

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»



С.Н. Зонина

«26» января 2017 г.

**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2016 год**

г. Ханты-Мансийск

2017 г.

Оглавление

| | |
|--|-----|
| 1. Паспорт организации..... | 5 |
| 2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2016 году | 5 |
| 2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг | 7 |
| 2.2. Основные показатели деятельности | 9 |
| 3. Ресурсы | 33 |
| 3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы..... | 33 |
| 3.1.1. Управление музеем..... | 33 |
| 3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)..... | 42 |
| 3.1.3. Кадровая политика, социальная политика..... | 44 |
| 3.1.4. Система повышения квалификации | 51 |
| 3.2. Музейный фонд | 52 |
| 3.2.1. Характеристика новых поступлений..... | 54 |
| 3.2.2. Организация и управление фондом..... | 59 |
| 3.2.3. Использование фонда | 64 |
| 3.2.4. Обеспечение сохранности фонда | 71 |
| 3.3. Научно-справочный аппарат музея | 82 |
| 3.4. Материально-техническая база..... | 82 |
| 3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи | 83 |
| 3.4.2. Оборудование..... | 90 |
| 3.4.3. Технические средства | 91 |
| 3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения | 92 |
| 3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий..... | 93 |
| 3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году | 94 |
| 3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года) | 95 |
| 4. Услуги | 98 |
| 4.1. Формы обслуживания населения..... | 100 |
| 4.1.1. Стационарное обслуживание | 101 |
| 4.1.2. Внестационарное обслуживание. | 103 |
| 4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам. | 105 |

| | |
|---|-----|
| 4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей | 107 |
| 4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности..... | 107 |
| 4.2.2. Работа с пожилыми гражданами | 112 |
| 4.2.3. Работа с детьми и молодежью | 115 |
| 4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями | 124 |
| 5. Направления работы..... | 124 |
| 5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением..... | 124 |
| 5.1.1. Экологическое просвещение..... | 125 |
| 5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации | 127 |
| 5.1.3. Патриотическое воспитание | 128 |
| 5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту..... | 130 |
| 5.1.5. Эстетическое воспитание | 131 |
| 5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона..... | 133 |
| 5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера | 135 |
| 5.2. Музейный маркетинг | 137 |
| 5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность | 137 |
| 5.2.2. Связи с общественностью | 143 |
| 5.2.3. Программно-проектная деятельность..... | 147 |
| 5.3. Информационные технологии | 151 |
| 5.3.1. Аппаратный комплекс | 151 |
| 5.3.2. Программный комплекс | 152 |
| 5.3.3. Автоматизация процессов, использование АИС | 153 |
| 5.3.4. Работа с web-ресурсами..... | 156 |
| 5.4. Научно-методическая, организационная деятельность..... | 158 |
| 5.4.1. Методический мониторинг | 161 |
| 5.4.2. Консультационно-методическая деятельность | 161 |
| 5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация..... | 165 |
| 5.5. Научно-исследовательская работа..... | 166 |
| 5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы | 166 |
| 5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы..... | 171 |
| 5.6. Выставочная деятельность | 177 |

| | |
|--|-----|
| 5.6.1. Стационарные экспозиции | 178 |
| 5.6.2. Сменные выставки | 180 |
| 5.7. Издательская деятельность | 189 |
| 5.7.1. Традиционные виды изданий..... | 189 |
| 5.7.2. Видео и мультимедиа проекты | 190 |
| 6. Финансирование..... | 191 |
| 6.1. Объемы бюджетного финансирования | 191 |
| 6.2. Реализация целевых программ..... | 201 |
| 6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ | 201 |
| 6.4. Наличие и объемы иных источников финансирования..... | 202 |
| 6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности..... | 202 |
| 6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п. | 203 |
| 7. Наиболее значительные достижения года..... | 204 |
| 7.1. Научно-фондовая деятельность | 204 |
| 7.2. Экспозиционная и выставочная работа..... | 205 |
| 7.3. Культурно-образовательная деятельность..... | 206 |
| 7.4. Научно-методическая деятельность. | 207 |
| 7.5. Научно-исследовательская деятельность. | 207 |
| 7.6. Информационно-рекламная деятельность..... | 208 |
| 7.7. Финансово-экономическая деятельность. | 209 |
| 8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу..... | 211 |
| 8.1. Научно-фондовая деятельность | 211 |
| 8.2. Экспозиционная и выставочная работа..... | 211 |
| 8.3. Культурно-образовательная деятельность..... | 212 |
| 8.4. Научно-методическая деятельность. | 213 |
| 8.5. Научно-исследовательская деятельность | 213 |
| 8.6. Информационно-рекламная деятельность..... | 214 |
| 8.7. Финансово-экономическая деятельность. | 214 |

1. Паспорт организации

- 1.1. **Полное наименование учреждения:** бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.2. **Сокращенное наименование:** БУ «Государственный художественный музей»
- 1.3. **Адрес учреждения:** 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2;
тел./факс: (3467) 33-08-32, 33-07-21;
E-mail: ghm-hmao@mail.ru
Официальный сайт: <http://www.ghm-hmao.ru/>
- 1.4. **Тип учреждения:** Учреждение музейного типа
- 1.5. **Вид учреждения:** Музей
- 1.6. **Уровень бюджетного финансирования:** бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- 1.7. **Основание для финансирования из бюджета:** Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19 ноября 2010 года № 432-рп «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.8. **Форма финансирования из бюджета:** бюджетные ассигнования

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2016 году

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» создано распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 19.11.2010 г. № 432-рп путём реорганизации и слияния двух, ранее самостоятельных, учреждений автономного округа – Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева и Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева с переходом их прав и обязательств во вновь созданный Государственный художественный музей.

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, принципы образования, и регулирующим деятельность учреждения является **Устав** (зарегистрирован 23 января 2012 г., свидетельство о государственной регистрации №1118601000891).

Уставными целями деятельности музея являются:

- хранение, выявление, собирание изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций, включающих произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческое наследие художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева;

- осуществление научно-исследовательской, просветительной и образовательной деятельности в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческого наследия художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева.

К основным видам деятельности музея относятся:

- комплектование, учёт и обеспечение сохранности музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в фондах музея;
- создание экспозиций и выставок;
- полиграфическая и издательская деятельность;
- экскурсионная, лекционная, культурно-образовательная и издательская деятельность;
- формирование научно-справочного аппарата;
- консервация и реставрация музейных предметов;
- взаимодействие с общественными организациями и творческими союзами, объединяющими художников и дизайнеров, работающих на территории автономного округа;
- консультационная помощь по вопросам музейной деятельности;
- научно-исследовательская деятельность;
- комплектование, учёт, обеспечение сохранности и использование библиотечного и архивного фонда музея.

В период с 2011 по 2015 год, согласно государственному заданию, ежегодно утверждаемому Департаментом культуры автономного округа, учреждение оказывало физическим и (или) юридическим лицам государственную услугу «Публичное представление населению музейных предметов и музейных коллекций». С начала 2015 года, согласно Приказу Департамента культуры ХМАО – Югры № 176/01-09 от 26.05.2014 года была внедрена новая государственная услуга «Запись на обзорные, тематические и интерактивные экскурсии, проводимые государственными учреждениями культуры».

В 2016 году, согласно Приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-494/01-09 от 21.12.2015 года (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями) учреждением оказывались следующие государственные услуги и работы:

- Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций;
- Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок;
- Предоставление консультационных и методических услуг;
- Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций;
- Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций.

Стационарное обслуживание потребителей государственной услуги заключается в проведении экскурсий по постоянным и временным выставкам музея; организации культурно-массовых мероприятий; проведении музейно-педагогических занятий, мастер-классов, лекций и культурно-образовательных мероприятий.

Посещаемость Государственного художественного музея в 2016 году составила более **47 тысяч** человек (индивидуальные и экскурсионные посещения, участники образовательных мероприятий). Постоянными посетителями музея и его филиалов стали работающие граждане, граждане пожилого возраста, дошкольники, школьники и студенты.

Главный принцип деятельности Государственного художественного музея – создавать дружественную и комфортную среду для личностного развития широкого круга посетителей и быть для них многоплановым «окном» в мир художественного наследия.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

Учреждение осуществляет предоставление музейных услуг, основываясь на следующих нормативных актах:

- Гражданский Кодекс РФ. Часть I от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ, Часть II от 26.01.1996 г. № 14-ФЗ, Часть IV от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. № 3612-1;
- Федеральный закон от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 г. № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры СССР от 17.07.1985 г. № 290 «Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР»;
- Приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 г. N 513 «Об Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в Государственных музеях СССР»;
- Приказ Минкультуры СССР от 20.04.1987 г. № 170 «О Положении о фондово-закупочной комиссии музеев системы Министерства культуры СССР»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 г. № 109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 г. N 17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Департамента культуры № 293/01-12 от 07.10.2011 г., зарегистрированный 23 января 2012 г., свидетельство о государственной регистрации №1118601000891;
- Концепция развития БУ «Государственный художественный музей» в краткосрочной (2016 г.) и среднесрочной (2020 г.) перспективе;
- Положение об Экспертной фондово – закупочной комиссии бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 23.01.2015 № 17/09-05);
- Положение о Реставрационном совете бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 23.01.2015 № 18/09-05);
- Положение о научно – методическом совете БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», утверждено 30.05.2011 г.
- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 22 от 11.02.2015 г.;

- Положение о научно-методической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 13 от 28.02.2013 г.
- Положение об экспозиционно-выставочной деятельности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 22 от 11.02.2015 г.;
- Положение о культурно-образовательной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 13 от 28.02.2013 г.
- Комплексный паспорт безопасности учреждения;
- Паспорт доступности объекта: БУ «Государственный художественный музей» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
- Паспорт доступности объекта: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
- Паспорт доступности объекта: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 21 декабря 2015 г. № 09-ОД-494/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2016 год за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 04 марта 2016 г. № 09-ОД-83/01-09 «О внесении изменений в приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 21 декабря 2015 г. № 09-ОД-494/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2016 год за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- План работы БУ «Государственный художественный музей» на 2016 год, утвержденный директором музея, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 96/09-05 от 20 апреля 2016 года «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;

- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 97/09-05 от 20 апреля 2016 года «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»» (с изменениями от 18 ноября 2016 года);
- Приказ № 98/09-05 от 20 апреля 2016 года «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ № 277/09-05 от 18 ноября 2016 года «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 262/09-05 от 20 октября 2015 года «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (с изменениями от 18 ноября 2016 года);
- Приказ № 268/09-05 от 02 ноября 2016 года «О подготовке отчетов по итогам деятельности БУ «Государственный художественный музей» за 2016 год».

2.2. Основные показатели деятельности

К основным показателям деятельности относятся показатели объема и качества государственных услуг и работ, утвержденных приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 21 декабря 2015 г. № 09-ОД-494/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2016 год за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

1. Государственные услуги:

1.1. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций

1.1.1. Показатели, характеризующие качество оказываемой государственной услуги

1.1.1.1. В стационарных условиях - среднее число посещений музея на 1000 жителей (человек)

| Показатель качества государственной услуги | | | | | | |
|---|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | наименование | код | | | | |
| среднее число посещений музея на 1000 жителей | человек | 792 | 441 | 441 | 5% | 100% |

Оценка выполнения государственного задания по критерию «**В стационарных условиях - среднее число посещений музея на 1000 жителей**» за 2016 год составило 441 посещение или 100% от планового показателя (441 посещение).

Показатель был рассчитан по формуле: $Пср = (Чп + Чл + Чм + Чо) \times 1000 / Ж$,
 где Чп – показатель графы 3 раздела 6 формы федерального статистического наблюдения 8-НК;
 Чл - показатель графы 13 раздела 6 формы федерального статистического наблюдения 8-НК;
 Чм - показатель графы 15 раздела 6 формы федерального статистического наблюдения 8-НК;
 Чо - показатель графы 17 раздела 6 формы федерального статистического наблюдения 8-НК;
 Ж = 96 936 человек по состоянию на 01.01.2016 г. согласно данным отдела сбора и обработки информации Хантымансийскстата.

$$Пср = (26\ 753 + 1\ 986 + 4\ 758 + 9\ 248) \times 1000 / 96\ 936 = 42745 \times 1000 / 96\ 936 = 441 \text{ посещение}$$

1.1.1.2. Вне стационара - среднее количество посетителей выставки в день (человек)

| Показатель качества государственной услуги | | | | | | |
|---|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | наименование | код | | | | |
| среднее количество посетителей выставки в день вне стационара | человек | 792 | 22 | 22 | 5% | 100% |

Оценка выполнения государственного задания по критерию «**Вне стационара - среднее количество посетителей выставки в день**» за 2016 год составило 22 человека или 100% от планового показателя.

Показатель был рассчитан по формуле: $Кпос.ср \text{ в день} = Кпос.общ. / Кпв$,
 где Кпос.общ. – общее количество посетителей передвижных выставок, организованных в отчетном периоде;

Кпв - общее количество дней, в течение которых работали передвижные выставки, организованные в отчетном периоде;

$$Кпос.ср \text{ в день} = 5602 / 254 = 22 \text{ человека.}$$

1.1.1.3. Удаленно через сеть Интернет - доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет, от общего объема основного фонда музея (процент)

| Показатель качества государственной услуги | | | | | | |
|---|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | наименование | код | | | | |
| доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет, от общего объема основного фонда музея | процент | 744 | 51 | 51 | 5% | 100% |

Оценка выполнения государственного задания по критерию «Удаленно через сеть Интернет - доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет, от общего объема основного фонда музея» за 2016 год составило 51% или 100% от планового показателя (51%). За 2016 год в Региональном каталоге на Сводном портале «Музеи Югры» было размещено 404 музейных предмета. Общее количество музейных предметов, представленных в телекоммуникационных сетях, составило 1984 единицы, что составляет 51% от общего числа музейных предметов основного фонда (3890 единиц хранения).

Показатель был рассчитан по формуле: $Доц = Коц / Коф \times 100\%$, где Коц – количество оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет;

Коф - общее число музейных предметов основного фонда.

$Доц = 1984 / 3890 \times 100\% = 51\%$.

1.1.2. Показатели, характеризующие объем оказываемой государственной услуги

1.1.2.1. В стационарных условиях - число посетителей (человек) и количество выставок (единица)

| Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | Показатель объема государственной услуги | | | | | | |
|---|--|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | | наименование | код | | | | |
| В стационарных условиях | число посетителей | человек | 792 | 42 076 | 42745 | 5% | 101,6% |
| | количество выставок | единиц | 642 | 58 | 58 | | 100% |

Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях составило **42 745** человек, или 101,6% от планового показателя, показатель находится в рамках допустимого отклонения.

Общее количество организованных выставок составило **58** единиц, из них **6** – постоянная экспозиция, **52** - временный выставочный проект. Это 100% от запланированного показателя (58 единиц). Организация выставок осуществляется в соответствии с Планом мероприятий, утвержденных руководителем учреждения (подробнее в п.1.2.2.1).

Для оказания государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» сотрудники БУ «Государственный художественный музей» используют различные методы работы с посетителями.

Экскурсионное обслуживание было осуществлено для **5 337** человек, для которых была проведена **241** экскурсия.

В течение 2016 года состоялось **70** лекций для разновозрастной аудитории, которые посетили **1 986** человек.

В рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям» состоялось **495** музейных занятий, которые посетили **9 248** человек.

В течение 2016 года было организовано **8** мероприятий (массовых, культурно-образовательных, научных), которые посетили **5 969** человек:

1. Культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной» - 27.02.2016, 25.09.2016, 26.11.2016;
2. III окружная биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс» - 9-22.04.2016;
3. Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев 20-21.05.2016;
4. IV Окружная акция «Музейная Арт-маёвка» - 28.05.2016;
5. «Международный Арт-пленэр» - творческая школа югорского художника Геннадия Степановича Райшева – 8-14.08.2016;
6. «5-15-20» II Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома - музея народного художника СССР В.А. Игошева и 95-летию мастера – 10-11.11.2016;
7. Всероссийская акция «Ночь искусств», посвященная Дню народного единства – 04.11.2016;
8. Цикл новогодних и рождественских мероприятий «Зимняя сказка» - 21-24.12.2016.

В связи с тем, что в выставочных залах филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» проводились ремонтные работы, сотрудники Галереи-мастерской оказывали услугу «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» на базе дошкольных, школьных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей и других учреждений. Таким образом, показатели объема и качества государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в целом по БУ «Государственный художественный музей» выполнены.

1.1.2.2. Вне стационара - число посетителей (человек) и количество выставок (единица)

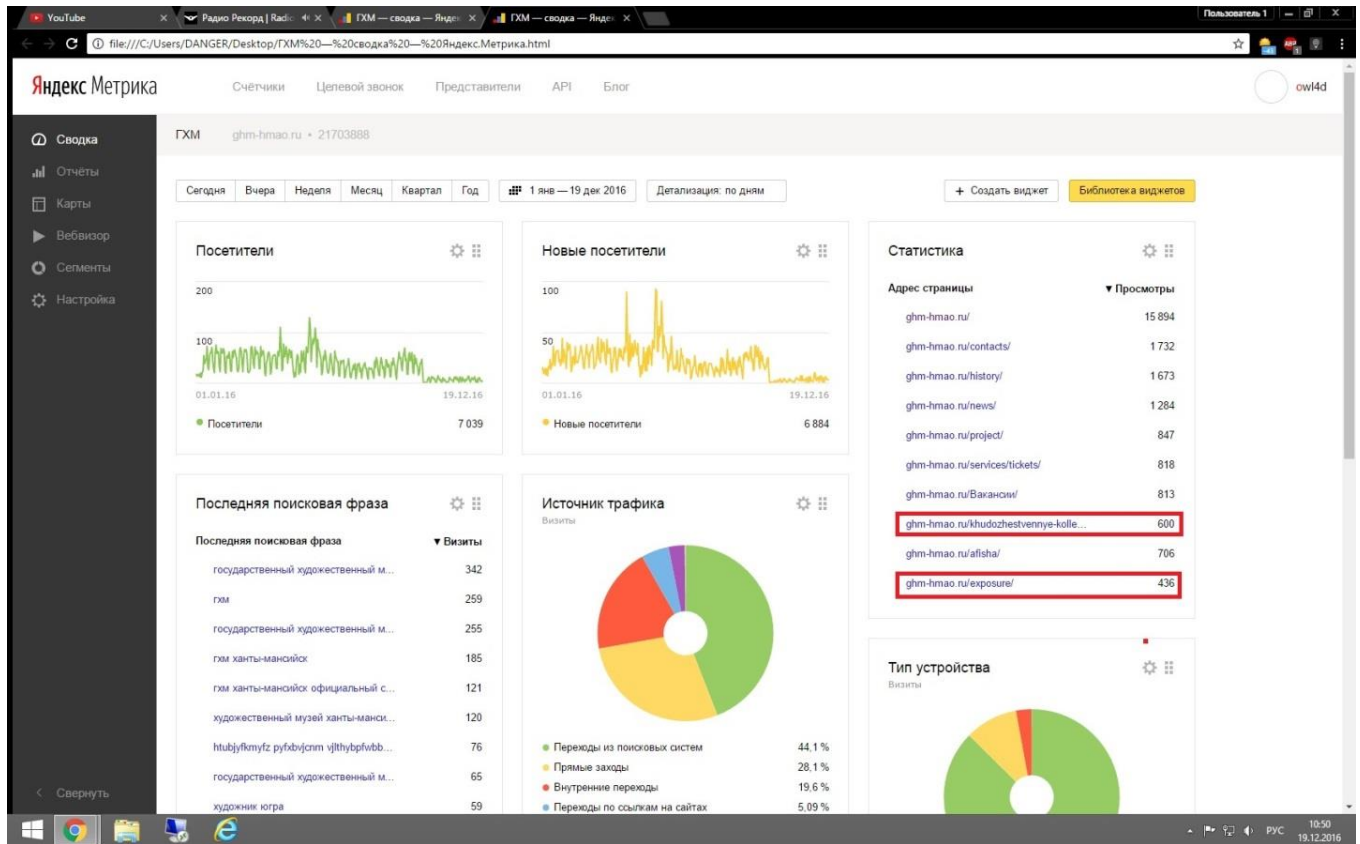
| Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | Показатель объема государственной услуги | | | | | | |
|---|--|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | | наименование | код | | | | |
| Вне стационара | число посетителей | человек | 792 | 5600 | 5602 | 5% | 100% |
| | количество выставок | единица | 642 | 10 | 10 | | 100% |

В течение 2016 года были организованы 10 передвижных выставок в муниципальных образованиях округа (плановый показатель на 2016 год – 10 единиц) или 100% от запланированного годового показателя. Выставки организуются в соответствии с Планом мероприятий, утвержденных руководителем учреждения. Количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – 193 единицы (подробнее в п.1.2.2.2).

1.1.2.3. Удаленно через сеть Интернет – число посетителей (человек)

| Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | Показатель объема государственной услуги | | | | | | |
|---|--|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | | наименование | код | | | | |
| Удаленно через сеть Интернет | число посетителей | человек | 792 | 1000 | 1036 | 5% | 103,6% |

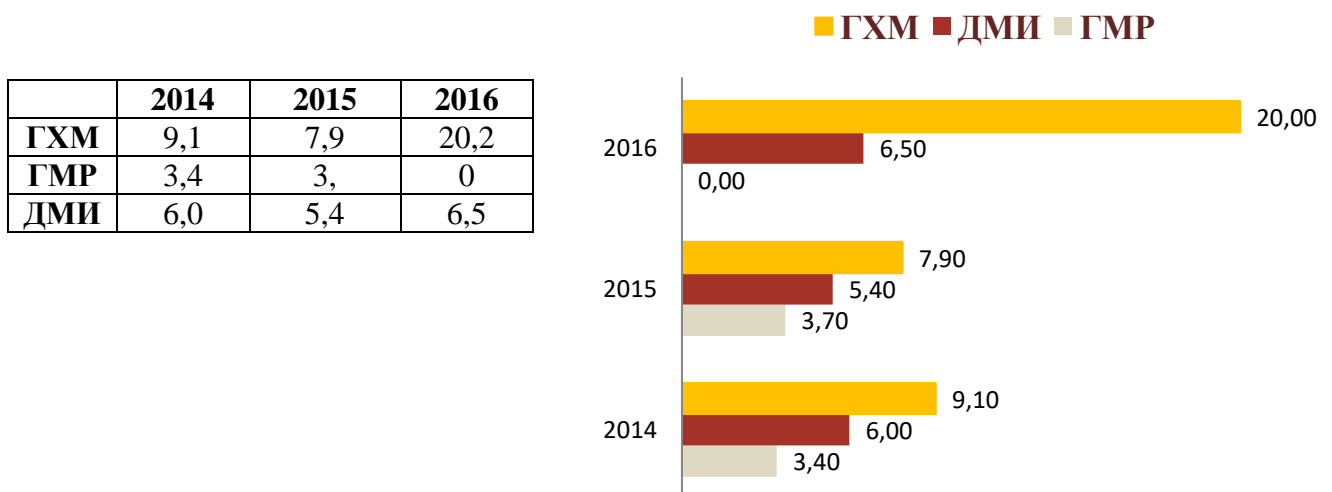
Количество посетителей, знакомящихся с экспозициями БУ «Государственный художественный музей» удаленно через сеть Интернет составило за 2016 год 1036 человек (плановый показатель на 2016 год – 1000 человек) или 103,6% от запланированного годового показателя, показатель находится в рамках допустимого отклонения.



Сравнительный анализ показателей статистической формы 8-НК за три года (с 2014 по 2016 год)

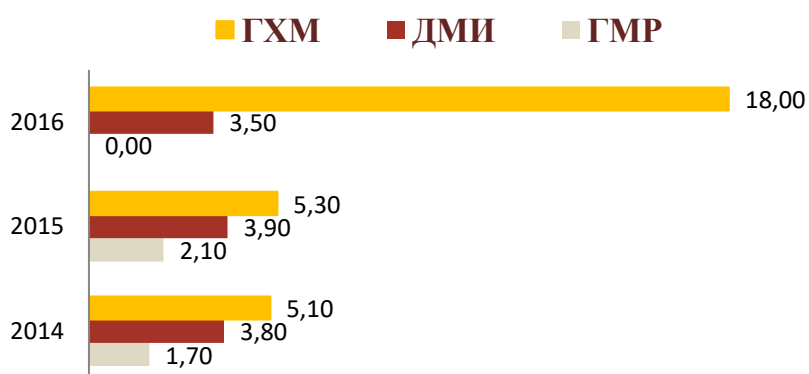
Раздел 6. Научно-просветительская работа

Число посещений всего, тыс. чел. (графа 3)



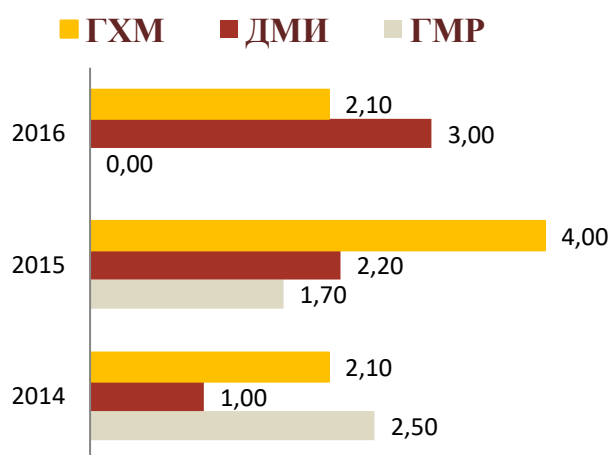
Число индивидуальных посещений, тыс. чел. (графа 4)

| | 2014 | 2015 | 2016 |
|------------|------|------|------|
| ГХМ | 5,1 | 5,3 | 18,0 |
| ГМР | 1,7 | 2,1 | 0 |
| ДМИ | 3,8 | 3,9 | 3,5 |



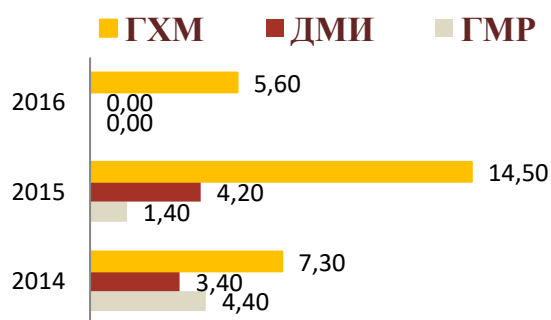
Число экскурсионных посещений, тыс. чел. (графа 6)

| | 2014 | 2015 | 2016 |
|------------|------|------|------|
| ГХМ | 2,1 | 4,0 | 2,1 |
| ГМР | 2,5 | 1,7 | 0 |
| ДМИ | 1,0 | 2,2 | 3,0 |



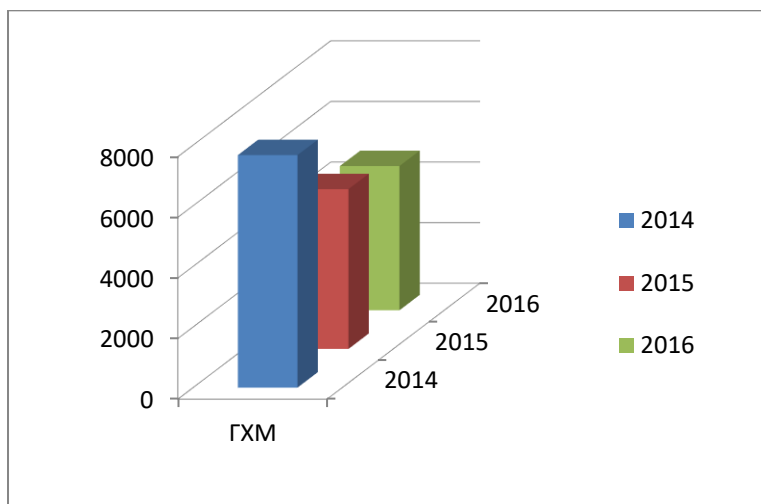
Число посещений выставок вне музея, тыс. чел. (графа 8)

| | 2014 | 2015 | 2016 |
|------------|------|------|------|
| ГХМ | 7,3 | 14,5 | 5,6 |
| ГМР | 4,4 | 1,4 | 0 |
| ДМИ | 3,4 | 4,2 | 0 |



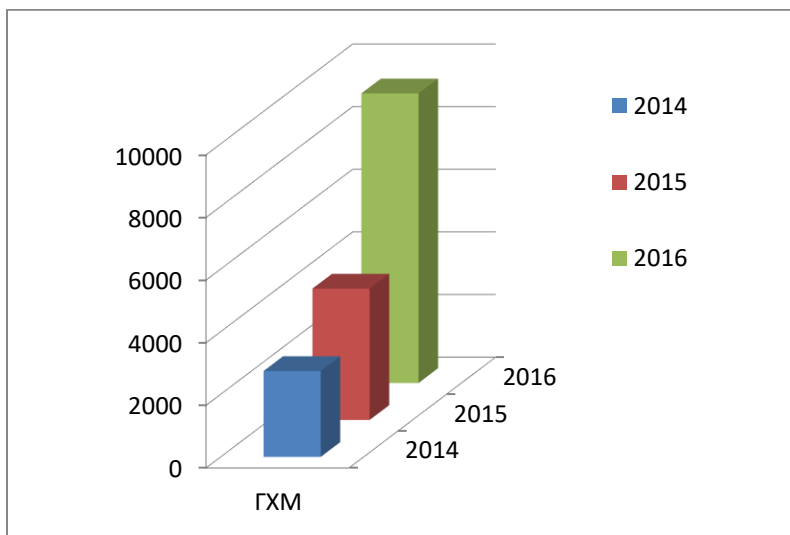
Число участников массовых мероприятий музея, чел. (графа 13)

| 2014 | 2015 | 2016 |
|-------|-------|-------|
| 7 670 | 5 272 | 5 969 |



Численность участников образовательных программ, чел. (графа 17)

| 2014 | 2015 | 2016 |
|-------|-------|-------|
| 2 744 | 4 195 | 9 248 |



1.2. Создание экспозиций (выставок) музеев, организации выездных выставок

1.2.1. Показатели, характеризующие качество оказываемой государственной услуги

1.2.1.1. В стационарных условиях - доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда (процент)

| Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | Показатель качества государственной услуги | | | | | | |
|---|---|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | | наименование | код | | | | |
| в стационарных условиях | доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда | процент | 744 | 75 | 75,48 | 5% | 100,64% |

Показатель «Доля представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда» на отчетный период составил 75,48% или 2726 единиц хранения, что составляет 100,64% от годового планового показателя 2016 года (75%).

Показатель был рассчитан по формуле: $Дпмп = (Коц + Кофэкс) / Коф \times 100$, где Коц – количество оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций, представленных в сети Интернет;

Кофэкс - общее число музейных предметов основного фонда, экспонировавшихся в течение отчетного периода;

Коф - общее число музейных предметов основного фонда.

$$Дпмп = (1984+952) / 3890 \times 100\% = 75,48\%.$$

1.2.1.2. Вне стационара - среднее количество посетителей 1 передвижной выставки (человек)

| Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | Показатель качества государственной услуги | | | | | | |
|---|---|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | | наименование | код | | | | |
| вне стационара | среднее количество посетителей 1 передвижной выставки | человек | 792 | 560 | 560 | 5% | 100% |

Показатель «Среднее количество посетителей 1 передвижной выставки» рассчитан по формуле: $K_{ср\ 1пв} = K_{пос.общ.} / K_{пв}$, где $K_{пос.общ.}$ – общее количество посетителей передвижных выставок, организованных в отчетном периоде;

$K_{пв}$ - общее количество передвижных выставок, организованных в отчетном периоде.

$K_{ср\ 1пв} = 5602 / 10 = 560$ человек.

1.2.2. Показатели, характеризующие объем оказываемой государственной услуги

| Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | Показатель объема государственной услуги | | | | | | |
|---|--|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | | наименование | код | | | | |
| В стационарных условиях | количество экспозиций | единица | 642 | 58 | 58 | 5% | 100% |
| Вне стационара | | | | 10 | 10 | 5% | 100% |

1.2.2.1. В стационарных условиях - количество экспозиций

В 2016 году в Государственном художественном музее и филиалах работали разделы постоянных экспозиций:

- Постоянная экспозиция «Иконопись XV-XIX вв.»;
- Постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.»;

- Постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.» (*перез экспозиция – 28 марта-01 апреля*);
- Постоянная экспозиция «Русская резная кость XVIII – XX вв.»;
- Постоянная экспозиция произведений народного художника СССР В. А. Игошева «Северный путь»;
- Постоянная экспозиция Мастерская народного художника СССР В. А. Игошева «Художник и коллекции»

В течение отчетного периода в залах Государственного художественного музея и филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» было реализовано **52** временных выставочных проекта музея, которые посетили в индивидуальном порядке **21 416** человек.

| № п/п | Название выставки | С привлечением других фондов | Из собственных фондов | Период экспонирования |
|--|--|------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| Государственный художественный музей, головное здание | | | | |
| 1 | Выставка Ханты-Мансийского отделения «Союз художников России» «Земле Югорской» | с привлечением других фондов | | 2 января-21 февраля |
| 2 | Образовательно-выставочный проект «Художник и кино» | с привлечением других фондов | | февраль и в течение всего года |
| 3 | Из цикла «Художники Югры» Персональная выставка произведений члена Ханты-Мансийского окружного отделения «Союз художников России» Сергея Устюжанина «Сергей Устюжанин. Живопись» (г. Ханты-Мансийск) | с привлечением других фондов | | 22 января-21 февраля |
| 4 | Выставочный проект «СINEMAMANIA» с разделами: – «Кинематограф на Югорской земле» (светлый зал); – «Человек и космос Геннадия Райшева» (синий зал); – итоговая выставка открытого конкурса детских рисунков «Кино, которое люблю» (пандус) | с привлечением других фондов | | 26 февраля – 06 марта |
| 5 | Из цикла «Художники Югры» Персональная выставка произведений Народного художника России Галины Визель (г. Ханты-Мансийск) | с привлечением других фондов | | 11 марта-17 апреля |
| 6 | Фотовыставка «Сотворчество» | с привлечением других фондов | | 12-15 марта |
| 7 | Выставка-проект из цикла «Музейный пандус» - выставка «Югра-Донбассу» | с привлечением других фондов | | 18-27 марта |
| 8 | Выставочный проект «5-15-20: История коллекции. История музея» | с привлечением других фондов | | 15-30 апреля |
| 9 | Выставка «80-е». Графика 2-ой половины XX века | с привлечением других фондов | | 21 апреля-27 мая |

| | | | | |
|----|--|------------------------------|-----------------------|------------------------|
| 10 | Выставка произведений художников Санкт-Петербурга «Неформальный Ленинград» | с привлечением других фондов | | 22 апреля-19 июня |
| 11 | Выставка из фондов Государственного художественного музея «Очень доброе искусство» | | из собственных фондов | 22 апреля-26 июня |
| 12 | Выставка по итогам III Окружной художественной биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс» («Детство моих родителей») | с привлечением других фондов | | 21 апреля-30 августа |
| 13 | Выставка «Вариабельность в искусстве» из цикла «Музейный пандус» | с привлечением других фондов | | 24 мая-15 июня |
| 14 | Выставка «Терроризм - угроза обществу» из цикла «Музейный пандус» (по итогам окружного творческого конкурса детского рисунка) | с привлечением других фондов | | 1-30 июня |
| 15 | Выставка В. Бабенко «Храмы Югры» из цикла «Музейный пандус» | с привлечением других фондов | | 10 июня-30 августа |
| 16 | Выставка русского искусства из фондов Государственного художественного музея | | из собственных фондов | 8 июля-28 августа |
| 17 | Выставка произведений графики из фондов Государственного художественного музея | | из собственных фондов | 8 июля-28 августа |
| 18 | Выставочный проект, посвященный Дню строителя | с привлечением других фондов | | 9 августа |
| 19 | Выставка «Дамские штучки». Графика, ДПИ | с привлечением других фондов | | 14 сентября-16 октября |
| 20 | Выставка учащихся Центра искусств для одаренных детей Севера | с привлечением других фондов | | 14-25 сентября |
| 21 | Выставочный проект из фондов Государственного художественного музея «Круг художников» | | из собственных фондов | 23 сентября-13 октября |
| 22 | Выставка графики из фондов Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (г. Москва) | с привлечением других фондов | | 30 сентября-30 октября |
| 23 | Выставка «Планета Земля: Венеция» из цикла «Музейный пандус» | с привлечением других фондов | | 7 октября-20 ноября |
| 24 | Выставка «Блокадный Ленинград. Графика И. Астапова» Произведения из фондов Государственного художественного музея | | из собственных фондов | 12-30 октября |
| 25 | Выставка Анастасии Челюскиной «Black&Neon» | с привлечением других фондов | | 4-13 ноября |
| 26 | Отчетная выставка Ханты-Мансийского отделения «Союз художников России» | с привлечением других фондов | | 10 ноября-04 декабря |
| 27 | Выставочный проект «5-15-20. Новое за 5 лет» | | из собственных фондов | 11 ноября-4 декабря |

| | | | | |
|---|---|------------------------------|-----------------------|---|
| 28 | Выставка «Константин Коровин». Произведения из фондов Государственного художественного музея | | из собственных фондов | 25 ноября-31 декабря |
| 29 | Выставка «Северные фантазии» из цикла «Музейный пандус» | с привлечением других фондов | | 18 ноября-16 декабря |
| 30 | Выставка «Графика Александра Немировского (1963-1985)». Произведения из фондов Государственного художественного музея | | из собственных фондов | 2-31 декабря |
| 31 | Выставочный проект «Зона отчуждения» из цикла «Музейный пандус» | с привлечением других фондов | | 2-31 декабря |
| 32 | Окружной выставочный проект «Югра художественная 2016». Государственный художественный музей. Профессиональное искусство Югры | с привлечением других фондов | | 9-31 декабря |
| 33 | Окружной выставочный проект «Югра художественная 2016». Государственный художественный музей. Самодеятельное искусство Югры. | с привлечением других фондов | | 9-31 декабря |
| 34 | Выставочный проект «Зимняя сказка» | с привлечением других фондов | | 21-31 декабря |
| Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | | | | |
| 35 | Выставочный проект «Волшебный калейдоскоп. Времена года» | с привлечением других фондов | | январь и в течение всего года ежемесячно сменяемые выставки |
| 36 | Выставочный проект «Художник и коллекции» - «Пейзаж Зауралья» из частной коллекции И. А. Ширманова | с привлечением других фондов | | 26 февраля и регулярно сменяемые выставки в течение года |
| 37 | Выставка детского творчества «Под небом Сибири», г. Тобольск | с привлечением других фондов | | 06-28 февраля |
| 38 | Из цикла «Художники Югры» «Женщине посвящается» - выставка Ханты-Мансийского отделения ВТОО «Союз художников России» | с привлечением других фондов | | 04 марта-17 апреля |
| 39 | Выставка произведений народного художника СССР В.А. Игошева «Мастеру посвящается» | | из собственных фондов | 15 апреля-13 ноября |
| 40 | Выставочный проект «Волшебный калейдоскоп. Времена года» | с привлечением других фондов | | апрель и в течение всего квартала ежемесячно сменяемые выставки |

| | | | | |
|---|--|------------------------------|-----------------------|--|
| 41 | Из цикла «Художники Югры» Персональная выставка произведений члена Союза художников России Мунира Зайнуллина (г. Нягань) | с привлечением других фондов | | 25 мая-03 июля |
| 42 | Выставка по итогам окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» | с привлечением других фондов | | 8-31 июля |
| 43 | Выставка «Красная книга глазами детей» по итогам международного конкурса Детский музей «Отражение» п.г.т. Талинка | с привлечением других фондов | | 3 августа-11 сентября |
| 44 | Выставочный проект «Волшебный калейдоскоп. Времена года» | с привлечением других фондов | | июль и в течение квартала ежемесячно сменяемые выставки |
| 45 | Из цикла «Художники Югры» Персональная выставка произведений Заслуженного художника России Владимира Бугаева (г. Ханты-Мансийск) | с привлечением других фондов | | 16 сентября-30 октября |
| 46 | Фотовыставка «И лесом и небом любим...» | с привлечением других фондов | | 7-23 октября |
| 47 | Выставочный проект «Волшебный калейдоскоп. Времена года» | с привлечением других фондов | | октябрь и в течение квартала ежемесячно сменяемые выставки |
| 48 | Выставочный проект «Искусство без границ» | с привлечением других фондов | | 16 ноября-6 декабря |
| 49 | Из цикла «Художники Югры» Персональная выставка произведений члена Ханты-Мансийского окружного отделения «Союз художников России» Валентина Ливна (пгт. Новоаганск) | с привлечением других фондов | | 3 ноября-11 декабря |
| 50 | Рождественская выставка детского творчества | с привлечением других фондов | | 22-31 декабря |
| Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» | | | | |
| 51 | Выставочный проект по итогам «Международного Арт-пленэра» - творческой школы югорского художника Геннадия Степановича Райшева (в залах временных выставок ГХМ – ул. Мира, 2) | с привлечением других фондов | | 13 августа-18 сентября |
| 52 | Выставка произведений художника Г.С. Райшева (в зале временных выставок ДМИ – ул. Лопарева, 7) | | из собственных фондов | 24 ноября-15 января |

1.2.2.2. Вне стационара - количество экспозиций

Число передвижных выставок, организованных в 2016 году, составило **10** единиц, общее количество посетителей передвижных выставок – **5 602** человека (плановый показатель на 2016 год – 5600 человек).

| № п/п | Название выставки | период экспонирования | количество дней экспонирования | количество посетителей | количество музейных предметов |
|-------|--|-----------------------|--------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| 1 | Передвижная выставка «Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг.» в МАУ ДО «Детская художественная школа», г. Радужный | 22.02.2016–02.04.2016 | 41 | 507 | 27 |
| 2 | Персональная выставка Елизаветы Рябцевой в МАУК МО «Музейно-культурный центр», г. Нягань | 17.03.2016–15.04.2016 | 30 | 714 | 2 |
| 3 | Передвижная выставка «Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг.» в МАУ «Культура» «Музей истории города Урай», г. Урай | 13.05.2016–17.06.2016 | 36 | 685 | 27 |
| 4 | Передвижной выставочный проект «Музейный квартал» на базе центра технических видов спорта в рамках форума молодежи Уральского федерального округа «Утро-2016», г. Нефтеюганске | 21.06.2016–30.06.2016 | 10 | 690 | 0 |
| 5 | Передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» на окружном бардовском фестивале «Вдали от шума городского», Берег реки Обь (Сургутский район) | 17.08.16-20.08.16 | 4 | 260 | 0 |
| 6 | Передвижной выставочный проект-инсталляция, посвященный Дню работников нефтяной и газовой промышленности на базе АУ «Концертно-театральный комплекс «Югра-Классик», г. Ханты-Мансийск | 05.09.2016 | 1 | 460 | 7 |
| 7 | Передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский автономный округ, люди...» из серии «Ханты-Мансийский диалог» в МБУ «Музейно-Выставочный центр», г. Когалым | 23.09.2016-30.10.2016 | 38 | 879 | 24 |
| 8 | Передвижная фотовыставка Натальи Поповой «Исландия – страна северных мифов» в МБУК «Сургутский краеведческий музей», г. Сургут | 03.11.2016-04.12.2016 | 32 | 498 | 24 |
| 9 | Передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Красота родного края» из серии «Ханты-Мансийский диалог» в МАУ «Культура» «Музей истории города Урай», г. Урай | 11.11.2016-11.12.2016 | 31 | 469 | 44 |

| | | | | | |
|--------|---|---------------------------|------------|-------------|------------|
| 10 | Передвижная выставка «Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг.» в МАУ «Краеведческий музей», г. Покачи | 18.11.2016- 18.12.2016 | 31 | 440 | 38 |
| ИТОГО: | | | 254 | 5602 | 193 |

1.3. Предоставление консультационных и методических услуг

1.3.1. Показатели, характеризующие качество оказываемой государственной услуги

1.3.1.1. Удовлетворенность качеством оказываемой услуги (проценты)

| Показатель качества государственной услуги | | | | | | |
|--|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | наименование | код | | | | |
| удовлетворенность качеством оказываемой услуги | процент | 744 | 80 | 82 | 5% | 102% |

Оказанные консультационно-методические услуги удовлетворили ожидания заявителей и составили 82% удовлетворенности качеством оказываемой услуги, что выше запланированного показателя на 2%, показатель в пределах допустимого уровня отклонения.

1.3.2. Показатели, характеризующие объем оказываемой государственной услуги

1.3.2.1. Количество отчетов, составленных по результатам работы (единиц)

| Показатель объема государственной услуги | | | | | | |
|--|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | наименование | код | | | | |
| количество отчетов, составленных по результатам работы | штука | 796 | 9 | 9 | 5% | 100% |

В 2016 году сотрудниками БУ «Государственный художественный музей» были оказаны консультационно-методические услуги по девяти направлениям, по итогам реализации которых были составлены отчеты. Данный показатель составляет 100% от планового. Услуги были оказаны на основании письменных обращений, договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности, а также в соответствии с Положением о научно-методической деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (Приказ № 02/01-12 от 11.01.2011 года, приложение № 1, п. 3.4.3.).

1. Участие в разработке методических рекомендаций, направленных на поддержку и развитие музейного дела в автономном округе

В состав научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре от Государственного художественного музея приказом Департамента культуры от 18.03.2016 года № 09-ОД-98/01-09 утверждена заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А.

В марте 2016 года заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. выступила куратором рабочей группы по вопросам реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей – детям». За Государственным художественным музеем закреплено курирование проекта «Музей - детям». В течение отчетного года осуществлялся сбор и свод информации о реализации проекта государственными музеями г. Ханты-Мансийска. Результаты реализации проекта в 2015-2016 учебном году были представлены директором музея Зониной С.Н. в форме доклада на тему «Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей – детям» на опыте государственных музеев Югры» на ежегодном совещании руководителей государственных и муниципальных музеев автономного округа (май 2016 г., г. Ханты-Мансийск, Музей геологии, нефти и газа).

В ноябре 2016 года рабочей группой под руководством заведующей отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотовой Е.А. разработаны методические рекомендации по методике расчета целевого показателя «Рост количества выставочных проектов, осуществляемых в государственных и муниципальных музеях Ханты-Мансийского автономного округа».

2. Проведение конференций, семинаров, практикумов, стажировок, тренингов

10-11 ноября 2016 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» состоялась II Всероссийская конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 95-летию со дня рождения народного художника СССР В. А. Игошева и 15-летию создания Дома-музея В. А. Игошева.

В работе конференции приняли участие более 30 человек: представители государственных и муниципальных музеев, специалисты в области среднего и художественного образования, сотрудники реабилитационных учреждений, а также представители государственных органов власти и профессиональных союзов в области изобразительного искусства.

На конференции прозвучали 17 докладов, дополнительно были представлены 3 стендовых доклада. Темами обсуждения стали специфика работы музеев в современных условиях, возможности развития и популяризации профессионального искусства музейными средствами; изучение творчества народного художника СССР В.А. Игошева.

На пленарном заседании были заслушаны доклады модераторов: Некрасова Александра Михайловича, директора Санкт-Петербургского государственного музея «Царскосельская коллекция» на тему «Малый музей и большие цели», Кузнецова Андрея Алексеевича, заведующего выставочным отделом Санкт-Петербургского государственного музея «Царскосельская коллекция» на тему «Публикация музейного предмета: от выставки до издания».

3. Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа

Научно-методическая деятельность в музейной отрасли автономного округа имеет иерархическую структуру. Высшим звеном является научно-методический совет по развитию музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре. Государственные музеи автономного округа имеют статус научно-методических центров.

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» является методическим центром в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для муниципальных художественных музеев и картинных галерей автономного округа.

По поручению окружного научно-методического совета Государственный художественный музей является ответственным за сбор информации и анализ выполнения мероприятий международного значения - «Ночь музеев» и всероссийского значения - «Ночь искусств». Музеем проводится работа по аналитике, готовится информационная справка о проведении мероприятий в округе, пресс- и пост-релизы о проведении данных мероприятий.

В мае 2016 года ученым секретарем БУ «Государственный художественный музей» Пироговой Ю.Р. был осуществлен сбор информации, формирование сводной программы об участии государственных и муниципальных музеев автономного округа в Международной акции «Ночь музеев 2016». По результатам акции был подготовлен сводный отчет с указанием статистических показателей, аналитическая справка о реализации мероприятия, направленные учредителю для размещения на официальном сайте Департамента культуры (во исполнение п. 3. Приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №09-ОД-157/01-09 от 22 апреля 2016 года «Об участии государственных и муниципальных музеев, подведомственных Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в акции «Ночь музеев 2016»).

В акции приняли участие 25 музеев, как и в прошлом, 2015 году: 4 государственных и 21 муниципальный (71% от общего количества музеев округа) из 20 муниципальных образований автономного округа: г. Ханты-Мансийск, г. Белоярский, Березовский район, г. Когалым, Кондинский район, г. Лангепас, г. Лянтор, г. Мегион, г. Нефтеюганск, г. Нижневартовск, г. Нягань, Октябрьский район, г. Покачи, г. Пыть-Ях, г. Радужный, г. Советский, г. Сургут, Сургутский район, г. Урай, г. Югорск.

Количество посетителей в 2015 – 17 217, в 2016 – 17 227; количество мероприятий в 2015 – 179, в 2016 – 194.

В ноябре 2016 года ученым секретарем БУ «Государственный художественный музей» Пироговой Ю.Р. и старшим научным сотрудником отдела развития Хорунжей Я.И. был осуществлен сбор информации, подготовка сводного пресс-релиза, формирование сводной программы участия государственных и муниципальных учреждений культуры автономного округа во Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», приуроченной ко Дню народного единства. По результатам акции был подготовлен сводный отчет с указанием статистических показателей, аналитическая справка о реализации мероприятия, направленные учредителю для размещения на официальном сайте Департамента культуры (во исполнение п. 4. Приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-

394/01-09 от 19 октября 2016 года «Об участии государственных и муниципальных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры во Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», приуроченной ко Дню народного единства»).

С 3 по 4 ноября 2016 года 59 учреждений культуры автономного округа, среди которых 22 музея, 8 библиотек, 2 театра и 27 культурно-досуговых учреждений приняли участие во Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», приуроченной ко Дню народного единства. Культурные программы включили 298 мероприятий, что на 35 единиц превысило показатель прошлого, 2015 года (263 мероприятия).

Общее количество посетителей акции составило 14 240 человек, что немного меньше прошлогоднего показателя (15 138 человек). 4415 человек (31%) от общего числа посетителей в Югре составили дети до 18 лет (4277 человек в 2015 году), 7743 - взрослые (54%) от общего числа посетителей (8862 - в 2015 году) и студенты - 889 человек (6%) от общего числа посетителей (1141 - в 2015 году). По сравнению с показателями 2015 года увеличилась посещаемость акции среди членов многодетных семей: 848 человек (591 - в 2015 году) и лиц с ограниченными возможностями здоровья: 308 человек (238 - в 2015 году).

Результат PR-компания почти вдвое превысил прошлогодний показатель: 435 упоминаний в средствах массовой информации в 2016 году, в 2015 году данный показатель составил 257 упоминаний.

Данные показатели свидетельствуют о популярности проводимых акций в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, повышении интереса широкой аудитории.

4. Оказание методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности музейным учреждениям автономного округа, а также физическим и юридическим лицам

Оказание услуг физическим лицам:

С 17 по 27 марта 2016 года научно-экспозиционным отделом Государственного художественного музея была оказана консультационная и практическая помощь В.И. Яловега, пенсионеру из города Нефтеюганска, выступившему инициатором создания выставки, рассказывающей об организации сбора гуманитарной помощи для жителей юго-востока Украины общественными организациями Югры и простыми гражданами (на основании личного обращения с В.И. Яловега). Результатом совместной работы стала выставка «Югра - Донбассу», вошедшая в цикл «Музейный пандус». В рамках открытия выставки состоялась встреча с Виктором Ивановичем Яловегой и Эдуардом Борисовичем Логиновым.

Оказание услуг учреждениям дополнительного образования детей:

В течение 2016 года в качестве методической помощи школам искусств, художественным школам и студиям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» реализован выставочный проект «Волшебный калейдоскоп. Времена года». В проекте приняли участие 7 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Лучшие работы по итогам проекта были представлены на Рождественской выставке детского творчества в декабре 2016 года.

За 2016 год в рамках проекта состоялось 10 выставок:

1. Выставка учащихся Школы искусств, г. Нефтеюганск;
2. Выставка учащихся Детской художественной школы, г. Радужный;

3. Выставка по итогам Всероссийского проекта «Конкурс-выставка детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили», организованного Детским музеем «Отражение» (п.г.т. Талинка);
4. Выставка учащихся Студии детского творчества «Югория», г. Нефтеюганск;
5. Выставка учащихся Детской школы искусств, г. Пыть-Ях;
6. Выставка учащихся Детской художественной школы № 1 имени Людмилы Александровны Горды, г. Сургут;
7. Выставка учащихся Детской школы искусств города Лангепаса;
8. Выставка учащихся Детской школы искусств им. А. Ливна, п. Излучинск;
9. Выставка учащихся Детской школы искусств № 1 города Нижневартовска;
10. Выставка учащихся Детской школы искусств № 2 города Нижневартовска.

Оказание услуг государственным учреждениям культуры автономного округа:

В 2016 году сотрудники научно-экспозиционного отдела БУ «Государственный художественный музей» оказывали методическое консультирование по вопросам экспозиционно-выставочной деятельности БУ «Государственная библиотека Югры». Учреждения сотрудничают на протяжении нескольких лет, заключен договор о совместной деятельности, которая выражается в объединении усилий для организации мероприятий (выставочных проектов, презентаций, литературно-музыкальных, церемоний открытия/закрытия и т.п.) путем предоставления помещений, использования оборудования и обмена ресурсами; а также в информационном продвижении (в том числе и на официальных сайтах учреждений) услуг, работ и интеллектуальных продуктов, оказываемых, выполняемых и созданных учреждениями.

В рамках проведения «Ночь в музее 2016. Андеграунд в художественном» Государственный художественный музей предоставил Государственной библиотеке Югры выставочное пространство в экспозиционном зале, где были представлены стеллажи с книгами «Советский Самиздат».

Во время проведения выставки «Книжная иллюстрация» из фондов ГМВЦ «РОСИЗО» (30 сентября – 30 октября) в залах Государственного художественного музея было разработано музейно-образовательное занятие «Как картинки попадают в книгу». Государственная библиотека Югры предоставила музею книги с иллюстрациями известных художников из собственных фондов.

Летом 2016 года осуществлялось консультирование и переговоры по организации выставок профессиональных художников на базе Государственной библиотеки Югры. В октябре 2016 года сотрудники научно-экспозиционного отдела обсудили условия экспонирования произведений в пространстве библиотеки, а также провели методическую консультацию по экспозиционно-выставочной работе. 18 октября старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Железнякова Г. В. провела консультацию по вопросу предоставления предметов из частной коллекции для организации выставки «Назад в 60-е» на базе БУ «Государственная библиотека Югры» с заведующей отделом абонемента Государственной библиотеки Югры Воронцовой Н. С.

23-24 ноября 2016 года старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Железнякова Г. В. приняла участие в I социально-экономических библиотечных чтениях в прогностической сессии «Будущее библиотек».

В декабре 2016 года сотрудники научно-экспозиционного отдела провели мониторинг художников Югры, переговоры с потенциальными участниками выставок и сформировали план выставок на 2017 год для Государственной библиотеки Югры.

5. Оказание консультационно-методических услуг музейным учреждениям автономного округа и взаимодействие со всеми заинтересованными физическими и юридическими лицами с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа

С 7 по 8 апреля 2016 года художником-реставратором БУ «Государственный художественный музей» Комиссарик В. А. была оказана консультационная помощь муниципальному бюджетному учреждению культуры «Сургутский художественный музей» с целью осмотра состояния сохранности музейных предметов из коллекции темперной/масляной живописи в рамках проведения методических дней (на основании письма № 09/10-Вх-305 от 24.03.2016).

С 15 по 17 июня 2016 года заведующей отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотовой Е.А. была оказана консультационно-методическая помощь муниципальному бюджетному учреждению культуры «Музей истории и ремесел г. Советский» в вопросах взаимодействия с профессиональными художниками, членами Ханты-Мансийского отделения ВТОО «Союз художников России» с целью организации Межрегионального этнокультурного арт-фестиваля «Золотое сечение Югры» (на основании письма № 09/10-Вх-614 от 15.06.2016).

6. Участие сотрудников музея в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

| № п/п | Название конкурса изобразительного искусства | Организатор | Основание | Ф.И.О. и должность сотрудника, оказавшего консультационно-методическую услугу | Дата оказания услуги |
|-------|--|--|-----------------------------------|--|----------------------|
| 1. | Окружной творческий конкурс детского рисунка «Терроризм – угроза обществу» | Департамент образования и молодежной политики ХМАО – Югры, г. Ханты-Мансийск | Письмо № 09/10-Вх-271 от 18.03.16 | Младший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Бутакова Е.Б. | 18.03.16 |
| 2. | Ежегодный окружной конкурс детского творчества «День рождения Степана» | Городская организация «Природный парк «Самаровский чугас», г. Ханты-Мансийск | Письмо № 09/10-Вх-297 от 23.03.16 | Научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Жеманская Н.А. | 28.03.16 |
| 3. | Конкурс детского рисунка «Моя будущая профессия» | МБУ ДО «Межшкольный учебный комбинат», г. Ханты-Мансийск | Письмо № 09/10-ВХ-286 от 21.03.16 | Младший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Бутакова Е.Б. | 22.03.16 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|----------|
| 4. | Региональный этап XIV Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета 2016» «Многообразие вековых традиций», «Зелёная планета глазами детей» | Департамент образования Администрации г. Ханты-Мансийска | Поручение Департамента культуры ХМАО – Югры | Методист по музейно-образовательной деятельности филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Харитоновна С.А. | 22.03.16 |
| 5. | Конкурс детского рисунка, посвященный 55-летию первого полета человека в космос «Мечты о космосе» | БУ «Музей геологии, нефти и газа», г. Ханты-Мансийск | Письмо № 09/10-Вх-342 от 04.04.16 | Методист по музейно-образовательной деятельности филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Харитоновна С.А. | 13.04.16 |
| 6. | Конкурсная программа «Адрес детства – город Ханты-Мансийск» в рамках ежегодного городского месячника «Краеведение» | МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества», г. Ханты-Мансийск | Письмо №09/10-Вх-1170 от 30.11.16 | Младший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Бутакова Е.Б. | 08.12.16 |

7. Участие сотрудников музея в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства

С 29 февраля по 04 марта 2016 года заведующая филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Шамшаева Ю. М. приняла участие в работе экспертной группы конкурса по присуждению субсидии из бюджета ХМАО-Югры на реализацию проектов в области культуры и искусства на территории автономного округа в 2016 году (номинация «Культурная инновация»).

С 25 по 29 апреля 2016 года заведующая филиалом «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» Сухорукова Н. В. и заведующая филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Шамшаева Ю. М. приняли участие в работе экспертной группы по подведению итогов ежегодного конкурса Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музейный олимп Югры».

С 11 по 13 ноября 2016 года директор БУ «Государственный художественный музей» Зонина С.Н. приняла участие в работе жюри IV Всероссийского конкурса в области событийного туризма в рамках V Всероссийской открытой Ярмарки событийного туризма «Russian open Event Expo».

28 и 29 ноября 2016 года заведующая отделом наследия художника Г. С. Райшева филиала «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева» Федорова Н. Н. приняла участие в работе судейской коллегии конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа в отрасли «Народные художественные промыслы», организаторами которого выступили Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамент труда и занятости Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, АУ «Творческое объединение «Культура».

8. Участие сотрудников музея в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

В мае 2016 года заведующая научно-экспозиционным отделом Голицына Н.Л. и заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. приняли участие в экзаменационной комиссии по профессиональным дисциплинам в БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера» (на основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-10/16 от 25.01.16 г.)

В июне 2016 года заведующая научно-экспозиционным отделом Голицына Н.Л., заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. оказали консультационно-методическую помощь в вопросах изобразительного искусства в качестве рецензентов дипломных проектов студентам художественного отделения БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера» (на основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-10/16 от 25.01.16 г.)

9. Организация методических дней в муниципальных образованиях автономного округа с целью предоставления консультационных и методических услуг руководителям и сотрудникам музеев, музейно-выставочных и культурных центров и галерей

С 8 по 10 февраля 2016 года состоялся методический день в г. Нефтеюганск. Директором музея Зониной С.Н., заместителем директора по развитию и проектной деятельности Половниковой И.М., старшим научным сотрудником отдела по развитию и внешним коммуникациям Хорунжей Я.И. была оказана консультационно - методическая услуга Нефтеюганскому городскому муниципальному автономному учреждению культуры «Историко – художественный музейный комплекс» и городской художественной галерее «Югория».

Сотрудникам художественной галереи «Югория» была проведена консультация по вопросам организации экспозиционно-выставочной деятельности.

Коллективу НГ МАУК «Историко – художественный музейный комплекс» была оказана консультационная и методическая помощь в следующих вопросах:

- вопросы экспозиционно-выставочной деятельности (согласно Положению о научно-методической деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры);

- использование музейных ресурсов с целью обслуживания различных категорий населения и реализации культурно-образовательных программ;

- планирование работы в соответствии с государственной политикой, указами Президента РФ, приказами министра культуры и распоряжениями губернатора округа на примере межведомственного проекта «Музей – детям», мероприятий, посвященных Году российского кино и Году детства в Югре;

- организация процессного подхода в работе учреждения культуры.

4 марта 2016 года в рамках цикла методических дней в муниципальных образованиях автономного округа, Государственный художественный музей принял участие в проекте Нефтеюганского района «Маршрутами детства Югры». В Центре развития творчества детей и юношества пгт. Пойковский Государственный художественный музей организовал выставку и

проведение мастер-класса преподавателя художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера, члена ВТОО «Союз художников России» Сергея Устюжанина.

2. Государственные работы

2.1. Осуществление работ по реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций

2.1.1. Показатели, характеризующие качество оказываемой государственной услуги

2.1.1.1. Доля отреставрированных музейных предметов в общем количестве музейных предметов, нуждающихся в реставрации (проценты)

| Показатель качества государственной работы | | | | | | |
|---|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | наименование | код | | | | |
| доля отреставрированных музейных предметов в общем количестве музейных предметов, нуждающихся в реставрации | процентов | 744 | 1,03 | 1,03 | 5% | 100% |

2.1.2. Показатели, характеризующие объем оказываемой государственной услуги

2.1.2.1. Количество предметов (единиц)

| Показатель объема государственной работы | | | | | | |
|--|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | наименование | код | | | | |
| количество предметов | единица | 642 | 16 | 16 | 5% | 100% |

В отчетный период штатным художником-реставратором было отреставрировано 16 музейных предметов (100% от годового планового показателя 2016 года), что составляет 1,03% от общего количества музейных предметов, нуждающихся в реставрации.

