

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

Е.В. Кондрашина



«29» января 2024 г.

**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2023 год**

Исполнитель:

Мельникова Юлия Равкатовна,
учёный секретарь музея
8(3467)33-08-21, 89224138238
melnikovaur@ghm-hmao.ru

г. Ханты-Мансийск
2024 г.

Оглавление:

1. Паспорт организации	5
2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2023 году.....	5
2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	8
2.2. Основные показатели деятельности.....	12
Государственное задание – показатели.....	12
Нацпроект «Культура» - показатели	15
8-НК - сравнительный анализ показателей статистической формы за три года.....	17
3. Ресурсы.....	20
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	20
3.1.1. Управление музеем.....	20
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.).....	22
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика	25
- Кадровая политика учреждения.....	25
- Социальная политика учреждения.....	26
- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям.....	27
3.1.4. Система повышения квалификации.....	29
3.2. Музейный фонд.....	30
3.2.1. Характеристика новых поступлений.....	31
3.2.2. Организация и управление фондом.....	33
- Количественный состав коллекций	34
- Научная инвентаризация музейных предметов	35
3.2.3. Использование фонда	36
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда.....	37
- Учет и хранение предметов из драгоценных металлов	39
- Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея	40
- Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации.....	42
3.3. Научно-справочный аппарат музея	43
3.4. Материально-техническая база.....	44
3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи.....	44
- Здание Государственного художественного музея.....	44
- Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	46
- Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».....	47
3.4.2. Оборудование	49
3.4.3. Технические средства.....	50
3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	51
3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий.....	52
3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году.....	53
3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года).....	54
4. Услуги	56
4.1. Формы обслуживания населения.....	62
4.1.1. Стационарное обслуживание.....	62
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ.....	63
- «Дух огня» - XXI фестиваль кинематографических дебютов	63
- X Международный Югорский лыжный марафон «UGRA SKI».....	64
- «Ночь музеев» - международная акция в рамках Международного дня музеев	64
- XIX Международный экологический телевизионный фестиваль «Спаси и сохрани», участие в организации	65
- XIV Международный IT-Форум, участие в организации.....	66
- XX Международная акция «Спаси и сохрани» - участие в церемонии закрытия	66
- ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ.....	66
- «Ночь Географии» - участие в акции Русского географического общества.....	66
- Фестиваль «Душа России», участие в организации	66
- «Музейные маршруты России 2023» - организация проекта.....	67

- «Ночь искусств» - всероссийская культурно-образовательная акция, посвященная Дню народного единства	68
- Всероссийские соревнования по шахматам: выставка и семейные шахматные турниры	68
- РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ	69
- «Югорская неделя музеев» - окружная акция.....	69
- «Музейная Арт-маевка» - окружной фестиваль	82
- «ПикникХМ» - участие в организации городского мероприятия	82
- «Культурная суббота. Игры народов России» - всероссийская акция	69
- Чемпионат России по лыжероллерам: организация культурной программы.....	70
- II Региональная научно-практическая конференция «Волдинские чтения» - участие в организации...70	
- Всероссийская конференция финно-угорских писателей с международным участием – участие в организации	70
- Всероссийский конкурс «Большая перемена» - культурная программа для участников	70
- «Музейный олимп Югры 2023» - участие в окружном конкурсе.....	71
- «КОМУНАДА» - мастерская сообществ.....	71
- МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ	71
- Увековечение памяти Геннадия Степановича Райшева	71
- Популяризация творчества народного художника СССР В.А. Игошева	74
- «13 критиков» - public talk шоу.....	76
- «Неожиданный музей» - субботняя программа	76
- «АртПроСвет» - культурно-просветительский проект-творческая лаборатория.....	77
- Календарные праздники	79
- «Матрешка.ХМ» - I семейный фестиваль.....	81
- Художественная студия для взрослых и детей	81
4.1.2. Внестанционарное обслуживание	82
- Выездные культурно-просветительские мероприятия, акции.....	82
- Внемузейные выставки	83
4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам.....	85
4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	86
4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности.....	86
4.2.2. Работа с пожилыми гражданами	90
4.2.3. Работа с детьми и молодежью	94
- Работа с детьми.....	94
- Работа с молодежью.....	104
4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями	112
5. Направления работы	112
5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	112
5.1.1. Экологическое просвещение.....	113
5.1.2. Патриотическое воспитание.....	115
5.1.3. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	122
5.1.4. Эстетическое воспитание	122
5.1.5. Формирование туристической привлекательности региона.....	124
5.1.6. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера	127
5.2. Музейный маркетинг.....	130
5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность	130
5.2.2. Связи с общественностью.....	133
5.2.3. Программно-проектная деятельность	136
5.3. Информационные технологии	138
5.3.1. Аппаратный комплекс.....	138
5.3.2. Программный комплекс.....	139
5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем.....	141
5.3.4. Работа с web-ресурсами	143
5.4. Научно-методическая, организационная деятельность	151
5.4.1. Методический мониторинг	151
5.4.2. Консультационно-методическая деятельность	153
5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация	165
5.5. Научно-исследовательская работа	168

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы.....	168
5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы.....	171
5.6. Выставочная деятельность.....	173
5.6.1. Стационарные экспозиции.....	174
5.6.2. Сменные выставки.....	176
6. Финансирование.....	180
6.1. Объемы бюджетного финансирования.....	180
6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период).....	186
6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ (за отчетный период).....	187
6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.....	188
6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.....	189
6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.....	190
7. Наиболее значительные достижения года.....	192
7.1. Научно-фондовая деятельность.....	192
7.2. Экспозиционная и выставочная работа.....	194
7.3. Культурно-образовательная деятельность.....	194
7.4. Научно-методическая деятельность.....	195
7.5. Научно-исследовательская деятельность.....	196
7.6. Информационно-рекламная деятельность.....	196
7.7. Финансово-экономическая деятельность.....	197
8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу.....	201
8.1. Научно-фондовая деятельность.....	202
8.2. Экспозиционная и выставочная работа.....	202
8.3. Культурно-образовательная деятельность.....	203
8.4. Научно-методическая деятельность.....	204
8.5. Научно-исследовательская деятельность.....	205
8.6. Информационно-рекламная деятельность.....	205
8.7. Финансово-экономическая деятельность.....	205
Приложение 1.....	207
Приложение 2.....	213
Приложение 3.....	215
Приложение 4.....	216
Внемузейные выставки 2023 года.....	216
Временные выставки 2023 года, организованные в стационарных условиях:.....	217
- БУ «Государственный художественный музей».....	219
- Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».....	225
- Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».....	228
Приложение 5.....	232
- Договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности на 2023 год и проведенные мероприятия.....	232
- Договоры на оказание услуг.....	242
- Договоры о совместном проведении выставок.....	245
- Договоры о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов.....	247
- Коммерческие договоры.....	249
Приложение 6.....	250

1. Паспорт организации

- 1.1. **Полное наименование учреждения:** бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.2. **Сокращенное наименование:** БУ «Государственный художественный музей»
- 1.3. **Адрес учреждения:** 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2;
тел./факс: (3467) 33-08-32, 33-07-21;
E-mail: ghm-hmao@mail.ru
Официальный сайт: <http://www.ghm-hmao.ru/>
- 1.4. **Тип учреждения:** Учреждение музейного типа
- 1.5. **Вид учреждения:** Музей
- 1.6. **Уровень бюджетного финансирования:** бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- 1.7. **Основание для финансирования из бюджета:** Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19 ноября 2010 года № 432-рп «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.8. **Форма финансирования из бюджета:** субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) и субсидии на иные цели

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2023 году

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, принципы образования, и регулирующим деятельность учреждения является Устав. Уставными целями деятельности музея являются:

- хранение, выявление, собирание изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций, включающих произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческое наследие художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева;
- осуществление научно-исследовательской, просветительной и образовательной деятельности в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческого наследия художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева.

Цель работы Музея в 2023 году: выполнение государственного задания на оказание государственных услуг и работ.

Главными задачами в 2023 году для Музея стали:

- Реализация целей и задач национального проекта «Культура»;
- Реализация целей и задач, утвержденных постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.10.2021 года N470-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».
- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Реализация мероприятий в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Путиным В.В. Года педагога и наставника в России.
- Реализация мероприятий в рамках объявленного Губернатором Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Комаровой Н.В. Года взаимопомощи в Югре.
- Реализация культурно-просветительских мероприятий, посвященных памятным юбилейным датам: 80-летию Сталинградской битвы, 150-летию Ф. Шаляпина, 150-летию С. Рахманинова, 200-летию А. Островского;
- Реализация мероприятий во исполнение Плана реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Реализация мероприятий в культурно-просветительского проекта – творческой лаборатории «АртПроСвет»;
- Реализация мероприятий в рамках культурно-просветительского молодёжного проекта «АРТ-Мол»;
- Реализация мероприятий, посвященных юбилеям русских художников.
- Реализация мероприятий в рамках циклов «Художники Югры» и «Художники России»;
- Развитие IT-технологий и материально-технической базы учреждения для создания экспозиций и выставок;
- Взаимодействие с муниципальными музеями автономного округа по организации передвижных выставок;
- Повышение качества обслуживания посетителей.

Задачи по направлениям деятельности в 2023 году:

Научно-фондовая деятельность:

- Сохранение музейных предметов, музейных коллекций;
- Выполнение Плана комплектования музейных фондов;
- Проведение научной инвентаризации;
- Оцифровка музейных предметов;
- Включение музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ;
- Работа по приемке в фонды Музея коллекции произведений В.И. Некрасова.

Культурно-образовательная деятельность:

- Реализация культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям»;
- Реализация мероприятий в рамках Десятилетия детства;

- Реализация проекта «Путь к гармонии» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда»;
- Реализация программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года;
- Реализация культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной» во исполнение Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Реализация мероприятий в рамках Концепции гражданско-патриотического воспитания в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2021-2024 годы;
- Реализация мероприятий в рамках Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Реализация мероприятий в рамках Концепции поддержки и развития чтения в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018-2025 годы.

Научно-методическая деятельность:

- Оказание консультационной и методической помощи учреждениям, общественным организациям, физическим лицам;
- Организация взаимодействия с творческими союзами ХМАО-Югры;
- Участие в проведении конкурсов детского творчества;
- Участие в работе экзаменационных комиссий учебных заведений художественного профиля;
- Подготовка сводной статистической и аналитической информации по итогам проведения акции «Ночь искусств» в учреждениях культуры автономного округа.

