



Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ



Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

Филиал «Галерея мастерская художника Г.С. Райшева»

Филиал «Дом-музей Народного художника СССР В.А. Игошева»

2012г.



СТРУКТУРА

бюджетного учреждения Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
с « 01» января 2013 года

№ п/п	Наименование структурного подразделения	Штатная численность
1.	Директор	1
2.	Главный хранитель	1
3.	Ученый секретарь	1
4.	Заместитель директора по развитию и научной деятельности	1
5.	Заместитель директора по эксплуатации зданий и безопасности музея	1
6.	Научно – фондовый отдел	4
7.	Научно – экспозиционный отдел	4
8.	Научно – методический отдел	3
9.	Отдел по развитию и внешним коммуникациям	4
10.	Отдел по обеспечению деятельности и снабжению	6
11.	Отдел информационных технологий	3
12.	Отдел технической эксплуатации и безопасности музея	7
13.	Отдел экономики и финансового учета	7
14.	Отдел по юридической и кадровой работе	4
15.	Филиал «Галерея – мастерская художника Г.С. Райшева»	11
16.	Филиал «Дом – музей народного художника СССР В.А. Игошева»	8
	Итого	66



СТРУКТУРА

бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» с « 01» января 2013 года



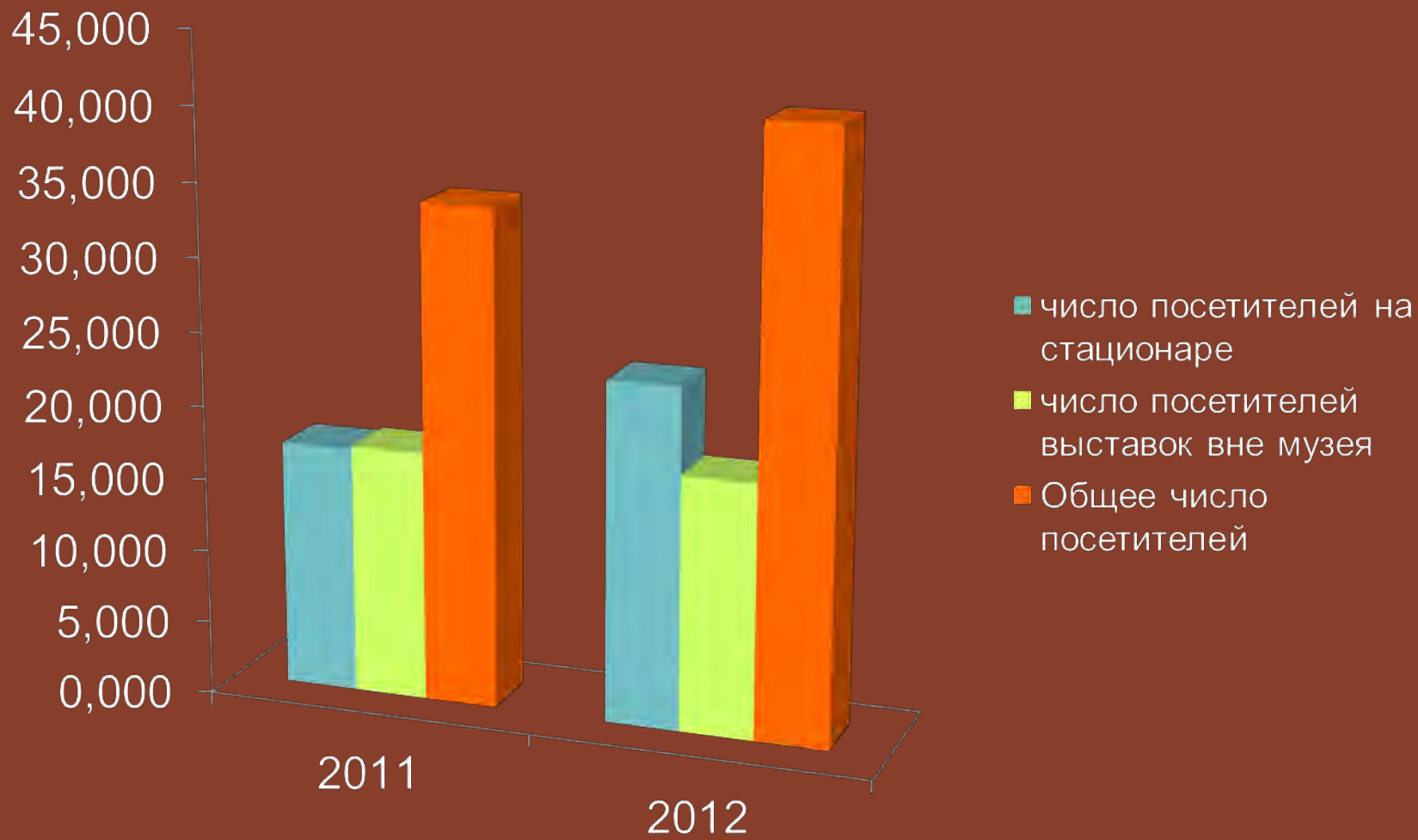
Основные показатели Госзадания Музею на 2012г.



Наименование показателя	Единица измерения	Плановое значение, утвержденное в государственном задании на 2012 год	Фактическое значение за 2012 год	Фактическое значение за 2011 год	Источник (и) информации о фактическом значении показателя
Число посетителей музея (индивидуальные и экскурсионные посещения)	тыс. человек	18,5	35,2	34,0	Форма № 8-НК, раздел VI графы 3,8
Число участников образовательных мероприятий	человек	1200	5545	4100	Форма № 8-НК, раздел VI графы 13,15
Объём музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)	единиц хранения	2595	3354	2813	Форма № 8-НК, раздел I графы 3,5
Число музейных предметов, внесённых в электронный каталог	единиц хранения	600	1311	650	Форма № 8-НК, раздел II графа 2
Число организованных и проведенных выставок	единиц	42	67	41	Форма № 8-НК, раздел VII графы 4-7
Число массовых мероприятий музея	единиц	10	30	29	Форма № 8-НК, раздел VI графы 12

Наименование показателя	Единица измерения	Плановое значение, утвержденное в государственном задании на 2012 год	Фактическое значение за 2012 год	Фактическое значение за 2011 год	Источник (и) информации о фактическом значении показателя
Среднее число посещений музея на 1000 жителей	человек	244	288	269	Форма № 8-НК, раздел VI графы 3, официальные данные о числе жителей г. Ханты-Мансийска Ханты-Мансийскстата
Доля музейных предметов, представленных в музейных экспозициях от общего числа музейных предметов	%	22	28	28	Форма № 8-НК, раздел I графа 3,4
Доля музейных предметов, внесенных в Электронный каталог от общего музейного фонда	%	39	39	23	Форма № 8-НК, раздел I графы 3, раздел II графа 2
Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в телекоммуникационных сетях от общего числа музейных предметов основного фонда	%	10	14,7	0	
Процент потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью услуг учреждения	%	98	98	95,5	По результатам опросов потребителей услуги (анкетирование)

Диаграмма посещаемости



Экскурсионное обслуживание



Экскурсионное обслуживание



Детские занятия



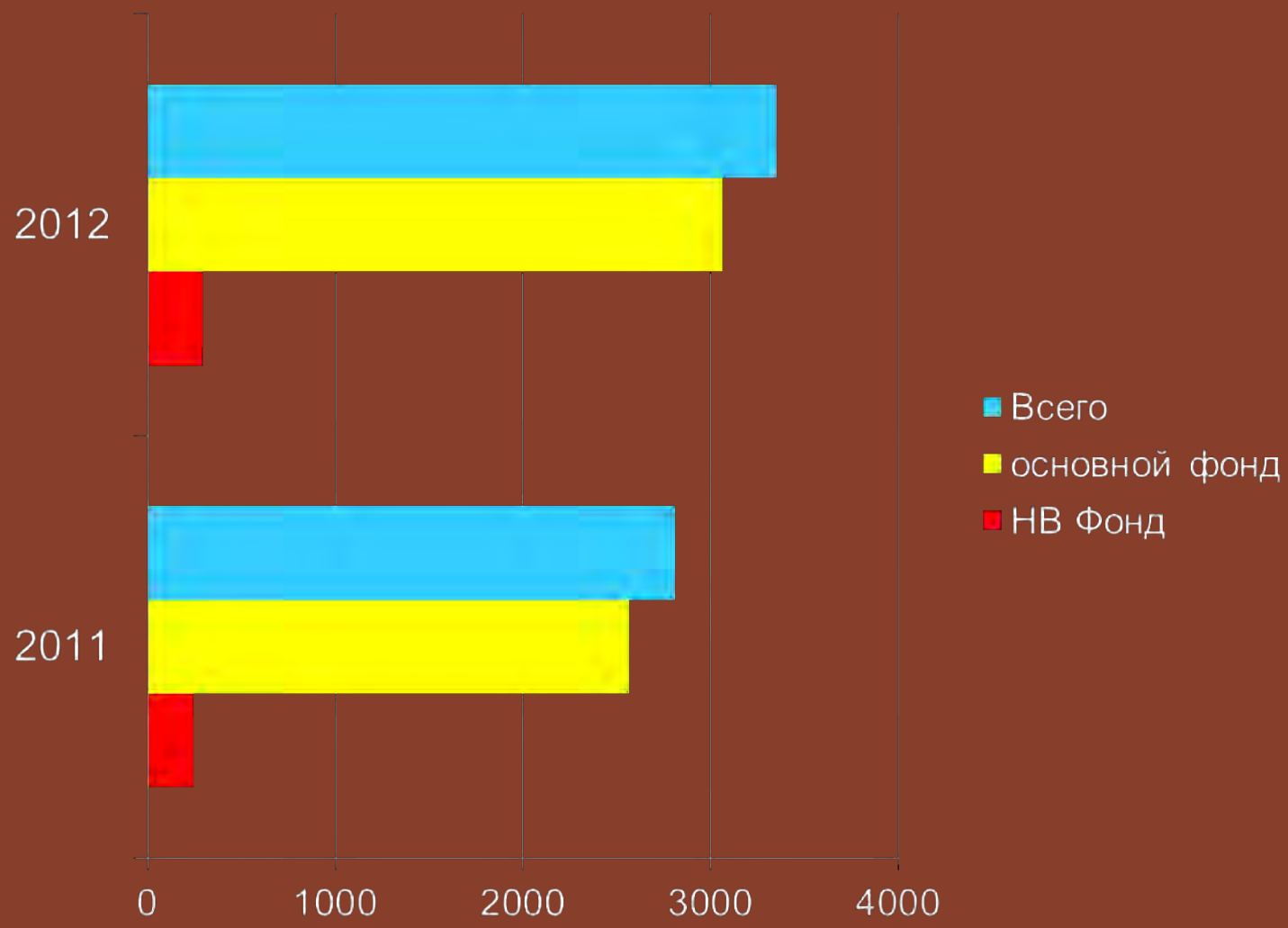
Детские занятия





Детские занятия

Объём музейного фонда



Произведения из коллекции «Музей
Современного искусства»
(дары Российского Фонда культуры)