2.2. Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций

2.2.1. Показатели, характеризующие качество оказываемой государственной услуги

2.2.1.1. Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда музея (проценты)

| Показатель качества государственной работы | | | | | | |
|---|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | наименование | код | | | | |
| доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда музея | процент | 744 | 100 | 100 | 5% | 100% |

2.2.2. Показатели, характеризующие объем оказываемой государственной услуги

2.2.2.1. Количество предметов (единиц)

| Показатель объема государственной работы | | | | | | |
|--|---------------------------|-----|---|----------------------------|-----------------------------------|---|
| наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | | утверждено в государственном задании на год | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) отклонение | % выполнения по отношению к годовому показателю |
| | наименование | код | | | | |
| количество предметов | единица | 642 | 4400 | 4400 | 5% | 100% |

Оценка выполнения государственного задания по критерию «Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог от общего музейного фонда» составляет 100%, что соответствует значению, утвержденному на 2016 год. За отчетный период в базе КАМИС заведено 164 карточки на музейные предметы.

Динамика пополнения музейного фонда имеет стабильную положительную тенденцию, о чем свидетельствует показатель «Количество предметов». По состоянию на отчетный период 2016 года показатель составил 4400 единиц, что составляет 100% от утвержденного годового показателя (4400). За 2016 год в музейный фонд принято 164 предмета, из них – предметы основного фонда – 133 единицы хранения, научно-вспомогательного – 31 единица хранения. Прием в музейные фонды большей части годового поступления в I квартале связан с передачей в дар неделимой коллекции графических листов.

3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» представляет собой целостную музейно-выставочную систему, включающую головной музей и монографические музеи-филиалы, способствующую наиболее эффективному сохранению, изучению и разноплановому показу музейных ценностей и произведений изобразительного искусства.

В целях оптимизации структуры и штата учреждения проведена большая работа по внесению изменений в существующую организационную структуру учреждения. Для осуществления уставной деятельности в музее утверждена и введена с 01.04.2016 года новая устойчивая организационная структура учреждения (Приказ от 25.12.2015 г. № 321/09-05 «Об утверждении организационной структуры бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»):

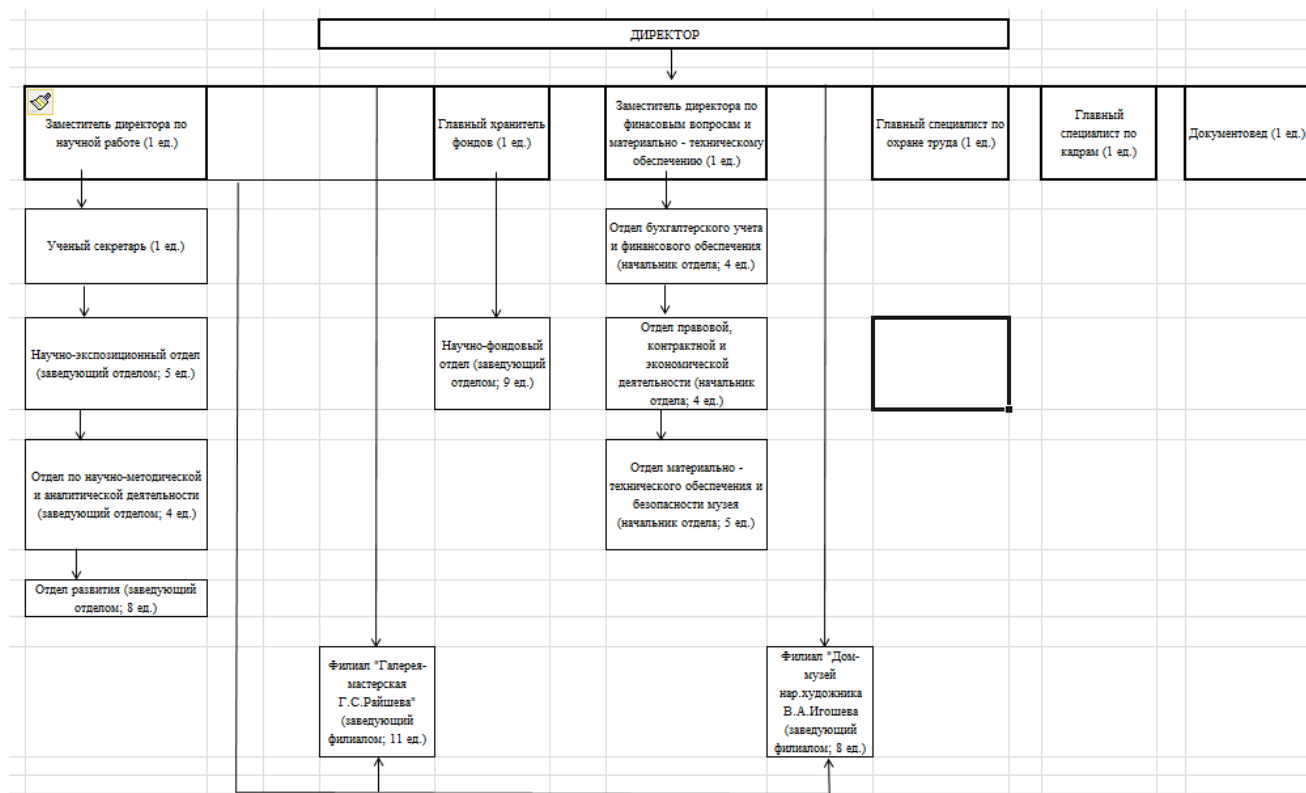
1) головной музей: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», включающий следующие структурные подразделения:

- научно-фондовый отдел;
- научно-экспозиционный отдел;
- отдел по научно – методической и аналитической деятельности;
- отдел развития;
- отдел материально – технического обеспечения и безопасности музея;
- отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения;
- отдел правовой, контрактной и экономической деятельности;

2) филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А Игошева»;

3) филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В основе организации деятельности музейного объединения лежат централизация управления, единое планирование научно-исследовательской, научно-просветительной, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой деятельности, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов.



Централизованная система управления создаёт возможность гибко и рационально строить внутримузейную систему, повышать качественный и количественный показатель государственной услуги.

В целях обеспечения эффективной деятельности музея, совершенствования организации процессного подхода осуществляется работа по созданию системы перспективных и стратегических документов.

В отчетном году основное внимание было уделено созданию системы организационно-технической документации в области социально-трудовых отношений и отдельных направлений основной деятельности. На сегодняшний день все структурные подразделения имеют положения, все должности обеспечены должностными инструкциями. В связи с введением эффективного контракта, предусмотренного Программой поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2012 года № 2190-р, заключены дополнительные соглашения к трудовым договорам с работниками учреждения. С вновь принятыми работниками трудовые отношения оформляются с учетом введения эффективного контракта, предусматривающего внедрение показателей и критериев эффективности деятельности работников Учреждения.

Обновленная номенклатура дел бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», согласованная с казенным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный архив Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», была утверждена приказом бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» от 27.09.2016 года № 220-1/09-05 «Об утверждении номенклатуры дел». Учет дел, заведенных в течение отчетного года в учреждении, структурных подразделениях и его филиалах, осуществлялся в соответствии с номенклатурой дел.

В течение отчетного года продолжена системная работа по разработке, пересмотру и актуализации организационно-технологических документов. Разработан ряд локальных нормативных актов, регулирующих социально-трудовые отношения, организационно-технологические процессы в учреждении.

В соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Постановления Правительства Российской Федерации от 01.11.2012 № 1119 «Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных» в Государственном художественном музее издан приказ № 200/09-05 от 24 августа 2016 г. «О защите информации». Проведен ряд организационных мероприятий по внедрению этого приказа в работу. Ведется контроль ведения журналов и исполнения приказа.

Разработаны и утверждены следующие организационно-технологические документы:

регулирование социально-трудовых отношений:

1. Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» на период с 01.01.2016 г. по 31.12.2018 г., зарегистрирован управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска 29.12.2015 г.

2. Дополнительное соглашение № 1 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», зарегистрировано управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска 05.04.2016 г.

3. Дополнительное соглашение № 2 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», зарегистрировано управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска 20.05.2016 г.

4. Дополнительное соглашение № 3 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», зарегистрировано управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска 02.06.2016 г.

5. Дополнительное соглашение № 4 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», зарегистрировано управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска 16.12.2016 г.

регулирование отдельных направлений основной деятельности:

1. Положение о научно – фондовом отделе бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

2. Положение о научно – экспозиционном отделе бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

3. Положение об отделе по научно – методической и аналитической деятельности бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

4. Положение об отделе развития бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

5. Положение об отделе материально – технического обеспечения и безопасности музея (Приказ от 16.03.2016 № 66/09-05);

6. Положение об отделе правовой, контрактной и экономической деятельности (Приказ от 16.03.2016 № 66/09-05);

7. Политика в отношении обработки персональных данных (Приказ от 24.08.2016 № 200/09-05);

8. Положение о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 20.04.2016 № 96/09-05);

9. Перечень должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 20.04.2016 № 97/09-05);

10.Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов зданий бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями (Приказ от 20.02.2016 № 38/09-05);

11. Должностные инструкции:

- главного хранителя фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- ученого секретаря бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- заместителя директора по финансовым вопросам и материально-техническому обеспечению бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 16.03.2016 № 66/09-05);

- заместителя директора по научной работе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- главного специалиста по охране труда бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- главного специалиста по кадрам бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- документоведа бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- заведующего научно – фондовым отделом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- художника-реставратора научно-фондового отдела бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- специалиста по учету музейных предметов научно-фондового отдела бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- хранителя музейных предметов научно-фондового отдела бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- администратора научно-фондового отдела бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- смотрителя музейного научно – фондового отдела бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- заведующего научно – экспозиционным отделом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- старшего научного сотрудника научно – экспозиционного отдела бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- научного сотрудника научно – экспозиционного отдела бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- специалиста по экспозиционной и выставочной деятельности научно – экспозиционного отдела бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- монтажника экспозиции и художественно-оформительских работ научно – экспозиционного отдела бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- заведующего отделом по научно – методической и аналитической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- старшего научного сотрудника отдела по научно – методической и аналитической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- научного сотрудника отдела по научно – методической и аналитической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- младшего научного сотрудника отдела по научно – методической и аналитической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- заведующего отделом развития бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- старшего научного сотрудника отдела развития бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- младшего научного сотрудника отдела развития бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- специалиста по связям с общественностью отдела развития бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- специалиста по просветительской работе отдела развития бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- системного администратора отдела развития бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- специалиста по информационным технологиям отдела развития бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- специалиста по информационным системам отдела развития бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 28.04.2016 № 114/09-05);
- начальника отдела материально-технического обеспечения и безопасности музея бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 16.03.2016 № 66/09-05);
- инженера по обеспечению безопасности музейных предметов отдела материально-технического обеспечения и безопасности музея бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 16.03.2016 № 66/09-05);
- администратора отдела материально-технического обеспечения и безопасности музея бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 16.03.2016 № 66/09-05);
- водителя отдела материально-технического обеспечения и безопасности музея бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 16.03.2016 № 66/09-05);
- ведущего бухгалтера отдела бухгалтерского учета и финансового обеспечения бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 12.02.2016 № 34/09-05);
- бухгалтера отдела бухгалтерского учета и финансового обеспечения бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 12.02.2016 № 34/09-05);
- начальника отдела правовой, контрактной и экономической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 16.03.2016 № 66/09-05);
- юрисконсульта отдела правовой, контрактной и экономической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 16.03.2016 № 66/09-05);
- ведущего юрисконсульта отдела правовой, контрактной и экономической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 31.08.2016 № 202/09-05);
- экономиста отдела правовой, контрактной и экономической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (осуществляющего выполнение должностных обязанностей и функций контрактного управляющего) (Приказ от 16.03.2016 № 66/09-05);
- экономиста отдела правовой, контрактной и экономической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 16.03.2016 № 66/09-05);
- заведующего филиалом «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- заведующего отделом наследия художника Г.С. Райшева филиала «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

- руководителя творческой мастерской филиала «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- старшего научного сотрудника филиала «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- научного сотрудника филиала «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- младшего научного сотрудника филиала «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- экскурсовода филиала «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- администратора филиала «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- смотрителя музейного филиала «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- монтажника экспозиции и художественно-оформительских работ филиала «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- заведующего филиалом «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- старшего научного сотрудника филиала «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- младшего научного сотрудника филиала «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 13.05.2016 № 121/09-05);
- методиста по музейно-образовательной деятельности филиала «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- специалиста по экспозиционной и выставочной деятельности филиала «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- администратора филиала «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);
- смотрителя музейного филиала «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ от 22.03.2016 № 73/09-05);

12. Ведутся следующие книги, журналы:

делопроизводство:

- книга регистрации приказов по личному составу;
- книга регистрации приказов по основной деятельности;
- книга регистрации приказов об ежегодных, учебных и других отпусках;
- книга регистрации приказов о краткосрочных внутрироссийских командировках

кадровая работа:

- книга учета личных карточек работников Т-2;
- журнал регистрации приема, перемещения, увольнения;
- журнал регистрации дополнительных соглашений к трудовым договорам;
- журнал учета трудовых договоров;
- журнал учета перевода работников;
- журнал регистрации штатных расписаний учреждения;
- журнал учета совместителей;
- книга учета выдачи справок о заработной плате, стаже, месте работы;
- журнал учета листков нетрудоспособности;
- журнал учета работников, выбывающих в служебные командировки из бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- журнал учета работников, прибывших в бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», в которое они командированы;
- журнал учета трудовых книжек и вкладышей к ним;
- журнал учёта проверок юридического лица, индивидуального предпринимателя, проводимых органами государственного контроля (надзора), органами муниципального контроля.

административно-хозяйственная деятельность:

- журнал учета печатей и штампов.

Перечень коллегиальных форм управления в учреждении:

| № | Наименование коллегиальной формы управления | Количество заседаний | Количество утвержденных документов/ рассмотренных вопросов |
|---|---|----------------------|--|
| 1 | Научно – методический совет | 3 | 25/25 |
| 2 | Экспертная фондово – закупочная комиссия | 8 | 7/36 |
| 3 | Реставрационный совет | 5 | 1/11 |
| 4 | Комиссия по охране труда | 14 | 3/17 |
| 5 | Комиссия по подведению итогов оценки эффективности труда | 15 | 15/35 |
| 6 | Общее собрание трудового коллектива БУ «Государственный художественный музей» | 4 | 6/11 |

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В учреждении продолжается внедрение системы менеджмента, которая имеет следующие направления:

– ориентация на потребителя, понимание текущих и будущих потребностей, стремление удовлетворить и превзойти ожидания потребителя;

– лидерство руководителя. Руководитель обеспечивает единство цели и направления деятельности музея, создает и поддерживает внутреннюю среду, при которой работники полностью вовлечены в решение задач учреждения;

– вовлечение работников. Работники всех уровней составляют основу учреждения, и их полное вовлечение дает возможность музею с выгодой использовать их способности;

– процессный подход. Желаемый результат достигается эффективнее, когда деятельностью и соответствующими ресурсами управляют как процессом;

– системный подход к менеджменту. Управление системой взаимосвязанных и взаимодействующих процессов вносит вклад в результативность и эффективность учреждения при достижении ее целей;

– принятие решений, основанное на фактах. Эффективные решения принимаются на основе анализа достоверных данных и информации;

– взаимовыгодные отношения с партнерами. Учреждение и его партнеры взаимозависимы, и отношения взаимной выгоды повышают способность обеих сторон создавать ценности.

В управленческой практике Государственного художественного музея используется ситуационный подход как наиболее эффективный в условиях изменяющейся среды. В определенных условиях для достижения поставленных задач используются методы процессного подхода.

При процессном подходе управление рассматривается как процесс - серия взаимосвязанных управленческих функций - планирование, организация, мотивация и контроль, которые объединены связующими процессами коммуникации и принятия решения. С целью организации коммуникационного процесса еженедельно проходят совещания руководителей первого звена при директоре учреждения. По результатам совещания выносятся решения, которые фиксируются в протоколах совещаний. Постановка задач для исполнения решений реализуется посредством информационных воздействий (устные сообщения, приказы, поручения директора с контрольной картой выполнения).

Процессный подход в управлении музеем позволяет более четко установить обязанности конкретного должностного лица при проведении запланированных мероприятий и согласовать их с обязанностями других должностных лиц, подобрать приемы и методы, позволяющие разработать качественное мероприятие и подготовить технологическую документацию (издание проекта приказа о проведении мероприятия, составление плана мероприятия, сметы расходов и т.д.).

Планирование

В основе организации деятельности Государственного художественного музея лежат централизация управления, единое планирование научно-исследовательской, научно-просветительной, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой деятельности, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов. Планирование в Государственном художественном музее - это процесс выработки и принятия решений, позволяющих обеспечить эффективное функционирование и развитие структурных

подразделений ГХМ в целом. Эти решения обычно не разрознены, а образуют целостную систему, в рамках которой взаимно влияют друг на друга. Объектами таких плановых решений являются: постановка целей и выработка стратегии музея, распределение и перераспределение ресурсов (материальных, денежных, трудовых) в соответствии с изменением внутренних и внешних условий деятельности. Грамотное планирование ведет к достижению целей в области качества и обеспечивает повышение результативности.

Важнейшим документом планирования деятельности ГХМ является план работы музея на плановый период; планы работы структурных подразделений музея создаются на основе документов Правительства, Департамента культуры, Стратегических программ по разным направлениям и конкретизируют цели и задачи развития на уровне подразделений. Планирование в ГХМ осуществляется на календарный год, при этом год разбивается на кварталы или месяцы.

Этапы планирования работ включают: определение мероприятий, обеспечивающих достижение целей в области качества; определение сроков проведения мероприятий; последовательность проведения мероприятий; назначение исполнителей; представление и защита объективных свидетельств о выполнении мероприятий. В начале года издается Приказ «О формировании «Плана работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на следующий год».

Организация

Организация отдельных рабочих процессов осуществляется руководством музея с учетом существующих ресурсов, в первую очередь кадровых. Важным аспектом функции организации является определение, кто именно должен выполнять каждое конкретное задание, включая работу по управлению. Руководитель подбирает людей для конкретной работы, делегируя отдельным работникам задания и полномочия или права использовать ресурсы организации.

Наглядным примером делегирования в организации музейной деятельности может служить практика кураторства при осуществлении выставочных проектов и мероприятий. В качестве кураторов отдельных выставочных проектов и мероприятий выступали сотрудники различных отделов. Кураторство осуществлялось не только в области решения творческих задач (создание концепции, проектирование экспозиции), но и в вопросах материально-технического обеспечения проекта (составление смет, технических заданий, проектов договоров), осуществления рекламной кампании (подготовка пресс-релизов, написание статей). Система кураторства способствует повышению профессионального уровня, расширению функциональных возможностей сотрудников музея, а также обеспечивает гибкость организационного процесса, способствует укреплению связей между отдельными структурными подразделениями.

Мотивация

Учитывая, что мотивация является результатом сложной совокупности потребностей, руководство музея создает условия для удовлетворения не только экономических потребностей (своевременная оплата труда, система премирования), но и потребности в защите (обеспечение социальных гарантий), в творческом самовыражении (возможность участия в музейных мероприятиях, поощрение творческой инициативы), в успешности (подбор производственных задач в соответствии с профессиональными возможностями и личностными особенностями сотрудников).

Контроль

Контроль исполнения обозначенных задач производится по нескольким параметрам: своевременность исполнения, качество исполнения, эффективность расходования ресурсов. Своевременное проведение контроля не только по итогам исполнения задания, но и на промежуточных этапах, позволяет более гибко осуществлять процесс.

В конце 2015 года была разработана система процессного подхода, в который вошли планирование мероприятий и всесторонний анализ по итогам их проведения. Разработанный документ утвержден Приказом № 245/09-05 от 01 октября 2015 года «Об организации процессного подхода по подготовке и проведению мероприятий БУ «Государственный художественный музей».

В работу были внедрены следующие документы:

1. План-сетка учреждения (выделяет владельцев процессов для осуществления «процессного» управления). План-сетка представляет собой систему мероприятий по датам, дням недели, срокам проведения, ответственным лицам. План-сетка составляется на основе государственного задания, в которую ежедневно вносятся корректировки. С документом работает специалист, курирующий государственное задание.

2. Регламент формирования аналитических папок по итогам проведения выставок и мероприятий разных форм бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (документирование и организация внутреннего контроля процессов).

Форма аналитической папки разработана по направлениям деятельности:

- по проведению выставок и мероприятий;
- по научно-исследовательской работе;
- по результатам издательской деятельности.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

Кадровая политика Государственного художественного музея строится с учетом следующих принципов:

- безопасность на рабочем месте (учет потребности работника избегать страха за свое здоровье, доход и будущее профессиональное развитие);
- справедливость (моральное и материальное вознаграждение в соответствии с вкладом);
- индивидуализация (работа должна развивать индивидуальные способности, мастерство, стимулировать непрерывное профессиональное образование);
- демократизм (учет мнений рядовых сотрудников наравне с мнением руководителей при принятии решений).

Сегодняшний работник музея должен обладать стратегическим мышлением, предприимчивостью, широкой эрудицией, высокой культурой, поэтому руководство учреждения на первый план выдвигает постоянный анализ музейных кадров, требование непрерывного развития персонала, проведения мероприятий, способствующих полному раскрытию личного потенциала работников и росту их способности вносить вклад в деятельность учреждения.

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 03.12.2015 года № 09-ОД-435/01-09 «Об установлении предельной штатной численности на 2016 год бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» установлена предельная штатная численность работников учреждения на 2016 год в количестве **66** штатных единиц.

Общая характеристика кадрового состава учреждения:

| Численность работников – всего, чел. | Численность сотрудников по штатному расписанию | Из общего числа основной персонал | Из них имеют образование | | | Из числа штатного персонала имеют музейный стаж | | | Из общей численности работников – инвалидов и лиц с нарушениями, чел. | Из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лиц с ОВЗ, чел |
|--------------------------------------|--|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|---|----------------|--------------|---|--|
| | | | высшее | | Средне-профессиональное | До 3 лет | От 3 до 10 лет | Свыше 10 лет | | |
| | | | высшее | Из них имеют ученую степень | | | | | | |
| 70 | 66 | 40 | 34 | - | 5 | 20 | 25 | 20 | 1 | 9 |

За отчетный период в учреждение принято 20 человек, уволено 15 человек.

По состоянию на конец отчетного периода общая численность работников музея составляет 70 человек, фактически заняты 65 штатных единиц, 1 штатная единица – вакансия. Численность сотрудников, фактически работающих в музее согласно штатному расписанию по состоянию на 31.12.2016 г, составляет 65 человек (5 человек находятся в отпуске по уходу за ребенком).

Музей располагает необходимым и достаточным числом специалистов для обеспечения выполнения своих основных функций.

Каждый специалист имеет соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладает знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

Так, высшее профессиональное образование имеют 54 человека, что составляет 77,1 % от общего числа работающих, среднее профессиональное образование – 14 человек (20 %), среднее (полное) общее образование – 2 человека (2,9%), 1 работник имеет ученую степень – кандидат наук.

Важное направление кадровой политики в учреждении – аттестация работников, которая призвана содействовать выявлению общего состояния кадрового потенциала в учреждении, определению резерва кадров и оптимальному обеспечению решения задач, стоящих перед учреждением. В учреждении разработано Положение о порядке проведения аттестации работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» (приказ от 21.02.2012 № 50/02-02). За отчетный период аттестация работников учреждения не проводилась, в связи с изменением организационной структуры и должностей у большинства работников учреждения.

Социальная политика учреждения

Ключевой в кадровой политике является система социальной поддержки кадров. В 2015 году разработан и принят общим собранием коллектива Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный

музей» на период с 01.01.2016 г. по 31.12.2018 г., зарегистрированный управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска 29.12.2015 г. В 2016 году в Коллективный договор внесены изменения дополнительными соглашениями: № 1 зарегистрировано 05.04.2016 г., № 2 зарегистрировано 20.05.2016 г., № 3 зарегистрировано 02.06.2016 г., № 4 зарегистрировано 16.12.2016 г.

В соответствии с Коллективным договором работникам предоставлены дополнительные дни к ежегодному оплачиваемому отпуску за ненормированный рабочий день, выплачивается единовременное пособие при рождении ребенка, материальная помощь на профилактику заболеваний, производятся выплаты молодым специалистам, оказывается материальная помощь в случае смерти близких родственников и т. д.

В 2016 г. работники получили социальные выплаты в следующих случаях:

- по случаю рождения ребенка – 2 человека;
- в случае смерти близких родственников – 1 человек;
- выплаты молодым специалистам – 2 человека;
- материальная помощь на профилактику заболеваний – 61 человек;
- единовременная выплата к юбилейной дате – 1 человек.

В социальной политике учреждения действует система морального и материального стимулирования:

В течение года работникам устанавливались следующие выплаты стимулирующего характера:

- по итогам работы за месяц;
- по итогам работы за квартал;
- по итогам работы за год;
- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплата за профессиональное мастерство;
- за выполнение особо важных плановых мероприятий, заданий, поручений;
- выплата за выслугу лет;
- выплата за ведомственный знак;
- к праздничной дате 12 июня – День России;
- к памятной дате автономного округа – День образования Ханты – Мансийского автономного округа – Югры.

В течение 2016 года работники музея были отмечены грамотами и благодарностями:

| № | Награда (Почетное звание, Почетная грамота, Благодарность и т.д.) | Награжденный (Ф.И.О.) | Документ о награждении (с указанием даты и номера), при наличии |
|---|---|----------------------------|---|
| 1 | Почетная грамота Думы Ханты – Мансийского автономного округа - Югры | Шамшаева Юлия Михайловна | Постановление № 2131/4017 от 16.06.2016г. |
| 2 | Благодарность Директора Департамента культуры ХМАО – Югры | Авдеев Евгений Геннадьевич | Приказ Депкультуры от 22.04.2016 № 114/02-05 |
| 3 | Благодарность Директора Департамента культуры ХМАО – Югры | Дикунец Людмила Иосифовна | Приказ Депкультуры от 22.04.2016 № 114/02-05 |
| 4 | Благодарность Директора Департамента культуры | Фирсов Александр | Приказ Депкультуры от 25.05.2016 № 141/02-05 |

| | | | |
|----|--|--------------------------------------|--|
| | ХМАО – Югры | Геннадьевич | |
| 5 | Почетная грамота Департамента культуры ХМАО – Югры | Белов Владимир Алексеевич | Приказ Депкультуры от 25.05.2016 № 141/02-05 |
| 6 | Почетная грамота Департамента культуры ХМАО – Югры | Мотова Елена Александровна | Приказ Депкультуры от 25.05.2016 № 141/02-05 |
| 7 | Благодарность Директора Департамента культуры ХМАО – Югры | Железнякова Галина Викторовна | Приказ Депкультуры от 05.12.2016 № 222/02-05 |
| 8 | Благодарность Директора Департамента культуры ХМАО – Югры | Кошкаров Николай Сергеевич | Приказ Депкультуры от 05.12.2016 № 222/02-05 |
| 9 | Почетная грамота БУ «Государственный художественный музей» | Белова Анастасия Александровна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 220/09-07 |
| 10 | Почетная грамота БУ «Государственный художественный музей» | Дунаев Василий Алексеевич | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 220/09-07 |
| 11 | Почетная грамота БУ «Государственный художественный музей» | Савицкий Максим Николаевич | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 220/09-07 |
| 12 | Почетная грамота БУ «Государственный художественный музей» | Федорова Наталья Николаевна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 220/09-07 |
| 13 | Почетная грамота БУ «Государственный художественный музей» | Хорунжая Яна Игоревна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 220/09-07 |
| 14 | Почетная грамота БУ «Государственный художественный музей» | Чукомин Николай Александрович | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 220/09-07 |
| 15 | Почетная грамота БУ «Государственный художественный музей» | Бакшеева Виктория Владимировна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 220/09-07 |
| 16 | Почетная грамота БУ «Государственный художественный музей» | Райшев Геннадий Степанович | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 220/09-07 |
| 17 | Благодарность БУ «Государственный художественный музей» | Бутакова Елена Борисовна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 221/09-07 |
| 18 | Благодарность БУ «Государственный художественный музей» | Буланова Ольга Николаевна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 221/09-07 |
| 19 | Благодарность БУ «Государственный | Вихорев Всеволод | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от |

| | | | |
|----|---|---------------------------------------|---|
| | художественный музей» | Борисович | 13.05.2016 № 221/09-07 |
| 20 | Благодарность БУ «Государственный художественный музей» | Вагапова Ирина Николаевна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 221/09-07 |
| 21 | Благодарность БУ «Государственный художественный музей» | Живописцев Олег Николаевич | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 221/09-07 |
| 22 | Благодарность БУ «Государственный художественный музей» | Кайгородова Татьяна Петровна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 221/09-07 |
| 23 | Благодарность БУ «Государственный художественный музей» | Комиссарик Виктория Андреевна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 221/09-07 |
| 24 | Благодарность БУ «Государственный художественный музей» | Кошкаров Николай Сергеевич | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 221/09-07 |
| 25 | Благодарность БУ «Государственный художественный музей» | Маковой Елена Евгеньевна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 221/09-07 |
| 26 | Благодарность БУ «Государственный художественный музей» | Маслакова Мария Сергеевна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 221/09-07 |
| 27 | Благодарность БУ «Государственный художественный музей» | Проняева Марина Анатольевна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 221/09-07 |
| 28 | Благодарность БУ «Государственный художественный музей» | Голицына Наталья Леонидовна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 221/09-07 |
| 29 | Благодарность БУ «Государственный художественный музей» | Кузнец Иван Николаевич | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 221/09-07 |
| 30 | Благодарность БУ «Государственный художественный музей» | Сухорукова Надежда Владиленовна | Приказ БУ «Государственный художественный музей» от 13.05.2016 № 221/09-07 |

Неоднократно руководству и работникам учреждения выражали благодарность за проведение различных мероприятий международного, всероссийского, межрегионального и окружного значения:

- Департамент культуры Ханты – Мансийского автономного округа – Югры и Департамент информационных технологий Ханты – Мансийского автономного округа – Югры выразили благодарность директору и сотрудникам учреждения за продуктивную и качественную работу на выставке «Информационные технологии для всех», проведенной в рамках XVIII IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС;

- Российская академия художеств выразила благодарность директору учреждения Зониной Светлане Николаевне и сотрудникам филиала «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева» Шамшаевой Юлии Михайловне, Федоровой Наталье Николаевне за организацию Международного Арт–пленэра – творческой школы Г.С. Райшева; Райшев Геннадий Степанович

награжден Дипломом Российской академии художеств за организацию и участие в Международном Арт–пленэре – творческой школе Г.С. Райшева;

- Благодарность Директора Департамента образования администрации г. Ханты–Мансийска и Председателя Совета регионального оргкомитета, директора МБУ ДО СЮН за участие в работе жюри по оценке конкурсных работ регионального этапа XIV Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2016», посвященного Году Российского кино (отмечена Харитоновна Светлана Александровна);

- Благодарственное письмо Автономного учреждения «Ханты–Мансийский технологический педагогический колледж» за проведение тематической экскурсии «Обеспечение сохранности фондов в музейной деятельности» для студентов колледжа, обучающихся по специальности «Документационное обеспечение управления и архивоведение» (отмечены главный хранитель фондов Проняева Марина Анатольевна и сотрудники научно – фондового отдела: Комиссарик Виктория Андреевна, Усманова Елена Николаевна, Авдеева Людмила Эдуардовна);

- Благодарственное письмо Директора бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» за проведение тематического занятия «Памятники Ханты–Мансийска: кто и как рисует образ города» в рамках VI детского интеллектуального Фестиваля «Ростки Югры» (научный сотрудник Маслакова Мария Сергеевна);

- Директор Департамента образования и молодежной политики Ханты – Мансийского автономного округа – Югры Л.Н. Ковешникова наградила благодарственным письмом бюджетное учреждение Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за содействие в организации Форума молодежи Уральского федерального округа «УТРО – 2016» в городе Нефтеюганске.

Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям

Учреждение обеспечивает соблюдение режима труда и отдыха работников в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

В Учреждении применяются прошедшие обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке средства индивидуальной защиты работников.

Учреждение обеспечивает приобретение и выдачу за счет собственных средств специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, смывающих и обезвреживающих средств, прошедших обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке, в соответствии с установленными нормами работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением.

В 2016 г. 2 руководителя структурных подразделений Учреждения, а также в связи с изменением должностей 7 руководителей Учреждения, в том числе руководители структурных подразделений и специалисты, курирующие вопросы охраны труда, прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном центре - Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Статус», в соответствии с требованиями Постановления Минтруда РФ,

Минобразования РФ от 13.01.2003 N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций».

В учреждении функционирует постоянно действующая комиссия по обучению безопасным методам и приемам выполнения работ и оказанию первой помощи пострадавшим на производстве внутри Учреждения, согласно Постановлению Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13.01.2003 N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций».

На основании программ обучения по охране труда для работников БУ «Государственный художественный музей» по профессиям и видам работ прошли обучение по охране труда внутри Учреждения 36 сотрудников, включая работников рабочих профессий, согласно Постановлению Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13.01.2003 N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций».

Разработаны и утверждены инструкции по охране труда для работников с учетом мнения представителей трудового коллектива в порядке, установленном статьей 372 настоящего Кодекса для принятия локальных нормативных актов.

На основании Постановления Минтруда России и Минобразования России от 13.01.2003 г. № 1/29 «Об утверждении порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организации» проводились инструктажи – вводный, первичный на рабочем месте, повторный, целевой, внеплановый.

В Учреждении руководители структурных подразделении 2 раза в год проводят повторные инструктажи по охране труда для сотрудников Учреждения в соответствии с Постановлением Минтруда РФ, Минобразования РФ от 13.01.2003 N 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций», ст. 212 Трудового кодекса РФ.

На основании Приказа Минздравсоцразвития России от 12.04.2011 N 302н «Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда» был проведен первичный медицинский осмотр для 1 сотрудника Учреждения, в декабре 2016 г. проведен периодический медицинский осмотр для 4 сотрудников в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии».

Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в Учреждении в 2016 г. не зарегистрировано.

Производится обязательное социальное страхование работников от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Нарушений требований охраны труда в Учреждении за 2016 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.

В целях выполнения требований Федерального закона от 12.02.1998 № 28-ФЗ «О гражданской обороне», Федерального закона от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» были направлены на обучение гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям 4 сотрудника Учреждения в

Автономную некоммерческую организацию «Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования «Статус».

В целях обеспечения безопасности дорожного движения 2 водителя Учреждения прошли обучение по программе «Ежегодный обязательный курс обучения водителей предприятий, осуществляющих перевозку грузов и пассажиров» в Автономной некоммерческой организации «Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования «Статус».

3.1.4. Система повышения квалификации

Большое значение для повышения научного и профессионального уровня имеет организация системы подготовки и повышения квалификации кадров. Она имеет целью охватить различными формами обучения большую часть сотрудников, руководящий состав.

Переподготовка, повышение квалификации, участие в мастер- классах в 2016 г.

| | Мастер – классы, семинары (Ф.И.О.) | Повышение квалификации (не менее 72 часов) (Ф.И.О.) | Переподготовка (не менее 500 часов) |
|----|---------------------------------------|--|--|
| 1 | Дикунец Л.И. | Мотова Е.А. | |
| 2 | Кляпышева А.А. | Хорунжая Я.И. | |
| 3 | Маковей Е.Е. | | |
| 4 | Маслакова М.С. | | |
| 5 | Белова А.А. | | |
| 6 | Шамшаева Ю.М. | | |
| 7 | Левковская О.А. | | |
| 8 | Филатова М.В. | | |
| 9 | Авдеев Е.Г. | | |
| 10 | Фирсов А.Г. | | |
| 11 | Зонина С.Н. | | |
| 12 | Бутакова Е.Б. | | |

Повышение квалификации работников в 2016 г.

| Категория работников | Форма обучения | Тема | Срок и место проведения | Количество прошедших обучение |
|-------------------------|----------------|--|--|-------------------------------|
| В учреждении | | | | |
| | | | | |
| За пределами учреждения | | | | |
| Основной персонал | Очно - заочная | Современный батик. Традиционные новые технологии | 26.03.2016 - 31.03.2016 ЧОУ ДО «Центр образования «Каритас» | 1 |
| Основной персонал | Очно - заочная | Современные подходы и новые технологии | 27.04.2016-30.04.2016 БУ профессионального | 6 |

| | | | | |
|---|------------------------|---|--|---|
| | | в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами | образования ХМАО – Югры «Сургутский музыкальный колледж» | |
| Основной персонал | Очно - заочная | Технология и ресурсы в организации экспозиционной и выставочной деятельности музеев | 19.10.2016-26.10.2016 Санкт – Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры и дополнительного образования «Институт культурных программ» | 6 |
| Административно – управленческий персонал | Дистанционное обучение | Эффективный руководитель: технологии и методы управления | 31.10.2016 -17.11.2016 АУ ХМАО – Югры «Региональный институт управления» | 1 |

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

| | Ф.И.О. | Место учебы | Курс | Специальность | Дата окончания |
|---|---------------|--|------|------------------|----------------|
| 1 | Сазонова В.О. | ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет» | 1 | Психолог-педагог | 2019 |

3.2. Музейный фонд

Музейное собрание бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является совокупностью музейных фондов, ранее принадлежавших учреждениям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ныне – филиалов музея; а также коллекции Фонда поколений Ханты-Мансийского округа и музейного фонда, начавшего формироваться после окончания реорганизационных мероприятий, в IV квартале 2011 года.

Динамика музейных фондов имеет положительную направленность и характеризуется следующими показателями.

Пополнение коллекции Государственного художественного музея с филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

| Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева | Государственный художественный музей с филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | | | | | | | | | |
|---|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 |
| Основной фонд | 398 | 496 | 545 | 603 | 962 | 1419 | 1618 | 1864 | 1941 | 2053 |

| | | | | | | | | | | |
|--|----------------|------|-----|-----|---------------------------------------|------|------|------|------|------|
| НВФ | 195 | 195 | 195 | 211 | 223 | 270 | 308 | 435 | 441 | 470 |
| Итого: | 593 | 691 | 740 | 814 | 1185= 1128 (Дм)+ 57 (ГХ)* | 1689 | 1926 | 2299 | 2382 | 2523 |
| Из них объем новых поступлений в течение года (ед.хр.) | - ¹ | 98 | 49 | 74 | 371 | 504 | 237 | 373 | 83 | 141 |
| Прирост (%) | - ¹ | 14,2 | 6,6 | 9,1 | 31,3 | 29,8 | 12,3 | 16,2 | 3,48 | 5,59 |

*При слиянии музеев произошло объединение фондов БУ «Государственный художественный музей» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

Значительные поступления в 2012, 2013, 2014 гг. обусловлены передачей в музейный фонд коллекции Фонда поколений (Распоряжение Департамента по управлению государственным имуществом ХМАО – Югры «О передаче имущества в оперативное управление» № 865 от 27.06.2011 г.), а также художественных произведений, переданных безвозмездно в Художественную галерею Фонда поколений и выявленных в ходе инвентаризации при передаче здания в оперативное управление БУ «Государственный художественный музей».

Пополнение коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

| | | | | | | | | | | |
|--|----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 |
| Основной фонд | 454 | 1006 | 1096 | 1297 | 1605 | 1642 | 1684 | 1736 | 1816 | 1837 |
| НВФ | 21 | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 | 103 | 24 | 38 | 40 |
| Итого: | 475 | 1027 | 1117 | 1320 | 1628 | 1665 | 1787 | 1760 | 1854 | 1877 |
| Из них объем новых поступлений в течение года (ед.хр.) | - ¹ | 552 | 90 | 203 | 308 | 37 | 122 | 52 | 94 | 23 |
| Прирост (%) | - ¹ | 53,7 | 8,1 | 15,3 | 18,9 | 2,2 | 6,8 | 3,0 | 5,07 | 1,23 |

Сводная таблица

| Число предметов основного фонда | | | Число предметов научно-вспомогательного фонда | | | Число предметов основного фонда, требующих реставрации | | | Отреставрировано в течение отчетного периода | | |
|---------------------------------|-------------|-------------|---|------------|------------|--|------------|------------|--|-----------|-----------|
| 2014 | 2015 | 2016 | 2014 | 2015 | 2016 | 2014 | 2015 | 2016 | 2014 | 2015 | 2016 |
| 3600 | 3757 | 3890 | 459 | 479 | 510 | 69 | 105 | 213 | 8 | 15 | 16 |

¹ Данные за предыдущий период отсутствуют.

Общий объем музейного фонда по итогам 2016 года составил **4400** единиц хранения, из них:

основной фонд – **3890** единиц хранения;
научно-вспомогательный фонд – **510** единиц хранения.

3.2.1. Характеристика новых поступлений

В соответствии с Концепцией развития БУ «Государственный художественный музей» на период 2014-2020 гг. «Художественный музей на этапе укрепления влияния» 28 января 2016 года на заседании экспертной фондово-закупочной комиссии был утвержден План комплектования музейных фондов на 2016 год.

Пополнение и формирование музейного фонда, а также организационные и методические вопросы фондовой работы рассматривает экспертная фондово-закупочная комиссия, заседания которой проходят один раз в квартал, при необходимости – чаще.

Основными способами комплектования музейного фонда являются:

- закупка у физических лиц;
- дары от физических лиц (художники/коллекционеры) России и зарубежья;
- безвозмездная передача от юридических лиц.

За отчетный период музейные фонды пополнились на 164 единицы хранения:

- основной фонд – 133 единицы хранения;
- научно-вспомогательный фонд – 31 единица хранения.

Выделение средств на пополнение музейных коллекций (тыс. руб.)

| № п/п | Наименование источника/ принадлежность коллекций | 2013 г. | 2014 г. | 2015 г. | 2016 г. |
|-------|--|-------------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| | Бюджетные средства | 300 000,00 | 300 000,00 | 400 000,00 | - |
| | коллекции ГХМ | 100 000,00 | 100 000,00 | 400 000,00 | - |
| | коллекции Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева | 100 000,00 | 100 000,00 | - | - |
| | коллекции Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева | 100 000,00 | 100 000,00 | - | - |
| | Внебюджетные средства | - | 2 260 000,00 | 300 000,00 | 540 000,00 |
| | коллекции ГХМ | - | - | 300 000,00 | 540 000,00 |
| | коллекции Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева | - | 2 260 000,00 | - | - |
| | коллекции Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева | - | - | - | - |

| | | | | |
|---------------|-------------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| ИТОГО: | 300 000,00 | 2 560 000,00 | 700 000,00 | 540 000,00 |
|---------------|-------------------|---------------------|-------------------|-------------------|

Сводная таблица

| Закупка отдельных предметов (ед. хр. и тыс. руб.) | | | Принято от населения в дар (ед.хр.) | | | Предметы, привезенные из экспедиций | | | Прочие сборы (в т.ч. из старых поступлений) | Прирост фонда* (%) |
|---|-----------------|-----------------|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------------------------------|------|------|---|--------------------|
| 2014 | 2015 | 2016 | 2014 | 2015 | 2016 | 2014 | 2015 | 2016 | 2014-2016 | |
| 28 ед. хр. | 33 ед. хр. | 7 ед. хр. | 68 ед. хр. | 144 ед. хр. | 155 ед. хр. | - | - | - | 318 ед. хр. | 3,8 |
| 2 560 000,00 руб. | 700 000,00 руб. | 540 000,00 руб. | | | | | | | | |

* по формуле: прирост 2016 г.*100 /общее количество 2015 г.

Проведено 7 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (27 января; 11 февраля; 13 апреля; 07 июня; 24 июня; 13 октября; 18 ноября), на которых рассматривались следующие вопросы:

1. Утверждение плана комплектования музейных фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2016 г.

2. Утверждение плана включения музейных предметов и музейных коллекций в Музейный фонд Российской Федерации на 2016 г.

3. Утверждение плана-графика сверки наличия фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2016 год.

4. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений по итогам I Межрегионального пленэра «Югорская академичка» (2015 г.).

5. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды предметов от Г.С. Райшева (г. Ханты-Мансийск).

7. Прием в дар для последующего включения в музейные фонды произведений после проведения персональных выставок в залах Государственного художественного музея.

8. Прием в дар коллекций от коллекционеров для последующего включения в музейные фонды.

9. Определение оценочной стоимости произведений, переданных в фонды музея безвозмездно для постановки на бухгалтерский учет учреждения.

10. Отбор произведений для закупки и последующего включения в фонды музея. Утверждение списка произведений для закупки.

11. Утверждение списков предметов из музейных фондов для выдачи на временное пользование с целью экспонирования.

12. Утверждение пакетов документов на включение музейных предметов и музейных коллекций в Музейный фонд РФ.

13. Определение страховой стоимости музейных предметов для организации передвижных выставочных проектов в 2017 году.

14. Определение страховой стоимости музейных предметов для организации совместной выставки с Сургутским художественным музеем в 2017 году.

Прием музейных фондов

| Акты приема музейных предметов на временное хранение (количество номеров) | | Протоколы заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (количество номеров) | | Акты приема музейных фондов на постоянное хранение (количество номеров) | |
|--|--------------|--|--------------|--|--------------|
| Всего документов | Всего ед.хр. | Всего документов | Всего ед.хр. | Всего документов | Всего ед.хр. |
| 68 | 3 014 | 7 | 164 | 29 | 164 |

1. Государственный художественный музей

В 2011 году по Распоряжениям Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О передаче имущества в оперативное управление» от 31.05.2011 г. № 682 и «Об изъятии и передаче имущества в оперативное управление» № 06-1689/11-0 от 14.10.11 г. на баланс музея было передано 383 произведения, среди которых – работы мастеров, чьи имена входят в сокровищницу мировой художественной культуры.

В конце 2014 года завершился прием в музейные фонды коллекции русского искусства в количестве 201 единицы хранения, переданных безвозмездно Фонду поколений Ханты-Мансийского автономного округа и ранее находившейся в музее на временном хранении до рассмотрения на ЭФЗК. Таким образом, процесс приема в музейные фонды художественной коллекции, принадлежавшей ранее Фонду поколений ХМАО, и насчитывавшей 584 единицы хранения, завершился.

Продолжает расширяться круг сотрудничества музея с учреждениями музейного типа, галереями, другими учреждениями культуры, а также – коллекционерами, художниками, в связи с чем количество дарителей увеличивается год от года.

Формирование музейного фонда, в частности коллекции современного искусства, продолжила Творческая школа «Югорская академичка», прошедшая с 07 по 17 августа 2015 г. в с. Селяйрово. Согласно п.3.2. Раздела 3 «Цели и задачи» Положения о проведении Творческой школы «Югорская академичка»: «Пополнение фонда бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» произведениями искусства, созданными на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и отражающими местные пейзажи, портретные и жанровые мотивы» по итогам пленэра 20 произведений 16 художников были переданы в музей в качестве дара и включены в музейные фонды в 2016 году.

В соответствии с Планом комплектования музейных фондов на 2016 год произведена закупка художественных произведений народного художника РФ Г.М. Визель после проведения персональной выставки «Наследие Югры» из цикла «Художники Югры», прошедшей с 11 марта по 19 апреля 2016 г. в БУ «Государственный художественный музей», а также живописное произведение заслуженного художника А.Г. Визеля. Произведения декоративно-прикладного искусства Г.М. Визель приобретены на средства, выделенные А.В. Филипенко (депутат Думы

города Ханты-Мансийска пятого созыва), живописное полотно А.Г. Визеля – на средства учреждения от деятельности, приносящей доход.

В 2015 году, в Год Литературы, председателем Тюменского общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» А.Г. Елфимовым, давним другом и партнером музея, в дар музею была преподнесена коллекция экслибрисов (книжных знаков) в количестве 82 единиц хранения. Коллекция представляет собой графические листы, выполненные в различных графических техниках российскими художниками-графиками, художниками ближнего и дальнего зарубежья по заказу А.Г. Елфимова за последнее 20-летие. В I квартале 2016 года коллекция экслибрисов включена в музейные фонды.

В целях пополнения коллекции отечественной графики на средства депутата Тюменской областной Думы Козлова С.С. приобретена авторская книга петербургского графика Нины Ивановны Казимовой «20 имен Тобольской истории», выпущенная в свет в 2014 году Тюменским региональным общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска». Авторы текстов: Омельчук Анатолий Константинович – член Союза журналистов СССР, член писателей РСФСР, член Союза писателей России, член Академии российской литературы, Академии российской науки и искусства, заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Тюмень), Перминов Юрий Петрович – член Союза писателей России (г. Омск, печатается с 1977 г.). Книга «20 имен Тобольской истории» – седьмая авторская книга Нины Казимовой.

Таким образом, в фондах музея комплектуется коллекция графики Н.И. Казимовой, в которую вошли два графических листа и две книги, одна из которых (по эссе В. Распутина «Возвращение Тобольска») награждена Серебряной литерой и Дипломом лауреата Шестого регионального конкурса «Книга года-2012» в номинации «Уникальная книга – произведение искусства» (г. Тюмень), а также отмечена благодарностью Председателя Тюменской областной думы. Решением Правления Санкт-Петербургского союза художников книга «Возвращение Тобольска» выдвинута на награду Российской академии художеств.

После проведения выставки авторских кукол Светланы Пеура (Финляндия), прошедшей в декабре 2015 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», Творческой мастерской «Детская художественная галерея» была преподнесена в дар кукла в викторианском стиле, созданная в 2015 г.

Научно-фондовым отделом налажена деятельность по проведению процедуры определения оценочной стоимости художественных произведений, передаваемых безвозмездно в музейные фонды, и передача информации в отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения для постановки на бухгалтерский учет. Передача информации происходит планомерно, по итогам проведения заседаний ЭФЗК. За отчетный период определена оценочная стоимость 164-х музейных предметов, принятых в дар в 2016 году, информация передана в отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения.

2. Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева продолжает активно наращивать свои коллекции. Согласно Концепции развития БУ «Государственный художественный музей» на период 2014-2020 гг. «Художественный музей на этапе укрепления влияния», коллекции пополняются как по хронологическому, так и по жанрово-тематическому характеру репрезентации творчества Г.С. Райшева.

Формирование мемориальной коллекции Г.С. Райшева – включение в фонд материалов по результатам двух экспедиций в г. Карпинск, где художник жил и работал более 30 лет, по-прежнему является актуальной задачей филиала. В 2016 году Г.С. Райшевым передано в дар музею 23 предмета: 9 живописных произведений и 14 документальных фото, самое раннее из которых относится к 1939 году.

В соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (со всеми вносимыми изменениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.02.1998 № 179, Инструкцией по учету и хранению музейных предметов, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 17.07.1985 г. № 290, и во исполнение письма Министерства культуры Российской Федерации от 10 октября 2016 года № 3882-05-07 (о передаче из БУ «Музей Природы и Человека» коллекции художественных произведений Г.С. Райшева в БУ «Государственный художественный музей») организованы работы по включению коллекции художественных произведений заслуженного художника РФ Г.С. Райшева в количестве 134 единиц хранения в музейные фонды учреждения. Приказом директора утвержден план организации мероприятий по включению коллекции в музейные фонды учреждения:

- провести работы по сверке атрибуции предметов из коллекции художественных произведений Г.С. Райшева;
- подготовить краткое описание художественных произведений в количестве 134 единиц хранения для внесения в Книгу поступлений;
- произвести фотосъемку художественных произведений для внесения в базу КАМИС и последующей выгрузки в Государственный каталог РФ;
- провести заседание экспертной фондово-закупочной комиссии с вынесением вопроса о включении переданной коллекции художественных произведений Г.С. Райшева в музейный фонд БУ «Государственный художественный музей»;
- произвести первичную регистрацию предметов в Книге поступлений;
- произвести работы по выгрузке информации о музейных предметах из базы КАМИС и загрузке в Государственный каталог Музейного фонда РФ.

Включение в музейный фонд художественной коллекции Г.С. Райшева запланировано на январь 2017 года.

Кроме этого, филиалом налажена деятельность по постановке на временное хранение авторской коллекции Г.С. Райшева, хранящейся в здании филиала: разработан договор о хранении авторской коллекции, форма дополнительного соглашения. В соответствии с Планом мероприятий по постановке на временное хранение авторской коллекции, утвержденным 01 декабря 2014 года, в 2016 году, в связи с продолжающимися ремонтными работами вентиляционной системы, на временное хранение принято 400 художественных произведений Г.С. Райшева, которые являются резервом для дальнейшего комплектования коллекций филиала.

3. Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

В мае-июле 2016 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» прошла персональная выставка члена Союза художников России М.М. Зайнулина (г. Нягань). По устоявшейся традиции художник преподнес в дар три графических произведения в экспозиционном оформлении, выполненных в 2015 году.

На сегодняшний день в музее сформирована коллекция М.М. Зайнуллина из 12

графических листов, созданных в период с 2007 по 2015 гг.

3.2.2. Организация и управление фондом

Музейный фонд является организованной совокупностью музейных предметов в составе музейного собрания Государственного художественного музея и разделен на основной и научно-вспомогательный фонды.

Комплектование фонда осуществляется по основным направлениям:

- древнерусское искусство;
- русское искусство;
- советское искусство;
- современное искусство.

В состав основного фонда Государственного художественного музея входят следующие коллекции:

- живопись (масляная, темперная)
- графика
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии
- скульптура
- предметы печатной продукции
- документы
- фотографии и негативы
- прочие.

К научно-вспомогательному фонду относятся:

- графика (дублетные экземпляры печатной графики Г.С. Райшева с неудовлетворительным состоянием сохранности)
- документы
- предметы печатной продукции (тиражная печатная продукция)
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии
- предметы естественно-научной коллекции
- фотографии и негативы (художественная цветная фотография).
- прочие (постеры).

Состав коллекций Государственного художественного музея с филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

| № п/п | Наименование коллекции | Количество (ед. хр.) |
|----------------------|---|----------------------|
| Основной фонд | | |
| 1. | живопись | 610 |
| 2. | графика | 934 |
| 3. | скульптура | 34 |
| 4. | предметы прикладного искусства, быта и этнографии | 205 |
| 5. | предметы печатной продукции | 6 |

| | | |
|------------------------------------|---|-------------|
| 6. | фотографии и негативы | 264 |
| | ИТОГО: | 2053 |
| Научно-вспомогательный фонд | | |
| 1. | скульптура | 5 |
| 2. | предметы прикладного искусства, быта и этнографии | 5 |
| 3. | документы | 1 |
| 4. | фотографии и негативы | 414 |
| 5. | предметы печатной продукции | 2 |
| 6. | графика | 4 |
| 7. | прочие | 39 |
| | ИТОГО: | 470 |

Состав коллекций филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

| № п/п | Наименование коллекции | Количество (ед. хр.) |
|------------------------------------|---|----------------------|
| Основной фонд | | |
| 1. | живопись | 469 |
| 2. | графика | 1189 |
| 3. | предметы прикладного искусства, быта и этнографии | 34 |
| 4. | документы | 28 |
| 5. | предметы печатной продукции | 95 |
| 6. | фотографии и негативы | 22 |
| | ИТОГО: | 1837 |
| Научно-вспомогательный фонд | | |
| 1. | графика | 19 |
| 2. | предметы естественно-научной коллекции | 1 |
| 3. | фотографии и негативы | 3 |
| 4. | предметы печатной продукции | 17 |
| | ИТОГО: | 40 |

Для регламентирования научно-фондовой работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

1. Внутримузейная инструкция по учету и хранению музейных ценностей в БУ «Государственный художественный музей»;
2. Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии;
3. Положение о научно-фондовом отделе;
4. Положение о Реставрационном совете;
5. Должностная инструкция главного хранителя фондов;
6. Должностная инструкция заведующего научно-фондовым отделом;
7. Должностная инструкция специалиста по учету и хранению;
8. Должностная инструкция хранителя музейных предметов;
9. Должностная инструкция художника-реставратора;
10. Должностная инструкция администратора;
11. Должностная инструкция музейного смотрителя;

12. Форма реставрационного паспорта;
13. Инструкция по открыванию, закрыванию и опечатыванию экспозиционных залов ответственными сотрудниками в выходные дни;
14. Инструкция хранителя экспозиционных залов БУ «Государственный художественный музей».

Ведется работа по внесению изменений во Внутримузейную инструкцию по учету и хранению музейных ценностей в БУ «Государственный художественный музей».

В отчетном периоде подготовлены следующие локальные нормативные акты (приказы):

1. Об утверждении состава Реставрационного совета бюджетного учреждения «Государственный художественный музей»;
2. О проведении санитарных дней в бюджетном учреждении «Государственный художественный музей»;
3. О проведении сверки наличия музейных фондов в БУ «Государственный художественный музей»;
4. О внесении изменений в приказ «О проведении санитарных дней в БУ «Государственный художественный музей»;
5. О проведении научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2016 год;
6. О назначении ответственного за фондохранилища в здании «Государственный художественный музей»;
7. О проведении санитарных профилактических мероприятий;
8. О демонтаже-монтаже фрагмента постоянной экспозиции в здании БУ «Государственный художественный музей»;
9. О назначении ответственного за фондохранилища в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»;
10. О назначении ответственного за фондохранилища в БУ «Государственный художественный музей»;
11. О назначении ответственного за фондохранилища в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»;
12. О работе музейных смотрителей БУ «Государственный художественный музей»;
13. О включении коллекции художественных произведений заслуженного художника РФ Г.С. Райшева, переданной из БУ «Музей Природы и Человека», в музейные фонды БУ «Государственный художественный музей»;
14. Об утверждении инструкции хранителя экспозиционных залов БУ «Государственный художественный музей»;
15. О возложении обязанностей хранителя временных поступлений до рассмотрения на экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей»;
16. О праве открывать, закрывать и опечатывать экспозиционные залы БУ «Государственный художественный музей»;
17. О внесении изменений в приказ «О праве открывать и закрывать и опечатывать экспозиционные залы БУ «Государственный художественный музей».

Составлено 55 служебных записок на имя директора Зониной С.Н. (вопросы условий хранения, организационные и хозяйственные вопросы).

Научная инвентаризация музейных предметов

Во исполнение Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (Приказ Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. № 290), в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», Планом работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2016 год, с начала 2016 г. в музее ведется работа по научной инвентаризации музейных предметов (Приказ директора БУ «Государственный художественный музей» № 40/09-05 от 20 февраля 2016 г. «О проведении научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2016 год»).

Разработан План проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2016 год.

План проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2016 год

| № п/п | Наименование коллекции | Количество предметов в коллекции (единицы хранения) | Количество научных описаний, выполненных в отчетный период | Ответственный сотрудник |
|---|---|---|--|--|
| Государственный художественный музей | | | | |
| 1. | Живопись масляная | 301 | 12 9 11 6 | Голицына Н.Л. Железнякова Г. В. Рябцева Е.М. Вихорев В.Б. |
| 2. | Живопись темперная | 42 | 4 | Комиссарик В.А. |
| 3. | Графика | 371 | 12 3 6 | Усманова Е.Н. Железнякова Г.В. Вихорев В.Б. |
| 4. | Скульптура | 21 | | |
| 5. | Предметы прикладного искусства, быта и этнографии | 116 | 1 | Рябцева Е.М. |
| 6. | Предметы печатной продукции | 5 | | |
| | ИТОГО: | | 64 | |
| Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» | | | | |
| 1. | Живопись | 454 | 6 | Федорова Н.Н. |
| 2. | Графика | 1195 | 6 | Федорова Н.Н. |
| 3. | Предметы прикладного искусства, быта и этнографии | 34 | | |

| | | | | |
|---|---|-----|------------|-----------------|
| 4. | Документы | 28 | | |
| 5. | Фотографии и негативы | 10 | | |
| 6. | Предметы печатной продукции | 95 | | |
| | ИТОГО: | | 12 | |
| Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | | | | |
| 1. | Живопись | 295 | 4 | Белова А. А. |
| 2. | Графика | 473 | 12 | Маковой Е.Е. |
| 3. | Скульптура | 13 | | |
| 4. | Предметы прикладного искусства, быта и этнографии | 82 | 13 | Сухорукова Н.В. |
| 5. | Фотографии и негативы | 262 | 10 | Белов В.А. |
| 6. | Предметы печатной продукции | 1 | 1 | Белов В.А. |
| 7. | Документы | 1 | 1 | Белов В. А. |
| | ИТОГО: | | 41 | |
| | ВСЕГО: | | 117 | |

Инвентаризация музейных предметов

| Наименование коллекции | Общий объем коллекции (ед.хр.) | Составление карточек научного описания* (ед.хр.) | Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции** |
|--|--------------------------------|--|---|
| Живопись масляная | 1037 | 48 | 4,63 |
| Живопись темперная | 42 | 4 | 9,52 |
| Графика | 2123 | 39 | 1,84 |
| Скульптура | 34 | 0 | 0 |
| Предметы прикладного быта и этнографии | 239 | 14 | 5,86 |
| Предметы печатной продукции | 101 | 1 | 0,99 |
| Документы | 28 | 1 | 3,57 |
| Фотографии и негативы | 286 | 10 | 3,5 |
| | Всего: 3890 | Всего: 117 | Всего: 3,0 |

*только предметы основного фонда.

** по формуле: кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание * 100 / общий объем коллекции.

В отчетном периоде сотрудниками музея подготовлено 117 инвентарных карточек.

В процессе составления научных описаний изучается специализированная литература, проводится сбор и анализ информации. Сложность подготовки инвентарных карточек на предметы темперной живописи заключается в прочтении и расшифровке надписей, выполненных на церковно-старославянском языке (Комиссарик В.А., художник-реставратор).

Составленные инвентарные карточки проходят утверждение заместителем директора по научной работе (Половникова И.М.).

Следующий этап работы: внесение информации в инвентарные карточки, в соответствующие разделы системы «КАМИС»:

– описание

- уточненные надписи/подписи на художественных произведениях
- публикации
- сведения о реставрационных и консервационных мероприятиях
- биографические данные художников.

На каждую музейную коллекцию в 2016 году подготовлены инвентарные книги в соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР № 290 от 17 июля 1985 г.

В 2017 году запланирована регистрация музейных предметов в инвентарных книгах.

