверждение Концепции окружной акции «Музейная Арт-маёвка».
20. Утверждение Положения о проведении Всероссийской онлайн – конференции «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, в музеях и библиотеках».
21. Утверждение Концепции выставки «Бытовой жанр в русском искусстве»
22. Утверждение Концепции выставки «Военная графика из фондов Государственного художественного музея»
23. Утверждение Концепции выставки «Художник и море. К 200-летию И.К. Айвазовского»
24. Утверждение программы цикла лекций «История моды XIX-XX веков»
25. Утверждение Концепции выставки «По святым местам» (из цикла «Художник и коллекции»)
26. Утверждение Концепции выставки «Художники-фронтовики» (из цикла «Художник и коллекции»)
27. Утверждение Концепций постоянных экспозиций здания филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»:
 - проект «Геннадий Райшев. Человек. Природа. Космос».
 - ✓ выставка «Человек. Природа. Космос»;
 - ✓ выставка «Образы пространства»;
 - ✓ выставка «Югорские мотивы»;
 - ✓ выставка «Музыкальная гостиная»;
 - ✓ выставка «В мастерской художника»;
 - ✓ выставка «Лики Земли»;
 - «Геннадий Райшев. Графика. 1960-е – 80-е годы»;
 - «Геннадий Райшев. Графика. 2000-е годы»;
 - «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Прошлое, обращенное в будущее».
28. Утверждение текста доклада заведующей отделом наследия художника Г.С. Райшева «Геннадий Райшев: диалоги. Галерея-мастерской Г.С. Райшева 20 лет» для представления их на II Международном форуме РАХ (19-21 сентября 2017 года).
29. Утверждение Плана основных мероприятий, выставок БУ «Государственный художественный музей» на 2018 год.
30. Отчет о командировке: посещение мероприятий в рамках в рамках Международного фестиваля «Интермузей 2017» (25-29 мая 2017 года, г. Москва).
31. Утверждение Концепции внутримузейной выставки «В.А. Игошев. От реализма к импрессионизму»
32. Утверждение Концепции внутримузейной выставки графики из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» «Народы Российской империи»
33. Утверждение текста докладов заведующей отделом наследия художника Г.С. Райшева филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. для представления на Межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Российская академия художеств и художественная культура Урала, Сибири и Дальнего Востока» (6-7 октября 2017 года, г. Красноярск).
34. Утверждение текста доклада заведующей отделом наследия художника Г.С. Райшева филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. для представления на III Международном конгрессе традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО (23-25 октября 2017 года, г. Ханты-Мансийск).
35. Утверждение текста докладов заведующей отделом наследия художника Г.С. Райшева филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. для представления на II международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое», посвящённой 30-летию бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

- «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» (30 октября-1 ноября 2017 года, г. Ханты-Мансийск).
36. Утверждение текста доклада старших научных сотрудников отдела развития - Хорунжей Я.И., Маковой Е.Е. для представления на III Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» (9-12 октября 2017 года, г. Новосибирск).
 37. Утверждение текста доклада старшего научного сотрудника отдела развития - Маковой Е.Е. для представления на III Таймырской музейной интернет – конференции (03 ноября 2017 года, г. Дудинка).
 38. Утверждение текста доклада заведующего научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л. для представления на научно-практической конференции «XXXII Крымские искусствоведческие чтения» (10 октября 2017 года, г. Симферополь).
 39. Утверждение текста доклада заведующего филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухоруковой Н.В. для представления на VI Лопаревских чтениях (18-19 октября 2017 года, г. Ханты-Мансийск).
 40. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2017 год.
 41. Утверждение Плана мероприятий БУ «Государственный художественный музей» по комплексному сопровождению людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями.
 42. Утверждение концепции методической выставки «История в лицах».
 43. Утверждение концепции методической выставки «Города России».
 44. Утверждение концепции внутримузейной выставки «Живопись I половины XX века из собрания Государственного художественного музея»
 45. О внесении изменений в План основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2017 год.
 46. Утверждение фактического плана работы БУ «Государственный художественный музей» на 2017 год.
 47. Утверждение Плана основных мероприятий, выставок БУ «Государственный художественный музей» на 2018 год.
 48. Утверждение Плана научно-исследовательской деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2018 год.
 49. Утверждение Плана работы научно-методического совета БУ «Государственный художественный музей» на 2018 год.
 50. Утверждение Плана основных мероприятий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», посвященных государственным праздникам, юбилейным и памятным датам Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в 2018 году
 51. Утверждение Плана научно-методической деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2018 год.
 52. Утверждение Плана культурно-образовательной деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2018 год.
 53. Утверждение Плана работы БУ «Государственный художественный музей» на 2018 год.
 54. О результатах научной инвентаризации в 2017 году. Сбор индивидуальных планов научной инвентаризации на 2018 год. Подготовка плана научной инвентаризации предметов основного фонда на 2018 год.
 55. Утверждение Концепции выставки «Борис Кустодиев. 140 лет со дня рождения».
 56. Утверждение Концепции выставки «Красота индивидуальности. Искусство портрета»
 57. Утверждение кандидатуры Райшева Геннадия Степановича, заслуженного художника России, члена-корреспондента РАХ на соискание премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области культуры и искусства.

**Отчет по исполнению
 ПЛАНА научно-методической деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2017 год,
 утвержденного на заседании Научно-методического совета музея №31 от 15 декабря 2016 года**

№	Содержание	Сроки	Отчет о проведении, количественные и качественные показатели
I	II	III	IV
1. Консультативная деятельность			
1.1	Консультирование работников музеев, педагогов и студентов, художников и дизайнеров по вопросам развития изобразительного искусства автономного округа, по экспозиционно-выставочной работе и другим направлениям музейной деятельности (внешнее консультирование)	в течение года, по запросу	<p>В апреле 2017 г., с целью организации методической помощи государственным и муниципальным музеям ХМАО – Югры, специалистам музеев, осуществляющим работу в области музейной педагогики, были выданы издания, разработанные сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности «Образовательные программы в музее» (издание 2014 г.) и «Музей детям» (издание 2016 г.).</p> <p>Также по запросу БУ ВО «Сургутский государственный университет» для студентов, изучающих дисциплину «Музейное дело», были переданы издания «Образовательные программы в музее» (издание 2014 г.) и «Музей детям» (издание 2016 г.).</p> <p>В январе 2017 г. специалистам государственных музеев Югры, осуществляющим работу в области музейной педагогики, в электронном варианте была выслана разработка Межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей-детям», содержащая статистическую информацию о работе всех государственных музеев с общеобразовательными учреждениями, с учреждениями дошкольного и дополнительного образования города. Данная разработка позволяет вести статистику работы с детской аудиторией, на основании которой проводить мониторинговые исследования и анализ эффективности проекта «Музей – детям».</p> <p>Консультативно-методическая работа в рамках семинара Этнографического музея Торум Маа «Изготовление и применение в жизнедеятельности обских угров изделий из кости: музееведческий и технологический аспекты» - подведение итогов выставки мастеров; консультации по включению работ, выполненных на семинаре, в фонды музея (Федорова Н.Н., ГМР).</p>
1.2	Консультирование сотрудников БУ	в течение года,	В отчетном периоде сотрудниками отдела по научно-методической и

	«Государственный художественный музей» по различным направлениям музейной деятельности (внутреннее консультирование)	по запросу	<p>аналитической деятельности было осуществлено консультирование сотрудников отдела развития по вопросам проведения музейного занятия «Если видишь на картине...» и мастер-классов (Вихорев В.Б.), корректировки музейно-образовательной программы «Дом-музей встречает друзей!» (Кулаева А.), проведения мероприятий «День рождения в музее» (Хорунжая Я.И., Маковой Е.Е.), редактирования заявки на участие в конкурсе «Музейный Олимп» (Маковой Е.Е.).</p> <p>Сотрудники отдела приняли участие в обсуждении и корректировке методических рекомендаций по составлению информационно-аналитического отчета БУ «Государственный художественный музей» за квартал отчетного года, проекта Стратегии развития культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на период до 2030 года.</p> <p>Консультирование сотрудников ГМР по вопросам научно-фондовой, научно-экспозиционной деятельности (Федорова Н.Н., Гребнева М.А., Фирсов А.Г.)</p>
1.3	Оказание методической помощи в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, участие в работе конкурсных жюри	в течение года, по запросу	<p>В отчетном периоде сотрудниками отдела по научно-методической аналитической деятельности организован и проведен региональный этап Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!». Фотографии работ победителей регионального этапа отправлены в Министерство культуры Российской Федерации для участия в выставке творческих работ детей и юношества «Спасибо деду за Победу!», которая состоится в Санкт-Петербурге в мае 2017 года.</p> <p>В отчетный период сотрудники отдела приняли участие в работе жюри следующих конкурсов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Региональный этап Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!» (организатор – Государственный художественный музей); - окружной творческий конкурс «Подарок для Степана» в рамках семейного экологического праздника «День рождения медведя Степана» (организатор – Природный парк «Самаровский чугас»); - конкурс детского художественного творчества «Мир заповедной природы» (организатор – Природный парк «Самаровский чугас»); - окружной конкурс детских творческих работ «Лес глазами детей» (организатор – Департамент недропользования и природных ресурсов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры). <p>Г.С. Райшев являлся Художественным руководителем, членом жюри Всероссийского пленэра "Югорская академичка" на базе Государственного</p>

			<p>художественного музея Югры, г. Ханты-Мансийск, с выездов в п. Чеускино. Научный сотрудник М.С. Маслакова - член жюри на детском конкурсе рисунков «Профессиональный герб моей семьи», организованный МБУДО "Межшкольный учебный комбинат"</p> <p>Участие в работе экспертной группы конкурса по присуждению субсидии из бюджета ХМАО-Югры на реализацию проектов в области культуры и искусства на территории автономного округа в 2017 году (номинация «культурная инновация» Ю.М. Шамшаева (март, 2017);</p> <p>Участие в работе экспертной группы по проведению итогов ежегодного конкурса Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музейный олимп» (Шамшаева Ю.М. (май, 2017);</p> <p>Сухорукова Н. В. - участие в жюри окружного заочного конкурса "Мой мир: Семья, Югра и Я";</p> <p>Харитонов С. А. - участие в жюри окружного заочного конкурса рисунков "Мы соседи - мы друзья";</p> <p>Харитонов С. А. - участие в жюри окружного заочного конкурса рисунков "Терроризм! Угроза обществу".</p>
1.4	Изучение нормативно-правовой базы музейной деятельности, информирование сотрудников музея о появлении новых нормативно-правовых актов	в течение года	
1.5	Консультативная и научно-методическая работа с музеями ХМАО и отечественными музеями, имеющими коллекции произведений Г.С. Райшева, а также с учреждениями и организациями, связанными с репрезентацией творчества художника.	в течение года	<p>Галерея-мастерская Г.С. Райшева, являясь монографическим музеем, выполняет функцию консультационно-методического центра по вопросам творчества Г.С. Райшева.</p> <p>Проведены научно-методические консультации по <i>подготовке творческих проектов Югры</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по фильму «Сказание о /богатыре/ Тонье», реж. О. Корниенко с целью создания Г.С. Райшевым художественных работ для фильма (переписка, просмотр материалов фильма, творческая встреча, оформление документов). Г.С. Райшевым создано 16 графических листов. - по изданию сборника В.К. Белобородова "Русские старожилы Сургутского края" с иллюстрациями Г.С. Райшева. Г.С. Райшевым созданы иллюстрации;

			<p>издано два варианта сборника с иллюстрациями. Из личного архива В.К. Белобородова отобрано 2 цифровых фото с Г.С. Райшевым и 2 с видом старого Сургута 1960-х г.</p> <p>- Произведен отбор произведений и фотоматериалов, подготовлен текст для телесюжета и дано интервью Г.С. Райшевым для короткометражного ролика о Галерее-мастерской в рамках проекта "ТелеЭкскурсия" (АУ "Нефтеюганский информационный центр", ТРК "Юганск").</p> <p>В связи с присвоением имени Г.С. Райшева «Детской школе искусств имени Г.С. Райшева», п. Салым с 2017 года начата консультативно-методическая работа с этим учреждением МБУДО Нефтеюганского района (см. п. 1.9; 2.5; 3.2).</p> <p>Консультативно-методическая помощь Этнографическому музею «Торум Маа» по использованию для афиши выставки «История сибирской лошади» картины Г.С. Райшева «Под зеленой дугой», хранящейся в ГМР.</p> <p>Традиционно ведется консультативно-методическое сотрудничество с Ассамблеей коренных малочисленных народов Югры, связанное с творчеством Г.С. Райшева. В августе проведена работа по созданию и публикации произведений Г.С. Райшева для альманаха «Вестник Ассамблеи», издание Ассамблеи (2017, №2. С. 1); в декабре осуществлена совместная подготовка материала о выставке-дарения для сайта Ассамблеи.</p>
1.6	<p>Подготовка аналитических справок, творческих характеристик, экспертных заключений и пр. по запросам профессиональных организаций, государственных структур о творчестве Г.С. Райшева, деятельности филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</p>	<p>в течение года</p>	<p><i>Систематически готовятся материалы в государственные и общественные структуры о творчестве члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева, деятельности Галереи-мастерской.</i></p> <p>Подготовлены документы на Премию губернатора 2016 года Г.С. Райшеву (творческая характеристика; рецензия на творческие проекты 2016 года).</p> <p>Систематически ведется сотрудничество с <i>Российской академией художеств</i>, членом-корреспондентом которой является Г.С. Райшев.</p> <p>К 260-летию РАХ подготовлены материалы для юбилейного альбома и выставки: отобрано и отправлено фото 5 живописных произведений, справка о художнике (Москва): 260 лет Российской академии художеств / руководитель проекта К.В. Худяков, В.Г. Калинин. – Москва: P.PR.Studio, 2017. – С. 246.</p> <p>В Региональное отделение Урал, Сибирь и Дальний Восток Российской Академии художеств, в связи с 30-летием РО УСДВ РАХ отправлены фото и тексты для альбома: развернутая справка о художнике; текст статьи о</p>