Научно-исследовательская деятельность:

- Научные исследования по направлениям изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований;
- Инвентаризация музейных предметов, в том числе произведений из коллекции В.И. Некрасова;
- Научное проектирование экспозиций и выставок: разработка концепций, тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов;
- Участие в научно-практических конференциях с докладами по темам научных исследований;
- Подготовка и публикация научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций и музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея.

Экспозиционно-выставочная деятельность:

- Совершенствование форм и методов экспозиционно-выставочной деятельности, использование современных мультимедийных технологий;
- Создание выставок, выставочных проектов в стационарных и внестационарных условиях в муниципальных образованиях автономного округа;
- Организация выставок, посвященных юбилейным датам русских художников;
- Организация выставок во исполнение Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

Учреждение функционирует на основании документов, регулирующих особенности организации и деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и отдельные вопросы в сфере музейного дела, регламентирующие правовой режим и обеспечение сохранности музейных ценностей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и формирование Государственного каталога музейных ценностей Российской Федерации:

федерального уровня:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Гражданский Кодекс РФ. Часть I от 18.12.2006 г. №230-ФЗ, Часть II от 26.01.1996 г. №14-ФЗ, Часть IV от 18.12.2006 г. №230-ФЗ;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. №3612-1;
- Федеральный закон от 26.05.1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 12 января 1996 г. N 7-ФЗ "О некоммерческих организациях";
- Закон РФ от 15.04.1993 г. №4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Закон РФ от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 №609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства»;
- Приказ Минкультуры России от 15.01.2019 г. №17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры России от 01.12.2017 г. №2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. N827 "Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций"
- Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 №2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов»;
- Приказ Минкультуры России от 17.12.2015 №3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

регионального уровня:

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 г. №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 г. №17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Постановление Правительства ХМАО – Югры от 10.06.2014 №215-п «О Порядке бесплатного посещения многодетными семьями музеев, парков культуры и отдыха, а

также выставок, проводимых учреждениями культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №388/01-09 от 12.11.2014 «О мерах по развитию выставочной деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

локального уровня:

нормативные акты, регламентирующие создание, основную деятельность и организационную структуру учреждения:

- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа от 19.11.2010 г. №432-рп «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О прекращении полномочий и назначении на должность директора бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 29.04.2022 г. №209-рп;
- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.12.2011 г. №06-2433/11-0, согласованный приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.10.2011 г. №293/01-12;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.12.2013 г. №13-Р-3254, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.12.2013 г. № 414/01-09;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 14.03.2016 г. №13-Р-437, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.02.2016 г. №09-ОД-22/01-09;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.02.2017 г. №13-Р-280, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 03.02.2017 г. №09-ОД-21/01-09;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.02.2018 г. №13-Р-106, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.01.2018 г. №09-ОД-4/01-09;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 15.12.2021 г. №09-ОД-370/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному

- учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2018 г. №246/09-01 «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Положение о научно-методическом совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №71 от 21 января 2022 г.;
 - Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №70 от 24.12.2021 г.;
 - Положение о научно-методической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №44 от 19.03.2019 г.;
 - Положение об экспозиционно-выставочной деятельности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №70 от 24.12.2021 г.;
 - Положение о культурно-образовательной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №44 от 19.03.2019 г.;
 - Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №44 от 19.03.2019г.;
 - Паспорта безопасности объектов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Паспорт доступности объекта: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Паспорт доступности объекта: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Паспорт доступности объекта: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором

- учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 19.05.2021 г. №161/09-01 «Об утверждении Положений об Экспертной фондово-закупочной комиссии и о Реставрационном совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 30.12.2020 г. №359/09-01 «Об утверждении Внутримuseumных правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 09.10.2018 г. №246/09-01 «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 18.04.2022 г. №131/09-01 «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Перечень платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» 11.05.2022 г., согласованный Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 11.05.2022 г.;
 - Перечень платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» 10.04.2023 г., согласованный Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 10.04.2023 г.;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 18.04.2022 г. №132/09-01 «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 09.08.2021 г. №243/09-01 «Об утверждении правил и условий возврата билетов, абонементов и экскурсионных

путевок и переоформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» зрелищные мероприятия в случае отказа посетителя от их посещения»;

- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 27.12.2018 г. №348/09-01 «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 15.08.2017 г. №218/09-01 «Об утверждении Положения об информационной открытости Государственного художественного музея».

2.2. Основные показатели деятельности

Государственное задание на оказание государственных услуг и работ за 2023 год бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» было утверждено приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 15 декабря 2022 г. №09-ОД-277/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры».

По итогам отчета об исполнении Музеем государственного задания на оказание государственных услуг и работ за 3 квартал 2023 года, были изменены некоторые показатели объема, в связи с чем уточненное государственное задание на оказание государственных услуг и работ за 2023 год было утверждено приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 13 октября 2023 г. №09-ОД-189/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры».

Государственное задание – показатели

Государственная услуга

«Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2021 год	Фактическое значение 2022 год	Фактическое значение 2023 год
Показатели, характеризующие качество государственной услуги				
в стационарных условиях	количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	1241	1175	2482
вне стационара	доля опубликованных на выставках	5,9	5,8	2,6

	музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения			
удаленно через сеть Интернет	количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	4710	5029	5500
Показатели, характеризующие объем государственной услуги				
в стационарных условиях	общее число посетителей	33429	53181	50118
	из них на возмездной основе	13890	18747	21782
	из них на безвозмездной основе	19539	34434	28336
вне стационара	число посетителей	10672	10253	17948
удалённо через информационно-коммуникационную сеть Интернет	число посетителей	1562	5013	8292

Количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, составило 2482 единиц хранения или на 3.4% выше планового показателя. Показатель включает в себя число предметов основного фонда, размещенных в постоянной экспозиции и временных фондовых выставках музея и его филиалов.

Внемuseumные выставки, организованные в течение 2023 года, представили посетителям Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и других регионов Российской Федерации 416 музейных предметов из собрания БУ «Государственный художественный музей», что составило 2,6% от общего количества предметов музейного фонда учреждения по состоянию на 31 декабря 2023 года.

За 2023 год в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций на Сводном портале «Музеи Югры» была размещена информация о 417 музейных предметах. Показатель выполнения государственного задания по критерию «Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации)» составил 5500 музейных предметов или 100% от планового показателя 2023 года. Публикация размещена на портале «Музеи Югры».

С 2021 года оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» разделено на две части: на возмездной и безвозмездной основе.

К возмездной основе относится показатель объема «Число посетителей» в стационарных условиях. В текущем году запланированный плановый показатель составил 19000 человек. В 2023 году общее количество посетителей экспозиций, выставок и культурно-просветительских мероприятий на возмездной основе в стационарных условиях составило 21782 человека, или 114,6% от планового показателя.

Плановый показатель перевыполнен на 9,6% по отношению к допустимому 5%-ному отклонению в связи с повышенным интересом аудитории к постоянным экспозициям и временным выставкам Музея, востребованностью новых форм оказания основных услуг на платной основе, широкой информационной кампанией по организации и проведению новогодних и рождественских праздников, а также внедрением в экспозиционное пространство нового выставочного оборудования, приобретённого Музеем в 2023 году в рамках национального проекта «Культура».

В 2023 году общее количество посетителей экспозиций, выставок и культурно-просветительских мероприятий на безвозмездной основе в стационарных условиях

составило 28336 человек, или 102,7% от годового показателя (27585 человек). Таким образом, плановый показатель государственного задания выполнен, с учётом предельно допустимого отклонения 5%.

В отчетном периоде, общее число посетителей организованных внемузейных выставок и мероприятий составило 17948 человек или 101% от запланированного годового показателя (в рамках предельно допустимого отклонения 5%). Данный показатель складывается из числа посетителей выставок, организованных Музеем вне стационара (11693 человека), а также из числа посетителей внестационарных мероприятий (6255 человек).

Общее число посетителей, знакомящихся с экспозициями учреждения через посещение специализированного раздела «Коллекции» официального сайта БУ «Государственный художественный музей» <https://ghm-hmao.ru> удаленно через сеть Интернет составило в отчетном периоде 8292 человек (плановый показатель на 2023 год – 8275 человек) или 100,2% от запланированного годового показателя (в рамках предельно допустимого отклонения 5%).

Государственная работа

«Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2021 год	Фактическое значение за 2022 год	Фактическое значение за 2023 год
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
в стационарных условиях	количество экспозиций	65	65	34
вне стационара	количество экспозиций	14	18	18

В соответствии с календарным планом мероприятий, включенных в государственное задание на оказание государственных услуг (выполнение работ) Музея на 2023 год, в отчетном периоде БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел в стационарных условиях 34 выставки, из которых 6 – постоянная экспозиция, 28 – временные выставки, что составило 100% от запланированного годового показателя.

Согласно Плана внемузейных выставок Музея, в 2023 году было организовано 18 передвижных выставок, что составило 100% выполнения показателя объема государственной работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок» вне стационара.

Государственная работа

«Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2021 год	Фактическое значение за 2022 год	Фактическое значение за 2023 год
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
количество предметов	единица	18	9	9

В отчетный период штатным художником-реставратором было отреставрировано 9 музейных предметов, что составляет 100% от общего годового планового показателя на 2023 год.

Государственная работа

«Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2021 год	Фактическое значение за 2022 год	Фактическое значение за 2023 год
количество предметов основного фонда, получивших цифровое изображение	единица	100	5020	5500
количество предметов основного фонда, прошедших инвентаризацию	единица	-	3123	3755
доля музейного фонда, отраженного в КАМИС	процент	-	100	100
доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций от основного музейного фонда	процент	-	100	45,5
количество предметов музейного фонда, получивших цифровое изображение	единица	-	9624	12995
доля инвентаризированного музейного фонда от общего количества музейных предметов основного фонда	процент	-	32	25,5
Показатели, характеризующие объем государственной работы				
количество предметов	единица	5605	9775	16193

В отчетном периоде число предметов основного фонда, имеющих высококачественное цифровое изображение, составило 5500 единиц хранения, или 100% от планового показателя.

В отчетном периоде качественные цифровые изображения получили 6699 предметов основного фонда, что составляет 45,5% от количества предметов основного фонда (14772 единиц хранения).

Показатель «Доля музейного фонда, отраженного в КАМИС» составил 100% от общего количества музейных предметов и составляет на конец 2023 года 16193 единицы хранения.

Количество оцифрованных в 2023 году предметов музейного фонда, загруженных в КАМИС, составило 12995 музейных предметов или 99,9% от планового показателя - 13000.

В 2023 году 3755 предметов из основного фонда прошли инвентаризацию, что составляет 104,3% от планового показателя (3600 единиц хранения). По отношению к основному музейному фонду – 14772 единиц хранения, доля предметов, прошедших инвентаризацию составила 25,5%.