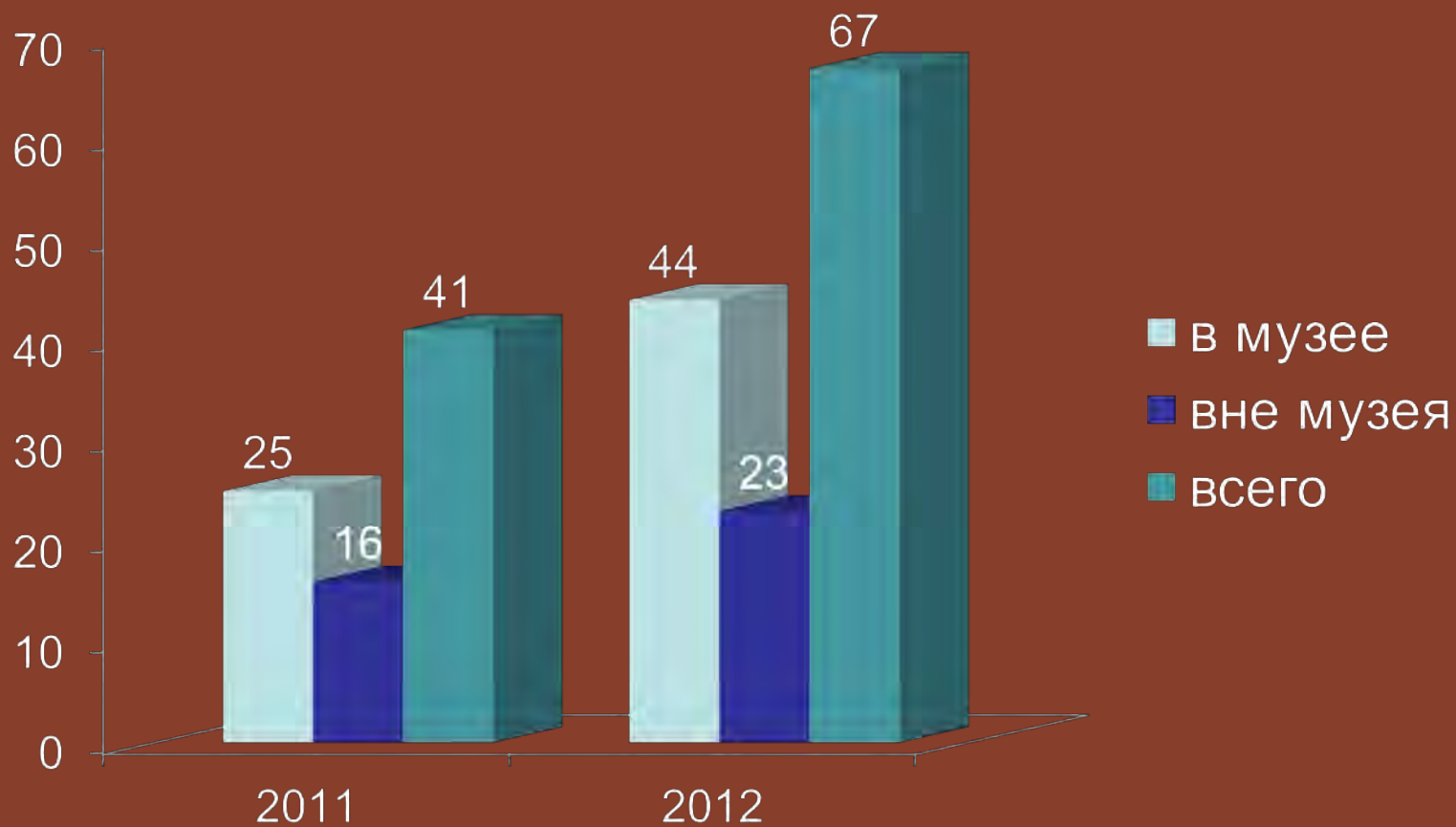
Число музейных предметов, внесенных в
электронный каталог:

2011 г. - **650** единиц хранения

2012 г. - **1311** единиц хранения



Число организованных и проведенных выставок





Выставки 2012 года





Выставки 2012 года



Выставки 2012 года



Массовые мероприятия 2012 года



Массовые мероприятия 2012 года



Массовые мероприятия 2012 года



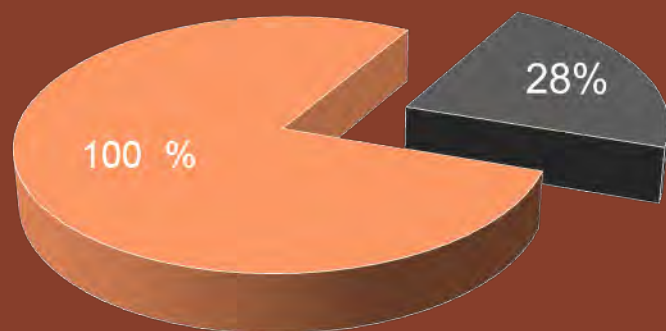
Массовые мероприятия 2012 года



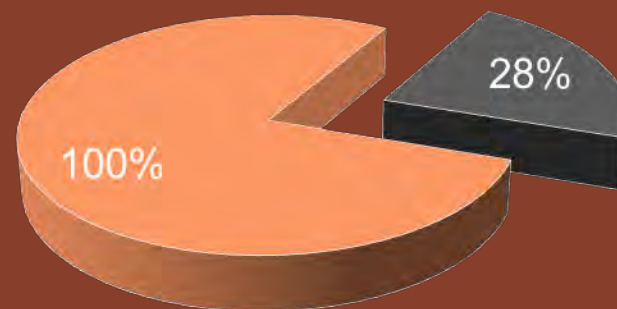


Доля музейных предметов, представленных в музейных экспозициях от общего числа предметов основного фонда

2011 год



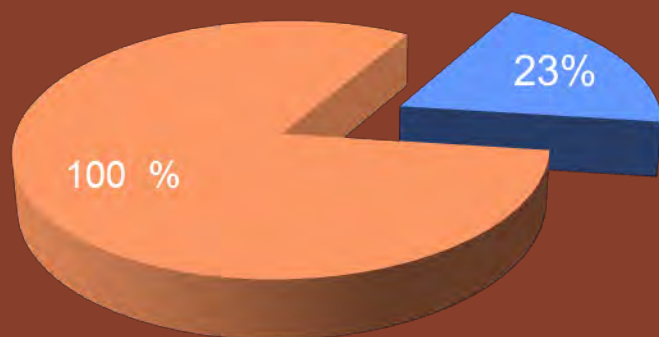
2012 год



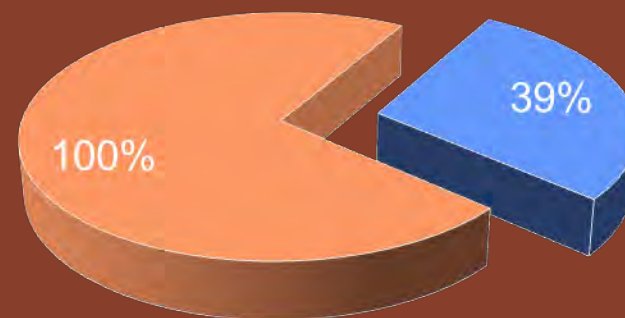


Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог

2011 год



2012 год





Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в телекоммуникационных сетях от общего числа музейных предметов основного фонд



Данные из Регионального каталога



Сводная база ХМАО. Информационно-справочная система по коллекциям (ИСС КАМИС)

Как создать список На портал Музея Югры Войти

Поиск Мои списки

ФОНДЫ/КОЛЛЕКЦИИ

- Все фонды
 - Белоярский выставочный зал
 - Берёзовский районный краеведческий музей
 - Библиотечно-музейный центр г. Радужный
 - Галерея современного искусства "Стерх" г. Сургут
 - Государственный художественный музей г.Ханты-Мансийск**
 - Графика
 - Графика Дм
 - ДПИ
 - ДПИ, Скульптура Дм
 - Живопись
 - Живопись Дм
 - Скульптура
 - Историко-художественный музейный комплекс г. Нефтеюганск
 - Кондинский районный краеведческий музей
 - Краеведческий музей г. Сургут
 - Краеведческий эко-музей г. Путь-Як
 - Ляторский хантыйский этнографический музей
 - Музей Природы и Человека г. Ханты-Мансийск
 - Музей геологии, нефти и газа г. Ханты-Мансийск
 - Музей истории города Урай
 - Музейно-выставочный центр г. Лангелас
 - Музейно-культурный центр г. Нягань
 - Октябрьский районный краеведческий музей
 - Районный музейно-выставочный центр г. Советский
 - Саранпаульский краеведческий музей
 - Художественный музей г. Сургут
 - Шеркальский этнографический музей
 - Этнографический музей под открытым небом "Торум Маа"
 - Этнографический парк-музей "Найотыр Маа"

ПРЕДМЕТЫ

Фонд: Государственный художественный музей г.Ханты-Мансийск

Сбросить условия поиска

Поиск только с картинками

Список с изображениями Показывать по 25 Сортировка По алфавиту предметов

Изобр...	Автор	Название	Датировка	Музей
	Петров-Водкин Козьма Серге...	Автопортрет с женой и дочерью. Картина	1933	Государственный ...
	Игошев Владимир Александр...	Автопортрет. Картина	1990	Государственный ...
	Серебрякова Зинаида Евгень...	Автопортрет. Картина	1930-е	Государственный ...
	Головиницкий Лев Николаевич	Автошарж. Лист графический	середина - вт...	Государственный ...
	Неизвестный автор	Ак-Баштыг. Гравюра	1965	Государственный ...
		Башмак.		Государственный ...
		Башмак.		Государственный ...
	Неизвестный автор	Без названия. Гравюра	1964	Государственный ...
	Сафиулин Рашит Асхатович	Без названия. Серия «Приполярный Урал», картина	2011	Государственный ...
	Сафиулин Рашит Асхатович	Без названия. Серия «Приполярный Урал», картина	2011	Государственный ...
	Сафиулин Рашит Асхатович	Без названия. Серия «Приполярный Урал», картина	2011	Государственный ...