			<p>творчестве (Фёдорова Н.Н.): 30 лет филиалу Российской академии художеств в г. Красноярске / Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока: юбилейный альбом / ред. С.Е. Ануфриев и др. – Красноярск: ООО «Полихром», 2017. – С.172-173 (ил.).</p> <p>Традиционно составляются полугодовые творческие отчеты в РО УСДВ РАХ о деятельности руководителя творческой мастерской Г.С. Райшева.</p>
1.7	<p>Подготовка аналитических справок, творческих характеристик, экспертных заключений и пр. по запросам профессиональных организаций, государственных структур о творчестве В.А. Игошева деятельности филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»</p>	в течение года	
1.8	<p>Участие в работе комиссий, художественно-экспертных советов, разработка экспертных документов и пр.</p>	в течение года, по запросу	<p>Заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности приняла участие в работе экзаменационной комиссии художественного отделения Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера»</p> <p>Участие в работе научно-методического совета, фондово-закупочной комиссии ГХМ.</p> <p>Подготовка экспертных заключений на включение произведений Г.С. Райшева в музейный фонд (110 ед. дарения; 130 ед. передачи из ГМПЧ).</p> <p><i>Систематически ведется консультативно-методическая работа по направлению традиционных промыслов коренных народов ХМАО-Югры:</i></p> <p>Федорова Н.Н., зав. научным отделом ГМР, - член Художественно—экспертного совета по народным художественным промыслам Югры. Участие в разработке плана работы ХЭС, подготовке экспертных заключений по кандидатурам «Народный мастер России».</p> <p>- постоянный член Правления и Экспертной комиссии общественной организации Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры. Принимала активное участие в разработке нового Устава Союза, программы V Съезда Союза мастеров, экспозиции выставки мастеров. В рамках программы съезда прочитан доклад «Традиционное искусство обских угров и вопросы его сохранения на современном этапе».</p>

			- консультативно-методическая работа в рамках семинара «Изготовление и применение в жизнедеятельности обских угров изделий из кости: музееведческий и технологический аспекты» - подведение итогов выставки мастеров; консультации по включению работ в фонды музея (Этнографический музей Торум Маа)
1.9	Методические дни в муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, с целью оказания методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности: - Музейно-выставочный центр г. Лангепас; - Детская школа искусств п. Салым; - Художественный музей г. Сургут.	в течение года	В связи с присвоением Нефтеюганскому районному муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования имени «Детская школа искусств» имени Г.С. Райшева», начато проведение методических дней (на базе выставки «Геннадий Райшев. Графика. Избранное», сентябрь-октябрь). В связи с присвоением Нефтеюганскому районному муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования имени «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева» в 2017 году начато проведение методических дней на базе выставки «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» (20 сентября - 20 октября). Сотрудниками Галереи-мастерской подготовлена экспозиция выставки. В программе презентации Г.С. Райшевым проведена экскурсия для учащихся школы и гостей. Предоставлены материалы для работы с выставкой (аннотация, пресс релиз, тексты Г.С. Райшева, статьи, альбом «Геннадий Райшев. Графика»). К 25летию школы искусств в Галерее-мастерской Г.С. Райшева открыта методическая выставка работ учащихся художественного отделения.
1.10	Оказание методической и организационной помощи БУ «Государственная библиотека Югры» в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, а также в вопросах взаимодействия с профессиональными художниками.	в течение года	Методическая и организационная помощь в проведении выставки «Геннадий Райшев: Сказка белой ночи» к юбилею Ю.Н. Шесталова (Галерея-мастерская Г.С. Райшева). Сотрудниками научно-экспозиционного отдела ведется консультационно-методическая работа по вопросам экспозиционно-выставочной деятельности. (организация выставок, мониторинг художников автономного округа, вопросы экспозиционных решений выставочных пространств).
2. Организационно-методическая деятельность			
2.1	Организация работы научно-методического совета музея	в течение года	В течение 2017 года состоялось пять заседаний научно-методического совета (10 февраля; 28 марта, 21 июня, 27 сентября, 12 декабря), на которых было рассмотрено 57 вопросов, утверждено 48 документов, в том числе 2 Положения о проведении мероприятий, 19 концепций выставок, 9 текстов

			докладов.
2.2	Участие в работе научно-методического совета по вопросам развития и совершенствования музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре	в течение года	заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности и ученый секретарь музея приняли участие в 5 заседаниях <i>научно-методического совета по вопросам развития и совершенствования музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре</i> .
2.3	Разработка календаря юбилеев художников из коллекций ГХМ, памятных дат из истории искусства на 2017 год	январь	Научным сотрудником отдела по научно-методической и аналитической деятельности разработан календарь юбилеев художников из коллекций ГХМ, памятных дат из истории искусства на 2017 год, включивший 48 событий.
2.4	Оказание методической помощи в написании текстов экскурсий по постоянным и временным экспозициям, прослушивание и утверждение экскурсий	в течение года	Зав. отделом по научно-методической и аналитической деятельности оказана помощь сотрудникам отдела в написании методических разработок, текстов музейных занятий, лекций и мастер-классов, утверждено 11 разработок. Сухорукова Н. В.: методическая помощь младшему научному сотруднику А. Д. Кулаевой в подготовке обзорной экскурсии по экспозиции Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева.
2.5	Методическое сопровождение выездных выставочных проектов	в течение года	<i>Галерея-мастерская Г.С. Райшева:</i> Систематически проводятся методические занятия для экскурсоводов по новым выставкам, постоянным и временным (согласно плану); подготовка материалов для проведения экскурсий; прослушивание и утверждение экскурсий (Федорова Н.Н., Райшев Г.С., сотрудники). Предоставление информации о творчестве народного художника СССР В. А. Игошева Галерее современного искусства "Стерх" для сопровождения передвижной выставки постеров. Предоставление информации для бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский клинический кожно-венерологический диспансер» для сопровождения выставки постеров В. А. Игошева "Люди Севера". Галереей-мастерской Г.С. Райшева в Нефтеюганском районном муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева», пос. Салым Нефтеюганского

			<p>района ХМАО-Югры проводилась выставка «Геннадий Райшев: Графика. Избранное» (20 сентября - 20 октября). Сотрудниками Галереи-мастерской подготовлена экспозиция выставки. В программе презентации Г.С. Райшевым проведена экскурсия для учащихся школы и гостей.</p> <p>Для проведения выставки предоставлены материалы (аннотация, пресс-релиз, тексты Г.С. Райшева, статьи о творчестве Г.С. Райшева, список рекомендованной литературы, альбом «Геннадий Райшев. Графика»).</p>
2.6	Подготовка годового информационно-аналитического отчета музея за 2017 год	ноябрь-декабрь	Сотрудниками и руководителями структурных подразделений в сроки, утвержденные приказом БУ «Государственный художественный музей» от 9 марта 2017 года №64/09-01 «О подготовке квартальных информационно-аналитических отчетов о деятельности БУ «Государственный художественный музей» за 2017 года» готовятся и предоставляются квартальные отчеты, на основании которых ученым секретарем музея формируется сводный отчет о деятельности учреждения.
2.7	Подготовка отчета руководителя. Параметры и критерии оценки эффективности деятельности руководителя.	декабрь 2017-февраль 2018 года	
2.8	Подготовка сводного отчета о работе музеев ХМАО-Югры в 2016 году: разделы «Культурно-образовательная деятельность, работа с населением», «Экспозиционно-выставочная деятельность», «Музейный маркетинг», «Наиболее важные достижения года»	I квартал	<p>Сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности проведена работа по формированию раздела 5 «Направления деятельности» сводного аналитического отчёта о деятельности музеев автономного округа за 2016 год. Подготовлены следующие подразделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - п. 5.1.1. Экологическое просвещение; - п. 5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации; - п. 5.1.3. Патриотическое воспитание; - п. 5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту; - п. 5.1.5. Эстетическое воспитание.
2.9	Методическое сопровождение и мониторинг реализации Межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей – детям», подготовка сводного отчета по итогам учебного года 2016-2017 г.	в течение года	<p>Сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности сформирован отчет о реализации Межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей – детям» в Государственном художественном музее по итогам учебного года 2016-2017 г.</p> <p>В январе 2017 г. специалистам государственных музеев Югры, осуществляющим работу в области музейной педагогики, в электронном варианте была выслана разработка Межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей-детям», содержащая статистическую информацию о работе всех государственных музеев с общеобразовательными учреждениями, с учреждениями</p>

			дошкольного и дополнительного образования города. Данная разработка позволяет вести статистику работы с детской аудиторией, на основании которой проводить мониторинговые исследования и анализ эффективности проекта «Музей – детям».
2.10	Анкетирование музеев автономного округа для сводного отчета о состоянии профессионального изобразительного искусства в ХМАО-Югре за 2017 год	декабрь	В отчетном периоде отделом по научно-методической и аналитической деятельности проведена работа по анкетированию окружных музеев (получено и обработано 26 анкет)
2.11	Подготовка сводного отчета о состоянии профессионального изобразительного искусства на территории ХМАО-Югры за 2016 год	январь-март	Сформирован сводный отчет о состоянии изобразительного искусства ХМАО-Югры за 2016 год.
2.12	Методическое сопровождение культурно-образовательной деятельности (методические разработки музейных занятий, мастер-классов, лекций)	в течение года	<p>В отчетный период сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности было разработано:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 музейно-педагогических занятий (3 занятия для программы «Календарный праздник в музее» - «Женский образ через века» для дошкольников и младших школьников, «Женский образ через века» для учащихся средних и старших классов, «На языке искусства»; 4 занятия для цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» - «Песочные узоры», «Мелодия формы», «Ты волна, моя волна...», «Песочные деревья»); - 7 лекций (5 лекций из цикла «Выпускники Императорской Академии Художеств в честь 260-летия со дня ее основания» - «Императорская Академия Художеств», «Федор Степанович Рокотов – создатель русского камерного портрета», «Орест Кипренский - портретист и виртуозный рисовальщик эпохи романтизма в живописи», «Русский Грез - Василий Тропинин», «Лирический пейзаж Федора Васильева»; 1 лекция в рамках проведения Года здоровья в Югре - «Спорт в творчестве А. Дейнеки», 1 лекция на тему «Социалистический реализм в творчестве советских художников»); - 18 мастер-классов («Валентинка», «Открытка-валентинка», «Открытка к 23 февраля», «Открытка к 8 марта», «Весенняя открытка», «Весна», «Открытка к 9 мая», «Родной пейзаж», «Тропический пейзаж», «Волшебное тесто», «Солнышко лучистое», «Богатырские доспехи», «Пилотка путешественника», «Птица-закрутка», «Цветочная фея», «Корона осени», «Птица-закрутка», «Виток за витком»); - 2 квеста (квест «Загадки Шишкина» по выставке «Иван Шишкин. К 185-летию со дня рождения», квест «Путешествие в Сибирь» по выставке «Сибирский путь»); - 5 игр (подвижные игры «Разгуляй», «Царские забавы», «Осенний урожай» для культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный

			<p>выходной»; подвижная игра «Лето красное» для культурно-просветительского мероприятия «Красочное лето», компьютерная игра «Потерянные краски» для Международного IT-форума);</p> <p>- 8 творческих площадок («Город мастеров», «Эко-арт», «Арт-забор», Рисовальный класс «Морской натюрморт», Рисовальный класс «Царский терем», Рисовальный класс «Крестьянский натюрморт», Рисовальный класс «Летний букет», Рисовальный класс «Осенний натюрморт»).</p> <p>Харитонова С. А:</p> <p>1. Методические разработки музейных занятий в рамках Цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к прекрасному» для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья Реабилитационного центра «Лучик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Пейзаж в творчестве народного художника СССР В.А. Игошева», практическая часть «Пейзаж» (песочная анимация); - «Натюрморт в творчестве народного художника СССР В.А. Игошева», практическая часть «Натюрморт» (песочная анимация); - «От улыбки станет всем светлей» (песочная анимация); - «Портрет в творчестве народного художника СССР В.А. Игошева», практическая часть «Автопортрет» (песочная анимация); - «Рождественская сказка» (песочная анимация). <p>2. Мастер-классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Акварель. Весенний пейзаж» по выставке «Эко-стиль»; - «Акварель» по выставке художника В.Н. Виденева; - «Натюрморт» по выставке художника В.Н. Видинева; - «Графика» по выставке «Охота»; - «Графика. Салют, Победа!» по выставке В.А. Игошева, посвящённой 9 мая; - «Графика» по выставке Барилкиса Гидонаса; - «Графика» по выставке художника В.Н. Видинева; - «Графика» по выставке «Искусство без границ»; - «Оригами. Бабочка» по выставке «Красная книга глазами детей»; - «Оригами. Собачка» по выставке «Искусство без границ»; - «Новогодний сувенир» по Рождественской выставке детского творчества; <p>3. Сотрудничество с БУ ХМАО-ЮГРЫ Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана». Университет третьего возраста,</p>
--	--	--	--