3.2.3. Использование фонда

Использование музейных фондов происходит в соответствии с основными видами деятельности Государственного художественного музея:

- экспозиционно-выставочная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- воспроизведение музейных фондов, научных, учебно-методических и культурно-просветительских разработок учреждения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей и др.

| Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.) | Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения* (ед.) | Использование музейных предметов | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | | Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.) | Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.) | Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.) | Публикация музейных предметов** (ед. хр.) |
| 4400 | 3744 | 16 | 1205 | 1984 | 15 |

*всего по состоянию за отчетный период

**публикации музейных предметов из фондов музея в научных, научно-популярных, рекламных изданиях, как сотрудниками музея, так и другими лицами

Список изданий с публикациями музейных предметов:

- 1.Рябов А.А. «Югре 85: история с продолжением». – Ханты-Мансийск, Издательский дом «Новости Югры». – 2015. – 212 с. Публикации произведений В.А. Игошева, Г.С. Райшева. (получен в 2016 г.).
2. Лев Бакст, Горькая свобода// Москва, «Издательство «Семь дней», «Караван историй»,– № 07, 2016.
3. Работы К.С. Петрова-Водкина в музеях. [Изображение]. //Москва, «Золотая палитра». - №2 (13). – 2015.
4. Государственный художественный музей // буклет к информационному форуму VIII Международный IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС, 2016.

5. Искусство экспозиции // буклет (Н.Л. Голицына), 2016 .

Экспозиционно-выставочная деятельность

В марте 2016 года, в связи с окончанием срока экспонирования картонов В.М. Васнецова «Каменный век», осуществлена модернизация постоянной экспозиции изобразительного искусства «Русское искусство XVIII – начала XX веков», открытая в августе 2015 года. Модернизированная экспозиция представляет 220 музейных предметов.

Из них:

живопись – 110 ед. хр.

графика – 5 ед. хр.

ДПИ – 100 ед. хр.

скульптура - 5 ед. хр.

Экспозиция построена по принципу исторической хронологии и позволяет проследить основные этапы и направления развития русского искусства.

Неизменный интерес посетителей музея вызывает коллекция резной кости (100 предметов). Косторезное искусство представлено, в основном, изделиями двух ведущих центров России: Архангельска и Тобольска. Здесь собраны изделия традиционного народного художественного промысла XVII–XX вв.: ларцы, шкатулки, плакетки, косторезные иконы, мелкая пластика.

2016 год отмечен несколькими знаменательными датами в культурной жизни округа, одной из которых является юбилей С.Н. Устюжанина, члена Ханты-Мансийского окружного отделения «Союз художников России». В выставке «Сергей Устюжанин. Живопись» из цикла «Художники Югры» приняли участие 2 живописных произведения из музейного фонда. Следуя традиции, художник преподнес в дар музею живописное полотно «Голубика» (2007 г., холст, масло, 124x107,3 см).

Следующим событием стала персональная выставка народного художника РФ Г.М. Визель, также отметившей в 2016 году свой юбилей. В выставке «Наследие Югры» из цикла «Художники Югры» приняли участие 2 живописных произведения из фондов музея. 29 художественных произведений Г.М. Визель, представляющие анималистическое направление в творчестве художника, а также философские и религиозные верования коренных народов Севера, были представлены бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Музей геологии, нефти и газа».

В состав выставочного проекта «CINEMAMANIA», посвященного проведению XIV Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» в рамках Российского Года кино, вошли 10 фотоснимков актера и фотографа Ю.С. Будрайтиса, а также 5 живописных произведений заслуженного художника РФ Г.С. Райшева, объединенных темой фестиваля «ЧелоВечность». Из фотоснимков, принятых в дар от Будрайтиса Ю.С. и включенных в научно-вспомогательный фонд, были сформированы передвижные выставки, представленные в Год Российского кино жителям г. Радужный, г. Покачи, г. Урай.

«Очень доброе искусство» - название выставки, открывшейся в дни работы III окружной биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс». Выставка была сформирована из фондов Государственного художественного музея и представила 25 живописных произведений, переданных в Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева в 2009 году Российским Фондом Культуры. Выставка объединяет разных авторов: представителей так называемого «наивного искусства» и профессиональных художников, опирающихся в своем творчестве на определенные культурные архетипы народного искусства.

В III квартале 2016 года в экспозиционных залах сменных выставок в головном здании музея были представлены два крупномасштабных выставочных проекта из фондов музея: выставка графики «Человек XX века» и выставка живописи «Земля. Вода». В общей сложности экспонировалось 65 произведений, из них: живопись – 22 единицы хранения, графика – 43 единицы хранения.

За отчетный период 15 произведений графики из музейных фондов было временно представлено в экспозиционных залах головного музея для проведения музейных занятий по запросу сотрудников отдела по научно-методической и аналитической деятельности.

В Доме-музее В.А. Игошева в 2016 году экспонировалось в постоянной экспозиции 97 ед. хранения, из них: живопись – 17 предметов, графика - 5 предметов, декоративно-прикладное искусство - 73 предмета, скульптура - 2 предмета.

Кроме постоянной экспозиции в Доме-музее функционировала временная выставка произведений народного художника СССР В.А. Игошева под названием «Северный путь Мастера», состоящая из 36 произведений живописи.

Коллекция графических произведений И. Фомина из филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» была представлена в художественной галерее «Метаморфоза» (г. Нефтеюганск) в рамках проведения методических дней.

Доступ посетителей в филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» закрыт по причине проведения ремонтных работ вентиляционной системы, в связи с этим сотрудниками Галереи-мастерской были организованы два выставочных проекта на площадках Государственного художественного музея: выставочный проект по итогам «Международного Арт-пленэра» - творческой школы югорского художника Геннадия Степановича Райшева (головной музей, ул. Мира, 2) и выставка-дарение «Геннадий Райшев. Из творческого наследия» (филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева, ул. Лопарева, 7). В выставках приняли участие 64 произведения Г.С. Райшева, включенных в музейные фонды.

Движение музейных фондов

Движение музейных фондов характеризуется следующими показателями:

Количество музейных предметов, которые экспонировались, от общего объема музейных фондов (основной и научно-вспомогательный фонды музея и филиалов) – 1176 ед. хр. (из них: 924 ед. – ОФ; 252 ед. – НВФ):

- БУ «Государственный художественный музей» – 899 ед. хр. (из них: 648 ед. – ОФ; 251 ед. – НВФ).

- филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» – 28 ед. хр. (из них: 27 ед. – ОФ; 1 ед. – НВФ).

- филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» – 249 ед. хр. (из них: 249 ед. – ОФ; 0 ед. – НВФ).

Количество музейных предметов основного фонда, которые экспонировались:

Государственный художественный музей

постоянная экспозиция, выставки в зданиях музея – 631 ед. хр.

экспонирование в иных учреждениях – 17 ед. хр.

Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

постоянная экспозиция, выставки в зданиях музея – 27 ед. хр.
экспонирование в иных учреждениях – 0 ед. хр.

Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

постоянная экспозиция, выставки в зданиях музея – 223 ед. хр.
экспонирование в иных учреждениях – 26 ед. хр.

Всего в отчетном периоде экспонировалось 924 музейных предмета основного фонда. Таким образом, доля музейных предметов, представленных в экспозициях, составила 23,8% от общего числа музейных предметов основного фонда.

В муниципальных музеях округа, согласно государственному заданию на 2016 год, экспонировалось 190 единиц хранения, из них 2 единицы основного фонда и 188 единиц научно-вспомогательного фонда.

В иных учреждениях округа за отчетный период экспонировалось 238 музейных предметов, из них: 43 произведения, включенных в основной фонд, и 195 предметов научно-вспомогательного фонда.

Научно-исследовательская работа

1. Уточнение атрибуции музейных предметов

В ходе текущей работы хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками проводится уточнение атрибуции музейных предметов и музейных коллекций: наименований, размеров, материалов и техник исполнения.

По факту выявления несоответствий в атрибуции и фактическом состоянии предметов составляются Акты о несоответствии фактического состояния предмета описанию в учетных документах. Уточненные данные, после утверждения на заседании экспертной фондово-закупочной комиссии, вносятся в Книги поступления основного фонда. В 2016 году составлен один акт о несоответствиях записей музейных предметов в учетных документах (Акт № 6 от 10.10.2016 г., 8 единиц хранения).

2. Прием в музейные фонды коллекции графических листов А.В. Сорокина

В 2016 году окончена научно-исследовательская работа по атрибутированию коллекции графических листов в количестве 98 единиц хранения, переданных на временное хранение до рассмотрения на заседании экспертной фондово-закупочной комиссии художником Сорокиным А.В. (г. Красноярск) после проведения персональной выставки в 2013 году: определение времени создания, используемых материалов, техник, размеров листов, состояния сохранности предметов; перечень надписей, подписей, составление визуального описания.

Прием коллекции графических листов из 107 единиц хранения художника А.В. Сорокина в музейный фонд планируется осуществить в 2017 году.

3. Подготовка виртуальной выставки народного художника СССР В.А. Игошева

В конце 2015 года сотрудники филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» начали работу по подготовке масштабной виртуальной выставки произведений В.А. Игошева, приуроченной 95-летию со дня рождения художника. По предварительной информации, собранной в течение ряда лет, произведения В.А. Игошева хранятся в 41 музее

России и ближнего зарубежья. Информационные письма с запросами о местонахождении произведений В.А. Игошева были направлены в 135 музеев страны. Оцифрованные изображения музейных предметов из музеев начали поступать в декабре 2015 года на основании соглашений и договоров. На конец 2016 года 21 музей России предоставил 56 цифровых изображений произведений В.А. Игошева, находящихся в музейных фондах.

Результаты работы были представлены в докладе «Произведения народного художника СССР В. А. Игошева в музеях России. Опыт создания электронной базы данных» на II Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 15-летию со дня образования Дома - музея народного художника СССР В.А. Игошева и 95-летию мастера (автор доклада: Белов В. А., старший научный сотрудник филиала).

Виртуальная выставка произведений В.А. Игошева из музеев России размещена на сайте Государственного художественного музея.

4. Подготовка заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии и Реставрационного совета

В процессе подготовки заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии и Реставрационного совета проводится научно-исследовательская работа в различных направлениях – поиск биографических данных о художниках, изучение стилистических особенностей творчества того или иного художника, применяемых им техник и материалов, составление творческих характеристик.

В отчетный период подготовлены творческие характеристики на следующих художников: В.Н. Ушков, Г.М. Визель, С.Н. Устюжанин, А.Г. Визель, М.М. Зайнуллин, С. Пеура.

5. Участие в конференциях

Усманова Е.Н., заведующая научно-фондовым отделом, приняла участие в работе VIII Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС: торжественное открытие, заседания круглых столов «IT в учреждениях культуры», «IT в туристической сфере» (г. Ханты-Мансийск, 8-9 июня 2016 года).

6. Экспертиза музейных предметов из драгоценных металлов

В соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 15.12. 1987 № 513 проведена следующая работа:

- постановка на специальный учет юридического лица, осуществляющего операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями, и присвоение ему учетного номера;
- заключение договора с Управлением специальной связи по Тюменской области для транспортировки музейного предмета;
- главным хранителем фондов осуществлены две служебных командировки в г. Екатеринбург.
- выдача в Уральскую государственную инспекцию пробирного надзора (г. Екатеринбург) и возврат музейного предмета для проведения процедуры экспертизы;
- получение экспертного заключения.

Публикация музейных предметов

1. Предоставление оцифрованных изображений для изданий музея

Представлено 7 изображений произведений из музейных фондов для буклета к информационному форуму «VIII Международный IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС».

2. По запросу отдела развития, научно-экспозиционного отдела и отдела по научно-методической и аналитической деятельности отобрано и представлено:

- 17 изображений музейных предметов для презентации «Передвижные выставки на 2017 год»;
- 12 изображений музейных предметов живописи и графики для распечатки и наклеивания на детские кубики для организации детской гостиной;
- 7 изображений музейных предметов для афиши выставки «Очень доброе искусство»;
- 17 изображений произведений из музейных фондов для «izi.TRAVEL - ваш путеводитель-аудиогид»;
- 2 изображения произведений из музейных фондов для создания анимационных сюжетов в рамках подготовки к участию в выставке «Информационные технологии для всех» в рамках VIII Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС, г. Ханты-Мансийск, 8-9 июня 2016 года;
- по запросу отдела развития, научно-экспозиционного отдела и отдела по научно-методической и аналитической деятельности отобрано и предоставлено 92 изображения музейных предметов для проведения мероприятий, печати афиш и баннеров, изготовления сувенирной продукции и др.;
- отбор и предоставление изображений произведений из музейных фондов для изготовления сувенирной продукции (магниты) – 5 изображений (ГХМ-95, ГХМ-74, ГХМ-78, ГХМ-299, ГХМ-470). Предоставление списка с атрибуцией вышеуказанных произведений;
- отбор и предоставление изображений произведений Поповой Н.П. из музейных фондов для афиши в Сургутский художественный музей – 2 изображения (ГХМ/НВ-12, 18);
- предоставление 24 изображений фотоснимков А. Бачурина (научно-вспомогательный фонд) для издания буклета «Новое за пять лет».

3. Предоставление оцифрованных изображений для размещения на сайте музея

- 2 изображения предметов для подготовки презентации;
- 16 изображений произведений из музейных фондов.

4. Предоставление оцифрованных изображений по запросам иных учреждений

По запросу государственной Третьяковской галереи на платной основе предоставлено изображение живописного произведения Ф. Таннера «Морской пейзаж с маяком и парусниками» (1830-е гг., картон, масло, 18x26,6 см, ГХМ-104) из фондов музея. Предоставленное изображение планируется воспроизвести в электронном издании (мобильном приложении) и в альбоме к выставке, посвященной 200-летию И.К. Айвазовского «Иван Айвазовский. К 200-летию со дня рождения».

В рамках партнерского сотрудничества и в год 95-летия народного художника СССР В.А. Игошева Бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» предоставлено 7 изображений живописных произведений народного художника СССР В.А. Игошева с целью сопровождения выставочного проекта «Не велика диковинка»:

- Игошев В.А. Тойча. 1973 г. Картон, масло. 69,4x49,5 см. ГХМ-337.
- Игошев В.А. Мансийский натюрморт. 1973 г. Холст, масло. 95x119 см. ГХМ-321.
- Игошев В.А. Бабушка с внучкой. 1977 г. Холст, масло. 105x86 см. ГХМ-319.
- Игошев В.А. Оленевод Тасманов. Из серии «В краю суровом». 1984 г. Холст, масло. 84x70 см. Дм КП-8.
- Игошев В.А. Женский портрет. 1989 г. Холст, масло. 60x51 см. Дм КП-177.
- Игошев В.А. Таежные узоры. 1989 г. Холст, масло. 125,7x100 см. ГХМ-316.
- Игошев В.А. Тойча младший. 1990 г. Картон, холст, масло. 69x49,7 см. ГХМ-344.

По запросу журнала «Караван историй» на платной основе предоставлено изображение живописного произведения Л. Бакста «Дама в кресле» (1900-е г., холст, масло, 149,6x134,8 см, ГХМ-307) для публикации в материале о Л. Баксте в майском номере журнала.

Художественному журналу «Золотая палитра» на безвозмездной основе предоставлено изображение произведения Петрова-Водкина К.С. «Автопортрет с женой и дочерью» (1935-1937 гг., холст, масло, 67x84,5 см, ГХМ-100) для публикации в номере, посвященном жизни и творчеству художника. Составитель журнала-сборника – заведующая Хвалынским художественным музеем К.С. Петрова-Водкина В.И. Бородина, которая с 1988 года проводит петроводкинские конференции на родине художника. В сборник вошли наиболее интересные доклады этих конференций, а также новые исследования о малоизвестных страницах жизни и творчества Петрова-Водкина.

По запросу автономной некоммерческой организации «Издательский центр Москвоведение» на платной основе предоставлено оцифрованное изображение картины Дубовского Н.Н. «Родина» (1882 г. Холст, масло. 165,3x13,2 см. ГХМ-86) и право его воспроизведения и использования в книге «ДНК России. Эссе о Владимире Путине, России и мире».

Исследователю творчества К.А. Коровина, искусствоведу Каминскому В.М. для исследования авторской живописной манеры художника Государственным художественным музеем на платной основе предоставлено три оцифрованных изображения произведений К.А. Коровина:

1. Коровин К.А. Заря. Священный обряд весны. 1914 г. Холст, масло. 73,4x93 см. ГХМ-228.
2. Коровин К.А. В охотинской мастерской художника. 1914 г. Холст, масло. 87,2x66,7 см. ГХМ-302.
3. Коровин К.А. Летний пейзаж. Плот на озере (Лодочная пристань). 1910 г. Холст, масло. 48,8x69,9 см. ГХМ-468.

Для создания интерактивного ледового проекта «Между двумя полюсами» в парке «Сокольники» г. Москва предоставлено двенадцать оцифрованных изображений произведений народного художника СССР В.А. Игошева из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей».

Таким образом, в 2016 году, по запросам сотрудников музея было предоставлено 203 цифровых изображения музейных предметов. По запросам иных учреждений – 26 цифровых изображений, 17 из которых предоставлено на платной основе на сумму **7 735 рублей**.

Съемка видеосюжета в фондохранилищах Государственного художественного музея

В рамках подготовки программы «С 7 до 9. Народные новости Югры» съемочной группой редакции информационно-развлекательных программ телерадиокомпании «Югра» проведена видеосъемка экспозиционных залов музея, реставрационной мастерской, фондохранилищ и вентиляционных камер музея. Интервью о профессии хранителей и художника-реставратора

записаны со следующими сотрудниками: М.А. Проняевой и В.А. Комиссарик. Программы вышла в эфир 12 марта 2016 года.

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

Организация деятельности по учету и хранению музейных фондов

В Государственном художественном музее учет и хранение музейных ценностей осуществляет научно-фондовый отдел, состоящий из хранителя музейных предметов, специалиста по учету музейных предметов, художника-реставратора, администратора и четырех музейных смотрителей под руководством заведующего научно-фондовым отделом. В филиалах учетно-хранительскую работу ведут старшие научные сотрудники. Главный хранитель фондов осуществляет общее руководство деятельностью по учету, хранению, консервации и реставрации музейных ценностей.

Порядок взаимодействия специалистов научно-фондового отдела со старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей в филиалах, порядок ведения учетно-хранительской документации в системе КАМИС закреплен в положениях Внутримузеевой инструкции, а также в решениях заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии.

Музейный фонд путем заключения договора об индивидуальной материальной ответственности закреплен за старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей фонда в филиалах и хранителем музейных предметов в главном здании. Музейные ценности, принимаемые в фонды, передаются хранителям по Актам передачи на материально-ответственное хранение.

Экспозиционные залы в здании Государственного художественного музея и филиалах закреплены на основании договоров о материальной ответственности за сотрудниками (Усмановой Е.Н., Бакшеевой В.В., Грабарь О.П.). Выдача музейных предметов из фондохранилищ в экспозицию осуществляется на основании Актов внутримузеевой передачи.

В музее функционирует отдел материально-технического обеспечения и безопасности музея, состоящий из начальника отдела, инженера по обеспечению безопасности музейных предметов, администратора и водителя.

Главным хранителем фондов ведутся личные дела хранителей фондохранилищ и экспозиционных залов: Белова В.А., Гребневой М.А., Авдеевой Л.Э., Бакшеевой В.В., Грабарь О.П.

Система учета в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - централизованная, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - децентрализованная. Головной музей и филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ведут отдельные Книги поступлений в основной и научно-вспомогательный фонды, а также Книги поступлений на временное хранение.

В отчетном году продолжена деятельность по модернизации и поддержке автоматизированной системы учета музейных предметов и музейных коллекций («КАМИС»), составлялись заявки и велись переговоры с центром обслуживания системы «КАМИС» по внесению корректировок в формы учетной документации.

Комплексная автоматизированная музейная информационная система была установлена в 2011 году. С 2011 по 2014 гг. происходило ее освоение, в ходе которого музейные предметы вносились сотрудниками научно-фондового отдела в электронный каталог с опережением разработанных планов-графиков. В IV квартале 2014 года показатель государственного задания «Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог», был перевыполнен и составил

100% (плановый показатель на конец 2014 г. составлял – 76,5 %). Данное опережение носило положительный характер, обеспечивая удобство работы сотрудников с фондами музея. С 2015 года на все предметы, поступившие в фонды музея, заводится карточка предмета в базе КАМИС и вносятся все атрибуционные данные, в том числе и оцифрованное изображение произведения. Поэтому показатель «Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог» ежегодно составляет 100%.

В 2016 году в базу КАМИС внесена информация о 164 предметах. На декабрь 2016 года в БД КАМИС заведено 4400 карточек, что составляет 100 % от общего музейного фонда.

Ведение электронного каталога

| Наименование показателя | 2013 год | | 2014 год | | 2015 год | | 2016 год | |
|---|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|
| | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт |
| Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, от общего музейного фонда (%) | 53 | 57 | 76,5 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками составляются топографические описи фондохранилищ, постоянных и сменных экспозиций (музей, филиалы).

В марте 2016 года подготовлен и направлен в Казенное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный архив Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» паспорт в части хранения документов Архивного фонда Российской Федерации. Государственный художественный музей не является источником комплектования государственного архива, но хранит в фондах следующие документы: фотографии, переписку, благодарственные адреса, почетные грамоты Г.С. Райшева и В.А. Игошева, поэтому были составлены и заполнены следующие разделы паспорта: состав и объем архивных документов, входящих в состав основного фонда; состав и объем страхового фонда копий архивных документов; состав и объем научно-справочного аппарата к архивным документам; условия хранения документов.

Формирование материально-технической базы для функционирования отдела

Для функционирования увлажнителей воздуха Brune 125, 250, 500 (контроль температурно-влажностного режима) приобретены следующие фильтры:

1. Фильтр воздушный для увлажнителя В 250 – 12 штук;
2. Фильтр испарительный для увлажнителей В 250 – 12 штук;
3. Биофильтр для увлажнителя В500 – 6 штук;
4. Биофильтр для увлажнителя В 125 – 15 штук.

Для функционирования музейных пылесосов MUNTZ 555, 777 приобретено:

1. Мешочный противобактериальный фильтр объемом 9 л из полипропилена (основной фильтр) для музейного пылесоса MUNTZ 777-MU-E GS – 1 штука;
2. Большой круглый картридж фильтра для музейного пылесоса MUNTZ 777-MU-E GS – 1 штука;
3. Кассета фильтра (фильтр выпускаемого воздуха) для музейного пылесоса MUNTZ 777-MU-E GS – 1 штука;
4. Мешочные фильтры, упаковка (10 шт.) для пылесоса "MUNTZ" (555-MU-E HEPA GS) – 1 упаковка (10 штук).

В отчетном периоде подготовлены технические задания на оказание услуг по изготовлению полиграфической продукции для нужд отдела:

- Книги поступлений на постоянное хранение;
- Книги поступлений на временное хранение;
- Журнал приема-сдачи экспозиций;
- Журнал контроля температурно-влажностного режима.

Книги и журналы в количестве 40 штук изготовлены в типографии, также изготовлены твердые переплеты для описей актов и протоколов ЭФЗК за предыдущие годы (20 штук).

Для формирования бюджета на 2017 год подготовлены следующие сметы:

- приобретение оборудования для нужд научно-фондового отдела;
- приобретение произведений для включения в музейные фонды;
- реставрационные работы приглашенным специалистом;
- приобретение расходных материалов для реставрационной мастерской;
- приобретение расходных материалов для нужд научно-фондового отдела;
- типографские услуги.

Телефонные консультации получены у сотрудников ведущих художественных музеев России, реставрационных центров, других специализированных учреждений:

- Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря: вопрос консервации произведений темперной живописи (отдел реставрации темперной живописи);
- Халтурина Л.А., художник-реставратор графики БУ «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск): вопрос реставрации графических листов произведения Пахомова А.Ф. «Хоровод детей всех наций», 1968 г.;
- Самоделова А.И., ЗАО «КАМИС»: вопросы сопровождения и обслуживания программы КАМИС;
- Гришина О.В., главный хранитель БУ «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск): вопросы учетно-хранительской работы;
- Андреева А.Ф., главный хранитель БУ «Музей геологии, нефти и газа» (г. Ханты-Мансийск);
- Жолудева С.А., заведующая отделом экспертизы Уральской государственной инспекции пробирного надзора (г. Екатеринбург);
- Челябинский краеведческий музей, Пермский краеведческий музей: изучение опыта российских музеев по страхованию музейных предметов на период экспертизы в Уральской пробирной палате;
- В.Н. Корбакова (заведующая музейно-творческим центром народного художника России С.М. Корбакова, Вологодская областная картинная галерея): вопросы постановки на учет произведений В.Н. Корбакова.

Консультации специалистов

Для решения вопросов хранения и реставрации крупноформатных произведений графики на заседание Реставрационного совета был приглашен художник-реставратор графики, заведующая реставрационными мастерскими Халтурина Л.А. (БУ «Музей Природы и Человека»).

Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея

При выдаче музейных предметов и музейных коллекций во временное пользование в музеи и учреждения автономного округа, выступающие в качестве принимающей стороны,

обязательным условием является получение в письменном виде гарантии их сохранности и своевременного возврата. С принимающей стороной заключается договор о совместном проведении выставки, где оговорены условия транспортировки, рекомендации по упаковке, монтажу, демонтажу и хранению выдаваемых музейных предметов, а также условия публичного предоставления. Предметы передаются в соответствии с актом выдачи музейных предметов во временное хранение.

Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации

В соответствии с п. 126 Инструкции по учету и хранению музейных ценностей в государственных музеях СССР учетная документация музея - акты, журналы регистрации актов, протоколы ЭФЗК, протоколы реставрационного совета - хранятся в металлических шкафах, Книги поступлений – в негорючих шкафах в закрытых, опломбированных (в нерабочее время) кабинетах.

В целях обеспечения сохранности учетно-хранительской документации, а также для оптимизации научно-фондовой работы в 2016 году продолжалась работа по переводу документов в электронный вид (сканирование), а также – создание страховых копий:

- Акты приема предметов на постоянное хранение за 2013 год – 1 акт (№ 43, 15 листов);
- Акты приема предметов на постоянное хранение за 2015 год – 40 актов (№ 1 – № 40, 65 листов);
- Акты приема предметов на постоянное хранение за 2016 год – 29 актов (№ 1 – 29, 78 листов);
- Протоколы заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии за 2016 год – 7 шт. (№1 – № 7, 215 листов);
- Протоколы заседаний Реставрационного совета – 3 шт. (№1 – № 3, 15 листов);
- Договоры дарения – 24 шт. (№1 – № 24, 57 листов).

Созданы страховые копии Книг поступлений на постоянное хранение, находящихся на хранении в здании БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира, 2) – 5 томов книг (1012 страниц).

Архивирование документации научно-фондового отдела

В январе 2016 года проведена сверка наличия всех экземпляров актов, договоров, заявлений и прочей документации отдела за 2015 год.

Дела скомплектованы, прошиты, листы пронумерованы, составлены описи дел, дела опечатаны, проставлены подписи и печати.

За истекший 2015 год заархивировано:

- Актов – 17 дел;
- Заявления на закупку – 1 дело;
- Договоры купли – 1 дело;
- Договоры о получении в дар – 1 дело;
- Документы заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии – 2 дела;
- Документы заседаний Реставрационного совета – 1 дело;
- Договоры о совместном поведении выставок – 1 дело;

Осуществлена подготовка учетной документации за прошлые годы (2012, 2013, 2014 гг.) к переплету в твердую обложку (удаление скрепок, скоб) – 20 дел.

Архивирование цифровых изображений произведений

Проводится систематизация цифровых изображений произведений по электронным папкам:

- создание цифровых папок для хранения изображений произведений (отдельная папка на каждый предмет из коллекции ГХМ) – 273 папки.
- переименование папок по номерам ГХМ, авторам и названиям произведений – 296 папок.
- сбор изображений, раскладка по цифровым папкам – 277 папок (337 изображений).

Включение музейных предметов и музейных коллекций в состав Музейного фонда РФ

В соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Положением о Музейном фонде Российской Федерации, приказами Министерства культуры от 22.11.2007 № 1319 и от 22.11.2007 № 1321, планом включения музейных предметов и музейных коллекций в Музейный фонд Российской Федерации на 2016 г., подготовлена и направлена в Министерство культуры РФ информация о 635-ти музейных предметах и музейных коллекциях, внесенных в основную учетную документацию БУ «Государственный художественный музей» для включения в состав Музейного фонда Российской Федерации и закрепления их на праве оперативного управления за музеем.

Все вышеназванные предметы обладают художественной, историко-культурной, музейной и антикварной ценностью; зарегистрированы в основной учетной документации бюджетного учреждения «Государственный художественный музей» в установленном законодательством порядке, который обеспечивает их юридическую и физическую охрану и создает условия для изучения и рационального использования.

Необходимые для процедуры включения пакеты документов с ходатайством Департамента культуры ХМАО – Югры направлены в Министерство культуры РФ на бумажном и электронном носителях.

По итогам деятельности по включению музейных предметов и музейных коллекций, входящих в музейные фонды БУ «Государственный художественный музей» и являющихся собственностью Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, за период работы с 2013 по 2016 гг. получены следующие приказы Минкультуры РФ «О включении в состав государственной части Музейного фонда РФ»:

1. № 2671 от 31 декабря 2014 года – включено 242 музейных предмета из коллекции БУ «Государственный художественный музей»;
2. № 1917 от 6 июня 2015 года – включено 97 музейных предметов из коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»;
3. № 2246 от 24 августа 2015 года – включено 100 музейных предметов из коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»;
4. № 2275 от 25 августа 2015 года – включено 207 музейных предметов из коллекции БУ «Государственный художественный музей»;
5. № 2288 от 26 августа 2015 года – включено 95 музейных предметов из коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»;
6. № 355 от 08 февраля 2016 года – включено 186 музейных предметов из коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»;
7. № 366 от 09 февраля 2016 года – включено 122 музейных предмета из коллекции БУ «Государственный художественный музей»;
8. № 372 от 10 февраля 2016 года – включено 133 музейных предмета из коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»;

9. № 2099 от 09 сентября 2016 года – включено 398 музейных предметов из коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

Таким образом, в период с 2013 по 2016 гг. 1580 музейных предметов, входящих в музейные фонды БУ «Государственный художественный музей», включены в состав государственной части Музейного фонда РФ.

В III квартале 2015 года в Министерство культуры РФ подана заявка на регистрацию БУ «Государственный художественный музей» в новой версии Государственного каталога Музейного фонда РФ.

Разработан план-график предоставления информации о музейных предметах и музейных коллекциях в Государственный каталог Музейного фонда РФ на 2016 год.

Ведется работа по внесению записей, включающих информацию о музейных предметах, в Федеральную государственную информационную систему «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации». Производится формирование списков предметов, включенных приказами Минкультуры РФ в состав государственной части Музейного фонда РФ в системе КАМИС, выгрузка сведений о музейных предметах и импорт в Государственный каталог Музейного фонда РФ.

По состоянию на 2016 год в Госкаталог переданы все музейные предметы (1580 ед. хр.), включенные в состав государственной части Музейного фонда РФ приказами Минкультуры РФ. Из них: зарегистрировано – 491 музейный предмет, отправлены на включение – 1089 музейных предметов.

Реставрационная деятельность

27 января на заседании Реставрационного совета музея утвержден План работы реставрационной мастерской на 2016 год.

За отчетный период проведено 5 заседаний Реставрационного совета (27.01; 13.04; 07.06; 13.10; 18.11).

Обсуждались следующие вопросы:

1. Утверждение плана работы реставрационной мастерской на 2016 год.
2. Прием живописных произведений после проведения консервационных работ штатным художником-реставратором.
3. Прием произведений темперной живописи после консервационных работ штатным художником-реставратором.
4. О необходимости экспозиционного оформления живописных произведений из музейных фондов в соответствии с правилами музейного хранения и экспонирования.
5. О необходимости удаления крестовины с подрамников произведений из музейных фондов в целях обеспечения сохранности музейных предметов.
6. Возврат произведений масляной живописи после перетяжки на новый экспозиционный подрамник.
7. Возврат произведения масляной живописи после натяжки на экспозиционный подрамник.

Штатным реставратором музея совместно с хранителями планово проводятся осмотры состояния сохранности музейных предметов в музее и филиалах. Всего за отчетный период проверено состояние сохранности 174 предметов. По итогам работы составлены описи состояния сохранности.

1. Государственный художественный музей – 114 единиц хранения, из них:

Коллекция «Живопись» – 50 ед.

- Коллекция «Графика» – 61 ед.
Коллекция «Иконопись» – 4 ед.
2. Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»:
Коллекция «Графика» – 11 ед.
3. Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:
Коллекция «Живопись» – 6 ед.;
Коллекция «Графика» – 42 ед.;
- По итогам осмотров устанавливается очередность и сроки проведения реставрационных работ, даются рекомендации по условиям хранения.
- Штатным художником-реставратором ведется следующая учетная документация:
- Журнал регистрации музейных предметов, поступивших на реставрацию;
 - Журнал регистрации протоколов реставрации музейных предметов;
 - Журнал регистрации реставрационных паспортов музейных предметов;
 - Протоколы реставрации;
 - Реставрационные паспорта.

Государственный художественный музей

В ходе плановых осмотров выявлено, что 78 произведений темперной и масляной живописи требуют проведения консервационных и реставрационных работ. Художником-реставратором разрабатывается перечень необходимых консервационных работ, который утверждается на заседаниях Реставрационного совета.

За отчетный период реставратором проведены работы в отношении шестнадцати произведений масляной и темперной живописи. В ходе работы производилась фотофиксация каждого предмета до начала работы и после проведения всех мероприятий.

Художником-реставратором были осмотрены и описаны предметы, находящиеся на временном хранении в здании БУ «Государственный художественный музей» - 193 ед.; филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - 56 ед.

Кроме консервационных и реставрационных мероприятий за отчетный период художником-реставратором проведены следующие работы:

- атрибутирование временных поступлений – 249 ед. хр.;
- монтирование графических листов на «лапки» – 54 ед. хр.;
- изготовление паспорту для оформления графических листов на временную выставку «Неформальный Петербург» – 11 ед.;
- оформление в рамы и паспорту предметов графики, находящихся на постоянном хранении – 3 ед. хр.;
- оформление в рамы и паспорту предметов графики, находящихся на временном хранении – 32 ед.;
- подготовка элементов крепежа для экспонирования иконы – 3 ед. хр.;
- изготовление и монтаж прокладки на рамы для предотвращения повреждений красочного слоя живописи – 2 ед.

Штатным художником-реставратором совместно с хранителем проведены следующие профилактические работы:

- подготовка экспозиционных залов к проведению санитарных мероприятий – упаковка экспонатов в воздушно-пузырчатую пленку;
- упаковка/распаковка предметов – 372 ед.;
- обработка оборотной стороны произведений масляной живописи от пыли – 99 ед.

Консультационные и методические услуги

Во время служебной командировки (07.04 – 08.04.2016 г.) в Сургутский художественный музей с целью предоставления консультационных и методических услуг художником - реставратором были осмотрены следующие категории предметов из коллекции «Живопись»:

1. Находящихся на временном хранении до ЭФЗК - 27 единиц хранения.

По итогам осмотра сделаны следующие выводы:

в удовлетворительном состоянии – 20 ед.;

требуется реставрация - 7 ед.

2. Находящихся на постоянном хранении – 12 единиц хранения.

По итогам осмотра сделаны следующие выводы:

в удовлетворительном состоянии – 3 ед.

в неудовлетворительном состоянии - 5 ед.

в состоянии, не соответствующем экспозиционным требованиям – 4 ед.

Подготовлен Отчет по осмотру состояния сохранности предметов коллекции живописи в Сургутском художественном музее.

Реставрация и консервация музейных предметов (ед. хр.)

| | 2013 г. | 2014 г. | 2015 г. | 2016 г. |
|------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|
| Штатный художник-реставратор | 2 | 4 | 9 | 16 |
| Приглашенные специалисты | 26 | 4 | 6 | - |
| ИТОГО: | 28 | 8 | 15 | 16 |

Предоставление сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры

В 2016 году продолжилась работа по модернизации и поддержке автоматизированных систем учета музейных предметов и музейных коллекций, переводу музейных фондов в электронный вид. На Сводном портале «Музеи Югры» (многофункциональная информационная система публичного доступа музеев ХМАО – Югры) в Региональном каталоге за 2016 год размещена информация о 404 музейных предметах. Общее количество музейных предметов, размещенных в Региональном каталоге, составило **1984** музейных предмета или **51 %** от общего числа музейных предметов основного фонда при плановом показателе 51%.

| Наименование показателя | 2013 год | | 2014 год | | 2015 год | | 2016 год | |
|---|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|
| | план | факт | план | факт | план | факт | план | факт |
| Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в телекоммуникационных сетях, от общего числа музейных предметов основного фонда (%) | 12 | 21,8 | 33 | 32,2 | 42 | 42 | 51 | 51 |

Ответственный сотрудник БУ «Государственный художественный музей» (Усманова Е.Н.) ежеквартально предоставляет в Департамент культуры ХМАО – Югры сведения о количестве оцифрованных музейных предметов, количестве переданных оцифрованных экспонатов для

размещения в Региональном каталоге музейных фондов, согласно установленным квотам: 10-15 % от общего числа музейного фонда ежегодно.

Сроки предоставления отчетности: до 15 числа, следующего за каждым кварталом.

Общее число оцифрованных музейных предметов за отчетный период – 50 единиц (из них: Усманова Е.Н. – 23 ед.; Белов В.А. – 4 ед.; Гребнева М.А. – 23 ед.).

Кроме оцифровки новых поступлений происходила фотосъемка предметов, изображения которых не удовлетворяли минимальным требованиям.

Характеристика систем защиты и обеспечения безопасности музейного фонда

На объекте головного здания *Государственного художественного музея* (ул. Мира, 2) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмного устройства. Кроме этого, помещения фондового хранения оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы (не менее 2-х на этаже) с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре. Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны и 10 кнопок тревожной сигнализации, которые выведены на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Югра-безопасность». Физическую защиту объекта осуществляют 2 поста охраны от ООО ЧОП «С-Беркут-Н». Состояние помещений здания удовлетворительное.

На объекте здания *филиала «Галерея мастерская художника Г.С. Райшева»* (ул. Чехова, 1) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмных устройств. Экспозиционный зал и помещения фондового хранения оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре.

Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны и 3 кнопки тревожной сигнализации, которые выведены на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Югра-безопасность». Физическую защиту объекта осуществляют 2 поста охраны от ООО ЧОП «С-Беркут-Н». Состояние помещений здания удовлетворительное.

На объекте здания *филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»* (ул. Лопарева, 7) установлена пожарная сигнализация, состоящая из дымовых извещателей и приёмного устройства. Кроме того, помещения фондового хранения и экспозиционные залы оборудованы системой автоматического пожаротушения, в помещениях установлены кнопки включения средств и систем пожарной автоматики. На каждом этаже здания оборудованы пожарные шкафы с расположенными в них пожарными кранами, рукавами длиной 20 метров и огнетушителями. Установлена система оповещения о пожаре. Охранной сигнализацией оборудованы все помещения здания. Помещения, связанные с экспонированием и хранением музейных фондов имеют 3 рубежа охраны с выводом на пульт в помещение «охраны» и 5 кнопок тревожной сигнализации с выводом на пульт централизованного наблюдения ООО ЧОО «Югра-безопасность». Физическую защиту объекта осуществляет 1 пост охраны от ООО ЧОП «С-Беркут-Н». Состояние помещений здания удовлетворительное.

Мероприятия по обеспечению сохранности музейного фонда.

Сверка наличия музейных фондов

С 01 по 30 июня 2016 г., согласно плану-графику проведения сверки-наличия музейных фондов, комиссией в составе Проняевой М.А., Усмановой Е.Н., Комиссарик В.А. проведена сверка наличия 1168 единиц хранения, находящихся на материально-ответственном хранении у хранителя Авдеевой Л.Э. и хранителя Белова В.А.

В процессе сверки зафиксировано наличие 1167 единиц хранения, подготовлены акты сверки наличия основного и научно-вспомогательного фондов, акты фиксации итогов сверки. Итоги сверки рассмотрены и утверждены на итоговом заседании экспертной фондово-закупочной комиссии.

Соблюдение режима музейного хранения

Температурно-влажностный режим

В соответствии с положениями Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, ежедневно в помещениях фондохранилищ, экспозиционных залах и реставрационной мастерской дважды в день фиксируются показатели температурно-влажностного режима (11.00; 18.00 час.), записи производятся в Журналах регистрации температурно-влажностного режима.

Для контроля температурно-влажностного режима в фондохранилищах и экспозиционных залах музея (3 здания) установлены портативные термогигрометры Testo 608 H1, внесенные в Реестр измерительных приборов Российской Федерации, в количестве 34 штук, приобретенные в учреждение в 2012 и 2014 гг. Показатели температуры и влажности поддерживаются в соответствии с требуемыми.

Следует отметить, что в зимний период в помещениях головного здания Государственного художественного музея уровень влажности воздуха поддерживается незначительно ниже требуемого в связи с промерзанием внешних стен в фондохранилищах и экспозиционных залах, вызванным строительными дефектами.

В адрес учредителей – Департамента культуры ХМАО - Югры и Департамента по управлению госимуществом ХМАО - Югры направляются письма о критическом состоянии экспозиционных залов и фондохранилищ и о необходимости включения в проект бюджета автономного округа на 2017 год и плановый период 2018 – 2019 годов мероприятий по капитальному ремонту фасада здания по адресу: ул. Мира, 2.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» поддержание режима музейного хранения проблематично в течение всего календарного года, так как здание и его техническое оснащение имеют отклонения от норм музейного строительства. 8 декабря 2015 года БУ «ДЭСЗ» был заключён договор на производство работ по капитальному ремонту системы вентиляции здания. Предварительные сроки окончания работ – май 2017 г.

Для поддержания оптимального температурно-влажностного режима в фондохранилищах и экспозиционных залах приобретены:

- увлажнители воздуха: Brune B250 в количестве 8 штук, Brune B500 в количестве 3 штук, а также комплекты запасных фильтров;

-осушители воздуха «Mitsubishi» в количестве 10 штук, «Brune» в количестве 4 штук.

Увлажнители и осушители воздуха распределены в головное здание и филиалы.

Световой режим

Комиссией в составе Проняевой М.А., Фирсова А.Г., Усмановой Е.Н., Белова В.А. было проведено обследование уровня освещенности экспонатов в постоянных экспозициях по адресам: ул. Мира, 2, ул. Лопарева, 7. Обследование проводилось при помощи прибора «ТКА-ПКМ (63)». По результатам обследования сделаны выводы, что освещенность экспонатов в экспозиции значительно превышает установленные нормы. Согласно п. 224 Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. № 290: для всех видов графики, книг, рукописных материалов, фотографий, тканей, ботанических и зоологических коллекций, кожи освещенность музейных помещений должна находиться в пределах 50 - 75 люкс. Для всех остальных экспонатов – 75 люкс.

Комиссия пришла к решению произвести регулирование уровня освещенности экспонатов: заменить лампы дополнительного освещения на менее мощные и провести регулирование направленности светового потока дополнительного освещения. Регулирование уровня освещенности в экспозиционных залах происходит по мере замены ламп, вышедших из строя. В настоящее время смена ламп на менее мощные полностью произошла в малом зале первого этажа постоянной экспозиции по адресу: ул. Мира, 2.

Санитарное состояние фондохранилищ и экспозиционных залов

Последняя среда месяца – санитарный день в музее: производится обеспыливание рам, штор, мытье окон и стеклянных перегородок, влажная уборка витрин и стендов, мытье осветительного оборудования в экспозиционных залах и фондохранилищах.

Федеральным бюджетным учреждением здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» была проведена санитарно-эпидемиологическая экспертиза, в ходе которой выявлено наличие плесени в местах промерзания штукатурки в экспозиционных залах и фондохранилищах (Протокол лабораторных исследований № 1008 от 30.02.2016 г.). С 24 по 30 марта 2016 года в здании Государственного художественного музея проводились санитарные мероприятия в соответствии с Планом проведения санитарных профилактических мероприятий в экспозиционных залах и фондохранилищах постоянной экспозиции (ул. Мира, 2). Обществом с ограниченной ответственностью «Санитарно-эпидемиологический сервис» проведены работы по дезинфекции экспозиционных залов и фондохранилищ. Кроме этого Обществом с ограниченной ответственностью «Санитарно-эпидемиологический сервис» проводятся мероприятия по дератизации, противоклещевой и барьерной обработке.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» поддержание режима музейного хранения проблематично в течение всего времени, так как здание и техническое оснащение здания имеют отклонения от норм музейного строительства. В 2016 году в здании ведутся ремонтные работы вентиляционной системы.

Проводятся плановые осмотры санитарного состояния и условий хранения в фондохранилищах.

В открытой экспозиции около особо ценных или хрупких экспонатов в целях безопасности устанавливаются металлические стойки ограждения.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

1. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» действует учетная (генеральная) картотека основного фонда, представленная на бумажном носителе, насчитывающая в настоящее время 1230 единиц карточек.

2. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» учетная картотека на бумажном носителе насчитывает 200 единиц карточек основного фонда.

3. При приеме коллекции Фонда поколений Ханты-Мансийского автономного округа в научно-фондовый отдел была передана учетная картотека на бумажном носителе в составе 412 карточек.

4. В программе «КАМИС» в настоящее время заведены учетные и инвентарные карточки на все предметы, включенные в основной и научно-вспомогательный фонды, таким образом, электронный каталог музея насчитывает 4400 карточек.

5. Согласно разработанной программе научно-исследовательской работы научно-фондового отдела проведена работа по созданию картотеки авторов, включающую биографические данные о художниках. Подготовлено 90 карточек на 90 художников, произведения которых включены в фонды музея (исполнители: Проняева М.А., Усманова Е.Н.).

6. В рамках выполнения исследования на тему «Научное описание коллекции «Музей современного искусства» (дары Российского фонда культуры)» составлена картотека авторов в собрании Дома-музея В.А. Игошева в количестве 124 карточки (исполнитель: Белов В.А., старший научный сотрудник филиала).

7. В программе «КАМИС», в разделе «Административные функции» ведутся следующие справочники:

- персоналии/сотрудники музея;
- авторы;
- Российская география;
- материалы;
- техника;
- выставки;
- публикации.

Научно-фондовым отделом в 2017 году планируется продолжить ведение учетной картотеки в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и начать ведение учетной картотеки в головном музее и филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

3.4. Материально-техническая база

На конец 2016 года бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» располагает экспозиционными и служебными площадями и другими характеристиками, указанными в представленной ниже таблице:

| № п/п | Наименование музея, адрес | Этажность | Территория, | Общая кубатура зданий | Общая площадь помещений | Общая площадь помещений, м ² , из нее | Проектная цифра, | Дата технического паспорта |
|-------|---------------------------|-----------|-------------|-----------------------|-------------------------|--|------------------|----------------------------|
|-------|---------------------------|-----------|-------------|-----------------------|-------------------------|--|------------------|----------------------------|

| | | | | | | ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ, М | ПЛОЩАДЬ ПОД ХРАНЕНИЕ ФОНДОВ, М ² | | |
|---------------|---|---|-------------|-----------------|---------------|---|---|-----------------|------------|
| 1 | БУ «Государственный художественный музей», ул. Мира, 2 + (подвал) | 4 | 0,49 | 26563,00 | 5420,10 | 1372,2 | 178,3 | 50771,4 | 27.08.2012 |
| 2 | Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1 | 4 | 0,34 | 12172,00 | 1980,30 | 838,8 | 110,9 | 31035,6 | 09.10.2010 |
| 3 | Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7 | 5 | 0,19 | 6073,00 | 1347,90 | 541,7 | 75,9 | 20042,9 | 27.08.2012 |
| Итого: | | | 1,02 | 44808,00 | 8748,3 | 2752,7 | 365,1 | 101849,9 | |

3.4.1. Здание, помещения, коммуникации, средства связи

Здание Государственного художественного музея (ул. Мира, 2)

Здание Государственного художественного музея расположено в центральной части города Ханты-Мансийска на завершении юго-восточного направления пешеходной оси (улица Мира), связывающей сложившиеся естественным путем историко-культурную и административно-деловую части центра города.

Непосредственно примыкая к территории с существующей застройкой Центра искусств для одаренных детей Севера, здание завершает формирование предгорной площади - площади Искусств - в системе единого композиционно-пространственного решения центра города.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 5420,10 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 12 января 2006 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а - экспозиционные залы (2-4 этажи)
 - б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:
 - а - бар, буфет (1 этаж)

- б - санитарно-технические помещения (1 этаж)
- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (1-3 этажи)
 - Административно-хозяйственные помещения музея (1-3 этажи)
 - Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).
 - Гараж (обеспечен на две машины).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Охлаждающая установка
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

Согласно распоряжению Департамента по управлению Государственным имуществом ХМАО-Югры № 682 от 31.05.2011 года здание Картинной галереи Фонда поколений было передано в оперативное управление бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей». Во время принятия здания были выявлены многочисленные проблемы в плане работоспособности инженерных систем и оборудования.

В течение отчетного периода службой эксплуатации музея велась работа по модернизации и поддержанию в рабочем технически исправном состоянии инженерных систем здания и

благоустройства территории. Кроме того, для производства работы в данном направлении исполнены следующие договоры:

1. Услуги по санитарно-эпидемиологической экспертизе, лабораторные исследования и инструментальные замеры.
2. Услуги по дератизации, дезинфекции, противоклещевой и барьерной обработке.
3. Текущий ремонт тротуарной плитки (с заменой на тактильную плитку)
4. Поставка тактильных информационных табличек.
5. Поставка и монтаж переговорных устройств для туалетных комнат, оборудованных местами для инвалидов.
6. Поставка и монтаж светодиодных табло (2 шт.).
7. Поставка и монтаж свето- и звукоинформирующей сигнализации для лифтов.
8. Текущий ремонт дверных блоков входной группы зданий (3 здания).
9. Поставка информационного терминала, адаптированного для посетителей с ограниченными возможностями здоровья (2 шт.).
10. Поставка тактильных мнемосхем с поэтажными планами здания филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

На протяжении 2016 года заключены договоры по энергетическому, сервисному обслуживанию и обслуживанию инженерных систем здания:

1. на отпуск тепловой энергии, подогрев воды, вентиляции;
2. на отпуск питьевой воды и приём сточных вод;
3. снабжение электрической энергией;
4. на услуги по техническому обслуживанию лифтов;
5. по организации комплексного технического обслуживания здания;
6. на оказание услуг по сбору, вывозу, захоронению ТБО;
7. на оказание услуг по физической охране объекта;
8. на оказание услуг по охране объекта с использованием ПЦН;
9. по техническому обслуживанию комплекса технических средств, подключенных к ПЦН.

Для беспрепятственного попадания в здание и во все экспозиционные залы музея инвалидов-колясочников центральный вход оснащен пандусами и перилами, а также в здании предусмотрен пассажирский лифт. Кроме того, предусмотрены туалетные комнаты с опорными поручнями для инвалидов.

В рамках создания безбарьерной среды и обеспечения доступа маломобильных граждан в учреждении актуализируются паспорта доступности для инвалидов и маломобильных групп населения. В настоящее время категория доступности здания: Доступно частично всем.

Также разработан и утвержден План мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей».

В рамках профилактики терроризма в учреждении разработаны, согласованы и регулярно актуализируются паспорта антитеррористической защищенности БУ «Государственный художественный музей».

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова 1)

Объект расположен в центральной части города Ханты-Мансийска. Здание трехэтажное, с цокольным этажом, выполнено в капитальном исполнении.

С левой стороны объекта располагается Педагогический колледж, с тыльной стороны - Прокуратура ХМАО-Югры.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 1980,3 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 19 апреля 2011 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а - экспозиционный зал (3 этаж)
 - б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:
 - а – фойе (1 этаж)
 - б - санитарно-технические помещения (1 этаж)
- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (1-2 этажи)
- Административно-хозяйственные помещения музея (0-2 этажи)
- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение

- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

Согласно пункту 8 «Регламента взаимодействия по приему-передаче объектов строительства» между БУ ХМАО-Югры «Управление капитального строительства» и бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» был подписан договор от 12 мая 2011 года об использовании объекта «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», г. Ханты-Мансийск. Впоследствии согласно распоряжению Департамента по управлению Государственным имуществом ХМАО-Югры № 1460 от 13.09.2011 года здание «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» официально передано в оперативное управление бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей». Несмотря на то, что здание введено в эксплуатацию в 2011 году, выявляются многочисленные проблемы и недоработки в плане работоспособности инженерных систем и оборудования. В течение всего 2016 года службой эксплуатации музея проведена значительная работа в плане поддержания работоспособности и модернизации инженерных систем.

8 декабря 2015 года БУ «ДЭСЗ» был заключён договор на производство работ по капитальному ремонту системы вентиляции здания. Предварительные сроки окончания работ – май 2017 г.

Заключены договоры:

1. на отпуск тепловой энергии, подогрев воды, вентиляции;
2. на отпуск питьевой воды и приём сточных вод;
3. снабжение электрической энергией;
4. на услуги по техническому обслуживанию лифтов;
5. по организации комплексного технического обслуживания здания;
6. на оказание услуг по сбору, вывозу, захоронению ТБО;
7. на оказание услуг по физической охране объекта;
8. на оказание услуг по охране объекта с использованием ПЦН;
9. по техническому обслуживанию комплекса технических средств, подключенных к ПЦН.

Для беспрепятственного попадания в здание и во все экспозиционные залы музея инвалидов-колясочников центральный вход оснащен пандусами и перилами, а также в здании предусмотрен пассажирский лифт. Кроме того, предусмотрены туалетные комнаты с опорными поручнями для инвалидов.

В рамках создания безбарьерной среды и обеспечения доступа маломобильных граждан в учреждении разработаны новые паспорта доступности для инвалидов и маломобильных групп населения. В настоящее время категория доступности здания: Доступно частично всем.

Также разработан и утвержден План мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей».

В рамках профилактики терроризма в учреждении разработаны, согласованы и регулярно актуализируются паспорта антитеррористической защищённости БУ «Государственный

художественный музей».

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7)

Объект находится по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева 7. Здание трехэтажное с мансардой, выполнено в капитальном исполнении, с подвальным помещением, воздушным автономным отоплением, электроснабжением и другими инженерными коммуникациями. Территория объекта огорожена декоративным, металлическим забором и имеет два грузовых въезда, которые оборудованы металлическими воротами, запирающимися на один навесной замок и одну металлическую задвижку.

Объект имеет один центральный вход, который выполнен в виде теплого тамбура. Входные двери данного тамбура выполнены из дерева, полнотелые.

Общая площадь здания: 1380,0 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 26 декабря 2001 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а - экспозиционный зал (1-3 этаж)
 - б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:
 - а – фойе (1 этаж)
 - б - санитарно-технические помещения (1 этаж)
- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (подвал)
- Административно-хозяйственные помещения музея (1 этаж)
- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (подвал).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды

- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

На протяжении 2016 года был проведен ряд мероприятий по ремонту оборудования и инженерных систем здания и благоустройству территории. Заключены договоры и выполнены работы:

1. на отпуск питьевой воды и приём сточных вод;
2. снабжение электрической энергией;
3. на услуги по техническому обслуживанию лифтов;
4. по организации комплексного технического обслуживания здания;
5. на оказание услуг по сбору, вывозу, захоронению ТБО;
6. на оказание услуг по физической охране объекта;
7. на оказание услуг по охране объекта с использованием ПЩН;
8. по техническому обслуживанию комплекса технических средств, подключенных к ПЩН.

Для беспрепятственного попадания в здание и во все экспозиционные залы музея инвалидов-колясочников центральный вход оснащен пандусами и перилами, а также в здании предусмотрен пассажирский лифт. Кроме того, предусмотрены туалетные комнаты с опорными поручнями для инвалидов.

В рамках создания безбарьерной среды и обеспечения доступа маломобильных граждан в учреждении разработаны новые паспорта доступности для инвалидов и маломобильных групп населения. В настоящее время категория доступности здания: Доступно частично всем.

Также разработан и утвержден План мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей».

В рамках профилактики терроризма в учреждении разработаны, согласованы и регулярно актуализируются паспорта антитеррористической защищенности БУ «Государственный художественный музей».

В целом 2016 год для Государственного художественного музея был успешным в плане проведенных ремонтно-восстановительных работ и обслуживанию инженерных коммуникаций и оборудования.

3.4.2. Оборудование

Здание Государственного художественного музея, ул. Мира, 2

| выставочное оборудование | срок эксплуатации | фондовое оборудование | срок эксплуатации | офисное оборудование | срок эксплуатации | примечание |
|--|-------------------|---|-------------------|--|-------------------|------------|
| В залах установлена подвесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины напольные на цоколе, витрины наклонные. Состояние удовлетворительное | 10 лет | Фондохранилища оборудованы сетками с опорами на передвижном основании, металлическими шкафами, каталожными шкафами, сетками с опорами, стеллажами металлическими. Состояние удовлетворительное. Реставрационное оборудование: весы лабораторные, утюжок для реставрации малый, микроскоп стереоскопический, пылесос с электронным управлением для музеев, лупа настольная с подсветкой АТР, светильник настольный для реставрации живописи и графики, клееварка для приготовления клеев животного происхождения, шпатель нагревательный в комплекте с насадками, микрофен горячего воздуха с функцией вакуумного пинцета в комплекте с набором насадок, минилаборатория экологического контроля, утюг для реставрации, набор пинцетов (нержавеющая сталь), набор инструментов для реставрации (нержавеющая сталь), осушитель воздуха мобильный. Состояние удовлетворительное. | 9 лет | Столы компьютерные, столы письменные, шкафы для документов, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное. | 10 лет | |

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1

| выставочное оборудование | срок эксплуатации | фондовое оборудование | срок эксплуатации | офисное оборудование | срок эксплуатации | примечание |
|---|-------------------|--|-------------------|---|-------------------|------------|
| В залах установлена подвесочная система (шины), щиты выставочные, полки сетчатые, витрины беспрофильные горизонтальные, щиты стеклянные. Состояние удовлетворительное | 4 года | Система выдвижных слайд-сеток, шкафы для хранения графики, тележка для транспортировки картин, крюки повесочные, шины повесочные. Состояние удовлетворительное | 4 года | Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное | 5 лет | |

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7

| выставочное оборудование | срок эксплуатации | фондовое оборудование | срок эксплуатации | офисное оборудование | срок эксплуатации | примечание |
|--|-------------------|--|-------------------|---|-------------------|------------|
| В залах установлена подвесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины вертикальные, витрины горизонтальные. Состояние удовлетворительное | 14 лет | Фондохранилище оборудовано выдвижными сетками, шкафом для хранения графики, шкафом каталожным. Состояние удовлетворительное. | 14 лет | Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное | 14 лет | |

3.4.3. Технические средства

Отделом развития в 2016 г. продолжается активная работа с программными продуктами, ведется обновление имеющегося программного обеспечения. В конце 2015 г. было установлено программное обеспечение DR.WEB, которое полностью соответствует современным стандартам безопасности.

Произведена установка справочной правовой системы Консультант Плюс на персональные компьютеры сотрудников музея и сервера, проводилось обслуживание в течение 2016 года.

Закуплены расходные материалы для компьютеров.

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

- 45 персональных компьютеров, из них подключенных к сети Интернет – 45;
- 4 ед. серверов;
- 45 ед. копировально-множительной техники;
- 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);
- 1 ед. (конференц-зал) комплекса мультимедийной презентационной техники;
- 1 ед. сенсорного киоска;

Конференц-зал Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея на высоком уровне.

Состояние и характеристика транспортных средств учреждения

На балансе учреждения на конец 2016 года числится 2 автомобиля:

1. Автомобиль ГАЗ 2752, объем двигателя: 2890 см³

Государственный номерной знак: Е 491 ХС 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): Х 96275200В0710773.

Пробег автомобиля за 2016 год составил 30 622 км.

2. Автомобиль HYUNDAI SANTA FE 2,4 АТ объем двигателя: 2359 см³

Государственный номерной знак: А 399ХХ 86

Год выпуска: 2011

Идентификационный номер (VIN): КМНСН81ВDCU857310

Пробег автомобиля за 2016 год составил 37 732 км.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

| № п/п | Наименование показателя | Показатель |
|-----------|--|--|
| 1. | Наличие объектов: | 1 |
| | - кол-во объектов у учреждения | 3 |
| 2. | Вид охраны: | |
| | Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД | 0 |
| | Частное охранное предприятие (ЧОП) | 3 |
| | Сторож-вахтер | 0 |
| | Нет охраны | 0 |
| 3. | Имеющееся оборудование на посту охраны. | Компьютеры – 1; Кнопки вызова ГБР – 1; Видеонаблюдение – 1; Металлодетекторы – 1. |
| 4. | Наличие «Паспорта безопасности»: | 1 |
| | имеется | 1 |
| | дата последней корректировки | 27.12.2016 г. |
| 5. | Наличие систем экстренного вызова полиции | 0 |

| № п/п | Наименование показателя | Показатель |
|-------|---|--|
| 6. | Наличие систем видеонаблюдения: | 3 |
| 7. | Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры, противогазы, респираторы, носилки и др.). | 3 пожарная сигнализация - 1; первичные средства пожаротушения - 1; |
| 8. | Наличие металлодетекторной аппаратуры: - стационарная; - ручная. | 3 |
| 9. | Наличие автоматизированной пропускной системы в здании. | 0 |
| 10. | Наличие «Паспорта энергоэффективности» - дата проведения обследования | 1 02 сентября 2016 г. |

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0»

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий в БУ «Государственный художественный музей» в наличии в достаточной мере:

1. В наличии следующие локальные нормативные документы:

1.1. Паспорт безопасности объекта БУ Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский», начальником отдела службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области;

1.2. Паспорт антитеррористической защищенности учреждения, утвержденный директором музея, согласованный главой муниципального образования, председателем антитеррористической комиссии, начальником территориального подразделения ОВД, начальником территориального подразделения ФСБ, начальником территориального подразделения МЧС.

1.3. Приказ «О контрольно-пропускном режиме в учреждении»;

1.4. Приказ «О назначении ответственных лиц за пожарную безопасность и установлении противопожарного режима в учреждении»;

1.5. Положение об организации пропускного режима в учреждении;

1.6. Распорядок работы учреждения;

1.7. План мероприятий по противопожарной безопасности учреждения, утвержденный директором;

1.8. Акты технического обслуживания и проверки внутренних пожарных кранов;

1.9. Акты технического обслуживания и проверки охранно-пожарной сигнализации;

1.10. Акт обследования температурного режима в здании;

1.11. Акт о соблюдении требований пожарной безопасности зданий БУ «Государственный художественный музей».