Новый список Добавить Печать

1 из 8 страниц

hmao-museums.ru/agg/fund/view-funds.jsf# © ЗАО "КАМИС" (www.kamis.ru) 11:44 30.01.2013



Анализ финансовых поступлений и выплат

Рублей – год	2011	2012
финансирование из бюджета	75208000,00	105370930,00
Расходы из бюджета	75207879,00	105370930,00
Пожертвования	1800000,00	2000000,00
Расходы средств пожертвований	1800000,00	2000000,00
Доходы от предпринимательской деятельности	202122,16	162294,12
Расходы от предпринимательской деятельности	84398,86	162024,61



**В рамках целевой программы «Культура Югры»
освоены в полном объеме (100%) средства окружного бюджета
в сумме 9 361,43 тыс. руб. на реализацию следующих мероприятий:**

1. Обеспечение безопасности и сохранности музейных фондов:
 - реставрация и консервация музейных предметов и коллекций – 100,00 тыс. руб.;
 - поставка и монтаж светового оборудования – 1 197,30 тыс. руб.
2. Внедрение, модернизация и поддержка автоматизированных систем учета музейных предметов и музейных коллекций:
 - приобретение оборудование для конференц-зала – 359,30 тыс. руб.
3. Проведение театральных и художественных фестивалей, выставок, конференций:
 - проведение III Международного биеннале современного искусства «Моя Югра» – 2 900 тыс. руб.
4. Поддержка участия творческих работников автономного округа в стажировках, проводимых за пределами автономного округа, во всероссийских и международных фестивалях:
 - участие художников автономного округа – Югры в международных выставочных проектах – 200,00 тыс. руб.;
 - проведение серии выставок Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России» - «Новогодний подарок», серии юбилейных выставок членов СХР – 390,00 тыс. руб.
5. Проведение мероприятий международного, всероссийского и регионального значения:
 - Живопись и лед – 4 000,00 тыс. руб.

Средства на проведение мастер-класса «Живопись и лед»



Наименование мероприятия, дата и место проведения	Наименование организации	Сумма в соответствии с договором (тыс.руб.)
Проведение мастер-класс «Живопись и лед» г. Ханты-Мансийск ,центральная площадь с 02 декабря 2012г. по 10 декабря 2012г.	ООО "Лукойл- Западная Сибирь"	1 000,00
	ООО «РН- Юганскнефтегаз»	1 000,00
ИТОГО:		2 000,00





Характеристики зданий



№ п/п	Наименование музея, адрес	Этажность	Территория, занимаемая учреждением Га(10000м2)	Общая кубатура зданий (м3)	Общая Площадь помещений м ²	Общая Площадь помещений, м2, из нее		Проектная цифра хранения	Дата технического паспорта по состоянию на
						экспозиционно-выставочная площадь, м2	площадь под хранение фондов, м2		
1	БУ "Государственный художественный музей" ул.Мира 2	4	0,49	26563,00	5420,10	1372,2	178,3	50771,4	27.08.2012
2	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ул. Чехова 1	4	0,34	12172,00	1980,30	838,8	110,9	31035,6	09.10.2010
3	Филиал Дом-музей народного художника СССР В.А.Игошева ул. Лопарева 7	5	0,19	6073,00	1347,90	541,7	75,9	20042,9	27.08.2012
Итого:			1,010127	44808,0	8748,30	2752,7	365,1	101849,9	

Ремонт внутренних помещений (пандус)
Государственного художественного музея



Монтаж светового оборудования в «Галерее-мастерской Г.С. Райшева»



Реконструкция пандуса в Доме-музее В.А. Игошева



Перечень работ по обеспечению безопасности зданий



Объект «БУ ХМАО «Государственный художественный музей»:

- Выполнены работы по огнезащитной обработке деревянных конструкций здания огнезащитными составами;
- Выполнены работы по приобретению и монтажу видеодомофонов;
- Выполнены работы по поставке и монтажу системы видеонаблюдения.

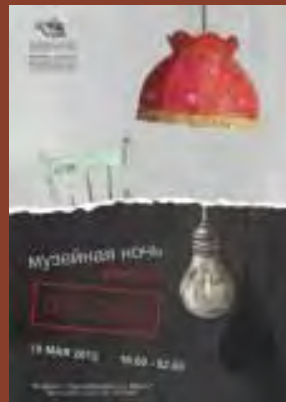
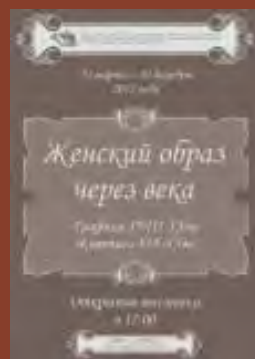
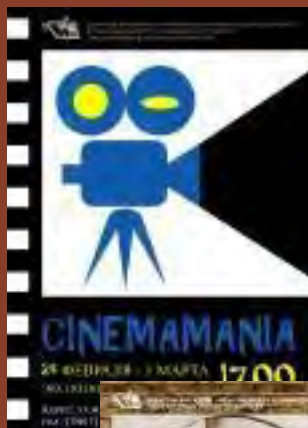
Объект «Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»:

- Произведен монтаж системы контроля доступа;
- Заключен договор с ОВО МО МВД Ханты-Мансийский на запуск охранно-тревожной сигнализации в выставочном зале и в 4 фондохранилищах;
- Произведена поставка и установка рольставен;
- Выполнены работы по поставке и монтажу системы видеонаблюдения.

Объект «Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:

- Произведена поставка и монтаж охранно-тревожной сигнализации в выставочных залах и в фондохранилище;
- Произведен ремонт слаботочных систем (видеонаблюдение, оповещение о пожаре, телефонная станция);
- Выполнены работы по поставке и монтажу системы видеонаблюдения.

Афиши к мероприятиям 2012 года





— МЕНЮ — | — АФИША — | — все афиша —

- ИСТОРИЯ МУЗЕЯ
- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖУРНАЛЬ КОЛЛЕКЦИЯ
- ПУБЛИКАЦИИ И ИЗДАНИЯ
- ТВОРЧЕСКИЕ КЛУБЫ, ОБЪЕДИНЕНИЯ
- ДЕТСКИЕ ИЗО СТУДИИ
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ
- НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ
- УЧРЕДИТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
- СТРУКТУРА МУЗЕЯ



Персональная выставка «Русский Сезанн» болгарского художника С. И. Петрова
18.01.2013
Полный анонс

Положение об экспозиционном проекте «Новый бестиарий»
20.12.2012
Полный анонс

— НОВОСТИ — | — все новости —

- 21.12.2012 | Читать | «Структуры» Марка Житяна
19 декабря в филиале Государственного художественного музея - Доме-музее народного художника СССР В. ...
- 17.12.2012 | Читать | Тройной вернисаж
14 декабря в Художественном музее открылся сезон раздач новогодних подарков. Именно такое название ...
- 14.12.2012 | Читать | Мастер – класс «Живопись и лед»
10 декабря, в рамках празднования Дня автономного округа в Ханты-Мансийске одновременно состоялись ...
- 04.12.2012 | Читать | Живопись и лед.
На центральной площади Ханты-Манойска торжественно стартовал мастер-класс «Жи...




Дом-музей Игошева x


dmi-hmao.ru

Коллекция веб-фр... | Импортировано из... | Foto.Mail.Ru | Go.Mail.Ru | Mail.Ru | Video.Mail.Ru

Другие закладки

 Дом музей народного художника СССР Владимира Александровича Игошева

Поиск по сайту



[Музей](#) | [Биография](#) | [Творчество](#) | [Коллекции](#) | [Выставки](#) | [Мероприятия](#) | [Образование](#) | [Галерея](#)

О МУЗЕЕ [Читайте все](#)

Дом-музей народного художника СССР Владимира Александровича Игошева открыт 28 октября 2001 года, в день 80-летия Мастера. Цель создания музея — это не только хранение произведений В. А. Игошева, но и широкая популяризация творчества художника, отразившего в своих замечательных полотнах красоту сибирской земли, ее историю и культуру, самобытность характеров людей, населяющих Югорский край.

В практике Дома Игошева музей и художник связаны воедино не только в процессах комплектования, изучения, сохранения и экспонирования. Коллектив оказался в уникальной ситуации живого общения с человеком, чье творчество стало основой деятельности Учреждения. Активное участие Владимира Александровича Игошева в жизни музея началось еще в период его создания: рекомендации в выборе...

ЖДЁМ ВАС В ГОСТИ

Адрес музея: [На карте](#)
628012, Тюменская область, ХМАО-Югра,
г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева, 7.

Звоните:
Тел.: 8 (34671) 20222. Тел./
факс: 8 (34671) 24000.

Электронная почта:
igmuseum@mail.ru.

© 2006-2012

[О музее](#) | [Биография](#) | [Творчество](#) | [Коллекции](#)
[Выставки](#) | [Мероприятия](#) | [Образование](#) | [Галерея](#)

RU | 12:26 | 30.01.2013



galmr.ru

galmr.ru

Коллекция веб-фр... | Импортировано из... | Foto.Mail.Ru | Go.Mail.Ru | Mail.Ru | Video.Mail.Ru | Другие закладки

ГАЛЕРЕЯ-МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА Г.С. РАЙШЕВА

Поиск по сайту

Главная | О художнике | Галерея-мастерская | Выставки | Публикации | Контакты

СОБЫТИЯ [смотреть все](#)

Геннадий Райшев: Музыкальное приношение

5 октября в Концертном зале Мариинского театра открылась выставка «Геннадий Райшев: Музыкальное приношение». Это наиболее значимый проект 2012 года, организованный Галереей – мастерской.

[Полный анонс](#)

© 2006-2012
www.galmr.ru

Адрес музея: На карте 628012, Тюменская область, ХМАО-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева, 7. Звоните: Тел.: 8 (34671) 20222. Тел./факс: 6 (34671) 24900, Электронная почта: igmuseum@mail.ru.