В отчетном периоде общее число музейного фонда по отношению к показателю 2022 года выросло на 6418 предметов и составило 16193 единицы хранения, из них – 14722 единицы основного фонда и 1471 единицы научно-вспомогательного фонда, что является допустимым отклонением от планового показателя на 4,7%.

Нацпроект «Культура» - показатели

В рамках национального проекта «Культура» и выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических

задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в 2022 году Государственным художественным музеем были получены следующие показатели:

В части исполнения цели национального проекта «Культура», направленной на увеличение числа посещений культурных мероприятий (к 2030 году в три раза по сравнению с показателем 2019 года), число посещений БУ «Государственный художественный музей» в 2023 году составило 58,410 тысяч человек, что больше базового показателя 2019 года (43,8 тысячи человек) на 33,3%.

Увеличение количества посещений музеев является основной целью национального проекта «Культура» и рассчитывается в соответствии с распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 03 ноября 2020 года №Р-1459 «О внесении изменений в распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2020 года №Р-1358 «О методологии расчета показателя «Число посещений культурных мероприятий». Данные показателя ежемесячно вносятся в форму мониторинга национального проекта «Культура», размещенную в АИС «Статистическая отчетность отрасли» (<https://stat.mkrf.ru/>).

Показателем является суммарное число посещений музея, включая индивидуальное, экскурсионное посещение, а также число посетителей массовых и культурно-образовательных мероприятий, аналогичное показателю графы 16 раздела 6 статистической формы № 8-НК (приложение 1.1.).

Суммарное число посещений БУ «Государственный художественный музей», включая индивидуальное, экскурсионное посещение, а также число посетителей массовых и культурно-образовательных мероприятий (графа 16) в 2023 году составило 56373 человек, что больше аналогичного показателя прошлого отчетного периода на 3192 человека или на 5,7% (53181 человек). При этом, объем денежных средств, вырученных от реализации платных услуг за 2023 год, составил 2387700,00 рублей, что на 24% больше аналогичного показателя прошлого года (1923775 рублей).

Число посещений официального сайта учреждения в 2023 году, согласно счётчика веб-аналитики АИС «Цифровая культура», составило 25935 единиц, это на 5010 единиц или 24% больше аналогичного показателя прошлого года (20925 – 2022 год и 18348 визитов в 2021 году).

С сентября 2023 года в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» функционирует приложение дополненной реальности «Артефакт» по постоянной экспозиции «Человек. Природа. Космос». 40 произведений Геннадия Райшева из фондов музея отражены на платформе. Мультимедиагид создан в рамках национального проекта «Культура» и выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в части достижения показателя «Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности». Внедрение инновации благотворно сказывается на посещаемости филиала, а также предоставляет возможность широкому кругу пользователей интернет-ресурсов ближе познакомиться с творчеством Геннадия Райшева.

В 2023 году в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» 9 сотрудников БУ «Государственный художественный музей» приняли участие в дистанционной профессиональной программе повышения квалификации Центров

непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Из них 4 человека - на базе ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»:

- по направлению «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей»:
 - ✓ старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Белов Владимир Алексеевич;
 - ✓ хранитель музейных предметов научно-фондового отдела Бакшеева Виктория Владимировна;
 - ✓ младший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Гречко Татьяна Леонидовна;
- по направлению «Современные тенденции цифрового дизайна музейно-выставочных экспозиций» - заведующий сектором проектной деятельности филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Игуменцева Анастасия Владимировна.

Три человека - на базе ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»:

- по направлению «Разработки и реализации стратегии развития организаций отрасли культуры» - старший научный сотрудник отдела развития Чердынцев Оksана Юрьевна;
- по направлению «Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма)» - младший научный сотрудник отдела по информатизации музейных процессов Филатова Мария Валериевна;
- по направлению «Проектная деятельность методиста-организатора и актуальные практики проведения мероприятий в культурно-досуговой сфере» - научный сотрудник отдела по научно - методической и аналитической деятельности Вихорев Всеволод Борисович.
- по направлению «Интерактивные медиа: принципы создания мультимедиа контента для сетевых проектов» - научный сотрудник сектора проектной деятельности отдела развития Исаков Владимир Леонидович.

Один человек прошел курс повышения квалификации на базе ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»: по направлению «Практики создания благоприятных условий для самореализации в творческих (креативных) индустриях и творческом (креативном) предпринимательстве женщин, молодежи и лиц с ограниченными возможностями здоровья» - заведующий сектором «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Харитонов Светлана Александровна.

По итогам курсов сотрудниками музея были получены удостоверения о повышении квалификации государственного образца в объеме 36 часов.

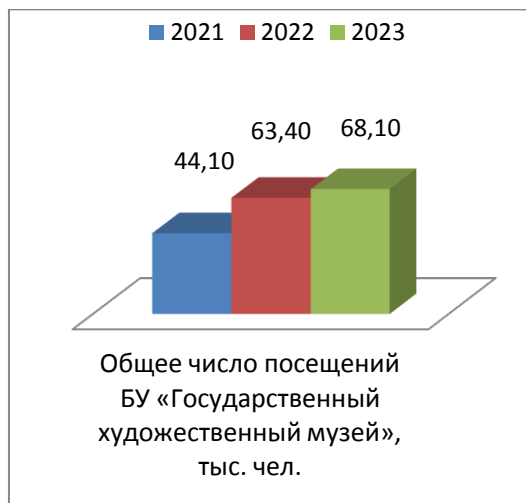
8-НК - сравнительный анализ показателей статистической формы за три года

Раздел 6. Научно-просветительская работа

Общее число посещений

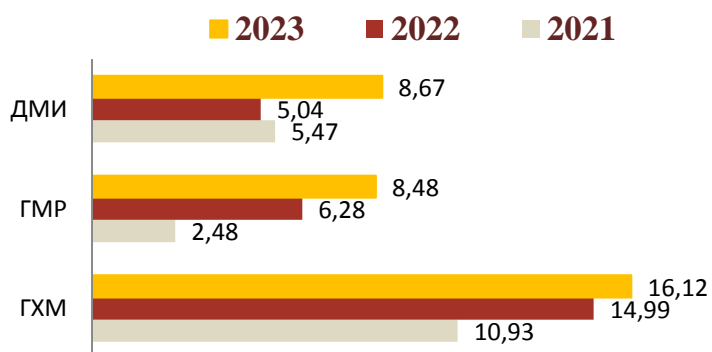
БУ «Государственный художественный музей» всего, тыс. чел.

Категория посещения	2021	2022	2023
индивидуальное посещение	18,9	26,3	33,3
экскурсионное посещение	1,9	5,0	7,5
посещение выставок вне музея	10,7	10,3	11,7
число участников массовых мероприятий	7,2	12,9	8,1
число участников культурно-образовательных мероприятий	5,4	8,9	7,5
всего	44,1	63,4	68,1



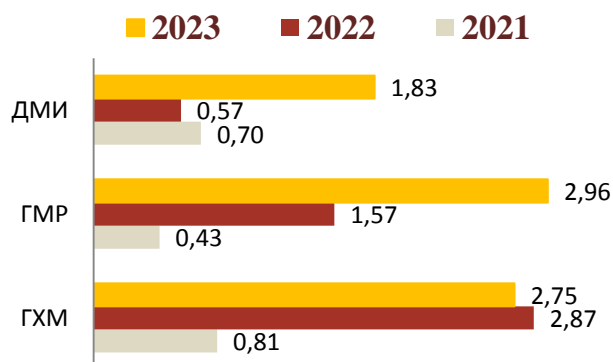
Число индивидуальных посещений, тыс. чел. (графа 4)

	2021	2022	2023
ГХМ	10,927	14,994	16,120
ГМР	2,484	6,280	8,480
ДМИ	5,470	5,040	8,671
всего	18,881	26,314	33,271

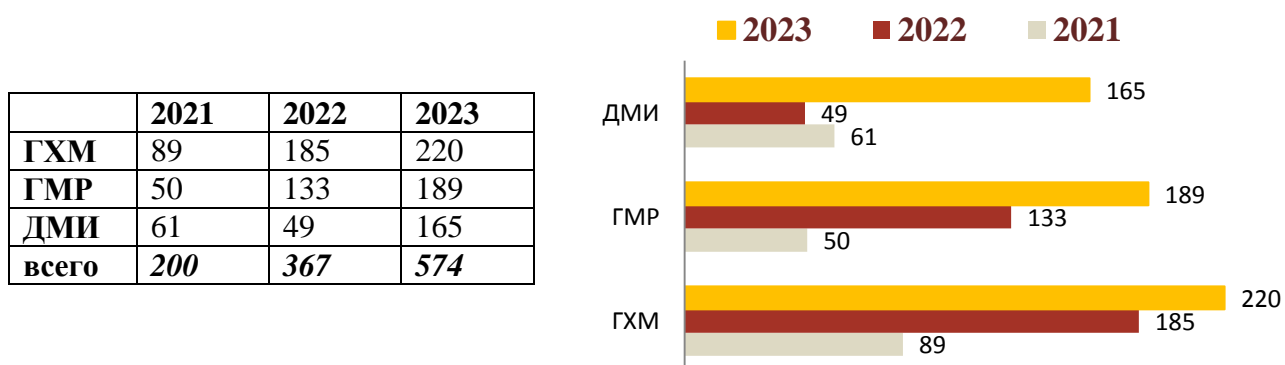


Число экскурсионных посещений, тыс. чел. (графа 7)

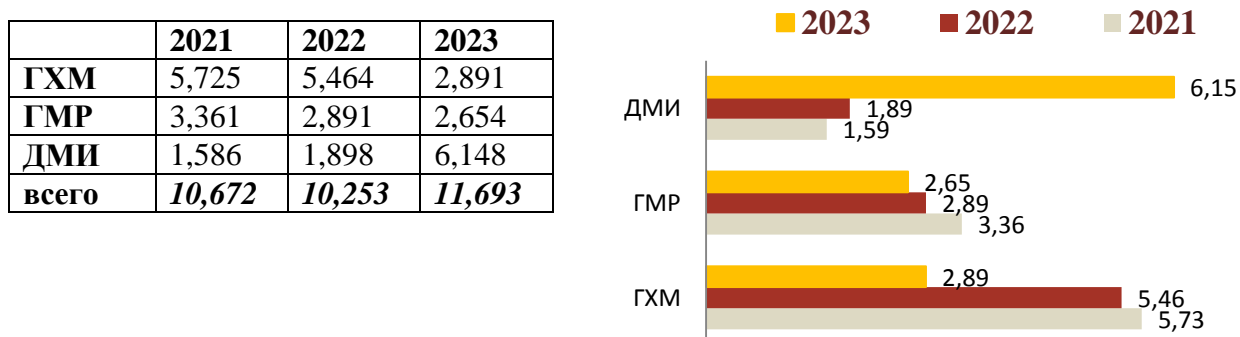
	2021	2022	2023
ГХМ	0,807	2,874	2,746
ГМР	0,431	1,573	2,963
ДМИ	0,701	0,575	1,834
всего	1,939	5,022	7,543



Число проведенных экскурсий, единиц (графа 11)



Число посещений выставок вне музея, тыс. чел. (графа 10)



Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2023 году составило 50118 человек, что на 3063 человека меньше показателя 2022 года (53181 человек), но больше аналогичного показателя 2021 года почти на 50% (33429 человек). Снижение числа стационарных посещений связано с изменением методики подсчета числа посетителей культурно-массовых мероприятий.