			<p>факультет «Культура и искусство»: - «Летний пейзаж», деревня Батово; - «Осенний пейзаж», с. Ягурьях; - «Зимний пейзаж», г. Ханты-Мансийск. Кулаева А.Д. - «Квест» по экспозиции «Северный путь»</p>
2.13	<p>Повышение квалификации музейных работников: - организация участия в семинарах, лекциях, конференциях, курсах, стажировках по вопросам музейной деятельности учреждений</p>	в течение года	<p>По направлению «Организация обучения и повышения квалификации специалистов, работающих с инвалидами» (Раздел V Плана мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей») отделом по научно-методической и аналитической деятельности организовано обучение на <i>курсах повышения квалификации по программе «Работа с посетителями с ограниченными возможностями. Арт-терапия в музее»</i> (24 апреля – 5 мая, г. Ханты-Мансийск, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Югорский государственный университет»). Курсы включили дистанционное обучение и лекторий председателя региональной общественной организации инвалидов по зрению «Тифлопуть» Филатова Сергея Ивановича. Обучение прошли 6 сотрудников Государственного художественного музея, по окончании обучения получены дипломы о повышении квалификации.</p> <p>Научными сотрудниками Галереи-мастерской Г.С. Райшева разработаны и проведены занятия по программе «Уроки творчества: рисуем с Райшевым», рассчитанные на разновозрастную аудиторию. В рамках программы происходит знакомство с творчеством художника, его мастерской, дается представление о видах изобразительного искусства, материалах и инструментах мастера (10 тематических разработок).</p> <p>Научный сотрудник М.С. Маслакова разработала и провела лекции, призванные расширить знания о культуре народов Севера, а также познакомить с творчеством выдающегося земляка - художника Геннадия Райшева. Лекционные циклы предназначены для школьников, студентов и зрителей старшего поколения. Тематика лекций: 1. «Языковая картина мира обских угров на примере творчества Г.С. Райшева» 2. «Героический эпос манси (вогулов)»</p>

			<p>3. «Калевала» в прочтении Г.С. Райшева» 4. «Геннадий Райшев. Сибирские бывальщины».</p> <p>Харитонов С.А. - Межрегиональный форум «Диалог национальных культур», Семинар «Специфика проведения протокольных мероприятий» (10.11.2017-12.11. 2017)</p>
2.14	Формирование сводной программы об участии государственных и муниципальных музеев автономного округа в Международной акции «Ночь музеев 2017» и Всероссийской акции «Ночь искусств 2017». Подготовка сводного отчета с учетом статистических показателей по итогам реализации мероприятия.	май, ноябрь	В мае 2017 года был осуществлен сбор информации, формирование сводной программы и сводного отчета об участии государственных и муниципальных музеев автономного округа в Международной акции «Ночь музеев 2017». В ноябре 2017 года проведена работа по формированию сводной программы и сводного отчета о проведении пятой Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств». Подготовлены аналитические справки о программах и итогах проведения акций для размещения на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
2.15	Разработка и реализация проекта «Шаг навстречу» для детей, подростков и взрослых с ограниченными возможностями здоровья в рамках программы «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»	в течение года	Составлен план проведения мероприятий цикла, включающий 15 мероприятий; Разработано 7 музейных занятий и мастер-классов по тематике «рисование песком» и «лепка из глины»; Проведено 16 занятий для 130 человек:
2.16	Организация регионального этапа Всероссийского конкурса детских художественных работ "Спасибо деду за Победу!"	февраль-март	В феврале - марте 2017 года сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности был организован региональный этап Всероссийского конкурса «Спасибо деду за Победу!» . Всероссийский конкурс «Спасибо деду за Победу!» проводится Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Участие в региональном этапе конкурса приняли 75 человек из 6 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: г. Белоярский, г. Нижневартовск, г. Ханты-Мансийск, г. Советский, г. Лангепас, с. Охтеурье. По итогам регионального этапа конкурса в мае 2017 года в рамках проекта «Музейный пандус» экспонировалась выставка «Спасибо деду за Победу!», включившая 9 лучших работ участников регионального этапа.
2.17	Организация окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»	июнь-июль	Сухорукова Н. В., Харитонов С. А.: 28 июня 2017 г.- организация и проведение заключительного этапа окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я». Рассылка информационных

			писем, приглашение членов жюри, печать свидетельств победителей и участников конкурса, подготовка информации на сайт.
2.18	Организация и проведение Всероссийской онлайн - конференции «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, в музеях и библиотеках», совместно с БУ «Государственная библиотека Югры»	октябрь	<p>24 октября на базе Государственной библиотеки Югры прошла Всероссийская онлайн-конференция «Актуальный опыт организации мероприятий, приуроченных к юбилейным датам и календарным праздникам, в музеях и библиотеках».</p> <p>В конференции приняли участие 39 человек, из них 6 человек - очное участие, 9 человек - заочное участие, 24 человека - слушатели. Участники конференции представляли государственные и муниципальные музеи и библиотеки, централизованные библиотечные системы, библиотечно-музейные центры.</p> <p>География участников была представлена Приволжским и Сибирском федеральными округами в том числе, городами: Киров, Омск, Ялуторовск, Евпатория, городами и поселками автономного округа – Радужный, Пыть-Ях, Советский, Белоярский, Нижневартовск, Сургут, Урай, пгт. Междуреченский, п. Уньюган, Ханты-Мансийск.</p>
3. Организационная работа с учреждениями – партнерами музея			
3.1	Организация творческого сотрудничества с окружными отделениями общественных организаций (ВОО «Союз художников России», ООО «Союз Дизайнеров России», «Творческий Союз художников России») в рамках совместных мероприятий.	в течение года	<p>В 2017 году в БУ «Государственный художественный музей» открылись две персональные выставки из цикла «Художники Югры» и три сборных выставки югорских художников.</p>
3.2	Организация сотрудничества и осуществление взаимодействия с учреждениями образования, социальными учреждениями, учреждениями культуры города и округа.	в течение года	<p>В отчетном периоде отделом по научно-методической и аналитической деятельности в рамках реализации культурно-образовательной деятельности осуществлялось регулярное взаимодействие со следующими учреждениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ханты-Мансийская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»; - региональное общественное объединение инвалидов-колясочников ХМАО-Югры «Преобразование»; - Ханты-Мансийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида; - Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют» (пос. Шапша); - Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана». <p>В отчетный период сотрудники отдела по научно-методической и</p>

			<p>аналитической деятельности осуществляли выезды в школы города для информирования педагогов о мероприятиях, адресованных школьной аудитории. Педагогам была предложена презентация музейно-образовательных и музейно-просветительских программ («Урок в музее», «Мир музея», «Музей-школе», «Календарный праздник в музее»), а также различных форм работы с детьми (мастер-классы, культурно-образовательные мероприятия «Школьный праздник в музее», «Музейный выходной»). Встречи состоялись с педагогическими коллективами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - МБОУ СОШ № 1; - МБОУ СОШ № 2; - МБОУ СОШ № 5; - МБОУ СОШ № 6; - МБОУ СОШ № 8 (встреча с педагогами-предметниками из Городского педагогического сообщества по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов»). <p>По итогам встреч сформирована база данных педагогов, заинтересованных в получении информации о мероприятиях музея.</p> <p>В течение отчетного периода сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности составлялись информационные письма с целью информирования о проводимых в музее мероприятиях. Рассылка писем в учреждения образования осуществлялась сотрудниками отдела развития.</p> <p>В рамках организации и проведения V Окружной акции «Музейная Арт-маёвка» осуществлялось взаимодействие с различными ведомствами и учреждениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; - Комитет по культуре г. Нефтеюганска; - Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера»; - Государственная библиотека Югры; - Природный парк «Самаровский чугас»; - Музей Природы и Человека; - Музей геологии, нефти и газа; - Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»; - Музей истории и этнографии, г. Югорск; - Концертно-театральный центр «Югра-Классик»; - Центр развития творчества детей и юношества, г. Ханты-Мансийск;
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - ЛГ МАУ «ЦК «Нефтяник»; - Детская художественная школа, г. Радужный; - Средняя школа № 25, г. Нижневартовск.
3.3	Анкетирование членов окружных отделений общественных организаций (ВТОО «Союз художников России», ООО «Союз Дизайнеров России», «Творческий Союз художников России»)	в течение года	<p>В отчетном периоде отделом по научно-методической и аналитической деятельности проведена работа по сбору информации о деятельности окружных творческих союзов (Ханты-Мансийское окружное отделение ВТОО «Союз художников России», Региональное отделение Творческого союза художников России); сформирован отчет о состоянии изобразительного искусства ХМАО-Югры за 2016 год. Сведения о деятельности творческих союзов предоставлены в Управление культуры Администрации города Ханты-Мансийска (по запросу Управления культуры).</p> <p>В течение I-III кварталов осуществлялся мониторинг событий в сфере изобразительного искусства с участием членов окружных творческих союзов. В таблицу мониторинга внесено 31 событие.</p> <p>Осуществляется сотрудничество Галереи-мастерской Г.С. Райшева со следующими учреждениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • МБУДО «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева», пос. Салым Нефтеюганского района ХМАО-Югры. • Югорский государственный университет • Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана» • МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» • Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3» • МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №15 «Страна чудес» • МБДОУ Детский сад № 23 «Брусничка» (а также филиалы МБДОУ «Детский сад № 10 «Голубок»; МБДОУ «Детский сад № 16 «Белочка») • Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 22 «Планета детства» • МБДОУ Детский сад № 11 «Радуга»
3.4	Формирование и ведение базы данных по творчеству художников и дизайнеров автономного округа	в течение года	<p>В базу данных внесены 5 авторских карточек, 31 событие с участием членов творческих союзов Югры, 9 публикаций</p>

Приложение 9 к информационно-аналитическому отчету о работе за 2017 год
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

**Темы научных исследований и индивидуальная научно-исследовательская работа
сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2017 году**

№№ п/п	ФИО сотрудника	тема научного исследования	краткое описание проделанной НИР за отчетный период
1.	Белов В.А. - старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	Научная атрибуция произведений коллекции «Музей современного искусства», переданной Российским Фондом Культуры»	1. Участие в 6 заседаниях Экспертной фондово-закупочной комиссии музея. 2. Научное описание (научная инвентаризация) 20 предметов из основного фонда ДМИ (фонд Фото и документов Дома-музея и фонд ДПИ, Скульптуры): 3. Атрибуция и описание предметов, принятых на ВХ, для участия во временных выставках – 1098 единиц. 4. Атрибуция и описание 1 произведения, переданного в дар ГХМ после окончания временных выставок (Видинеев В.Н. «Весенние разливы») 5. Систематизация инвентарных карточек составленных сотрудниками Дома-музея в 2016 и 2017 годах (56 ед. хранения)
2.	Белова А.А. - старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности	Формирование и ведение базы данных по творчеству художников и дизайнеров автономного округа	1. Осуществление запроса сведений о деятельности творческих союзов Югры в 2016 году, формирование сводного отчета. 2. Создание авторской карточки Бугаева В.Г. 3. Осуществление мониторинга участия художников Югры в выставках, проектах, сбор публикаций (поиск в сети Интернет, фиксация в табличной форме), в базу данных внесены 5 авторских карточек, 31 событие с участием членов творческих союзов Югры, 9 публикаций
3.	Голицына Н. Л. - заведующий научно-экспозиционным отделом	«Научная атрибуция предметов из собрания Государственного художественного музея. Роль костюма в процессе атрибуции»	Подготовка рабочей программы лектория «История моды XIX-XX веков» (с использованием фондов ГХМ). Переписка и телефонные переговоры с сотрудниками федеральных музеев в ходе работы над атрибуцией Подготовлено научное описание для инвентарных карточек следующих художественных произведений из фондов ГХМ: 1. Н.А. Ярошенко «Женский портрет» 2. Л.И. Соломаткин «Поздравление начальника» Научное проектирование экспозиций и выставок:

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка «Иван Шишкин. К 185-летию со дня рождения». 2. Выставка «Человек XX века». 3. Выставка «Художник и море. К 200-летию И.К.Айвазовского». 4. Выставка «Сибирский путь. Выставка графики XVIII-XIX веков». 5. Выставка «Народы Российской империи». Выставка графики. 6. Выставка «Живопись первой половины XX века» <p>Редактирование текста «Разработка мультимедийного образовательного проекта «Костюм в России XVIII-XIX веков в живописи и графике из фондов Государственного художественного музея» с целью публикации в сборнике материалов XX Всероссийской научно-практической конференции «Словцовские чтения» (Тюмень)</p> <p>Работа над статьей «Автопортрет с женой и дочерью» К.С. Петрова-Водкина из собрания ГХМ» для публикации в сборнике материалов Третьяковской галереи</p> <p>Участие в научно-практической конференции «XXII Крымские искусствоведческие чтения» с докладом на тему «Крым в произведениях изобразительного искусства из художественного собрания Государственного художественного музея». Организатор – ГБУ Республики Крым «Симферопольский художественный музей, г. Симферополь, 10 октября 2017 года.</p> <p>Участие в XXI Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги», посвященной памяти первого директора музея Ф.В. Мелёхина с докладом по теме «Богородичные иконы в собрании Государственного художественного музея Ханты-Мансийска: особенности иконографии». Организатор – БУК Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля», г. Омск, 12-13 декабря 2017 года</p>
4.	<p>Грабарь О.П. - младший научный сотрудник филиала «Дом - музей народного художника СССР В.А. Игошева»</p>	<p>«Творчество художников - участников Великой Отечественной войны в коллекции, переданной Российским Фондом Культуры»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в создании выставки "Художники-фронтовики" из цикла "Художник и коллекции". Подготовка биографических данных художников. 2. Составлены 10 инвентарных карточек на следующие предметы: <ul style="list-style-type: none"> – Басыров Г.Ш. Лист 5. 1989. Лист графический, офорт цветной.; – Бордачев С.М. Каллиграфия вечности. 1988. Лист графический, смешанная техника; – Зелинский В.Б. Душа поэта – Вселенная. 1983-1989.Гравюра на пластике; – Траугот В.Г., Траугот А.Г. Двор. Вторая половина XX века. Лист графический. Акварель, тушь; – Константинов И.Ф. Ночной патруль. 1984. Холст, масло; – Любавин А.А. Смотрящий вдаль. 1987. Оргалит, темпера. – Зелинский В.Б. Шопен. 1993-1996. Линогравюра; – Зелинский В.Б. Фредерик и мать. 1993-1996. Линогравюра;