2. Схемы, планы, журналы:
 - 2.1. Регламент и план-графики по техническому обслуживанию системы пожарной сигнализации и автоматического пожаротушения на 2016 год;
 - 2.2. План-схема дислокации постов охраны и кнопок тревожной сигнализации на объекте;
 - 2.3. План проведения тренировки «Эвакуация персонала и тушение условного пожара»;
 - 2.4. План основных мероприятий по пожарной безопасности БУ «Государственный художественный музей» на 2016 год;
 - 2.5. План эвакуации (сохранения) музейных предметов и коллекций, находящихся на хранении в БУ «Государственный художественный музей»;
 - 2.6. Список с номерами телефонов, экстренных служб, должностных лиц;
 - 2.7. Списки лиц, имеющих круглосуточное право прохода в учреждение;
 - 2.8. Список автомобилей, имеющих право въезда на территорию учреждения;
 - 2.9. Образцы пропусков для сотрудников, временных, вынос имущества;
 - 2.10. План-схема охраны объекта с маршрутами патрулирования,
 - 2.11. Журнал регистрации противопожарного инструктажа;
 - 2.12. Журнал регистрации проведения практических занятий по вопросам обеспечения пожарной безопасности, порядка действий в случае возникновения пожара и способов эвакуации людей из зданий;
 - 2.13. Журнал учета первичных средств пожаротушения.
3. Инструкции, программы:
 - 3.1. Инструкция к плану эвакуации работников при возникновении пожара в помещениях здания учреждения;
 - 3.2. Инструкция о мерах пожарной безопасности в дебаркадере и гараже для автомашин;
 - 3.3. Инструкция руководителя структурного подразделения в случае пожара;
 - 3.4. Инструкция по эксплуатации системы автоматического пожаротушения;
 - 3.5. Инструкция по обеспечению безопасной эвакуации людей из здания;
 - 3.6. Инструкция о мерах противопожарной безопасности на складах (в помещениях хранения);
 - 3.7. Инструкция по соблюдению противопожарного режима в служебных помещениях учреждения;
 - 3.8. Инструкции должностных лиц охраны;
 - 3.9. Инструкция по пожарной безопасности учреждения;
 - 3.10. Инструкция по действиям работников учреждения, при обнаружении пожара или признаков горения;
 - 3.11. Инструкция по технике безопасности при проведении учебных занятий на открытом воздухе;
 - 3.12. Инструкция по охране труда при перевозке детей автомобильным транспортом;
 - 3.13. Инструкция по охране труда по организации и проведению выездных мероприятий;
 - 3.14. Инструкция по охране труда при использовании электронагревательных приборов.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года).

- всего направлено в 2016 году – 5 370,846 (в 2015 году- 4 159,007), тыс. руб.;
- фактически освоено в 2016 году – 4 358,721 (в 2015 году- 4 143,874), тыс. руб.

Наименование профинансированных мероприятий по обеспечению безопасности в 2016 году:

| № п/п | Наименование мероприятий | Направлено | Экономия | Освоено |
|--------|---|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1 | Работы по техническому обслуживанию и ремонту технических средств охраны зданий (ПЦН) | 314 703,96 | 155 027,97 | 159 675,99 |
| 2 | Услуги по охране и обеспечению внутриобъектового и пропускного режима в зданиях | 3 300 000,00 | 0,00 | 3 300 000,00 |
| 3 | Услуги по охране зданий с использованием пульта централизованного наблюдения | 1 043 444,19 | 779 597,56 | 263 846,63 |
| 4 | Услуги по санитарно-эпидемиологической экспертизе, лабораторные исследования и инструментальные замеры | 10 693,16 | 0,00 | 10 693,16 |
| 5 | Услуги по дератизации, дезинфекции, противоклещевой и барьерной обработке | 20 512,00 | 0,00 | 20 512,00 |
| 6 | Услуги по обязательному страхованию автогражданской ответственности | 21 893,55 | 0,00 | 21 893,55 |
| 7 | Услуги по разработке комплекта организационно-распорядительных документов по защите персональных данных | 25 000,00 | 0,00 | 25 000,00 |
| 8 | Работы по проведению комплексного обследования информационных систем с последующим проектированием системы защиты информации | 99 000,00 | 0,00 | 99 000,00 |
| 9 | Текущий ремонт путей эвакуации | 500 000,00 | 77 500,00 | 422 500,00 |
| 10 | Оказание услуг по обучению должностных лиц и специалистов гражданской обороны и территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций | 19 200,00 | 0,00 | 19 200,00 |
| 11 | Оказание услуг по обучению по учебной программе «Обучение и проверка знаний требований охраны труда для работников организации» | 8 600,00 | 0,00 | 8 600,00 |
| 12 | Оказание услуг по обучению по программе «Ежегодный обязательный курс обучения водителей предприятий, осуществляющих перевозку грузов и пассажиров» | 1 800,00 | 0,00 | 1 800,00 |
| 13 | Услуги специальной связи по экспресс-доставке музейных предметов | 6 000,00 | 0,00 | 6 000,00 |
| Итого: | | 5 370 846,86 | 1 012 125,53 | 4 358 721,33 |

3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда):

| № п/п | Показатель | Характеристика/ ед. изм. показателя | Количество | | Примечания |
|-------|---|---|------------|----------|------------|
| | | | 2015 год | 2016 год | |
| 1. | Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных | | 19 | 18 | |

| | | | | | |
|----|--|--|----------|--------|--|
| | условий труда (охраны труда) | | | | |
| 2. | Наличие коллективных договоров | | 1 | 1 | |
| 3. | Утвержденные инструкции по охране труда | | 17 | 2 | |
| 4. | Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда | количество человек, прошедших инструктаж | 25/47 | 125/36 | |
| 5. | Общая сумма средств на охрану труда | всего тыс. руб. | 281708 | 25082 | |
| 6. | Мероприятия по аттестации рабочих мест: | | | | |
| | - дата последней аттестации рабочих мест | | 10.12.15 | - | |
| | - количество аттестованных рабочих мест | штук | 63 | - | |
| | - общая сумма финансовых средств, направленная на аттестацию рабочих мест | тыс. руб. | 134 820 | - | |
| 7. | Проведение плановых медицинских осмотров | | | | |
| | - количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр | человек | 12 | 4 | |
| | - общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров | тыс. руб. | 46558 | 16147 | |
| 8. | Обучение в специализированных центрах по охране труда | | | | |
| | - количество работников, прошедших обучение | человек | 14 | 9 | |
| | - общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение | тыс. руб. | 60200 | 8600 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| 9. | Уровень травматизма: | человек | 0 | 0 | |
| | количество человек, получивших травму на рабочем месте | | | | |
| | меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте | <ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание инструкций по охране труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда смывающими и обезвреживающими средствами. | | | |
| 10 | Выводы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Своевременное проведение инструктажей – вводного, первичного на рабочем месте, повторного, целевого, внепланового. 2. Девять руководителей Учреждения, в том числе руководители структурных подразделений и специалисты, курирующие вопросы охраны труда, прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном центре - Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Статус». 3. На основании программ обучения по охране труда для работников БУ «Государственный художественный музей» по профессиям и видам работ прошли обучение по охране труда внутри Учреждения 36 сотрудника, включая работников рабочих профессии. 4. Был проведен первичный медицинский осмотр для 1 сотрудника и периодический медицинский осмотр для 4 сотрудников в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии». 5. Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в Учреждении как в 2015 году, так и в 2016 г. не зарегистрировано. 6. Нарушений требований охраны труда в Учреждении за 2016 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и | | | |

| | | |
|----|--|--|
| | | иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено. |
| 11 | Предложения. Задачи на 2017 г. (следующий год) | <ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда со всеми независимо от образования, стажа работы по данной профессии или должности, а так же с командированными, учащимися и студентами, прибывшими на производственную практику; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально с практическим показом безопасных приемов и методов труда; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание, пересмотр инструкций по охране труда; - проведение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; - проведение специальной оценки условий труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда, смывающими и обезвреживающими средствами. |

4. Услуги

На основании приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 мая 2016 года № 09-ОД-193/01-09 «Об утверждении ведомственного перечня государственных услуг и работ, оказываемых и выполняемых государственными учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сфере культуры, искусства и художественного образования» и от 21 декабря 2015 г. № 09-ОД-494/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2016 год за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» оказывает физическим и (или) юридическим лицам следующие государственные услуги:

- «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»;
- «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»;
- «Предоставление консультационных и методических услуг»;

На основании выше обозначенных приказов бюджетное учреждение Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» осуществляет следующие работы:

- «Осуществление работ по реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»;
- «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций».

Нормативной базой для внебюджетной деятельности музея являются:

- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Депкультуры № 293/01-12 от 07.10.2011 г.;
- Приказ № 98/09-05 от 20 апреля 2016 года «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ № 277/09-05 от 18 ноября 2016 года «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 262/09-05 от 20 октября 2015 года «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (с изменениями от 18 ноября 2016 года)

| № п/п | Наименование услуги | РАЗМЕР ПЛАТЫ за 1 услугу на 1 чел., с учетом НДС, руб. | | |
|---|--|--|--------------------------|---------------------------|
| | | без применения льготы | с применением льготы 50% | с применением льготы 100% |
| Оказание государственной услуги | | | | |
| «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях (входной билет) | | | | |
| 1. | Стоимость услуги на 1 человека | 40,00 | 20,00 | 0,00 |
| Экскурсионное обслуживание | | | | |
| 2. | экскурсия (45 минут) в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» | 150,00 | 75,00 | |
| 3. | экскурсия (45 минут) в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | 100,00 | 50,00 | |
| 4. | экскурсия (45 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира,2) | 190,00 | 95,00 | |

| | | | | |
|---|---|---------|---------|------|
| 5. | экскурсия (45 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира,2) – экскурсионная программа с элементами театрализации «Зимняя сказка» | 1000,00 | 500,00 | 0,00 |
| Культурно-образовательные программы | | | | |
| 6. | музейное занятие - квест-игра | | 100,00 | |
| 7. | музейное занятие - графика | | 50,00 | |
| 8. | музейное занятие - акварель | | 70,00 | |
| 9. | мастер-класс «Новогодний сувенир» | | 120,00 | |
| 10. | мастер-класс «Оригами» | | 30,00 | |
| 11. | мастер-класс «Скрапбукинг» | | 30,00 | |
| 12. | мастер-класс «Пасхальный сувенир» | | 120,00 | |
| 13. | мастер-класс «Лепка» | | 150,00 | |
| 14. | мастер-класс «Живопись» | | 120,00 | |
| Консультационная помощь по вопросам музейной деятельности | | | | |
| 15. | устная консультация (1 астрономический час - 60 минут) для владельцев предметов искусства в БУ «Государственный художественный музей» | | 650,00 | |
| Предоставление права фото-, кино- и телесъемки экспонатов, экспозиций, выставочных залов | | | | |
| 16. | фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование) экспонатов во всех залах БУ «Государственный художественный музей» (любительскими камерами разрешением не более 12 МегаПикселей, без применения вспышки) | | 100,00 | |
| 17. | фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование) экспонатов во всех залах БУ «Государственный художественный музей» (профессиональными камерами разрешением более 12 МегаПикселей, с применением вспышки и вспомогательных устройств (штатив, светооборудование) | | 1750,00 | |
| Предоставление услуг по изготовлению копий музейных экспонатов из музейного фонда Учреждения | | | | |
| 18. | изготовление копий изображений художественных произведений из фондов БУ «Государственный художественный музей» | | 340,00 | |
| 19. | | | 345,00 | |
| 20. | | | 370,00 | |
| 21. | | | 375,00 | |
| 22. | предоставление оцифрованной копии из фондов БУ «Государственный художественный музей» | | 455,00 | |
| 23. | реализация сувенирных магнитов с изображениями художественных произведений и зданий учреждения в БУ «Государственный художественный музей» | | 120,00 | |
| 24. | организация социально-культурных мероприятий на базе и с использованием ресурсов БУ «Государственный художественный музей» | | 2500,00 | |

4.1. Формы обслуживания населения

Традиционными формами обслуживания потребителей государственной услуги являются проведение экскурсий по постоянным и временным выставкам музея; организация культурно-массовых мероприятий, посвященных праздничным и знаменательным датам; проведение музейно-педагогических занятий, мастер-классов, лекций и культурно-образовательных мероприятий.

В 2016 году были организованы и проведены крупные массовые мероприятия, творческие встречи, концертные программы, мастер-классы и занятия с детьми, заседания клубов по

интересам (Количественные показатели посещения массовых и просветительско-образовательных мероприятий представлены в Приложениях 1 и 2).

4.1.1. Стационарное обслуживание

Традиционной формой стационарного обслуживания населения является проведение обзорных и тематических экскурсий по постоянной экспозиции и временным выставкам.

Государственный художественный музей представляет постоянную экспозицию, состоящую из трех разделов: «Иконопись XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.», «Русская резная кость XVIII – XX вв.».

В марте 2016 года была модифицирована постоянная экспозиция, обновленный вариант открылся 1 апреля 2016 года. Экспозиция, выстроенная по хронологическому принципу, позволяет проследить развитие русского искусства от XVIII до первой половины XX века.

Целью обновления экспозиции являлось создание нового, более удобного экскурсионного маршрута, а также возможность показать произведения, находившиеся ранее в фондохранилище. В первом квартале 2016 года экспонировался триптих В.М. Васнецова «Каменный век» (1883), который не показывался около двух лет в связи с требованиями хранения и экспонирования графических произведений. Впервые за долгое время триптих размещен единым фризом, как и задумывал автор, и впервые он представлен в большом зале постоянной экспозиции. Несколько масштабных мероприятий было посвящено этому разделу. Например, экскурсионная программа «Охота на мамонта», которая завершила цикл мероприятий, посвященных популяризации картонов Виктора Васнецова «Каменный век».

Появилось несколько новых тематических блоков: зал исторической живописи, зал модерна, раздел «Русская резная кость XVII-XX веков» (Подробнее в разделе 5.6 Выставочная деятельность, пункт 5.6.1. Стационарные экспозиции).

Временные выставки, организованные в залах музея, также являются важной формой стационарного обслуживания (Подробнее в разделе 5.6 Выставочная деятельность, пункт 5.6.2. Сменные выставки). Ряд из них был приурочен к Году Российского кино, в рамках выполнения Указа Президента РФ от 07.10.2015 г. № 503 «О проведении в РФ Года российского кино».

В рамках работы постоянной экспозиции был реализован новый проект **«Возвращенные шедевры»**. Часть произведений ведущих российских художников из фондов музея была привезена из-за рубежа. Эти картины отмечены в экспозиции специальным значком. В аннотации указано, где они хранились и где были приобретены.

«Ночь в музее» (май) и «Ночь искусств» (ноябрь) традиционно являются самыми яркими событиями музейной жизни. Главные задачи этих мероприятий - привлечение в музей нового зрителя и популяризация музейных фондов.

Году Российского кино, Году детства, а также 55-летию первого полета человека в космос была посвящена Музейная ночь в 2016 году. Кроме того, в 2016 году, в рамках «Ночи музеев» проводится и «Ночь истории», посвященная 150-летию Российского исторического общества. Именно поэтому программа проведения акции в Государственном художественном музее и филиалах была обширной и разнообразной – тематические экскурсии, квест-игры, музейные занятия, рисование картин и путешествие в эпоху зарождения неформального движения. А еще – множество тематических мастер-классов, выставок и концертов: от классики до рока.

Посетители Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева узнали об их открытиях импрессионистов в области передачи свето-воздушной массы. Пообщались с юными

художниками из Нефтеюганска, чьи полотна были представлены в проекте «Волшебный калейдоскоп». Приняли участие в мастер-классах по рисованию восковыми мелками и акварелью, бисероплетению этно-украшений. И в завершении их ждал концерт вокальной и инструментальной музыки в исполнении учащихся и преподавателей Центра искусств для одаренных детей Севера.

Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева в эту ночь превратилась в галерею под открытым небом и развернула свои тематические площадки на примузейной площади Государственного художественного музея. Здесь можно было полюбоваться репродукциями полотен и посмотреть фильм о талантливом югорском художнике, написать картину под его руководством. Геннадий Степанович принимал активное участие в работе площадок, в том числе и по созданию эмблемы музейной ночи и созданию экспозиции «Человек. Земля. Космос».

Государственный художественный музей в музейную ночь представил культуру неформальных объединений: от стилиг до хиппи и рокеров в программе «Андеграунд в Художественном». Почти три тысячи человек стали участниками грандиозного квартирника. Концерты известных в Ханты-Мансийске рокеров и бардов шли на протяжении всей ночи практически в режиме нон-стоп. То же можно сказать и о мастер-классах, на которых гости музея создавали портреты из картона и коллажи из старых журналов, трансформировали старые джинсы и обрезки ткани в украшения в стиле «бохо».

Общее количество участников «Ночи музеев» в Государственном художественном музее и филиалах составило **3648 человек (в 2015 году - 3057)**, из них дети до 18 лет – **735 человек (в 2015 году - 444)**, молодежь – **1386 человек (в 2015 году - 1023)**, члены многодетных семей – **21 человека (в 2015 году - 15)**.

«Ночь искусств» вот уже четвертый год проводится в рамках празднования Дня народного единства. Программа «Ночи искусств» 2016 года в Государственном художественном музее была весьма насыщенной – квесты и конкурсы, мастер-классы и концерты, выставки и тематические экскурсии.

Посетители активно участвовали в квестах, включающих выполнение различных заданий – от поиска картин до выполнения селфи, решения кроссвордов и примеров, искали знаменитую Мону Лизу и разгадывали тайны Венеции, играли в старинные и современные настольные игры, а также рисовали натюрморт и создавали различные поделки и украшения на многочисленных мастер-классах. Гости музея вспоминали историю рок-движения на концерте «Рок-н-ролл – Ханты-Мансийск: 25 лет на акустических кухнях», наслаждались выступлением авторов-исполнителей Владимира Музалева, Василия Чемеркина и Светланы Курновой (вокалистка группы Sunny Side), Николая Авдонина, Алексея Петрякова, академическим вокалом преподавателей и студентов Центра искусств для одаренных детей Севера и гитарным концертом «Гитареро» в исполнении преподавателей центра музыкального развития «RomanticSound». Более 1000 человек провели эту Ночь в Художественном.

«Ночь искусств» в Государственном художественном музее, включая филиалы, посетило **1101 человек (в 2015 - 786)**.

Увеличение количества посетителей Ночи музеев и Ночи искусств по сравнению с прошлым годом свидетельствует о том, что проводимые музеем акции пользуются популярностью у жителей и гостей города. Особенно заметно возросло количество представителей молодежи, и это означает, что Государственный художественный музей проводит акции с пониманием запросов данной аудитории.

Культурно-образовательные (музейно-образовательные программы, музейно-педагогические занятия, лекции, мастер-классы) и культурно-досуговые (концерты, творческие

вечера) мероприятия, рассчитанные на разные возрастные группы, также являются формами стационарного обслуживания населения.

Важной формой стационарного обслуживания является работа Центра общественного доступа, состоящего из компьютерного комплекса, оснащенного современными ноутбуками, объединёнными беспроводной сетью Wi-Fi и лицензионным программным обеспечением.

С целью улучшения качества обслуживания музей использует и другие технические возможности: аудиогид, музыкальное сопровождение, видеоролики, дополняющие экспозицию. Все это привлекает посетителей и создает комфортные условия для знакомства с экспозицией.

За отчетный период Государственный художественный музей посетило **20 187** человек. Можно отметить значительное увеличение количества посетителей по сравнению с 2015 годом (**14 901** человек). Это связано с большим числом занятий и лекций для различных возрастных и социальных категорий. Некоторое сокращение количества экскурсий (**109 единиц для 2143 человек в 2016 году и 197 для 2583 человек в 2015 году**) обусловлено введением в отчетный период платы за экскурсионное обслуживание.

Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева в 2016 году посетило **6566** человек, сотрудниками музея было проведено **132** экскурсии для посетителей общим количеством **3065** человек. Если сравнивать показатели 2015 года, то общее количество индивидуальных и экскурсионных посещений примерно равны: в 2015 – 6918, в 2016 – 6566 человек. Однако стоит отметить, что значительно возросла доля экскурсионного обслуживания, в 2015 году состоялось 87 экскурсий для 151 человека. Сотрудниками филиала в отчетный период проводились занятия с детской аудиторией, включающие художественную практику, организовывались концерты и творческие вечера. Все это в совокупности повлияло на увеличение числа посетителей.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» стационарное обслуживание посетителей в отчетном периоде было приостановлено в связи с проведением капитального ремонта системы вентиляции.

4.1.2. Внестационарное обслуживание.

Внестационарные проекты служат для ознакомления широких слоев населения с фондами музея, расширяют возможности научно-просветительской работы. Сотрудники Государственного художественного музея ведут большую работу по организации передвижных выставок с целью популяризации отечественного изобразительного искусства XV-XX веков.

Наполнение внестационарных выставок экспонатами ежегодно обновляется, создаются новые тематические экспозиции для дальнейшей популяризации фондов музея и его филиалов. Предварительно музей разрабатывает график рационального передвижения выставок в течение всего года по территории автономного округа, просчитывается логистика совместно с принимающей стороной.

В течение 2016 года были организованы 10 передвижных выставок в муниципальных образованиях округа или 100% от запланированного годового показателя (плановый показатель на 2016 год – 10 единиц). Выставки организуются в соответствии с Планом мероприятий, утвержденным руководителем учреждения. Количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – 193 единицы.

Общее количество посетителей передвижных выставок – 5602 человека (плановый показатель на 2016 год – 5600 человек). По отношению к плановому показателю отклонение составило 0%, таким образом, государственное задание по данному критерию выполнено.

| № п/п | Название выставки | период экспонирования | количество дней экспонирования | количество посетителей | количество музейных предметов |
|---------------|--|-----------------------|--------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| 1 | Передвижная выставка «Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг.» в МАУ ДО «Детская художественная школа» г. Радужный | 22.02.2016–02.04.2016 | 41 | 507 | 27 |
| 2 | Персональная выставка Елизаветы Рябцевой в МАУК МО «Музейно-культурный центр» г. Нягань | 17.03.2016–15.04.2016 | 30 | 714 | 2 |
| 3 | Передвижная выставка «Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг.» в МАУ «Культура» «Музей истории города Урай» г. Урай | 13.05.2016–17.06.2016 | 36 | 685 | 27 |
| 4 | Передвижной выставочный проект «Музейный квартал» в городе Нефтеюганске на базе центра технических видов спорта в рамках форума молодежи Уральского федерального округа «Утро-2016» | 21.06.2016–30.06.2016 | 10 | 690 | 0 |
| 5 | Передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» на окружном бардовском фестивале «Вдали от шума городского» Берег реки Обь (Сургутский район) | 17.08.16-20.08.16 | 4 | 260 | 0 |
| 6 | Передвижной выставочный проект-инсталляция, посвященный Дню работников нефтяной и газовой промышленности на базе АУ «Концертно-театральный комплекс «Югра-Классик», г. Ханты-Мансийск | 05.09.2016 | 1 | 460 | 7 |
| 7 | Передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский автономный округ, люди...» из серии «Ханты-Мансийский диалог» в МБУ «Музейно-Выставочный центр», г. Когалым | 23.09.2016-30.10.2016 | 38 | 879 | 24 |
| 8 | Передвижная фотовыставка Натальи Поповой «Исландия – страна северных мифов» в МБУК «Сургутский краеведческий музей» | 03.11.2016-04.12.2016 | 32 | 498 | 24 |
| 9 | Передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Красота родного края» из серии «Ханты-Мансийский диалог» в МАУ «Культура» «Музей истории города Урай», г. Урай | 11.11.2016-11.12.2016 | 31 | 469 | 44 |
| 10 | Передвижная выставка «Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг.» в МАУ «Краеведческий музей», г. Покачи | 18.11.2016-18.12.2016 | 31 | 440 | 38 |
| ИТОГО: | | | 254 | 5602 | 193 |

В 2016 году наряду с представлением фондов музея в учреждениях культуры округа продолжилась работа по расширению экспозиционного пространства. Местом знакомства жителей и гостей Югры с искусством мастеров прошлых веков и современности становятся музыкальные фестивали, выездные арт-проекты окружного масштаба, городское пространство - подземный переход. Тем самым происходит расширение сферы влияния Государственного

художественного музея через формирование новых моделей работы с посетителем и привлечение потенциальных зрителей в свои залы (подробнее о внестационарных проектах см. в п. 5.2.3. Программно-проектная деятельность)

Крупнейшим внестационарным проектом Государственного художественного музея является Окружная акция «Музейная Арт-маёвка». Целью акции является формирование единого культурного пространства государственных и муниципальных музеев, галерей и выставочных центров посредством поиска и выработки новых креативных форм работы с посетителем вне музея.

Вот уже четвертый раз Государственный художественный музей приветствовал участников окружной акции «Музейная Арт-маёвка», проходящей в рамках XIV Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Гостями фестиваля в 2016 году стали 923 человека.

Девиз акции в 2016 году – «Сохраним почву – сэкономим жизнь на Земле», поэтому выставки и инсталляции, представленные в этот день на единой площадке, раскрывали тему изучения и сохранения природных богатств, рассказывали, как сделать наш мир лучше и чище. Музейные проекты принимали участие в конкурсе на лучший проект фестиваля. Кроме музейных проектов гостей акции ждали многочисленные мастер-классы, на которых сотрудники музея показывали, как дать вторую жизнь старым вещам, создавая из бытового мусора украшения, игрушки, художественные произведения и предметы интерьера.

В течение дня перед посетителями Арт-маёвки выступали барды Югры, хор русской песни «Здравица» и гости фестиваля – ижевская группа «Своя игра». Театр костюма КТЦ «Югра-Классик» представил показ детской коллекции костюмов «Сказку рисовали», а учащиеся школы № 3 – коллекцию «Вечеринка в стиле ретро». Гости фестиваля угощались ароматным чаем от «Самовар Самоварыча» и природного парка «Самаровский чугас», искали сокровища в приключенческом квесте «ГеоПолис», принимали участие в создании арт-объектов «Как рыбы в воде», «Ёр-шик» и «Арт-забор».

В 2016 году в акции приняли участие городские и окружные учреждения культуры и образования, а также активные представители творческой интеллигенции: художники, фотографы, музыканты и театралы из Ханты-Мансийска, Нефтеюганска, Нягани, Сургута и Когалыма. Постоянными партнерами акции являются региональные отделения Союза художников России, Творческого союза художников России и Союза дизайнеров России.

4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам.

В течение отчетного периода проводилась регулярная работа по актуализации информации на официальном сайте Государственного художественного музея www.ghm-hmao.ru.

Начиная со второго квартала 2016 г. за счет финансирования из бюджета ХМАО – Югры был произведен редизайн сайта, отражающий современные тенденции развития веб-технологий. Адаптивный дизайн и скроллинг предусматривают гибкое построение элементов под различные экраны, интуитивно понятны и позволяют сократить загрузочное время для оптимального отображения сайта на мобильных устройствах.

Также за счет финансирования из бюджета ХМАО – Югры были разработаны и размещены на официальном сайте учреждения Анкета для осуществления мониторинга качества и доступности музейных услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья и версия сайта для слабовидящих.

Во исполнение поручений протокола заседаний группы по координации подготовки и проведения информационно-пропагандистских мероприятий в связи с памяtnыми датами

военной истории Отечества Российского организационного комитета «Победа» от 3.12.2015 г. № 9-К в разделе официального сайта музея «Посетителям» размещена ссылка-переход на страницу онлайн-календаря «Памятные даты военной истории России».

Активно используется раздел «Заказать услугу» (ранее – «Запись на экскурсию», размещенный на сайте с 2014 г. в связи с внедрением государственного задания на оказание государственной услуги «Запись на обзорные, тематические и интерактивные экскурсии, проводимые государственными учреждениями культуры»). В ходе мероприятий по редизайну сайта была разработана новая онлайн-форма подачи заявки, с помощью которой посетители могут подать заявку не только на экскурсию, но и записаться на музейные занятия. В 2016 году данной возможностью воспользовались 815 посетителей музея.

В течение отчётного периода проводился мониторинг официального сайта в части соответствия «Информации о деятельности организации и результатах независимой оценки качества оказания услуг». Предоставление информации приведено в соответствие с Приказом Минкультуры России от 20.02.2015 N 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».

Количество посещений официального сайта Государственного художественного музея Югры www.ghm-hmao.ru за 2016 год составило **8183** посетителя.

| Месяц | Кол-во посетителей |
|---------------|--------------------|
| Январь | 778 |
| Февраль | 899 |
| Март | 1010 |
| Апрель | 1059 |
| Май | 1309 |
| Июнь | 774 |
| Июль | 524 |
| Август | 583 |
| Сентябрь | 790 |
| Октябрь | 201 |
| Ноябрь | 114 |
| Декабрь | 142 |
| ВСЕГО: | 8183 |

Снижение посещаемости сайта во втором полугодии было ожидаемым в связи с проведением работ по редизайну сайта, его настройке, переносу, обновлению и актуализации предоставленной информации, изменением структуры сайта.

Для повышения посещаемости в 2017 году планируется увеличение активности по продвижению сайта в сети Интернет: размещение информации о текущих событиях в учреждении, оказываемых услугах на страницах музея в социальных сетях, в т.ч., проведение тематических конкурсов, опросов и пр.; сотрудничество с информационными онлайн-ресурсами.

Продолжает работу в Государственном художественном музее аудиогид. Персональный цифровой экскурсовод работает на основе сервиса IZI.travel, позволяющего использовать смартфоны и планшеты посетителей в качестве аудиогидов не только в музеях, но и для туров по

городу. Предлагаемое решение опирается на использование отраслевого MTG-стандарта (MobileTouristGuide). Для удобства поиска информации художественные произведения, представленные в экспозиции, помимо традиционного этикетажа имеют уникальный QR-код (QuickResponse - быстрый отклик)— двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на цифровом устройстве. Наполнение контента аудиогидом информацией продолжается, выполнен перевод сопроводительных текстов на английский язык, записаны аудиофайлы на русском и английском языках. Аудиогид содержит информацию о 281 музейном предмете, 122 из которых представлены в постоянной экспозиции музея. В связи с введением в постоянную экспозицию раздела «Русская резная кость XVII-XX веков» добавлен QR-код с информацией о разделе.

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

БУ «Государственный художественный музей» в работе с людьми с ограничениями жизнедеятельности руководствуется следующими нормативными актами:

- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09 октября 2013 года №430-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2014 – 2020 годы» (в редакции постановлений Правительства ХМАО-Югры от 14.02.2014 № 54-п, от 11.04.2014 № 134-п, от 01.08.2014 № 349-п, от 24.10.2014 № 390-п, от 27.03.2015 № 84-п, от 30.04.2015 № 128-п, от 21.08.2015 № 278-п, от 06.11.2015 № 380-п, от 13.11.2015 № 395-п);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17 июня 2015 года № 599 «О порядке и сроках разработки федеральными органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в установленных сферах деятельности»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 7 августа 2015 года № 445-рп «О повышении значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31 июля 2015 года № 09-ОД-258/01-09 «Об утверждении плана мероприятий на 2016-2017 годы по улучшению условий доступности услуг для инвалидов в государственных учреждениях культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-320/01-09 от 29 сентября 2015 года «Об организации обучения государственных гражданских служащих Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, специалистов подведомственных учреждений по вопросам, связанным с обеспечением доступности для инвалидов объектов и услуг»;

В связи с вступлением в силу 01 января 2016 года основных положений Федерального закона № 419-ФЗ от 01 декабря 2014 года «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» БУ «Государственный художественный музей» в 2015 году выполнил следующее:

1. Актуализация паспортов доступности для инвалидов и маломобильных групп населения для следующих объектов:

- БУ «Государственный художественный музей», ул. Мира, 2; доступно частично всем;
- Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7; доступно частично всем;
- Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ул. Чехова, 1; доступно частично всем.

2. Назначение ответственного за реализацию мероприятий в области обеспечения доступности маломобильных групп населения в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ БУ «Государственный художественный музей» № 208/09-05 от 20 августа 2015 года).

3. Утверждение плана мероприятий и назначение ответственных за выполнение плана мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы в БУ «Государственный художественный музей» (Приказ БУ «Государственный художественный музей» № 235/09-05 от 15 сентября 2015 года);

4. Организация обучения специалистов БУ «Государственный художественный музей» по вопросам, связанным с обеспечением доступности для инвалидов предоставляемых государственных услуг и объектов (Приказ БУ «Государственный художественный музей» № 246/09-05 от 05 октября 2015 года);

5. Назначение ответственных за обеспечение доступности маломобильных групп населения при проведении мероприятий в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Приказ БУ «Государственный художественный музей» №247/09-05 от 07 октября 2015 года).

В рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014 – 2020 годы» БУ «Государственный художественный музей» на 2016 год выделены финансовые средства в размере 3 215,00 тысяч рублей, которые были направлены на:

- адаптацию объектов (отдельных функциональных зон) учреждения для обеспечения доступности инвалидами – 2 700,00 тысяч рублей;
- создание версии официального сайта для слабовидящих. Перевод предоставляемой услуги в электронный формат и размещение на официальном сайте – 125,00 тысяч рублей;
- организацию и проведение цикла арт-терапевтических мероприятий для взрослых, детей и подростков с ограниченными возможностями – 290,00 тысяч рублей;
- мониторинг формирования доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения в ХМАО – Югре – 100,00 тысяч рублей.

Одним из приоритетных направлений Государственного художественного музея в 2016 году стала работа с инвалидами, целью которой является расширение музейных услуг для инвалидов и предоставление доступа к культурным ценностям – музейным коллекциям. Непосредственно в музее решались задачи обеспечения доступности экспозиций музея для различных категорий инвалидов: колясочников, слабовидящих, имеющих ДЦП и другие.

С целью социокультурной реабилитации музейными средствами для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья в музее реализуется культурно-просветительский проект «Искусство без границ», включающий проведение музейных занятий и мастер-классов для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Всего в Ханты-Мансийске проживает около 2000 инвалидов, из них 1200 человек состоят в Ханты-Мансийской городской организации общероссийской общественной организации

«Всероссийское общество инвалидов». В БУ «Государственный художественный музей», включая филиалы, в течение 2016 года, было обслужено **850** инвалидов, из них **703** ребенка в возрасте до 16 лет.

Стремясь найти оптимальные варианты взаимодействия, выработать систему работы с группами данной категории, Государственный художественный музей в апреле 2016 года выступил инициатором встречи с председателями городских и окружных общественных организаций по работе с инвалидами. В рабочей встрече приняли участие специалисты, непосредственно занимающиеся организацией и проведением мероприятий для детей и взрослых, имеющих инвалидность: Александр Григорьевич Лотов - председатель Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Галина Николаевна Ильиных - председатель Ханты-Мансийской окружной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Людмила Анатольевна Косполова – представитель Центра адаптивного спорта Югры, Салават Галиахметович Ниязов - председатель Ханты-Мансийской региональной организации Общероссийской общественной организации ветеранов войны в Афганистане.

Директор и специалисты музея обсудили с участниками встречи вопросы сотрудничества, предложив им высказать свои пожелания в данном направлении. Заместитель директора по научной работе рассказала гостям о деятельности музея и о возможностях дальнейшей работы с инвалидами, заведующая отделом научно-методической и аналитической деятельности музея познакомила участников встречи с формами арт-терапевтической работы в музее. В результате продуктивного общения были намечены основные векторы в работе музея с обществами инвалидов. В первую очередь это формирование предложений по арт-терапевтическим мероприятиям и разработка графиков посещения музея.

В рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы» в Государственном художественном музее в течение апреля был реализован проект «Организация и проведение цикла арт-терапевтических мероприятий для взрослых, детей и подростков с ограниченными возможностями». Мероприятия проекта прошли на двух площадках – в экспозиционных залах Государственного художественного музея и его филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». Цикл арт-терапевтических мероприятий в рамках проекта включал проведение мастер-классов, музейных занятий, выставок.

Участие в арт-терапевтических мероприятиях в Государственном художественном музее приняли **66** человек, из которых **35** инвалидов - члены организаций: Региональное общественное движение инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (ПРЕОБРАЗОВАНИЕ), Ханты-Мансийская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Ханты-Мансийская окружная территориальная первичная организация Всероссийского общества слепых, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют», бюджетное учреждение Ханты-Мансийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в мероприятиях приняли участие дети и подростки КООУ ХМАО-ЮГРЫ «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и БУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик», всего **140** человек.

Результатом реализации проекта стало создание условий для повышения уровня жизни инвалидов и их сверстников, не имеющих инвалидность, посредством их привлечения к участию в арт-терапевтических мероприятиях. В процессе музейной арт-терапии использовались огромные возможности изобразительного искусства и музейной среды для достижения положительных изменений в эмоциональном, интеллектуальном и личностном развитии участников мероприятий.

В ходе мероприятий, участие в которых принимали как инвалиды, так и их сверстники, не имеющие инвалидность, решалась задача воспитания толерантности к проблемам инвалидов через совместную деятельность, знакомство и творчество.

С целью повышения качества обслуживания инвалидов и маломобильных граждан в музее, обеспечения надлежащих условий для социокультурной реабилитации инвалидов музейными средствами, путем реализации культурно-просветительских программ, сотрудники музея прошли обучение:

- повышение квалификации в период с 27 по 30 апреля 2016 г. в бюджетном учреждении профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» по дополнительной профессиональной программе «Современные подходы и новые технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» прошли: заведующая отделом по научно - методической и аналитической деятельности Мотова Е.А., старший научный сотрудник Маковой Е.Е., старший научный сотрудник Хорунжая Я.И., младший научный сотрудник Бутакова Е.Б., научный сотрудник Маслакова М.С., методист по музейно-образовательной деятельности филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Харитоновна С.А.

- индивидуальную стажировку по музейной работе с разными категориями инвалидов с 31 октября по 3 ноября 2016 г. в Омском областном музее изобразительных искусств имени М.А. Врубеля прошли старший научный сотрудник Белова А.А., младший научный сотрудник Бутакова Е.Б.

В 2016 году приказом учреждения от 05.12.2016 г. № 297/09-05 «О создании группы экскурсоводов для обслуживания экскурсантов-инвалидов» в музее создана группа экскурсоводов для обслуживания экскурсантов-инвалидов. В группу экскурсоводов вошли: специалист по просветительской работе Вихорев В.Б., старший научный сотрудник Хорунжая Я.И., младший научный сотрудник Бутакова Е.Б., научный сотрудник Маслакова М.С.

В Государственном художественном музее в 2016 году впервые были проведены арт-терапевтические занятия «Образы русской природы» для клиентов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют» и для членов Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» ведется постоянная работа с реабилитационным центром «Лучик», Ханты-Мансийской школой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также с Ханты-Мансийской городской организацией общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

В течение года два раза в неделю специально проинструктированный методист проводит занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В работе с «особыми» детьми сформирована методика, направленная на создание положительного эмоционального настроения.

В период с 3 ноября по 4 декабря 2016 года на базе филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялся выставочный проект «Искусство без границ»,

представляющий творчество детей с ограниченными возможностями здоровья. Юные авторы стали участниками открытия выставки.

В Доме-музее В.А. Игошева за 2016 год проведено **41** мероприятие для детей с ограниченными возможностями здоровья, среди них мастер-классы, музейные занятия, выставки.

Для беспрепятственного попадания в здание и во все экспозиционные залы Дома-музея инвалидов-колясочников центральные входы оснащены пандусами и перилами, а также в здании предусмотрен пассажирский лифт. В 2016 году выполнены тактильные направляющие дорожки к зданию филиала, размещены указательные таблички на здании и всех помещениях с использованием шрифта Брайля, смонтированы световые и голосовые поэтажные оповещатели для слабовидящих пользователей лифта, сделаны противопожарные карманы на 2 и 3 этажах здания с возможностью заезда инвалида-колясочника.

С 24 мая по 15 июня 2016 года в Государственном художественном музее в рамках реализации международного проекта «Deutschland – JUGRA: Freundschaftsbrücke состоялась выставка работ художников из Германии Нины Гелинг (живопись) и Эккахарта Бушона (скульптура) «Terra Incognita», вошедшая в проект «Музейный пандус».

Ниной Гелинг-Бушон и Эккахартом Бушоном были проведены семинары по арт-терапевтической методике «Вариабиле» для студентов, музейных работников, педагогов, воспитателей, психологов и других специалистов, интересующихся данной темой.

Выставка «Terra Incognita» продолжила свою работу до середины июня, и сотрудники музея пригласили на творческое занятие по материалам выставки членов закрытого акционерного общества «Организация инвалидов-колясочников «ПРЕОБРАЗОВАНИЕ». Участникам занятия рассказали о представленных в экспозиции работах, используя арт-терапевтические методики Нины Гелинг-Бушон и Эккахарта Бушона, провели практическую работу с арт-терапевтическим конструктором. В процессе осмотра выставки и конструирования участники учились восприятию абстрактных форм в живописных и скульптурных произведениях. Завершилось занятие мастер-классом, где с помощью акварельных красок гости музея смогли выразить свои впечатления, подбирая активные цветовые пятна и создавая из них цветочные композиции. Итогом занятия можно считать не только красочные работы, но и положительные эмоции участников, соприкоснувшихся с творчеством.

В июне 2016 года Государственный художественный музей провел мониторинг доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения на официальном сайте учреждения. Цель проекта: обеспечение беспрепятственного доступа к услугам и необходимой информации Государственного художественного музея и его филиалов для граждан с ограниченными возможностями здоровья. В мониторинге принял участие 61 человек, заполнившие анкету на сайте музея. Полученные анкеты пройдут обработку, результаты мониторинга будут опубликованы на официальном сайте Государственного художественного музея.

В конце июня 2016 года Государственный художественный музей осуществил разработку версии для слабовидящих официального сайта в сети Интернет.

2016 год можно считать переломным и плодотворным для Государственного художественного музея в сфере развития и предоставления услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья. Освоен целый спектр музейных услуг для посетителей с ОВЗ, направленных на социальную реабилитацию инвалидов, выполнен ряд требований по доступности зданий, поддерживаются контакты с организациями, занимающимися обслуживанием граждан с ОВЗ с целью планирования мероприятий.

4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Граждане старшего возраста составляют постоянную аудиторию Государственного художественного музея. Главными задачами в работе с данной аудиторией являются:

- создание максимально комфортных условий для посещения музея

Помещения Государственного художественного музея оборудованы всем необходимым для комфортного пребывания граждан пожилого возраста. Здания головного музея и филиалов оборудованы лифтами, обеспечивающими подъем в экспозиционные залы. В залах предусмотрены зоны отдыха (диванчики, банкетки). При необходимости сотрудниками музея оказывается помощь в перемещении по экспозициям.

- создание широкого спектра услуг, адресованных гражданам старшего возраста

В связи с тем, что граждане старшего возраста составляют достаточно стабильную аудиторию (многие гости посещают музей регулярно в течение ряда лет), ежегодно обновляется содержательная часть мероприятий для данной аудитории – разрабатываются новые лекции, мастер-классы, музейные занятия, в том числе выездные.

В целях информирования пожилых граждан о мероприятиях музея и организации групповых посещений Государственный художественный музей взаимодействует с учреждениями социального обслуживания населения и общественными организациями: Дом для престарелых и инвалидов «Уют» (пос. Шапша), Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана» (г. Ханты-Мансийск), Ханты-Мансийская районная общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов (г. Ханты-Мансийск). С данными организациями заключены договоры о сотрудничестве, что позволяет их клиентам получать льготы на предоставляемые музеем услуги. Сотрудничество в течение ряда лет осуществляется и с Советом ветеранов ОАО «Хантымансийскгеофизика» (г. Ханты-Мансийск). Благодаря тесному взаимодействию с учреждениями, занимающимися проблемами людей старшего поколения, музей имеет возможность «обратной связи», сотрудники социальных центров озвучивают пожелания и предпочтения своих клиентов, что позволяет корректировать формы работы музея с гражданами старшего возраста.

Основу работы музея с данной аудиторией составляет культурно-просветительская программа «Открытый мир искусства», разработанная в 2013 году. Программа ориентирована на создание благоприятной музейной среды для пожилых людей, формирует мотивацию культурного досуга, выполняет арт-терапевтическую функцию. Программа включает разнообразные формы работы: экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам, лекции, музейные занятия и мастер-классы. Каждое мероприятие программы «Открытый мир искусства» - это общение в музейной среде, приятное времяпрепровождение, получение навыков художественного творчества, развитие общего кругозора и эстетического вкуса. Программа несет в себе не только образовательные, но и психологические функции – формировать позитивное мироощущение, позволяет заводить новые знакомства по интересам группы, выполняет досуговую функцию. Программа «Открытый мир искусства» позволила сформировать стабильную группу посетителей, регулярно посещающих не только занятия программы, но и другие мероприятия музея: вернисажи, концерты, культурно-массовые мероприятия.

В 2016 году программа «Открытый мир искусства» продолжила работу. Первое мероприятие программы прошло в январе в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». Посетителями творческого занятия «Варежка-оберег» стали клиенты социального центра «Светлана». Мероприятие началось со знакомства с выставкой авторских

кукол финской художницы Светланы Пеура, после чего состоялась беседа с презентацией слайд-шоу об истории возникновения варежки - уютного оберега. После увлекательной беседы гости мероприятия сами изготовили необычные варежки в технике витража из разноцветной кальки.

В рамках программы «Открытый мир искусства» работает лекторий «История великих художников», приуроченный к юбилеям известных русских живописцев и графиков, чьи произведения находятся в фондах музея.

12 февраля 2016 г. состоялась лекция «Блистательный Бакст», приуроченная к 150-летию со дня рождения художника. Слушатели лекции узнали о жизни и творчестве Леона Бакста - русского художника, сценографа, книжного иллюстратора, мастера станковой живописи и театральной графики, одного из деятелей объединения «Мир искусства» и автора театрально-художественных проектов. Живой интерес вызвали эскизы костюмов Леона Бакста для балетов «Клеопатра» и «Шахерезада», а также модели одежды, созданные для знаменитостей того времени. В постоянной экспозиции музея участники мероприятия увидели живописную работу Леона Бакста «Дама в кресле» и узнали историю создания картины, на которой предположительно изображена актриса Михайловского театра Марсель Жоссе.

8 декабря вниманию слушателей была предложена лекция «К. Коровин - первый русский импрессионист». Познакомившись с биографией и творчеством К.А. Коровина, слушатели лекции посетили временную выставку музея, приуроченную к 155-летию со дня рождения живописца.

Познакомиться с творчеством русских художников посетители программы «Открытый мир искусства» могут не только на лекциях, но и на музейных занятиях, включающих помимо теоретической части мастер-классы по изобразительному искусству.

12 августа 2016 года состоялось музейное занятие «Певец Москвы Аполлинарий Васнецов». Занятие было посвящено 160-летию со дня рождения художника. Постоянные посетители программы – клиенты КЦСОН «Светлана» - приняли участие в беседе о жизни художника, узнали об основных направлениях его творчества. Рассматривая произведения в электронной презентации, гости музея убедились в том, что Аполлинарий Васнецов был истинным певцом древней столицы. Познакомившись с картиной А. Васнецова «Уголок Москвы. Зима» (1911), представленной в основной экспозиции Государственного художественного музея, и обратив внимание на живописные приемы изображения заснеженного города, участники занятия приняли участие в мастер-классе по созданию зимнего пейзажа в технике монотипии.

Теоретическая часть музейных занятий проходит не только в форме беседы или лекции, но и включает просмотр документальных фильмов о художниках. Так, документальный фильм «Круг судьбы Ивана Шишкина» стал основой занятия, посвященного жизни и творчеству живописца. Занятие состоялось 30 июня 2016 года. После просмотра фильма гости музея увидели живописную работу Ивана Шишкина «Солнечный день в лесу. Дубы» из фондов Государственного художественного музея. Картина вызвала живое обсуждение, по признанию зрителей, работа завораживает своей реалистичностью, дарит теплые, положительные эмоции. В завершение мероприятия состоялся мастер-класс «Пейзаж» в смешанной технике живописи масляной пастелью и акварелью.

Мероприятия, приуроченные к календарным праздникам, составляют неотъемлемую часть программы «Открытый мир искусства».

Традиционным для аудитории граждан старшего возраста является музейное занятие, посвященное Международному женскому дню. В 2016 году темой занятия стало женское рукоделие. В начале занятия во время просмотра фрагмента видеолекции состоялось знакомство с биографией и творчеством Василия Андреевича Тропинина, с образами рукодельниц в

творчестве художника. С одним из таких образов гости музея познакомились в постоянной экспозиции, где представлен портрет кисти В.А. Тропинина «Дама за прошивками». Портрет стал основой рассказа о традициях женского рукоделия в первой половине XIX века, о специальных инструментах и приспособлениях искусниц, об особенностях женского костюма и прически. В творческой части занятия состоялся мастер-класс по шитью игольницы – неперемного атрибута каждой рукодельницы.

В преддверии главного православного праздника состоялось музейное занятие «Светлый праздник – Пасха!». Занятие было посвящено русскому иконостасу – истории его возникновения и структуре. После просмотра фрагмента видеолекции В.В. Донец из цикла «Русская культура. Сквозь века» (вып. 3. «Иконостас») участники занятия закрепили полученные знания в постоянной экспозиции древнерусского искусства на примере икон из собрания музея. Занятие завершилось мастер-классом по созданию корзиночки для пасхальных яиц.

Ежегодно в музее проходят мероприятия, посвященные Дню пожилого человека. В отчетном году в Государственном художественном музее состоялось культурно-просветительское мероприятие «Мастер «красного» Филипп Малявин». Об основных событиях биографии Филиппа Андреевича Малявина участники мероприятия узнали из документального фильма о его жизни и творчестве, а в зале постоянной экспозиции музея познакомились с тремя произведениями мастера: работой раннего периода «Портрет отца художника», портретом известной русской балерины Александры Балашовой и масштабным полотном «Автопортрет с женой и дочерью». Музыкальным подарком гостям мероприятия стало выступление вокальной студии «NEWSTAR» под руководством Люции Левановой. На арт-терапевтическом мастер-классе «Осенние фантазии» участники выполняли яркие оттиски кленовыми, березовыми и осиновыми листьями, создавая калейдоскоп осеннего листопада. Участники мероприятия дополнили творческий процесс музыкальным сопровождением, исполняя народные песни.

В преддверии Нового года для группы ветеранов ОАО «Хантымансийскгеофизика» прошел традиционный мастер-класс «Новогодний сувенир». Участники мастер-класса изготовили новогоднюю елочку из пастельной бумаги и декорировали точечной росписью.

В отчетном году впервые для граждан старшего возраста было разработано музейное занятие с элементами арт-терапии. Базой для проведения занятия стала выставка «Декоративная скульптура», в экспозицию которой вошли керамические изделия из фондов музея и курсовые работы учащихся художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера. Во время рассказа о различных видах скульптуры (рельеф, круглая скульптура) и материалах (шамот, глина, гипс, дерево) посетителям предлагалось прикоснуться к экспонатам, взять их в руки, чтобы ощутить вес и фактуру. Практическая работа с материалом заключалась в лепке рельефных изображений из пасты для лепки. Сотрудниками музея были созданы примеры работ для объяснения последовательности создания рельефа из пасты. В ходе занятия каждый смог создать рельефную плакетку с растительными элементами.

В 2016 году мероприятия для граждан пожилого возраста, организованные головным музеем, посетило **986** человек (в 2015 году - **943** человека).

Работа с гражданами старшего поколения осуществляется и в филиалах Государственного художественного музея.

Популярной формой проведения досуга людьми старшего поколения в Доме-музее В. А. Игошева является посещение концертных программ в Каминном зале музея (в 2016 году состоялось 26 концертов учащихся и преподавателей Центра искусств для одаренных детей Севера).

Пожилые граждане также являются участниками творческих встреч с писателями, проходящих в Доме-музее.

7 октября 2016 года граждане старшего поколения стали гостями поэтического вечера и презентации фотоальбома мансийского поэта, члена Союза писателей России Андрея Тарханова, организованных в честь 80-летия поэта.

26 ноября 2016 года ветераны присутствовали на творческой встрече с членом Союза писателей России Николаем Вторушиным, организованной в честь 70-летия писателя.

Всего в 2016 году мероприятия филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» посетило **226** граждан старшего возраста (в 2015 году – **177** человек).

Встречи с пожилыми людьми, обсуживающимися в БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Светлана», состоялись на мероприятиях филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Граждане пожилого возраста стали активными участниками открытия выставочных проектов галереи: итоговой выставки «Международного-Арт пленэра» - творческой школы Г.С. Райшева и выставки «Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Дарения». Всего в 2016 году мероприятия филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» посетило **22** гражданина старшего возраста (в 2015 году – **379** человек).

Всего в 2016 году мероприятия Государственного художественного музея и филиалов посетило **1234** гражданина пожилого возраста (в 2015 году – **1499** человек).

4.2.3. Работа с детьми и молодежью

Работа с детьми и молодежью считается приоритетной для Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется в разнообразных формах: экскурсии, мастер-классы, культурно-просветительские и культурно-досуговые мероприятия, клубная деятельность.

В 2016 году Государственный художественный музей продолжил участие в межведомственном культурно-образовательном проекте «Музей - детям». Программа «Музей – детям» нацелена на создание инновационной системы взаимодействия Школы и Музея, на выявление и реализацию потенциальных возможностей музея в образовательной деятельности. Музей в рамках данной программы выступает как полноценный канал образования, способный оказать влияние на модернизацию традиционного школьного обучения.

В результате реализации данной программы музей участвует в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании личности детей и подростков, формируя такие качества как «укорененность» в культуре, что предполагает знание своей истории, ощущение причастности к судьбам своей родины, гордость за ее прошлое и настоящее, ответственность за ее судьбу.

В рамках реализации программы «Музей - детям» в 2016 году продолжена работа по образовательным программам для работы со школами и дошкольными учреждениями. На основании соглашений о сотрудничестве учащиеся школ и воспитанники детских садов посещают культурно-образовательные мероприятия музея на безвозмездной основе.

В 2016 году договоры о сотрудничестве были заключены с **9** образовательными учреждениями:

- Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11 «Радуга»;
- Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №23 «Брусничка»;

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» города Ханты-Мансийска;
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4» города Ханты-Мансийска;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6» города Ханты-Мансийска;
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8» города Ханты-Мансийска;
- Казенное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Казенное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом «Радуга»;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств и народных ремесел»;

Работа с детьми в Государственном художественном музее и филиалах ведется на основе музейно-образовательных и музейно-просветительских программ.

Культурно-образовательная программа «**Мир музея**» была разработана научно-методическим отделом в 2013 г. Программа адресована детям дошкольного и младшего школьного возраста. Программа включает в себя цикл музейно-педагогических занятий и способствует знакомству детей с основами истории искусства и спецификой работы художественного музея; формированию основ музейной культуры, визуальной грамотности; приобретению практических навыков в работе с художественными материалами и развитию творческих способностей.

Все темы занятий данной программы основываются на постоянной экспозиции музея и временных выставках, проходящих с периодичностью 1 раз в 1,5-2 месяца. Зрительный ряд – подлинные произведения живописи, графики и скульптуры из фондов музея, а также работы современных художников – профессионалов - играет значительную роль в проведении занятий. Программа знакомит детей с художественным музеем, его коллекциями и основами истории искусств. Многие темы программы сопровождаются практическими занятиями, что помогает ребятам наиболее эффективно усвоить устный материал.

В отчетном году в рамках программы «Мир музея» прошли следующие музейные занятия: «**Мы пришли в музей**» (22 занятия, 516 участников), «**Как создается картина**» (2 занятия, 58 участников), «**Природа и художник**» (3 занятия, 38 участников), «**Портрет в изобразительном искусстве**» (2 занятия, 19 участников), «**Натюрморт – мертвая природа или тихая жизнь?**» (8 занятий, 142 человека), «**Образы русской иконы**» (5 занятий, 89 участников). Всего по программе в отчетном году проведено **42** занятия для **862** человек.

С 2015 года Государственным художественным музеем реализуется программа «**Календарный праздник в музее**», направленная на патриотическое воспитание детей младшего и среднего школьного возраста. Создание музейно-образовательных программ патриотической направленности в художественном музее позволяет комплексно развивать общекультурную и социокультурную компетенции на основе подлинных музейных предметов - произведений изобразительного искусства. Программа «Календарный праздник в музее» знакомит детей с историей государственных, православных праздников, с праздничной тематикой, отраженной в произведениях изобразительного искусства.

В течение отчетного года были проведены занятия по следующим темам: «**Святой Георгий Победоносец – покровитель воинов**» (14 занятий, 374 человека), «**Женский образ через века**» (1

занятие, 3 человека), *«Батальный жанр в творчестве А.А. Дейнеки»* (4 занятия, 85 человек), *«Роль личности в становлении и развитии образования в России»* (1 занятие, 21 человек). Занятие на тему «Роль личности в становлении и развитии образования в России» было включено в городскую афишу мероприятий декады «Праздник Детства и Знаний».

Всего по программе «Календарный праздник в музее» в отчетном году проведено **20** занятий для **483** человек.

В 2016 году в Государственном художественном музее началась реализация двух новых музейно-образовательных программ, разработанных в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей - детям». Это программы «Музей – школе» и «Урок в музее».

Музейно-образовательная программа *«Музей – школе»* направлена на системное взаимодействие музея и школы в целях педагогического и культурологического воздействия на детей и подростков средствами музейной педагогики. Программа включает ряд музейно-педагогических занятий, каждое из которых адресовано учащимся определенной классной параллели (всего 11 занятий для учащихся с 1 по 11 класс). В процессе освоения программы происходит последовательное знакомство с историей и теорией изобразительного искусства – от изучения видов и жанров до стилистического разнообразия, от основ визуальной грамотности до навыков описания и анализа художественных произведений. Прохождение полного курса программы в течение всего периода обучения в школе помогает учащимся освоить среду художественного музея в качестве источника новых знаний, эмоций и впечатлений.

В отчетном периоде по программе «Музей – школе» в рамках соглашения о сотрудничестве занимались учащиеся младшего и среднего звена СОШ № 6 г. Ханты-Мансийска. Прошли следующие занятия: *«Мы пришли в музей»* для учащихся 1 классов (4 занятия, 92 человека), *«В мастерской художника»* для учащихся 2 классов (3 занятия, 66 человек), *«Если видишь на картине...»* для учащихся 3 классов (4 занятия, 84 человека), *«Виды изобразительного искусства»* для учащихся 4 классов (5 занятий, 103 человека), *«Природа и художник»* для учащихся 5 классов (5 занятий, 23 человека), *«Портрет с характером»* для учащихся 6 классов (2 занятия, 23 человека), *«Натюрморт – мертвая природа или тихая жизнь?»* для учащихся 7 классов (3 занятия, 35 человек), *«Обыкновенная история»* для учащихся 8 классов (1 занятие, 8 человек), *«Образы русской иконы»* для учащихся 9 классов (1 занятие, 36 человек). Всего по программе в отчетном году проведено **28** занятий для **470** человек.

Музейно-образовательная программа *«Урок в музее»* направлена на закрепление, расширение и углубление знаний, полученных на школьных уроках. Темы музейных занятий могут дополнить учебную программу по предметам «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура». Все занятия основываются на произведениях из постоянной экспозиции музея, а также репродукционных материалах, представляющих музейные фонды. Предложенные темы могут быть адаптированы для определенного возраста, а также дополнены новыми материалами по запросу педагогов-предметников. График посещения и содержание программы определяется индивидуально по согласованию с педагогом.

В отчетном периоде по программе «Урок в музее» в рамках соглашения о сотрудничестве занимались учащиеся СОШ № 4 г. Ханты-Мансийска. Прошли следующие занятия: *«Искусство передвижников»* в рамках предмета «Мировая художественная культура» (2 занятия, 37 человек), *«Образы русской иконы»* в рамках предмета «Мировая художественная культура» (2 занятия, 42 человека), *«В мастерской художника»* в рамках предмета «ИЗО» (3 занятия, 43 человека), *«Натюрморт - мертвая природа или тихая жизнь»* в рамках предмета «ИЗО» (1 занятие, 21 человек). Всего по программе в отчетном году проведено **8** занятий для **143** человек.

Встречи с юными гостями в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» проходят в рамках программы «Уроки творчества: рисуем с Райшевым». В рамках программы дети разных возрастных категорий знакомятся с творчеством югорского художника, его мастерской, получают представление о видах изобразительного искусства, материалах и инструментах мастера. Участники программы формируют собственную позицию по отношению к современному искусству, осваиваются в его пространстве. Предлагаемая система вопросов и заданий поможет ученикам перешагнуть психологический барьер и перейти от классической традиции отстраненного и вдумчивого рассматривания художественного произведения к игре, которая является непременным атрибутом современного искусства.

В отчетном году в связи с закрытыми для посещения экспозиционными залами, Галерея-мастерская организовала масштабную рассылку в различные образовательные учреждения города с предложением о проведении комплекса творческих занятий по музейно-образовательной программе «Уроки творчества: рисуем с Райшевым» на базе образовательных учреждений. За год налажено сотрудничество с МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №7 «Елочка»; МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №15 «Страна чудес», МБДОУ №23 «Брусничка» (и филиалы МБДОУ «Голубок», МБДОУ «Белочка»). Сотрудники детских садов высоко ценят возможность проведения систематических занятий на базе своих учреждений и выражают желание продолжать проведение подобных встреч в рамках совместной культурно-образовательной деятельности. Для дошкольных учреждений разработано 6 занятий (подобран иллюстративный презентационный материал, творческая часть), которые могут проводиться как разово, так и комплексно.

Среди школьных учреждений активнее всего откликнулись начальные классы МБОУ СОШ № 3, летний лагерь на базе МБОУ СОШ №1 им. Созонова. Интересен опыт индивидуальной работы с педагогами, пожелавшими включить лекцию сотрудника в канву специального предмета. С подобным запросом выступила преподаватель экологии МБОУ СОШ №1 им. Созонова и результатом общей работы стал урок «Югорская легенда» адаптированный под тему «Экология родного края». Для школьников подготовлено 4 занятия, также состоящих из теоритической и небольшой практической части.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» реализуется музейно-образовательная программа «Дом-музей встречает друзей!». Программа знакомит детей с мемориальным музеем художественного профиля, его коллекциями, с основами теории изобразительного искусства на примере произведений В.А. Игошева. Многие темы программы сопровождаются практическими занятиями, что помогает ребятам наиболее эффективно усвоить устный материал. Сочетание экскурсионного материала с выполнением практического задания способствуют всестороннему развитию ребенка, его воображения и творческих способностей. Помимо занятий эстетической направленности, программа включает занятия, связанные с региональным компонентом образования на основе творчества народного художника СССР В.А. Игошева, посвященного природе и культуре Югры.