В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея и его филиалов посетили 33271 человек, что на 26% больше показателя 2022 года (26314 человек) и почти вдвое больше числа индивидуальных посещений 2021 года (18881 человек).

Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 7543 человек, проведено 574 экскурсии (в 2022 году - 5022 человека, проведено 367 экскурсий, в 2021 году - 1939 человек, проведено 200 экскурсий).

В течение 2023 года было организовано 7 культурно-массовых мероприятий, которые посетили 8100 человек. Из них в стационарных условиях – 3 мероприятия для 1845 человек и 4 внестационарных мероприятия для 6255 человек. В аналогичных периодах прошлых лет: в 2022 году - 20 мероприятий, 12937 человек, в 2021 году - 6 мероприятий, 7166 человек.

Культурно-просветительская деятельность осуществлялась в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», культурно-просветительской программы для граждан старшего возраста «Открытый мир искусства» и проекта для лиц с ОВЗ «Путь к гармонии». В 2023 году состоялось 561 музейное занятие и мастер-класс, которые посетили 7459 человек (в 2022 году - 439 мероприятий, 8908 человек, в 2021 году - 500 мероприятий, 5443 человека).

3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» представляет собой целостную музейно-выставочную систему, включающую головной музей и монографические музеи-филиалы, способствующую наиболее эффективному сохранению, изучению и разноплановому показу музейных ценностей и произведений изобразительного искусства.

Для осуществления уставной деятельности в музее утверждена и введена устойчивая организационная структура учреждения (Приказ от 26.12.2020 г. №334/09-01 «Об утверждении организационной структуры бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»):

1) головной музей: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», включающий следующие структурные подразделения:

- научно-фондовый отдел;
- научно-экспозиционный отдел;
- отдел по научно – методической и аналитической деятельности;
- отдел развития;
- отдел по информатизации музейных процессов;
- отдел материально – технического обеспечения и безопасности музея;
- отдел бухгалтерского учета и финансового обеспечения;
- отдел правовой, контрактной и экономической деятельности.

2) филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А Игошева»;

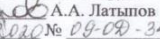
3) филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В основе организации деятельности музейного объединения лежат централизация управления, единое планирование научно-исследовательской, научно-просветительской, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой деятельности, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов.


Централизованная система управления позволяет гибко и рационально строить внутримузейную систему, повышать качественный и количественный показатель государственной услуги.

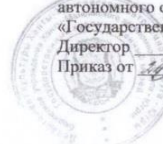
В целях обеспечения эффективной деятельности музея, совершенствования организации процессного подхода осуществляется работа по созданию системы перспективных и стратегических документов.

**Организационная структура
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» (66 шт.ед.)**

СОГЛАСОВАНО
Департамент культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Директор  А.А. Латыпов
Приказ от 28.12.2023 № 09-ОД-342/01-09



УТВЕРЖДАЮ
бюджетное учреждение Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
Директор  С.Н. Зонина
Приказ от 28.12.2023 № 344/00-01



Организационная структура
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» (66 шт.ед.)



Учет дел, заведенных в течение отчетного года в учреждении, осуществлялся в соответствии с номенклатурой дел, утвержденной и согласованной с Государственным архивом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В течение отчетного года продолжена системная работа по разработке, пересмотру и актуализации организационно-технологических документов. Разработан ряд локальных нормативных актов, регулирующих социально-трудовые отношения, организационно-технологические процессы в учреждении.

В соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27 июня 2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Постановления Правительства Российской Федерации от 01 ноября 2012 года № 1119 «Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных» в Государственном художественном музее издан приказ от 24 августа 2016 г. №200/09-05 «О защите информации». Ведется контроль ведения журналов и исполнения приказа.

Разработаны и утверждены следующие организационно-технологические документы:
регулирование социально-трудовых отношений:

1. Дополнительное соглашение №06 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 22.03.2023 г.

2. Дополнительное соглашение №07 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 20.12.2023 г.

Ведутся следующие книги, журналы:

делопроизводство:

- книга регистрации приказов по личному составу;
- книга регистрации приказов по основной деятельности;
- книга регистрации приказов об ежегодных, учебных и других отпусках;
- книга регистрации приказов о краткосрочных внутрироссийских командировках.

кадровая работа:

- книга учета личных карточек работников Т-2;
- журнал регистрации приема, перемещения, увольнения;
- журнал регистрации дополнительных соглашений к трудовым договорам;
- журнал учета трудовых договоров;
- журнал учета перевода работников;
- журнал регистрации штатных расписаний учреждения;
- журнал учета совместителей;
- книга учета выдачи справок о заработной плате, стаже, месте работы;
- журнал учета трудовых книжек и вкладышей к ним;
- журнал учёта проверок юридического лица, индивидуального предпринимателя, проводимых органами государственного контроля (надзора), органами муниципального контроля.

административно-хозяйственная деятельность:

- журнал учета печатей и штампов.
-

Перечень коллегиальных форм управления в учреждении:

№	Наименование коллегиальной формы управления	Количество заседаний	Количество утвержденных документов/рассмотренных вопросов
1	Научно–методический совет	7	79/88
2	Экспертная фондово–закупочная комиссия	11	10/24
3	Реставрационный совет	9	7/16
4	Комиссия по охране труда	4	4/4
5	Комиссия по подведению итогов оценки эффективности труда	17	71/42
6	Общее собрание трудового коллектива БУ «Государственный художественный музей»	5	2/15
7	Комиссий по противодействию коррупции	4	2/13

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В управленческой практике Музея с 2015 года используется процессный подход как наиболее эффективный в условиях изменяющейся среды. Применение методов процессного подхода актуализировано приказом учреждения от 21 января 2022 года №17/09-01 «О процессном подходе при формировании аналитических папок по итогам

организации и проведения мероприятий в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

При процессном подходе управление рассматривается как процесс - серия взаимосвязанных управленческих функций - планирование, организация, мотивация и контроль, которые объединены связующими процессами коммуникации и принятия решения. С целью организации коммуникационного процесса регулярно проходят аппаратные и рабочие совещания руководителей структурных подразделений при директоре учреждения. Совещания проходят в оффлайн и онлайн-форматах, и организуется посредством видеоконференцсвязи. Особо важные решения фиксируются в протоколах совещаний. Постановка задач для исполнения решений реализуется посредством информационных воздействий (устные сообщения, приказы, поручения директора с контрольной картой выполнения).

Процессный подход в управлении Музеем позволяет более четко установить обязанности конкретного должностного лица при проведении запланированных мероприятий и согласовать их с обязанностями других должностных лиц, подобрать приемы и методы, позволяющие разработать качественное мероприятие и подготовить технологическую документацию (издание проекта приказа о проведении мероприятия, составление плана мероприятия, сметы расходов и т.д.).

Планирование

Основой организации деятельности Музея являются централизация управления, единое планирование основных направлений деятельности в соответствии с Уставом: научно-исследовательской, научно-просветительной, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов. Планирование в Музее - это процесс выработки и принятия решений, позволяющих обеспечить эффективное функционирование и развитие структурных подразделений музея в целом. Эти решения обычно не разрознены, а образуют целостную систему, в рамках которой взаимно влияют друг на друга. Объектами таких плановых решений являются: постановка целей и выработка стратегии музея, распределение и перераспределение ресурсов (материальных, денежных, трудовых) в соответствии с изменением внутренних и внешних условий деятельности. Грамотное планирование ведет к достижению целей в области качества и обеспечивает повышение результативности.

Основным документом, регламентирующим планирование деятельности, является план работы музея, сформированный на основе нормативных правовых документов Российской Федерации, Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, стратегических программ по разным направлениям. Планирование в Музее осуществляется на календарный год, при этом год разбивается на кварталы.

Этапы планирования работ включают: определение мероприятий, обеспечивающих достижение целей в области качества; определение сроков проведения мероприятий; последовательность проведения мероприятий; назначение исполнителей; представление и защита объективных свидетельств о выполнении мероприятий. Был издан приказ Музея от 28 апреля 2022 года №148/09-01 «О формировании Планов работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2023 год». В четвёртом квартале 2022 года заведующие отделами и филиалами вносили изменения, дополнения в сформированные планы.

Итоговые варианты планов работы учреждения были утверждены на заседании научно-методического совета от 27 декабря 2022 года №78.

С целью структурирования взаимосвязанных видов деятельности, совершенствования ведения учета и отчетности, для определения количественных показателей, направленных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг в учреждении формируется план-сетка, которая представляет собой систему мероприятий по датам, дням недели, срокам проведения, ответственным лицам. План-сетка, в которую ежедневно вносятся корректировки, составляется на основе государственного задания. С документом работает специалист, курирующий исполнение государственного задания.

Организация

Организация отдельных рабочих процессов осуществляется руководством музея с учетом существующих ресурсов, в первую очередь кадровых. Директор, заместители директора, заведующие отделами и филиалами регулярно проводят рабочие совещания, в ходе которых обсуждаются вопросы по основным направлениям деятельности, по организации мероприятий, по исполнению отдельных поручений.

Грамотное проведение совещания превращает его в один из самых мощных рычагов управления. В Музее существует определенный порядок подготовки и проведения постоянных (плановых) и периодических совещаний под руководством директора, заместителей директора. Для каждого совещания готовится повестка дня, определяющая цель, тематику и рассматриваемые вопросы.

Все участники заблаговременно информированы о дате, времени, месте, повестке дня и снабжены материалами совещания. По ходу совещания документоведам учреждения ведется протокол, в котором фиксируются принятые решения и поручения по повестке дня. По завершении совещания протокол согласовывается, утверждается и направляется всем участникам и исполнителям. Исполнение поручений контролируется, отклонения от сроков своевременно выявляются с оценкой исполнительской дисциплины. Протоколы и материалы совещаний накапливаются, анализируются.