			<ul style="list-style-type: none"> – Зелинский В.Б. Элегия. 1983-1989. Тушь, перо; – Аникеев М.К. Последние лучи. 1961. Масло.
5.	Гребнева М.А. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	«Исследование коллекции музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отбор предметов для включения в фонды музея (110 ед.). 2. Описание предметов для включения в фонды музея (30 ед.). 3. Составление списка предметов из авторской коллекции с уточненной атрибуцией для включения в фонды музея. 4. Постановка авторской коллекции на временное хранение: научная атрибуция и уточнение атрибуции предметов из авторской коллекции Г.С. Райшева совместно с автором, в т.ч. привезенных из мастерской художника в г. Карпинске в результате экспедиций «Карпинск-1» (2010 г.) и «Карпинск-2» (2012 г.) – 1242 ед. хр., <ul style="list-style-type: none"> – научное описание сохранности произведений; – внесение информации о предметах в базу данных КАМИС; – систематизация предметов по местам хранения; – систематизация электронных изображений по учетным номерам. 5. Подготовка к изданию каталога: Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Дары - 2016. Каталог выставки / Ред.-составитель, вступит. статья Н.Н. Федорова; составитель каталога М.А. Гребнева. Ханты-Мансийск: ООО "Техно Ком", 2017. – 19 с.: ил.
6.	Железнякова Г.В. - старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела	«Реалистический графический портрет в собрании Государственного художественного музея»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление особенностей графического портрета 2 п.19 в.- н. 20 века. 2. Подготовлено научное описание для инвентарных карточек следующих художественных произведений из фондов ГХМ: <ul style="list-style-type: none"> – Ф.С. Рокотов «Портрет князя С.В. Гагарина» – Г.И. Семирадский «Портрет римлянки» – Л.В. Туржанский «Весенний вечер» – Л.В. Туржанский «Весна» – З.Е. Серебрякова «Портрет фройлейн Ванды» – Неизвестный автор «Женский портрет». – К.А. Сомов «Портрет г-жи М.Г. Лист» 3. Участие в XXI Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги», посвященной памяти первого директора музея Ф.В. Мелёхина с докладом по теме «Пленэрное движение как форма социально-художественной экспедиции». Организатор – БУК Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля», г. Омск, 12-13 декабря 2017 года
7.	Комиссарик В.А. - художник-реставратор	«Иконопись XV-XIX веков из собрания БУ «Государственный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление четырех инвентарных карточек произведений темперной живописи: <ul style="list-style-type: none"> – Икона. Встреча у Золотых Ворот (Зачатие св. Праведницы Анны).

	научно-фондового отдела	художественный музей»	<ul style="list-style-type: none"> – Икона. Пророк Гедеон и Рождество Христово. – Четырехчастная икона: Архангел Михаил, Огненное восхождение пророка Илии, Богоматерь Одигитрия Шуйско-Смоленская, св. Никола и святые на полях. – Икона. Пророк Иезекиль и Распятие. <p>2. Подготовка выставки «Реставрация во всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э. Грабаря»: составление концепции и аннотаций к выставке; подборка и оформление материалов к выставке.</p> <p>3. Составление научной статьи для информационного портала БУ «Государственный художественный музей»</p>
8.	Маковой Е.Е. - старший научный сотрудник отдела развития	«Музей и посетитель»	<p>1. Изучение и сбор информации по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Изучение и обобщение опыта развития рекламно-имиджевой деятельности в Государственном художественном музее и музеях Югры»; – «Разнообразие в совокупности. Маркетинговые стратегии и музейно-междисциплинарные исследования в Государственном художественном музее»; – «Социологический портрет посетителя Государственного художественного музея как основа работы с целевыми аудиториями»; – «Значение интерпретации для обновления работы музея с посетителями». – «Информационно-коммуникационные технологии в диалоге музея с посетителем» <p>2. Отправка заявок для участия в научно-практических конференциях: Тема «Проектная деятельность как основа взаимодействия музея с новыми и постоянными посетителями. Практика и перспективы развития» во III Всероссийскую научно-практическую конференцию «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» Конференция посвящается 80-летию образования Новосибирской области 60-летию создания Сибирского отделения Российской академии наук 9-12 октября 2017 г.) Тема «Пространство музея и зритель: интерпретации современных возможностей в Государственном художественном музее» Направление: Традиционная и инновационная деятельность музеев. Опыт и перспективы. III Таймырской музейной интернет - конференции (ТМИК). Тема «Музей и посетитель» - опыт работы по привлечению посетителей и анализ результата социологического исследования за 2015-2017 годы в Государственном художественном музее» в ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея» 28-29 ноября 2017 г.</p>
9.	Маслакова М.С.	«Творчество Г.С. Райшева в музейной и авторской коллекции. Мифологическая составляющая работ мастера»	<p>1. Выявление основных сюжетных героев живописных работ мастера;</p> <p>2. Проведение исследовательской работы по сбору и систематизации литературы, иллюстрированной Г.С. Райшевым. Составлен библиографический список из 38 произведений.</p> <p>3. Формирование <i>электронного каталога произведений</i>, создаваемых в творческой мастерской</p>

			<p>художника Г.С. Райшева. Каталог включает атрибуцию, цифровые фото и является основой для выставочной работы и комплектования фондов галереи;</p> <p>4. Осуществление аудиозаписей художника и их расшифровки, в т.ч. комментарии о творчестве.</p> <p>5. Составление сборника автобиографических рассказов художника: технический набор и корректировка текстов (совместно с автором - Г.С. Райшевым)</p> <p>6. Разработка и проведение лекций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Языковая картина мира обских угров на примере творчества Г.С. Райшева» - «Героический эпос манси (вогулов)» - «Калевала» в прочтении Г.С. Райшева» - «Геннадий Райшев. Сибирские бывальщины».
10.	Рябцева Е.М. - научный сотрудник научно-экспозиционного отдела	«Выявление основных тенденций современного искусства в Ханты-Мансийском округе-Югре. Особенности развития творчества молодых художников Югры»	<p>Подготовлено научное описание для инвентарных карточек следующих художественных произведений из фондов ГХМ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.Е. Архипов «Мужичок в армяке» 2. К.А. Коровин «Мурманский берег» 3. К.А. Коровин «В охотинской мастерской художника» 4. В.В. Лебедев «Женский портрет» 5. Г.М. Визель. Скульптурная композиция «Боги и судьбы» 6. Г.М. Визель. Скульптурная композиция «Мать Калтаць» <p>- корректировка инвентарных карточек:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Саврасов А. К. «Сельский пейзаж»; • Коровин К. А. «В охотинской»; • Архипов А. Е. «Мужичок в армяке»; <p>- составление инвентарной карточки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Покрывало с небесным всадником 1» автор Г. М. Визель (керамика); • «Покрывало с небесным всадником 2» автор Г. М. Визель (керамика); • «Сбор винограда» Кузнецов Н. Д.; • «Лодочная пристань» Коровин К. А.; <p>Научное проектирование экспозиции выставки молодых художников Югры«4К» в рамках «Музейный пандус».</p> <p>Публикация статьи «Выявление основных тенденций современного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югры. Особенности развития творчества молодых художников Югры» в научном журнале «Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна» выпуск №2 за 2017 г. (г. Новосибирск)</p>

11.	Федорова Н.Н. - заведующий отделом наследия художника Г.С. Райшева	Традиционное и изобразительное искусство коренных народов Югры. Творчество Г.С. Райшева.	<p><i>Участие в конференциях, конгресса</i></p> <p>Подготовлены и прочитаны доклады:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Искусство примитива коренных народов Сибирского Севера. 1920-1930-е годы. Путь поисков" / Научная конференция «Амплитуда колебаний. Наив и артбрют: от классики к современности". Музей русского лубка и наивного искусства. В рамках V международного фестиваля наивного искусства и творчества аутсайдеров «ФЕСТНАИВ-2016». (Москва, 2-3 февраля 2017) (Командировка) 2. "Орнаментальное искусство обских угров. Материал - предмет - орнамент". Межрегиональная научно-практическая конференция "Российская академия художеств и художественная культура Урала, Сибири и Дальнего Востока", посвященной 30-летию РО РАХ "Урал, Сибирь, Дальний Восток". 6-7 октября 2017, Красноярск. (Командировка) 3. "Современное состояние орнаментальной традиции обских угров на примере изделий из бересты" / Международный конгресс традиционной художественной культуры: проблемы фундаментальных исследований народного искусства. 4-6 октября 2017, Ханты-Мансийск. 4. "Художественные особенности орнамента обских угров: изделия из бересты. Традиция и современность / II международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое». 30.10 – 1.11.2017, Ханты-Мансийск, Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». <p><i>Участие в научно-практических семинарах, Круглых столах, форумах</i></p> <p>Подготовлены и прочитаны доклады:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-практический семинар «Изготовление и применение в жизнедеятельности обских угров изделий из кости: музееведческий и технологический аспекты». Этнографический музей Торум Маа (Х-Мансийск, 13-17 марта 2017). 2. «Традиционное искусство обских угров и вопросы его сохранения на современном этапе» / V Съезд региональной общественной организации «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов ХМАО-Югры». Ханты-Мансийск. 3.04. 2017. 3. "Понятийный аппарат: народное искусство и декоративно-прикладное искусство" / Круглый стол «Экология объектов нематериального культурного наследия обских угров: проблемы и пути решения». Ханты-Мансийск, Дом народного творчества, 11.11. 2017.
-----	--	--	--

			<p><i>Публикации</i></p> <p>1. Искусство примитива коренных народов Сибирского Севера. 1920-1930-е годы. Путь поисков / Сборник материалов конференции «Амплитуда колебаний. Наив и артбрют: от классики к современности». Музей русского лубка и наивного искусства. М, 2016. С. 174-183.</p> <p>2. Федорова Н.Н. Орнаментальное искусство обских угров. Материал - предмет - орнамент / Материалы Межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Российская академия художеств и художественная культура Урала, Сибири и Дальнего Востока». Региональное отделение УСДВ РАХ. Красноярск, 6-7 октября 2017. Барнаул, 2017. С.</p>
12.	Федорова Н.Н. - заведующий отделом наследия художника Г.С. Райшева	Галерея-мастерская Г.С. Райшева как новая форма музейной институции.	<p>Подготовлена научная концепция, ТЭП стационарной экспозиции ГМР «Геннадий Райшев: Человек. Природа. Космос».</p> <p>Разделы экспозиции:</p> <p>Человек. Природа. Космос. Образы пространства Музыкальные импровизации В мастерской художника Лики моей земли Югорские мотивы</p> <p><i>Участие в конференциях</i></p> <p>Подготовлены и прочитаны доклады:</p> <p>1. «Геннадий Райшев: Диалоги. Галерея-мастерской Г.С. Райшева 20 лет» / Международный форум "Мировая культура как ресурс устойчивого развития", посвященном 260 летию Российской академии художеств (19-21 сентября).</p> <p>2. "Художник и музей. Галерея-мастерской Г.С. Райшева 20 лет"/ Межрегиональная научно-практическая конференция "Российская академия художеств и художественная культура Урала, Сибири и Дальнего Востока", посвященной 30-летию РО РАХ "Урал, Сибирь, Дальний Восток". 6-7 октября 2017, Красноярск. (Командировка)</p> <p><i>Публикации</i></p> <p>1. Подготовлен и издан каталог: Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Дары - 2016. Каталог выставки / Ред.-составитель, вступит. статья Н.Н. Федорова; составитель каталога М.А. Гребнева. Ханты-Мансийск: ООО"Техно Ком" , 2017. – 19 с.: ил.</p> <p>2. Фёдорова Н.Н. Геннадий Райшев: пространственно-временная картина мира // 30 лет</p>