[Написать письмо](#)

RU | 12:27 | 30.01.2013

Выставочный проект «СИНЕМАМНИЯ»









I Межрегиональный молодежный пленэр «АРТерия»







III Международная биеннале современного искусства «Моя Югра»













АРТ-НОЧЬ «СИНЕМАМАНИЯ»



Музейная ночь «Эпоха СССР. Прорыв»





Клуб самодеятельной авторской песни (КСП)
«Картина маслом»





Музыкальный проект «ROCK-AND-ART»





Цикл концертов «Музыкальная палитра Дома - музея В.А. Игошева»



День нефтяника «Территория первопроходцев» (Инсталляция «Бытовка»)



День нефтяника Инсталляция «Квартира 60-х годов»



День нефтяника (Инсталляция «Красный уголок»)



Передвижной выставочный проект
«Сокровища в палатке»



Фестиваль «Белые ночи Югры» г. Нефтеюганск



Фестиваль бардовской песни
« Вдали от шума городского» г. Сургут



Фестиваль национальных культур «Содружество»
г. Нефтеюганск



Презентация выставки
«Музыкальное приношение»
в рамках творческого проекта
«Год Мариинского театра в Югре»









Выставка графики Г.С. Райшева «Ритмы природы»
в штаб-квартире Санкт-Петербургского отделения
Русского географического общества

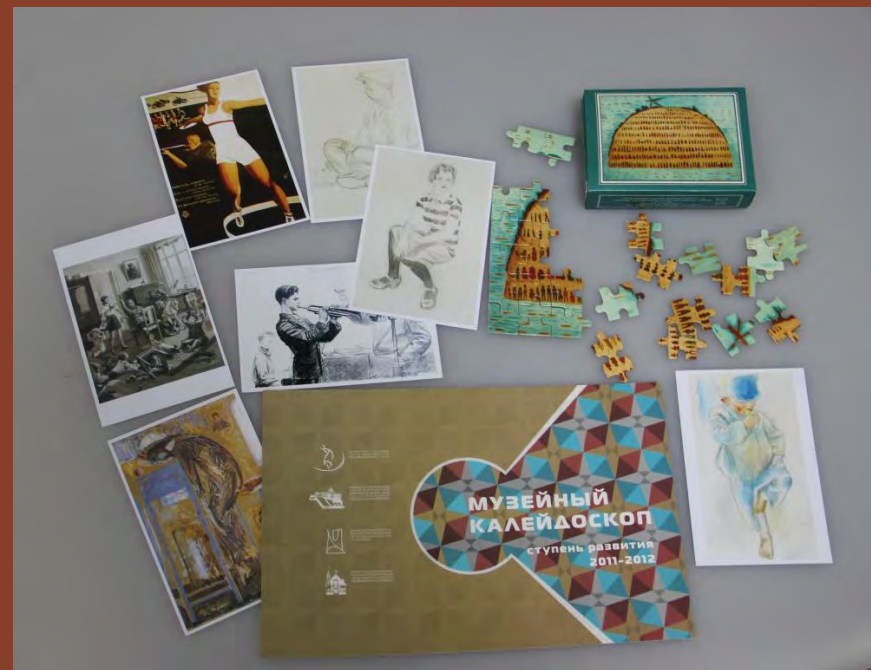


Международный фестиваль музеев «Интермузей – 2012»





Сувенирная и издательская продукция





Фактическая численность работников на конец 2012 года составляет:

64 единицы

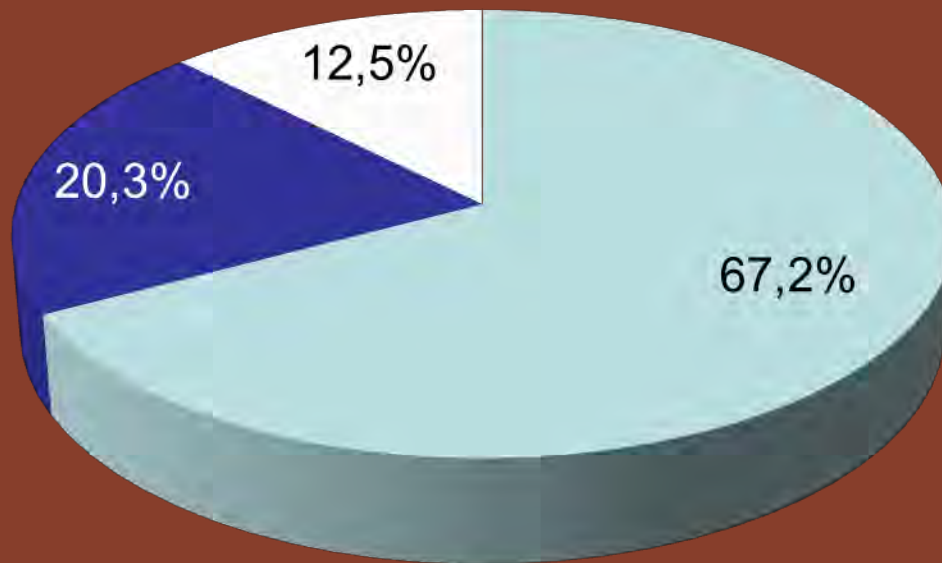
59 единиц – основной персонал,

5 единиц – внешние совместители

Из общей численности работников, численность музейных специалистов составляет 33 единицы.



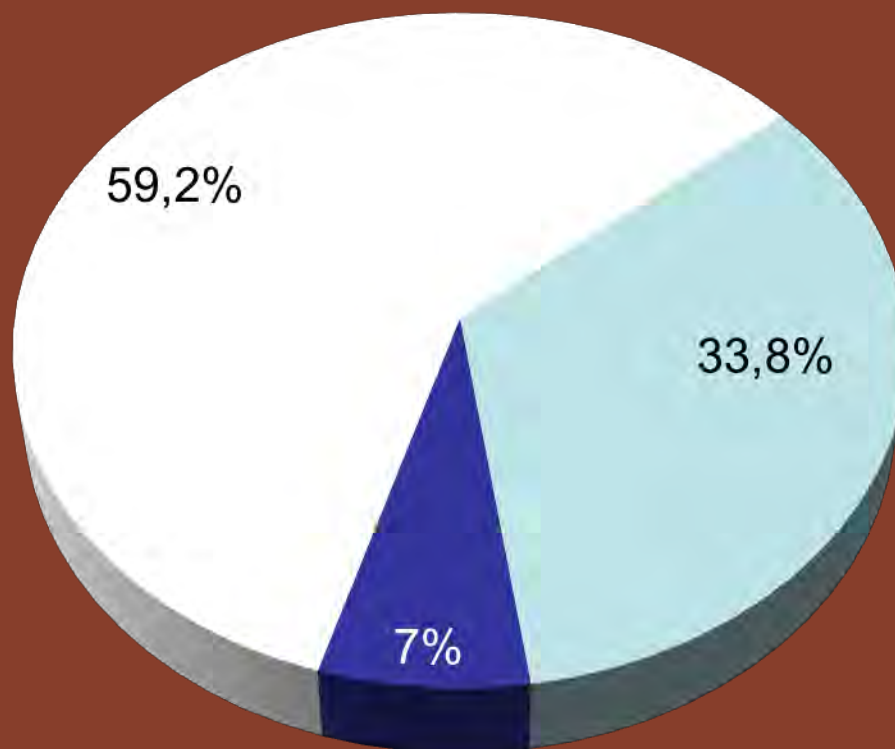
Характеристика кадров по образованию



- Высшее профессиональное образование
- среднее профессиональное образование
- среднее (полное) общее образование



Характеристика кадров по стажу



■ Стаж работы до 6 лет

■ Стаж работы до 10 лет

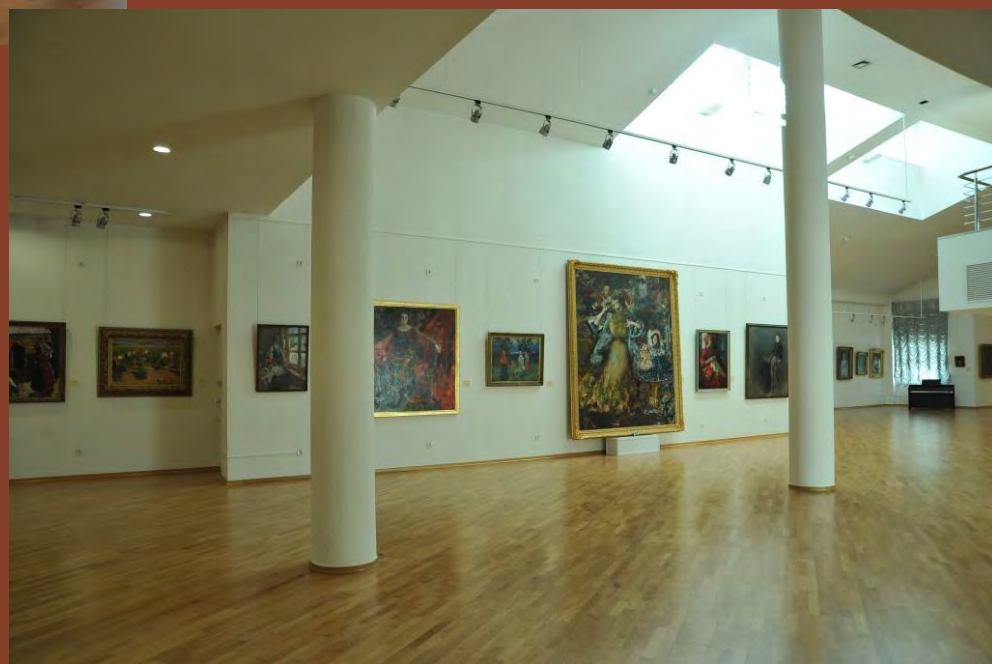
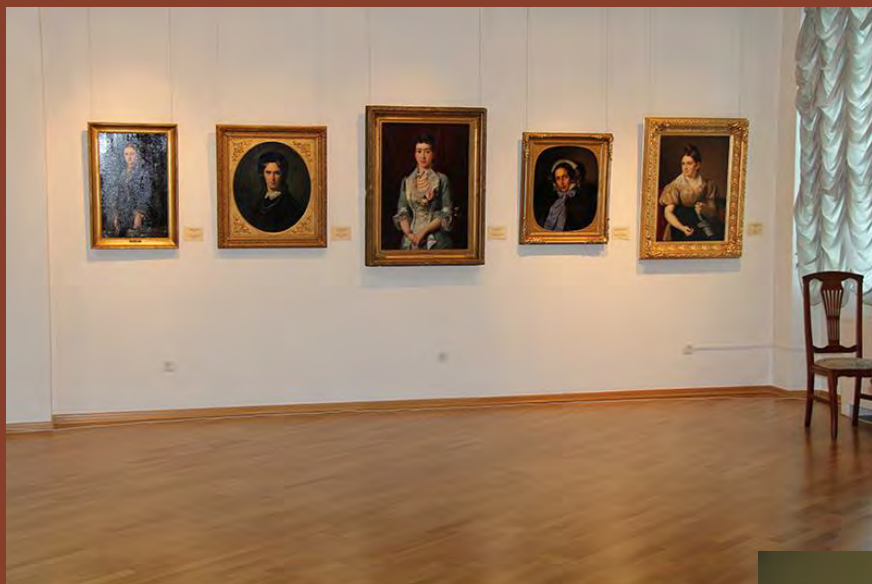
■ Стаж работы свыше 10 лет



Повышение квалификации и профессиональная подготовка кадров всех форм обучения

- Законодательство в области музейного дела – 1 человек;
- Менеджмент и маркетинг в музее – 1 человек;
- Научно-фондовая деятельность – 5 человек;
- Экскурсионная деятельность – 3 человека;
- Музейная педагогика – 1 человек;
- Реклама и PR учреждений культуры и искусства – 1 человек;
- по курсу «Охрана труда» - 6 человек;
- по курсу «Пожарно – технический минимум» - 6 человек;
- по курсу «Требование промышленной безопасности при эксплуатации подъемных сооружений (лифтовое хозяйство)» - 3 человека;
- по курсу «Гражданская оборона и чрезвычайные ситуации» - 2 человека;
- аттестация в комиссии Межрегионального управления государственного автодорожного надзора по ХМАО – Югре и ЯНАО – 1 человек

«Женский образ через века»



Передвижная выставка работ художников Югры
г. Лангепас



Научно-практическая конференция
«Памятник архитектуры от дворца к музею».
Санкт-Петербург, Государственный музей-заповедник «Петергоф»





Презентация фестиваля «Музейный альянс»



Парад Государственных музеев 18 мая 2012 года





Приглашаем к сотрудничеству !!!