Мотивация

Учитывая, что мотивация является результатом сложной совокупности потребностей, руководство музея создает условия для удовлетворения не только экономических потребностей (своевременная оплата труда, система премирования), но и потребности в защите (обеспечение социальных гарантий), в творческом самовыражении (возможность участия в музейных мероприятиях, поощрение творческой инициативы), в успешности (подбор производственных задач в соответствии с профессиональными возможностями и личностными особенностями сотрудников).

Контроль

Контроль исполнения обозначенных задач производится по нескольким параметрам: своевременность исполнения, качество исполнения, эффективность расходования ресурсов. Своевременное проведение контроля не только по итогам исполнения задания, но и на промежуточных этапах, позволяет более гибко осуществлять процесс.

В целях повышения качества подготовки отчетности о деятельности учреждения, четкого выполнения поставленных задач сотрудниками учреждения, для улучшения взаимодействия структурных подразделений, анализа выполненной работы создан приказ

от 03 марта 2023 г. №45/01-05 «О подготовке квартальных и годового информационно-аналитических отчетов о деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за 2023 год», регулирующий работу учреждения, разработаны и утверждены методические рекомендации, согласно которым формируются квартальные информационно-аналитические отчеты о работе структурных подразделений.

Основным документом контроля реализации выставок и мероприятий по основным видам музейной деятельности является аналитическая папка, форма которой была актуализирована приказом Музея от 21 января 2022 года №17/09-01.

Архив аналитических папок формируется и хранится у ученого секретаря музея.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

- Кадровая политика учреждения

Кадровая политика БУ «Государственный художественный музей» строится с учетом следующих принципов:

- безопасность на рабочем месте (учет потребности работника избегать страха за свое здоровье, доход и будущее профессиональное развитие);
- справедливость (моральное и материальное вознаграждение в соответствии с вкладом);
- индивидуализация (работа должна развивать индивидуальные способности, мастерство, стимулировать непрерывное профессиональное образование);
- демократизм (учет мнений рядовых сотрудников наравне с мнением руководителей при принятии решений).

Сегодняшний работник музея должен обладать стратегическим мышлением, предприимчивостью, широкой эрудицией, высокой культурой, поэтому руководство учреждения на первый план выдвигает постоянный анализ музейных кадров, требование непрерывного развития персонала, проведения мероприятий, способствующих полному раскрытию личного потенциала работников и росту их способности вносить вклад в деятельность учреждения.

Общая характеристика кадрового состава учреждения:

Численность работников в – всего, чел.	Численность сотрудников по штатному расписанию	Из общего числа основной персонал	Из общего количества работников имеют образование			Из общего количества работников имеют музейный стаж			Из общей численности работников – количество сотрудников – инвалидов и лиц с нарушениями, чел.	Из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лиц с ОВЗ, чел
			высшее		средне-профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
			высшее	из них имеют ученую степень						
68	66	54	51	1	9	20	31	17	1	0

Штатная численность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2022 год составляет 66 единиц.

По состоянию на конец отчетного периода общая численность работников музея составляет 68 человек. Численность сотрудников, фактически работающих в музее по состоянию на 31.12.2022 г., составляет 68 человек (1 человек находится в отпуске по уходу за ребенком, 3 человека призваны на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации). За отчетный период в учреждение принято 9 человек, уволено 14 человек.

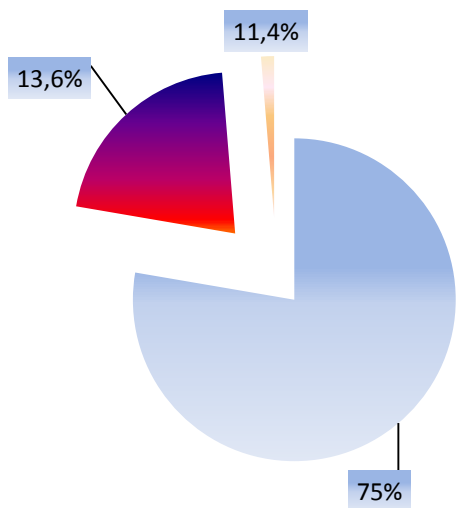
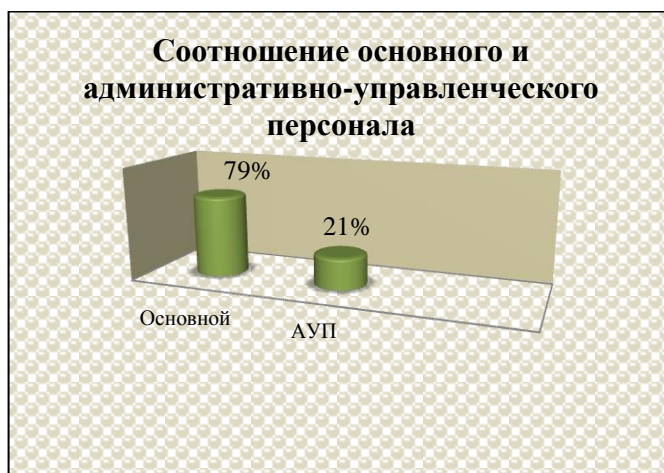
Стаж работы по профилю учреждения по критерию «до 3 лет» имеют 20 человек (29%), «от 3 до 10 лет» - 31 человек (46%), «свыше 10 лет» - 17 человек (25%).

В соответствии с требованиями ст. 24 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» закреплена обязанность работодателя создавать или выделять рабочие места для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой для приема на работу инвалидов.

В Государственном художественном музее в 2023 выполнена квота на выделенное рабочее место, трудоустроен инвалид III группы.

Доля основного персонала составляет 54 человека (79%), человек (21%) принадлежит административно-управленческому

Музей располагает необходимым и достаточным числом специалистов для обеспечения выполнения своих основных функций.



Каждый специалист имеет соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладает знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

Так, из общего количества сотрудников учреждения высшее профессиональное образование имеют 51 человек, что составляет 75% от общего числа работающих, среднее профессиональное образование – 9 человек (13,6%), начальное профессиональное – 8 человека (11,4%)

- Социальная политика учреждения

Ключевой в кадровой политике является система социальной поддержки кадров. В 2022 году разработан и принят общим собранием коллектива Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на период с 01.01.2022 г. по 31.12.2024 г., зарегистрированный управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска

В соответствии с Коллективным договором работникам предоставляются дополнительные дни к ежегодному оплачиваемому отпуску за ненормированный рабочий

день, выплачивается единовременное пособие при рождении ребенка, единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска, производятся выплаты молодым специалистам, оказывается материальная помощь в случае смерти близких родственников и т. д.

В 2023 г. работники получили социальные выплаты в следующих случаях:

- единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска – 64 человек.

В социальной политике учреждения действует система морального и материального стимулирования. В течение года работникам устанавливались следующие выплаты стимулирующего характера:

- выплата за качество выполняемых работ;
- по итогам работы за квартал;
- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплата за профессиональное мастерство;
- выплата за выслугу лет;
- выплата за ведомственный знак;
- к профессиональному празднику 25 марта – День работника культуры;
- к праздничной (памятной) дате – 4 ноября – День народного единства;
- к праздничному дню – 1 января (Новогодние каникулы).

В течение 2023 года БУ «Государственный художественный музей» был отмечен (Почетная грамота Думы ХМАО-Югры, нагрудный знак Левковская О.А.)

В течение 2023 года БУ «Государственный художественный музей» был отмечен 4 дипломами окружного уровня, 15 работников музея награждены грамотами и благодарностями. Перечень сотрудников, поощрительных документов и организаций, выдавших грамоты и благодарности, см. **Приложение 1** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

Приложение 1. Награды и поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2023 году

- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям

Учреждение обеспечивает соблюдение режима труда и отдыха работников в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

В Учреждении применяются прошедшие обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке средства индивидуальной защиты работников.

Учреждение обеспечивает приобретение и выдачу за счет собственных средств специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, смывающих и обезвреживающих средств, прошедших обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке, в соответствии с установленными нормами работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением.

В отчетный период в соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда» в учреждении проведены следующие мероприятия:

- 8 работников учреждения: заместитель директора по развитию, заместитель директора по научной работе, главный хранитель музейных предметов, заведующий филиалом, заведующие отделами, инженер по безопасности музейных предметов, прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном Частном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда»;

- функционирует постоянно действующая комиссия по обучению безопасным методам и приемам выполнения работ внутри учреждения;

- на основании программ обучения по охране труда для работников БУ «Государственный художественный музей» по профессиям и видам работ прошли обучение по охране труда внутри учреждения 9 работников, включая работников рабочих профессий;

- проводились инструктажи – вводный, первичный на рабочем месте, повторный, целевой, внеплановый.

Руководители структурных подразделений 2 раза в год проводят повторные инструктажи по охране труда для сотрудников Учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда», ст. 214 Трудового кодекса РФ.

Разработаны и утверждены инструкции по охране труда для работников с учетом мнения представителя трудового коллектива в порядке, установленном статьей 372 Трудового Кодекса Российской Федерации для принятия локальных нормативных актов.

На основании Приказа Министерства здравоохранения РФ от 28.01.2021 № 29н «Об утверждении Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников, предусмотренных частью четвертой статьи 213 Трудового кодекса Российской Федерации, перечня медицинских противопоказаний к осуществлению работ с вредными и (или) опасными производственными факторами, а также работам, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры» 4 работникам организованы периодические медицинские осмотры в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр профессиональной патологии».

Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении в 2023 г. не зарегистрировано.

Производится обязательное социальное страхование работников от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Ведется работа с Государственным учреждением - региональным отделением Фонда социального страхования Российской Федерации по Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре по предоставлению Государственной услуги по принятию решений о финансовом обеспечении предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санаторно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами.

Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2023 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и

иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.

В целях выполнения требований Приказа МЧС РФ от 12.12.2007 № 645 «Об утверждении Норм пожарной безопасности «Обучение мерам пожарной безопасности работников организаций» были направлены на обучение пожарно-техническому минимуму 9 работникам учреждения в Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр охраны труда».

3.1.4. Система повышения квалификации

Большое значение для повышения научного и профессионального уровня имеет организация системы подготовки и повышения квалификации кадров. Она имеет целью охватить различными формами обучения большую часть сотрудников, руководящий состав.

Повышение квалификации работников в 2023 г.