			<p>филиалу Российской академии художеств в г. Красноярске / Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока: юбилейный альбом / ред. С.Е. Ануфриев и др. – Красноярск: ООО «Полихром», 2017. – С.172-173 (ил.).</p> <p>3. Федорова Н.Н. Художник и музей. Галерее-мастерской Г.С. Райшева 20 лет / Материалы Межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Российская академия художеств и художественная культура Урала, Сибири и Дальнего Востока». Региональное отделение УСДВ РАХ. Красноярск, 6-7 октября 2017. Барнаул, 2017. С.</p> <p><i>Научное исследование музейных фондов ГМР:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сбор материала для комплектования состава дара Г.С. Райшева 2017 года в фонды ГМР (Выставка-дарение, отобрано 100 ед. живописи). - Подготовлен и издан каталог: Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Дары-2016. Каталог выставки / Ред.-составитель, вступит. статья Н.Н. Федорова; составитель каталога М.А. Гребнева. Ханты-Мансийск: ООО "Техно Ком", 2017. – 19 с.: ил. - Подготовлено 12 инвентарных карт по произведениям Г.С. Райшева. - Редакция научных описаний для Книги поступлений (110 ед. живописи). - Участие в научной атрибуции произведений Г.С. Райшева при приеме в основной фонд и в фонд временного хранения.
13.	Хорунжая Я.И. - старший научный сотрудник отдела развития	«Работа с различными категориями посетителей в Государственном художественном музее. Анализ. Модернизация»	<p>1. Ежемесячный учет посетителей. Внедрение инновационных форм учета посетителей. Усовершенствование формы учета посетителей, разграничение по 6 листам Excel. Учет количества выданных, проданных билетов по всем категориям. Выставление формул для автоматического подсчета количества билетов и суммы с их реализации.</p> <p>2. Изучение потребительского спроса. Внедрение новых форм работы с посетителями.</p> <p>3. Участие во III Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» с докладом по теме «Проектная деятельность как основа взаимодействия музея с новыми и постоянными посетителями. Практика и перспективы развития». Организатор - Сибирское отделение Российской академии наук, г. Новосибирск, 9-12 октября 2017 года.</p>

Краткие аннотации временных выставок, организованных БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами в 2017 году

- «Иван Шишкин. К 185-летию со дня рождения».
Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»
Сроки экспонирования: 25 января-11 июня 2017 года
В январе открылась выставка «Иван Шишкин. К 185-летию со дня рождения», организованная к юбилею художника (25 января 2017). На выставке представлены 25 графических листов и 1 живописная работа из фондов ГХМ, дополненные информационными материалами и инфографикой. Выставка вошла в План основных мероприятий, посвященных государственным праздникам и памятным датам, в том числе проводимых по решению Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации в 2017 году.
- «Сибирский путь. Выставка графики XVIII-XIX веков».
Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»
Сроки экспонирования: 10 февраля-07 мая 2017 года
Значимой выставкой из фондовой коллекции Государственного художественного музея стала выставка «Сибирский путь. Выставка графики XVIII-XIX веков». Выставка посвящена истории освоения Сибири, отраженной в изобразительном искусстве. В XVIII-XIX веках были распространены виды городов, созданные в разных техниках печатной графики по рисункам иностранных путешественников и членов экспедиций, организованных российской Академией наук. Некоторые из графических листов XVIII-века еще ни разу не показывались в Ханты-Мансийске. Экспозиция выставки выстроена таким образом, чтобы из центра Российской империи постепенно продвигаться в сторону сибирских городов – от Санкт-Петербурга к Якутску и Енисейску. Экспозиция выставки «Сибирский путь» дополнена стилизованными «верстовыми столбами» и темным силуэтом кареты. Стилизованная карета по мотивам карет XVIII века, символизирует дорогу и помогает раскрыть тему выставки – путешествие по городам России XVIII-XIX веков, которые раскиданы на очень большой территории.
- «Человек XX века».
Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»
Сроки экспонирования: 16 февраля-07 мая 2017 года
Наиболее важным событием в экспозиционно-выставочной деятельности музея стал выставочный проект «Человек XX века». Выставка раскрывает образ человека XX века глазами художников разных поколений и художественных традиций. Представлены произведения из фондов Государственного художественного музея, включая коллекцию РФК: портреты и бытовой жанр ведущих художников минувшего столетия, от 1910-х до 1990-х гг. Экспозиция дополнена видеоматериалами – отрывками из старой кинохроники, небольшими фрагментами из фильмов. Таким образом, посетитель может провести параллель между образами человека XX века в изобразительном искусстве и в кинематографе. Все это в совокупности помогает осознать, какой долгий и сложный путь прошел человек XX века. Количество посетителей на презентации выставки составило 102 человека. Выставка вошла в программу Международного фестиваля «Дух огня».
- «Изобразительное искусство и музыка».
Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»
Сроки экспонирования: 25 марта 2017 года
Экспозиция проекта отражает совместную деятельность Государственного художественного музея и бардовского сообщества Югры и представляет зрителю

наиболее яркие моменты совместных проектов и мероприятий ГХМ из цикла «Музейный неформат», участие в которых ежегодно принимают барды округа. Пятый год подряд сотрудники музея вместе с бардами окружной столицы и других городов нашего округа ведут творческую работу на благо всех ценителей искусства: художественные проекты, музейные мероприятия и фестивали бардовской песни. В рамках открытия выставочного проекта «Изобразительное искусство и музыка» состоялась концертная программа. Любители бардовской песни встретились с членами КСП «Картина маслом» города Ханты-Мансийска, КСП «Дорога» города Нефтеюганска, города Сургута.

- «Женский образ через века».

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 1-31 марта 2017 года

На выставке «Женский образ через века» были представлены 3 живописных и 5 графических произведений из фондов музея – женские портреты XVIII-XX веков. В предшествующие годы тематические занятия, посвященные Международному женскому дню, проводились на базе постоянной экспозиции. В 2017 году, благодаря включению в состав экспозиции графических женских портретов XVIII-XIX вв., значительно расширился образовательный потенциал выставки. На базе выставки разработано два варианта музейного занятия «Женский образ через века», посвященного Международному женскому дню, для двух возрастных категорий:

- дошкольники, младшие школьники;
- учащиеся средних и старших классов.

За время работы выставки проведено 6 музейных занятий, которые посетило 105 человек. Общее количество посетителей выставки составило 692 человека.

- «Бытовой жанр в русском искусстве»

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 28 апреля – 25 июня 2017 года

Выставка «Бытовой жанр в русском искусстве» из фондов музея представляла произведения бытового жанра русских художников XIX века: Г.С. Дестуниса, Л.И. Соломаткина, К.Е. Маковского (живопись, 5 ед. хр.). Выставка была организована с целью проведения музейных занятий на тему «Обыкновенная история». Проведено 1 занятие для воспитанников летнего лагеря на базе СОШ № 4, количество участников занятия – 20 человек. Общее количество посетителей выставки – 508 человек.

- «Спасибо деду за Победу!».

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 15 мая – 5 июня 2017 года

Выставка «Спасибо деду за Победу!» была организована по итогам регионального этапа Всероссийского конкурса «Спасибо деду за Победу!». Экспозиция включила 9 работ победителей регионального этапа – учащихся детских школ искусств и художественных студий из 3 муниципальных образований Югры - с. Охтеурье, г. Нижневартовск, г. Белоярский. Выставку посетило 218 человек.

- «История в лицах»

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 1-30 сентября

Методическая выставка «История в лицах» была организована в рамках Декады знаний в сентябре 2017 г. На выставке были представлены портреты императоров и других исторических личностей, повлиявших на развитие образования в России. На базе выставки проводилось музейное занятие «Роль личности в становлении и развитии образования в России» (7 занятий, 212 человек). Общее количество посетителей выставки – 823 человека.

- «Города России».

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 4-24 октября 2017 года

Методическая выставка «Города России» была организована с целью проведения музейного занятия «Архитектурная мастерская» в рамках программы «Календарный праздник в музее» ко Всемирному дню архитектуры. На выставке участники занятия познакомились с особенностями храмовой и гражданской архитектуры на примере графических работ XVIII-XIX веков из фондов музея, а на практической части занятия, используя такие материалы как гофрокартон, крафт-бумага и калька, создали «проекты» зданий в техниках аппликации и коллажа. На базе выставки проведено 4 музейных занятия, которые посетило 109 человек (из них 2 занятия (48 человек) проведены сотрудником отдела развития). Общее количество посетителей выставки – 181 человек.

- «Путешествие в Крым».

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 28 апреля-25 июня 2017 года

Персональная выставка «Путешествие в Крым» омского художника Г.С. Баймуханова (1961 г.р.), участника всероссийских и международных выставок была организована к третьей годовщине присоединения полуострова Крыма к России, а также к 200-летию всемирно известного художника-мариниста Ивана Айвазовского, который родился и жил в Феодосии. На выставке были представлены живописные работы, выполненные художником на Феодосийском пленэре в 2014-2015 гг. Экспозиция помимо произведений художника включила информационные материалы, фильм о Феодосии и инсталляции.

- «Военная графика из фондов Государственного художественного музея».

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 05-14 мая 2017 года

К 72-й годовщине со Дня Победы Государственный художественный музей организовал показ выставки «Военная графика» из фондов музея, включившей графику военных лет А.А. Дейнеки и И.С. Астапова. В музее находятся уникальные произведения XX века, и работа А.А. Дейнеки «Высадка десанта» относится к числу жемчужин коллекции. Экспозиция была дополнена фотографиями блокадного Ленинграда, помогающими зрителю лучше понять это время и людей.

- «Художник и море. К 200-летию И.К. Айвазовского».

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 19 мая-29 июня 2017 года

Выставка «Художник и море. К 200-летию И.К. Айвазовского» основана на материале фондов Государственного художественного музея и Феодосийской картинной галереи имени И. К. Айвазовского (с целью налаживания долговременного сотрудничества с музеями и галереями Крыма). Одной из задач выставки является привлечение внимания посетителей музея к проблемам экологии путем демонстрация красоты природы в пейзажах российских художников. И.К. Айвазовский (1817-1900) был художником романтического направления, посвятившим свою жизнь воспеванию морской стихии. На выставке экспонировались произведения И.К. Айвазовского, Л.Ф. Лагорио, А.П. Боголюбова и других маринистов из собрания музея, а также были представлены марины Айвазовского из Феодосийской галереи. Они демонстрировались на выставке с помощью средств мультимедиа, создавая у посетителя более полное впечатление о творчестве художника. Экспозиция включила также модели парусников из фондов историко-бытовой коллекции и коллекции по истории техники Музея Природы и Человека (Ханты-Мансийск). Таким образом, выставка «Художник и море», организованная Государственным художественным музеем стала межмузейным проектом.

- Выставка по итогам Всероссийского пленэра «Югорская академичка»

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 14 августа-17 сентября 2017 года

С 7 по 15 августа 2017 в Югре прошел Всероссийский пленэр «Югорская академичка», организатором которого являлся Государственный художественный музей. В пленэре

приняли участие 20 профессиональных художников и 1 писатель из разных регионов Российской Федерации: Башкортостана, Алтайского края, Свердловской области, Ханты-Мансийского автономного округа и др. Мероприятие имело всероссийский статус и включал в себя проведение художественного пленэра, выставки и мастер-классов. На выставке были представлены около 50 произведений искусства, которые впоследствии перейдут в фонд музея. Данное мероприятие и работа выставки вызвали широкий резонанс в средствах массовой информации в ХМАО-Югре и России в целом.

- Выставка графики из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» «Народы Российской империи»

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 22 сентября-19 ноября 2017 года

Выставка «Народы Российской империи» акцентирует внимание на многонациональность нашей страны, где проживают представители более 200 народов. Выставка включает живопись и графику XVIII-XX веков: это и этнографические изображения «прикладного» характера, создававшиеся в свое время для ознакомления с бытом жителей разных уголков нашей страны, и работы известных российских авторов, выполненные на высоком художественном уровне - А.О. Орловского, Б.М. Кустодиева и др. Выставка вошла в план реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

- Живопись первой половины XX из собрания Государственного художественного музея

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 29 сентября-31 декабря 2017 года

Выставка «Живопись первой половины XX века» сформирована из фондов Государственного художественного музея и естественным образом дополняет постоянную экспозицию. Выставка демонстрирует живописные произведения, выполненные отечественными авторами в первой половине XX века. В экспозиции можно условно выделить два раздела – «дореволюционное искусство» и «искусство после 1917 года». В первом разделе экспонируются произведения В.А. Серова, Л.В. Туржанского, А.А. Борисова. 1920-30-е годы отмечены в изобразительном искусстве созданием нового изобразительного языка. Этот период представлен в музее произведениями В.В. Пакулина, В.В. Лебедева, К.С. Петрова-Водкина. Выставка позволяет проследить не только развитие живописи, но и изменения в общественном сознании.

- Выставка «Народные костюмы русских губерний» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 27 октября-10 декабря

На выставке представлены 25 костюмных комплексов XIX – нач. XX века как северорусских, так и южных губерний: Архангельской, Вологодской, Нижегородской, Рязанской, Калужской, Воронежской и других. Кроме того, в экспозицию вошли чувашский, мордовский, марийский, татарский, удмуртский и хакасский костюмы. Выставку дополняют набивные платки II пол. XIX – нач. XX веков Посылинской, Барановской и Прохоровской мануфактур. Выставка организована во исполнение Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

- Ежегодная отчетная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 8-31 декабря

На выставке союза югорские художники познакомили жителей и гостей Ханты-Мансийска с живописными и графическими работами, скульптурами и объектами

декоративно-прикладного искусства, созданными за последний год. Живопись на выставке представлена наиболее полно, и стилиевой диапазон очень широк: от близких традициям реалистического искусства произведений Александра Визеля и Александра Александрова до более обобщенной живописи Владимира Колова, Николая Устюжанина. В Югре активно развивается школа керамики, и в экспозиции будут представлены произведения Галины Визель, Василисы Портновой, Гульнары Шойунчап.

- Выставка «Зимняя сказка»

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 13-28 декабря

На выставке представлены зимние фотографии Югры мастера художественной фотографии, лауреата и обладателя гран-при «Лучший фотокорреспондент Югры» Гончаренко Вячеслава Михайловича, дополненные инсталляциями на тему новогодних и рождественских праздников.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в 2017 году было организовано 24 временные выставки, из которых 2 – внемузейные.

- «Волшебный калейдоскоп. Времена года» - 2 единицы.