Помимо музейно-образовательных программ для детской аудитории в Государственном художественном музее и филиалах проводятся отдельные музейно-образовательные занятия, лекции, квесты и мастер-классы.

Сотрудниками головного музея в 206 году разработана лекция на тему «**Константин Коровин. Первый русский импрессионист**». Познакомившись с биографией и творчеством К.А. Коровина, слушатели лекции посещали временную выставку музея, приуроченную к 155-летию со дня рождения живописца. Прочитано 2 лекции для 21 учащегося художественного отделения Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера».

В Доме-музее В.А. Игошева в течение отчетного года проведено **30** лекций по теме *«Югорский край в творчестве народного художника СССР В.А. Игошева (к юбилею художника)»* для учащихся начальных классов МОУ СОШ № 3, МОУ СОШ № 5. С жизнью и творчеством В. А. Игошева познакомились **899** детей.

Регулярно в течение отчетного года разрабатывались и проводились музейно-образовательные занятия на базе временных выставок музея.

В Государственном художественном музее состоялись занятия, посвященные искусству книжной иллюстрации на базе выставки *«Книжная иллюстрация»* из фондов Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (**3** занятия, **27** человек). По выставке «Детство моих родителей», воссоздающей эпоху 80-х годов XX века при помощи инсталляций из детских игрушек, фотографий, предметов быта была разработана квест-игра на тему *«Прогулка по прошлому»* (**7** квестов, **184** человека).

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялись следующие музейные занятия по временным выставкам: *«Под небом Сибири»* (14 занятий, 227 человек), *«Женщине посвящается»* (6 занятий, 48 человек), *«Настроения тишины». Выставка М. М. Зайнуллина* (4 занятия, 88 человек), *«Мастеру посвящается»* (12 занятий, 164 человека), *«Волшебный калейдоскоп»* (42 занятия, 560 человек), *«Красная книга глазами детей»* (16 занятий, 155 человек), *«Выставка произведений В. В. Ливна»* (6 занятий, 59 человек). Проведены **5** выездных занятия для **144** воспитанников д/с «Незнайка»: по материалам выставки «Под небом Сибири» и по теме «Орнамент в творчестве В. А. Игошева».

Навыки изобразительной деятельности дети приобретают на мастер-классах, работая с разнообразными материалами в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Кроме мастер-классов, которые проводят сотрудники музея и филиалов, ежегодно организуются мастер-классы профессиональных художников.

20 сентября 2016 года на выставке «Импровизации» состоялся авторский мастер-класс заслуженного художника России, члена регионального отделения Творческого союза художников России Владимира Григорьевича Бугаева *«Графика»*. В мастер-классе приняли участие **58** человек: студенты Колледжа-интерната «Центр искусств для одарённых детей Севера», учащиеся Детской школы искусств, средней школы №3, студийцы города Ханты-Мансийска.

4 марта, в рамках открытия проекта Нефтеюганского района «Маршрутами детства Югры», Государственный художественный музей организовал выставку и мастер-класс преподавателя художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера, члена ВТОО «Союз художников России» Сергея Устюжанина. Для воспитанников Центра развития творчества детей и юношества (п.г.т. Пойковский) Сергей Николаевич провел увлекательное занятие по композиции на тему *«Художественный образ»*. Проводился мастер-класс на базе выставки живописных произведений С.Н. Устюжанина, художник на примере своих работ раскрывал ребятам секреты мастерства. Итогом мастер-класса стала практическая работа, во время которой ребята масляной пастелью нарисовали пейзажи различных времен года, используя советы Сергея Николаевича. С помощью заведующей научно-методическим отделом Государственного художественного музея, принимавшей участие в организации мероприятия, юные художники собрали из своих рисунков панно.

В 2016 году апробирована новая форма работы с детской аудиторией - детский праздник в музее. В головном музее было разработано мероприятие *«Школьный праздник в музее»*, на котором участники проходят квест по музейным залам, на мастер-классах создают символ команды и населяют коллективное панно «Планета класса», которое потом можно забрать для

украшения классной комнаты в школе. Завершают праздник детская дискотека и чаепитие. В отчетном году состоялось **6** мероприятий «Школьный праздник в музее», участие в которых приняли **134** человека.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» также впервые в 2016 году был разработан и проведен детский интеллектуально-приключенческий праздник в музее «Пишем сказку». Развлекательная программа состояла из путешествия - «урока» вместе с классной дамой по постоянной экспозиции, а также временным выставкам музея, где дети проверили себя на знание музейных правил, прошли опрос на внимательность, сосредоточенность, испытали себя на наблюдательность и логику. Всего проведено **3** праздника, в которых приняли участие **72** человека.

Государственный художественный музей ежегодно принимает участие в городской кампании по организации летнего отдыха на базе лагерей с дневным пребыванием детей. В рамках летней кампании музеем предлагаются музейно-образовательные занятия на базе постоянных и временных экспозиций, экскурсии, мастер-классы. В 2016 году сотрудниками Государственного художественного музея и филиалов были разработаны **13** предложений (в 2015 году – **14** предложений). Наиболее востребованными стали занятия по следующим темам:

Мастер-класс «Живопись» на тему «Солдатская сказка» (Показ мультфильма «Солдатская сказка», композиция в технике монотипии)

Музейное занятие – квест-игра на тему «Прогулка по прошлому» (Квест по выставке «Детство моих родителей», выполнение поделки в технике оригами)

Музейное занятие «Графика» на тему «Море волнуется...» (Знакомство с морским пейзажем из коллекции ГХМ, рисунок в смешанной технике)

Мастер-класс «Живопись» на тему «Летний пейзаж» по созданию пейзажа в технике рисования гуашью (юбилейная выставка «Настроения тишины» члена Союза художников России М.М. Зайнуллина, г. Нягань)

Музейное занятие «Акварель» + Мастер-класс «Оригами» на тему «Красочное детство» (создание художественных произведений в техниках акварели, оригами)

Сотрудники Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева, экспозиции которой временно закрыты на ремонт, проводили выездные занятия прямо на площадках летних лагерей. На шести занятиях программы «Рисуем с Райшевым» ребята познакомились с архитектурными особенностями Галереи-мастерской, с особенностями профессии, инструментами художника-живописца и графика, с творчеством Геннадия Степановича Райшева, а также выполняли задания для развития творческого мышления.

Всего за период проведения летней кампании, с 25 мая по 31 августа 2016 года, было проведено **89** музейных занятий, участие в которых приняли **2120** посетителей.

В отчетном году было продолжено сотрудничество с профессиональными учебными заведениями. Преподаватели дисциплин «История искусств» и «Беседы об искусстве» Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера» готовы предоставлять свою площадку для проведения лекций в период ремонта в здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», а также регулярно посещать постоянные и временные выставочные проекты галереи. После проведения ознакомительного занятия с демонстрацией документального фильма о художнике было принято решение о разработке специализированных лекций для учеников Колледжа-интерната с последующим включением в программу «Уроки творчества: рисуем с Райшевым».

Администрация Автономного учреждения «Ханты-Мансийский технологический колледж» обратилась в Государственный художественный музей с просьбой провести

экскурсию-занятие в фондохранилищах и реставрационной мастерской музея для студентов, изучающих технологии сохранения редких фондов в соответствии с профессиональным модулем «Выполнение работ по профессии архивариус».

В ходе занятия, разработанного главным хранителем и сотрудниками научно-фондового отдела, студенты узнали задачи музейного хранения, общие правила хранения музейных предметов, правила организации охраны музейных помещений, а также режим музейного хранения, который зависит от слаженной работы всех сотрудников музея. Хранители продемонстрировали ребятам фондовое оборудование, способы оптимального комплексного хранения различных коллекций – живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства, а также учетно-хранительской документации.

На рабочем месте художника-реставратора студенты получили представление о профессии, познакомились с оборудованием реставрационной мастерской, расходными реставрационными материалами и приемами работы.

Мероприятие проведено в рамках взаимодействия с профессиональными учебными заведениями города и направлено на повышение имиджа учреждения, а также популяризацию русского искусства среди молодого поколения.

8 июля, в День любви семьи и верности, традиционно состоялось праздничное открытие выставки по итогам ежегодного заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я». В конкурсе приняли участие 194 человека из различных муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Конкурс объединил детей и молодежь в общем желании рассказать о самом лучшем достоянии каждого югорчанина: человеческих отношениях, скрепленных семьей, дружбой, любовью к родному краю.

Традиционным стало проведение в Государственном художественном музее и филиалах мероприятий для детей, посвященных встрече Нового года. В преддверии новогодних праздников в головном музее прошло 4 мастер-класса по изготовлению новогодних сувениров («Новогодний сувенир»), в которых приняло участие 77 детей из МБОУ СОШ №1, МБОУ СОШ №3, МБОУ СОШ № 4, МБОУ ДОУ «Планета детства». Для учащихся младших классов был разработан выставочный проект «Зимняя сказка» (3 представления, 152 участника).

22 декабря 2016 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» начала работу Рождественская выставка детского творчества. Основу экспозиции составили работы воспитанников художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера, Центра детского творчества для детей и юношества, Детской школы искусств и народных ремесел, а также учащиеся Студии изобразительного творчества «АРТ мань микве» Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа», Студии «Мечта» АРТ-салона «Художники Югры». Помимо творчества детей г. Ханты-Мансийска на выставке представлены лучшие работы воспитанников ДШИ и ДХШ из разных городов и поселков автономного округа, принявшие участие в проекте «Волшебный калейдоскоп. Времена года» в 2016 году. На выставке также экспонируются рисунки детей из Реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями здоровья «Лучик», Центра социальной помощи семье и детям «Вега», Специальной общеобразовательной школы для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, посещающих музейные занятия в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева. На базе Рождественской выставки прошла серия мастер-классов новогодней тематики для детской аудитории.

Дети и молодежь являются основной аудиторией культурно-образовательного мероприятия для семейного досуга «Музейный выходной»: ей адресована большая часть образовательных, развлекательных компонентов в рамках данных мероприятий. Комплексные культурно-

образовательные мероприятия проходят 1 раз в квартал, общее число посетителей мероприятий цикла «Музейный выходной» в 2016 году – **397** человек, из них **224** человека – дети до 18 лет.

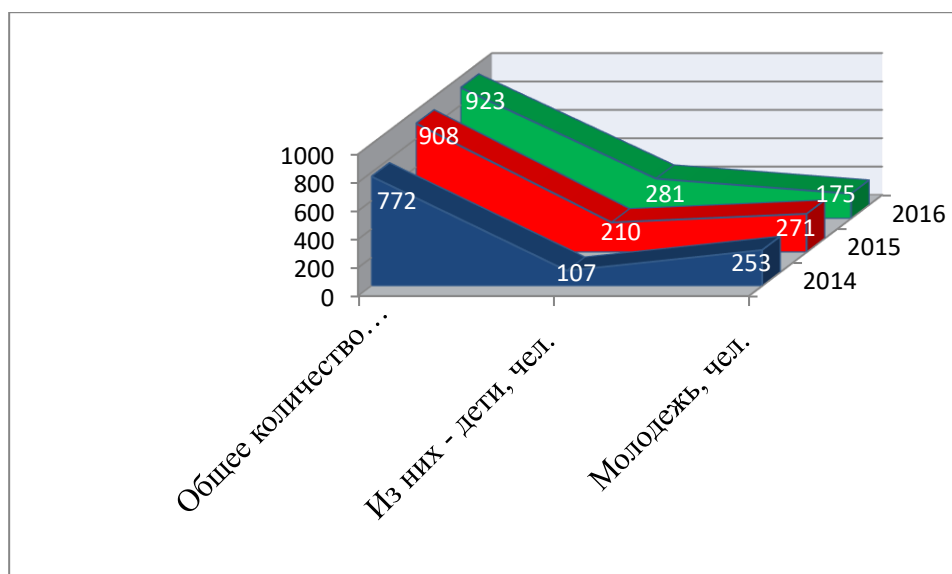
Анализируя данные о посещении мероприятий за три года, можно прийти к выводу, что самым успешным в плане посещаемости был 2015 год. Основные причины снижения посещаемости в 2016 году связаны, прежде всего, с установлением фиксированных тарифов на посещение мероприятия «Музейный выходной», кроме того, в связи с объявлением траура в Югре был отменен «Музейный выходной», запланированный на 08.12. 2016.

Творчески активную молодежь города привлекают культурно-массовые мероприятия музея, такие как «Музейная ночь» и «Ночь Искусств».

Программа «Ночи искусств» в Государственном художественном музее под названием «Где Мона Лиза?» была ориентирована именно на молодежную аудиторию и стала весьма насыщенной. Гости мероприятия приняли участие в квесте «В поисках Джоконды», посетили рисовальный класс, где создали натюрморт. На мастер-классах «Модный дом» и «Венецианская маска» посетители проявляли свою фантазию, создавая авторские изделия. Вспоминали историю рок-движения на концерте «Рок-н-ролл – Ханты-Мансийск: 25 лет на акустических кухнях», наслаждались выступлением авторов-исполнителей Владимира Музалева, Василия Чемеркина и Светланы Курневой (вокалистка группы Sunny Side), Николая Авдонина, Алексея Петрякова, академическим вокалом преподавателей и студентов Центра искусств для одаренных детей Севера и гитарным концертом «Гитареро» в исполнении преподавателей центра музыкального развития «Romantic Sound». Всего мероприятие «Ночь искусств» в Государственном художественном музее посетило **1101** человек, из них дети – **319** человек, молодежь – **213** человек.

Особой популярностью среди молодежи пользуется окружная акция «Музейная Арт-маевка» - выездное культурное мероприятие с интерактивной творческой программой на открытом воздухе, которое проводится с 2013 года (общее количество посетителей акции в 2016 году – **923** человека, из них дети до 18 лет – **281** человек, молодежь – **175** человек).

Количественный показатель посещаемости культурно-массового мероприятия «Арт-маевка» в течение 2014 – 2016 гг.



Молодежь традиционно является целевой аудиторией киноклуба музея. 2016 год объявлен годом Российского кино, главная задача которого - популяризация и повышение качества отечественного киноискусства. В рамках празднования Года кино в Государственном художественном музее были организованы выставочный проект «CINEMAMANIA» и образовательно-выставочный проект «Художник и кино», участниками которого стали **1294** человека, из них детей – **397** человек.

Ряд мероприятий для молодежной аудитории был организован в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

24 сентября 2016 года в честь Международного дня туризма состоялось заседание клуба творческих инициатив «Крыло», во время которого молодые люди делились своими впечатлениями и фотоматериалами о путешествиях летнего сезона.

19 октября 2016 года на выставке «Импровизации» состоялась творческая встреча студентов Колледжа-интерната «Центр искусств для одарённых детей Севера» с Владимиром Бугаевым. Автор рассказал об основных тенденциях современного искусства, дополнив рассказ тематическими видеороликами.

27 ноября 2016 года в Каминном зале Дома-музея состоялась презентация сборника стихов трёх молодых поэтесс из литературного объединения «Югорские ваганты», собравшая в Доме-музее творческую молодежь г. Ханты-Мансийска.

Внимание молодежной аудитории привлек выставочный проект «Частная жизнь» (Музей современного искусства «Эрарта», г. Санкт-Петербург), показанный в рамках III биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс» в Доме-музее В. А. Игошева. Экспозиция, исследуя сферу частной жизни, представила преимущественно фигуративные работы, раскрывающие поэтику обыденности порой с совершенно неожиданных точек зрения.

На протяжении всего отчетного года в музее проводились экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам для организованных групп дошкольников, школьников, студентов ВУЗов и ССУЗов города, а также для организованных групп детей из других регионов. Количество участников экскурсий составило **2167** человек.

В течение отчетного года проводилась работа по привлечению несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении и иной трудной жизненной ситуации. В культурно-образовательных мероприятиях Государственного художественного музея и филиалов принимали участие воспитанники БУ «Реабилитационный центр «Лучик» (заключено соглашение о сотрудничестве), БУ «Центр социальной помощи семье и детям «Вега», Ханты-Мансийской школой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Все музейные занятия, лекции, мастер-классы, тематические экскурсии, организуемые Государственным художественным музеем для детской аудитории были посвящены Году детства в Югре. Специально в рамках Года детства была организована акция «Шедевр своими руками» - в течение года все дети, посещающие музей, могли изготовить и оформить в паспорту мини-шедевр по мотивам произведений из постоянной экспозиции музея.

Всего в 2016 году участниками культурно-образовательных мероприятий стали **13859** детей в возрасте до 18 лет.

4.2.4. Работа с полиэтничным населением, религиозными конфессиями

Целью работы музея с полиэтничным населением является содействие укреплению межнационального согласия, просвещению, гармоничному развитию национальных культур и духовности общества, проявлению уважительного отношения к культуре и традициям различных этносов, сохранению общего культурного достояния народов, населяющих Югру. Такую работу можно разделить на следующие основные направления:

• **формирование культуры межнационального общения**

6 февраля 2016 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» состоялось открытие выставки детских иллюстраций к татарским сказкам *«Под небом Сибири»*. В творческих работах по мотивам татарских сказок авторы выставки рассказали о культуре сибирских татар. Экспозицию дополнил предметный ряд из фондов Центра народных художественных промыслов и ремесел и Ханты-Мансийского татарского национально-культурного клуба «Дуслар». Зрителям, пришедшим на открытие выставки, представилась возможность услышать татарские песни, познакомиться с представителями этой культуры, которые пришли в национальных костюмах, посмотреть мультфильмы по мотивам татарских сказок. Ведь сказки – это лучший способ понять культуру людей, живущих по соседству. Выставку индивидуально и в составе экскурсий посетили **336** человек. В музейных занятиях по выставке приняли участие **227** человек.

• **воспитание патриотизма, создание и сохранение для последующих поколений образа края, памяти народа**

Постоянная экспозиция филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» направлена на популяризацию культуры коренных малочисленных народов Севера в произведениях В. А. Игошева. Постоянная экспозиция *«Северный путь»* в I полугодии 2016 года была дополнена этнографическими костюмами народов ханты из коллекции народного мастера Е. А. Ерниковой-Белявской. Дополненную экспозицию посетили **2706** человек.

• **содействие возрождению, сохранению и обогащению самобытной национальной культуры и языка коренных народов Севера**

На Международной акции «Ночь музеев» состоялся мастер-класс *«Хантыйская кукла – скрутка»* под руководством опытных педагогов образовательного центра «Лылынг-Союм» Г.С. Молдановой и Л. А. Федоркив. Участниками мастер-класса стали **25** человек.

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных, динамично развивающихся направлений деятельности музея, являющееся важным звеном музейной коммуникации. Путем реализации различных форм культурно-образовательной деятельности, музеем удается решать ряд задач, среди которых: эстетическое и патриотическое воспитание, экологическое просвещение, пропаганда здорового образа жизни, развитие и поддержка семейной политики, защита интересов детей и граждан, относящихся к категории социально незащищенных и другие.

Государственный художественный музей реализует такие формы культурно-образовательной деятельности, как международные, всероссийские и окружные акции, фестивали, творческие школы, музейные занятия и лекции.

5.1.1. Экологическое просвещение

Одним из направлений в культурно-образовательной и выставочной деятельности Государственного художественного музея является формирование экологической культуры населения, экологическое просвещение и воспитание бережного отношения к природе.

Экологическое просвещение осуществляется через комплексные мероприятия, музейные занятия и является одной из составляющих при планировании и организации выставочной деятельности.

В рамках Международной экологической акции «Спаси и сохрани» проводится Окружная акция «Музейная арт-маевка» – выездное культурное мероприятие с интерактивной творческой программой на открытом воздухе. Организаторами акции выступают Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей».

29 мая 2016 года прошла IV Окружная акция «Музейная арт-маевка». Девиз акции в 2016 году – «Сохраним почву – сбережем жизнь на Земле», поэтому выставки и инсталляции, представленные в этот день на единой площадке, раскрывали тему изучения и сохранения недр, рассказывали, как сделать наш мир намного лучше и чище.

Участниками акции стали городские и окружные учреждения культуры и образования, а также активные представители творческой интеллигенции: художники, фотографы, музыканты и театралы из Ханты-Мансийска, Нефтеюганска, Нягани, Сургута и Когалыма. Постоянными партнерами акции являются региональные отделения Союза художников России, Творческого союза художников России и Союза дизайнеров России.

Основные форматы участия в акции: представление выставочных проектов, инсталляций и арт-объектов, проведение мастер-классов и перформансов.

Выставочные проекты принимали участие в конкурсе на лучший проект акции. Дипломами акции «Музейная Арт-маёвка» были награждены:

– в номинации «Лучший музейный проект» – БУ ХМАО - Югры «Музей геологии, нефти и газа» (г. Ханты-Мансийск) с проектом «Пейзаж. На буровой»;

– в номинации «Раскрытие темы» – МБУК «Музей истории и ремёсел Советского района» с фотовыставкой Ольги Глушковой «Таёжная поэма»;

– в номинации «За просветительскую деятельность» – Природный парк «Самаровский чугас» (г. Ханты-Мансийск) с проектом «Соль земли».

Приз зрительских симпатий достался общественному движению помощи животным города Ханты-Мансийска «Ковчег».

Кроме выставочных проектов гостей акции ждали многочисленные мастер-классы, на которых можно было узнать, как дать вторую жизнь старым вещам, создавая из бытового мусора украшения, игрушки, художественные произведения и предметы интерьера.

В течение дня перед посетителями Арт-маёвки выступали барды Югры, хор русской песни «Здравица» и гости фестиваля – ижевская группа «Своя игра». Театр костюма КТЦ «Югра-Классик» представил показ детской коллекции костюмов «Сказку рисовали», а учащиеся школы № 3 – коллекцию «Вечеринка в стиле ретро». Гости фестиваля угощались ароматным чаем от «Самовар Самоварыча» и природного парка «Самаровский чугас», искали сокровища в

приключенческом квесте «ГеоПолис», принимали участие в создании арт-объектов «Как рыбы в воде», «Ёр-шик» и «Арт-забор».

IV окружную акцию «Музейная Арт-маёвка» посетили **923** человека.

Увидеть произведения искусства вне стен музея, в природной среде дает возможность выставочный проект Государственного художественного музея «Сокровища в палатке» и это создает условия для более легкого восприятия, ощущения близости и причастности к прекрасному.

В 2016 году Государственный художественный музей представил выставочный проект «Сокровища в палатке» на фестивале авторской песни «Вдали от шума городского». В проект вошли две выставочных интерактивных площадки: «Легенды русского рока» и «Поч-Арт». Расположившись под открытым небом среди деревьев, выставка «Поч-арт» приобрела особый смысл, отображая различные формы и структуры природных стихий: воды, земли, огня и воздуха. Для маленьких гостей фестиваля был организован мастер-класс под названием «Жучки-паучки» и интерактивный спектакль.

Проект «Сокровища в палатке» в 2016 году посетило **260** человек.

Экологическое просвещение в музее осуществляется, в том числе, в процессе проведения музейных занятий, входящих в программу «Мир музея», «Открытый мир искусства» и в программу летней кампании. Занятия, посвященные пейзажному жанру в искусстве, кроме прочего, воспитывают любовь к природе. В рамках музейно-образовательной программы «Урок в музее» были проведены занятия на тему «Вместе с передвижниками». В ходе занятий школьники знакомились с историей возникновения Товарищества передвижных художественных выставок и с пейзажами художников, состоявших в этом обществе. Также были проведены музейно-педагогические занятия в рамках культурно-образовательной программы «Музей - школе» на тему «Художник и природа». Занятия знакомят детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства, учат рассматривать пейзаж, знакомят с особенностями лирического, эпического пейзажей, пейзажа-настроения, марины. Занятия развивают способности восприятия пейзажного образа и эмоционального восприятия цвета.

В отчетном году в филиале Государственного художественного музея «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялись выставки «Мы в ответе за тех, кого приручили» и «Красная книга глазами детей». Работы предоставили МАУ ДО «Детская школа искусств», Детский музей «Отражение» (пгт. Талинка, Октябрьский р-н). Выставки организованы в рамках мероприятий XIV Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Посетителями выставок стали **611** человек.

В октябре 2016 года в филиале «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась фотовыставка «И лесом, и небом любим...», посвященная 80-летию мансийского поэта Андрея Тарханова. На выставке были представлены 20 фотоэтюдов А.М. Васина – заслуженного деятеля науки ХМАО-Югры, за также заслуженных экологов ХМАО-Югры А.Л. Васина и В.М. Переясловца. Выставки экологической направленности формируют нравственную культуру и жизненную позицию по отношению к проблеме бережного отношения к домашним и бездомным животным, заставляют задуматься о том, что всякая жизнь уникальна, неповторима и самоценна.

Еще одной формой экологического просвещения в музее являются творческие мастер-классы, на которых ведется работа с вещами и материалами, вышедшими из обихода, а также природными материалами. На мастер-классах «Волшебный лоскуток» и «Текстильная брошь» посетители музея узнали, как можно дать вторую жизнь «отжившим» вещам. Используя обрезки старых джинсовых брюк, лоскутки ткани, шерстяные нитки, пуговицы они изготовили красивые

украшения – браслеты, броши. Создать красочную картину или закладку из природных материалов: различных листьев, засушенных цветов, веточек можно было на мастер-классах «Листопад» и «Экозакладка».

Мероприятия экологической направленности, организованные Государственным художественным музеем в 2016 году, посетили **2873** человека.

| № пп | Показатели | год | | |
|------|---|------|------|------|
| | | 2014 | 2015 | 2016 |
| 1. | Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории | 14 | 30 | 38 |
| 2. | Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории | 3681 | 1656 | 2873 |

5.1.2. Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации

В текущем году продолжалась работа Центра общественного доступа Государственного художественного музея. Современные информационно-коммуникационные технологии стали еще более доступными для всех жителей города Ханты-Мансийска. ЦОД состоит из компьютерного комплекса, оснащенного современными ноутбуками, объединёнными беспроводной сетью Wi-Fi и лицензионным программным обеспечением, обеспечивает получение доступа к социально значимым информационным ресурсам и консультационной помощи.

В ЦОДе установлена информационно - консультационная система «Консультант Плюс» с постоянно обновляемой базой. В 2016 году реализованы мероприятия по защите информационных ресурсов. Проведено аналитическое обследование информационных систем на соответствие требованиям по обеспечению безопасности персональных данных, обрабатываемых в информационных системах музея.

В рамках разработанной и утвержденной в музее Концепции обучения компьютерной грамотности старшего поколения «Покорение Всемирной паутины» в 2016 году для посетителей пожилого возраста было проведено 4 занятия по совершенствованию компьютерной грамотности старшего поколения, в которых приняли участие 14 человек. Также, в ходе занятий, были проведены ознакомительные лекции по работе с порталом государственных и муниципальных услуг, единым официальным сайтом государственных органов Ханты-Мансийского автономного округа и порталом «Электронный гражданин Югры», предоставляющем информацию о проектах массового обучения граждан по программам «Электронный гражданин», «Электронное правительство» и «Электронная коммерция».

В целях расширения спектра предоставляемых информационных услуг посредством ЦОД в 2016 году двое сотрудников отдела развития прошли обучение в ЮНИИИТ и получили сертификаты тьюторов по курсу «Эффективное развитие сервисов электронного правительства».

Формирование информационных ресурсов и обеспечение их защиты и доступности является одним из приоритетных направлений общей стратегии развития музея.

5.1.3. Патриотическое воспитание

Одной из важнейших задач культурно-образовательной деятельности музея является патриотическое воспитание посредством искусства. Патриотическое воспитание осуществляется на основе качественно нового представления о роли изобразительного искусства в современном обществе с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей. Патриотическое воспитание подрастающего поколения тесно связано не только с изучением истории, традиций народа, но и с привитием нравственного и эстетического восприятия окружающего мира.

В 2016 году сотрудники Государственного музея и его филиалов разработали и исполнили ряд мероприятий, направленных на патриотическое воспитание посредством искусства.

В число мероприятий по патриотическому воспитанию входит работа постоянных экспозиций и организация временных выставок патриотической направленности.

Постоянная экспозиция «Иконопись XV-XIX вв.» представляет уникальные произведения древнерусской живописи XV – XIX веков и косторезные иконы, выполненные холмогорскими и тобольскими резчиками в XIX – XX веках.

Постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.» включает портреты, пейзажи, натюрморты, произведения бытового и батального жанра, картины на религиозные и мифологические сюжеты. Общее количество посетителей по вышеуказанным экспозициям составило в 2016 году **16020** человек.

В марте 2016 года в Государственном художественном музее была экспонирована выставка «Югра – Донбассу» из цикла «Музейный пандус». На выставке были представлены фото- и видеоматериалы, документы из личных архивов депутатов Думы г. Ханты-Мансийска, посвященные теме оказания югорчанами гуманитарной помощи жителям юго-востока Украины. Выставку, экспонировавшуюся с 18 по 27 марта, посетили **1093** человека.

3 сентября, в День солидарности в борьбе с терроризмом, в Государственном художественном музее состоялось открытие выставки детского рисунка «*Терроризм – угроза обществу!*», действовавшей в рамках цикла «Музейный пандус». Основу экспозиции составили работы, присланные на окружной конкурс детского рисунка, организованный Департаментом образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Экспозицию выставки составили 174 работы учащихся общеобразовательных учреждений и организаций дополнительного образования. Работы юных художников увидели **815** человек.

Одной из трагических страниц Великой Отечественной войны 1941-1945 годов была посвящена выставка «*Блокадный Ленинград. Графика И. Астапова из фондов Государственного художественного музея*». В экспозиции были представлены четыре уникальные графические работы выдающегося советского художника, графика Ивана Степановича Астапова, дополненные фотоматериалами из истории блокадного Ленинграда. Посетителями выставки стали **264** человека.

На патриотическое воспитание направлены материалы в постоянной экспозиции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», на основе которых ведется рассказ об участии В. А. Игошева в боях Великой Отечественной войны, в битве под Сталинградом. В помещении мастерской художника создана мини-экспозиция «*Память о войне*», представившая

программные произведения художника-фронтовика - «Мать», «Прощальный взгляд», портреты однополчан.

Основная часть мероприятий по патриотическому воспитанию носит культурно-образовательный характер и проходит в форме музейных занятий, мастер-классов, лекций.

Музейное занятие *«Образ русской иконы»* включает рассказ о развитии иконописания в XV – XIX вв., а также знакомство с отдельными художественными школами: Ярославской, Новгородской, Вологодской, иконописными центрами Владимиро-Суздальского края. В течение отчетного года было проведено 4 занятия, количество участников – 91 человек.

Музейное занятие *«Святой Георгий Победоносец – покровитель воинов»*, посвященное дню Защитника Отечества, включает в себя знакомство с образами наиболее почитаемого святого-воина в Византии и Древней Руси – Святого Георгия на примере произведений иконописи XV-XVII вв. из фондов Государственного художественного музея. Занятие ориентировано на детей дошкольного и младшего школьного возраста. Количество проведенных занятий – 14, количество участников – 374 человека.

Музейное занятие *«Батальный жанр в творчестве А. Дейнеки»* знакомит с военной темой в творчестве художника, включает демонстрацию эскиза «Высадка десанта» из фондов музея к знаменитому полотну «Оборона Севастополя» и выполнение рисунка в батальном жанре. Музейные занятия были приурочены ко Дню скорби (22 июня), а также проводились по запросам педагогов школ города, Центра искусств для одаренных детей Севера и Дома детского творчества. Количество проведенных занятий - 4, всего посетителей – 85 человек.

Музейное занятие *«Прогулка по прошлому»* проходило на основе временной выставки *«Детство моих родителей»*. Атмосфера, воссоздающая эпоху 80-х годов XX века при помощи инсталляций из детских игрушек, фотографий, предметов быта, служила подсказкой для ребят, проходивших квест по выставке. Кто такие октябрята, как выглядят пластинки и фото пленки, откуда в советских семьях появилась кукла-негритенок – все это узнала аудитория, отправившись на «прогулку по прошлому». Количество занятий – 4, количество участников – 82 человека.

В рамках проведения летней кампании в Государственном художественном музее проводился мастер-класс *«Солдатская сказка»* по мотивам одноименного мультипликационного фильма, участники которого создавали образы в технике монотипии. Количество мастер-классов – 7, количество участников – 139 человек.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» прошли следующие мероприятия по патриотическому воспитанию.

Лекция *«Югорский край в творчестве народного художника СССР В.А. Игошева»*. Лекция посвящена творчеству народного художника В.А. Игошева, отразившего в своих замечательных полотнах красоту сибирской земли, ее историю и культуру, самобытность характеров людей, населяющий Югорский край. Количество проведенных лекций – 30, количество слушателей – 915 человек.

В дни празднования Победы в Великой Отечественной войне в Доме-музее В.А. Игошева прошел цикл мастер-классов для школьников *«Письмо с фронта»*. Количество мастер-классов - 7, количество участников – 107 человек.

Творчество Геннадия Степановича Райшева, представленное в экспозициях и мероприятиях филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», неизменно отражает существование Народа, Этноса, Человека в контексте родного пространства, побуждая интерес к родному месту, к бытованию человека и земле, на которой он проживает, к своему роду и корням.

В 2016 году Государственный художественный музей по поручению Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры выступил организатором регионального этапа Всероссийского конкурса детских художественных работ «*Спасибо деду за Победу!*». Конкурс проходил в двух номинациях: «Изобразительное искусство» и «Фотоискусство». Участниками конкурса стали 87 ребят из двенадцати муниципальных образований нашего округа.

Статистические сведения по гражданско-патриотическому воспитанию в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2014 - 2016 гг.

| № пп | Показатели | год | | |
|------|---|------|------|------|
| | | 2014 | 2015 | 2016 |
| 1. | Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан | 24 | 54 | 74 |
| 2. | Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания | 9472 | 2305 | 4052 |
| 3. | Количество организованных выставок военно-патриотической тематики | 3 | 3 | 4 |

5.1.4. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

Под пропагандой здорового образа жизни понимается целый комплекс мероприятий, направленных на его популяризацию, в том числе – просветительские программы, культурно-образовательные мероприятия, направленные на привлечение в музей аудитории, наиболее подверженной вовлечению в опасную среду.

Государственный художественный музей предлагает мероприятия с активной программой, привлекательной для подростков и молодежи. Регулярное обновление временных художественных выставок способствует поддержанию интереса к музею.

В 2016 году в рамках работы образовательного выставочного проекта «Художник и кино», посвященного Году российского кино в рамках выполнения Указа Президента РФ от 07.10.2015 г. №5 03 «О проведении в РФ Года российского кино», состоялся показ фильма Эдуарда Бордукова «Коробка» (2015 г.). Фильм, пропагандирующий здоровый образ жизни, посмотрело **14** человек.

В течение отчетного года крупные культурно-массовые мероприятия музея – IV окружная акция «Музейная Арт-маёвка», «Музейная ночь», «Ночь искусств» и мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной» вошли в число мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни через привлечение к мероприятиям музея, проведение культурного досуга и совместной деятельности в сфере изобразительного искусства.

С 17 по 19 марта 2016 года Государственный художественный музей организовал и провел выездную культурно-просветительскую акцию «Русское искусство XVIII-XX вв.» в Центре зимних видов спорта имени А.В. Филипенко на IX этапе Кубка мира по биатлону. На территории Центра был установлен шатер с логотипом музея, в котором были размещены постеры с художественных произведений из фондов музея. Акцию за три дня посетило около **300** человек.

С августа 2016 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» действует мастерская выходного дня, пользующаяся популярностью у молодых людей города, которые приходят на мастер-классы по рисованию. Всего участниками мастерской выходного дня стали **329** человек, для которых было проведено **47** занятий.

В октябре 2016 года на базе Государственной библиотеки Югры экспонировалась внестационарная выставка «**Семья глазами детей**», сформированная по итогам окружного заочного конкурса «Мой мир: семья, Югра и Я». Выставка организована в рамках Плана первоочередных мероприятий по противодействию распространения ВИЧ-инфекции в ХМАО-Югре в 2016-2017 гг.

На официальном сайте Государственного художественного музея в разделе «Посетителям» размещены памятки, буклеты о правах и обязанностях детей и родителей, а также направленные на профилактику наркомании, табакокурения, на формирование здорового образа жизни.

За 2016 год состоялось **11** мероприятий, выполняющих функции пропаганды здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту, в которых приняли участие **6320** человек.

Статистические сведения

о мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2014 - 2016 гг.

| № пп | Показатели | год | | |
|------|---|------|------|------|
| | | 2014 | 2015 | 2016 |
| 1. | Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории | 6 | 8 | 11 |
| 2. | Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории | 5638 | 4633 | 6320 |

5.1.5. Эстетическое воспитание

Значительную роль в процессе формирования духовной культуры человека играет музей. Эстетическое воспитание и художественное образование подрастающего поколения – важные задачи культурно-просветительской деятельности Государственного художественного музея. Все выставочные и культурно-образовательные проекты музея направлены на развитие эстетического восприятия мира у посетителя.

Государственным художественным музеем реализуется образовательная программа «Мир музея», целью которой является формирование у детей и подростков эстетического восприятия, интереса к изобразительному искусству, познавательной-творческой активности, расширению культурного кругозора, приобретение навыков анализа художественных произведений.

На практических занятиях в рамках культурно-образовательных программ «Музей – школе» и «Урок в музее» учащиеся овладевают навыками и приемами изобразительности, знакомятся с особенностями художественных материалов и техник. Занятия ориентированы на развитие у детей визуальной культуры, художественной эрудиции, творческой активности.

Эстетическому воспитанию школьников способствует посещения лекций и просмотр образовательных фильмов о творчестве русских художников, чьи работы представлены в собрании музея.

В течение отчетного года в Государственном художественном музее проходили мастер-классы по изобразительному искусству для детей 9-15 лет. На занятиях ребята осваивали искусство рисунка, изучали основы цветоведения и композиции, развивали фантазию, воображение, эстетический вкус.

В программу массовых культурно-образовательных мероприятий, таких как «Музейный выходной», «Музейная ночь», «Ночь искусств» входят занятия в «Рисовальном классе» и творческие мастер-классы для детей и взрослых, также формирующие у участников способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, наслаждаться им, а также развивать свои художественные способности в процессе творческой деятельности.

Для граждан старшего поколения в Государственном художественном музее реализуется просветительская программа «Открытый мир искусства». В рамках программы в отчетном году прошли мероприятия «Женский образ в искусстве», посвященные Международному женскому дню, «Светлый праздник – Пасха!», мероприятия, посвященные празднованию Международного Дня пожилого человека, мастер-класс «Новогодний сувенир». Также проходили лекции о творчестве художников - юбиляров: К.А. Коровина, Л.Л. Бакста, И.И. Шишкина. Посетители узнали о творчестве и жизни художников, а также смогли познакомиться с живописными работами мастеров находящихся в коллекции Государственного художественного музея.

Все временные выставки в музее способствуют эстетическому воспитанию посетителей путем развития интереса к изобразительному искусству, формированию чувства прекрасного, приобщению к культурному наследию мировой художественной культуры.

В рамках эстетического воспитания посетители музея приобщаются не только к изобразительному искусству, но и киноискусству. В 2016 году продолжил свою работу культурно-образовательный проект КИНОКЛУБ. В рамках проекта проводятся кинопросмотры, лекции, акции. Первым в ряду акций в рамках проекта стал «Вечер Чехова». Арт-вечер включил в себя краткий обзор экранизаций, театральную миниатюру, обсуждение чеховских произведений, а также бесплатную лотерею и викторину. В отчетном 2016 году состоялось **13** кинопоказов для **684** зрителей.

**Статистические сведения
о мероприятиях эстетической направленности
в БУ « Государственный художественный музей» и его филиалах за 2014 - 2016 гг.**

| № пп | Показатели | год | | |
|---------|---|------|------|------|
| | | 2014 | 2015 | 2016 |
| 1. | Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание | 85 | 75 | 79 |

| | | | | |
|----|---|-------|-------|-------|
| | разновозрастной аудитории | | | |
| 2. | Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории | 44209 | 47012 | 48347 |

5.1.6. Формирование туристической привлекательности региона

Государственный художественный музей играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря демонстрации в своих постоянных экспозициях произведений, имеющих общероссийскую и мировую ценность. Это стационарные экспозиции «Древнерусское искусство XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.», «Русская резная кость XVII-XX вв.» в которых представлены раритеты и выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства XV-XX веков.

Все три стационарных объекта Государственного художественного музея размещены в специально построенных музейных зданиях, являющихся региональными достопримечательностями и демонстрирующих высокие архитектурные стили: классицизм, модерн и конструктивизм. Государственный художественный музей и филиалы являются объектами представительского посещения высоких гостей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В числе почетных гостей, посетивших Государственный художественный музей и филиалы в 2016 году: гости XIV Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух Огня», председатель актерского жюри фестиваля, актриса театра и кино, народная артистка РСФСР Алла Демидова, директор пресс-службы фестиваля Ангелина Федоровская, российский актёр театра и кино Денис Шведов и российский кинооператор, кинорежиссёр и сценарист, режиссер фильма «Битва за Севастополь» Сергей Мокрицкий, депутат Тюменской областной Думы Сергей Козлов, руководитель благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Елфимов, председатель региональной общественной организации ветеранов боевых действий «Содружество» (г. Сургут) Эдуард Логинов, Виктор Яловега (г. Нефтеюганск) и Максим Шевченко (г. Донецк), заслуженный работник культуры Российской Федерации, член-корреспондент Академии менеджмента в образовании и культуре Александр Конев, искусствовед, арт-директор музея современного искусства «Эрарта» (г. Санкт-Петербург) Владимир Назанский, участники VIII Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС, участники культурного форума 2016 года, директор Государственного музея «Царскосельская коллекция» Александр Некрасов, Генеральный консул Чешской Республики в Екатеринбурге Йозеф Маршичек.

Посетив постоянные и временные экспозиции Государственного художественного музея, гости отмечают богатство и разнообразие художественного собрания музея, нестандартный подход к экспозиционным решениям выставок и высокий уровень обслуживания посетителей.

Личность заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева, Галерея-мастерская художника не перестают привлекать внимание гостей региона. Так в 2016 году, несмотря на закрытые экспозиционные залы галереи, просьбы о встречах с Геннадием Степановичем поступали регулярно: встреча с российским солистом балета, театральным режиссёром и продюсером, народным артистом России Андрисом Лиепой, искусствоведом, членом Союза художников России, арт-директором музея современного искусства «Эрарта» Владимиром Назанским (Санкт-Петербург), художницей Натальей Калибаба (Франция, г.

Париж), с художниками из Германии Ниной Гелинг (живопись) и Эккахартом Бушоном (скульптура), российским современным художником, скульптором, живописцем, педагогом, Николаем Полисским, заместителем Председателя Совета Ассамблеи народов России, председателем Гильдии межэтнической журналистики, советником директора ГТРК «Радио России», членом Комиссии по информационному сопровождению государственной национальной политики Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, Маргаритой Лянге.

В развитии регионального туризма большую роль играют событийные мероприятия, организованные музеями. Государственный художественный музей традиционно собирает публику, в том числе гостей города, на международные и всероссийские акции: «Ночь в музее» и «Ночь искусств». (Подробнее о мероприятиях см. п. 4.1.1. Стационарное обслуживание).

Еще один проект музея – Окружная акция «Музейная Арт-маёвка», проходящая в рамках XIV Международной экологической акции «Спасти и сохранить» - привлекает гостей города Ханты-Мансийска и автономного округа, формируя новую точку на туристической карте Югры (подробнее в п.4.1.2. Внестационарное обслуживание).

Созданию и трансляции художественного образа Югры далеко за пределами автономного округа способствовало проведение Международного Арт-пленэра – творческой школы югорского художника Геннадия Степановича Райшева. Участие в Арт-пленэре приняли художники из России и Казахстана. Творческая программа пленэра включила творческие встречи, мастер-классы, посещение мастерской Геннадия Степановича, изучение природных ландшафтов города Ханты-Мансийска и окрестностей. По итогам проведения творческой школы была проведена выставка произведений, часть которых была передана в дар Государственному художественному музею.

Одним из наиболее ярких событий в отчетом году стало участие Государственного художественного музея в шестом форуме молодежи «Утро 2016» (подробнее в п.5.3.2. Программно-проектная деятельность).

С 17 по 19 марта 2016 года в рамках IX этапа Кубка мира по биатлону Государственный художественный музей организовал и провел выездную культурно-просветительскую акцию «Русское искусство XVIII-XX вв.» в Центре зимних видов спорта имени А.В. Филипенко (подробнее в п.5.3.2. Программно-проектная деятельность).

В постоянной экспозиции Государственного художественного музея в течение полугода экспонировался графический триптих великого русского художника Виктора Михайловича Васнецова «Каменный век», изобразившего в произведениях картину жизни первобытного общества. Графические произведения обладают повышенной светочувствительностью, большую часть времени хранятся в запасниках, а выставки вызывают особый интерес у зрителей и имеют большой успех. Учитывая небольшой срок экспонирования триптиха, был проведен цикл мероприятий, посвященных популяризации картонов В. Васнецова, а также разработана специальная экскурсионная программа «Охота на мамонта», адаптированная с учетом регионального компонента – мамонта как символа Югры. Проведенная обширная рекламная компания во время крупных спортивных соревнований привлекла большое количество жителей и гостей автономного округа, которые с удовольствием посетили Государственный художественный музей, оставляя свои положительные отзывы.

«Увидеть Югру - влюбиться в Россию!» - этот туристический лозунг в полной мере относится к творчеству Владимира Александровича Игошева, живописца, создавшего художественную летопись Югорской земли. В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» в 2016 году экспонировалась

выставка произведений замечательного художника-реалиста XX века Владимира Александровича Игошева, удостоенного высшего профессионального звания народный художник СССР, «Северный путь». Более полугодом в Доме-музее экспонировалась юбилейная выставка, посвященная 95-летию со дня рождения народного художника СССР Владимира Александровича Игошева и 15-летию со дня открытия Дома-музея его имени в г. Ханты-Мансийске. В юбилейный год зрителям представилась возможность познакомиться с фондами Государственного художественного музея и Музея Природы и Человека, отражающими достаточно полно творчество В.А. Игошева, особенно ту его часть, которая посвящена Северу. На выставке было представлено 68 произведений, охватывающих весь период работы Владимира Александровича в Югре: с 1954 года до 1990-х годов. Кроме того, зрители впервые познакомились с произведениями художника из музейных собраний России, представленных в экспозиции в виде электронной презентации. С Государственным художественным музеем в честь юбилея признанного художника заключили Соглашение о сотрудничестве 21 музей из различных регионов России, которые предоставили 58 цифровых изображений произведений В.А. Игошева из собственных фондов.

С 2014 года Государственный художественный музей активно участвует в проекте «Ханты-Мансийск – Новогодняя столица». Традиционно в дни новогодних праздников Государственный художественный музей организует театральные экскурсии, интерактивные программы и мастер-классы на новогоднюю тематику.

В течение отчетного периода осуществлялось экскурсионное обслуживание по заявкам туристических компаний:

1. «Югра-Тревел» - 8 заявок
2. «Югра-Тур» - 3 заявки
3. «Югра-Мега Тур» - 7 заявок
4. «Югра-Интур Сервис» - 10 заявок

По заявкам турфирм экспозиции Государственного художественного музея посетили **936** человек.

Информация о Государственном художественном музее (адрес, схема проезда, контактные телефоны, электронный адрес) размещены на официальном сайте учреждения, в аккаунтах социальных сетей музея, на портале «Музеи Югры», всероссийском портале «4GEO», а также на площадке международного портала для путешественников «izi.TRAVEL».

5.1.7. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

В течение отчетного года в Государственном художественном музее прошло несколько мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера.

Мифы и предания народов ханты и манси предстали на юбилейной персональной выставке народного художника России Галины Визель «Наследие Югры». Вниманию зрителей были представлены декоративные композиции из циклов «Наследие Югры», «Боги и духи», в которых органично переплелись реальность и вымысел художника, его способность через форму, обобщенную до знакового символа, передать философские и религиозные верования коренных народов Севера. Выставку посетили **2635** человек.

Современная интерпретация древних угорских мотивов была представлена в скульптурах Галины Визель и декоративных блюдах Гульнаны Шойунчап на ежегодной отчетной выставке Ханты-Мансийского отделения Союза художников России. Количество посетителей выставки – **636** человек.

К 86-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Государственный художественный музей представил Окружной выставочный проект «Югра художественная 2016», направленный, в том числе, и на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера. Выставка продолжит работу в 2017 году, на 31 декабря 2016 года выставку посетили **546** человек. На базе выставки «Югра художественная 2016» было разработано занятие, посвященное угорским орнаментам. Занятие состояло из двух частей: лекция о семантике орнаментальных узоров ханты и манси и значении орнамента в повседневной жизни малочисленных народов Севера и мастер-класс по изготовлению и декорированию выбранного орнамента в технике декупаж. Участниками музейного занятия стали 11 детей, учащихся МОУ СОШ №4.

Одной из форм пропаганды культуры коренных малочисленных народов Севера в Государственном художественном музее является публичное представление творчества Владимира Александровича Игошева в филиале «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» с монографическим показом произведений замечательного мастера, отдавшего более сорока лет своей творческой деятельности Югорскому краю. В.А. Игошев создал впечатляющую галерею образов коренных жителей Югры. По постоянной экспозиции Дома-музея в 2016 году были проведены тематические экскурсии, раскрывающие особенности изображенного традиционного костюма, предметов культуры и быта, достоверно зафиксированных художником в середине XX века.

Постоянная экспозиция «Северный путь» в отчетном году была дополнена этнографическими костюмами народов ханты, что послужило основой для исследования темы «Национальный костюм в живописи В. А. Игошева» и проведения мастер-класса. Участниками мастер-класса стали **31** человек.

На Международной акции «Ночь музеев» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» рядом с женскими образами северных мастериц середины XX века работали современные мастера - педагоги Детского образовательного центра «Лылынг-Союз» (г. Ханты-Мансийск) - Молданова Галина Сергеевна и Федоркив Любовь Алексеевна, которые предложили всем желающим мастер-класс «Хантыйская кукла – скрутка». Участниками мастер-класса стали **25** человек.

Статистические сведения
о пропаганде культуры коренных малочисленных народов Севера
в БУ « Государственный художественный музей» и его филиалах за 2014 - 2016 гг.

| № пп | Показатели | год | | |
|---------|---|------|------|------|
| | | 2014 | 2015 | 2016 |
| 1. | Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера | 4 | 3 | 5 |
| 2. | Из них: - национальных праздников и обрядов | — | — | — |
| 3. | Количество посещений мероприятий (чел.) | 3035 | 945 | 3847 |

5.2. Музейный маркетинг

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

Изучение и совершенствование качества услуг является одной из основных задач работы музея. Музей рассматривается как организация, функцией работы которой является предоставление качественных услуг посетителям. Услуга оказывалась по адресам:

г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2, БУ «Государственный художественный музей»;

г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 1, филиал «Галерея – мастерская Г.С. Райшева»;

г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева, 7, филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

В 2016 году Государственный художественный музей продолжил изготовление и распространение рекламно-издательской продукции с использованием фирменного стиля, в отчетном году за счет бюджетных средств были выпущены:

- Папка-вкладыш в фирменном стиле - 500 шт.;
- Пазл магнитный с изображениями зданий музея – 3 шт.;
- Баннеры – 20 шт.;
- Буклеты – 200 шт.;
- Каталоги – 50 шт.

С целью реализации сувенирной продукции за счет внебюджетных средств были выпущены:

- Магнит виниловый с изображениями пяти художественных произведений из фондов Государственного художественного музея - 100 шт.

Формирование визуального имиджа музея

На формирование визуального имиджа музея влияет состояние интерьера и экстерьера зданий музея, высокий дизайнерский и научный уровень экспозиций и выставок, помещений для проведения культурно-массовых мероприятий музея, выполненная в фирменном стиле музея форма зрителей.

Размещение информации у входа в здания Государственного художественного музея и его филиалах: у входа в главное здание периодически размещаются два внешних баннера (между колонн, на фасаде) и работают световые табло. В 2016 году аналогичные световые табло (информационная строка) появились на зданиях филиалов учреждения, которые информируют о наиболее крупных выставочных проектах или мероприятиях музея. В подземном переходе (ул. Мира и ул. Энгельса), учреждениях культуры, школах города, на городских рекламных стендах ежемесячно размещаются музейные афиши. Для формирования визуального образа музея применяется украшение зданий к проведению мероприятий, новогоднее оформление фасадов музея и его филиалов, входных групп и фойе музеев.

Во входной зоне (фойе) головного музея установлен телеэкран для информирования посетителей с видео-презентациями о предстоящих мероприятиях музея, видеороликами «Календарь памятных дат военной истории России» и деятельности Центра общественного доступа - информация о сайте «Госуслуги».

Кроме того, информация размещается на информационных стендах, стойках и на указателях, расположенных в экспозиционных залах музея.

Нововведением в 2016 году, в рамках проекта «5-15-20», стало внедрение джокерной системы «Возвращенные шедевры»: в начале года в экспозиционном пространстве постоянной

экспозиции группа произведений отмечена специальными значками, что позволяет индивидуальным посетителям и организованным группам узнать больше интересных фактов о произведениях, представленных в экспозиции.

Торжественное открытие доски «Золотой список дарителей» в зале «Русское искусство XVIII-XXвв.» подытожило юбилейный для музея год.

В течение года в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014 – 2020 годы» проходила модернизация и улучшение качества доступности в сфере услуг для особой категории посетителей: появление на примузейной площади музея и территории филиалов тактильной плитки, оснащение экспозиционных залов и зон для посетителей специальными табличками с шрифтом Брайля и звуковым сопровождением, замена входных групп. По заказу музея для последующей работы были изготовлены два информатора (информационные киоски).

Одним из важнейших направлений в деятельности любого музея является расширение аудитории и, одновременно, укрепление отношений с постоянными посетителями. Маркетинг в учреждении определяется постоянным анализом эффективности деятельности по продвижению музейных услуг.

Мониторинг удовлетворенности посетителей бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» и его филиалов «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» доступностью и качеством предоставляемой услуги осуществлялся на основе анкетного опроса, проводимого среди посетителей выставочных проектов, музейно-педагогических занятий, культурно-досуговых мероприятий музея.

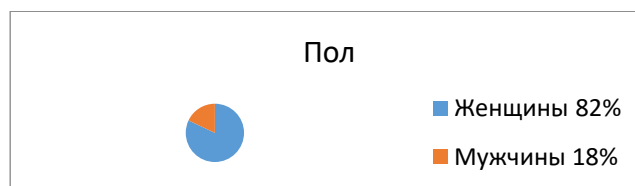
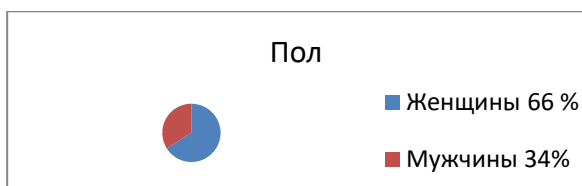
Для совершенствования форм работы музея с аудиторией в Государственном художественном музее в течение пяти лет проводятся различные виды анкетирования посетителей о качестве предоставляемых музеем услуг. В ходе анкетирования в 2016 года было опрошено **983** человека по двум видам бумажных анкет, разработанных для индивидуальных посетителей и экскурсантов. Со второго полугодия 2016 года были пересмотрены опросники (анкеты), добавлены и апробированы новые показатели, позволившие проанализировать более полно структуру аудитории, оценить отношение к музею, опыт посещения и личного восприятия экспозиции посетителем.

Показатели 2015 года

- большинство опрошенных из 360 человек (98%) полностью удовлетворены режимом работы и качеством обслуживания посетителей, а также доступностью услуг, предоставляемых музеем.
- периодичность посещения музея: впервые (44%), раз в месяц (29%), раз в квартал (7%), раз в полгода (20%).
- учреждение посещают больше женщин (66%), чем мужчин (34%)

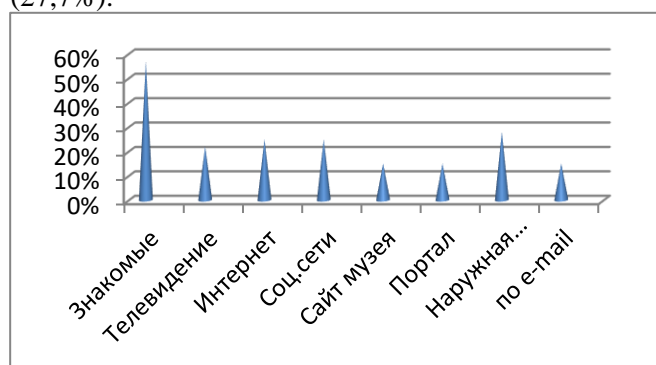
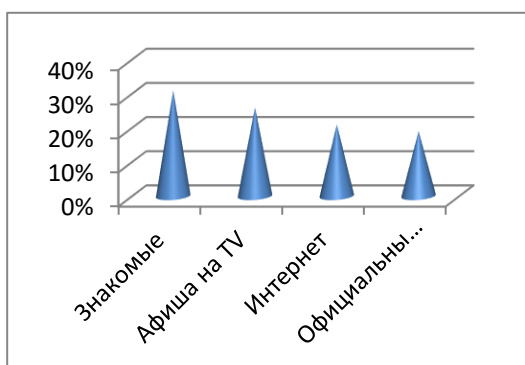
Показатели 2016 года

- большинство опрошенных из 983 человек (93%) полностью удовлетворены режимом работы и качеством обслуживания посетителей, (7%) считают, что нужно изменить режим работы: с 10.00 до 20.00.
- периодичность посещения музея: впервые (31%), раз в месяц (17%), раз в квартал (29%), раз в полгода (21%).
- учреждение посещают больше женщин (82%), чем мужчин (18%)



-источники информирования о проходящих мероприятиях в музее: от знакомых (30,7%), из трансляций «ТВ-афиша» на телевидении (26,1%), из Интернет-изданий, сайтов, страниц музея в соц. сетях (Вконтакте, Facebook, Twitter, Одноклассники) (20,8%) и официального сайта музея (18,5%).

- источники информирования о проходящих мероприятиях: от знакомых (57%), из трансляций на телевидении (21,5%), из Интернет-изданий, сайтов (24,5%), из страниц музея в соц. сетях (Вконтакте, Facebook, Twitter, Одноклассники) (25,1%), из официального сайта музея (15,3%), портала «Музеи Югры» (15,3%), из персональных уведомлений по e-mail (5,4%) и наружная реклама (баннеры, афиши) (27,7%).



- из перечня услуг для посетителей наиболее востребованными являются выставки (70,8%), концерты (40%), беседы, лекции (24%).

- из перечня услуг для посетителей наиболее востребованными являются выставки (90,8%), концертные программы (40,5%), беседы, лекции (33%) и мастер-классы (58,3%).



- увеличилось количество опрашиваемых респондентов;
- впервые появился запрос увеличить время работы учреждения;
- учреждение посещают больше женщин, чем мужчин;
- большинство респондентов посещают музей впервые, вместе с этим растет процент постоянных посетителей;
- музей посещают работающие граждане среднего возраста от 25 до 50 лет (54%), граждане старшего поколения (25%) и молодые люди (учащиеся школ, студенты) от 14 до 24 лет (21%);
- с высшим образованием (37%), учащиеся школ (29%), среднее образование (26%), средне-профессиональное (8%);

- по результатам анкетирования 2016 года становится ясно, что источник информации «друзья/знакомые» для музея является самым популярным, это дает право утверждать, что имидж Государственного художественного музея находится на достаточно серьезном уровне;
- наиболее удобным способом информирования считают персональное уведомление в социальных сетях (**32%**), персональная информация на E-mail (**16%**), персональное sms-уведомление (**15%**)

Мониторинг анкетирования среди индивидуальных посетителей – 515 человек:

Для **31%** респондентов посещение выставочных экспозиций музея осуществлялось впервые, для **17%** - один раз в месяц, для **21%** - один раз в полгода и для **29%** - один раз в квартал.

91% посетителей больше интересуются выставками, **40%** предпочитают посещать концертные программы, **58%** опрошенных приходят в музей, чтобы посетить мастер-классы, **33%** предпочитают беседы-лекции.

Основным информационным каналом, по которому респонденты получили информацию о музее, является представители ближайшего окружения посетителей – друзья и знакомые, коллеги по работе, сотрудники музея - **57%**, на втором месте – страницы музея в социальных сетях (ВК, ФК, ОК) - **25%**, на третьем месте – наружная реклама через баннеры и афиши музея – **28%**. Издания и различные сайты в Интернет-ресурсах оповещают **28%**. В качестве дополнительного источника информации были названы средства массовой информации: телевидение – **12%**, официальный сайт музея – **15%**, портал «Музеи Югры» - **6%** и персональные уведомления по e-mail, которые получают **9%** респондентов.

Мотивами для посещения музея стали: привел/а детей - **20%**, люблю музей – **24%**, интересуюсь искусством, культурой- **58%**, осматривал/а достопримечательности города – **34%**, проходил/а – **16%**.

От общего числа предоставляемых услуг (по системе оценки качества от 1 до 5 баллов) респонденты оценили на 5 баллов (отлично) следующие категории: условия доступа в музей - **99%**, комфортность пребывания в музее - **96%**, разнообразие экспозиций музея – **85%**, информативность экспозиции - **85%**, дружелюбность, вежливость персонала, включая смотрителей и администратора – **95%**, компетентность сотрудников музея (научные сотрудники, экскурсоводы) – **93%**, информация о музее и его услугах – **85%**, техническое оснащение музея оценили – **91%**, **94%** - полностью удовлетворены стоимостью услуг, а безопасным пребыванием в музее считают - **99%**.

Небольшой процент посетителей - от **10%** до **12%**, оценивая качество услуг в музее на 4 балла (хорошо) и 3 балла (удовлетворительно), отмечают, что им не хватает информативности и разнообразия экспозиций в музее, а также информации о музее, его услугах и техническом оснащении.

По результатам анкетирования **93%** посетителей находят режим работы музея удобным для посещения.