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение
За пределами учреждения				
Основной персонал	заочная	Социальные сети - как рассказать аудитории о культурном проекте?	Январь 2023, ООО "Российский фонд культуры"	1
Основной персонал	заочная	"Культура в соцсетях"	Январь 2023, АУ КТЦ "Югра-Классик"	1
Административный персонал	Очно	"Трудовое право и кадровое делопроизводство в 2023 году: что нового?"	Январь 2023, Система "Гарант"	2
Административный персонал	Очно	"Регулирование трудовых отношений: изменения и практика в 2023 году"	16.02.2023, Система "Гарант"	1
Административный персонал	Очно	Практические вопросы в регулировании трудовых отношений	06.04.2023, Система "Гарант"	1
Основной персонал	заочная	Интерактивные медиа: принципы создания мультимедиа контента для сетевых проектов в рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура"	04.04-11.04.2023, Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова	1
Основной персонал (7), Административный персонал (1)	заочная	Обучение требованиям охраны труда (п.п. а-б, п. 46 Постановления Правительства РФ от 24.11.2021 №2464)	20.11.2023 - 24.11.2023, ССОП "Учебный центр" АНО ХМАО-Югры "РЦОТ"	8
Основной персонал (7), Административный персонал (1)	заочная	Обучение мерам пожарной безопасности	23.11.2023-27.11.2023, ССОП "Учебный центр" АНО ХМАО-Югры "РЦОТ"	8
Основной персонал	заочная	Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в условиях террористического акта или его совершения	27.11.2023 - 30.11.2023, ССОП "Учебный центр" АНО ХМАО-Югры "РЦОТ"	1
Основной персонал (2), Административный персонал (1)	заочная	Подготовка должностных лиц (работников) по вопросам работы со служебной информацией ограниченного распространения	01.12.2023 - 05.12.2023, ССОП "Учебный центр" АНО ХМАО-Югры "РЦОТ"	3
Основной персонал	заочная	Интенсив "Новости"	04.12.2023 - 08.12.2023, Медиа школа	1

Основной персонал (1), Административный персонал (1)	заочная	Обучение работников объемов (территорий) способам защиты и действиям в случае применения на объекте (территории) токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов"	05.12.2023-09.12.2023, ССОП "Учебный центр" АНО ХМАО-Югры "РЦОТ"	2
Административный персонал	Заочная	Правовое регулирование оплаты труда	07.12.2023, Система "Гарант"	1
Основной персонал (9), Административный персонал (3)	Заочная	Обучение должностных лиц и специалистов гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	09.12.2023 - 15.12.2023, ССОП "Учебный центр" АНО ХМАО-Югры "РЦОТ"	12
Основной персонал	заочная	Интенсив "Новости"	20.12.2023, "ТаймПэд ЛТД"	1
Основной персонал	Заочная	Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей	03.04.2023-12.04.2023, Казанский государственный институт культуры (КазанГИК)	3
Административный персонал	заочная	Современные тенденции цифрового дизайна музейно-выставочных экспозиций	11.09.2023-20.09.2023, Казанский государственный институт культуры (КазанГИК)	1
Основной персонал	заочная	Интерактивные медиа: принципы создания мультимедиа контента для сетевых проектов	04.04.2023-11.04.2023, ФГБОУ «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»	1
Основной персонал	заочная	Разработки и реализации стратегии развития организаций отрасли культуры	13.04.2023-20.04.2023, ФГБОУ «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»	1
Основной персонал	заочная	Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма	24-31.05.2023, ФГБОУ «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»	1
Основной персонал	заочная	Проектная деятельность методиста-организатора и актуальные практики проведения мероприятий в культурно-досуговой сфере	12.10.2023-19.10.2023, ФГБОУ «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»	1
Основной персонал	заочная	Практики создания благоприятных условий для самореализации в творческих (креативных) индустриях и творческом (креативном) предпринимательстве женщин, молодежи и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12.10.2023-19.10.2023, ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»	1
Всего:				53

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Ковалева М.А.	ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им.Герцена»	5	История	2024
2	Сухорукова Н.В.	ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» г.Тюмень	3	Аспирантура	2024

3.2. Музейный фонд

Научно-фондовая работа осуществляется с целью формирования музейного собрания, обеспечения сохранности, изучения музейных предметов и коллекций и

создания условий для их хранения и использования в экспозиционной и исследовательской деятельности.

Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда			Число предметов научно- вспомогательного фонда			Число предметов основного фонда, требующих реставрации			Отреставрировано в течение отчетного периода		
2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
4711	4894	14722	689	711	1471	279	301	329	18	9	9

Выводы:

Собрание бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является совокупностью музейных фондов, ранее принадлежавших учреждениям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, ныне – филиалов музея; а также коллекции Регионального государственного Фонда поколений Ханты-Мансийского округа, переданной Распоряжениями Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О передаче имущества в оперативное управление» № 865 от 27.06.2011г. и «Об изъятии и передаче имущества в оперативное управление» № 1689/11-0 от 14.10.2011г. По окончании реорганизационных мероприятий, начиная с IV квартала 2011 года, фонды Государственного художественного музея продолжают пополняться культурными ценностями, представляющими изобразительное искусство второй половины XX века, а также – современное изобразительное искусство начала XXI века.

Общий объем музейного фонда составил 16193 единиц хранения, из них:

- основной фонд – 14722 единиц хранения,
- научно-вспомогательный фонд – 1471 единиц хранения.

Количество музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева составляет 3031 единиц хранения.

В Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева закреплено постоянное хранение 1647 предметов.

3.2.1. Характеристика новых поступлений

Комплектование фондов музея

Основными источниками комплектования музейного фонда являются:

- закупка у физических лиц;
- дары от физических лиц (художники/коллекционеры) России и зарубежья;
- безвозмездная передача от юридических лиц/сотрудников музея.

Пополнение и формирование музейного фонда, а также организационные и методические вопросы фондовой работы рассматривает экспертная фондово-закупочная комиссия. За отчетный период состоялось 11 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (27.01.2023 г., 09.02.2023 г., 28.02.2023 г., 28.03.2023 г., 27.04.2023 г., 23.05.2023 г., 14.07.2023 г., 03.08.2023 г., 07.09.2023 г., 05.12.2023 г., 26.12.2023 г.).

На заседаниях утверждены Планы работы на 2023 год (План комплектования, План передачи сведений о музейных предметах в Региональный каталог, Планы-графики проведения сверки наличия фондов, План научной инвентаризации, План научного комплектования).

Утверждена страховая стоимость музейных предметов для выдачи на временное хранение и экспонирование в Москву и Санкт-Петербург.

Состоялось обсуждение вопросов, связанных с реализацией субсидии в целях технического оснащения региональных музеев в рамках регионального проекта «Культурная среда». Утверждена спецификация на закупку оборудования, необходимого для обеспечения сохранности и хранения музейных предметов, за счет субсидии в целях технического оснащения региональных музеев в рамках регионального проекта «Культурная среда».

Рассмотрены вопросы о приеме в музейные фонды произведений искусства в количестве 6418 ед.

Подведены итоги сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней.

Рассмотрены вопросы о внесении исправлений в книги поступлений.

Подробнее о датах проведения ЭФЗК и рассматриваемых вопросах см. в **Приложении 2** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

Приложение 2. Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы

Закупка отдельных предметов (ед.хр. и руб.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (в т.ч. из старых поступлений)	Прирост фонда* (%)
2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2023	
18 предм. тов (700 тыс. руб.)	0	0	75	4170	6418	0	0	0	0	65,66%

* по формуле: 2023 г. (прирост) 100 /2022 г.

Выделение средств на пополнение музейных коллекций (тыс. руб.)

№ п/п	Наименование источника/принадлежность коллекций	2021 г.	2022 г.	2023 г.
1.	Бюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	500,0	0,0	0,0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0	0	0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0	0	0
	ИТОГО:	500,0	0,0	0,0
2.	Внебюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	200,0	0,0	0,0

Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0	0	0
Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0	0	0
ИТОГО:	200,0	0,0	0,0
ВСЕГО:	700,0	0,0	0,0

Прием культурных ценностей в музейные фонды

Акты приема предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний экспертно-фондовой закупочной комиссии (количество номеров/единиц хранения)		Акты приема предметов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.
20	8869	11	6418	14	6418

3.2.2. Организация и управление фондом

Для регламентирования научно-фондовой работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

- Внутримузейные правила организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные приказом директора №23/01-05 от 06 февраля 2023 г. (новая редакция).
- Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии;
- Положение о научно-фондовом отделе;
- Положение о Реставрационном совете;
- Состав экспертной фондово-закупочной комиссии и Реставрационного совета;
- Форма протокола реставрации;
- Инструкция, определяющая порядок работы дежурного сотрудника, ответственного за экспозиции музея;
- Перечень показателей оценки эффективности и деятельности работников научно-фондового отдела.
- Порядок формирования графиков дежурства, утверждение формы ежемесячных графиков.

Музейный фонд является организованной совокупностью музейных предметов в составе музейного собрания Государственного художественного музея и разделен на основной и научно-вспомогательный фонды.

Комплектование фонда осуществляется по основным направлениям:

- древнерусское искусство;
- русское искусство;
- советское искусство;
- современное искусство;
- мемориальный фонд Г.С. Райшева.

В состав основного фонда Государственного художественного музея входят следующие виды предметов:

- живопись (масляная, темперная);
- графика (оригинальная, печатная);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- скульптура;
- предметы печатной продукции;
- документы;
- фотографии и негативы;
- прочие.

К научно-вспомогательному фонду относятся:

- графика (дублетные экземпляры печатной графики Г.С. Райшева с неудовлетворительным состоянием сохранности);
- документы;
- предметы печатной продукции (тиражная печатная продукция);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- предметы естественно-научной коллекции;
- фотографии и негативы (художественная цветная фотография);
- прочие (постеры);
- эскизы и рисунки по результатам пленэров и творческих конкурсов, положениями которых определена передача отобранных работ организатору.

- Количественный состав коллекций

№ п/п	Вид предметов	Количество (ед. хр.)		
		БУ «Государственный художественный музей» с филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	Филиал «Галерея- мастерская художника Г.С. Райшева»	Общий фонд
Основной фонд (включенный в состав Музейного фонда РФ)				
1.	Живопись	877	828	1705
2.	Графика	1436	1562	2998
3.	Скульптура	507	4	511
4.	Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	8964	96	9060
5.	Предметы печатной продукции	11	108	119
6.	Фотографии и негативы	262	24	286
7.	Документы	1	37	38
8.	Прочие	5	0	5
ИТОГО:		12063	2659	14722
Научно-вспомогательный фонд				
1.	Скульптура	5	0	5
2.	Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	495	49	544
3.	Документы	1	79	80
4.	Фотографии и негативы	393	36	429
5.	Предметы печатной продукции	50	186	236
6.	Графика	81	21	102

7.	Предметы естественно-научной коллекции	0	1	1
8.	Прочие	60	0	60
9.	Живопись	14	0	14
	ИТОГО:	1099	372	1471

- Научная инвентаризация музейных предметов

Во исполнение Единых правил организации, комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций (приказ Министерства культуры РФ №827 от 23 июля 2020 г.), в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», Планом работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2023 год, Планом научной инвентаризации БУ «Государственный художественный музей» на 2023 г. (Протокол ЭФЗК №1 от 27.01.2023 г.), в музее ведется работа по научной инвентаризации музейных предметов.