Текст публичной защиты годового отчета

БУ ХМАО «Государственный художественный музей» за 2012 год.

1-2 слайд

В отчетном периоде Государственным художественным музеем были успешно продолжены направления развития, обозначенные в 2011 году. Учитывая, что срок работы музейного объединения насчитывает всего два года, можно отметить высокий количественный и качественный уровень достигнутых результатов. В указанный период создана централизованная система управления ГХМ и филиалами, определены оптимальные структура и штат учреждения, налажены механизмы осуществления основных направлений музейной деятельности, успешно проведены статусные мероприятия регионального, всероссийского и международного уровня.

Первоочередной задачей для учреждения в период становления стало формирование целостной взаимосвязанной музейно-выставочную системы, способной обеспечить сохранение, изучение и разноплановую публикацию музейных предметов и музейных коллекций.

На сегодняшний день централизованная музейная система ГХМ имеет следующую структуру

3 слайд

1) Головной музей: Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», возглавляемый директором учреждения.

2) Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», возглавляемый заведующим филиалом, находящимся в прямом подчинении директора учреждения.

3) Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», возглавляемый заведующим филиалом, находящимся в прямом подчинении директора учреждения.

Для централизации управления и функционального обеспечения в 2011-2012 гг. в головном музее были созданы отделы, ориентированные на решение задач, общих для всего учреждения, включая филиалы: отдел экономики и финансового учёта, отдел по юридической и кадровой работе, отдел информационных технологий, научно-методический отдел, научно-фондовый отдел, отдел по обеспечению безопасности музея, отдел материально-технического обеспечения.

В результате проведённой в 2012 г. оптимизации реформированы структурные подразделения: отдел по обеспечению безопасности музея преобразован в отдел по эксплуатации и безопасности музея, отдел материально-технического обеспечения – в отдел по обеспечению деятельности и снабжению, отдел внешних коммуникаций - в отдел по развитию и внешним коммуникациям.

Организация отдельных рабочих процессов осуществляется руководством музея с учетом существующих ресурсов, в первую очередь кадровых.

Взаимодействие отдельных сотрудников и структурных подразделений в осуществлении рабочих процессов отражено в следующей схеме

4 слайд

Таким образом, в основе деятельности музейного объединения лежат централизация управления, единое планирование научно-исследовательской, научно-просветительной, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой деятельности, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов.

Централизованная система управления создаёт возможность гибко и рационально строить внутримузейную систему, повышать качественный и количественный показатель государственной услуги.

5-6 слайд

1. Анализ основных направлений деятельности (исполнение государственного задания).

Основные показатели объема и качества оказываемой музейной услуги «Публичное предоставление населению музейных предметов и музейных коллекций» отражены в государственном задании БУ ХМАО «Государственный художественный музей».

Анализ деятельности учреждения по основным количественным и качественным показателям проведен на основе сравнения плановых и фактических показателей 2012 года, а также отчетных показателей 2011 года

Показатель объема оказываемой государственной услуги «**Число посещений музея (индивидуальные и экскурсионные посещения)**» значительно перевыполнен. В отчет по выполнению государственного задания на 2012 год вошел показатель Пв – число посещений выставок вне музея (тыс. чел.)

7 -8 слайд

Динамика посещаемости музея за два года работы учреждения показывает стабильное количество посещений выставок вне музея (17,1 тыс.чел. в 2011 году, 17,4 тыс. чел. в 2012 году). Количество посетителей на стационаре увеличилось в отчетный период вдвое по сравнению с 2011 годом в связи с тем, что в 2012 году все три здания работали в течение всего календарного года

9-12 слайд

Показатель объема оказываемой государственной услуги «**Число участников образовательных мероприятий**» (Слайд № 6 фото детских занятий) значительно перевыполнен. В отчетном периоде этот показатель рассчитывался по формуле $P_o = P_o + P_{л} + P_{м} + P_{п}$, где кроме численности посетителей образовательных программ, слушателей лекций, участников просветительских программ, вошли участники массовых мероприятий (3,8 тыс. чел.).

13 слайд

Показатель объема оказываемой государственной услуги «**Объем музейного фонда (основного и научно-вспомогательного)**»

14 слайд

Показатель значительно перевыполнен в связи с окончанием регистрации в Книге поступлений основного фонда филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» даров Российского Фонда культуры (в 2012 г. внесен 241 предмет)

15 слайд

Показатель объема оказываемой государственной услуги **«Число музейных предметов, внесённых в электронный каталог»** выполнен со значительным увеличением утвержденного показателя (на 296 ед.) в связи с дальнейшим освоением системы «КАМИС» сотрудниками музея (КАМИС установлен в августе 2011 г.), обучением вновь пришедшего специалиста по учету и хранению

16-18 слайд

Показатель объема оказываемой государственной услуги **«Число организованных и проведенных выставок»** выполнен со значительным увеличением утвержденного показателя, так как в течение года организовано и проведено 6 внеплановых выставок на стационаре и успешно проведен цикл вне стационарных выставок с увеличением количества – вместо запланированных 8 организовано 23 выездных выставки

19-23 слайд

Показатель объема оказываемой государственной услуги **«Число массовых мероприятий музея»** значительно перевыполнен в связи с проведением массовых мероприятий во всех трех зданиях музея: вместо 10 запланированных проведено 30 мероприятий.

24 слайд

Показатель качества оказываемой государственной услуги **«Среднее число посещений музея на 1000 жителей»** в связи с увеличением показателей объема оказываемой государственной услуги также увеличен: из расчета 82,0 тыс. чел. (численность жителей города) среднее число посещений музея – 288.

25 слайд

Показатель качества оказываемой государственной услуги **«Доля музейных предметов, представленных в музейных экспозициях от общего числа музейных предметов основного фонда»** (Слайд № 13 диаграмма круговая) перевыполнен на 6% в связи с организацией работы временных выставок в здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» и увеличившимся оборотом музейных предметов за счет выездных проектов филиалов.

26 слайд

Показатель качества оказываемой государственной услуги **«Доля музейных предметов, внесенных в Электронный каталог от общего музейного фонда»** (Слайд № 14 диаграмма круговая) соответствует плановому значению и составляет 39 %.

Показатель качества оказываемой государственной услуги **«Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в телекоммуникационных сетях от общего числа музейного фонда»** перевыполнен на 4,7 % в связи с началом работы сайта Государственного

художественного музея, Региональной музейной информационной системы ХМАО-Югры (Региональный каталог) и Сводного портала музеев ХМАО-Югры (Слайд № 16 Скриншот страницы Регионального каталога <http://hmao-museums.ru/agg/fund/view-funds.jsf>).

27 слайд

Показатель качества оказываемой государственной услуги **«Процент потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью услуг учреждения»** соответствует плановому значению согласно проведенным опросам потребителей услуги (анкетирование).

В течение отчетного периода изучалась ситуация по изменению (перевыполнению) количественных и качественных показателей государственного задания учреждения для дальнейшего утверждения годовых плановых показателей.

2. Анализ финансово-хозяйственной деятельности учреждения

2.1. Динамика и структура доходов и расходов бюджета.

28 слайд

Финансовые средства музея образуются за счет:

- субсидий из средств Окружного бюджета;
- деятельности, не являющиеся основными, приносящие доход, пожертвований:

Рублей – год	2011	2012
финансирование из бюджета	75208000	105370930,00
Расходы из бюджета	75207879	105370930,00
Пожертвования	1800000	2000000,00
Расходы средств пожертвований	1800000	2000000,00
Доходы от предпринимательской деятельности	202122,16	162294,12
Расходы от предпринимательской деятельности	84398,86	162024,61

В 2012 г. на финансовое обеспечения выполнения государственного задания утвержденного приказом Департамента культуры Ханты – Мансийского автономного округа – Югры от 2 декабря 2011 года №357/01-12-19 «Об утверждении государственного задания бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» из средств окружного бюджета были выделены средства на общую сумму **98 545,5** тыс. рублей,

Предоставлена субсидия на иные цели (не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственным учреждениям государственного задания на оказание государственных услуг) на общую сумму **6 825,43** тыс. руб. в т. ч.:

29 слайд

В рамках целевой программы «Культура Югры» освоены в полном объеме (**100%**) средства окружного бюджета в сумме 9 361,43 тыс. руб. на реализацию следующих мероприятий:

1. Обеспечение безопасности и сохранности музейных фондов:
 - реставрация и консервация музейных предметов и коллекций – **100,00** тыс. руб.;
 - поставка и монтаж светового оборудования (ГХМ) – **1 197,30** тыс. руб.
2. Внедрение, модернизация и поддержка автоматизированных систем учета музейных предметов и музейных коллекций:
 - приобретение оборудование для конференц-зала – **359,30** тыс. руб.
3. Проведение театральных и художественных фестивалей, выставок, конференций:
 - проведение III Международного биеннале современного искусства «Моя Югра» – **2 900** тыс. руб.
4. Поддержка участия творческих работников автономного округа в стажировках, проводимых за пределами автономного округа, во всероссийских и международных фестивалях:
 - участие художников автономного округа – Югры в международных выставочных проектах – **200,00** тыс. руб.;
 - проведение серии выставок Ханты-Мансийского окружного отделения ВТОО «Союз художников России» - «Новогодний подарок», серии юбилейных выставок членов СХР – **390,00** тыс. руб.
5. Проведение мероприятий международного, всероссийского и регионального значения:
 - Живопись и лед – **4 000,00** тыс. руб.
6. Премия Губернатора заслуженному художнику России Г.С. Райшеву – **214,83** тыс. руб.

Анализ плана финансово-хозяйственной деятельности указывает на рост доходов и расходов в 2012 году к 2011 году.

30 слайд

Внебюджетное финансирование.

Общий объем средств, поступивших на внебюджетный лицевой счет на 2012 год составил **2 086,46** тыс. руб. В том числе:

- **86,46** тыс. руб., получено от оказания платных услуг;

- **2 000,00** тыс. руб., целевое пожертвование на мероприятия: от ООО «Лукойл-Западная Сибирь» – **1 000,00** тыс. руб. и от ООО «РН-Юганскнефтегаз» - **1 000,00** тыс. руб.

Средства, поступившие на внебюджетный счет, освоены в полном объеме:

- **35,52** тыс. руб. – израсходовано на уплату налогов;

- **50,94** тыс. руб. - израсходовано на нужды музея по статьям КОСГУ 226, 290, 310, 340.