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 02-31 марта, 07 апреля-06 декабря

Проект «Волшебный калейдоскоп. Времена года» представляет собой проведение серии выставок детского художественного творчества, отражающих высокий уровень подготовки воспитанников учреждений дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В 2017 году в рамках проекта были представлены работы учащихся МБОУ ДО «Детская художественная школа», г. Мегион и МАУ ДО «Детская школа искусств №3», г. Нижневартовск, БУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера» и Детской школы искусств и народных ремесел, г. Ханты-Мансийск.

- «Расширение сознания. Абстракционизм XX века».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 02 февраля – 05 марта 2017 года

На выставке представлены 38 произведений из фондов музея 15 авторов. Это художники, активно работавшие во второй половине XX века в Москве, Ленинграде, Одессе, Львове. На выставке можно пройти круг по основным направлениям андеграунда советского времени. Выставка выявляет глубину гуманитарной сущности русского искусства, здесь нет агрессии и разрушительного начала. Многие художники понимали, что истина открывается человеку лишь интуитивно, в процессе свободного «излияния» личности. Никакие запреты и преследования властей не могли остановить творческую натуру.

- «Эко-стиль. Керамика, батик».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 03 февраля – 02 апреля 2017 года

В выставке приняли участие педагоги и студенты художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера. В экспозиции было представлено 25 авторских панно, выполненных в технике холодного и горячего батика, 5 авторских костюмов, созданных на основе художественной росписи ткани и 55 произведений керамики. В произведениях преобладают мотивы природной среды в ее трех стихиях: вода, земля и воздух. Стихия творчества связана с образом человека. В период работы выставку посетили 1300 человек: дети, семьи, взрослые, работающая молодежь, студенты. На выставке состоялись 17 тематических мастер-классов для взрослой аудитории,

школьников и детей-инвалидов по теме "Экологический рисунок", в которых приняли участие 184 человека.

Цикл «Художник и коллекции» в мастерской народного художника СССР В. А. Игошева был представлен тремя камерными выставками из фондов музея: «Пушкиниана», «По святым местам», «Художники-фронтовики» и тремя выставками из частной коллекции: «Искусство армянских художников», «Нежность в каждом касании кистью» и «Зимний пейзаж».

- «Пушкиниана».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 11 января – 12 марта 2017 года

Дню памяти А.С. Пушкина посвящена выставка «Пушкиниана». На выставке представлены графические произведения из фондов музея. Это цикл известного подмосковного художника-иллюстратора Вацлава Зелинского (род. в 1935 г.) – плод его многолетнего труда и яркий пример художественного осмысления поэтического гения. Утонченно-стилизированные, возвышенно-романтические сюжеты показывают Пушкина наедине с собой и в модном салоне, в моменты творчества и среди друзей, на прогулке и на придворном балу. Начиная пушкинскую серию, художник чувствовал огромную ответственность. Зелинский хотел понять «своего» Пушкина – ведь Пушкина каждый читает, видит и чувствует по-своему. Художник не ставил задачей иллюстрировать этапы жизни поэта. Он стремился графически выразить его творческую мысль, вдохновившую на создание бессмертных произведений. В мастерской народного художника СССР В. А. Игошева можно увидеть портреты А. С. Пушкина, выполненные и другими авторами: И. Н. Фомин (1918 – 2000 гг.) и В. Бондаренко (подаренный В. А. Игошеву автором в 1958 году). Все портреты «рождены» художниками в своём пространстве и времени, в свою эпоху, с присущими ей общественными идеалами и вкусами, традициями и модой, и несут «отпечаток культурного языка эпохи» и личности своего создателя.

- «По святым местам».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 15 марта – 30 апреля 2017 года

Выставка «По святым местам» представила тематическую подборку живописных произведений из фондов музея, посвященную русским монастырям и соборам. Работы художников В.А. Игошева, И.В. Разживина, К.А. Гуцина, А.А. Захарова, Г.В. Галутвы, Н.А. Шишловского и В.В. Портновой, начиная с середины 1960-х годов и до наших дней, представили неиссякаемый родник духовности в памятниках русского зодчества: Ипатьевский и Новодевичий монастыри, Новгородский Знаменский собор и Никольский скит Валаама, Рождественская церковь в Березово и Воскресенский собор г. Ханты-Мансийска. В период работы выставки установлены биографические данные художника и ученого Г.В. Галутвы, занимавшегося изучением творчества художников круга «Амаравеллы». Выставку посетили 230 человек.

- «Художники-фронтовики».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 03-25 мая 2017 года

Выставка из фондов музея «Художники-фронтовики» была организована в честь 72 годовщины Победы в Великой Отечественной войны в филиале Государственного художественного музея во исполнение п.40 Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы, утвержденный Распоряжением заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.11.2016

№715-р. Во время работы выставки проводились экскурсии и мастер-классы «Салют, Победа». Посетителями выставки стали 250 человек.

- «Искусство армянских художников».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 27 мая-10 сентября 2017 года

Выставка **«Искусство армянских художников»**. Очередная выставка цикла была посвящена армянской культуре, которая органично вливается в общую культурную мозаику Югры. Многие знают скульптурные работы Заслуженного художника России Володи Саргсяна. Его дочь Армине продолжила семейную традицию и, получив художественное образование в Ханты-Мансийске, стала интересным автором декоративно-прикладного искусства. Кроме работ Володи и Армине Саргсян на выставке можно увидеть работы художников Армении из частных коллекций: А. Григоряна, М. Аракеляна, М. Овсепяна, Г. Эгиазаряна. Армянская живопись переплетает в себе традицию и новаторство, фантазию и реализм, передает особенное мироощущение армянских художников, ослепляет яркостью цветовой палитры и несет на себе отпечаток великой и древней культуры Армении. В рамках открытия выставки состоялся литературно-музыкальный вечер «День армянской культуры» при участии Ханты-Мансийского регионального отделения Союза писателей России, армянской национальной диаспоры г. Ханты-Мансийска, Центра искусств для одаренных детей Севера.

- «Нежность в каждом касании кистью».

Сроки экспонирования: 12 сентября-20 декабря 2017 года

- «Зимний пейзаж».

Сроки экспонирования: 24 декабря 2017 года - январь 2018 года

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

На выставке «Нежность в каждом касании кистью» представлены акварельные миниатюры Валерия Ланина (г. Курган) из коллекции И. А. Ширманова. Выставка «Зимний пейзаж» представляет творчество современных художников реалистического направления. Выставки в Мастерской В. А. Игошева позволяют расширить знакомство с произведениями искусства за пределами музейных коллекций, служат популяризации частного коллекционирования, исследуют процессы художественного творчества.

- «Гидонас Барилкис. Живопись и графика».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 26 апреля-21 мая 2017 года

Цикл «Художники России» был представлен выставкой **«Гидонас Барилкис. Живопись и графика»** из коллекции семьи художника. Гидонас Лейбович Барилкис (1931-2007) приехал в 1957 году в г. Тюмень из Литвы. Почти 10 лет провел он в разъездах по Северу, делая зарисовки, этюды. В портретах, жанровых и тематических картинах тех лет сибирское освоение дышит свежестью и оптимизмом рабочих буден. Художник писал не только первопроходцев, но и коренных жителей в их традиционной среде, лирический пейзаж. Картины художника находятся в музеях, частных коллекциях в России, Германии, Израиле, Канаде, Франции.

- «Женщине посвящается».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 24 марта-23 апреля 2017 года

Выставка **«Женщине посвящается»**. Современные художники Югры представили на весенний вернисаж свои новые работы. Среди участников - Народный художник России

Галина Визель, Заслуженный художник России Геннадий Райшев, Заслуженный художник России Владимир Колов, члены Союза художников России Василиса Портнова, Сергей Устюжанин, Владимир Видинеев, Александр Седов, Ольга Мерцалова, Ксения Белкина. В этом году в выставке приняли участие мастера Центра ремесел г. Сургута. На выставке были представлены около 40 произведений 18 художников Югры: живопись, графика, художественный текстиль и керамика. В открытии выставки приняли участие студенты Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа.

- «Охота».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 07 апреля-25 июня 2017 года

Выставка **«Охота»**. Коллекция художественных открыток из собрания И.А. Иванова (г. Сургут). Посетители выставки смогли увидеть 213 художественных открыток конца XIX начала XX века, на которых напечатаны воспроизведения живописных картин на тему охоты, увидеть изображения различных пород охотничьих собак, забавные сюжеты с горе-охотниками, полюбоваться пейзажами с естественной жизнью животных и птиц. Уникальной особенностью выставки стала возможность увидеть живописные произведения русских художников из фондов Государственного художественного музея: «Охотники» Н. П. Богданова-Бельского, выпускника Академии художеств, «На охоте» А. Тимофеева и бронзовые скульптуры XIX века М. Мена на тему охоты. Эти произведения впервые демонстрировались в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева.

- «Краснокнижный мир Югры».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 25 мая-03 сентября 2017 года

Выставка **«Краснокнижный мир Югры»**. Выставка посвящена Году экологии, организована музеем «Отражение» (МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка») в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Для экспонирования в окружной столице представлено 80 лучших работ, принявших участие в конкурсе детского творчества «Красная книга глазами» детей и изображающие животных, птиц, растения, занесённые в Красную книгу Югры. Яркие детские рисунки призывают обратить внимание на проблему сохранения редких животных и растений, напомнить, что охрана и защита окружающей среды - дело каждого из нас. К выставке разработана экскурсия, мастер-классы.

- «В.А. Игошев: от реализма к импрессионизму».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 28 июня-31 декабря 2017 года

45 произведений Владимира Александровича, представленные рядом с постоянной экспозицией "Северный путь" позволят охватить творческий путь художника от середины 1950-х годов до второй половины 1990-х и существенно расширят представление о развитии изобразительного языка мастера. С некоторыми произведениями зрители познакомятся впервые: графика художника, его крупноформатные пастельные работы, портреты. Выставка демонстрирует высокий уровень состава коллекции произведений народного художника СССР В.А. Игошева в фондах Государственного художественного музея, охватывающего каждый десятилетний период творчества художника и представляющего искусство мастера в жанровом и изобразительном разнообразии.

- Выставка по итогам окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 7 июля-10 сентября 2017 года

В рамках трехстороннего Положения, утвержденного Департаментом культуры, Департаментом образования и молодежной политики и Департаментом социального развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 января 2013 года №29 в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел заочный окружной конкурс «Мой мир: Семья, Югра и Я». Выставка по итогам окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» представляет 166 работ юных и взрослых авторов в возрасте от 6 до 65 лет из 11 муниципальных образований автономного округа.

- Выставки «Рукодельное пространство Татьяны Карамышевой» и «Керамика - источник открытий».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 22 октября-26 ноября 2017 года

В рамках проведения III Международного конгресса традиционной художественной культуры, который состоялся в Ханты-Мансийске с 23 по 25 октября 2017 года в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева экспонировались выставки «Рукодельные пространства Татьяны Карамышевой» и «Керамика - источник открытий», предоставленные Центром народных художественных промыслов и ремесел. Участниками выставки «Керамика – источник открытий» стали более 20 художников и мастеров Ханты-Мансийского автономного округа из Урая, Сургута, Ханты-Мансийска, Агана, а также Ямало-Ненецкого автономного округа (Лабытнанги). Свои изыскания представили ученые-археологи из Казахстана, Екатеринбурга и Ханты-Мансийска. Современные гобелены Татьяны Карамышевой (Москва) оказались на стыке древних традиций и современного искусства. Трансформируя технику ручного гобелена (используя новые материалы, форматы), художница создала тактильные и ассоциативные пространства.

- Выставочный проект «Искусство без границ».

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 04 ноября-10 декабря 2017 года

Выставка «Искусство без границ» является инклюзивным проектом, в котором на одной площадке представлены творческие работы обычных детей, детей с ограничениями жизнедеятельности и пожилых людей. Творческие работы выполнены различными материалами, в том числе и в технике песочной анимации. Наиболее ярким выражением работы с детьми с ограничениями жизнедеятельности является демонстрация коллекции костюмов, выполненных Международным центром моды на основе детских рисунков. Работы пожилых людей - филейное вязание и лоскутное шитье придала экспозиции антураж уютного деревенского дома. Выставка вошла в афишу всероссийской акции "Музей для всех. День инклюзии" Инклюзивного музея. 2 декабря 2017 года в День инклюзии на выставке состоялись экскурсии и мастер-классы, которые посетили 20 человек.

- Рождественская выставка детского творчества.

Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»

Сроки экспонирования: 13-31 декабря 2017 года

Рождественская выставка детского творчества является ежегодным проектом отдела «Детская художественная галерея» филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева», на котором объединяется творчество детей художественных школ и студий г. Ханты-Мансийска, посвященное рождественской и новогодней тематике. В 2017 году свои работы представили учащиеся художественных отделений Центра искусств для одарённых детей Севера, Центра детского творчества для детей и юношества, Школы искусств и народных ремёсел, Студии изобразительного творчества «АРТманьмикве» Этнографического музея под открытым небом «ТорумМаа», Студии «Мечта» АРТ-салона "Художники Югры". На

выставке показаны рисунки детей из Реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями здоровья «Лучик», Центра социальной помощи семье и детям «Вега», Общеобразовательной школы №3, посещающих музейные занятия в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева. В 2017 году проект расширил свою географию, представив рисунки учащихся Детской художественной школы г. Радужный. Рождественскую экспозицию также украсили куклы и гобелены, выполненные преподавателями и студентами факультета искусств и дизайна Государственного университета г. Нижневартовска.