В процессе составления научных описаний изучается специализированная литература, проводится сбор и анализ информации. Составленные инвентарные карточки проходят утверждение главным хранителем музейных предметов и заместителем директора по научной работе.

Согласно утвержденному плану проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда, за 2023 год Музей выполнил расширенное научное описание 2067 предметов основного фонда, а также визуальное описание 1688 произведений из коллекции В.И. Некрасова. Таким образом, 3755 предметов из основного фонда прошли инвентаризацию.

Наименование коллекции	Общий объем предметов основного фонда, (ед. хр.)			Составление карточек научного описания*, (ед. хр.)				Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции (%)**
	2021	2022	2023	2016-2021	2022	2023	ИТОГО составлено карточек научного описания, ед. хр.	
Живопись масляная	1525	1565	1663	381	140	130	651	39,15
Живопись темперная	42	42	42	27	3	12	42	100,00
Графика	2534	2575	2998	576	130	154	860	28,69
Скульптура	71	72	511	52	4	80	136	26,61
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	283	319	9060	140	133	69	342	3,77
Предметы печатной продукции	111	111	119	8	0	0	8	6,72
Фотографии и негативы	286	286	286	25	0	0	25	8,74
Документы	37	37	38	1	0	0	1	2,63
Прочие	5	5	5	2	0	0	2	40,00
Всего:	4894	5012	14722	1212	410	445	2067	14,04

* только предметы основного фонда

** по формуле: кол-во ед.хр., на которое составлено научное описание * 100 / общий объем коллекции

3.2.3. Использование фонда

Использование музейных фондов происходит в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», основными видами деятельности музея:

- экспозиционно-выставочная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- воспроизведение музейных фондов в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей и др.

Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения * (ед.)	Использование музейных предметов			
		Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикация музейных предметов* * (ед.хр.)
15646	15495	0	2482	5500	28

*всего по состоянию за отчетный период.

**графа «Публикация музейных предметов» заполняется заведующими отделами/филиалами в случаях использования изображений музейных предметов в рекламных, информационных, культурно-образовательных целях, как сотрудниками музея, так и другими лицами; формы публикаций перечислить ниже в свободной форме.

Публикация музейных предметов

В соответствии с плановым показателем государственного задания в части исполнения государственной работы «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций», цифровые изображения предметов общего музейного фонда БУ «Государственный художественный музей» в количестве 5500 единиц опубликованы в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций на Сводном портале «Музеи Югры», на официальном сайте учреждения на специализированной вкладке «Коллекции», используются при подготовке музейных каталогов и буклетов, размещении материалов на официальных аккаунтах учреждения в социальных сетях (иллюстрации к постам, музейным занятиям, играм).

Цифровые изображения также передаются третьим лицам на основании договоров о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» с целью использования в научно-исследовательской и научно-образовательных целях.

За отчетный период подготовлены 6 договоров о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Государственный художественный музей» с целью использования их в альбоме и печатном издании-каталоге, на основании которых предоставлено 26 оцифрованных изображения музейных предметов.

За отчетный период подготовлены 2 договора о предоставлении на возмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» с целью использования их в альбоме и печатном издании-каталоге, на основании которых предоставлено 2 оцифрованных изображения музейных предметов.

Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций в постоянной экспозиции и на временных выставках

	2021		2022		2023	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	413	2	442	14	1316	94
ГМР	500	20	536	24	447	25
ДМИ	328	0	197	0	719	0
Итого:	1241	22	1175	38	2482	119

Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций на внемузейных выставках

	2021		2022		2023	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	-	150	0	177	20	183
ГМР	-	93	0	61	0	126
ДМИ	1	83	0	98	1	86
Итого:	1	326	0	336	21	395

Выводы:

Таким образом, в отчетном периоде в стационарных условиях экспонировались 2482 музейных предмета основного фонда и 119 единиц научно-вспомогательного. Доля музейных предметов, представленных в экспозициях, составила 16,9% от основного фонда. На временное хранение с целью экспонирования было принято 871 предмет.

На внемузейных выставках экспонировалось 416 предметов, что составило 2,6% от общего количества предметов музейного фонда учреждения по состоянию на конец 2023 года – 16193 предметов.

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

В Государственном художественном музее учет и хранение музейных ценностей осуществляет научно-фондовый отдел, состоящий из хранителя музейных предметов, специалиста по учету музейных предметов, художника-реставратора и четырех смотрителей музейных под руководством заведующего научно-фондовым отделом. В филиалах учетно-хранительскую работу ведут старшие научные сотрудники. Главный хранитель музейных предметов осуществляет общее руководство деятельностью по учету, хранению, консервации и реставрации музейных ценностей.

Порядок взаимодействия специалистов научно-фондового отдела со старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей в филиалах, порядок ведения учетно-хранительской документации в системе КАМИС закреплён в положениях Внутримузейных правил организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», а также в решениях экспертной фондово-закупочной комиссии.

06 февраля 2023 года была утверждена новая редакция Внутримузейных правил организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденных приказом директора №359/09-01 от 30 декабря 2020 г. с учетом изменений нормативно-правовой базы в сфере музейного дела («Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Приказом Минкультуры России от 23.07.2020 N827 (ред. от 24.11.2020).

Музейный фонд путем заключения договора об индивидуальной материальной ответственности закреплён за старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей фонда в филиалах и хранителем музейных предметов в головном здании. Музейные ценности, принимаемые в фонды, передаются хранителям по Актам передачи на материально-ответственное хранение.

Экспозиционные залы в здании Государственного художественного музея и филиалах закреплёны на основании приказов и договоров о материальной ответственности за сотрудниками. Выдача музейных предметов из фондохранилищ в экспозицию осуществляется на основании Актов внутримузейной передачи.

Сохранность музейных предметов и музейных коллекций в экспозиционных залах на основании договора о материальной ответственности обеспечивают посетители музейные в соответствии с топографическими описями залов. В открытой экспозиции, около особо ценных или хрупких экспонатов, в целях безопасности установлены металлические стойки ограждения.

В музее функционирует отдел материально-технического обеспечения и безопасности музея, состоящий из начальника отдела, инженера по безопасности музейных предметов, администратора и водителя.

Система учета в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - централизованная, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - децентрализованная. Головной музей и филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ведут отдельные Книги поступлений в основной и научно-вспомогательный фонды, а также Книги поступлений на временное хранение.

В течение отчетного периода музейные предметы вносились сотрудниками научно-фондового отдела в электронный каталог согласно утвержденному показателю государственного задания. За отчетный период в базу КАМИС внесена информация о 5871 предмете.

Хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками составляются топографические описи фондохранилищ. Специалистом по учету музейных предметов в здании головного музея, старшими научными сотрудниками в филиалах,

совместно с дежурным сотрудником экспозиционных залов составляются топографические описи постоянных и временных экспозиций.

Опытным путем проведено сопоставление показаний приборов учета температуры и влажности в головном музее и филиалах для выявления отклонений. К каждому прибору утвержден процент отклонения, что позволяет проводить достоверную оценку показаний приборов.

В отчетном периоде штатный художник-реставратор контролировала и принимала участие в упаковочно-распаковочных работах, а также осуществляла монтаж произведений графики в рамы и паспарту для экспонирования, оцифровку предметов, поступающих в основной и научно-вспомогательный фонды музея, обеспыливание музейных предметов.

За 2023 года оцифровано – 2818 ед. предметов для приема в музейный фонд.

Отреставрированы 9 предметов:

1. ДмКП 755. Егошин Г. П. «Людки», 1989 г.;
2. ГХМ 296. Васнецов В.М. Сказка. 1880-е гг.;
3. ГХМ 295. Столица Е.И. Закат. Мельница. 1906 г.;
4. ГХМ-ГМР-1548. Райшев Г.С. Пейзаж с утками. 1971 г.;
5. ГХМ-ГМР-1406. Райшев Г.С. С двухлопастным веслом. 1973 г.;
6. ГХМ 74. Горбатов К.И. Псков. 1915 г.;
7. ГХМ 1515 Столбов Александр Сергеевич (05.06.1929). Отдых на сенокосе. 1977 г.;
8. ГХМ 301 Левитан И. И. Сумерки. 1899 г.;
9. Дм КП 481 Игошев Владимир Александрович (1921-2007). На рыбалке. Озеро Шарташ. 1953 г.

Вопросы реставрации и консервации музейных памятников, организационные вопросы деятельности художника-реставратора рассматривает Реставрационный совет. За отчетный период состоялось 9 заседаний Реставрационного совета (27.01.2023, 06.04.2023, 26.04.2023, 16.05.2023, 19.05.2023, 05.07.2023, 07.09.2023, 02.10.2023, 26.12.2023), на которых были утверждены: План реставрационных мероприятий на музейные предметы из фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2023 г.; Плана работы реставрационной мастерской БУ «Государственный художественный музей» на 2023 год, возвращены отреставрированные музейные предметы, обсуждались вопросы изменения сохранности музейных предметов, внесены изменения в план работы художника-реставратора, утверждены технические задания на проведение реставрационных и консервационных работ, рассмотрены вопросы о возможности выдачи музейных предметов для транспортировки и экспонирования в другие музеи, утверждение состава членов Реставрационного совета на 2024 год.

Приложение 3. Заседания Реставрационного совета БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы

- Учет и хранение предметов из драгоценных металлов

В 2016 году в Уральской государственной инспекции пробирного надзора (г. Екатеринбург) проведена экспертиза одного музейного предмета из драгоценных металлов. Результатом экспертизы является Акт Уральской ГИПН №36 от 07 декабря 2016 года, подтверждающий состав металла.

В связи с этим в учреждении подготовлены следующие локальные акты: приказ директора «О возложении обязанностей хранителя музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней в здании» БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира, д. 2) с закреплением места хранения указанного предмета; дополнительным соглашением внесены дополнения в должностную инструкцию главного хранителя музейных предметов.

На основе анализа Постановления Правительства РФ от 28.09.2000 N731 (ред. от 17.10.2015) "Об утверждении Правил учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней и продукции из них, а также ведения соответствующей отчетности", Приказа Минфина России от 09.12.2016 N231н (ред. от 22.06.2020) "Об утверждении Инструкции о порядке учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней, продукции из них и ведения отчетности при их производстве, использовании и обращении" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.01.2017 N45111), изучения опыта музеев, консультаций с сотрудниками музеев города, ведущих музеев России, разработана внутримузейная Инструкция по хранению и учету в учреждении музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, утвержденная директором учреждения 25.04.2017 г. и согласованная директором Департамента культуры ХМАО - Югры 21.04.2017 г.