Средства поступившие в качестве пожертвование были использованы на проведение мастер - класса «Живопись и лед» в полном объеме , из согласно приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29 ноября 2012 года №333/01-12.

Ниже приведен % увеличения привлеченных средств пожертвований по сравнению с 2011 годом.

Доходы и Расходы средств пожертвований	2011	2012	%
Доходы и Расходы средств пожертвований	1800000	2000000,00	11%

2.2. Система оплаты труда работников учреждения: переход на новую систему оплаты труда работников учреждения.

В 2012 году установление новой системы оплаты труда было одним из приоритетных направлений деятельности музея.

В бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» были проведены мероприятия по переходу на новую систему оплаты труда в соответствии с постановлением Правительства Ханты-Мансийского АО-Югры от 08.10.2010 г. № 230-п «О переводе работников государственных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на новую систему оплаты труда» (в редакции от 03.02.2012 г., утвержденной постановлением Правительства ХМАО-Югры № 41-п от 03.02.2012г. «О внесении изменений в приложение к постановлению Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 8 октября 2010 года № 230-п»). Было разработано и утверждено новое Положение об оплате и стимулировании труда работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» в соответствии с требованиями вышеуказанного постановления.

За 2012 года проведена плановая индексация роста заработной платы, в целом увеличены на 7% размеры окладов работникам учреждения, установлен порядок премирования, в соответствии с которым процент выплаты премии зависит от степени трудового участия и эффективности вклада каждого работника в работу музея.

Новая система оплаты труда применяемая в музее позволят избежать субъективных оценок работы персонала у руководителя учреждения.

Зарплата руководителя напрямую связана с зарплатой всего основного персонала, а не отдельных работников, поскольку установлены критерии оценки эффективности профессиональной деятельности работников учреждения и доход руководителя зависит от того, насколько выполняются эти показатели эффективности работы.

В процессе перехода на новую систему оплаты труда работников музея, производится стимулирование повышения качества услуг предоставляемых учреждением.

Основные преимущества НСОТ заключаются в следующем:

- наличие механизма связи заработной платы с качеством, результативностью труда.

Введение описанной системы является первым серьезным шагом по установлению взаимосвязи между результативностью труда работников музея и уровнем его доходов. Таким образом, введение НСОТ является также и экономическим механизмом регулирования содержательных вопросов по предоставлению услуг в сфере культуры, формирования гражданского заказа на результаты деятельности учреждения;

- повышение стимулирующих функций оплаты труда, рост объема стимулирующих надбавок в общем фонде оплаты труда. Первые два пункта неразрывно связаны друг с другом. Взаимосвязь критериев качества и результативности работы;

В соответствии с Указом Президента от 07 мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной и социальной политики» а так же на основании Приказа Департаменты культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 3 августа 2012 года №216/01-12 «О бюджете отрасли «Культура» и «Образование» в сфере культуры «Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2013 год и плановый период 2014-2015 годов» проведены следующие мероприятия: учреждением разработан проект структуры бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» со штатной численностью 66 единиц и сокращены неэффективные ставки в количестве 5 штатных единиц

Экономия от сокращения 5 штатных единиц составляет 1 427,37 тыс. руб.

Планируемые средства за счет экономии в части расходования на содержания здания музея КОСГУ 225, на сумму 2 950,00 тыс. руб. и в части расходов, связанных с проведением мероприятий с КОСГУ 226, в сумме

1 000,00 тыс. руб., (Всего 3 950,0) будут перераспределены на повышения оплаты труда основного персонала 2013 года.

31 слайд

3. Анализ состояния материально-технической базы учреждения

На сегодняшний день в оперативном управлении БУ ХМАО «Государственный художественный музей» 3 здания

32 слайд

- 4-этажное здание Государственного художественного музея, расположенное по адресу ул. Мира, д.2, общей площадью 5420,10 м²;

- 4-этажное здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», расположенное по адресу ул. Чехова, д.1, общей площадью 1980,30 м²;

- 5-этажное здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева», расположенное по адресу ул. Лопарева, д.7, общей площадью 1347,90 м²

В отчетном году завершена процедура передачи здания филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в оперативное управление ГХМ.

Из общей площади помещений музея, составляющей **8748,30 м²**, экспозиционно-выставочная площадь занимает **31,5% (2752,7 м²)**, площадь под хранение фондов – **4,2% (365,1 м²)**.

В течение отчетного периода велась работа по модернизации и поддержанию в рабочем технически исправном состоянии инженерных систем зданий, работа по благоустройству территорий. Основными мероприятиями в данном направлении можно назвать следующие:

33 Слайд

Объект «БУ ХМАО «Государственный художественный музей»:

- Текущий ремонт прилегающей территории и внутренних помещений (

- Ремонт и замена оборудования системы вентиляции и кондиционирования;

- Техническая инвентаризация с изменением характеристик объектов недвижимости с выдачей технических и кадастровых паспортов.

34 Слайд

Объект «Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»:

- Ремонт и установка прогревочного кабеля в системе линейного водоотвода;

- Обследование строительных конструкций объекта (система вентиляции);

- Приобретение и монтаж светового оборудования (Слайд № 21 Фото светового оборудования ГМР);

35 Слайд

Объект «Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:

- Текущий ремонт прилегающей территории и внутренних помещений;
- Обследование строительных конструкций объекта;
- Техническая инвентаризация с изменением характеристик объектов недвижимости с выдачей технических и кадастровых паспортов.

Государственный художественный музей планомерно осуществляет мероприятия по созданию безбарьерной среды и доступа маломобильных граждан.

В 2012 году разработаны паспорта доступности для инвалидов и маломобильных групп населения для зданий музея и филиалов:

- БУ «Государственный художественный музей» - **фактическая доступность 75%**;
- Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - **фактическая доступность 75%**;
- Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»-**фактическая доступность 84%**.

Во исполнение предписания по результатам обследования выполнены работы по реконструкции пандуса Дома-музея народного художника В.А. Игошева

36 слайд

Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения.

В целях предоставления качественных музейных услуг музеем планомерно осуществляются меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения.

Согласно заключению паспорта безопасности объекта бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» соответствует всем требованиям безопасности.

Все здания музея оборудованы автоматической системой пожаротушения, системой оповещения о пожаре, пожарной сигнализацией, охранно-тревожной сигнализацией с выводом на пульт центрального наблюдения Отдела вневедомственной охраны МО МВД России «Ханты-Мансийский». Кроме того в течение 2012 года для укрепления комплексной безопасности проделана следующая работа

Объект «БУ ХМАО «Государственный художественный музей»:

- Выполнены работы по огнезащитной обработке деревянных конструкций здания огнезащитными составами;
- Выполнены работы по приобретению и монтажу видеодомофонов;
- Выполнены работы по поставке и монтажу системы видеонаблюдения.

Объект «Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»:

- Произведен монтаж системы контроля доступа;

-Заключен договор с ОВО МО МВД Ханты-Мансийский на запуск охранно-тревожной сигнализации в выставочном зале и в 4 фондохранилищах;

- Произведена поставка и установка рольставен;
- Выполнены работы по поставке и монтажу системы видеонаблюдения.

Объект «Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:

- Произведена поставка и монтаж охранно-тревожной сигнализации в выставочных залах и в фондохранилище;
- Произведен ремонт слаботочных систем (видеонаблюдение, оповещение о пожаре, телефонная станция);
- Выполнены работы по поставке и монтажу системы видеонаблюдения.

Физическая охрана зданий осуществляется силами ФГУП «Охрана» МВД России по ХМАО-Югре.

В течение 2012 года предписания Госпожнадзора и Роспотребнадзора в адрес учреждения не поступали. Таким образом, в отчетный период Государственный художественный музей не имеет нарушений в области санитарно-эпидемиологической, пожарной, террористической, биологической безопасности.

Меры и мероприятия по организации и проведению энергетического обследования (энергоаудита) учреждения.

Во исполнение федерального и окружного законодательства музеем реализован ряд мероприятий, направленных на энергосбережение и энергоэффективность

- Издан приказ о назначении ответственного лица за энергосбережение и повышение энергетической эффективности учреждения;

- Проведено энергетическое обследование (энергоаудит) филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», энергетический паспорт передан в музей;

- В стадии завершения находятся работы по энергетическому обследованию (энергоаудиту) зданий: БУ «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»;

- В стадии завершения находятся работы по энергетическому обследованию котельной мощностью 2х4 МВт. на объекте БУ «Государственный художественный музей».

Штат музея располагает сотрудником, обученным в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Омский государственный технический университет» по образовательной программе «Управление энергосбережением».

37 слайд

4. Анализ маркетинговой деятельности учреждения

Наряду с задачей обеспечения комфортного и безопасного пребывания в музее, важнейшей задачей для коллектива в отчетном году стало формирование положительного имиджа, презентация музея в целом и отдельных видов услуг. Данное направление деятельности особенно актуально для недавно созданного музейного объединения, обозначающего свое место в культурной среде региона и России.

Одной из важных составляющих маркетинговой деятельности является **проведение рекламных кампаний**. В целях информирования о мероприятиях музея и привлечения бóльшего круга посетителей используются различные формы работы:

- **рассылка информационных писем** в учреждения города, в том числе по электронной почте;

- **изготовление рекламно-информационной полиграфической продукции к каждому мероприятию**: афиши, пригласительные билеты, пресс-релизы, информационные листы

- **размещение информации о мероприятиях в сети Интернет** – размещено **215** материалов.

Список рассылки содержит **220** адресов федеральных и региональных СМИ, в число которых входят сайты Министерства культуры РФ, Ассоциации искусствоведов, журналов «Декоративное искусство» и «Мир музея», газеты «Литературная Россия» и др.

- **размещение информации о выставках музея, условиях их посещения, контактами на телеканале «Югра» в рубрике «ТВ-Афиша»** (3 выхода в день: 8:40; 15:30; 21:30), а также в программе «Окружные новости» (ежечасные выходы с 6:00 до 21:00);

- **публикация информации о деятельности учреждения в печатных изданиях** (газеты, журналы) – размещено **37** материалов;

- **приглашение представителей региональных и федеральных телерадиокомпаний** для освещения значимых событий музея – в эфире телеканалов размещено **52** материала, на радио – **65** материалов.

В 2012 году впервые в эфире федеральных и кабельных каналов ТВ были размещены сюжеты о деятельности ГХМ: на телеканале «Культура» (4 выхода в эфир), «Russian travel guide» (2 выхода в эфир), «Карусель» (1 выход в эфир);

- **открытие представительства учреждения в социальных сетях «Вконтакте» и «Facebook»**.

На данный момент более **700** пользователей ежедневно следят за последними новостями, происходящими в жизни музея. В Интернет-пространстве в 2012 году проведено **10** промо-акций (опросы общественного мнения, Интернет-голосования, промо-страницы крупнейших культурных мероприятий, проводимых Государственным художественным музеем в социальных сетях).