Мониторинг анкетирования среди экскурсантов – 468 человек:

На первом месте в рейтинге популярности по посещаемости стоят постоянные экспозиции: **72%** - «Русское искусство XVIII-XXвв.», **62%** - «Древнерусская живопись XV-XIXвв.», познакомиться с временными выставками и принять участие в культурно-образовательных мероприятиях хотят более **50%**, интересно провести время (Киноклуб, Ночь в музее, Ночь

искусств) - **27%**, пришли в музей узнать об истории создания музея и его филиалах - **18%**, за все варианты ответов проголосовали **4%** респондентов.

Критерий «Что понравилось в музее» оправдал ожидания при посещении: постоянных экспозиций - **81%**, временных выставок - **68%**, музейно-педагогических занятий - **45%**, **36%** отметили экспонаты в музее, **18%** - лекции и **12%** - обслуживание и работа сотрудников.

Для **100%** участников экскурсионного обслуживания продолжительность экскурсии была оптимальной.

94% экскурсантов поставили высокую оценку маршруту и содержанию экскурсии.

99% было достаточно сопроводительной информации в экспозиции, **95%** считают стоимость экскурсионного билета – оптимальной, для **99%** респондентов экспозиционные залы в музее были достаточно комфортными.

99% респондентов считает удобной процедуру покупки (бронирования) билетов, но меньше половины - **43%** - знают о записи на экскурсию через сайт музея, что свидетельствует о необходимости дальнейшего продвижения данной услуги для посетителей.

В разделе «Ваши замечания и предложения по улучшению работы с посетителями» посетители оставляют различные предложения по развитию учреждения. Например, «Внести интерактивные элементы, которые были бы интересны детям и взрослым», «Больше рекламы во всех информационных источниках о выставках, концертных программах», «Предлагать информацию о мероприятии», отмечая при этом «Все было замечательно. Спасибо сотрудникам музея!», «Благодарим за работу!», «Нет замечаний, персонал квалифицированный», «В музее все на высоком уровне!», «Все замечательно. Желая дальнейшего роста и не останавливаться в развитии».

Детям и их родителям, посетившим культурно-образовательное мероприятие «Музейный выходной» также было предложено участие в опросе. На вопрос «Из какого источника информации Вы узнали о «Музейном выходном?» **99%** опрошиваемых ответили, что узнали от друзей и знакомых. **99%** хотят получать информацию о мероприятиях музея через персональное sms-уведомление на сотовый телефон и персональное уведомление в социальных сетях. Всего проанкетировано 250 детей и родителей, все участники дали положительную оценку мероприятию, **100%** посетителей выразили желание продолжения реализации данного мероприятия.

Результаты мониторинга в 2016 году свидетельствуют о высокой степени удовлетворенности посетителей оказываемыми музеем услугами, формами их подачи, порядком и условиями их предоставления. В книге отзывов и предложений посетители отмечают высокий профессионализм проведения экскурсий музейными специалистами (экскурсоводами, научными сотрудниками, заведующей отделами), оставляют восторженные отзывы об уникальной коллекции произведений музея.

В июне 2016 года стартовала кампания по привлечению граждан с ограниченными возможностями к анкетированию через раздел системы оценки качества услуг, доступности учреждения для граждан с ограниченными возможностями на официальном сайте учреждения. Была разработана система оценки - анкета, содержащая 31 вопрос, анкетирование направлено на оценку доступности и качества услуг, предоставляемых БУ «Государственный художественный музей» и филиалами (Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева) для граждан с ограниченными возможностями здоровья по следующим направлениям: инвалиды с нарушениями опорно-двигательного аппарата, инвалиды по зрению, инвалиды по слуху, общим заболеваниями. Результаты анкетирования свидетельствуют об общей удовлетворенности качеством услуг и доступностью БУ

«Государственный художественный музей» и филиалов «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

По мнению половины респондентов, все три здания музеев находятся в относительной территориальной доступности - от дома/работы дойти до музея можно менее чем за 10-15 минут или доехать на транспорте (личном или общественном).

Рейтинг доступности для людей с ограниченными возможностями выглядит следующим образом:

1 место – Государственный художественный музей

Доступным для людей с ограниченными возможностями считают **77%** опрошенных; недостаточно/частично доступным – **19 %**, недоступным – **2%**.

2 место - филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

Доступным для людей с ограниченными возможностями считают **67%** опрошенных; недостаточно/частично доступным – **13,5%**, недоступным – **2%**.

3 место - филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

Доступным для людей с ограниченными возможностями считают **58%** опрошенных; недостаточно/частично доступным – **13,5%**, недоступным – **17%**.

98% участников анкетирования считают режим работы Государственного художественного музея и филиалов удобным для посещения.

Информация на официальном сайте музея оценена как достаточная и доступная **46%** респондентов, еще **48%** оценивают информацию как скорее полную и доступную, чем нет.

В рейтинге по качеству выставок первое место занимает Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева (средняя оценка – **4,61** из 5,00), второе место – Государственный художественный музей (средняя оценка – **4,47** из 5,00), третье место – Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева (средняя оценка – **4,39** из 5,00). Средняя оценка по трем структурным подразделениям - **4,49** из 5,00.

В рейтинге по качеству экскурсионного обслуживания на первом месте - Государственный художественный музей и Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева (средняя оценка – **4,73** из 5,00), второе место занимает Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева (средняя оценка – **4,7** из 5,00). Средняя оценка по трем структурным подразделениям - **4,72** из 5,00.

Качество культурно-образовательных мероприятий также оценено как очень высокое – средняя оценка по трем структурным подразделениям - **4,69** из 5,00.

44% опрошенных считают, что качество предоставляемых музеем услуг за последние 3 года существенно изменилось в лучшую сторону; **11,5%** считают, что изменилось в лучшую сторону, но несущественно; **10%** не отмечают существенных изменений, **2%** отмечают изменения в худшую сторону и **33%** затруднилось ответить на вопрос об изменении качества услуг за последние 3 года.

Комфортность посещения музея по параметрам «Гостеприимство, вежливость, компетентность сотрудников», «Освещенность в залах», «Температура воздуха в залах», «Места для отдыха», «Удобство ориентирования в залах музея», «Благоустроенность территории», «Удобство ориентирования на территории музея» оценена респондентами как очень высокая – средняя оценка составила **4,58** из 5,00 по всем трем структурным подразделениям музея.

Несмотря на высокий процент удовлетворенности качеством услуг и доступностью БУ «Государственный художественный музей» и филиалов, высказан ряд замечаний и предложений со стороны участников опроса. Предложено проводить больше мероприятий для детей-инвалидов, а также выездных мероприятий в учреждениях социального обслуживания населения. Высказано пожелание организовать персональное информирование о мероприятиях музея.

По результатам анкетирования выявлены основные зоны в зданиях Государственного художественного музея и филиалов, в которых посетители встречаются с барьерами и испытывают затруднения. В здании Государственного художественного музея наиболее проблемными зонами обозначены конференц-зал и входная группа, в здании Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева – входная группа и пути движения внутри здания, в здании Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева – территория, прилегающая к зданию, и входная группа.

Таким образом, музейные услуги в учреждении оказываются на высоком уровне. В музей хотят возвращаться, готовы рекомендовать его посещение своим друзьям, знакомым, коллегам, готовы платить за полученные услуги. Большинство опрошенных пришли в музей по рекомендации знакомых и друзей, что говорит о его высоком авторитете в культурной общественной среде города и округа.

Удовлетворенность доступностью и качеством услуг учреждения за отчетный период составляет 98%, что выше запланированного показателя (95%).

Исследование результатов анкетирования помогает выявлять недостатки в качестве предоставляемых учреждением услуг и позволяет в дальнейшем вести работу над совершенствованием форм и методов работы музея с аудиторией.

Для успешного продвижения музейных услуг в 2017 году запланировано проведение маркетинговых исследований по изучению рынка культурных (музейных) услуг, посещаемости, мониторингу мероприятий музея, разработке и внедрению стратегии сотрудничества с другими музеями и различными учреждениями культуры.

5.2.2. Связи с общественностью

Взаимодействие со СМИ, обеспечение достоверной, своевременной и полной информации о деятельности музея является одним из направлений маркетинговой деятельности учреждения и играет определяющую роль в формировании положительного имиджа Государственного художественного музея.

Взаимодействие со СМИ в 2016 году музей осуществлял по следующим направлениям:

- прямая реклама на радио, TV, в электронных СМИ, афишах, баннерах;
- создание информационных поводов;
- подготовка и рассылка пресс-релизов и пост-релизов, публикация в СМИ анонсов мероприятий музея;
- публикации в СМИ о музее от сотрудников музея и журналистов;
- организация и проведение совместных мероприятий со СМИ;
- проведение PR-акции.

Работа с информационными партнерами:

- ОТРК «Югра»;
- Радио «Югра»;
- ФГУП ВГТРК ГТРК «Югория»;
- Радио «Югория»;
- Городской информационный центр. Новая студия;
- научно-популярные и информационно-аналитические журналы: «Югра. Региональный общественный журнал», «Мир музея», «Музей»;
- газеты: «Музейное дело», «Новости Югры»;

- рекламно-информационные издания: «Сити», «В каждый дом»;
- Официальное сообщество «Культура РФ. Искусство объединяет» (группа ВКонтакте);
- Автоматизированная информационная система «Единое информационное пространство в сфере культуры» (АИС ЕИПСК) на территории Российской Федерации (<https://all.culture.ru/>) и другие.

Информация о мероприятиях и деятельности музея также регулярно направляется в органы исполнительной власти:

- Департамент культуры ХМАО - Югры;
- Департамент общественных и внешних связей ХМАО - Югры;
- Департамент образования и молодежной политики ХМАО - Югры;
- Департамент образования Администрации г. Ханты-Мансийска;
- Вузы, образовательные учреждения города и пр.

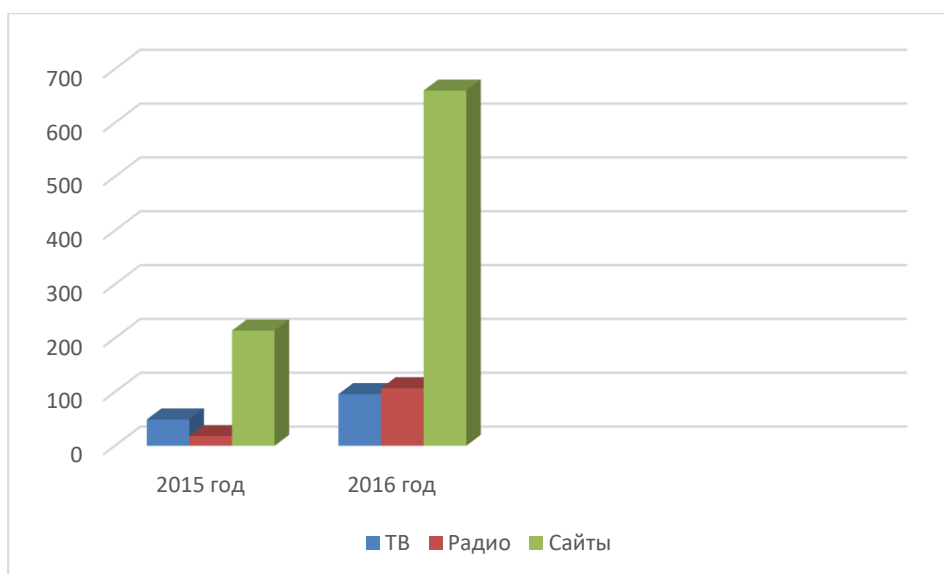
Количество публикаций в СМИ (ед.)

В 2016 году значительно вырос интерес СМИ к мероприятиям Государственного художественного музея: количество репортажей о событиях музея, по сравнению с предыдущим годом, увеличилось практически в 2 раза – в 2015 году было снято 49 сюжетов; в 3 раза выросло число публикаций в электронных и печатных СМИ (в 2015 году было размещено 214 материалов), а количество радиорепортажей возросло в 6 раз (в эфир различных радиостанций в 2015 году вышло всего 18 репортажей).

Сотрудники музея регулярно принимают участие в информационно-развлекательной программе «С 7 до 9» ОТРК «Югра», а также в прямом эфире радиостанции «Русское радио. Ханты-Мансийск» с целью информирования населения г. Ханты-Мансийска о мероприятиях Государственного художественного музея.

За отчетный период в эфире окружных и межрегиональных телекомпаний о деятельности Государственного художественного музея вышло **96** сюжетов: ОТРК «Югра» (60), ВГТРК «Югория» (16), Городское ТВ «Новая студия» (5), ТВ Санкт-Петербурга (1), ТВ МПиЧ (1), Автономное учреждение «Нефтеюганский информационный центр» (1), канал «Россия» (1), канал «ОРТ» или «1 канал» (1), ТВ «Тюмень» (1), Сургут Информ ТВ (1), Городское ТВ Нефтеюганска (3), «ИНТЕЛКОМ – Нефтеюганск» (1), ТВ «Нефтеюганск» (1), ТВ Нефтеюганского района (1), ТВ Сургута (1), ТРК «Север» (1), Региональная общественная организация в защиту семьи, детства, личности и охраны здоровья «Родительский комитет Югры» и для региональной общественной организации ветеранов войны в Афганистане ХМАО – Югры «Баграм» (1).

Рекордным стало количество радиорепортажей в 2016 году. Городские радиостанции о деятельности Государственного художественного музея выпустили репортажей – **107** ед.: ОТРК «Югра» – Радио «Югра» (66), Русское Радио (20), ВГТРК «Югория», радио (15), Европа+ (6). Новшеством 2016 года стало участие представителей музея в прямом эфире «Русского радио» с целью освещения предстоящих мероприятий музея.



Кроме того, в 2016 году музей расширил круг информационного взаимодействия с электронными СМИ. В ноябре отчётного года появилась возможность самостоятельного размещения новостей и афиш культурных мероприятия музея на портале «UgraNews» – объединённой редакции трёх самых популярных газет в Югре: «Новости Югры», «Сургутская трибуна», «Местное время».

В 2016 году на базе официального сайта КТЦ «Югра-Классик» был создан информационный ресурс «Медиацентр», призванный оказывать содействие в публикации материалов учреждений во всех крупных и рейтинговых СМИ региона. Заработала новостная вкладка «Новости культуры Югры», в которой размещаются пресс-релизы окружных учреждений культуры. В 2017 году планируется создание отдельного персонального сайта Медиацентра. Государственный художественный музей осуществлял плодотворное сотрудничество с новым ресурсом, регулярно размещая различные новостные блоки о событиях музея, что повлияло на повышение информационной активности учреждения.

Ещё одним информационным партнёром стал созданный в 2016 году, удобный и современный городской портал «Ханты-Мансийск-инфо». Портал позволяет быстро получать актуальную информацию, поскольку содержит наиболее популярные рубрики: Работа/Полезные адреса/Услуги/Афиша/Авто/Недвижимость. Информация о мероприятиях музея регулярно размещается в рубрике «Афиша» на безвозмездной основе.

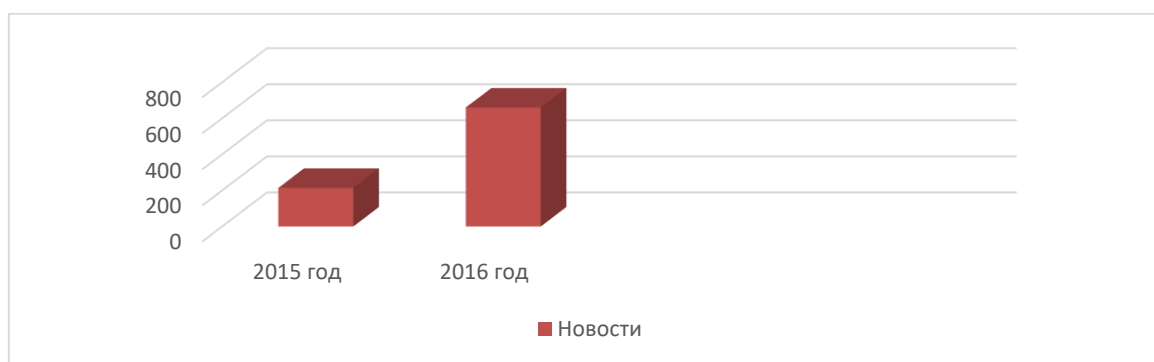
Также информационное содействие Государственному художественному музею в отчётном году осуществляло Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационный центр». Статьи, пресс-релизы, анонсы мероприятий музея размещались на официальном сайте Центра, в электронной и печатной версии газеты «Самарово-Ханты-Мансийск».

Таким образом, информационное партнёрство позволило не только широко осветить деятельность музея в 2016 году, но и привлечь большое количество посетителей.

В 2016 году информация о событиях Государственного художественного музея регулярно размещалась на различных городских, областных и всероссийских информационных сайтах: «Министерство культуры РФ», «Культура РФ», «ADMHMANSY.RU Администрация района», официальный сайт Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, «Ассоциация искусствоведов», портал «Музеи Югры», электронная редакция газеты «Комсомольская правда», РИЦ «Югра», 2do2go.ru, «Finnougoria», ИА «Monavista»,

«Ugansk.Org», «Ugra.News», ИА «Мангазея», «Безформата», ИА «Тюменская линия», электронная редакция газеты «Московский комсомолец. Югра», Информационная группа «86», ОТПК «Югра», интернет-портал «Siarpress.ru», Городское телевидение Ханты-Мансийска «Новая студия», «UGRA now», электронная редакция газеты «Аргументы и Факты. Югра», Городской портал «Ханты-Мансийск.инфо», «hm.4geo», «Арт/Искусство. Новости искусства. Тематические выставки России», портал гражданского общества Югры «Югра – гражданин», «Россия – ВГТРК Югория», «Русское радио. Ханты-Мансийск», Межрегиональный информационный ресурс, «2news.com.ua», МБУ «Молодёжный центр», «Честное слово», «Город Нефтеюганск», «Агентство нефтегазовой информации», «Советский район», Ханты-Мансийское региональное общественное движение инвалидов-колясочников «Преобразование», «Detki-UGRA», интернет-газета «Ханты-Мансийск», «Time 4», ООО «ТВ «Сибирь», Региональный портал «JEW», «Регионы России. Ханты-Мансийск», Региональный портал «Монатека», «Познай себя», «Визит ХМ», «Культурный навигатор», электронная редакция национальных газет «Ханты Ясан» и «Луимасэрипос», Медиасервис «DeadlineMedia», «Visithm.com».

Еженедельно производился мониторинг электронных и печатных СМИ. В отчётный период на различных сайтах России было представлено публикаций – **660 ед.** о мероприятиях Государственного художественного музея и его филиалов, что значительно превысило показатели 2015 года (в 2015 году было представлено 214 публикаций).



В 2015 году в музее была введена и успешно апробирована бесплатная автоматизированная информационная система «Единое информационное пространство в сфере культуры» (АИС ЕИПСК).

Данная система создана для популяризации событий музея в сфере культуры. Информация о событиях, собранная с помощью АИС ЕИПСК, распространяется по различным популярным информационным каналам: «Культура РФ», Минкультуры РФ, с 2016 года – Афиша.Яндекс, «Спутник», 2do2go.

Создаваемые в АИС ЕИПСК сведения публикуются в формате открытых данных и используются для привлечения граждан к участию в культурной жизни музея и посещению его мероприятий. Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности Учреждения, а также охватывать широкую аудиторию.

С помощью программы АИС ЕИПСК в 2016 году было опубликовано информационных блоков – **78 ед.**, из них:

- Новости о предстоящих мероприятиях – **44 ед.**
- Статьи о прошедших мероприятиях – **34 ед.**

В 2017 году учреждение продолжит работу с АИС ЕИПСК.

Предоставление сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры.

В 2016 году продолжилась работа по модернизации и поддержке автоматизированных систем учета музейных предметов и музейных коллекций, переводу музейных фондов в электронный вид. На Сводном портале «Музеи Югры» (многофункциональная информационная система публичного доступа музеев ХМАО – Югры) в Региональном каталоге за 2016 год размещена информация о 404 музейных предметах. Общее количество музейных предметов, размещенных в Региональном каталоге, составило 1984 музейных предметов или 51 % от общего числа музейных предметов основного фонда при плановом показателе 51%.

Партнерские отношения в организации и реализации культурно-образовательных проектов:

Для проведения массовых культурно-образовательных мероприятий, акций, фестивалей:

- КЦСОН «Светлана»;
- ВТОО «Союз художников России»;
- БУ ХМАО-Югры «Дом-интернат для престарелых и инвалидов «Уют»;
- Общественная организация «Ковчег»;
- «Наша Школа» развития и творчества;
- КСП «Картина маслом» (г. Ханты-Мансийск);
- КСП «Дорога», (г. Нефтеюганск);
- Группа музыкантов «Своя игра» (г. Ижевск) и другие.

Долговременные партнерские отношения поддерживаются с учреждениями культуры, образования:

- Концертно-театральный центр «Югра-Классик»;
- КДЦ «Октябрь»;
- БУ «Музей Природы и Человека»;
- БУ «Музей геологии, нефти и газа»;
- БУ «Музей под открытым небом «Торум Маа»;
- Югорский государственный университет;
- Государственная библиотека Югры;
- Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера, г. Ханты-Мансийск;
- Центр развития творчества детей и юношества, г. Ханты-Мансийск;
- МБОУ «СОШ №3», школьный музей, г. Ханты-Мансийск.

5.2.3. Программно-проектная деятельность

В течение 2016 года БУ «Государственный художественный музей» реализовывал мероприятия в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы».

На конец 2016 года достигнуты следующие показатели:

–увеличение доли представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда – 75 %, при значении показателя на 2016 год - 75%, целевой показатель выполнен;

–увеличение посещаемости музейных учреждений автономного округа (посещений на 1 жителя в год) – 0,5 человека, при значении показателя на 2016 год – 0,5, целевой показатель выполнен;

–увеличение доли доходов от платных услуг, оказываемых учреждением – 0,6 %, при значении показателя на 2016 год – 0,6 %, целевой показатель выполнен;

–увеличение количества передвижных выставок учреждения для экспонирования произведений искусства в музеях и галереях муниципальных образований ХМАО – Югры – 10 единиц, при значении показателя на 2016 год – 10, целевой показатель выполнен;

–увеличение количества выставочных проектов, осуществляемых в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре – 66,8%, при значении показателя на 2016 год – 66,8%, целевой показатель выполнен.

Проекты 2014-2016 года в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы»:

| № пп | Показатели | год | | |
|------|---|--|--|--|
| | | 2014 | 2015 | 2016 |
| 1. | Количество действующих проектов, программ (назв.); | 1. Проект фестиваль «Музейная Арт-маёвка» 2. Проект «Музейный неформат» 3. Передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» 4. I окружной художественный фестиваль экспозиционного искусства «Музейный альянс» 5. Творческая школа «Югорская академичка» | 1. Культурно-досуговое массовое мероприятие «Музейная Арт-маёвка» 2. Проект «Сотворчество» 3. Передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» 4. II окружной художественный фестиваль экспозиционного искусства «Музейный альянс» 5. Творческая школа «Югорская академичка» | 1. Окружная акция «Музейная Арт-маёвка» 2. Проект «Музейный квартал» в рамках молодежного форума «Утро -2016» 3. Проект «Сотворчество» 4. Передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» 5. III окружная биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс» 6. «Международный Арт-пленэр» - творческая школа югорского художника Геннадия Степановича Райшева |
| 2. | Количество поддержанных финансово проектов (назв.); | 4 | 4 | 4 |
| 3. | Количество привлеченных средств (руб.). | - | 450,00 | - |

В течение 2016 года «Государственный художественный музей» значительно расширил взаимодействие с посетителями, работу со СМИ, наладил новые пути популяризации изобразительного искусства, увеличил количество выездных проектов и принял участие в международных и всероссийских проектах.

Согласно выработанной концепции развития Государственный художественный музей стремится максимально расширить пространство своих коммуникаций, вовлечь в них как можно больше субъектов (людей и структур), увеличить ресурс стационарной экспозиции, продвинув его за пределы музейных хранилищ, залов и своей территории в городскую среду, в пространство автономного округа, в виртуальную коммуникативную среду.

Особое внимание уделяется внестационарным формам работы. В этой области музеем накоплен значительный опыт. Долгосрочный передвижной проект «Сокровища в палатке», популяризирующий музейные предметы и музейные коллекции на различных мероприятиях, является основным инструментом реализации внестационарной деятельности музея. Существующая кадровая и материально-техническая база позволяет осуществлять практически любые виды музейной деятельности в необходимых объемах в короткие сроки, создавать выездные выставки любой тематики с привлечением самых разнообразных форм взаимодействия со зрителем: выставки, мастер-классы, интерактивные театрализованные экскурсии, мультимедийные проекты и т.д. В 2016 году произошло значительное увеличение объемов работы в данном направлении.

Одним из ярких событий 2016 года стало участие Государственного художественного музея в культурной программе финального этапа Кубка мира по биатлону сезона 2015/2016 г. (BMW IBU World Cup Biathlon) в форме культурно-просветительской акции «Русское искусство XVIII-XX вв.», которую посетило более 6500 человек. В течение трех дней сотрудники музея познакомили участников и болельщиков с историей создания Государственного художественного музея, его художественной коллекцией, полиграфической продукцией.

В июне 2016 года Государственный художественный музей выступил организатором масштабного образовательно-выставочного проекта «Музейный квартал» в рамках шестого Форума молодежи Уральского федерального округа «УТРО-2016». Автором концепции, руководителем, координатором проекта стала директор музея Светлана Николаевна Зонина.

В «Музейном квартале» в пяти шатрах разместились выставки и интерактивные площадки музеев Югры, а также инсталляции под открытым небом. Государственные и муниципальные музеи автономного округа представили историю, культуру, традиции Югры, а также изобразительное искусство России XIX-XX веков. Работа всех музейных площадок сопровождалась работой мастер-классов, концертами, кинопоказами.

22 июня 2016 года «Музейный квартал» посетила губернатор Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Наталья Владимировна Комарова. Экскурсию по выставкам и интерактивным площадкам музеев Югры провела Светлана Николаевна Зонина. Губернатор дала высокую оценку организации и идейной составляющей выставочного проекта.

В августе 2016 года в рамках передвижного проекта «Сокровища в палатке» Государственный художественный музей принял участие в I Всероссийской акции «Ночь кино», посвященной Году российского кино, объявленному Указом президента РФ, которая состоялась на базе АУ «Концертно-театральный центр «Югра-Классик».

Выставочный проект был посвящен развитию кинематографа в Югре и состоял из нескольких разделов. Фотографии знаменитых киноактеров 1920-90-х в сочетании с журналами «Советский экран» 1920-х перенесли посетителей в то время, когда кинематограф стремительно завоевывал своего зрителя. Дополнили атмосферу афиши фильмов XX века, раскрывающие тему

развития кинематографа. Большой интерес вызвали детские рисунки на тему «Кино, которое люблю»: сцены семейных просмотров любимых фильмов, кино- и мультперсонажи.

Путешествие в прошлое предлагала совершить мини-выставка - ретроспектива Международного фестиваля кинематографических дебютов «Духа огня». Фотоматериалы помогли вспомнить наиболее яркие и интересные моменты кинофестиваля. В рамках проекта на площади работал «Рисовальный класс».

5 сентября 2016 года, ко Дню нефтяной и газовой промышленности проект «Сокровища в палатке» был представлен вниманию гостей и жителей Ханты-Мансийска в виде выездной интерактивной выставки-инсталляции. Площадь, прилегающая к КТЦ «Югра – Классик», включала три тематические площадки, позволяющие погрузиться в скромный быт первооткрывателей нефти в Сибири, увидеть и услышать раритетные музыкальные инструменты (гармонь, баян, труба, балалайка, горн), послушать шлягеры 1960-х в живом исполнении Муниципального духового оркестра МБУ «КДЦ «Октябрь», посетить воссозданный «Буфет» советского периода.

Подобный стиль проекта был реализован и на интерактивной выставке ко Дню строителя, которая была организована 9 сентября 2016 года. Данная форма позволяет ломать устоявшиеся стереотипы недоступности и отстраненности от зрителя музейных экспонатов, позволяя взаимодействовать с предметами и окружающим антуражем, а также предоставляя возможность зрителю самому вовлекаться в процесс, примеряя образы, соответствующие тематике выставки.

Множество почетных гостей посетили интерактивные выставки ко Дню строителя и ко Дню нефтяника, среди них - губернатор ХМАО - Югры Наталья Владимировна Комарова и Главный федеральный инспектор по ХМАО - Югре аппарата Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе Кузьменко Дмитрий Борисович.

Окружной проект «Музейная Арт-маёвка» ежегодно проходит в мае в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Ее задачами являются привлечение внимания общества к проблемам охраны природы и экологии средствами искусства, популяризация музейной деятельности среди широких масс населения, привлечение молодежной и семейной аудитории в музейную среду посредством нестандартных форм работы. Основные форматы участия в акции: представление выставочных проектов, инсталляций и арт-объектов, проведение мастер-классов и перформансов.

В акции принимают участие городские и окружные учреждения культуры и образования, а также активные представители творческой интеллигенции: художники, фотографы, музыканты и театралы. Постоянными партнерами акции являются региональные отделения Союза художников России, Творческого союза художников России и Союза дизайнеров России.

Участие в международном IT-форуме было представлено мультимедийным образовательным проектом «Костюм в России XVIII-XIX веков в живописи и графике из фондов Государственного художественного музея». Проект был разработан на основе научной работы заведующей научно-экспозиционным отделом Голицыной Н.Л. «Научная атрибуция предметов из собрания Государственного художественного музея. Роль костюма в процессе атрибуции». Основной частью проекта стала интерактивная компьютерная игра, наглядно показывающая, как выглядели костюмы, и позволяющая на основе их частей создавать законченный образ.

В апреле 2016 года состоялась III окружная художественная биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс». Структура биеннале состоит из трех разделов: «Музейные проекты», «ЭКСПО-мастерские», «Авторский проект». Особое внимание биеннале уделяется выставочным проектам, направленным на популяризацию музейных коллекций. Целью Биеннале

является поддержка и популяризация музейного и галерейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и позиционирование его в межрегиональном культурном пространстве. Темой биеннале 2016 года стал мир детства. Проект объединил 12 государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

В августе 2016 года в Ханты-Мансийске состоялся «Международный Арт-пленэр» - творческая школа югорского художника Геннадия Степановича Райшева. Проект осуществлялся согласно Коммюнике по итогам Дней Югры в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже (2014), имел международный статус и представлял собой пленэр - творческую школу члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева. Международный Арт-пленэр стал платформой для профессионального общения художников, многие отметили результативность события для индивидуального творческого роста, коему, безусловно, способствовали общение с Геннадием Райшевым и самобытность Югорского пространства. Это первый пленэр, который организовал и провел филиал «Галерея-мастерская Г.С. Райшева».

В течение 2016 года продолжил свою работу проект «Сотворчество». Четвертый год подряд сотрудники музея вместе с бардами окружной столицы и других городов ХМАО-Югры ведут творческую работу на благо всех ценителей искусства: художественные проекты, музейные мероприятия и фестивали бардовской песни.

Задачи проекта - создание уникального синтеза художественного и музыкального искусства, взаимное продвижение, реализация потенциала музыкантов и художников города и округа, увеличение потока посетителей за счет предоставления более широкого спектра услуг.

Основой проекта стал созданный в 2012 году КСП «Картина маслом», объединяющий любителей авторской песни. На протяжении 2016 года посетители могли познакомиться с творчеством каждого члена клуба через цикл концертов под общим названием «Давайте познакомимся», который закончился большим итоговым мероприятием, включающим в себя фотовыставку по мотивам истории проекта. Ежегодно клуб самодеятельной песни принимает активное участие в других проектах и концертах, организованных Государственным художественным музеем, таких как: Окружная акция «Музейная Арт-маёвка», всероссийская акция «Ночь музеев», «Ночь искусств» и т.д.

Большое количество посетителей, повышенный интерес СМИ к проведенным мероприятиям являются показателями эффективности реализации осуществленных проектов. Государственный художественный музей идет в ногу с тенденциями современного общества, диктующего моду на саморазвитие как физическое, так и духовное. Повышение потребности людей в реализации своего творческого потенциала дает возможность музею оперировать не только стандартными средствами публичного показа, но и новыми для музейного дела формами: мастер-классы, театрализованные экскурсии, выездные интерактивные выставки-инсталляции, мультимедийные проекты, перформансы, интеграция в социальную интернет-среду и т.д.

5.3. Информационные технологии

5.3.1. Аппаратный комплекс

Отделом развития в 2016 г. продолжается активная работа с программными продуктами, ведется обновление имеющегося программного обеспечения. В конце 2015 г. было установлено программное обеспечение DR.WEB, которое полностью соответствует современным стандартам безопасности.

Произведена установка справочной правовой системы Консультант Плюс на персональные компьютеры сотрудников музея и сервера, проводилось обслуживание в течение 2016 года.

Закуплены расходные материалы для компьютеров.

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы составляет:

- 45 персональных компьютеров, из них подключенных к сети Интернет – 45;
- 4 ед. серверов;
- 45 ед. копировально-множительной техники;
- 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);
- 1 ед. (конференц-зал) комплекса мультимедийной презентационной техники;
- 1 ед. сенсорного киоска.

Конференц-зал оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея на высоком техническом уровне.

5.3.2. Программный комплекс

Государственный художественный музей имеет 100% лицензионное программное обеспечение.

| | |
|--|---|
| Windows 7 professional | Операционная система |
| Corel DRAW Graphics Suite X6 | Редактор растровой графики |
| Microsoft office 2010 | Офисный пакет приложений |
| Photoshop cs5 | Многофункциональный графический редактор |
| Photoshop cs6 | Многофункциональный графический редактор |
| Abbyy fine reader ng10 professional | Программа для оптического распознавания символов |
| Abbyy fine reader ng11 corporate edition | Программа для оптического распознавания символов |
| Kerio control 8 | Программный межсетевой экран |
| DR. Web 8 space security | Антивирусное ПО |
| 1С | Поддержка и разработка компьютерных программ и баз данных делового и домашнего назначения |
| КАМИС | Решение основных музейных задач |
| СКБ-Контур | Электронный документооборот, бухучета и управления предприятием |
| КриптоПро | Линейка криптографических утилит |
| КонсультантПлюс | Компьютерная справочно-правовая система |

Бухгалтерия музея оснащена лицензионными программными продуктами 1С, «Консультант плюс», «УРМ», «Контур экстерн». Аппаратно-программный комплекс музея на 100% имеет лицензионное программное обеспечение. Обновлена система антивирусной защиты полнофункциональной версии DR.WEB. 100% рабочих мест сотрудников имеют выход в сеть Интернет.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование АИС

За отчетный период сотрудниками отдела развития осуществлялась работа:

- по исполнению приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также внутреннего документооборота в сфере информационных технологий учреждения;

- системный администратор производил установку программного и аппаратного обеспечения; осуществлялся мониторинг и оптимизация работы операционных систем вычислительной техники;

- ежедневно решалось множество вопросов, поступающих от сотрудников структурных подразделений, как теоретических, так и практических - от оперативности и компетентности сотрудников отдела развития зависели показатели в работе обратившихся за помощью;

- на протяжении всего отчетного периода осуществлялось активное участие в подготовке и проведении конференций, презентаций и официальных торжественных мероприятий в конференц-зале музея с использованием различного мультимедийного и звукового оборудования;

- производился ремонт персональных компьютеров, принтеров, копировальных аппаратов;
- оптимизирована локальная вычислительная сеть в здании музея и филиалов;
- своевременно заправлялись картриджи для принтеров и копировальных аппаратов;
- проводилась работа по заключению договоров на поставку иного оборудования и комплектующих;

- осуществлялось сопровождение мультимедийным оборудованием выставочных проектов в музее и филиалах.

Оперативное взаимодействие с вышестоящими организациями, а также филиалами осуществляется посредством электронной почты.

Во исполнение пункта 3 решения Коллегии Минкультуры России от 16.02.2016 года о применении в сфере туризма информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры» Государственным художественным музеем издан Приказ от 01.11.2016 года № 255/09-05 «О назначении ответственного лица за обеспечение наполняемости автоматизированной информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры».

Данная система создана для популяризации событий музея в сфере культуры. Информация о событиях, собранная с помощью АИС ЕИПСК, распространяется по различным популярным информационным каналам: «Культура РФ», Минкультуры РФ, с 2016 года – «Афиша.Яндекс», «Спутник», 2do2go.

Создаваемые в АИС ЕИПСК сведения публикуются в формате открытых данных и используются для привлечения граждан к участию в культурной жизни музея и посещению его мероприятий. Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию.

С помощью программы АИС ЕИПСК в 2016 году было опубликовано 78 информационных блоков:

44 новости о предстоящих мероприятиях:

1. Государственный художественный музей Югры готовит проекты к Году кино
2. Выставка «Каменный век»
3. Открытие фотовыставки «Сотворчество»
4. Выставка «Пейзаж Зауралья»
5. Выставочный проект CINEMAMANIA
6. Выставка «Наследие Югры»
7. Музейный выходной в «Городе мастеров»
8. Выставка детского творчества «Под небом Сибири»
9. Выставка «Сергей Устюжанин. Живопись»
10. Выставка «Мастеру посвящается»
11. Юбилейный проект «5-15-20»
12. В Государственном художественном музее пройдет III Окружная биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс»
13. Акция «Музейная арт-маевка – 2016»
14. Ночь музеев «Андеграунд в Художественном»
15. Выставка «Терроризм – угроза обществу»
16. Проект «Музей и IT-технологии»
17. Выставка Владимира Бабенко «Храмы Югры»
18. VI Форум молодежи Уральского федерального округа «УТРО–2016»
19. Выставка «Волшебный калейдоскоп. Времена года»
20. Открытие выставки «Мой мир: семья, Югра и я»
21. Выставка «Человек XX века»
22. Выставка «Земля-вода»
23. Выставка «Красная книга глазами детей»
24. Выставка «Волшебный калейдоскоп»
25. «Международный Арт-пленэр» – творческая школа югорского художника Геннадия Степановича Райшева на тему «Образы Пространства – Времени»
26. Международный пленэр – творческая школа Г.С. Райшева «Образы Пространства – Времени»
27. Выставочный проект «Ночь кино»
28. Выставка «Дамские штучки»
29. Музейный выходной в Государственном художественном музее Югры
30. Выставка «Книжная иллюстрация»
31. Программа «Синтез искусств» в Государственном художественном музее
32. Праздничная программа «Где Мона Лиза? Ночь искусств в Государственном художественном музее Югры!»
33. Персональная выставка из цикла «Художники Югры»
34. Выставка члена Союза художников России Валентина Ливна
35. II Всероссийская конференция «Живой музей: стратегия и практика»
36. Выставка «Искусство без границ»
37. Отчетная выставка Ханты-Мансийского отделения «Союза художников России»
38. Выставочный проект «5–15–20. Новое за 5 лет»
39. Выставка-дарение «Геннадий Райшев. Из творческого наследия»

40. Выставка «Северная фантазия»
41. Познавательная программа «Красочное путешествие»
42. Выставочный проект «5-15-20. Новое за 5 лет»
43. Окружной выставочный проект «Югра художественная 2016»
44. В Художественном музее Ханты-Мансийска пройдет концерт, посвящённый 86-летию Югры

34 статьи о прошедших мероприятиях:

1. Стартовал проект «Художник и кино»
2. Методические дни Государственного художественного музея
3. Госмузей провёл Методические дни в Нефтеюганске
4. Выставочный проект «Волшебный калейдоскоп. Времена года»
5. В Государственном художественном музее открылась юбилейная выставка работ Галины Визель «Наследие Югры»
6. В Ханты-Мансийске открылась выставка работ художника Сергея Устюжанина
7. «Блистательный Бакст» для граждан старшего поколения
8. В Госмузее Югры открылся выставочный проект Sinematania
9. В Госмузее Югры вновь прошёл «Музейный выходной»
10. Госмузей Югры в пгт. Пойковском
11. Музейные занятия ко Дню защитника Отечества
12. В Госмузее Югры прошла «Охота на мамонта»
13. Открытие выставки «Женщине посвящается»
14. Арт-терапия в Госмузее Югры
15. Презентация юбилейного проекта «5-15-20»
16. Музейный альянс – 2016
17. Неформальный Ленинград в Ханты-Мансийске
18. «Частная жизнь» на показ ханты-мансийцам
19. Профессия как жизнь
20. Настроения тишины
21. Андеграунд в Художественном
22. Музеи Югры приняли участие в Международной акции «Ночь музеев 2016»
23. Музейная Арт-маёвка
24. Выставка детского рисунка «Терроризм – угроза обществу!»
25. Выставочный проект «Волшебный калейдоскоп. Времена года». Выставка «Мы в ответе за тех, кого приручили»
26. Государственный художественный музей на молодёжном форуме «Утро – 2016»
27. Начала работу вторая смена Форума «Утро-2016»
28. Продолжается работа «Музейного квартала» на молодёжном форуме «Утро-2016»
29. Итоги выставки «Мой мир: Югра, семья и я»
30. Выставочный проект «Ночь кино»
31. День нефтяной и газовой промышленности
32. В Государственном художественном музее открылась выставка «Дамские штучки»
33. В Государственном художественном музее открылась выставка учащихся Центра искусств для одаренных детей «Волшебство текстиля»
34. Музейный выходной в «Осеннем салоне»

В 2017 году учреждение продолжит работу с АИС ЕИПСК.

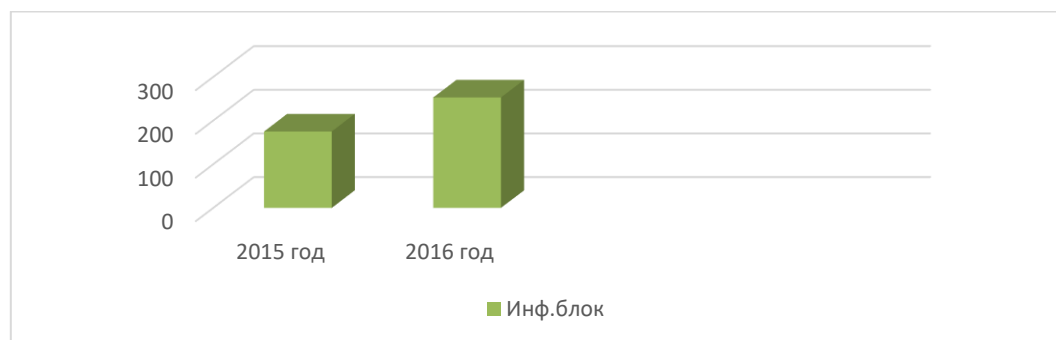
5.3.4. Работа с web-ресурсами

Официальный сайт музея.

В 2016 году БУ «Государственный художественный музей» продолжил работу по информированию населения о предстоящих, проходящих и прошедших мероприятиях.

Согласно анкетированию посетителей, часть населения получает информацию о мероприятиях Государственного художественного музея на официальном сайте учреждения (www.ghm-hmao.ru), где широко освещаются различные виды деятельности музея, а также его филиалов – Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и Галереи-мастерской художника Г.С Райшева.

Регулярно пополняются самые популярные среди пользователей разделы «Новости», «Афиша». По сравнению с 2015 годом, количество публикуемого материала возросло. Так, если в 2015 году на официальном сайте музея было опубликовано информационных блоков – 175 ед.: новости, анонсы, пресс- и пост-релизы, статьи и т.д., то в 2016 году количество материалов возросло до **253 ед.** Освещение каждого мероприятия дополняется фотогалерей.



Для удобства поиска необходимой информации, ее глубокого и всестороннего освещения сайт постоянно дополняется новыми вкладками и разделами. Главная страница отдельного раздела «Меню» с 2015 года включает в себя такие разделы как «Анкета посетителя», «Научная работа в музее», «Проекты, выставки», «Художественные коллекции в музее», «Публикации и издания», «Художественная жизнь в Югре», «Творческие клубы, объединения», «Конференции, семинары, фестивали», «Музей-детям», «Заявка на оказание услуги», «Нормативные документы, иная информация», «Паспорта доступности», «Вакансии», «Телефоны доверия», «Сведения оценки работы учреждения».

С 2016 года во вкладке «Меню» отдельным разделом вынесена информация о тематических проектах, за текущий период обновлялись названия раздела: «Дух огня», «Кубок мира по биатлону 2016», «Юбилейный проект «5-15-20». В новом разделе «Анонс мероприятий», информация меняется и дополняется ежемесячно. Введена вкладка «Календарь памятных дат военной истории России», появились разделы «Антикоррупционная деятельность», «Независимая оценка работы учреждения».

Во II квартале была проведена кампания по привлечению граждан с ограниченными возможностями к анкетированию через раздел системы оценки качества услуг, доступности учреждения для граждан с ограниченными возможностями на официальном сайте учреждения в разделе «Анкета о качестве и доступности».

В 2016 году был запущен баннер-ссылка на сайт «Госуслуги».

На главной странице в горизонтальном меню появился раздел «Экспозиция», представляющий фотопанораму с контактной информацией о музее и его филиалах.

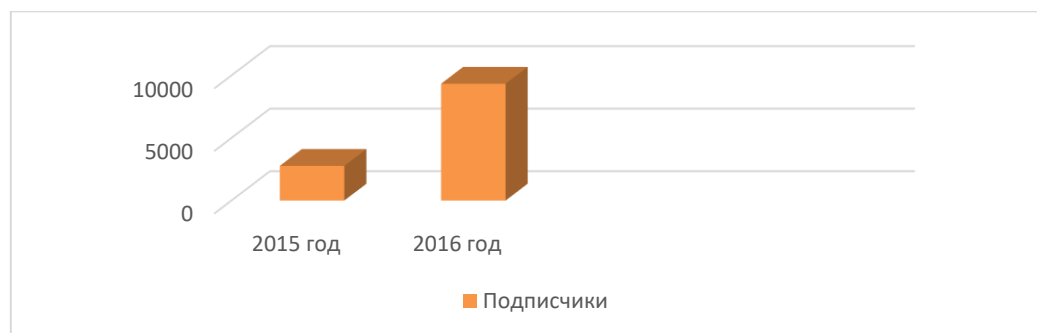
Системно ведется работа в подразделе «Анонсы все» раздела «Афиша» и в подразделе «Новости все» раздела «Новости».

Основываясь на постановлении Правительства ХМАО-Югры от 09.10.2013 N 427-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие культуры и туризма ХМАО-Югры на 2014-2020 годы» во второй половине 2016 года были осуществлены смена дизайна и модернизация сайта.

Еженедельно ведется анализ посещаемости сайта. За отчетный период количество просмотров – 55 525, посетителей – **8141**. Наиболее посещаемые разделы: «Новости», «Афиша».

Аккаунты музея в социальных сетях

Значительно возрос интерес населения к страницам Государственного художественного музея в социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники». Распространение информации о событиях музея в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов. Количество подписчиков страниц Государственного художественного музея в социальных сетях в 2016 году увеличилось по сравнению с предыдущим годом на 6566 человек и достигло отметки **9339** человек (страница ГХМ «ВКонтакте» – 3700, группа ГХМ «ВКонтакте» – 2645, группа «Киноклуб» ГХМ «ВКонтакте» – 577, страница ГХМ в «Facebook» – 1442, страница ГХМ в «Одноклассники» – 652, группа ГХМ в «Одноклассники» – 323).



Администратор группы регулярно сообщает участникам сообщества актуальные новости о деятельности учреждения и его филиалов в виде пресс- и пост-релизов, анонсов, афиш, фотографий, ссылок на интересные материалы о музее, а также информацию о графике работы учреждения. Всего в отчетный период на страницах Государственного художественного музея в социальных сетях было опубликовано различного рода новостей - **446** ед.

В 2016 году Государственный художественный музей стал использовать новый способ расширения круга «Друзей» в социальной сети «ВКонтакте» посредством проведения конкурсов репостов. В течение года в рамках открытий и презентаций различных выставочных проектов музей провёл **10** конкурсов репостов. Это позволило увеличить не только число участников группы музея Вконтакте, но и количество посетителей самих мероприятий.

В отчетный период музей работал в тесном сотрудничестве с другими интернет-сообществами, размещающими информацию о событиях музея на безвозмездной основе: «86 регион», «UgraNow», КНИ «Чердак», «Мамы Ханты-Мансийска», «Я люблю Ханты-Мансийск», «Вдох», «Арт-квартира 86», Мобильное приложение «Моя Югра», «Концертный оркестр Югры», «Безформата», «Город. Ханты-Мансийск», «Афиша ХМ», «ЮГУ», «Центр искусств для

одарённых детей Севера», «Городской информационный центр», «Ханты-Мансийск Инфо», информирующими около 50 тысяч человек.

В 2017 году музей планирует расширить круг партнёров, а также привлечь ещё большее количество подписчиков на страницы музея в социальных сетях.

Помимо официального сайта музея для распространения информации о деятельности в сети Интернет используются сети, порталы, сайты других учреждений (информационных партнеров). В социальных сетях («ВК», «Фейсбук», «Одноклассники») размещается начальное предложение новости, продолжение – по ссылке на сайт. Это увеличивает охват проинформированной аудитории (посредством репостов) и количество посещений сайта.

В 2015 году в БУ «Государственный художественный музей» была внедрена и успешно апробирована информационная система «Единое информационное пространство в сфере культуры». При помощи данной системы учреждение распространяет сведения об учреждении, а также об услугах и мероприятиях учреждения на официальном сайте Министерства культуры РФ, на официальном сайте «Культура РФ», что позволяет оперативно извещать посетителей о мероприятиях. Также в 2016 году добавился дополнительный ресурс – информационный сайт «Спутник». Эти информационные партнеры активно сотрудничают с туристическими фирмами. Ведущий туроператор ISCTravel предоставляет информацию о Государственном художественном музее туристам, въезжающим на территорию РФ.

На территории музея посетителям предоставляется возможность выхода в интернет через Wi-Fi. Для удобства посетителей на сайте музея работает электронная запись на посещение экскурсий, занятий. Постоянно функционирует Центр общественного доступа.

5.4. Научно-методическая, организационная деятельность

Научно-методическая деятельность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» регламентируется Положением о научно-методической деятельности, утвержденным и принятым к работе на заседании научно-методического совета №13 от 28 февраля 2013 года.

Согласно Приказу № 02/01-12 от 11.01.2011 года, приложение № 1 «Положение о научно-методической деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (п. 3.4.3.) бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является методическим центром в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для муниципальных художественных музеев и картинных галерей автономного округа. Учреждению даны полномочия по оказанию музеям отрасли культуры методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, а также осуществлению взаимодействия с общественными организациями и профессиональными союзами, объединяющими художников и дизайнеров, работающих на территории автономного округа.

Координация и руководство научно-методической деятельностью музея осуществляется отделом по научно-методической и аналитической деятельности. Сотрудники отдела в процессе организации деятельности по своему направлению осуществляют взаимодействие со всеми структурными подразделениями музея, в том числе филиалами «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Научные сотрудники филиалов также ведут научно-методическую работу в соответствии со спецификой каждого филиала.

Ключевые вопросы по направлениям научно-методической, научно-исследовательской, культурно-образовательной, издательской деятельности рассматриваются на заседаниях научно-методического совета, который включает в себя ведущих специалистов музея. В течение 2016 года состоялось 3 заседания научно-методического совета музея, в ходе которых были рассмотрены следующие вопросы:

1. Утверждение Плана проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2016 год.
2. Утверждение Положения о проведении II Всероссийской научно-практической конференции «5-15-20» «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 15-летию со дня образования Дома - музея народного художника СССР В.А. Игошева и 95-летию мастера.
3. Утверждение текста доклада Н.Н. Федоровой «Вопросы формирования современного монографического музея: музейная и авторская коллекция – основа деятельности Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева.» в сборник Всероссийской научно-практической конференции «Девятые Сибирские искусствоведческие чтения. Инновационные практики в современном искусстве Сибири: галереи, частные и корпоративные собрания; коллекционеры; проекты». (Омский музей изобразительных искусств им. Врубеля).
4. Утверждение концепции выставочного проекта «CINEMAMANIA» - «Человек и космос Геннадия Райшева» (синий зал), «Кинематограф на Югорской земле» (светлый зал).
5. Утверждение тематико-экспозиционного плана обновленной постоянной экспозиции.
6. Утверждение музейно-просветительской программы «Календарный праздник в музее».
7. Утверждение Положения о проведении Окружной акции «Музейная Арт-маевка».
8. Утверждение Положения о проведении «5-15-20» III окружной биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс».
9. Утверждение концепции выставки частной коллекции «Зауральский пейзаж» из цикла «Художник и коллекции»
10. Утверждение концепции выставки детского творчества «Под небом Сибири», г. Тобольск
11. Утверждение концепции выставки из цикла «Художники Югры» «Женщине посвящается» Ханты-Мансийского отделения «Союз художников России»
12. Внесение изменений в план научно-исследовательской работы БУ «Государственный художественный музей» на 2016 год.
13. Утверждение Положения о проведении Окружного выставочного проекта «Югра художественная 2016»
14. Утверждение рекомендаций по составлению образовательных и просветительских программ, реализуемых в музее.
15. Утверждение культурно-образовательной программы «Рисуем с Райшевым» филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
16. Утверждение культурно-образовательной программы «Дом-музей встречает друзей» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».
17. Утверждение текста тематической экскурсии к выставке «Книжная иллюстрация» из фондов Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (г. Москва)
18. Утверждение плана научно-исследовательской деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2017 год.
19. Утверждение плана научно-методической деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2017 год.

20. Утверждение плана культурно-образовательной деятельности БУ «Государственный художественный музей» на 2017 год.
21. Утверждение плана основных мероприятий, выставок БУ «Государственный художественный музей» на 2017 год.
22. Утверждение общего плана работы БУ «Государственный художественный музей» на 2017 год.
23. Утверждение текста доклада для его представления на Всероссийской научно-практической конференций «XV Санкт-Петербургские этнографические чтения»
24. Утверждение материала для сборника конференции: «Амплитуда колебаний». Наив и арт брют: от классики к современности. Музей русского лубка и наивного искусства. В рамках V международного фестиваля наивного искусства и творчества аутсайдеров «ФЕСТНАИВ-2016»
25. Утверждение материалов и макетов изданий:
Каталога выставки «5-15-20. Новое за 5 лет»;
Буклета «Искусство экспозиции. Опыт Государственного художественного музея»;
Буклета «Музей - детям».

Для обеспечения внутренней деятельности Государственного художественного музея осуществляется организационная и координационная работа по следующим направлениям научно-методической деятельности:

- методическое и организационное обеспечение научных форумов

В отчетном году была организована и проведена II Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева и 95-летию мастера (10-11 ноября 2016 г.).

- методическое обеспечение культурно-образовательной деятельности, включающее написание методических разработок и текстов экскурсий, лекций, музейно-образовательных занятий, мастер-классов, музейно-образовательных программ.

В отчетный период сотрудниками Государственного художественного музея и филиалов было разработано **25** музейно-педагогических занятий, **3** лекции, **31** мастер-класс, **6** квестов, **2** игры.

Сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» разработана расширенная комплексная музейно-образовательная программа для детей дошкольного и школьного возраста «Уроки творчества: рисуем с Райшевым».

- методическое и организационное обеспечение культурно-образовательных и культурно-досуговых форм для включения в программы массовых мероприятий музея, таких как «Ночь музеев» и «Ночь искусств» (мастер-классы, рисовальные классы, игры, квесты);

- методическое и организационное обеспечение коммуникационных проектов для различных аудиторий

В отчетном периоде были организованы и проведены IV окружная акция «Музейная Арт-маёвка», 3 культурно-досуговых мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной», «Международный Арт-пленэр» - творческая школа югорского художника Геннадия Степановича Райшева.

- методическое обеспечение издательской деятельности (написание текстов, редактирование материалов, подбор иллюстраций, цветокоррекция, организация обсуждений дизайн-макетов на заседаниях научно-методического совета).

В отчетном году изданы буклет «Искусство экспозиции», содержащий методические рекомендации по экспозиционно-выставочной работе, и буклет «Музей - детям», включающий музейно-образовательные программы для школьной аудитории.

- *корректировка материалов для наполнения официального сайта музея;*
- *внутреннее консультирование сотрудников музея по различным направлениям музейной деятельности.*

5.4.1. Методический мониторинг

Одним из направлений методической деятельности музея является ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа.

Государственный художественный музей, являясь методическим центром, ежегодно проводит мониторинг основных показателей деятельности художественных музеев, состояния выставочной, культурно-образовательной деятельности и маркетинга музеев округа. Аналитический отчет об указанных направлениях деятельности в учреждениях музейного типа Ханты-Мансийского автономного округа-Югры вошел в сводный отчет Депкультуры Югры о работе музеев за 2015 год.

В мае 2016 года был осуществлен сбор информации, формирование сводной программы и сводного отчета об участии государственных и муниципальных музеев автономного округа в Международной акции «Ночь музеев 2016». В ноябре 2016 года проведена работа по формированию сводной программы и сводного отчета о проведении Всероссийской акции «Ночь искусств». Подготовлены аналитические справки о программах и итогах проведения акций для размещения на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Ежегодно сотрудниками научно-методического отдела во взаимодействии с председателями и членами творческих союзов осуществляется мониторинг состояния профессионального изобразительного искусства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры с формированием годового отчета.

Ведется и регулярно актуализируется картотека профессиональных художников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

Государственный художественный музей, являясь методическим центром, ведёт консультативную работу для художественных музеев и творческих общественных организаций автономного округа, осуществляющих деятельность в сфере изобразительного искусства.

В отчетном году продолжилась реализация проекта «Методические дни в музеях Югры», разработанный и внедренный Государственным художественным музеем в 2015 году с целью предоставления консультационных и методических услуг руководителям и сотрудникам музеев, музейно-выставочных и культурных центров и галерей ХМАО-Югры.

7-8 апреля 2016 года художником-реставратором БУ «Государственный художественный музей» была оказана консультационная помощь МБУК «Сургутский художественный музей» в форме осмотра состояния сохранности музейных предметов из коллекции темперной/масляной живописи (на основании письма № 09/10-Вх-305 от 24.03.2016).

31 марта 2016 года музей принял участие в научно-практическом семинаре для руководителей и специалистов музейных учреждений Сургутского района «Стратегическое планирование музейных учреждений (концепции планирования)», организованном Управлением культуры, туризма и спорта администрации Сургутского района. Семинар прошел на базе Центральной районной библиотеки им. Г.А. Пирожникова (г. Сургут).

Целью семинара являлось знакомство с подходами, принципами и процедурами разработки и внедрения концепций развития музейных учреждений, а также вопросы организации системы планирования в учреждениях культуры.

Старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности представила доклад об опыте разработки и внедрения концепции развития Учреждения на среднесрочную и долгосрочную перспективу (2014-2020 гг.). На конкретных примерах были рассмотрены этапы разработки и структура стратегического документа, методы анализа деятельности музея, а также некоторые результаты внедрения концепции. Особое внимание было уделено вопросам нормативной базы концепции, в частности положениям Стратегии развития культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года и на период до 2030 года.

8-10 февраля 2016 года состоялись методические дни в Нефтеюганске. Сотрудникам городской художественной галереи «Югория» была оказана консультация в вопросах организации экспозиционно-выставочной деятельности.

Коллективу Нефтеюганского городского муниципального автономного учреждения культуры «Историко – художественный музейный комплекс» была оказана консультационная и методическая помощь в следующих вопросах:

- организация экспозиционно-выставочной деятельности;
- использование музейных ресурсов с целью обслуживания различных категорий населения и реализации культурно-образовательных программ;
- планирование работы учреждения в соответствии с государственной политикой, указами президента РФ, приказами Министра культуры и распоряжениями Губернатора округа (на примере межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей – детям», мероприятий, посвященных Году российского кино и Году детства в Югре);
- организация процессного подхода в работе учреждения культуры.

4 марта 2016 года в рамках цикла методических дней в муниципальных образованиях автономного округа, Государственный художественный музей принял участие в проекте Нефтеюганского района «Маршрутами детства Югры». В Центре развития творчества детей и юношества пгт. Пойковский Государственный художественный музей организовал выставку и мастер-класс преподавателя художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера, члена ВТОО «Союз художников России» Сергея Устюжанина.

Таким образом, в рамках проведения проекта «Методические дни в музеях Югры» в 2016 году сотрудники музея побывали с оказанием методической помощи в 3-х муниципальных образованиях автономного округа: г. Сургут (2 выезда), г. Нефтеюганск (1 выезд), пгт. Пойковский, Нефтеюганский р-н (1 выезд).

Методические консультации проводятся также в рамках организации выездных выставочных проектов. В 2016 году консультации проведены в следующих муниципальных образованиях:

- г. *Радужный*, МАУ ДО «Детская художественная школа» (Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967 – 1980 гг.)

- г. **Урай**, МАУ «Культура» «Музей истории города Урай» (Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967 – 1980 гг.; Передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Красота родного края» из серии «Ханты-Мансийский диалог»)

- г. **Когалым**, МБУ «Музейно-выставочный центр» (Передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский автономный округ, люди...» из серии «Ханты-Мансийский диалог»)

- г. **Сургут**, МБУК «Сургутский краеведческий музей» (Передвижная фотовыставка Натальи Поповой «Исландия – страна северных мифов»)

- г. **Покачи**, МАУ «Краеведческий музей» (Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967 – 1980 гг.)

Государственный художественный музей ведет активную работу с творческими союзами – окружным отделением ВТОО «Союз художников России» и региональным отделением ОО «Творческий союз художников России». Осуществляется координирование взаимодействия творческих союзов с учреждениями культуры.

В июне 2016 г. была оказана консультационно-методическая помощь МБУК «Музей истории и ремесел г. Советский» по вопросам взаимодействия с профессиональными художниками, членами Ханты-Мансийского отделения ВТОО «Союз художников России» с целью организации Межрегионального этнокультурного арт-фестиваля «Золотое сечение Югры».

В сентябре, октябре 2016 г. Государственной библиотеке Югры оказано содействие в вопросах организации выставок регионального отделения Творческого союза художников России.

Также общественным организациям в сфере изобразительного искусства оказывается помощь в организации экспозиционно-выставочной деятельности: в течение 2016 года в музее проведено 5 персональных выставок членов Союза художников России, отчетная выставка СХР, выставочный проект «Югра художественная», в котором также приняли участие члены СХР и ТСХР.

В рамках консультационно-методической деятельности сотрудников музея выступают в качестве экспертов в работе юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

В мае 2016 года заведующая научно-экспозиционным отделом, заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности приняли участие в экзаменационной комиссии по профессиональным дисциплинам в БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера» (на основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-10/16 от 25.01.16 г.).

В июне 2016 года заведующая научно-экспозиционным отделом, заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности выступили в качестве рецензентов дипломных проектов студентов художественного отделения БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера» (на основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-10/16 от 25.01.16 г.).