В 2017 году сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» организовали и провели 9 временных выставочных проекта, из которых 3 – внемузейные.

- «Геннадий Райшев: «Путешествие Гулливера».
Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»
Сроки экспонирования: 09 февраля – 2 апреля, продлена до 31 мая 2017 года
Выставка «Геннадий Райшев: «Путешествие Гулливера» организована в рамках долгосрочного проекта «Диалоги». Цикл графических иллюстраций создан Г.С. Райшевым к 350-летию Джонатана Свифта. При подготовке выставки отобраны тексты романа, введенные в экспозиционное пространство, записаны комментарии Г.С. Райшева для составления аннотации, материалов экскурсии. На основе выставки разработана игра (квест), викторина, содержащая лист с отзывом и информационный буклет об авторах и героях литературного и художественных произведений. Выставка начала свою работу 09 февраля 2017 года на музейном пандусе Государственного художественного музея и продолжила свою работу до 31 мая 2017 года в связи с востребованностью проекта.
- «Геннадий Райшев. Живопись. Избранное».
Место проведения: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей»
Сроки экспонирования: 15 – 20 марта
Выставочный проект «Геннадий Райшев. Живопись. Избранное» был реализован сотрудниками Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева в рамках совещания Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при Правительстве Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и в рамках визита делегации Экспертного Механизма по правам коренных народов Совета ООН.
- «Геннадий Райшев: Человек и Природа»
Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»
Сроки экспонирования: 1 июня – 25 июня 2017 года, продлена до 15 июля 2017.
В ретроспективной экспозиции, посвященной Году экологии – избранные произведения живописи 1980 – 2010-х годов из фондов филиала «Галерея-мастерская Г.С. Райшева». Древнее и вместе с тем живое состояние жизни природы и человека, столь характерное для духа Югорской земли, стало основой творчества Райшева. В ранних живописных сериях 1980-х годов можно проследить, как от мифологизированных образов, связанных с народом ханты («Заброшенное капище», «Шайтан играет с солнцем», 1981), он приходит к вневременному эпическому состоянию жизни (серии «Свет над лесом» 1982, «Варовая пора» 1985). Многие работы, показанные на выставке, являются программными в развитии темы, с выходом на ныне живой богатырский эпос в изображении югорской земли: триптих «Хантыйские сказания», «Перекличка богатырей», «Салымская земля». Полотна 2010-х годов, включая серию «Земля», обращены к планетарному осознанию мира, связей человека с космосом.
- Проект «Диалоги с Райшевым. Персональная выставка лауреата по итогам «Международного Арт-пленэра» творческой школы югорского художника Геннадия Степановича Райшева»

Место проведения: БУ «Государственный художественный музей»

Время проведения: 23 августа – 10 сентября 2017 года

Выставка «Топография Неба и Земли» организована в рамках проекта «Диалоги с Райшевым. Выставка представила творчество Владимира Наседкина и Татьяны Баданиной - лауреатов творческой школы югорского художника Геннадия Степановича Райшева «Международный Арт-пленэр». Продолжая диалоговое поле общения, связанное с проблематикой Пространства - Времени, художники показали программные циклы своих работ. Главным мотивом арт-проекта «Топография Неба и Земли» является свет, его отражение, метафизическая энергия света и цвета. Важной составляющей экспозиции выставочного проекта стали световые инсталляции Татьяны Баданиной «Белые одежды». Владимир Наседкин представил известные циклы гравюр по мотивам древней Сибири, пространственные композиции "Стихия воды", "Берег моря", живопись. Разные по форме произведения, противоположные авторские концепции, соединяясь в едином выставочном пространстве, представили цельное визуальное действо.

- Выставка-дарение в рамках проекта «Геннадий Райшев. Палитра времени. Из творческого наследия художника».

Место проведения: «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» филиал БУ «Государственный художественный музей»

Время проведения: 01 декабря 2017 года - 04 февраля 2018 года

Ретроспективный раздел экспозиции "Из творческого наследия" представлен периодом 1990-х годов, связанным с русской сибирской темой, корневыми фольклорными истоками. Этот раздел менее всего отражен в музейном собрании Галереи-мастерской и мало известен ханты-мансийскому зрителю - работы привезены в новое здание галереи из Карпинска, Тюмени, Екатеринбурга.

- Выставочный проект «Геннадий Райшев. Новые работы. Дары»

Место проведения: «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» филиал БУ «Государственный художественный музей»

Время проведения: с 01 декабря 2017 года по 25 марта 2018 года.

В состав дара вошли произведения, созданные за два минувших года в творческой мастерской художника. Экспозицию новых работ отличает космогонический характер - развитие фундаментального направления в творчестве мастера позднего периода. В космосе бытия более выпукло проявляется всеединство сущего - от разных явлений жизни природы и человека до планетарных связей ("Космические ритмы", полиптих "Солнечная Земля", серия "Куропатки на снегу" и др.).

Большой цикл картин создан художником после летних поездок этого года в родные места - ныне не существующее поселение Сивохребт в междуречье Большой и Малой Оби и в верховья реки Салым ("Просторы малой родины", "Музыка облаков", "Священное озеро"). Перводанная природа, масштабное пространство этих мест всегда оставались питательным источником творчества Райшева.

Дар 2017 включает 100 произведений. В целом столь масштабное дарение характеризует благотворительную деятельность Мастера, творчество которого глубинно связано с югорской землей и призвано воссоздать "Дух Места".

Выставочный проект приурочен ко Дню основания Ханты-Мансийского автономного округа.

Количественный показатель посещения выставок, организованных БУ «Государственный художественный музей» в 2017 г.

№ п/п	тип выставки	полное наименование мероприятия	точные сроки экспонирования выставок проведения мероприятия	основание для экспонирования выставок (дата, номер, наименование приказа)	количество экспонируемых предметов, единиц			планируемое количество посетителей, человек	фактическое количество посетителей при индивидуальном посещении, человек	всего посетителей	фактическое количество посетителей экскурсий (возможно, в составе обзорной), единиц	фактическое количество проведенных культурно-просветительских мероприятий и количество посетителей							
					ОФ	НВ	ВХ					экскурсий, человек	посетителей экскурсий, человек	мастер-классов, единиц	посетителей мастер-классов, человек	музейных занятий, единиц	посетителей музейных занятий, человек	иных мероприятий, единиц	посетителей иных мероприятий, человек
1	ВМ	Иконопись XV-XIX веков.	в течение года		31	0	0	2400	14 641	11 487	141	2 933							
2	ВМ	Русское искусство XVIII-XX веков.			270	0	0	2400	19 453	11 490	141	2 933			251	5033			
3	ВМ	Русская резная кость XVII – XX веков.			90			2400	14 420	11 487	141	2 933							
4	ВМ	Выставка произведений народного художника СССР В. А. Игошева «Северный путь»	в течение года		37	0	0	2000	5302	868	147	3213			12	221	30	1000	
5	ВМ	Выставка "Мастерская народного художника СССР В.А. Игошева"	в течение года		77	0	0	1000	5302	868	147	3213			12	221	30	1000	
6	ВМ	Выставка «Геннадий Райшев. Графика. 1960-е -80-е годы» (обновленная постоянная экспозиция)	1 декабря		38	1	40	250	364	116	6	32	0	0	0	0	1	68	
7	ВМ	Выставка «Геннадий Райшев. Графика 2000 - е годы» (обновленная постоянная экспозиция)	1 декабря		76	2	0	250	364	116	6	32	0	0	0	0	1	68	
8	ПДФ	Выставка «Геннадий Райшев «Ранняя живопись. Прошлое, обращенное в будущее» (обновленная	1 декабря		66	1	30	250	364	116	6	32	0	0	0	0	1	68	
9	ПДФ	Выставка «Югорские мотивы» в рамках проекта «Человек. Земля. Космос» (обновленная постоянная	1 декабря		1	0	10	250	364	116	6	32	0	0	0	0	1	68	
10	ПДФ	Выставка «Музыкальные интерпретации» в рамках проекта «Человек. Земля. Космос» (обновленная постоянная экспозиция)	1 декабря		0	0	19	500	364	116	6	32	0	0	0	0	1	68	
11	ПДФ	Выставка «В мастерской художника» в рамках проекта «Человек. Земля. Космос» (обновленная постоянная экспозиция)	1 декабря					250	364	116	6	32	0	0	0	0	1	68	
12	ПДФ	Выставочный проект «Волшебный калейдоскоп. Времена года»: (02-18 января) - МАУ ДО "Детская школа искусств №3", г. Нижневартовск и (19 января-31 марта) - МБОУ ДО "Детская художественная школа", г. Меггон	I - II квартал	приказ от 11 января 2017 года №08/09-01 "Об организации и проведении выставочного проекта "Волшебный калейдоскоп. Времена года"	0	0	74	250	1411	663	37	573	16	175					
13	ПДФ	Выставочный проект «Волшебный калейдоскоп. Времена года»: (07 апреля-06 декабря) БУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера», г. Ханты-Мансийск	II-IV квартал		0	0	73	250	1670	365	57	1085	21	220					
14	ВМ	Выставка "Пушкиниана" в рамках выставочного проекта «Художник и коллекция»	I квартал: 11 января-28 февраля		9	0	0	300	207	115	6	92							
15	ВМ	Выставка "По святым местам" в рамках выставочного проекта «Художник и коллекция»	I - II квартал: 1 марта-30 апреля		7	0	0	300	363	80	21	283							
16	ВМ	Выставка "Художники-фронтовики" в рамках выставочного проекта «Художник и коллекция»	II квартал: 3 мая-28 мая		7	0	0	300	426	154	10	198	6	74					
17	ПДФ	Выставка «Искусство армянских художников» из частной коллекции в рамках выставочного проекта «Художник и коллекция»	II квартал: 27 мая-25 июня	приказ от 11 января 2017 года №06/09-01 "Об организации и проведении выставочного проекта "Художник и коллекция"	2	0	11	300	529	119	22	350					1	60	
18	ПДФ	Выставка «Нежность в каждом касании кистью». Акварельные миниатюры Валерия Ланина (г. Курган) из коллекции И. А. Ширманова в рамках выставочного проекта «Художник и коллекция»	III-IV квартал: 12 сентября-20 декабря		0	0	26	300	1006	246	35	735					1	25	
19	ПДФ	Выставка «Зимний пейзаж» из частных коллекций в рамках выставочного проекта «Художник и коллекция»	IV квартал: 24 декабря-январь 2018		2	0	8	300	70	15	1	20					1	35	
20	Т	Выставочный проект «Изобразительное искусство и музыка»	25 марта	приказ № 62/09-01 от 03 марта 2017 г "Об организации и проведении выставочного проекта «Изобразительное искусство и музыка»"	0	0	0	150	66	66									
21	ПДФ	Выставка "Спасибо деду за Победу!" из цикла «Музейный пандус»	15 мая-2 июня	приказ № 46/09-01 от 09 февраля 2017 г "Об организации и проведении регионального этапа Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!»"	0	0	8	218	1034	543							27	491	
22	ПДФ	Выставка "Далекie страны" из цикла «Музейный пандус»	19 мая-25 июня	приказ № 136/09-01 от 05 мая 2017 г "Об организации и проведении выставки "Далекie страны" из цикла «Музейный пандус»"	0	0	66	300	2040	804							1	1236	
23	ПДФ	Выставка "Арханка и мы" из цикла «Музейный пандус»	25 октября-19 ноября	приказ № 210/09-01 от 11 октября 2017 г. "Об организации и проведении выставки "Арханка и мы" из цикла «Музейный пандус»"	0	0	66	300	3294	195	9	245					1	2854	