В 2012 году проведена актуализация имеющейся базы региональных СМИ, отлажены личные контакты с ведущими журналистами Югры, освещающими культурные события автономного округа и города. Помимо

этого, составлен список каналов распространения информации в отдаленных районах Югры, а также в Тюменской области и УрФО, включая Интернет-страницы муниципальных образований и печатные издания, что позволило улучшить работу в области информационного сопровождения выездных мероприятий учреждения, в первую очередь передвижных выставок.

38 слайд

Запуск официального сайта Государственного художественного музея (www.ghm-hmao.ru). В начале 2012 года введен в эксплуатацию сайт музея и филиалов. Создание и наполнение сайта стало одним из направлений имиджевой деятельности музея (Слайд № 25 Скриншот главных страниц сайта).

Сайт реализован на базе CMS «1С-Битрикс», что позволяет эффективно и просто управлять наполнением сайта контентом, не имея специальных технических навыков, сайт обеспечивает корректное отображение на всех популярных браузерах и разрешениях экрана.

Целевая аудитория сайта достаточно обширна, сайт рассчитан на эффективную работу с различными группами населения – возрастными и социальными, жителями Ханты-Мансийска и гостями города, а также всей заинтересованной аудиторией, вне зависимости от её географической локации.

На сайте размещаются фотогалереи и статьи о происходящих в музее событиях, что является дополнительным способом распространения новостных материалов. Сайт учреждения содержит информацию об истории государственного художественного музея и его филиалах, публикациях и изданиях учреждения, информацию о творческих клубах и объединениях, художественной коллекции, структуре учреждения и контактах.

39 слайд

Созданию положительного имиджа музея способствовало **проведение творческих проектов регионального, всероссийского, международного статуса**, что позволило популяризировать деятельность музея далеко за пределами автономного округа.

40 слайд

Прошедшая в рамках X международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» серия выставочных проектов «**CINEMAMANIA**» вызвала широкий резонанс среди населения и гостей города из разных регионов страны.

41 слайд

Бесспорный интерес зрителя вызвали организованная в рамках проекта фотоэкспозиция литовского актера Ю. Будрайтиса, а также инсталлированная в одном из залов съемочная площадка, на которой были представлены носители и трансляторы кино, используемые с начала появления кинематографа.

42 слайд

Стильное, привлекающее внимание решение полиграфической и сувенирной продукции проекта было неоднократно отмечено посетителями музея

43-44 слайд

Международный статус и 10-ая юбилейная дата кинофестиваля «Дух огня» сыграли немаловажную роль в продвижении проекта «CINEMAMANIA» не только в Югре, но и на международной арене.

45 слайд

Знаковым проектом в направлении работы с творческой молодежью стал **I Межрегиональный молодежный пленэр «АРТерия»** (Слайд № 28 Фото АРТерия). К участию в пленэре были приглашены молодые художники России (живописцы, графики), студенты творческих факультетов учебных заведений России, работающие в пленэрных условиях, в возрасте 16-35 лет. Концепция пленэра заключалась в проведении мастер-классов в п. Кирпичный и подведении итогов в залах музея.

46 слайд

В проекте приняли участие 24 человека из 12 городов России: Ангарск, Екатеринбург, Иркутск, Магнитогорск, Нижний Тагил, Новосибирск, Омск, Смоленск, Тобольск, Тюмень, Челябинск, Черемхово. Ханты-Мансийский автономный округ-Югру представили художники из Нефтеюганска, Нижневартовска, Урая, Ханты-Мансийска, Югорска и пос. Хулимсунт Берёзовского района. Таким образом, данный проект позволил работать творческой молодежи Югры совместно с представителями Урала, Сибири, Дальнего Востока и центральной части России.

47 слайд

Ключевыми СМИ автономного округа была размещена информация о проходящем событии (пресс-релизы, фотографии, сюжеты). В качестве рекламы была изготовлена и реализована печатная продукция в виде баннеров, афиш, приглашений, программ, магнитов. Издан каталог итоговой выставки пленэра

48 слайд

Масштабным мероприятием 2012 года стала **III Международная биеннале современного искусства «Моя Югра»** (Слайд № 30 фото биеннале). На участие в биеннале было заявлено более 1600 произведений от 439 авторов, представляющих более 40 городов России и страны ближнего и дальнего зарубежья (Австрия, Германия, Голландия, Израиль, Казахстан, Канада, Кыргызстан, Узбекистан, Финляндия, Франция, Чехия и Эстония), что, несомненно, привлекло внимание широкой общественности.

49 слайд

В период проведения мероприятий биеннале (серия выставок, мастер-классы, концерты, круглый стол, пресс-конференция) Государственный художественный музей и филиалы посетило **3176** человек.

50 слайд

Для распространения информации о мероприятиях были изготовлены баннеры для размещения на зданиях музея и в центре города, афиши, листовки. Выпущены каталог, компакт-диск с информацией о биеннале и сувенирная продукция

51 слайд

Освещение деятельности выставочного проекта происходило при активном участии региональных и федеральных СМИ, что способствовало расширению потенциальной аудитории биеннале.

52-53 слайд

Помимо масштабных статусных мероприятий в 2012 году музеем был реализован ряд мероприятий городского и окружного уровня, направленных на позиционирование музея как места встречи талантливых, творчески активных людей, а также на привлечение в музейные залы потенциальных посетителей.

54 слайд

Наиболее заметными мероприятиями, направленными на привлечение различных социальных и возрастных категорий посетителей стали арт-ночи: **АРТ-НОЧЬ «СINEMAMANIA»** и

55 слайд

Музейная ночь «Эпоха СССР. ПРОРЫВ», благодаря которым зритель смог не только ознакомиться с современным художественным процессом, но и стать его непосредственным участником

56 слайд

Количество посетителей выше обозначенных мероприятий в 2012 году - более 2000 человек. Преобладающая аудитория – молодые люди до 30 лет, для многих из которых дорога в музей началась именно с арт-ночи.

57-58 слайд

Молодежь также охотно посещает мероприятия, организованные клубом авторской песни **«Картина маслом»** (Слайд № 33 фото КСП). Клуб самодеятельной авторской песни (КСП) «Картина маслом» был создан в январе 2012 года с целью культурно-просветительской деятельности, направленной на удовлетворение духовных и культурных потребностей общества. Благодаря мероприятиям проведенным совместно с клубом с деятельностью музея в 2012 году смогли познакомиться более 3 500 человек.

59 – 60 слайд

Новым направлением работы стал в 2012 году музыкальный проект **«ROCK-AND-ART»** (Слайд № 34 фото концертов) - программа регулярных выступлений музыкантов города Ханты-Мансийска и автономного округа Югры. За два месяца существования программы концерты посетило 2 120 зрителей.

61 слайд

Цикл концертов **«Музыкальная палитра Дома - музея В.А. Игошева»** (исполнители - студенты и преподаватели ХМХ РАМ им. Гнесиных) проведен с целью привлечения в музей молодёжи и любителей музыкального

творчества (Слайд № 35 фото концерта). Проект «Музыкальная палитра Дома-музея В.А. Игошева» посетили почти 500 человек.

В октябре 2012 года возобновил свою работу культурно - образовательный проект Государственного художественного музея «КИНОКЛУБ», главной целью которого является популяризация деятельности музея, а также приобщение зрителя к киноклассике и современному искусству кино. В рамках проекта «КИНОКЛУБ» учреждение посетило 434 зрителя.

Таким образом, реализация культурно-массовой и клубной работы на стационаре позволила привлечь в музейные залы более 8 тысяч человек, способствовала формированию позитивного образа музея как досугового учреждения.

В целях расширения пространства коммуникации музея и зрителя в 2012 году были организованы внестационарные проекты на различных уровнях – городском, окружном, всероссийском.

62- 64 слайд

На центральной площади Ханты-Мансийска ко Дню Нефтяника(в проекте «Территория первопроходцев», организаторы ТО «Культура») музейными работниками была создана инсталляция, посвященная нефтяникам – первопроходцам Композиции инсталляций, созданные из предметов частных коллекций, позволили погрузиться в атмосферу быта нефтяников 60-х – 70-х десятилетий, почувствовать романтику того времени, помогавшую преодолевать все трудности.

65-68 слайд

В 2012 году музеем на территории автономного округа трижды был реализован передвижной выставочный проект «Сокровища в палатке» (Слайд № 37 фото проектов). Демонстрация постеров произведений, находящихся в фондах музея и филиалов, позволяет большому числу жителей автономного округа познакомиться с творчеством русских художников 18-20 веков. Проект «Сокровища в палатке» играет важную просветительскую роль, а также выполняет информативные функции, так как зрители узнают не только о художественных коллекциях, но и о работе самого музея.

69-71 слайд

Знаковым событием прошедшего года стали организованные Галереей-мастерской Г.С.Райшева две масштабные выставки художника в культурной столице России. В октябре в концертном зале Мариинского театра прошла презентация выставки «Музыкальное приношение» в рамках творческого проекта «Год Мариинского театра в Югре

72 слайд

В ноябре в штаб-квартире Санкт-Петербургского отделения Русского географического общества открылась выставка графики Г.С. Райшева «Ритмы природы» (Слайд № 39 фото с выставки), ставшая одной из первых в рамках проекта Русского географического общества «Арт-география», посвященного художественному исследованию российских регионов, ближнего и дальнего зарубежья.

73 слайд

Важным событием музея стало участие в Международном фестивале музеев «**Интермузей – 2012**», по итогам которого из Москвы привезен диплом «За приверженность высоким современным музейным стандартам». Во время проведения фестиваля в течение 5 дней проводилась презентация молодого музея, была представлена печатная продукция музея: каталоги, буклеты, визитки, открытки, паззлы, стенд с изображением 3-х зданий музея. С целью внесения игрового момента в процесс восприятия экспозиции музеем разработана уникальная интерактивная игра – паззл с изображением произведения художника Ф.Малявина «Автопортрет с женой и дочерью» размером 2х3 метра. В течение всех дней работы фестиваля паззл неизменно привлекал внимание не только детской, но и взрослой аудитории. Участие в фестивале способствовало интеграции музея как в профессиональное музейное сообщество, так в систему культурного туризма.

74 слайд

Обобщая, можно сказать, что музеем используются различные формы маркетинга:

- рекламно-информационное сопровождение деятельности;
- активное сотрудничество со СМИ, как печатными, так и электронными;
- разработка фирменного стиля и сувенирной продукции (Слайд № 41 фото общей сувенирки);
- организация досуговой деятельности;
- расширение коммуникационного музейного пространства, реального и в сети Интернет.

75 слайд

5. Кадровая политика

Кадровый ресурс является одним из важнейших, поэтому в менеджменте учреждения на первый план выдвигается постоянный анализ музейных кадров, требование непрерывного развития персонала, проведения мероприятий, способствующих полному раскрытию личного потенциала работников и росту их способности вносить вклад в деятельность организации.