Осуществляя консультационно-экспертную работу, сотрудники Государственного художественного музея и филиалов принимают участие в работе окружных экспертных советов: Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Правления Союза мастеров коренных народов ХМАО-Югры, экспертного совета Конкурса проектов в области культуры и искусства ХМАО-

Югры, научно-методического совета по вопросам развития и совершенствования музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Участвуя в работе научно-методического совета по вопросам развития и совершенствования музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре заведующая отделом по научно-методической и аналитической деятельности выступила куратором рабочей группы по вопросам реализации проекта «Музей – детям», а также куратором рабочей группы по созданию методических рекомендаций по учету выставок.

За Государственным художественным музеем закреплено курирование межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей-детям». В течение отчетного года осуществлялся сбор и свод информации о реализации проекта государственными музеями г. Ханты-Мансийска. Результаты реализации проекта в 2015-2016 учебном году были представлены в форме доклада на тему «Реализация межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей – детям» на опыте государственных музеев Югры» на ежегодном совещании руководителей государственных и муниципальных музеев автономного округа (май 2016 г., г. Ханты-Мансийск, Музей геологии, нефти и газа).

В отчетном году сотрудниками Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева велась активная консультационно-экспертная работа.

Заведующая филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» приняла участие в работе экспертной группы конкурса по присуждению субсидии из бюджета ХМАО-Югры на реализацию проектов в области культуры и искусства на территории автономного округа в 2016 году (номинация «Культурная инновация»), а также участие в работе экспертной группы по проведению итогов ежегодного конкурса Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музейный олимп».

В качестве партнерского взаимодействия была оказана помощь общественной организации «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов ХМАО-Югры» в подготовке окружной выставки «Традиционная игрушка обских угров», посвященной Году детства в Югре.

В рамках IV Югорского культурного форума сотрудники Галереи-мастерской Г.С. Райшева приняли участие в работе судейской комиссии (жюри) конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда» Уральского федерального округа в отрасли «Народные промыслы», а также участие в проведении Круглого стола по итогам конкурса.

В рамках окружного мультикультурного проекта «Диалог национальных культур» (ТО «Культура») на Межрегиональной школе мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов была прочитана лекция «Художественные особенности традиционных музыкальных инструментов обских угров».

На семинаре мастеров традиционного искусства ХМАО в рамках проекта Думы ХМАО «Таежные знания», прошедшем на базе АУ Советского района Детский спортивно-оздоровительный лагерь «Окуневские зори» были прочитаны лекции «Югорские художники (К. Панков, П. Шешкин, М. Тебетев, Г. Райшев)», «Орнаментированные изделия манси из бересты», проведена работа с мастерами.

Сотрудники Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева приняли участие в научно-практическом семинаре «Традиционные виды хозяйствования обских угров в музейной экспозиции» (Этнографический музей под открытым небом «Торум – Маа»).

Сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» систематически готовят материалы о творчестве члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева для представления в Российскую академию художеств, на премию Губернатора ХМАО-Югры, в Государственную Третьяковскую галерею (творческая биография для каталога

живописи ГТГ. В отчетном году также подготовлен материал о триптихе Г.С. Райшева «Космос и человек» для предоставления на главную афишу кинофестиваля «Дух огня» и для СМИ (пресс-релиз).

Сотрудники музея и филиалов регулярно принимают участие в работе жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. В 2016 году было принято участие в следующих конкурсах:

- конкурс «Мечты о космосе», посвященный 55-летию первого полёта человека в космос (Музей геологии, нефти и газа);
- региональный этап XIV Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета 2016» «Многообразие вековых традиций», «Зелёная планета глазами детей»;
- городской творческий конкурс «Овеянный славою флаг наш и герб»;
- региональный этап Всероссийского конкурса детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!»;
- окружной творческий конкурс детского рисунка «Терроризм-угроза обществу»;
- конкурс детского рисунка «Моя будущая профессия»;
- окружной конкурс детского рисунка «Дружба через сказки» (Государственная библиотека Югры).

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

Государственный художественный музей выступает организатором мероприятий и проектов, способствующих консолидации музейного сообщества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Крупным мероприятием, направленным на укрепление межмузейных связей в Югре, стала III окружная художественная биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс» (19 – 23 апреля 2016 г.). Мероприятие стало центром коммуникативного развития экспозиционно-выставочной деятельности государственных и муниципальных музеев, предоставив возможность укрепить творческие связи и культурный обмен опытом между участниками биеннале.

Биеннале 2016 года объединила 11 государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- БУ «Государственный художественный музей», г. Ханты-Мансийск;
- БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», г. Ханты-Мансийск;
- БУ «Музей геологии, нефти и газа», г. Ханты-Мансийск;
- БУ «Музей Природы и Человека», г. Ханты-Мансийск;
- ММБУ «Сургутский художественный музей», г. Сургут;
- МАУ МКДЦ Структурное подразделения «Галерея современного искусства «Стерх», г. Сургут;
- НГМАУ «Историко-художественный музейный комплекс», г. Нефтеюганск;
- МБУК «Музей истории и ремесел Советского района», г. Советский;
- МАУК «Музей истории города Урай», г. Урай;
- МУК «Районный краеведческий музей им. Н.С. Цехновой», п.г.т. Кондинское;
- МБУК «Шеркальский этнографический музей», с. Шеркалы.

В рамках биеннале прошли мастер-классы по созданию экспозиций под руководством Владимира Олеговича Назанского (арт-директор музея современного искусства «Эрарта», г. Санкт-Петербург) и Светланы Николаевны Зониной (директор Государственного

художественного музея, г. Ханты-Мансийск) – специалистов, имеющих опыт создания экспозиций с использованием предметов из частных коллекций.

Гостями биеннале стали представители Государственного музея «Царскосельская коллекция» (г. Пушкин) – директор музея Некрасов Александр Михайлович и заведующий выставочным отделом Кузнецов Андрей Алексеевич, сотрудничество с которыми было продолжено в рамках II Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика».

В 2016 году во исполнение Плана по реализации Коммюнике, подписанного по итогам проведения Дней Югры в ЮНЕСКО, БУ «Государственный художественный музей» филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» организовали проведение «Международного Арт-пенэра» - творческой школы югорского художника Геннадия Степановича Райшева.

Мероприятие, состоящее из пленэрной работы мастеров из разных регионов России и зарубежья и итоговой выставки пленэра. Это первый пленэр, который проводит Галерея-мастерская Г.С. Райшева. Несмотря на краткие сроки, выделенные на мероприятие, пленэр собрал в Ханты-Мансийске интереснейших авторов – как именитых художников: Владимир Наседкин (российский художник, живописец, график, скульптор, фотограф, автор объектов и инсталляций член Союза художников СССР), Татьяна Баданина (Москва), Михаил Захаров (Тюмень), так и молодых Елена Боброва (Омск), Айгерим Оспанова (Астана, Казахстан), Иван Демьяненко (Нижевартовск).

Насыщенная программа пленэра, составленная организаторами, позволила участникам события изучить ландшафт, культуру и феномен Ханты-Мансийска. Одним из ярких событий пленэра стала речная прогулка на слияние Оби и Иртыша.

Несмотря на ограниченные сроки проведения, авторы сумели создать достойные произведения, пополнившие фонды Государственного художественного музея.

Международный Арт-пенэр стал платформой для профессионального общения художников, многие отметили результативность события для индивидуального творческого роста, коему, безусловно, способствовали общение с Геннадием Райшевым и самобытность Югорского пространства.

Ежегодно Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры проводит окружной конкурс «Музейный олимп Югры». В отчетном году подготовлены материалы на конкурс на представление альбома и диска «Геннадий Райшев. Живопись. 1960-2010-е» в номинации «Музейное издание». Издание получило специальный диплом «За вклад в сохранение и популяризацию региональной истории».

5.5. Научно-исследовательская работа

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

К научной работе музея относятся:

- научно-фондовая деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- научно-информационная деятельность;
- научно-просветительская деятельность;
- научно-организационная деятельность.

В течение 2016 года проводились музееведческие исследования в следующих направлениях:

- разработка концепций музея и отдельных направлений музейной деятельности;

- научное проектирование экспозиций и выставок;
- изучение музейной аудитории;
- разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности;
- разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций;
- организация научных форумов;
- общетеоретические музееведческие исследования.

В конце 2015 года научно-методическим советом музея были заслушаны промежуточные доклады по научно-исследовательской работе научных сотрудников и рекомендованы к дальнейшему исследованию на 2016 по следующим темам:

Белов В.А. - старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - научное исследование по теме: «Научная атрибуция произведений коллекции «Музей современного искусства», переданной Российским Фондом Культуры»;

Белова А.А. - старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности - научное исследование по теме: «Научное описание произведений В.А. Игошева в рамках проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда»;

Голицына Н. Л. – заведующая научно-экспозиционным отделом - научное исследование по теме: «Научная атрибуция предметов из собрания Государственного художественного музея. Роль костюма в процессе атрибуции»;

Гребнева М.А. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - научное исследование по теме: «Исследование коллекции музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»;

Железнякова Г.В. - старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела - научное исследование по теме: «Графические портреты И.Е. Репина в собрании Государственного художественного музея»;

Комиссарик В.А. - художник-реставратор научно-фондового отдела - научное исследование по теме: «Иконопись XV-XIX веков из собрания БУ «Государственный художественный музей»;

Маковой Е.Е. - старший научный сотрудник отдела развития - научное исследование по теме: «Особенности экспонирования произведений искусства: региональный аспект»;

Маслакова М.С. - научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - научное исследование по теме: «Творчество Г.С. Райшева в музейной и авторской коллекции (Мифологическая составляющая работ мастера)»;

Рябцева Е.М. - научный сотрудник научно-экспозиционного отдела - научное исследование по теме: «Формирование базы данных молодых художников Югры»;

Сухорукова Н.В. - заведующая филиалом «Дом - музей народного художника СССР В.А. Игошева» - научное исследование по теме: «Комплексное изучение и популяризация творчества народного художника СССР В. А. Игошева и профессиональных художников Югры»;

Усманова Е.А. - заведующая научно-фондовым отделом - научное исследование по теме: «Офорты Шишкина. 1885-1886» из собрания БУ «Государственный художественный музей»;

Федорова Н.Н. - заведующая отделом наследия художника Г.С. Райшева – научные исследования по темам: «Традиционное и изобразительное искусство коренных народов Югры. Творчество Г.С. Райшева» и «Галерея-мастерская Г.С. Райшева как новая форма музейной институции»;

Хорунжая Я.И. - старший научный сотрудник отдела развития - научное исследование по теме: «Работа с различными категориями посетителей в Государственном художественном музее. Анализ. Модернизация».

Научно-фондовая деятельность

1. Уточнение атрибуции музейных предметов

В ходе текущей работы хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками проводится уточнение атрибуции музейных предметов и музейных коллекций: наименований, размеров, материалов и техник исполнения.

По факту выявления несоответствий в атрибуции и фактическом состоянии предметов составляются Акты о несоответствии фактического состояния предмета описанию в учетных документах. Уточненные данные, после утверждения на заседании экспертной фондово-закупочной комиссии, вносятся в Книги поступления основного фонда. В 2016 году составлен один акт о несоответствиях записей музейных предметов в учетных документах (Акт № 6 от 10.10.2016 г., 8 единиц хранения).

2. Прием в музейные фонды коллекции графических листов А.В. Сорокина

В 2016 году окончена научно-исследовательская работа по атрибутированию коллекции графических листов в количестве 98 единиц хранения, переданных на временное хранение до рассмотрения на заседании экспертной фондово-закупочной комиссии художником Сорокиным А.В. (г. Красноярск) после проведения персональной выставки в 2013 году: определение времени создания, используемых материалов, техник, размеров листов, состояния сохранности предметов; перечень надписей, подписей, составление визуального описания.

Прием коллекции графических листов из 107 единиц хранения художника А.В. Сорокина в музейный фонд планируется осуществить в 2017 году.

3. Подготовка виртуальной выставки народного художника СССР В.А. Игошева

В конце 2015 года сотрудники филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» начали работу по подготовке масштабной виртуальной выставки произведений В.А. Игошева, приуроченной 95-летию со дня рождения художника. По предварительной информации, собранной в течение ряда лет, произведения В.А. Игошева хранятся в 41 музее России и ближнего зарубежья. Информационные письма с запросами о местонахождении произведений В.А. Игошева были направлены в 135 музеев страны. Оцифрованные изображения музейных предметов из музеев начали поступать в декабре 2015 года на основании соглашений и договоров. На конец 2016 года 21 музей России предоставил 56 цифровых изображений произведений В.А. Игошева, находящихся в музейных фондах.

Результаты работы были представлены в докладе «Произведения народного художника СССР В. А. Игошева в музеях России. Опыт создания электронной базы данных» на II Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 15-летию со дня образования Дома - музея народного художника СССР В.А. Игошева и 95-летию мастера (автор доклада: Белов В. А., старший научный сотрудник филиала).

Виртуальная выставка произведений В.А. Игошева из музеев России размещена на сайте Государственного художественного музея.

4. Подготовка заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии и Реставрационного совета

В процессе подготовки заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии и Реставрационного совета проводится научно-исследовательская работа в различных направлениях – поиск биографических данных о художниках, изучение стилистических

особенностей творчества того или иного художника, применяемых им техник и материалов, составление творческих характеристик.

В отчетный период подготовлены творческие характеристики на следующих художников: В.Н. Ушков, Г.М. Визель, С.Н. Устюжанин, А.Г. Визель, М.М. Зайнуллин, С. Пеура.

5. Экспертиза музейных предметов из драгоценных металлов

В соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 15.12. 1987 № 513 проведена следующая работа:

- постановка на специальный учет юридического лица, осуществляющего операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями, и присвоение ему учетного номера;
- заключение договора с Управлением специальной связи по Тюменской области для транспортировки музейного предмета;
- главным хранителем фондов осуществлены две служебных командировки в г. Екатеринбург.
- выдача в Уральскую государственную инспекцию пробирного надзора (г. Екатеринбург) и возврат музейного предмета для проведения процедуры экспертизы;
- получение экспертного заключения.

Формирование научного архива Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева

Научными сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» осуществляется систематическая работа по учету произведений, создаваемых в творческой мастерской художника Г.С. Райшева. Электронный каталог, включающий цифровые фото, является основой для выставочной работы и комплектования фондов галереи.

За отчетный период систематизированы для научного архива новые произведения Г.С. Райшева: 620 живописных работ, 745 эскизов (Маслакова М.С.).

Регулярно осуществляется фото-, видео фиксация мероприятий Галереи-мастерской, творческих встреч с Г.С. Райшевым; фотофиксация постоянных экспозиций и выставок.

Продолжена систематизация фонда аудиоархива Галереи-мастерской, в отчетном периоде были расшифрованы тексты аудиозаписей 2016 года.

В отчетном году осуществлялась подготовка свода произведений Г.С. Райшева, хранящихся в музеях России:

- каталожные данные, цифровое изображение коллекции Тюменского музея изобразительных искусств;
- каталожные данные коллекции Сургутского художественного музея.

Организация научных форумов

10-11 ноября 2016 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» состоялась II Всероссийская конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 95-летию со дня рождения народного художника СССР В. А. Игошева и 15-летию создания Дома-музея В. А. Игошева.

В работе научного форума приняли участие представители государственных и муниципальных музеев, специалисты в области среднего и художественного образования, сотрудники реабилитационных учреждений для детей, а также представители государственных органов власти и профессиональных союзов в области изобразительного искусства. Представлены города: Санкт-Петербург, Вологда, Тюмень, Югорск, Нягань, Мегион, Сургут, Пыть-Ях, Советский район, Когалым, Ханты-Мансийск.

На конференции прозвучали 17 докладов, дополнительно были представлены 3 стендовых доклада. Темами обсуждения стали специфика работы музеев в современных условиях, возможности развития и популяризации профессионального искусства музейными средствами; изучение творчества народного художника СССР В. А. Игошева.

На пленарном заседании были заслушаны доклады модераторов: Некрасова Александра Михайловича, директора Санкт-Петербургского государственного музея «Царскосельская коллекция» на тему «Малый музей и большие цели», Кузнецова Андрея Алексеевича, заведующего выставочным отделом Санкт-Петербургского государственного музея «Царскосельская коллекция» на тему «Публикация музейного предмета: от выставки до издания».

Участникам конференции было предложено принять участие в обсуждении проекта Концепции развития музейного дела в Российской Федерации до 2030 года, представленной на сайте Общественной палаты Российской Федерации.

По итогам конференции участники пришли к следующим выводам:

1. Конференция явилась действенным форумом, отразившим опыт работы ряда музеев России, государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, в области предоставления доступа к культурным ценностям, музейно-образовательной деятельности и социализации отдельных категорий населения.

2. Музейная деятельность сегодня является одним из факторов развития способностей и интересов, личностного и социального самоопределения детей и молодежи.

В результате обсуждения вопросов, определенных тематикой конференции, ее участники приняли резолюцию:

1. Рекомендовать бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» развитие партнерских связей с Санкт-Петербургским государственным музеем «Царскосельская коллекция», ведущим разработку проектов по актуализации современного искусства и вовлечения в совместное творчество с современными авторами людей с ограниченными возможностями.

2. Предложить бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» разработать концепцию проведения циклической конференции, объединяющей направления деятельности по изучению и популяризации изобразительного искусства и развитию коммуникативных форм работы современного музея.

3. Рекомендовать публикацию информации о прошедшей конференции на сайтах Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», портале «Музеи Югры», в информационной системе «Культура».

Разработка концепций постоянных и временных выставок

В отчетном году большое внимание было уделено реэкспозиции раздела «Русское искусство XVIII-XX веков».

Была произведена модификация постоянной экспозиции – в разделах «Русское искусство XVIII-XX веков» и «Иконопись XV-XIX веков». В разделе «Русское искусство» был изменен зал исторической живописи, выделено отдельным блоком творчество «передвижников»; в экспозицию включены произведения В.А. Игошева и Г.С. Райшева, а также произведения из коллекции «Музей современного искусства» Российского Фонда Культуры.

В рамках постоянной экспозиции был реализован научный проект «Возвращенные шедевры», посвященный изучению произведений из фондов, вернувшихся в Россию из Европы.

Проект «Возвращенные шедевры» был концептуально оформлен, подготовлены сопроводительные тексты и логотип.

Модифицированы все основные экспозиционные блоки. В зале исторической живописи сейчас демонстрируются произведения XIX века, связанные с русской историей, произведения на христианскую тематику экспонируются отдельно (что позволяет более подробно рассказать посетителям об особенностях исторического жанра в России XIX века). Был выделен блок «Искусство I половины XX века», где представлены произведения К. Петрова-Водкина, В. Лебедева, Д. Бурлюка и др.

В разделе «Иконопись XV-XIX веков» несколько раз были произведены замены экспонатов (в связи с реставрационными работами). Организовано экспонирование двусторонней иконы «Богоматерь Одигитрия», которая ранее не демонстрировалась в постоянной экспозиции, подготовлены текстовые материалы.

Временные выставки, проходящие в Государственном художественном музее и филиалах, выездные выставочные проекты также сопровождаются созданием концепции:

1. Модификация ТЭП постоянной экспозиции Государственного художественного музея «Русское искусство XVIII-XX вв.». Научная концепция.
2. Концепция интерактивного развития выставки «Северный путь Мастера» (произведения В.А.Игошева из фондов ГХМ).
3. Выставка «Очень доброе искусство». Живопись из фондов ГХМ.
4. Выставка «Дамские штучки». Графика, ДПИ.
5. Выставка произведений графики из фондов Государственного художественного музея
6. Выставка русского искусства из фондов Государственного художественного музея
7. Выставка «Круг художников». Произведения из фондов ГХМ
8. Выставка «Константин Коровин». Произведения из фондов Государственного художественного музея. К 155-летию художника

В 2016 году Государственный художественный музей принял участие в VIII Международном IT-Форуме с участием стран БРИКС и ШОС, который прошел в г. Ханты-Мансийске 8-9 июня 2016 года, с разработанным мультимедийным образовательным проектом «Костюм в живописи и графике XVIII-XX веков». Он включил в себя результаты научной работы, адаптированные для посетителей. Проект выстроен таким образом, чтобы быть максимально востребованным любой возрастной и социальной категорией. Была разработана и апробирована информационно-справочная система на указанную выше тему. Система содержит структурированные сведения о музее, коллекциях, костюмах отдельных персонажей, словарь терминов и т.д. Сотрудниками музея полностью подготовлен контент, затем осуществлена реализация в виде веб-страниц с перекрестными гиперссылками. Удобство заключается в возможности модификации, которую легко осуществить даже силами неспециалиста в области информационных технологий. Разработана также флэш-игра для детей младшего школьного возраста.

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

Участие сотрудников Государственного художественного музея в научных форумах

В 2016 году сотрудники Государственного художественного музея принимали участие в научных форумах различного уровня:

1. Голицына Н.Л. Обзор экранизаций «Мастера и Маргариты» М.Булгакова// Городская конференция «Страсти по Булгакову...». Государственная библиотека Югры, Ханты-Мансийск, февраль 2016
2. Голицына Н.Л. Коллекция холмогорской резной кости XVIII-XIX веков в собрании Государственного художественного музея: изучение и атрибуция // Всероссийская научно-практическая конференция «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры и России» в рамках Всероссийского форума музейного искусства «VII Югорская полевая музейная биеннале», г. Ханты-Мансийск, Музей Природы и Человека, ноябрь 2016.
3. Голицына Н.Л. Уточнение датировки «Автопортрета с женой и дочерью» К.С. Петрова-Водкина из собрания Государственного художественного музея Ханты-Мансийска // XXI Всероссийская научно-практическая конференция «Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства». Государственная Третьяковская галерея, Москва, ноябрь 2016
4. Голицына Н.Л. Разработка мультимедийного образовательного проекта «Костюм в России XVIII-XIX веков в живописи и графике из фондов Государственного художественного музея» // XX Всероссийская научно-практическая конференция «Словцовские чтения». Тюмень, Тюменский Музейный комплекс им. Словцова, ноябрь 2016
5. Железнякова Г.В. Графические портреты И.Е. Репина в собрании Государственного художественного музея // Всероссийская научно-практическая конференция «Декабрьские диалоги». Омск, декабрь 2016
6. Маковой Е.Е. Специфика выставочной деятельности Государственного художественного музея на примере передвижного выставочного проекта «Музейный квартал» // Всероссийская научно-практическая конференция «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры и России» в рамках Всероссийского форума музейного искусства «VII Югорская полевая музейная биеннале». Ханты-Мансийск, Музей Природы и Человека, ноябрь 2016.
7. Маковой Е.Е. Фестиваль экспозиционного искусства «Музейный альянс как способ развития музейного пространства» // Международная научно – практическая конференция «Музейная экспозиция во времени и пространстве культуры». Санкт-Петербург.
8. Маслакова М.В. Образ птиц в культуре северных народов // XII научно-практическая конференция имени А.А. Дунина-Горкавича. Ханты-Мансийск
9. Сухорукова Н.В. Стратегия продвижения Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева // XX Всероссийская научно-практическая конференция «Словцовские чтения». Тюмень, Тюменский Музейный комплекс им. Словцова, ноябрь 2016

10. Федорова Н.Н. Галерея-мастерская Г.С. Райшева – музей действующего художника // Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «VI Бахлыковские чтения» «Историческая память Сибирской земли: события, явления, люди». Сургут, ноябрь 2016.
11. Федорова Н.Н. Художественные особенности орнамента обских угров (материал - предмет - орнамент) // XV Санкт-Петербургские этнографические чтения «Орнаментика в артефактах традиционных культур». Российский этнографический музей, Санкт-Петербург, декабрь 2016.

II Всероссийская научно-практическая конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева и 95-летию мастера (Ханты-Мансийск, ноябрь 2016) – представлены доклады и презентации:

12. Белов В.А. Произведения народного художника СССР В. А. Игошева в музеях России. Опыт создания электронной базы данных // II Всероссийская конференции «Живой музей: стратегия и практика» Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» г. Ханты-Мансийск, ноябрь 2016
13. Гребнева М.А. Систематизация коллекции графики Г.С. Райшева 1960-х-1989-х годов, привезенной автором в новое здание Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева// II Всероссийская конференции «Живой музей: стратегия и практика» Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» г. Ханты-Мансийск, ноябрь 2016
14. Сухорукова Н.В. Перспективные направления в актуализации коллекции современного искусства, переданной Российском фондом культуры // II Всероссийская конференции «Живой музей: стратегия и практика» Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» г. Ханты-Мансийск, ноябрь 2016
15. Харитоновна С.А. Выставочный проект «Волшебный калейдоскоп. Времена года» // II Всероссийская конференции «Живой музей: стратегия и практика» Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» БУ «Государственный художественный музей» г. Ханты-Мансийск, ноябрь 2016

Публикации сотрудников Государственного художественного музея

Всего в 2016 году в печатных и электронных источниках было размещено 54 публикации сотрудников Государственного художественного музея и филиалов.

Публикации докладов конференций:

- Федорова Н.Н. Вопросы формирования современного монографического музея. Музейная и личная коллекции – основа деятельности Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева // Сборник Всероссийской научно-практической конференции «Девятые Сибирские искусствоведческие чтения. Инновационные практики в современном искусстве Сибири: галереи, частные и корпоративные собрания; коллекционеры; проекты». Омск, март 2016.

- Федорова Н.Н. Художественно-стилевые особенности традиционного костюма обских угров (ханты, манси). Проблематика сохранения традиций // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Народный костюм в Сибири». Институт археологии и этнографии Сибирского отделения РАН. Сибирский филиал Российского НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Новосибирск, октябрь 2016.
- Федорова Н.Н. Этнография - народное искусство: музейный аспект // Электронный сборник материалов семинара «Традиционные виды хозяйствования обских угров в музейной экспозиции». Этнографический музей под открытым небом «Торум – Маа», г. Ханты-Мансийск, май 2016.

Публикации в электронных СМИ

VI форум молодежи Уральского федерального округа «УТРО-2016»:

1. Югра готова принять «Утро-2016»

Дата размещения информации: 19.06.2016

Сайт: Департамент культуры ХМАО – Югры

<http://www.admhmao.ru/press-center/vse-press-relizy/405404/>

2. Форум молодёжи «Утро-2016»

Дата размещения информации: 19.06.2016

Сайт: Музеи Югры

<http://www.hmao-museums.ru/event/19979/>

3. «Музейный квартал» на форуме «Утро-2016»

Дата размещения информации: 17.06.2016

Сайт: Безформата

<http://hantimansiysk.bezformata.ru/listnews/muzejnij-kvartal-na-forume-utro/47802427/>

4. Государственный художественный музей на молодёжном форуме «Утро-2016»

Дата размещения информации: 27.06.2016

Сайт: Минкультуры РФ

<http://mkrf.ru/press-center/news/article/gosudarstvennyiy-hudojestvennyiy-muzey-na-molodjnom-forume-utro-minus-1/gosudarstvennyiy-hudojestvennyiy-muzey-na-molodjnom-forume-utro-minus-1>

Участие в специализированной выставке «Информационные технологии для всех» в рамках VIII Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС:

5. IT в культуре

Дата размещения информации: 10.06.2016

Сайт: Департамент культуры ХМАО – Югры

<http://www.depultura.admhmao.ru/vse-novosti/404915/>

Юбилей С.Н. Зониной, директора БУ «Государственный художественный музей»:

6. Профессия как жизнь

Дата размещения информации: 20.05.2016

Сайт: Минкультуры

<http://mkrf.ru/press-center/news/article/professiya-kak-jizn/professiya-kak-jizn>

7. Профессия как жизнь. Музейное дело Светланы Зониной

Дата размещения информации: 20.05.2016

Сайт: Новости Югры

<http://ugra-news.ru/article/20052016/30677>

IV Окружная акция «Арт-маёвка – 2016»:

8. Музейная арт-маевка

Дата размещения информации: 30.05.2016

Сайт: Музеи Югры

<http://www.hmao-museums.ru/news/>

9. Музейная арт-маевка

Дата размещения информации: 30.05.2016

Сайт: ГХМ

<http://ghm-hmao.ru/news/1720/>

Участие в Международной акции «Ночь в музее»:

10. Музеи Югры приняли участие в Международной акции «Ночь музеев 2016»

Дата размещения информации: 26.05.2016

Сайт: Минкультуры РФ

<http://mkrf.ru/press-center/news/article/muzei-yugryi-prinyali-uchastie-v-mejdunarodnoy-aktsii-noch-muzeev-1/muzei-yugryi-prinyali-uchastie-v-mejdunarodnoy-aktsii-noch-muzeev-1>

Арт-терапия:

11. Арт-терапия в музее

Дата размещения информации: 12.04.2016

Сайт: ГХМ

<http://www.ghm-hmao.ru/news/1672/>

12. Арт-терапия в Госмузее Югры

Дата размещения информации: 13.04.2016

Сайт: Минкультуры

<http://mkrf.ru/press-center/news/article/art-terapiya-v-gosmuzee-muzee-yugryi/art-terapiya-v-gosmuzee-muzee-yugryi>

13. Арт-терапия в Госмузее Югры
Дата размещения информации: 25.04.2016
Сайт: Минкультуры

<http://mkrf.ru/press-center/news/article/art-terapiya-v-gosmuzee-muzee-yugryi/art-terapiya-v-gosmuzee-muzee-yugryi>

Поездка в пгт. Пойковский, 4 – 6 марта 2016:

14. «Музей – детям» в пгт. Пойковский
Дата размещения информации: 10.03.2016
Сайт: Официальный сайт Государственного художественного музея
<http://www.ghm-hmao.ru/news/1650/>

15. Маршрутами детства Югры
Дата размещения информации: 16.03.2016
Сайт: Музеи Югры
<http://www.hmao-museums.ru/news/19571/>

Методические дни в Нефтеюганске, 8 – 11 февраля 2016:

16. Методические дни Государственного художественного музея
Дата размещения информации: 18.02.2016
Сайт: Минкультуры РФ
<http://mkrf.ru/press-center/news/article/metodicheskie-dni-gosudarstvennogo-hudojestvennogo-muzeya/metodicheskie-dni-gosudarstvennogo-hudojestvennogo-muzeya>

17. Методические дни Государственного художественного музея
Дата размещения информации: 18.02.2016
Сайт: ГХМ
<http://www.ghm-hmao.ru/news/1619/>

О разных мероприятиях в 2016 года:

18. В Госмузее Югры прошла «Охота на мамонта»
Дата размещения информации: 13.03.2016
Сайт: Музеи Югры
<http://www.hmao-museums.ru/news/19593/>

Публикации в сборниках материалов конференций

- XIV Круглый стол «Музей и проблемы «Культурного туризма» в Государственном Эрмитаже (апрель, г. Санкт-Петербург)
- Ежегодное совещание руководителей государственных и муниципальных музеев автономного округа (май, г. Ханты-Мансийск)
- XX ежегодная международная научно-практическая конференция «АДИТ – 2016»
- Югорская полевая музейная биеннале (ноябрь, г. Ханты-Мансийск)

- II научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева и 95-летию мастера (ноябрь, г. Ханты-Мансийск)
- Круглый стол «К 20-летию Галереи – мастерской Г.С. Райшева» (ноябрь, г. Ханты-Мансийск)
- Санкт-Петербургский международный культурный форум. Заседание Общего собрания Союза музеев России (декабрь, г. Санкт Петербург)
- Участие во всероссийской научно-практической конференции «Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства» (ГТГ, Москва, ноябрь 2016)
- Участие в XX Всероссийской научно-практической конференции «Словцовские чтения» (г. Тюмень, ноябрь 2016)
- Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги» (Омск, декабрь)

5.6. Выставочная деятельность

В 2016 году, объявленном в России Годом кино, Государственный художественный музей согласно принципам общероссийской концепции определил в перспективном плане работы наиболее значимые циклы мероприятий и направления деятельности.

Государственным художественным музеем ведется активная работа над музейными экспозициями. Используемые приемы находятся в тесной взаимосвязи с содержанием выставки, и одной из основных задач всегда является не только создать определенный экспозиционный образ, но и подчеркнуть ценность экспонируемых произведений. Компоненты экспозиционной среды – мультимедийное оснащение, экспликации, мебель и пр. – служат цели презентации коллекции отечественного искусства XV-XX веков, которой обладает Государственный художественный музей. Постоянная экспозиция должна быть логична и удобна для проведения экскурсий. Она может быть построена традиционно, когда речь идет о классическом искусстве, или более динамично, с активным включением экспонатов в действие. Искусство экспозиции многие выделяют сейчас в качестве самостоятельного жанра, включающего вербальные и аудиовизуальные элементы. Экспозиция представляет собой сбалансированную систему, сложность которой варьируется в зависимости от ее основы (предметного ряда) и поставленных задач.

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2016 год за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» от 21.12.2015 г. № 09-ОД-494/01-09 и с Планом мероприятий БУ «Государственный художественный музей» в течение 2016 года в Государственном художественном музее и его филиалах действовали **6** постоянных экспозиций, было организовано **34** временных выставки в залах Государственного художественного музея, **16** выставок в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», **10** передвижных выставок в муниципалитетах.

5.6.1. Стационарные экспозиции

В Государственном художественном музее осуществляли работу экспозиции «Иконопись XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.» и «Русская резная кость XVIII – XX вв.». В 2016 году была модифицирована постоянная экспозиция, обновленный вариант открылся в марте 2016 года. Экспозиция выстроена по хронологическому принципу, и зритель может проследить развитие русского искусства от XVIII века до первой половины XX века.

Необходимость реэкспозиции была обусловлена тем, что графический триптих В.М. Васнецова «Каменный век» (1883), занимавший ранее центральную стену в большом зале на 2-м этаже, был перемещен в фондохранилище. Это связано с правилами хранения и экспонирования графических произведений – их можно демонстрировать только в течение ограниченного срока.

В ходе работы первым шагом стало написание и утверждение научной концепции экспозиции, затем составление тематико-экспозиционного плана (ТЭП). После составления списков произведений была сделана предварительная раскладка в программе Photoshop и распечатаны монтажные листы с указанием точного места каждого экспоната.

Некоторые из произведений, которые были включены в экспозицию в отчетный период, ранее не демонстрировались в Государственном художественном музее (например, «Автопортрет» К. Брюллова, выполненный акварелью на слоновой кости). Этот миниатюрный шедевр портретного искусства выполнен в стиле романтизма. Чтобы можно было лучше понять особенности стиля, рядом с «Автопортретом» расположены другие произведения романтического толка: «Женский портрет» (1800-е) Д. Ортолани и «Вид набережной у Академии художеств» (1830-е) С.Ф. Галактионова. Небольшие размеры двух портретов подразумевают их экспонирование в специальной витрине.

В музейном собрании много знаковых произведений конца 19 - начала 20 веков. Большая часть авторов входила в два художественных объединения – ТПХВ (Товарищество передвижных художественных выставок) и СРХ (Союз русских художников). Товарищество просуществовало полвека, в него входило большинство русских художников-реалистов: А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов, Н.А. Ярошенко и др. Произведения этих авторов в настоящее время размещены в большом зале экспозиции таким образом, чтобы посетители могли познакомиться по ходу осмотра сначала с работами основателей, а потом младших членов ТПХВ. Плотное размещение произведений, частично двухрядное, дает возможность показать максимальное количество экспонатов и напоминает первые выставки ТПХВ, когда практиковалась шпалерная развеска.

Был реорганизован зал исторической живописи с целью популяризации российской истории. Картины Г. Семирадского, Н.Н. Ге, Г.М. Манизера, посвященные евангельским сюжетам, теперь экспонируются отдельно, а в малой ротонде представлены произведения на тему русской истории – И.А. Пелевина, К.Е. Маковского, Н.В. Неврева. В живописи отображены периоды царствования Ивана Грозного, Смутного времени и т.д. Рядом с произведениями «чистого» исторического жанра размещены две картины Виктора Васнецова, который называл себя «историческим живописцем на фантастический лад». Русские сказки и былины, по мотивам которых Васнецов создавал произведения, играют важную роль в понимании отечественной истории. Таким образом, можно рассмотреть различные аспекты отображения исторической темы в искусстве: изображение значимых исторических событий, жизнь и быт наших предков, сказания и былины. Антикварная мебель отсылает посетителя в эпоху, когда исторический жанр считался основным в иерархии жанров.

Смысловым и композиционным центром экспозиции является «Автопортрет с женой и дочерью» (1910) Ф. А. Малявина. Это доминантный экспонат значительных размеров, который расположен в месте, доступном для восприятия с расстояния. Рядом представлены другие портреты Ф.А. Малявина, а также произведения его современников. Воспринимая все это в комплексе, посетитель может составить достаточно полное представление об искусстве рубежа XIX-XX веков, когда господствовал стиль «модерн».

В рамках работы постоянной экспозиции был концептуально оформлен и реализован проект «**Возвращенные шедевры**», для которого были подготовлены сопроводительные тексты и логотип. Часть произведений ведущих российских художников была привезена из-за рубежа. Долгое время некоторые из них считались утраченными. «Автопортрет с женой и дочерью» (1910) Ф.А. Малявина, «Крестьянка» (1900-е) А. Архипова и другие знаменитые произведения вернулись на родину после многих лет пребывания в странах Европы. Эти картины отмечены в экспозиции специальным значком. В аннотации указано, где они хранились и где были приобретены.

Научно-вспомогательный материал играет большую роль. Подготовлены стенды с инфографикой, где раскрыта история бытования некоторых произведений – на схеме отображены города, где побывали картины, и проставлена нумерация, помогающая понять последовательность перемещений (например, указано несколько городов, где хранился «Автопортрет с женой и дочерью» (1910) Ф.А. Малявина, «Каменный век» (1883) В.М. Васнецова и др.).

Были переделаны этикетки – отредактированы в соответствии с изменениями атрибуции и размещены на оптимальной для комфортного чтения высоте. С целью исполнения государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 09 октября 2013 № 430-п, этикетки были увеличены в размерах, с более крупным и более читаемым шрифтом. Таким образом, их легко могут прочесть посетители с плохим зрением.

Косторезное искусство двух ведущих центров России: Архангельска и Тобольска представлено в разделе «Русская резная кость XVIII – XX вв.». Здесь собраны изделия традиционного народного художественного промысла XVIII–XX вв.: ларцы, шкатулки, плакетки, косторезные иконы и мелкая пластика. В числе прочего демонстрируется уникальный секретер XVIII века из ажурных костяных пластин. Когда-то в нем хранились письма и драгоценные предметы, а тайник был предназначен для секретных посланий. В мире таких изделий сохранились единицы.

Опыт показывает, что стандартная книга отзывов часто остается невостребованной, поэтому экспозиция была дополнена ящичком (современное изделие), куда каждый мог положить свои пожелания или комментарии к выставке (для этого были подготовлены специальные листочки бумаги). Таким образом, посетители вовлекаются в какое-то действие и чувствуют свою сопричастность.

В зале иконописи (раздел «**Иконопись XV-XIX вв.**») с февраля 2016 года в отдельной витрине демонстрируется уникальная двусторонняя икона «Богоматерь Одигитрия» начала XVII века, которая происходит из Ярославля (начало XVII в.; дерево, левкас, темпера). Выносные запрестольные иконы использовались во время литургических шествий, например, крестных ходов вокруг церквей, монастырей и даже городов. Двусторонняя икона впервые включена в экспозицию Государственного художественного музея. Она вызывает большой интерес со

стороны посетителей, так как многие из них ранее никогда не видели подобных памятников отечественной культуры.

Экспозиция «**Иконопись XV-XIX вв.**» в бюджетном учреждении автономного округа «Государственный художественный музей» входит в государственную программу автономного округа «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы», в рамках постановления правительства от 15 апреля 2016 года № 110-п «О мерах по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2016 – 2018 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» работала постоянная экспозиция «Северный путь».

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» постоянная экспозиция в отчетный период не работала в связи с ремонтом здания.

5.6.2. Сменные выставки

Выставочная деятельность – одна из основополагающих для музея. Организация временных выставок дает возможность жителям города и автономного округа познакомиться с произведениями художников России и зарубежья.

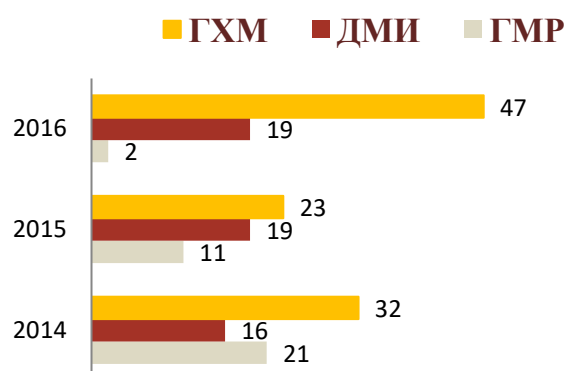
Выставочная деятельность музея направлена на реализацию следующих задач:

- Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций;
- Приобщение зрителя к культуре и искусству, популяризация деятельности музея;
- Поддержка новаторских, экспериментальных направлений в искусстве Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Развитие коммуникативных форм работы с аудиторией;
- Привлечение в залы музея жителей и гостей города, а также иностранных туристов;
- Формирование единого музейного пространства на основе развития межмузейных связей в рамках культурных проектов, выставок, фестивалей;
- Развитие связей с художниками и дизайнерами, общественными организациями, осуществляющими деятельность в области изобразительного искусства;
- Выявление и анализ перспективных направлений и тенденций в области изобразительного искусства, фотоискусства;
- Комплектование фондов музея произведениями современного изобразительного искусства, фотоискусства, дизайна, скульптуры, арт-объектами;
- Развитие художественной культуры, эстетического и нравственного воспитания на территории автономного округа.

Не считая постоянных экспозиций в музее и филиалах, за отчетный год сотрудники научно-экспозиционного отдела, научно-фондового отдела совместно с сотрудниками филиалов музея создали **68** экспозиционных проектов различного уровня и статуса: тематических и персональных, стационарных и передвижных. Несмотря на большое число проектов, каждую выставку, организованную музеем, отличает высокий художественный уровень. Были организованы и проведены выставки из фондов ГХМ с целью их популяризации и совместные выставки с федеральными музеями РФ. На постоянной основе музей сотрудничает с творческими союзами округа и проводит выставки художников Югры, которые выделены в отдельный цикл («Художники Югры»).

Число выставок всего, единиц (статистическая форма 8-НК, раздел 7, графа 3)

| | 2014 | 2015 | 2016 |
|-----|------|------|------|
| ГХМ | 32 | 23 | 47 |
| ГМР | 21 | 11 | 2 |
| ДМИ | 16 | 19 | 19 |



По сравнению с 2014 - 2015 гг. мы наблюдаем некоторое увеличение количества выставок (**69 - в 2014 году, 53 - в 2015 году**) в соответствии с дорожной картой. Несмотря на большое количество выставок, музей качественно представил выставки из фондов, организовал выставки с федеральными музеями РФ, а также применил новые экспозиционные решения для повышения уровня экспозиции. К каждой стационарной и временной выставке научными сотрудниками отделов и кураторами проектов ведется сбор информации о художниках – участниках проекта, их творчестве и данная справочная информация формируется в аналитическую папку.

В ходе работы над экспозиционным образом используются разные приемы, способствующие раскрытию основной идеи выставки и повышающие эмоциональное воздействие на посетителей. К каждой выставке научными сотрудниками и кураторами проектов готовится информация о художниках или творческих объединениях. Эта информация используется при написании концепции выставки, аннотации. Впоследствии формируется аналитическая папка, содержащая подробные сведения о выставке, авторах, экспозиции, упоминаниях в СМИ и т.д.

За 2016 г. Государственным художественным музеем, включая филиалы, было организовано и проведено **52** временных выставок.

На протяжении календарного года Государственный художественный музей реализовал цикл образовательно-выставочных проектов «Художник и кино», посвященный Году российского кино в рамках выполнения Указа Президента РФ от 07.10.2015 г. № 503 «О проведении в РФ Года российского кино». Состоялось несколько камерных стендовых выставок в течение года в параллели с циклом лекций. Были представлены антикварные издания, посвященные кинематографу («Советский экран», 1927-1929), антикварные фотографии известных артистов. Показаны фильмы отечественных и зарубежных режиссеров, предоставленные Югорским кинопрокатом. В краткой лекции перед показом особый акцент делался на роль художника в создании фильма. Очень важно, что некоторые молодые люди (18-25 лет) познакомились в рамках проекта со многими шедеврами отечественного кинематографа. Всего было проведено **13** мероприятий, которые посетили **684** человека.

Был организован и проведен выставочный проект «CINEMAMANIA» (24.02.2016-06.03.2016), посвященный взаимодействию кино и других видов искусства. Он включал два основных раздела: «Кинематограф на Югорской земле», «Человек и космос Геннадия Райшева». Главной на фестивале «Дух огня» в 2016 году была тема Человека, поэтому картина ведущего югорского художника Геннадия Райшева «Человек и Космос» стала смысловым центром

экспозиции. В другом разделе были представлены афиши, фотодокументы, арт-объекты, раскрывающие тему развития кинематографа. Архивные фотографии, старые записи свидетельствуют о становлении этого вида визуального искусства. Часть экспозиции посвящена истории фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня». Также демонстрировались фотоработы знаменитого актера Юозаса Будрайтиса и детские рисунки с международного конкурса «Кино, которое я люблю». С выставкой познакомилось **324** человека.

27 августа 2016 года Государственный художественный музей принял участие в I Всероссийской акции «Ночь кино», где продемонстрировал фотографии знаменитых актёров 1920-90-х гг. и мини-выставку – ретроспективу Международного фестиваля кинематографических дебютов «Духа огня». Фотоматериалы помогли вспомнить наиболее яркие и интересные моменты кинофестиваля, а красная дорожка и костюмы XIX века придали особую атмосферу выставочному пространству. Выставочный проект посетило **1294** человека.

Наиболее важным событием 2016 года в экспозиционно-выставочной деятельности Государственного художественного музея и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в целом стала III Окружная биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс», организованная во исполнение Распоряжения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18 декабря 2015 года № 743-рп «О плане основных мероприятий, реализуемых Правительством и исполнительными органами государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2016 году». С каждым годом интерес к искусству экспозиции увеличивается. В 2016 году биеннале экспозиционного искусства объединила 12 государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и стала центром коммуникативного развития экспозиционно-выставочной деятельности, предоставив возможность укрепить творческие связи и культурный обмен опытом между участниками биеннале. Биеннале включила организацию выставок, мастер-классов, знакомство с выставочными проектами, в том числе в формате медиа-презентаций и т.д. Приняли участие проекты, демонстрирующие музейные фонды в разрезе экспозиционной подачи и предполагающие концептуальное решение экспозиций или отдельных экспозиционных фрагментов. Темой «Музейного альянса» 2016 года стал мир детства, поэтому особый акцент был сделан на проекты, включающие в себя работу с детской аудиторией. По итогам биеннале в Государственном художественном музее была создана экспозиция «**Детство моих родителей**» (21.04.2016-30.08.2016). Концепция проекта заключалась в использовании инсталляций как основного способа презентации темы. Интерактивная выставка переносила посетителей в неповторимую атмосферу мира 80-х годов прошлого века. Все желающие могли также разместить в экспозиции свои фотографии (или фотографии своих родителей). Большое значение имел вербальный контекст: отрывки из сочинений, воспоминания. На основе выставки был разработан квест, ориентированный на разные возрастные группы. Выставка вызвала большой интерес, ее посетил **4821 человек**.

Развитие сотрудничества в области выставочной деятельности с федеральными музеями и музеями с различных территорий Российской Федерации и создание выставок из фондов Государственного художественного музея стали приоритетными направлениями 2016 года. Широкий общественный резонанс вызвали выставки из фондов музея: «Очень доброе искусство», «Выставка русского искусства из фондов ГХМ», «Выставка произведений графики из фондов ГХМ», «Дамские штучки», «Круг художников», «Константин Коровин» и др.

Выставка «Очень доброе искусство» (22.04.2016-26.06.2016) была сформирована из фондов Государственного художественного музея. Произведения поступили в 2010 году из Российского Фонда Культуры и экспонировались в Ханты-Мансийске впервые. Выставка

объединила совершенно разных авторов: представителей так называемого «наивного искусства» и профессиональных художников. Но при различном уровне профессионального образования они опираются на определенные культурные архетипы народного искусства. При создании экспозиции одной из главных задач было не допустить противоречия между творческими манерами, а также помочь посетителю почувствовать дух народного искусства в интерпретации различных авторов. Одним из приемов стало введение в пространство зала коротких текстов на оргстекле, которые объединили произведения наивных художников и представителей группы «Митьки» - и те, и другие часто используют вербальный элемент в своих работах. Была представлена живопись знаменитых «митьков» (Василий Голубев (1964), Владимир Шинкарев (1954), Владимир Яшке (1948) и работы нескольких наивных художников второй половины XX века, в том числе знаменитой Любви Майковой (1899-1998), «Бабы Любы», которая впервые взяла в руки карандаш в 79 лет. Выставку посетило **4250** человека.

На выставке «**Дамские штучки**» (14.09.2016-16.10.2016) была представлена графика XIX века из фондов музея и модные гравюры из частных собраний, а также предметы декоративно-прикладного искусства: изделия из резной кости, авторские куклы в исторических костюмах. В настоящее время актуальны гендерные исследования на основе истории моды, с упором на социокультурологические аспекты. Важным дополнением стала информационно-справочная система, востребованная со стороны посетителей различных возрастных категорий. Опрос показал, что выставка, сопровождающаяся средствами мультимедиа, пользуется особым интересом. В экспозицию также вошла инфографика: схема развития женского костюма в XIX веке. Выставка была ориентирована на целевую аудиторию (это, как правило, взрослые работающие женщины), но вызвала интерес и других групп посетителей. Выставку «Дамские штучки» посетило **878** человек.

Выставка «**Константин Коровин. Произведения из фондов Государственного художественного музея**» (30.11.2016-31.12.2016) была организована к 155-летию юбилею художника. К.А. Коровин (1861–1939) – один из крупнейших русских живописцев начала XX века, и его произведения представляют большую художественную и историческую ценность. На выставке был сделан упор на тему Севера в творчестве Коровина. Один из центральных экспонатов выставки, «Мурманский берег» (1890-е), был написан К.А. Коровиным под впечатлением от поездки на Север в 1894 году. Впоследствии Коровин оформлял павильон Крайнего Севера на художественно-промышленной выставке в Нижнем Новгороде в 1896 году. Поэтому специально для экспозиции был изготовлен макет павильона Крайнего Севера по эскизу Коровина. Вкупе с размещенными в витрине подлинными проспектами выставки 1896 года, он помогал понять значение северного путешествия для художника. Инфографика дала возможность увидеть эскизы и другие работы «северного цикла». Еще одно важное произведение – «В охотинской мастерской художника» (1914), где изображена Надежда Ивановна Комаровская (1885–1967), заслуженная артистка России и близкий друг Константина Коровина. Художник изображал ее много раз, и инфографика позволяла познакомиться как с ее фотографиями, так и с другими портретами. Выставку посетил **751** человек.

Государственный художественный музей регулярно организует выставки совместно с другими музеями и галереями страны, что необходимо для полноценного развития любого музея. Особой стала выставка «**Неформальный Ленинград**» (22.04.2016-26.06.2016), на которой было представлено неофициальное искусство второй половины XX века, вызывающее огромный интерес исследователей и любителей искусства. Экспозиция включала графику художников, чьи имена стали знаковыми для отечественной культуры – Александр Арёфьев (1931-1978), Валентин Громов (1930), Геннадий Устюгов (1930), Рихард Васми (1929-1998), Андрей Кузнецов

(1957), Александр Некрасов (1955), Владимир Шагин (1932-1999) и др. Выставка организована совместно с Государственным музеем «Царскосельская коллекция» (Санкт-Петербург, Пушкинский район г. Санкт-Петербурга, г. Пушкин). На открытии присутствовали художники Александр Некрасов (директор музея «Царскосельская коллекция») и Андрей Кузнецов (зав. выставочным отделом музея «Царскосельская коллекция»). Экспозиционное решение было подчеркнуто аскетичным – только произведения, ни одной лишней детали, и это сразу в глазах посетителей возводило представленных на выставке авторов в ранг классиков. Всего выставку посетило **4250** человек, организовано **29** экскурсий для **674** человек.

Важной выставкой из фондовых коллекций региональных музеев РФ стала «**Книжная иллюстрация**» из фондов ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (г. Москва) (30.09.2016-30.10.2016), на которой было представлено около 100 графических листов корифеев художественной иллюстрации: С. Бродского, Н. Гольц, Е. Кибрика, В. Чижикова, А. Шмаринова и др. Значение выставки для города и округа было очень велико, тем более, что в Югре успешно функционируют профильные учебные заведения, и учащимся художественного отделения колледжа-интерната Центра искусств для одаренных детей Севера было полезно увидеть произведения классиков книжной иллюстрации. На базе выставки были проведены тематические экскурсии (**16** единиц для **219** человек), разработаны музейно-образовательные занятия для школьников (**8** единиц для **196** человек). Сотрудничество с ведущим музейно-выставочным центром страны позволило Государственному художественному музею расширить границы выставочной деятельности, реализовать ресурсный потенциал музея и обеспечить его развитие в качестве ведущего государственного музея Югры. Выставку посетило **629** человек.

Одной из основных задач Государственного художественного музея является взаимодействие с художниками округа. В 2016 г. были организованы следующие выставки в рамках цикла «*Художники Югры*»:

- Персональная выставка произведений члена Ханты-Мансийского окружного отделения «Союз художников России» Сергея Устюжанина «Сергей Устюжанин. Живопись» (г. Ханты-Мансийск);
- Персональная выставка произведений народного художника России Галины Визель (г. Ханты-Мансийск);
- «Женщине посвящается» - выставка Ханты-Мансийского отделения «Союз художников России»;
- Персональная выставка произведений члена Ханты-Мансийского окружного отделения «Союз художников России» Мунира Зайнуллина (г. Нягань);
- Персональная выставка произведений Заслуженного художника России Владимира Бугаева (г. Ханты-Мансийск);
- Персональная выставка произведений члена Ханты-Мансийского окружного отделения «Союз художников России» Валентина Ливна (пгт. Новооганск).

Цикл «Художники Югры» помогает составить представление о художественной жизни округа, а стабильное посещение этих выставок свидетельствует о востребованности у зрителя.

К 86-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Государственный художественный музей представил Окружной выставочный проект «Югра художественная 2016», состоящий из двух разделов: «Профессиональное искусство Югры» и «Самодетельное искусство Югры». Проект направлен на выявление перспективных направлений и тенденций в области профессионального и самодетельного изобразительного искусства, на развитие и совершенствование музейной деятельности. Очень многие художники округа откликнулись на

предложение принять участие в проекте. Всего поступило 86 заявок из 13 населенных пунктов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: с. п. Половинка, г. Лангепас, г. Нефтеюганск, г. Нижневартовск, г. Нягань, г. Мегион, г. Радужный, г. Советский, г. Сургут, г. Урай, г. Ханты-Мансийск, п. Хулимсунт, г. Югорск. Начало проведению проекта «Югра художественная» было положено в 1996 году, вот уже 20 лет проект позволяет проанализировать особенности художественных исканий постоянных участников, сравнивать вновь созданные произведения с прежними работами, знакомиться с новыми художниками. Выставка проводилась в рамках дня рождения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и вызвала широкий общественный резонанс.

Значимой задачей музея в области выставочной деятельности является патриотическое воспитание подрастающего поколения. В соответствии с межведомственным комплексным планом мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016–2020 годы и в целях выполнения распоряжения заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.11.2016 № 715-р были организованы следующие выставки:

- Выставка «Югра-Донбассу» из цикла «Музейный пандус» (18.03.2016-27.03.2016); посетителей 1093 человека.

- Выставка детского рисунка «Терроризм - угроза обществу» из цикла «Музейный пандус» (1-30.06.2016); посетителей 815 человек.

- Выставка «Храмы Югры» из цикла «Музейный пандус» (10.06.2016-30.08.2016) посетителей 831 человек.

- Выставка «Блокадный Ленинград. Графика И.Астапова из фондов Государственного художественного музея» (12.10.2016-30.10.2016); посетителей 264 человека.

- Выставка произведений народного художника СССР В. А. Игошева «Память о войне», посвященная 71 годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

- Выставка-дарение «Геннадий Райшев. Из творческого наследия».

Государственный художественный музей во исполнение Распоряжения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Н.В. Комаровой об объявлении 2016 года Годом детства организовал системную работу с детской аудиторией дошкольного и школьного возраста через реализацию музейных программ, проведение выставок детского творчества для семейной аудитории. Наиболее запоминающимися стали выставки в рамках проекта «Музейный пандус». Выставка **«Терроризм – угроза обществу!»** демонстрирует рисунки юных жителей округа, которые попытались выразить свое отношение к терроризму как угрозе в нашем современном мире. Выставка **«Северная фантазия»** по итогам XIV Окружного конкурса детского художественного творчества представила работы обучающихся всех типов образовательных учреждений автономного округа - Югры в возрасте от 7 до 17 лет.

В Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева, филиале Государственного художественного музея, также ведется активная выставочная деятельность. Основными задачами сотрудников филиала являются: проектирование экспозиций и выставок, разработка тематики, концепций выставок, положений и экскурсий. Реализация выставочных проектов в текущем году исполнена в соответствии с государственным заданием. Многие выставки приурочены к юбилейным мероприятиям и памятным датам.

Выставка из цикла «Художники Югры» **«Женщине посвящается» (4.03.2016-17.04.2016)** была посвящена Международному женскому дню 8 Марта и носила характер творческого приношения Женщине. Выставка представила произведения живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. В выставке приняли участие 21 художник из городов Ханты-Мансийск,

Сургут, Нижневартовск, Нефтеюганск, Лангепас, Нягань, п. Хулимсунт (Березовский район), которые представили на суд зрителей более 50 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Выставку посетило **420** человек.

Персональная выставка члена Союза художников РФ Мунира Зайнуллина (Нягань) **«Настроения тишины» (25.05.2016-03.07.2016)** из цикла **«Художники Югры»** представила более 50 пейзажных работ, выполненных на пленэрах в Югре в 2000-е годы в технике гуаши. Посетило **473** человека.

Персональная выставка Заслуженного художника России Владимира Бугаева **«Импровизации» (16.09.2016-30.10.2016)** стала ярким событием. В.Г. Бугаев – сибирский художник, работающий на стыке арчео-арта и современного искусства, один из лидеров неформального художественного движения в г. Омске. Выставку посетило **792** человека.

Персональная выставка члена Союза художников России Валентина Викторовича Ливна (03.11.2016-18.12.2016) была посвящена 80-летию художника. С 1993 года В. В. Ливн живёт и работает в посёлке Новооганск Нижневартовского района Ханты-Мансийского округа-Югры. На выставке было представлено свыше 50 произведений, охвативших почти весь творческий путь художника с 1960-х годов по 2016 год. Выставку посетило **695** человек.

Выставочный цикл **«Художник и коллекции»**, реализуемый в помещении мастерской В. А. Игошева продемонстрировал 4 камерных выставки.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в план работы на 2016 год были включены 7 сменных выставочных проектов и реэкспозиция постоянных экспозиций. В связи с затянувшимися ремонтными работами Галереи-мастерской реализовано 2 выставочных проекта:

- Итоговая выставка **«Международного Арт-пленэра»** - творческой школы югорского художника Г.С. Райшева **«Образы пространства-времени» (13.08.2016-18.09.2016)**, экспонировавшаяся на площадке БУ «Государственный художественный музей».

Тема пленэра определена творчеством Г.С. Райшева и уникальным ландшафтом. Пленэр проводился на базе Природного парка «Самаровский чугас», в междуречье Оби и Иртыша, где расположен Ханты-Мансийск.

На торжественной церемонии открытия выставки были объявлены лауреаты, Владимир Наседкин и Татьяна Баданина, которые, по решению жюри, получили право на проведение персональной выставки в 2017 году в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева. Выставку посетило **736** человек.

Выставка произведений Г.С. Райшева **«Геннадий Райшев. Из творческого наследия. Дарения» (24.11.2016- 31.12.2016)**, приуроченная к 20-летию юбилею Галереи-мастерской, была размещена в Доме-музее В.А. Игошева. За два десятилетия в мастерской художника создано большое количество замечательных произведений, прославивших Югорскую землю на разнообразных выставках, в печатных изданиях. Кроме того коллекции произведений художника перевезены в Галерею-мастерскую из старой мастерской в Карпинске, а также из Тюмени и Екатеринбурга. Ежегодно Геннадий Степанович Райшев приносит в дар в музейные фонды свои живописные и графические работы. Выставку-дар к юбилею Галереи отличает особый масштаб: она включает как ранний период творчества 1980-х годов, так и избранные произведения 2000-х. Всего на выставке представлено около 60 живописных работ. Большинство из них экспонировались на выставках, воспроизведены в печатных изданиях и станут весомым вкладом в музейный фонд, представляя разные грани творчества мастера. Выставку посетило **400** человек.

Временные выставки в музее направлены на популяризацию профессионального искусства и творческое сотрудничество, позволяют расширить спектр демонстрации изобразительного искусства. Смена визуального ряда, высокий уровень представляемых произведений делают посещение музея привлекательным как для постоянного посетителя, так и служат рекламой для ранее не охваченной аудитории. Выставки дополняются видеоматериалами, для каждой индивидуально подбирается музыкальный ряд, методические материалы. Все это способствует более высокому качеству восприятия основной идеи каждой экспозиции.

Общее количество выставок в Государственном художественном музее составило 48, из них открытых в 2015 году – 4, открытых в 2016 году – 44 (из собственных фондов – 10, с привлечением других фондов – 24, вне музея - 10).

Общее количество выставок в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»: 18, из них открытых в 2015 году – 2, из них открытых в 2016 году – 16 (из собственных фондов – 1, с привлечением других фондов – 15, вне музея - 0)

Общее количество выставок в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»: 2, из них открытых в 2016 году – 2 (из собственных фондов – 1, с привлечением других фондов – 1, вне музея - 0)

Передвижные выставки

В соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 21.12.2015 г. № 09-ОД-494/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2016 год за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», с Планом мероприятий БУ «Государственный художественный музей» от 19.10.2016 г. в 2016 году было проведено и организовано 10 передвижных выставок.

Передвижные выставки направлены на приобщение широких слоев местного населения и гостей округа к уникальному и богатейшему культурно-историческому наследию музея и Югры, способствующему не только образованию, но и формированию культурного восприятия в целом.