24	ПДФ	Выставка "Повесть о славном богатыре" из цикла «Музейный пандус»	25 октября-19 ноября	приказ № 316/09-01 от 17 октября 2017 г "Об организации и проведении выставки "Повесть о славном богатыре" из цикла «Музейный пандус»"	0	0	5	300	3294	195	9	245					1	2854
25	ПДФ	Выставка молодых художников Югры "4К" из цикла «Музейный пандус»	1-28 декабря	приказ № 348/09-01 от 14 ноября 2017 г "Об организации и проведении выставки молодых художников Югры "4К" из цикла «Музейный пандус»"	7	0	0	300	394	148	3	20					2	226
26	ПДФ	Выставочный проект «Антикварное обозрение»	19 января-31 декабря	приказ № 27/09-01 от 19 января 2017 г "Об организации и проведении выставочного проекта «Антикварное обозрение»"	0	0	66	300	14420									
27	ВМ	Выставка «Иван Шишкин. К 185- летию со дня рождения»	25 января-11 июня	приказ № 12/09-01 от 11 января 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Иван Шишкин. К 185- летию со дня рождения»"	29	0	0	500	7366	4149	72	1981					1	1236
28	ПДФ	Выставочный проект «Диалог». Геннадий Райшев. Иллюстрации к книге «Путешествие Гулливера» К 300-летию Джонатана Свифта.	9 февраля-31 мая	приказ № 09/09-01 от 11 января 2017 года "Об организации и проведении выставочного проекта «Диалог». Геннадий Райшев. Иллюстрации к книге «Путешествие Гулливера» к 350-летию Джонатана Свифта"	0	0	21	500	4660	2198	59	1226					1	1236
29	ВМ	Выставка «Расширение сознания. Абстракционизм XX века» (из фондов Государственного художественного музея)	2 февраля-12 марта	приказ №05/09-01 от 11 января 2017 года "Об организации и проведении выставки "Расширение сознания. Абстракционизм XX века"	28	0	0	700	1005	858	5	106	4	41				
30	ПДФ	Выставка декоративно-прикладного искусства «Эко-стиль. Керамика, батики»	3 февраль-2 апреля	приказ от 11 января 2017 года №07/09-01 "Об организации и проведении выставки декоративно-прикладного искусства «Эко-стиль. Керамика, батики»"	0	0	91	700	1493	479	35	721	28	285			1	8
31	ВМ	Выставка «Человек XX века»	16 февраля-30 апреля	приказ № 18/09-05 от 11 января 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Человек XX века»"	42	0	0	500	1689	596	51	1093						
32	ВМ	«Сибирский путь. Выставка графики XVIII-XIX веков»	10 февраля-07 мая	приказ № 17/09-01 от 11 января 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Сибирский путь. Выставка графики XVIII-XIX веков»"	25	0	0	500	2063	746	61	1317						
33	М	Выставка «Женский образ через века»	1-27 марта	приказ № 50/09-01 от 20 февраля 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Женский образ через века»"	4	0	0	200	1115	526	20	470		7	119			
34	ПДФ	Выставка «Женщине посвящается»	24 марта-23 апреля	приказ № 65/09-01 от 09 марта 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Женщине посвящается»"	0	0	49	700	822	152	15	475					22	195
35	ПДФ	Выставка "Геннадий Райшев. Живопись. Избранное". Экспонировалась в "Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева"	15-20 марта	приказ № 67/09-01 от 10 марта 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Геннадий Райшев. Живопись. Избранное» в рамках плана визита делегации Экспертного Механизма по правам коренных народов Совета ООН по правам человека"	4	0	27		121	7	4	37		6	61		1	16
36	ПДФ	Выставка «Охота». Коллекция художественных открыток из собрания И. А. Иванова (г. Сургут)	7 апреля-25 июня	приказ № 89/09-01 от 30 марта 2017 г. "Об организации и проведении выставки "Охота". Коллекция художественных открыток из собрания И. А. Иванова (г. Сургут)"	4	0	40	500	866	130	43	701					2	35
37	ПДФ	Выставка «Гидонас Барилкис. Живопись и графика»	26 апреля-21 мая	приказ № 112/09-01 от 19 апреля 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Гидонас Барилкис. Живопись и графика»"	0	20	13	300	433	52	13	359					4	22
38	М	Выставка «Бытовой жанр в русском искусстве»	28 апреля-25 июня	приказ № 121/09-01 от 25 апреля 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Бытовой жанр в русском искусстве»"	6	0	0	200	2658	1268	11	134					1	1236
39	ПДФ	Выставка «Путешествие в Крым»	28 апреля-25 июня	приказ № 102/09-01 от 10 апреля 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Путешествие в Крым»"	0	0	32	500	2658	1268	11	134					1	1236
40	ПДФ	Выставка «Человек и Природа». Экспонировалась в ГХМ	1-25 июня	приказ № 151/09-01 от 25 мая 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Человек и Природа»"	2	0	20	200	852	395	23	457						
41	ВМ	Выставка «Военная графика из фондов Государственного художественного музея»	5-14 мая	приказ № 104/09-01 от 10 апреля 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Военная графика из фондов Государственного художественного музея»"	5	0	0	500	157	54			7	103				
42	ПДФ	Выставка детского творчества «Краснокишный мир Югры»	25 мая-3 сентября	приказ № 144/09-01 от 18 мая 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Краснокишный мир Югры»"			78	500	1099	74	44	661					27	364
43	ВМ	Выставка «Художник и море. К 200-летию И.К. Айвазовского»	19 мая-29 июня	приказ № 128/09-01 от 26 апреля 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Художник и море. К 200-летию И.К. Айвазовского»"	11	0	0	500	2704	953	11	134					128	1617
44	ВМ	Выставка "В.А. Игошев: от реализма к импрессионизму"	28 июня-31 декабря	приказ № 167/09-01 от 07 июня 2017 г. "Об организации и проведении выставки "В.А. Игошев: от реализма к импрессионизму"	40	0	5	1000	1331	271	36	1060						
45	ПДФ	Выставка по итогам окружного заочного конкурса «Мой мир. Семья, Югра и Я»	7 июль-10 сентября	приказ № 166/09-01 от 07 июня 2017 г. "Об организации и проведении выставки по итогам окружного заочного конкурса «Мой мир. Семья, Югра и Я»"	0	0	166	500	1062	167	20	721					19	174
46	Т	Выставочный проект "Мультимедийный проект "Ожившие полотна"	14-20 августа	приказ № 196/09-01 от 20 июля 2017 г. "Об организации и проведении выставочного проекта «Мультимедийный проект "Ожившие полотна»"				500	192	192								
47	ПДФ	Выставка «Диалог с Райшевым. Персональная выставка лауреата по итогам «Международного Арт-пленера» творческой школы югорского художника Геннадия Степановича Райшева». Экспонировалась в ГХМ	23 августа-10 сентября	приказ № 158/09-01 от 01 июня 2017 г. "Об организации и проведении выставки проекта «Диалог с Райшевым. Персональная выставка лауреата по итогам «Международного Арт-пленера» творческой школы югорского художника Геннадия Степановича Райшева»"	0	0	142	300	936	428	21	508						
48	ПДФ	Выставка по итогам Всероссийского пленера «Огорская академичка»	14 августа-17 сентября	приказ № 205/09-01 от 31 июля 2017 г. "Об организации и проведении выставки по итогам Всероссийского пленера «Огорская академичка»"	0	0	51	500	1049	541	21	508						
49	М	Выставка «История в лицах»	1-30 сентября	приказ № 229/09-01 от 21 августа 2017 г. "Об организации и проведении выставки «История в лицах»"	4	0	0	200	1297	712	16	376		5	209			
50	С	Выставка «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э Грабаря»	20-30 сентября	приказ № 261/09-01 от 15 сентября 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Реставрация во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э Грабаря»"	0	0	0	300	444	340	4	104						
51	ВМ	Выставка "Живопись первой половины XX века из собрания Государственного художественного музея"	29 сентября-31 декабря	приказ № 255/09-01 от 12 сентября 2017 г. "Об организации и проведении выставки «Живопись первой половины XX века из собрания Государственного художественного музея»"	14	0	0	500	3932	701	26	377					1	2854
52	ПДФ	Персональная выставка члена Союза художников России В.Н. Виднишева - из цикла "Художники Югры"	15 сентября-29 октября	приказ № 249/09-01 от 11 сентября 2017 г. "Об организации и проведении персональной выставки члена Союза художников России В.Н. Виднишева - из цикла "Художники Югры"	0	0	40	700	710	103	16	415					20	192

Разработка сотрудниками БУ «Государственный художественный музей» макетов полиграфической продукции (афиши, флаеры, листовки, дипломы, благодарственные письма, буклеты, каталоги и т.д.) в 2017 году

наименование макета полиграфической продукции (афиши, флаеры, листовки, дипломы, благодарственные письма, буклеты, каталоги и т.д.)	тема (выставка, мероприятие) или название буклета/каталога	ФИО сотрудника-автора макета	дата разработки макета
Афиша	Диалоги». Геннадий Райшев. Иллюстрации к книге «Путешествие Гулливера»	Манаева К.Н.	январь 2017
Афиша	Выставка «Эко-стиль»	Бутакова Е.Б.	январь 2017
Афиша	Выставка «Абстракционизм»	Бутакова Е.Б.	январь 2017
Афиша	Культурно-просветительское мероприятие «Музейный выходной» по теме «Ишь ты, Масленица!»	Бутакова Е.Б.	январь 2017
Флайер	Культурно-просветительское мероприятие «Музейный выходной» по теме «Ишь ты, Масленица!»	Бутакова Е.Б.	январь 2017
Афиша	«Сибирский путь. Выставка графики XVIII-XIX веков»	Рябцева Е. М.	январь 2017
Афиша	Проект «Художник и кино» (киноклуб, совместный проект с АУ «Югорский кинопроект»)	Голицына Н.Л.	январь 2017 (4 макета, горизонтальный для соцсетей и вертикальный для печати)
Афиша	Выставка «Человек XX века»	Рябцева Е. М.	январь 2017
буклет+викторина	Диалоги». Геннадий Райшев. Иллюстрации к книге «Путешествие Гулливера»	Манаева К.Н.	февраль 2017
Афиша	Проект «Художник и кино» (киноклуб, совместный проект с АУ «Югорский кинопроект»)	Голицына Н.Л.	февраль 2017 (4 макета)
Благодарственное письмо для педагогов ДШИиНР	Культурно-просветительское мероприятие «Музейный выходной» по теме «Ишь ты, Масленица!»	Бутакова Е.Б.	февраль 2017
Афиша	Выставка «Иван Шишкин. К 185- летию со дня рождения»	Рябцева Е. М.	февраль 2017
Афиша	Выставка «Женщине посвящается»	Бутакова Е.Б.	март 2017
Афиша	Культурно-просветительское мероприятие «Музейный выходной»	Бутакова Е.Б.	март 2017

	по теме «На золотом крыльце сидели...»		
Афиша	Цикл лекций «История моды XIX-XX веков», мастер - классы «Модный аксессуар»	Рябцева Е. М.	март 2017
Афиша	Проект «Художник и кино» (киноклуб, совместный проект с АУ «Югорский кинопрокат»)	Голицына Н.Л.	март 2017 (4 макета)
Макет афиши	цикл лекций «История моды XIX –XX веков», мастер-классы «Модный аксессуар»	Рябцева Е.М.	март-апрель
Макет афиши	«Путешествие в Крым»	Рябцева Е.М.	апрель 2017
Макет афиши	«Хождение за три моря» (Музейная ночь)	Рябцева Е.М.	апрель 2017
Макет флайера	цикла лекций, мастер-классов «История моды XIX –XX веков»+мастер-класс «Модный аксессуар»	Рябцева Е.М.	апрель 2017
Афиша	«Сказка белой ночи»	Манаева К.Н.	апрель 2017
Баннеры (3 шт.)	Для выставки «Художник и море»: «Айвазовский», «Крым», «Турция» - 200x80 см каждый	Голицына Н.Л.	апрель 2017
Макет афиши	Выставки «Военная графика»	Рябцева Е.М.	апрель 2017
Афиша А3 (6 шт.)+ горизонтальная афиша для размещения в соцсетях (6 шт.)	Проект «Художник и кино» (Киноклуб)	Голицына Н.Л.	всего 12 шт. (апрель-май)
Макет баннера между колоннами	(Музейная ночь, Арт Маевка)	Рябцева Е.М.	май 2017
Благодарности учреждения	Международный день музеев	Бутакова Е.Б.	май 2017
Грамоты учреждения	Международный день музеев	Бутакова Е.Б.	май 2017
Макет афиши	выставки «Далекие страны» (пандус);	Рябцева Е.М.	май 2017
Лифлет А4	Выставка «Художник и море»	Голицына Н.Л.	май 2017
Макет карты для напольной игры (3x3 м)	«Дальние страны, чужеземные тропы» (для мероприятия «Хождение за три моря» («Ночь в музее»)	Голицына Н.Л.	май 2017
Афиша	«Геннадий Райшев: Человек и Природа»	Клещёнок З.В.	май 2017
Афиша	«Топография Неба и Земли»	Клещёнок З.В.	август 2017
Каталог	«Геннарий Райшев. Дары»	Федорова Н.Н.	сентябрь 2017
Афиша	Культурно-просветительское мероприятие «Музейный выходной» по теме «Осенний салон»	Бутакова Е.Б.	сентябрь 2017
Флайер	Культурно-просветительское мероприятие «Музейный выходной» по теме «Осенний салон»	Бутакова Е.Б.	сентябрь 2017

Благодарственное письмо для педагога ДШИ	Культурно-просветительское мероприятие «Музейный выходной» по теме «Осенний салон»	Бутакова Е.Б.	сентябрь 2017
Буклет	«Музейный неформат»	Мотова Е.А. Бутакова Е.Б.	сентябрь 2017
Буклет	«Музейная Арт-маёвка»	Мотова Е.А. Бутакова Е.Б.	сентябрь 2017
Буклет	«Музейный неформат»	Мотова Е.А. Бутакова Е.Б.	сентябрь 2017
Афиша	«Народы Российской империи»	Рябцева Е. М.	октябрь 2017
Афиша	«Народные костюмы русских губерний»	Рябцева Е. М.	октябрь 2017
Афиша	«Геннадий Райшев. Человек. Природа. Космос»	Клещёнок З.В.	ноябрь 2017
Афиша	«Геннадий Райшев. Палитра времени. Из творческого наследия»	Клещёнок З.В.	ноябрь 2017
Афиша	«Геннадий Райшев: Новые работы. Дары»	Клещёнок З.В.	ноябрь 2017
Афиша	«СХР»	Рябцева Е. М.	ноябрь 2017
Афиша	«4К»	Рябцева Е. М.	ноябрь 2017
Афиша, флайер	«Ночь искусств»	Рябцева Е. М.	ноябрь 2017
Афиша	Культурно-просветительское мероприятие «Музейный выходной» по теме «Фабрика подарков»	Бутакова Е.Б.	декабрь 2017
Флайер	Культурно-просветительское мероприятие «Музейный выходной» по теме «Фабрика подарков»	Бутакова Е.Б.	декабрь 2017
Благодарственное письмо для педагогов ДШИ	Культурно-просветительское мероприятие «Музейный выходной» по теме «Фабрика подарков»	Бутакова Е.Б.	декабрь 2017
Афиша	Мастер-класс «Новогодний сувенир»	Бутакова Е.Б.	декабрь 2017