В соответствии с приказом Депкультуры от 29.12.2011 года № 412/01-12 «О согласовании организационной структуры, установлении предельной штатной численности, фонда оплаты труда работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» была установлена предельная штатная численность работников учреждения в количестве 71 штатной единицы

Фактическая численность работников на конец отчетного периода составляет 64 единицы (59 шт. единиц – основной персонал, 5 шт. единиц – внешние совместители). Из общей численности работников численность музейных специалистов составляет 33 человека.

В целях оптимизации сокращены неэффективные ставки, на 1 января 2013 года штатная численность составляет 66 штатных единиц

Каждый специалист имеет соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладает знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

76 Слайд

Так высшее профессиональное образование имеют 43 человека, что составляет 67,2 % от общего числа работающих, среднее профессиональное образование – 13 человек (20,3 %), среднее (полное) общее образование – 8 человек (12,5%), 2 работника имеют ученую степень – кандидат наук (Слайд № 44 диаграмма круговая кадры образование).

77 Слайд

Сотрудники музея обладают достаточным опытом работы, так из числа работников имеют стаж работы до 6 лет – 24 человека (33,8 %), до 10 лет – 5 человек (7%), свыше 10 лет – 42 человека (59,2 %) (Слайд № 45 диаграмма круговая кадры стаж работы).

78 Слайд

Большое значение для повышения научного и профессионального уровня имеет организация системы подготовки и повышения квалификации кадров. Она имеет целью охватить различными формами обучения большую часть научных сотрудников, экскурсоводов, руководящий состав. В 2012 году в рамках повышения квалификации и профессиональной подготовки кадров всех форм обучения сертификаты получили 27 сотрудников музея (42,2 % от общего числа работающих) (Слайд № 46 текст кадры обучение):

- Законодательство в области музейного дела – 1 человек;
- Менеджмент и маркетинг в музее – 1 человек;
- Научно-фондовая деятельность – 5 человек;
- Экскурсионная деятельность – 3 человека;
- Музейная педагогика – 1 человек;
- Реклама и PR учреждений культуры и искусства – 1 человек;
- по курсу «Охрана труда» - 6 человек;
- по курсу «Пожарно – технический минимум» - 6 человек;
- по курсу «Требование промышленной безопасности при эксплуатации подъемных сооружений (лифтовое хозяйство)» - 3 человека;
- по курсу «Гражданская оборона и чрезвычайные ситуации» - 2 человека;
- аттестация в комиссии Межрегионального управления государственного автодорожного надзора по ХМАО – Югре и ЯНАО – 1 человек

Ключевой в кадровой политике является система социальной поддержки кадров. В 2012 году разработан и принят общим собранием коллектива Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», зарегистрированный Управлением экономического развития и инвестиций Администрации г. Ханты - Мансийска от 23.10.2012 № 131381.

В соответствии с Коллективным договором работникам предоставлены дополнительные дни к ежегодному оплачиваемому отпуску за ненормированный рабочий день, выплачивается единовременное пособие при рождении ребенка, материальная помощь на профилактику заболеваний,

производятся выплаты молодым специалистам, оказывается материальная помощь в случае смерти близких родственников и т. д.

В 2012 г. работники получили социальные выплаты в следующих случаях:

- по случаю рождения ребенка – 2 человека;
- в случае смерти близких родственников – 3 человека;
- выплаты молодым специалистам – 3 человека;
- материальная помощь на профилактику заболеваний – 50 человек.

В социальной политике учреждения действует система морального и материального стимулирования:

В течение года работникам выплачивались премии:

- по итогам работы за месяц;
- в связи празднованием Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В течение года работники музея были награждены грамотами и благодарностями Департамента культуры Ханты-мансийского автономного округа – Югры, Директора учреждения:

- грамотой Департамента культуры ХМАО-Югры – 4 человека;
- грамотой Директора БУ «Государственный художественный музей» -10 человек;
- благодарственным письмом Директора БУ «Государственный художественный музей» -11 человек;
- памятной медалью Главы города Ханты-Мансийска «430 лет городу Ханты – Мансийску» – 1 человек.

В целях обеспечения соответствия условий труда нормативным требованиям в 2012 году в музее проведена аттестация рабочих мест. Аттестацию проводило АНО ХМАО-Югры «Региональный центр охраны труда». Всего аттестовано 65 рабочих мест. Охват рабочих мест аттестацией - 100 %.

4 раза в отчетном году проводилась прививочная кампания сотрудников музея.

Важное направление кадровой политики в учреждении – аттестация работников. В 2012 году разработано Положение о порядке проведения аттестации работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» (приказ от 21.02.2012 № 50/02-02). Аттестация работников учреждения запланирована на 2013 год: 1 квартал – руководящий состав (заместители директора, главный бухгалтер, главный хранитель), 2 квартал – начальники и заведующие структурными подразделениями учреждения, 3 квартал – специалисты учреждения.

6. Позитивные и негативные тенденции развития учреждения.

Обобщая выше обозначенные результаты деятельности Государственного художественного музея, прежде всего, следует отметить

стабильные значения количественных и качественных показателей госзадания в течение двух лет.

Учитывая, что деятельность музея осуществляется в течение двухлетнего периода, сложно говорить о тенденциях развития как таковых, скорее можно обозначить проблемные и наиболее успешные направления и формы работы.

Первоочередной проблемой для учреждения является недостаток специалистов, в первую очередь в сфере информатизации, рекламно-издательской деятельности.

Успешной в отчетном году можно назвать деятельность, связанную с информатизацией и публикацией фондов музея и филиалов. Введен в эксплуатацию сайт учреждения, количество предметов фонда, внесенных в электронный каталог, увеличилось вдвое, впервые в отчетном году фонды музея опубликованы в телекоммуникационных сетях. Еще одна форма публикации фондов – экспонирование – также успешно реализована в 2012 году. В начале года была обновлена постоянная экспозиция русского искусства Государственного художественного музея

79 Слайд

Впервые за десятилетнюю историю экспозиции картинной галереи Фонда поколений создана новая тематическая экспозиция общей площадью более 300 кв. м, основная часть которой создана на тему «Женский образ 18-20 веков». На 2013 год запланирована публикация фондовых коллекций в форме каталогов из фондов ГХМ и филиалов.

Значительное развитие в ушедшем году получила такая форма работы как организация передвижных выставочных проектов. Осуществлено 23 передвижных выставочных проекта по территории автономного округа, это в два раза больше, чем в предыдущем, 2011 году

80 Слайд

Наполнение внестационарных выставок экспонатами ежегодно обновляется, создаются новые тематические экспозиции для дальнейшей популяризации фондов музея и его филиалов. Предварительно музей разрабатывает график рационального передвижения выставок в течение всего года по территории автономного округа, обеспечивает методическое сопровождение выставок.

81-82 слайд

Положительной тенденцией стало регулярное участие сотрудников музея в профессиональных мероприятиях музейного сообщества. Участие в конференциях и семинарах дает возможность апробации наработанного научного материала

83 Слайд

Успешной и результативной можно назвать работу по координации деятельности художественных музеев и галерей автономного округа. Подтверждением тому стала яркая презентация нового фестиваля в сфере музейного дела автономного округа - «Художественной биеннале «Музейный альянс», состоявшаяся в мае 2012 года, в Международный день музея

В презентации проекта приняли участие музеи ХМАО-Югры и России со следующими выставочными проектами:

«**Переломный момент**» из фондов Курганского художественного музея (произведения живописи и графики 80-90 годов XX века),

«**Живопись эпохи СССР**» из фондов Музейно-выставочного центра г. Лангепас (70-80 годы XX века),

«**История плаката**» из фондов «Товарищества плакатистов» (г. Москва),

«**Искусство эпохи СССР**» из фондов Государственного художественного музея.

Проведение фестиваля в 2013 году будет направлено на дальнейшую консолидацию творческих сил художественных музеев и галерей Ханты-Мансийского автономного округа в деле развития и совершенствования музейной сферы Югры.

Опыт, накопленный Государственным художественным музеем в течение двух лет работы, позволяет выйти на уровень концептуального планирования основных мероприятий. Основные творческие мероприятия, определяющие работу учреждения в 2013 году, концептуально соотнесены с проведением Года музеев в России.

Выставочные проекты серии «Художники – музею» направлены на популяризацию профессионального искусства, творческое сотрудничество и формирование фондов музея путём даров от авторов коллекций:

Цикл «Музейный Неформат», включающий передвижной арт-проект «Сокровища в палатке», концертные программы, фотовыставки, эксклюзивную экскурсию «Служебный вход», представляет собой мероприятия, организованные с использованием инновационных, креативных методов и форм работы.

Цикл «Музей – детям» включает мероприятия по организации летнего отдыха, работу студии детского творчества «Мечта», творческую акцию «Музейный дворик» и окружную выставку-конкурс «Семейный альбом Югры».

Научно-практическая конференция «Музейные коммуникации», запланированная к проведению в ноябре 2013 года, поможет раскрыть современную специфику взаимодействия в небольшом городе музея и школы, музея и средств массовой информации, музея и музея, музея и туризма и т.д.

Акция «Дары» включит цикл мероприятий «Музей – даритель» (передвижные выставки по населенным пунктам округа, дарение репродукций произведений из музейных фондов, передача в дар комплекта изданий музея), а также мероприятие «День дарения» с приглашением друзей музея: меценатов, профессиональных художников, любителей искусства, музейных работников.

84 слайд

18 мая 2012 года впервые совместно с коллективами Государственных музеев был проведен импровизированный парад музеев, в котором приняли участие Музей Природы и Человека, Музей Нефти и Газа, Музей ТоруМа,

Государственный художественный музей и его филиалы, а также представители Депкультуры.

В 2013 году к Международному Дню музеев планируется реализация нового проекта музея - **«Музейная АРТ-маёвка»**.

Проект запланирован как выездная культурная акция Государственного художественного музея в содружестве с КСП «Картина маслом», с участием музейно-выставочных центров, работников учреждений культуры, профессиональных художников, дизайнеров, фотографов, музыкантов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, с приглашением гостей с других территорий.

Во время «Арт-маёвки» будут созданы инсталляции, арт-объекты, выставки, организованы концертные программы, творческие лаборатории для молодежи под руководством арт-деятелей, участников российских и международных выставок и фестивалей.

Инновационный проект имеет перспективы:

в развитии музейных коммуникаций на территории округа;

во взаимодействии с музейными работниками, творческой интеллигенцией: художниками, музыкантами и театрами;

в привлечении молодежи в творческую среду.

Проект положит начало зарождению новой культурной традиции в городе и регионе.

Реализация выше перечисленных мероприятий позволит в полной мере раскрыть потенциал музея, как культурно-досугового и образовательно-просветительского центра с привлекательным обликом для посетителей всех возрастных и социальных групп.