За 2016 год было организовано **10** передвижных выставок. Из них 7 - в муниципальных учреждениях округа, 1 – в г. Ханты-Мансийске, 1 – в г. Нефтеюганске, 1 – в Сургутском районе. Общее количество посетителей передвижных выставок – **5 602** человека.

Муниципальные учреждения округа

- Выставка «Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю. С. 1967-1980 гг.» в МАУ ДО «Детская художественная школа» (г. Радужный, 20.02.-05.05.2016 г.);
- Выставка «Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю. С. 1967-1980 гг.» в МАУ «Культура» «Музей истории города Урай» (г. Урай, 11.05-30.06.2016 г.);
- Персональная выставка Елизаветы Рябцевой в МАУК МО «Музейно-культурный центр» (г. Нягань, 15.03-17.04.2016 г.);
- Фотовыставка Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский автономный округ, люди...» из серии «Ханты-Мансийский диалог» в МБУ «Музейно-выставочный центр» (г. Когалым, 20.09.-30.11.2016 г.);
- Выставка «Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю. С. 1967-1980 гг.» в МАУ «Краеведческий музей» (г. Покачи, 14.11-25.12.2016 г.);
- Фотовыставка Натальи Поповой «Исландия - страна северных мифов» в МБУК «Сургутский краеведческий музей» (г. Сургут, 27.09. 2016 г. - 30.01. 2017 г.);

- Фотовыставка Мелихова Л. Б., Ястржембского С.В. «Красота родного края» из серии «Ханты-Мансийский диалог» в МАУ «КУЛЬТУРА» «Музей истории города Урай» (г. Урай, 8.11-14.12.2016 г.).

В 2016 году были организованы и проведены крупные передвижные выставочные проекты, которые расширили сферу воздействия и доступа к культурному наследию, а именно к музейным фондам в нестандартных условиях публичного показа. В 2016 году Государственным художественным музеем были использованы современные интерактивные площадки для экспонирования музейных предметов, направленные на привлечения молодежи Югры, такие как выставочный проект «Музейный квартал», и проект - инсталляция, посвященный Дню работников нефтяной и газовой промышленности, арт-проект «Сокровища в палатке» на берегу реки Обь. В качестве экспозиционных приемов были использованы – арт-дизайн, стилизация, инсталляция, традиционный музейный дизайн и другие направления. Все эти элементы помогли выстроить своеобразную неповторимую линию форм и образов, подходов и концепций передвижных выставочных проектов.

- **Выставочный проект «Музейный квартал»** (г. Нефтеюганск, 18.06.-30.09. 2016 г.);

Государственный художественный музей выступил организатором масштабного передвижного выставочного проекта «Музейный квартал» в рамках шестого Форума молодежи Уральского федерального округа «УТРО-2016», г. Нефтеюганск. В «Музейном квартале» в пяти шатрах разместились выставки и интерактивные площадки музеев Югры, а также инсталляции под открытым небом. Государственные и муниципальные музеи автономного округа представили историю, культуру, традиции Югры, а также изобразительное искусство России XIX-XX веков. Выставка «Русское искусство XIX-XX веков» Государственного художественного музея представила репродукции пейзажей из музейных фондов. Здесь же были представлены интерактивная площадка «Поч-арт» и инсталляция «Фигуры русского рока», посвященная музыкантам, являющимся основоположниками этого уникального направления музыки. Интерактивная выставка «История в чемоданах» повествовала о быте советского периода, о пионерии и других интересных моментах жизни тех лет. На площадке филиала Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» работала выставка «Северный путь», включившая в себя работы художников В. А. Игошева и Г. С. Райшева.

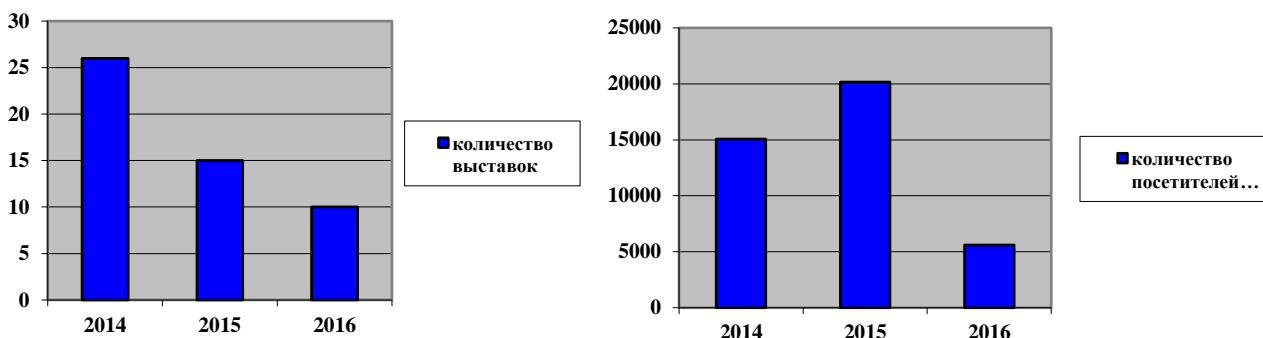
- **Передвижной выставочный арт-проект «Сокровища в палатке» на берегу реки Обь** (Сургутский район, 17.08.-21.08.2016 г.);

В 2016 году Государственный художественный музей по уже сложившейся традиции представил выставочный проект «Сокровища в палатке» на фестивале авторской песни «Вдали от шума городского». Фестиваль посетило больше тысячи человек. В проект вошли две выставочных интерактивных площадки: «Легенды русского рока» и «Поч-Арт». Выставочный проект Государственного художественного музея «Сокровища в палатке» дает возможность увидеть произведения искусства вне стен музея, в несвойственной для них обстановке.

- **Выставочный проект - инсталляция, посвященный Дню работников нефтяной и газовой промышленности** (г. Ханты-Мансийск, 05.09.2016 г.);

В 2016 году музей организовал инсталляцию, посвященную Дню работников нефтяной и газовой промышленности. 5 сентября на площади, прилегающей к КТЦ «Югра – Классик», Государственный художественный музей представил вниманию гостей и жителей Ханты-Мансийска выездную интерактивную выставку-инсталляцию, включающую три тематические площадки.

На площадке под названием «Бытовка первопроходцев» посетители погрузились в скромный быт первооткрывателей нефти в Сибири: грелись у печки «буржуйки», пили ароматный чай, играли в настольные игры советского периода – «Домино» и «Шахматы», пели песни под гитару. Площадка «Клуб» знакомила гостей с музыкально-танцевальным искусством советского периода. В инсталляцию вошли различные музыкальные инструменты – гармонь, баян, труба, балалайка, горн.



За 2016 год было организовано 10 передвижных выставок, что меньше, чем в 2015 (15 выставок) и 2014 (26 выставок) годах. Уменьшение передвижных выставок никак не повлияло на качество экспонирования музейных предметов. За отчетный период передвижные выставки посетило 5 602 человек, это меньше по сравнению с 2014 (15077 человек) и 2015 годами (20161 человек). Это связано с сокращением количества передвижных выставок.

5.7. Издательская деятельность

5.7.1. Традиционные виды изданий

Издательская деятельность Государственного художественного музея реализуется по следующим основным направлениям:

1. Сопровождение выставочных проектов и массовых мероприятий музея (афиша, аннотация, билет пригласительный, баннер информационный, листовка информационная, программа, диплом участника, диплом лауреата, письмо благодарственное, этикетаж).

Помимо вышечперечисленных издаются организационные формы печати – билеты входные, бэйджи сотрудников музея.

2. Выпуск научно-исследовательских и научно-популярных изданий

В 2016 году сотрудниками музея были подготовлены к печати и выпущены 3 печатных издания, каждое из которых является результатом научной работы:

Каталоги:

5-15-20. Новое за 5 лет [Каталог]. (Ханты-Мансийск) /авт.-сост. Н.Л. Голицына; Г.В. Железнякова; БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей». – Ханты-Мансийск: Издательство «Принт-класс», 2016. – 32 с.: ил.

В данном издании были опубликованы произведения, поступившие в фонды Государственного художественного музея за последние 5 лет и представленные на выставке «5-15-20. Новое за 5 лет» (11.11.2016-04.12.2016). Каталог выставки, организованной в рамках

юбилейных мероприятий Государственного художественного музея, является востребованным изданием, пропагандирующим коллекцию.

Каталог включает графику отечественных художников второй половины 20 - начала 21 веков – произведения В.М. Воловича, И.А. Смирнова, Ю.А. Штапакова, В.С. Попова-Масягина и др. Цветные репродукции сделают издание интересным и позволят составить представление о коллекции современной графики в фондах музея.

Структура каталога состоит из вступительной статьи, альбома иллюстраций и каталожной части, содержащей сведения о произведениях (автор, название, время создания, техника, размеры).

Буклеты:

Искусство экспозиции. Опыт Государственного художественного музея (Ханты-Мансийск) / авт.-сост. Н.Л. Голицына; БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей». – Ханты-Мансийск: Издательство «Принт-класс», 2016.– 48 с.: ил.

Искусство экспозиции многие выделяют сейчас в качестве самостоятельного жанра, включающего вербальные и аудиовизуальные элементы. Экспозиция представляет собой сбалансированную систему, сложность которой варьируется в зависимости от ее основы (предметного ряда) и поставленных задач. Государственным художественным музеем Ханты-Мансийска, который в 2016 году отметил 5 лет со дня основания, ведется активная работа над музейными экспозициями. Музей оказывает консультационные услуги в этой области, проводится фестиваль-биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс», где принимают участие сотрудники окружных музеев и выставочных центров. Опыт показывает востребованность этой темы, поэтому был подготовлен и издан буклет «Искусство экспозиции». В издании особое внимание уделено постоянной экспозиции Государственного художественного музея. Также рассмотрены принципы создания экспозиции некоторых временных выставок, поиски оптимальной сценографии каждой из них.

Структура буклета включает в себя два раздела: «Постоянная экспозиция» и «Временные выставки». Тексты сопровождаются фотографиями и схемами.

Музей – детям / Сост.: Е.А. Мотова, А.А. Белова. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2016. – 32 с.: ил.

Издание обобщает теоретические музейно-педагогические исследования и практический опыт работы Государственного художественного музея, включает описание музейно-образовательных программ «Календарный праздник в музее» и «Урок в музее», а также разработки отдельных занятий по указанным программам. Тексты сопровождаются фотографиями.

Издание адресовано специалистам в области музейной педагогики, сотрудникам музеев, образовательных учреждений.

5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

В 2016 году Государственный художественный музей принял участие в VIII Международном IT-Форуме с участием стран БРИКС и ШОС, который прошел в г. Ханты-Мансийске 8-9 июня 2016 года, с разработанным мультимедийным образовательным проектом «Костюм в живописи и графике XVIII-XX веков». Он включил в себя результаты научной

работы, адаптированные для посетителей. Проект выстроен таким образом, чтобы быть максимально востребованным любой возрастной и социальной категорией. Была разработана и апробирована информационно-справочная система на указанную выше тему. Система содержит структурированные сведения о музее, коллекциях, костюмах отдельных персонажей, словарь терминов и т.д. Полностью подготовлен контент, затем осуществлена реализация в виде веб-страниц с перекрестными гиперссылками. Удобство заключается в возможности модификации, которую легко осуществить даже силами неспециалиста в области информационных технологий. Разработана также флэш-игра для детей младшего школьного возраста.

6. Финансирование

6.1. Объемы бюджетного финансирования

| Наименование показателя | Суб КЭСР | Уточненный план на год (тыс.руб) | Кассовые расходы (тыс.руб) |
|---|--------------|----------------------------------|----------------------------|
| Всего финансовых средств: | | | |
| в том числе: | | | |
| ОПЛАТА ТРУДА | | | |
| Оплата труда (КЭСР 211) | 211.111.0000 | 39766,90115 | 37260,41393 |
| Прочие выплаты (212) | 212.112.0000 | 2562,84986 | 1858,13495 |
| Начисления на оплату труда (213) | 213.119.0000 | 11916,86769 | 10638,10698 |
| Услуги связи (221) | 221.244.0000 | 1574,01981 | 1505,57409 |
| Транспортные услуги (222) | 222.244.0000 | 149,00 | 116,100 |
| Коммунальные услуги (223) | 223.244.0000 | 5501,67172 | 4722,68961 |
| Арендная плата (224) | 224.244.0000 | | |
| Содержание имущества (225) | 225.244.0000 | 6465,09123 | 6456,12821 |
| Прочие услуги (226) | 226.244.0000 | 7200,57511 | 6984,21859 |
| Прочие расходы (292) | 292.244.0000 | 0,150 | |
| Прочие расходы (292) | 292.851.0000 | 386,640 | 311,55675 |
| Прочие расходы (292) | 292.851.0000 | 9505,850 | 9472,483 |
| Прочие расходы (292) | 292.852.0000 | 6,370 | 6,370 |
| Увеличение стоимости основных средств (310) | 310.244.0000 | 540,695 | 539,930 |
| Увеличение стоимости материальных запасов (344) | 344.244.0000 | 1783,95957 | 1765,78417 |
| Итого | | 87360,61414 | 81637,49028 |

Расшифровка статей

| Наименование затрат (расшифровать) | Сумма, руб. | Эффект от реализации |
|---|-------------------|--|
| Научные командировки: | | |
| 13-22 марта 2016 года – повышение квалификации по теме «Работа с посетителем в Русском музее. Музей для всех» в ФГБУК «Государственный Русский музей» | 149 600,00 | Посещение 72-часового курса, получение свидетельств установленного образца заведующей научно-методическим отделом Мотовой Е.А и научного сотрудника отдела по развитию и |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| <p>29 октября-04 ноября 2016 года – семинар по теме «Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» в системе дошкольного и начального образования», г. Омск, БУК Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля»</p> | <p>50 544,20</p> | <p>внешним коммуникациям Хорунжей Я.И. Участие старшего научного сотрудника Беловой А.А и младшего научного сотрудника Бутаковой Е.Б. отдела по научно-методической и аналитической деятельности в семинаре по теме «Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» в системе дошкольного и начального образования» и получения консультативной помощи по вопросам арт-терапии музейными средствами</p> |
| <p>30 ноября-04 декабря 2016 года – V Санкт-Петербургский международный форум</p> | <p>30 730,00</p> | <p>Участие заместителя директора по научной работе Половниковой И.М. в качестве слушателя</p> |
| <p>05-07 декабря 2016 года – г. Екатеринбург, ФКУ «Пробирная палата России»</p> | <p>50 646,00</p> | <p>Передача главным хранителем фондов Проняевой М.А. музейного предмета для проведения экспертизы (опробирование драгоценных металлов)</p> |
| <p><i>Культурно – образовательные, культурно-массовые мероприятия:</i></p> | | |
| <p>19-22 апреля - III Окружная художественная биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс»</p> | <p>100 000,00</p> | <p>Биеннале организована во исполнение Распоряжения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18 декабря 2015 года №743-рп «О плане основных мероприятий, реализуемых Правительством и исполнительными органами государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2016 году». В 2016 году биеннале экспозиционного искусства объединила 12 государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и стала центром коммуникативного развития экспозиционно-выставочной деятельности, предоставив возможность укрепить творческие связи и культурный обмен опытом между участниками биеннале. По итогам была создана экспозиция «Детство моих родителей» (21.04.2016-30.08.2016). Выставку посетило 4821 человек.</p> |

| | | |
|---|--------------------------|---|
| <p>20 мая - Международная акция «Ночь музеев» в рамках Международного дня музеев в Государственном художественном музее</p> | <p>150 000,00</p> | <p>Государственный художественный музей в музейную ночь представил субкультуру неформальных объединений: от стайлг до хиппи и рокеров на мероприятии «Андеграунд в Художественном». Общее количество посетителей – 2725 человек, количество организованных площадок – 27, количество упоминаний в СМИ – 23.</p> |
| <p>28 мая - Окружная акция «Музейная Арт-маевка»</p> | <p>264 700,00</p> | <p>В акции приняли участие городские и окружные учреждения культуры и образования, а также активные представители творческой интеллигенции: художники, фотографы, музыканты и театралы из Ханты-Мансийска, Нефтеюганска, Нягани, Сургута и Когалыма. Постоянными партнерами акции являются региональные отделения Союза художников России, Творческого союза художников России и Союза дизайнеров России. Гости акции стали 923 человека.</p> |
| <p>8-14 августа – «Международный Арт-пленэр» - творческая школа югорского художника Геннадия Степановича Райшева</p> | <p>234 000,00</p> | <p>Участниками Международного Арт-пленэра стали 10 профессиональных художников из Москвы и Санкт-Петербурга, Омска и Уфы (Республика Башкортостан), Тюмени и Нижневартовска, Астаны (Республика Казахстан). По итогам Международного Арт-пленэра открылась выставка «Образы Пространства-Времени», 43 произведения участников Творческой школы вошли в состав экспозиции выставки. 29 произведений отобраны для передачи в дар БУ «Государственный художественный музей». Выставка работала до 18 сентября 2016 года. За период работы выставку посетили 736 человек, проведено 16 экскурсий для 105 человек.</p> |

| | | |
|---|--------------------------|--|
| <p>10-11 ноября – «5-15-20» II Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома - музея народного художника СССР В.А. Игошева и 95-летию мастера</p> | <p>115 050,00</p> | <p>В работе научного форума приняли участие 35 представителей государственных и муниципальных музеев, специалисты в области среднего и художественного образования, сотрудники реабилитационных учреждений для детей, а также представители государственных органов власти и профессиональных союзов в области изобразительного искусства. Представлены города: Санкт-Петербург, Вологда, Тюмень, Югорск, Нягань, Мегион, Сургут, Пыть-Ях, Советский район, Когалым, Ханты-Мансийск. На конференции прозвучали 17 очных и 3 стендовых доклада.</p> |
| <p>Выставочные проекты:</p> | | |
| <p>22 апреля-19 июня - Выставка произведений художников Санкт-Петербурга «Неформальный Ленинград»</p> | <p>120 000,00</p> | <p>На выставке «Неформальный Ленинград» было представлено неофициальное искусство второй половины XX века, вызывающее огромный интерес исследователей и любителей искусства. Выставка организована совместно с Государственным музеем «Царскосельская коллекция» (г. Пушкин). Общее количество посетителей - 4250 человек, организовано 29 экскурсий для 674 человек.</p> |
| <p>30 сентября-30 октября - Выставка графики из фондов Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» (г. Москва).</p> | <p>250 000,00</p> | <p>На выставке «Книжная иллюстрация» из фондов ФГБУК «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (г. Москва) было представлено около 100 листов корифеев художественной иллюстрации: С. Бродского, Н. Гольц, Е. Кибрика, В. Чижикова, А. Шмаринова и др. На базе выставки были проведены тематические экскурсии (16 единиц для 219 человек), разработаны музейно-образовательные занятия для школьников (8 единиц для 196 чел.)</p> |

| | | |
|---|------------------|---|
| | | Сотрудничество с ведущим музейно-выставочным центром страны позволило Государственному художественному музею расширить границы выставочной деятельности, реализовать ресурсный потенциал музея и обеспечить его развитие в качестве ведущего государственного музея Югры. |
| 20 февраля-05 мая - Передвижная выставка «Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг.» в МАУ ДО «Детская художественная школа», г. Радужный | 14 403,72 | Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 27, общее количество посетителей - 507 |
| 10 мая–30 июня - Передвижная выставка «Году Российского кино посвящается. Выставка фоторабот Будрайтиса Ю.С. 1967-1980 гг.» в МАУ «Культура» «Музей истории города Урай», г. Урай | 16 699,22 | Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 27, общее количество посетителей - 685 |
| 20-30 июня - Передвижной выставочный проект «Музейный квартал», г. Нефтеюганск | 47 182,66 | Масштабный образовательно-выставочный проект «Музейный квартал» в рамках шестого Форума молодежи Уральского федерального округа «УТРО-2016» представил историю, культуру, традиции Югры, а также изобразительное искусство России XIX-XX веков. Работа всех музейных площадок сопровождалась работой мастер-классов, концертами, кинопоказами. Многочисленные гости дали высокую оценку организации и идейной составляющей выставочного проекта, общее количество посетителей – 690 |
| 17-21 августа - Передвижной выставочный арт-проект «Сокровища в палатке» на берегу реки Обь (Сургутский район) | 35 427,46 | На 27-м окружном фестивале бардовской песни «Вдали от шума городского» на берегу реки Обь (Сургутский район) были представлены две выставочные интерактивные площадки: «Легенды русского рока» и «Поч-Арт», где каждый желающий мог сфотографироваться |

| | | |
|--|-----------|---|
| | | с изготовленными из картона в полный рост фигурами Цоя, Шахрина, Бугусова и Кипелова, спеть или послушать песни русского рока, оставить запись на импровизированной «Стене Цоя». Общее количество посетителей – 260 |
| 20 сентября-30 ноября - Передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Ханты-Мансийский автономный округ, люди...» из серии «Ханты-Мансийский диалог» в МБУ «Музейно-Выставочный центр», г. Когалым | 15 211,23 | Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 24, общее количество посетителей - 879 |
| 08 ноября-14 декабря - Передвижная фотовыставка Мелихова Л.Б., Ястржембского С.В. «Красота родного края» из серии «Ханты-Мансийский диалог» в МАУ «Культура» «Музей истории города Урай» г. Урай | 20 640,21 | Количество музейных предметов, экспонированных на выставке – 44, общее количество посетителей - 469 |
| Научно-методическая деятельность: | | |
| 08-10 февраля 2016 года – проведение методических дней в НГ МАУК «Историко-художественный комплекс», г. Нефтеюганск | 15 400,00 | Заместителем директора по развитию и проектной деятельности Половниковой И.М., научным сотрудником отдела по развитию и внешним коммуникациям Хорунжей Я.И. была оказана консультационная и методическая помощь по следующим вопросам: экспозиционно-выставочная деятельность; - использование музейных ресурсов с целью обслуживания различных категорий населения и реализации культурно-образовательных программ; - планирование работы в соответствии с государственной политикой, указами президента РФ, приказами Министра культуры и распоряжениями Губернатора округа (пример – межведомственный проект «Музей – детям»; мероприятия, посвященные Году российского кино и Году детства в Югре); |

| | | |
|---|-----------------|--|
| | | - организация процессного подхода в работе учреждения культуры. |
| 01-03 марта 2016 года – проведение методических дней в БУНР «Межпоселенческая библиотека», пгт. Пойковский | 800,00 | Заведующей научно-методическим отделом Мотовой Е.А была организована выставка и мастер-класс преподавателя художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера, члена ВТОО «Союз художников России» Сергея Устюжанина |
| 31 марта – научно-практический семинар «Стратегическое планирование музейных учреждений (концепция планирования), управление Культуры, туризма и спорта Администрации Сургутского района, г. Сургут | 8 153,96 | Участие старшего научного сотрудника научно-методического отдела Беловой А.А в проведении научно-практического семинара «Стратегическое планирование музейных учреждений (концепция планирования) и выступление с докладом «Разработка концепции развития Государственного художественного музея: основные идеи и подходы» |
| 07-08 апреля - проведение методических дней в МБУК «Сургутский художественный музей», г. Сургут | 9 296,79 | Художником-реставратором научно-фондового отдела Комиссарик В.А. были осмотрены следующие категории предметов из коллекции «Живопись» МБУК «Сургутский художественный музей»: <ol style="list-style-type: none"> 1. Находящихся на временном хранении до ЭФЗК - 27 единиц хранения. По итогам осмотра сделаны следующие выводы: в удовлетворительном состоянии – 20 ед.; требуется реставрация - 7 ед. 2. Находящихся на постоянном хранении – 12 единиц хранения. По итогам осмотра сделаны следующие выводы: Из них: в удовлетворительном состоянии – 3 ед. в неудовлетворительном состоянии - 5 ед. в состоянии, не соответствующем экспозиционным требованиям – 4 ед. Подготовлен и направлен отчет по |

| | | |
|---|------------------|--|
| | | осмотру состояния сохранности предметов коллекции живописи. |
| Научно-практические конференции: | | |
| 12-18 апреля 2016 года - Межрегиональная научно-практическая конференция «Музейная экспозиция во времени и пространстве культуры», г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет | 20 630,00 | Выступление старшего научного сотрудника филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Маковой Е.Е. с докладом по теме «Фестиваль экспозиционного искусства «Музейный альянс» как способ развития музейного пространства» |
| 14-16 ноября 2016 года – XX Всероссийская научно-практическая конференция «Словцовские чтения», г. Тюмень, ГАУК Тюменской области «Музейный комплекс имени И.Я. Словцова» | 46 330,50 | Выступление заведующего научно-экспозиционного отдела Голицыной Н.Л. с докладом на тему «Разработка мультимедийного образовательного проекта «Костюм в России XVIII-XIX веков в живописи и графике из фондов Государственного художественного музея» |
| 17-19 ноября 2016 года – XXI научная конференция «Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства» | | Выступление заведующего научно-экспозиционного отдела Голицыной Н.Л. с докладом на тему «Уточнение датировки «Автопортрета с женой и дочерью» К.С. Петрова-Водкина из собрания Государственного художественного музея» |
| 12-16 декабря 2016 года – Всероссийская научно-практическая конференция «XV Санкт-Петербургские этнографические чтения» | 30 645,00 | Выступление заведующей отделом наследия филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. с докладом на тему «Художественные особенности орнамента обских угров «Материал-предмет-орнамент» |
| РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ (КЭСР 310,340): | | |
| КОСГУ 310 | | |
| «Доступная среда» | | |
| Поставка и монтаж светодиодных табло | 200 000,00 | Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов. |
| Поставка тактильных информационных табличек | 99 000,00 | |
| Поставка и монтаж переговорных устройств для туалетных комнат, оборудованных местами для инвалидов | 187 500,00 | |
| Поставка и монтаж свето- и звукоинформирующей сигнализации для лифтов | 275 000,00 | |

| | | |
|---|------------|---|
| Поставка информационного терминала, адаптированного для посетителей с ограниченными возможностями здоровья | 390 000,00 | |
| Поставка информационного терминала, адаптированного для посетителей с ограниченными возможностями здоровья | 400 000,00 | |
| Поставка тактильных мнемосхем с поэтажными планами здания филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» | 60 000,00 | |
| Оборудование | | Развитие и модернизация материально-технической базы учреждения |
| Поставка и монтаж теплосчётчика по адресу ул. Чехова д.1 | 100 000,00 | |
| Поставка и монтаж счётчика холодной воды | 51 800,00 | |
| Поставка плоттера | 190 000,00 | |
| Поставка компьютеров (моноблоков) | 349 930,00 | |
| Поставка оборудования для сувенирной лавки | 33 150,00 | |
| Музейные предметы | | |
| Приобретение произведений искусства Г.М. Визель | 100 000,00 | |
| Приобретение книги Н.И. Казимовой «20 имён Тобольской истории» | 340 000,00 | |
| Приобретение картины Визеля А.Г. | 100 000,00 | |
| КОСГУ 340 | | |
| Материалы для фондов | | |
| Поставка товара (фильтры для музейного пылесоса) | 41 000,00 | Обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов |
| Поставка воздушных и биофильтров для увлажнителей | 90 624,00 | |
| Поставка товаров для обеспечения сохранности музейных предметов | 234 685,00 | |
| Поставка реставрационных материалов | 7 895,00 | |
| Поставка воздушно-пузырьковой плёнки | 14 992,00 | |
| Изготовление журналов регистрации, книг поступлений и инвентарных книг | 29 200,00 | |
| Поставка реставрационных материалов | 5 120,00 | |
| | | |

| Материалы для мероприятий | | |
|--|------------|---|
| Изготовление и поставка печатной продукции (баннеры) | 185 217,50 | Информирование о деятельности учреждения, проводимых мероприятиях, итогах деятельности, популяризация музея среди населения, потенциальных потребителей государственных услуг (выполнения работ) |
| Изготовление и поставка постеров | 75 000,00 | |
| Полиграфическая продукция (афиши, флаеры) для проведения окружной акции «Музейная Арт-Маевка» | 5 800,00 | |
| Поставка расходных материалов для окружной акции «Музейная Арт-Маевка» | 25 200,00 | |
| Поставка сувенирных магнитов | 5 000,00 | |
| Поставка товара (магнитные паззлы) | 13 500,00 | |
| Поставка товара (плакаты) | 2 444,00 | |
| Поставка товаров (бумага, картон, краски) ГМР | 3 877,00 | |
| Поставка товаров (буклеты) | 85 000,00 | |
| Поставка бумаги и картона | 61 589,00 | |
| Поставка художественных материалов | 112 700,00 | |
| Поставка багета | 99 726,62 | |
| Поставка каталога «5-15-20. Новое за 5 лет» | 20 000,00 | |
| «Доступная среда» | | |
| Приобретение расходных материалов и (или) элементов натюрмортного фонда для проведения цикла мастер-классов и (или) иных культурно-образовательных мероприятий для взрослых, детей, подростков с ограниченными возможностями и их сверстников, не имеющих инвалидность | 250 090 | Организация и проведение цикла арт-терапевтических мероприятий для взрослых, детей и подростков с ограниченными возможностями. Участие в арт-терапевтических мероприятиях не менее 150 жителей Ханты-Мансийска. Проведение не менее 9 мероприятий, в том числе мастер-классов, музейных занятий, выставок |
| Прочее | | |
| Поставка конвертов | 11 400 | Обеспечение деятельности учреждения |
| Поставка товаров (папка-вкладыш) | 12 700 | |
| Поставка канцелярских товаров | 100 000 | |
| Поставка картриджей для копировально-множительной техники | 170 565 | |
| Поставка элементов питания | 52 500 | |
| Поставка расходных, запасных и комплектующих для компьютерной техники | 145 040 | |
| Поставка ГСМ (АИ-92) | 112 500 | |

6.2. Реализация целевых программ

| № п/п | Наименование услуги | План на год (руб.) | Факт (руб.) с начала года | % выполнения (к плану) |
|-------|--|--------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 | Адаптация объектов (отдельных функциональных зон) учреждения для обеспечения доступности инвалидами | 2 962 500,00 | 2 962 500,00 | 100 |
| 2 | Организация и проведение цикла арт-терапевтических мероприятий для взрослых, детей и подростков с ограниченными возможностями | 250 090,00 | 250 090,00 | 100 |
| 3 | Создание версии официального сайта для слабовидящих. Перевод предоставляемой услуги в электронный формат и размещение на официальном сайте | 125 000,00 | 125 000,00 | 100 |
| 4 | Мониторинг формирования доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре | 100 000,00 | 100 000,00 | 100 |

Вывод: по результатам освоения в полном объеме средств субсидии на иные цели, учреждением были повышены показатели доступности зданий учреждения, а также оказываемых услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья, в 2018 году планируется достигнуть показателя ДП-В по двум из трех зданий учреждения.

6.3. Участие учреждения в реализации целевых программ

| № п/п | Наименование | Ассигнования на год (руб.) | Кассовый расход (руб.) | Приобретено (оплачено) |
|-------|--------------|----------------------------|------------------------|------------------------|
| - | - | - | - | - |

Вывод: финансирования из федерального бюджета не осуществлялось.

6.4. Наличие и объемы иных источников финансирования.

| № п/п | Источник финансирования | На цели: | Приобретено: | Сумма |
|-------|--|---|--|------------|
| 1. | Наказы Депутата Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры А.В. Филипенко | оказание финансовой помощи на приобретение произведений Г.М. Визель | Приобретено 4 (четыре) произведения Г.М. Визель (скульптура и декоративное панно (триптих)) | 100 000,00 |
| 2. | Правительство Тюменской области Депутат Тюменской областной Думы С.С. Козлов | Выделение средств на приобретение книги Н.И. Казимовой «20 имён Тобольской истории» | Книга «20 имен Тобольской истории» для последующего включения в музейные фонды (автор – Казимова Н.И.) | 340 000,00 |

- Средства, выделенные депутатами окружной, областной, районной Думы - наличие.
- Безвозмездные поступления в бюджет учреждения от правительства Тюменской области,
- Финансирование наказов избирателей депутатам думы ХМАО-Югры - наличие,
- Иные поступления,
- **Вывод:** по результатам выделения указанных средств был пополнен музейный фонд учреждения.

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

| Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности | из них | | | | другие поступления на лицевой счет |
|---|---|-------------------------------------|---|--------------------------|------------------------------------|
| | платные услуги | | пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы | сдача имущества в аренду | |
| | от основных видов уставной деятельности | от предпринимательской деятельности | | | |
| 821 759,81* | 573 730,00 | 18 000,00 | 0,00 | 230 029,81 | - |

Выводы: за 2016 год учреждением на 88% увеличен доход от приносящей доход деятельности.

Примечание:

* - указанные поступления – на лицевой счет учреждения, включая объем средств НДС и налога на прибыль, уплата которого происходит собственно с лицевого счета учреждения, без заведения сумм указанных налогов в ПФХД учреждения в УРМ АС «БЮДЖЕТ» (сумма исчисленных НДС и налога на прибыль за 2016 год – 170 199,46р.);

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

Существует классическое определение финансовой эффективности: это оценка производственной деятельности, выражаемая как соотношение между результатом хозяйственной деятельности и использованными ресурсами (временными, материальными и т.п.). Из этого определения становится понятно, что финансовая эффективность – показатель качественный.

Результативность деятельности музея предполагает оценку конечных результатов использования бюджетных средств. Критерием такой оценки могут быть только количественные показатели деятельности учреждения.

Учитывая достижение показателей, установленных государственным заданием Учреждения, а также использованием на эти цели 81 637,49 тыс. рублей или 93,5 % от доведенного финансирования Учреждения на 2016 год, выделенного в виде субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), можно сделать вывод об эффективном использовании ресурсов, в т.ч. и трудовых ресурсов Учреждения, т.к. в течение 2016 года государственные услуги (выполненные работы) оказывались качественно с допустимым превышением (по ряду услуг (работ)) плановых показателей, о чем свидетельствуют анализ исполнения государственного задания Учреждения, а также отсутствие жалоб со стороны посетителей музея.

Исполнение ниже 95% объясняется следующим: указанный показатель использования средств субсидии должен был составить 98,1%, однако, не был достигнут по причине доведения в течение 2016 года учреждению средств субсидии в объеме 4 166 200,00 р. на заработную плату, не заявляемых Учреждением в качестве необеспеченной потребности, и отсутствием возможности использовать данные средства, не превышая значительным образом показатель достижения средней заработной платы работников учреждений культуры, установленный Дорожной картой автономного округа.

Кроме того, хотелось бы отметить, что продолжается работа над улучшением системы оплаты труда Учреждения, в течение 2016 года внесены изменения, обусловленные реализацией Указа Президента РФ от 07.05.2012г. №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», а также изменением примерного положения по оплате труда работников государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (приказ Депкультуры Югры от 09.01.2013г. №4-нп).

Также на общем собрании трудового коллектива БУ «Государственный художественный музей» 25 декабря 2015 года был принят новый Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», в течение 2016 года в него вносились изменения и дополнения, корректирующие, в том числе и ряд положений по оплате труда (дополнительные соглашения: №1 от 30.03.2016г., №2 от 18.05.2016г., №3 от 30.03.2016г., №4 от 05.12.2016г.).

Указанными изменениями конкретизировались критерии оценки эффективности профессиональной деятельности отдельных должностей работников бюджетного учреждения «Государственный художественный музей», которые, в том числе, позволили производить более эффективное и качественное распределение стимулирующего фонда заработной платы и направить его на мотивацию работников к качественному и наиболее результативному оказанию

государственной услуги. Вследствие этого показатель средней заработной платы за 2016 год в Учреждении составил более 51 820,15 рублей, что на 2% больше, чем в 2015 году.

Также в 2016 году в Учреждении проведены мероприятия по оптимизации организационной структуры, в результате которых Учреждение значительно приблизилось к выполнению показателя по направлению не менее 60% ФОТ Учреждения на оплату труда основного персонала Учреждения. Однако, по причине того, что данные мероприятия проведены только с 01.04.2016 г., достичь указанного показателя в 2016 году не удалось. Хотелось бы отметить, что в результате проведения оптимизационных мероприятий не осуществлялось выплат в связи с сокращением, удалось сохранить весь кадровый потенциал Учреждения.

7. Наиболее значительные достижения года

7.1. Научно-фондовая деятельность

Включение музейных предметов и музейных коллекций в Музейный фонд РФ

Итоги деятельности по включению музейных предметов и музейных коллекций, входящих в музейные фонды БУ «Государственный художественный музей» и являющихся собственностью Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

получены следующие приказы Минкультуры РФ «О включении в состав государственной части Музейного фонда РФ:

1. № 2671 от 31 декабря 2014 года – включено 242 музейных предмета из коллекции БУ «Государственный художественный музей».

2. № 1917 от 6 июня 2015 года – включено 97 музейных предметов из коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

3. № 2246 от 24 августа 2015 года – включено 100 музейных предметов из коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

4. № 2275 от 25 августа 2015 года – включено 207 музейных предметов из коллекции БУ «Государственный художественный музей».

5. № 2288 от 26 августа 2015 года – включено 95 музейных предметов из коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

6. № 355 от 08 февраля 2016 года – включено 186 музейных предметов из коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

7. № 366 от 09 февраля 2016 года – включено 122 музейных предмета из коллекции БУ «Государственный художественный музей».

8. № 372 от 10 февраля 2016 года – включено 133 музейных предметов из коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

9. № 2099 от 09 сентября 2016 года – включено 398 музейных предметов из коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

Таким образом, в период с 2013 по 2016 гг. **1580** музейных предметов, входящих в музейные фонды БУ «Государственный художественный музей», включены в состав государственной части Музейного фонда РФ.

В III квартале 2015 года в Министерство культуры РФ подана заявка на регистрацию БУ «Государственный художественный музей» в новой версии Государственного каталога Музейного фонда РФ.

Разработан план-график предоставления информации о музейных предметах и музейных коллекциях в Государственный каталог Музейного фонда РФ на 2016 год.

Ведется работа по внесению записей, включающих информацию о музейных предметах в Федеральную государственную информационную систему «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации». Производится формирование списков с предметами, включенными приказами Минкультуры РФ в состав государственной части Музейного фонда РФ в системе КАМИС, выгрузка сведений о музейных предметах и импорт в Государственный каталог Музейного фонда РФ.

По состоянию на I полугодие 2016 года в Госкаталог РФ переданы все музейные предметы (1580 ед. хр.), включенные в состав государственной части Музейного фонда РФ приказами Минкультуры РФ. Из них: зарегистрировано – 491 музейный предмет, отправлены на включение – 1089 музейных предметов.

Экспертиза музейных предметов из драгоценных металлов

В соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 15.12. 1987 № 513 проведена следующая работа:

- постановка на специальный учет юридического лица, осуществляющего операции с драгоценными металлами и драгоценными камнями, и присвоение ему учетного номера;
- заключение договора с Управлением специальной связи по Тюменской области для транспортировки музейного предмета;
- главным хранителем фондов осуществлены две служебных командировки в г. Екатеринбург.
- выдача в Уральскую государственную инспекцию пробирного надзора (г. Екатеринбург) и возврат музейного предмета для проведения процедуры экспертизы;
- получение экспертного заключения.

7.2. Экспозиционная и выставочная работа.

Проведение **III Окружной биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс»** стало мощным толчком для развития сотрудничества между музеями округа, создания новых актуальных событий и поддержки музейных сотрудников в их профессиональном росте и творческом потенциале.

Наиболее значимым и ярким достижением Государственного художественного музея стала организация и координация масштабного передвижного выставочного проекта **«Музейный квартал»** в рамках шестого Форума молодежи Уральского федерального округа «УТРО-2016» (г. Нефтеюганск). На форуме выставочные проекты музея зарекомендовали себя как многофункциональные, эффективные и интерактивные площадки, где рождаются новые творческие идеи, а также музей расширил границы своего сотрудничества, что является неотъемлемой частью современного музея.

Применение новых форм работы с посетителями в рамках выставочных проектов позволило увеличить число посетителей и удовлетворить их запросы в разных областях искусства.

В сфере международной деятельности 2016 года во исполнение Плана по реализации Коммюнике, подписанного по итогам проведения Дней Югры в ЮНЕСКО, БУ «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С.

Райшева» организовали проведение «**Международного Арт-пленэра**» - творческой школы югорского художника **Геннадия Степановича Райшева**. Пленэр стал платформой для профессионального общения художников из разных регионов России и зарубежья, по итогам пленэра была организована выставка «Образы пространства».

Большой интерес посетителей вызвали выставочные проекты в рамках межрегионального сотрудничества: выставка «**Книжная иллюстрация**» из фондов ГМВЦ «РОСИЗО» (г. Москва) и выставка «**Неформальный Ленинград**» (г. Пушкин).

Реализация цикла выставочных проектов «Художники Югры» способствовала пополнению фондов Государственного художественного музея.

Организация выездных (передвижных) выставок способствуют укреплению и развитию межмузейных коммуникаций среди учреждений культуры автономного округа.

7.3. Культурно-образовательная деятельность.

В отчетном году в Государственном художественном музее системно и планомерно осуществлялась культурно-образовательная деятельность, разрабатывались и реализовывались предложения для различных аудиторий (дошкольники, школьники, студенты, взрослые, граждане старшего возраста).

В 2016 году системный характер приобрела работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья. В рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 – 2020 годы» в Государственном художественном музее был реализован проект «Организация и проведение цикла арт-терапевтических мероприятий для взрослых, детей и подростков с ограниченными возможностями».

Государственный художественный музей продолжил участие в межведомственном культурно-образовательном проекте «Музей – детям», выступив куратором проекта среди государственных музеев.

Продолжена системная работа программ «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «Открытый мир искусства», «Уроки творчества: рисуем с Райшевым», «Дом-музей встречает друзей!», апробированы программы «Урок в музее» и «Музей – школе».

Получило развитие и доказало востребованность у жителей города культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной».

В 2016 году апробирована новая форма работы с детской аудиторией - детский праздник в музее.

Все формы работы с детской аудиторией были посвящены Году детства в Югре. Специально в рамках Года детства была организована акция «Шедевр своими руками» - в течение года все дети, посещающие музей, могли изготовить и оформить в паспарту мини-шедевр по мотивам произведений из постоянной экспозиции музея.

В рамках Года детства был реализован выставочный проект «Волшебный калейдоскоп. Времена года», включающий презентацию 10 выставок учащихся детских школ искусств муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Крупные культурно-массовые мероприятия музея, такие как «Ночь в музее», «Ночь искусств», фестиваль «Музейная Арт-маевка» приобретают все большую популярность среди населения, как среди молодежной, так и среди семейной аудитории. Программы таких мероприятий несут в себе образовательную функцию, знакомя посетителей с различными направлениями в русском искусстве и с музейными коллекциями.

7.4. Научно-методическая деятельность.

В отчетном периоде Государственным художественным музеем осуществлен ряд мероприятий, направленных на укрепление внутрисистемных связей в музейной сети Югры.

Мероприятием, направленным на обмен опытом и повышение квалификации в области экспозиционно-выставочной работы государственных и муниципальных музеев Югры, стала III окружная художественная биеннале экспозиционного искусства «Музейный альянс» (19 – 23 апреля 2016 г.), участие в которой приняли 12 государственных и муниципальных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В рамках биеннале прошли мастер-классы по созданию экспозиций под руководством Владимира Олеговича Назанского (арт-директор музея современного искусства «Эрарта», г. Санкт-Петербург) и Светланы Николаевны Зониной (директор Государственного художественного музея, г. Ханты-Мансийск) – специалистов, имеющих опыт создания экспозиций с использованием предметов из частных коллекций.

Осуществлено методическое и организационное обеспечение II Всероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 15-летию со дня образования Дома-музея народного художника СССР В. А. Игошева и 95-летию мастера (10-11 ноября 2016 г.), Международного арт-пленэра - творческой школы-лаборатории художника Г.С. Райшева (под эгидой ЮНЕСКО).

Продолжена реализация проекта «Методические дни в музеях Югры». В 2016 году организовано 4 выезда в 3 муниципальных образования автономного округа: г. Сургут (2 выезда), г. Нефтеюганск (1 выезд), пгт. Пойковский, Нефтеюганский р-н (1 выезд).

Проделана значительная кураторская работа по реализации и представлению результатов межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей – детям».

В отчетном году изданы буклет «Искусство экспозиции», содержащий методические рекомендации по экспозиционно-выставочной работе, и буклет «Музей - детям», включающий музейно-образовательные программы для школьной аудитории.

Заявленный на конкурс «Музейный олимп» в номинации «Музейное издание» альбом «Геннадий Райшев. Живопись. 1960-2010-е» получил специальный диплом «За вклад в сохранение и популяризацию региональной истории».

7.5. Научно-исследовательская деятельность.

В 2016 году сотрудники музея приняли участие в 13 научных форумах различного уровня: городских, окружных, межрегиональных и международных.

Музеем организована и проведена II Всероссийская научно-практическая конференция «Живой музей: стратегия и практика», посвященная 15-летию со дня образования Дома - музея народного художника СССР В.А. Игошева и 95-летию мастера. Участие в научном форуме приняли представители государственных и муниципальных музеев России и автономного округа, Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», а также сотрудники Государственного художественного музея.

В отчетном периоде издан каталог, представляющий художественные произведения, поступившие в фонды Государственного художественного музея за последние 5 лет и экспонировавшиеся на выставке «5-15-20. Новое за 5 лет».

В отчетном периоде состоялось 3 заседания научно-методического совета, 8 заседаний экспертно-фондовой закупочной комиссии, 5 заседаний реставрационного совета, на которых были рассмотрены 72 вопроса.

В июне 2016 года Государственный художественный музей принял участие в VIII Международном IT-Форуме с участием стран БРИКС и ШОС с мультимедийным образовательным проектом «Костюм в живописи и графике XVIII-XX веков». Проект включил в себя результаты многолетней научно-исследовательской работы по изучению русского костюма и его представления в художественных произведениях из фондов Государственного художественного музея.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

Одним из наиболее значимых достижений 2016 года в области информационной деятельности стало значительное усиление интереса со стороны представителей СМИ к деятельности учреждения, укрепление взаимовыгодного информационно-просветительского сотрудничества с организациями на некоммерческой основе. Были налажены новые пути популяризации изобразительного искусства путем участия в значимых мероприятиях и проектах всероссийского и окружного характера.

События музея получили широкую огласку на телевидении, радио, в электронных и печатных СМИ.

Большим шагом стало развитие комплекса маркетинговых коммуникаций ВТЛ включающих в себя промо-акции, перформансы, организацию event-мероприятий и выставочную деятельность вне стационара.

В течение всего отчетного года в Государственном художественном музее проводилась масштабная работа по поиску информационных партнёров, осуществляющих информационное сотрудничество только на безвозмездной основе. Было усилено направление direct-mail с использованием базы электронных адресов, сформированной на основе информации, оставленной посетителями в анкетах, а также рассылки информации представителям различных организаций и сообществ Ханты-Мансийска.

Делался акцент на бесплатную публикацию информации о мероприятиях на различных городских, областных и всероссийских информационных сайтах, размещение на страницах популярных сообществ в социальных сетях.

Круг потенциальных посетителей был расширен в том числе за счет налаженного взаимовыгодного информационного сотрудничества ОТРК «Югра», радиостанцией «Русское радио», Конгрессо-Выставочным Центром «Югра-Экспо», АУ «Юграмегаспорт», компанией «Д'Арт», ТДЦ «Гостиный двор», журналом «СИТУ», городским мобильным гидом «Моя Югра», КТЦ «Югра Классик», КДЦ «Октябрь», журналом «Город» и т.д.

Особое внимание уделяется размещению информации о проходящих мероприятиях в электронных и печатных СМИ, социальных сетях, сайте учреждения и сайтах учреждений - партнеров. Ежедневно производился мониторинг электронных и печатных СМИ. В отчетный период на различных сайтах России было представлено публикаций – 660 ед. о мероприятиях Государственного художественного музея и его филиалов, что превысило показатели 2015 года в 3 с лишним раза.

Так же возросли и другие показатели относительно 2015 года:

- Количество снятых репортажей увеличилось в 2 раза
- Количество материалов опубликованных на сайте учреждения возросло на 44%
- Количество подписчиков в социальных сетях увеличилось более чем в 3 раза и составило 9399 человек

Результатом проделанной работы стало привлечение большого количества посетителей в 2016 году.

7.7. Финансово-экономическая деятельность.

В течение отчетного периода Учреждением велась закупочная деятельность, направленная на качественное оказание государственных услуг (выполнение работ), содержание имущества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, исполнение целевых мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016 - 2020 годы», соблюдение законодательства Российской Федерации.

В процессе закупочной деятельности не допускались нарушения. Все запланированные закупки осуществлены. В ходе исполнения договоров, заключенных Учреждением на основании проведенных закупок, был не исполнен договор на оказание услуг по организации и проведению мероприятий: «Ночь искусств» и «Открытие выставочного проекта». Указанный договор расторгнут в одностороннем порядке, ведется работа по истребованию штрафа за неисполнение договора в Арбитражном суде автономного округа, а также документация передана в УФАС по ХМАО – Югре для включения контрагента в реестр недобросовестных поставщиков. Также по одному из договоров нарушены сроки выполнения работ, в результате претензионной работы в доход бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры перечислена неустойка (пени) за просрочку исполнения обязательств по договору. Все запланированные мероприятия состоялись.

С 01.04.2016 г. изменена организационная структура Учреждения. В результате проведения оптимизационных мероприятий не осуществлялось выплат в связи с сокращением, удалось сохранить весь кадровый потенциал Учреждения.

В 2016 году проведен внутренний финансовый контроль достоверности учета, хранения и выдачи бланков строгой отчетности. Выявлен ряд замечаний, недостатков, большинство из которых устранены в ходе проведения контроля, на трех сотрудников учреждения наложено дисциплинарное взыскание в виде замечания.

Также в течение 2016 года в Учреждении проведен ряд следующих проверок:

1. 27.05.2016 г. – Внеплановая комиссионная проверка исполнения требований к антитеррористической защищенности мест массового пребывания людей. Замечаний и нарушений не выявлено, направлен ряд рекомендаций, которые исполнены Учреждением.

2. В октябре 2016 года – плановая проверка Депимущества Югры соблюдения установленного порядка управления и распоряжения государственным имуществом автономного округа. Замечаний и нарушений не выявлено.

3. В октябре 2016 года – выездная проверка Депкультуры Югры соблюдения требований законодательства РФ и иных НПА в сфере закупок. Акт проверки в Учреждении отсутствует, однако в наличии справка о результатах проверки, в которой замечания и нарушения отсутствуют, указан ряд рекомендаций, которые исполнены Учреждением.

4. В ноябре 2016 года – внеплановая проверка Ханты-Мансийской межрайонной прокуратурой соблюдения законодательства по обеспечению доступности инвалидов к объектам социальной инфраструктуры. Получено представление с замечаниями по оформлению ряда документов. В декабре 2016 года направлена информация об исполнении. По результатам на одного сотрудника наложено дисциплинарное взыскание.

5. С 26.12.2016 г. по 25.01.2017г. – выездная плановая проверка Депкультуры Югры соблюдения требований законодательства РФ и иных НПА в области бухгалтерского учёта. Проверка не окончена.

Учреждением подготовлены и согласованы Депкультуры Югры изменения в ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ (ДОРОЖНУЮ КАРТУ) «Изменения в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», направленные на повышение эффективности деятельности учреждения». В течение всего периода ведется методическая и консультативная работа с сотрудниками учреждения по разъяснению положений, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года № 597, Планом мероприятий («Дорожной картой») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (утверждена распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 февраля 2013 года № 46-рп), ПЛАНОМ МЕРОПРИЯТИЙ (ДОРОЖНОЙ КАРТОЙ) «Изменения в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», направленные на повышение эффективности деятельности учреждения».

В течение отчетного периода в учреждении изменены подходы к бухгалтерской и экономической деятельности учреждения, кардинально изменен состав и структура финансово-экономического направления деятельности учреждения. Ведется работа с контролирующими органами, устраняются замечания и недостатки, выявленные и выявляемые при проверках. В настоящее время бухгалтерский учет, планово-экономическая и контрактная деятельность учреждения ведется с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Отчетность сдается своевременно, с использованием современных методов сдачи отчетности. Замечания к отчетам учреждения – отсутствуют. Кроме того, осуществлена работа по формированию бюджета учреждения на 2017 год, подготовлен проект изменений в Устав Учреждения.

Средства, выделенные учреждению в 2016 году в виде субсидии на иные цели, исполнены в полном объеме. По результатам освоения в полном объеме средств субсидии на иные цели, учреждением были повышены показатели доступности зданий учреждения, а также оказываемых услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья, в 2018 году планируется достигнуть показателя ДП-В по двум из трех зданий учреждения. Также был пополнен музейный фонд учреждения.

Бюджет Учреждения на 2016 год исполнен на 93,7%.

Исполнение ниже 95% объясняется следующим: указанный показатель использования средств субсидии должен был составить 98,2%, однако не был достигнут по причине доведения в течение 2016 года учреждению средств субсидии в объеме 4 166 200,00 р. на заработную плату, не заявляемых Учреждением в качестве необеспеченной потребности, и отсутствием возможности использовать данные средства, не превышая значительным образом показатель достижения средней заработной платы работников учреждений культуры, установленный Дорожной картой автономного округа.

В 2016 году продолжена работа по увеличению доходов от платных услуг и иной приносящей доход деятельности, в результате чего доходы Учреждения почти вдвое превысили аналогичный показатель 2015 года.

8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу

8.1. Научно-фондовая деятельность

Во исполнение письма Министерства культуры Российской Федерации от 10 октября 2016 года №3882-05-07 (о передаче из БУ «Музей Природы и Человека» коллекции художественных произведений Г.С. Райшева в постоянное хранение в БУ «Государственный художественный музей»), в соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (со всеми вносимыми изменениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.02.1998 № 179, Инструкцией по учету и хранению музейных предметов, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 17.07.1985 г. № 290 организованы работы по включению коллекции художественных произведений заслуженного художника РФ Г.С. Райшева в количестве 134 единиц хранения в музейные фонды учреждения. Приказом директора утвержден План организации мероприятий по включению коллекции в музейные фонды учреждения.

Включение в музейный фонд художественной коллекции Г.С. Райшева из БУ «Музей Природы и Человека» запланировано на январь 2017 года.

Научная инвентаризация

Продолжится научно-исследовательская деятельность по систематизации музейных предметов в соответствии с классификацией основного фонда по отдельным коллекциям.

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

В плане выставочной работы Государственного художественного музея будут представлены выставочные проекты, входящие в концептуальные разделы «Музейные коллекции», «Музейный пандус», «Год экологии», «Музей - детям», «Арт-презентация».

Две значимые выставки из фондов музея посвящены юбилейным датам: **Выставка «Иван Шишкин. К 185- летию со дня рождения»** и **выставка «Художник и море. К 200-летию И.К. Айвазовского»**. Выставочный проект «Художник и море» планируется организовать и провести совместно с музеями Крыма. Экспозиция будет дополнена информационными материалами. Также планируется реализовать проект «Ожившие полотна», который включает оживление произведений средствами IT-технологий, подготовку справочных систем, разработку образовательных программ. В ходе работы выставки будут проводиться занятия для детской аудитории. Программа подразумевает также привлечение внимания посетителей музея к проблемам экологии.

В августе 2017 года запланирована организация и проведение значимого мероприятия всероссийского уровня – **Всероссийского пленэра «Югорская академичка»**. Мероприятие пройдет в селе Чеускино сельского поселения Сингапай Нефтеюганского района автономного округа. К участию будут приглашены 25 художников из различных регионов Российской Федерации. Возможно участие в пленэре представителей русскоязычных диаспор из стран ближнего Зарубежья. По итогам «Югорской академички» будет организована выставка работ. Более 20 произведений, созданных участниками пленэра, пополнят фонды БУ «Государственный художественный музей».

Во исполнение п.п. 5.4.6 и 5.4.7. Постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15 апреля 2016 года №110-п «О мерах по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2016-2018 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» в четвертом квартале 2017 года будут организованы выставка произведений графики XVIII-XX веков из фондов учреждения, посвященные разным народам Российской империи, а также выставка **«Народные костюмы русских губерний»**, которая представит народные костюмы различных губерний Российской империи: Воронежской, Архангельской, Рязанской и др. Планируемое количество посетителей – не менее 2000 человек.

Основной задачей экспозиционно-выставочной деятельности филиала музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в 2017 году станет создание новой экспозиции **«В. А. Игошев: от реализма к импрессионизму»**. На выставке будет представлен творческий путь В. А. Игошева в развитии живописного стиля. При этом будут продемонстрированы произведения как северных, так российских и зарубежных пленэров.

Две выставки вошли в цикл мероприятий на экологическую тему в целях реализации **Указа Президента Российской Федерации от 05.01.2016 г. № 7 «О проведении в Российской Федерации Года экологии»**: выставка декоративно-прикладного искусства **«Эко-стиль»** (керамика, батик); выставка детского творчества **«Краснокнижный мир Югры»**.

По окончании ремонтных работ в филиале Государственного художественного музея «Галерея мастерская Г.С. Райшева», Галерея-мастерская презентует обновленные постоянные экспозиции, а также сменные выставки: выставочный проект **«Диалоги». Геннадий Райшев. Иллюстрации к книге «Путешествие Гулливера»** К 300-летию Джонатана Свифта; **выставка Г.С. Райшева «Сказка белой ночи»**, выставка посвящена 80-летию мансийского писателя Ю. Шесталова.

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В рамках реализации культурно-образовательной деятельности в 2017 году запланирован к проведению ряд мероприятий:

- продолжение работы по программам «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «Музей – школе», «Урок в музее», «Уроки творчества: рисуем с Райшевым», «Дом-музей встречает гостей!», «Открытый мир искусства»;
- проведение культурно-образовательных мероприятий для семейной аудитории «Музейный выходной»;
- разработка и проведение мастер-классов по изобразительному искусству;
- продолжение реализации проекта «Волшебный калейдоскоп» - серии выставок учащихся детских художественных школ из муниципальных образований Югры на базе Творческой мастерской «Детская художественная галерея».

В 2017 году будет продолжено участие музея в межведомственном культурно-образовательном проекте «Музей – детям».

В Год экологии запланированы к проведению интерактивные занятия с детьми «Моя земля» на основе одноименного полотна Г.С. Райшева.

В рамках выполнения Плана мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры на 2016-2020 годы в 2017 году запланировано проведения цикла арт-терапевтических мероприятий «Прикосновение к

прекрасному» для инвалидов (слабовидящие, слабослышащие, ПОДА) различных возрастных категорий.

Вот уже 3-ий год Государственный художественный музей принимает самое активное участие в главном проекте округа «Ханты-Мансийск – новогодняя столица». В 2017 году город Ханты-Мансийск объявлен Всероссийской новогодней столицей, в музее пройдет «Новогодняя ночь в художественном».

8.4. Научно-методическая деятельность.

В 2017 году будет планомерно осуществляться работа по научно-методическому обеспечению основных направлений деятельности музея, а также крупных мероприятий - «Музейная Арт-маёвка», «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Новогодняя ночь в художественном».

Будет продолжена работа проекта Государственного художественного музея «Методические дни в музеях Югры» с проведением выездных консультаций по различным направлениям музейной работы, в первую очередь экспозиционно-выставочной деятельности, а также в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Методический мониторинг и аналитическая работа будут продолжены в рамках курирования межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей – детям».

Подготовительная работа по организации выставки Г.С. Райшева в Государственном Русском музее с изданием альбома-каталога выставки.

В 2017 году запланирован к изданию буклет «Музейный неформат», в котором будет обобщен опыт организации пространственной и событийной среды мероприятий окружного и всероссийского масштаба.

8.5. Научно-исследовательская деятельность

В 2017 году будет продолжаться работа по подготовке научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея, а также подготовка к публикации докладов по итогам участия в научных конференциях. Будет продолжено научное проектирование экспозиций и выставок: разработке концепций, тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов. В 2017 году запланирована модернизация экспозиции раздела «Иконопись XV-XIX веков» (с подготовкой научной документации).

В 2017 году запланированы к публикации следующие издания:

- Сборник материалов II Всероссийской конференции, посвященной 95-летию В. А. Игошева и 15-летию Дома-музея «Живой музей: стратегия и практика»;
- Каталог «Геннадий Райшев. Дары»;
- Буклет «Музейный калейдоскоп»;
- Буклет Всероссийский пленэр «Югорская академичка»;
- Буклет «Музейный неформат»;
- Буклет «Музейная Арт-маёвка».

Планируется организация и проведение внутренней научно-практической конференции сотрудников музея.

Научные сотрудники музея планируют принять участие в научных музейных конференциях и музейных семинарах в качестве докладчиков.

8.6. Информационно-рекламная деятельность.

В 2017 году музей продолжит информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в 2016 году, а также осуществит поиск новых партнеров.

Информация о деятельности музея будет также размещаться в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсироваться в эфире различных телерадиокомпаний.

В планах музея – разработка новых эффективных форм бесплатного информирования населения Югры о событиях учреждения. Так, например, благодаря наличию мобильного интернета и широкому употреблению населением мобильных гаджетов, музей станет более активно использовать мобильную рекламу.

Успех информационно-рекламной деятельности определяется ее систематическим и целенаправленным проведением, комплексным применением различных средств рекламы и обоснованным периодическим проведением. Так, в музее будет еженедельно проводиться работа по информированию населения о различных событиях музея и расширению музейной аудитории.

Четко организованная информационно-рекламная работа, а также доступные методы информирования будут способствовать росту популярности учреждения, как одного из самых интересных мест для культурного досуга.

8.7. Финансово-экономическая деятельность.

В 2017 году, а также в среднесрочной перспективе в учреждении планируется работа по осуществлению закупок в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», мониторинг изменений действующего законодательства в сфере закупок.

Ежегодно будет осуществляться внутренний финансовый контроль, вестись работа по уточнению имущества автономного округа, находящегося на балансе учреждения и внесение указанных сведений в реестр государственного имущества автономного округа.

Будет продолжена работа по реализации мероприятий, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года № 597, Планом мероприятий («Дорожной картой») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (утверждена распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 февраля 2013 года № 46-рп), ПЛАНОМ МЕРОПРИЯТИЙ (ДОРОЖНОЙ КАРТОЙ) «Изменения в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», направленные на повышение эффективности деятельности учреждения», осуществляться методическая и консультативная работа с сотрудниками учреждения по разъяснению положений указанных актов.

Будет продолжена работа по ведению бухгалтерского учета, планово-экономической и контрактной деятельности учреждения с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, внедрению новых практик. Будут применены меры по своевременной и качественной сдаче отчетности, с использованием современных методов сдачи отчетности. Будут предприняты все необходимые меры по недопущению нарушений действующего законодательства, образованию кредиторской (дебиторской) задолженности.