Порядок хранения музейного предмета из драгоценного металла установлен в соответствии с установленными в Инструкции правилами: обособленное место хранения музейного предмета, особая форма топографической описи, хранение ключей, учет выдачи ключей и т.д. Предмет из драгоценного металла внесен в Специальную инвентарную книгу по учету монет, медалей, плакеток, орденов, жетонов, знаков (значков) с шифром «ДР».

Проведена сверка наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней БУ «Государственный художественный музей».

По итогам сверки составлен:

- Акт №4 сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней от «07» июля 2023 г.

Результаты сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней были представлены в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

- Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея

При выдаче музейных предметов и музейных коллекций во временное пользование в музеи и учреждения автономного округа, выступающих в качестве принимающей стороны, обязательным условием является получение в письменном виде гарантии их сохранности и своевременного возврата. С принимающей стороной заключается договор о совместном проведении выставки, где оговорены условия страхования (для предметов основного фонда), транспортировки, рекомендации по упаковке, монтажу, демонтажу и хранению выдаваемых музейных предметов, а также условия публичного представления. Предметы передаются в соответствии с актом выдачи музейных предметов во временное пользование.

В отчетном периоде подготовлены и согласованы 21 договор о совместном проведении выставок (Приложение №3).

Подготовлены и согласованы договоры о сотрудничестве по проведению выставки с Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Российская государственная художественная галерея», г. Севастополь и с Санкт-Петербургским

государственным бюджетным учреждением культуры «Центральный выставочный зал «Манеж» (г. Санкт-Петербург). Проведена упаковка экспонатов, выдача и возврат произведений в соответствии с учетной документацией.

Внеэстабионарное экспонирование музейных предметов состоялось на выставках:

1. Внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в муниципальном бюджетном учреждении «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск).

2. Экспонирование двух произведений:

Семирадский Г.И. Две фигуры у статуи сфинкса. 1872-1877. Холст, масло. 102х68,5 см. ЖВ-26 ГХМ 23, № по ГК: 6884849,

Бродский Исаак Израилевич (1884-1939). Сказка. 1911 г. Холст/ масло. 102,5х179,2 см. ГХМ 298, № по ГК: 6884875 в частном учреждении культуры «Музей русского импрессионизма» на выставке «Отличники» (г. Москва).

3. Экспонирование произведения: Петров-Водкин Кузьма Сергеевич (1878-1939). Автопортрет с женой и дочерью. 1936-1937 гг. Холст/ масло. 67х84,5 см. ГХМ 100, № по ГК: 6884817 на выставке «#ПетровВодкинЛомакина. Стихия Крым», проводимой Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Российская государственная художественная галерея» (г. Севастополь) на площадке бюджетного учреждения культуры города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы».

4. Экспонирование произведений в Акционерном обществе «Киностудия «Ленфильм» на передвижной выставке «Человек. Земля. Космос» на фестивале «Душа России» в рамках XXVI Петербургского международного экономического форума (г. Санкт-Петербург) в количестве 3 (трех) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.

5. Внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в Нефтеюганском городском муниципальном автономном учреждении культуры «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск).

6. Внемузейная (передвижная) выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружная клиническая больница» (г. Ханты-Мансийск).

7. Внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в Нефтеюганском городском муниципальном автономном учреждении культуры «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск).

8. Передвижная фотовыставка «Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск).

9. Выставка «Русская скульптура. XX век от и до» (17 скульптур) в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении культуры «Центральный выставочный зал «Манеж» (г. Санкт-Петербург).

10. Передвижная выставка Попова-Масягина В.С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы» в Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск).

11. Передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения» (г.

Ханты-Мансийск). Место проведения: «Отделение-интернат малой вместимости для граждан пожилого возраста и инвалидов» (деревня Шапша).

12. Передвижная фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск).

13. Выставка «Макросъемка нефти» совместно с бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей геологии, нефти и газа» (г. Ханты-Мансийск).

14. Подготовлен и согласован договор о сотрудничестве по проведению выставки с Частным учреждением культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным» (г. Москва). В октябре 2023 года выдан предмет для временного хранения и экспонирования на выставке «Кубок созвучий: вокруг Ольги Розановой» произведения из коллекции музея Ермиловой-Платовой Е.Ф. «Хорошее настроение», 1960-1965 гг.

15. Передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в количестве 30 (тридцати) музейных предметов в Муниципальном автономном учреждении «Культура» (г. Урай).

16. Передвижная выставка Заслуженного художника России Г.С. Райшева «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в количестве 15 (пятнадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда в Муниципальном автономном учреждении «Культура» (г. Урай).

17. Передвижная выставка Заслуженного художника России Г.С. Райшева «Человек. Земля. Космос» в количестве 3 (трех) музейных предметов в Муниципальном автономном учреждении «Культура» (г. Урай).

18. Внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в количестве 30 (тридцати) музейных предметов в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре

19. Внемузейная (передвижная) фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в количестве 99 (девяносто девяти) музейных предметов в Бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружная клиническая больница» (г. Ханты-Мансийск).

20. Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в количестве 23 (двадцать три) музейных предмета в Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск).

21. Передвижная выставка «Пространство Сибири» в количестве 6 (шести) музейных предметов в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Концертно-театральный центр «Югра-Классик».

- Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации

В соответствии с Внутримузейными правилами организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», учетная документация музея: акты, журналы регистрации актов, протоколы ЭФЗК, протоколы реставрационного совета хранится в металлических шкафах, Книги поступлений – в негорючих шкафах в закрытых, опломбированных (в нерабочее время) кабинетах.

Подготовлены страховые копии Книг поступлений на постоянное хранение и Книг поступлений научно-вспомогательного фонда, находящихся на хранении:

1. В здании БУ «Государственный художественный музей» по адресу ул. Мира, д. 2 – 12 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд). В настоящее время ведется сканирование книг поступлений по мере поступления предметов в фонды и их записи в книги.

2. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» по адресу ул. Лопарева, д. 7 – 2 тома (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд). Книги закрыты и не ведутся.

3. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по адресу ул. Чехова, д. 1 – 11 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд). В настоящее время ведется сканирование книг поступлений по мере поступления предметов в фонды и их записи в книги.

Страховые копии книг поступлений на электронных носителях хранятся в сейфе, в кабинете главного хранителя музейных предметов.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

Научно-справочный аппарат музея содержит все виды каталогов (картотек), путеводителей по фондам, классификационные схемы, описи (охранные, топографические, коллекционные). За 2023 год переданы сведения о 471 музейном предмете в Региональный каталог на Сводном портале музеев ХМАО – Югры.

В Государственный каталог Музейного фонда РФ переданы сведения о 5796 предметах.

1. Музейный фонд БУ «Государственный художественный музей», зарегистрированный в Государственном каталоге Музейного фонда РФ составляет **14721** единица хранения. В программе «КАМИС» в настоящее время заведены учетные карточки на все предметы, включенные в основной и научно-вспомогательный фонды, таким образом, электронный каталог музея насчитывает **16193** карточек.

В соответствии с Внутримузейными правилами, научно-фондовым отделом ведутся:

- учетная (генеральная) картотека музейных предметов на бумажном носителе, хранящихся в здании по адресу ул. Мира, 2, насчитывающая **1475** карточек;

- инвентарная картотека, насчитывающая **1770** карточек.

2. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» действует учетная (генеральная) картотека основного фонда, представленная на бумажном носителе, насчитывающая в настоящее время **2000** единиц карточек.

3. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» учетная картотека на бумажном носителе насчитывает **1128** единиц карточек основного фонда.

4. В программе «КАМИС», в разделе «Административные функции» ведутся следующие справочники:

- персоналии/сотрудники музея
- авторы
- Российская география
- материалы
- техника
- выставки
- публикации.

3.4. Материально-техническая база

На конец 2023 года бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» располагает экспозиционными и служебными площадями и другими характеристиками, указанными в представленной ниже таблице:

№ п/п	Наименование музея, адрес	Этажность	Территория, занимаемая учреждением, Га	Общая кубатура зданий (м³)	Общая площадь помещений, м²	Общая площадь помещений, м², из нее		Дата технического паспорта по состоянию на:
						экспозиционно-выставочная площадь, м²	площадь под хранение фондов, м²	
1	БУ «Государственный художественный музей», ул. Мира, 2 (с подвалом)	4	0,5234	26563,0	5420,1	1156,9	173,6	27.08.2012
2	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1	4	0,5149	12172,0	1980,3	863,8	97,4	09.10.2010
3	Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7	5	0,1885	6073,0	1347,9	527,0	74,0	27.08.2012
4	Гараж, бокс №1, ул.Пионерская 13	2	-	1890,0	454,8	-	-	11.11.2008
Итого:			1,2268	46698,0	9203,1	2547,7	345,0	

3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи

- Здание Государственного художественного музея (ул. Мира, 2)

Здание Государственного художественного музея расположено в центральной части города Ханты-Мансийска на завершении юго-восточного направления пешеходной оси (улица Мира), связывающей сложившиеся естественным путем историко-культурную и административно-деловую части центра города.

Непосредственно примыкая к территории с существующей застройкой Центра искусств для одаренных детей Севера, здание завершает формирование предгорной площади - площади Искусств - в системе единого композиционно-пространственного решения центра города.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 5420,1 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 12 января 2006 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:

- а - экспозиционные залы (2-4 этажи) необходимо уточнение по большой ротонде.

- б - универсальный конференц-зал (1 этаж)

- Входная группа:

- а - фойе, гардероб (1 этаж)

- б - санитарно-технические помещения (1 этаж)

- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (2-3 этажи)

- Административно-хозяйственные помещения музея (1-3 этажи)

- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).

- Гараж (обеспечен на два машиноместа).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3, 6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Охладительная установка
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Выполнено техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей, находящихся в здании учреждения в количестве 22 штук.

Охрана окружающей среды

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

- Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова 1)

Объект расположен в центральной части города Ханты-Мансийска. Здание четырехэтажное (в том числе цокольный этаж), выполнено в капитальном исполнении.

С левой стороны объекта располагается Педагогический колледж, с тыльной стороны - Прокуратура ХМАО-Югры.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 1980,3 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 19 апреля 2011 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:

- а - экспозиционные помещения (цокольный, 2 и 3 этажи)

- б - универсальный конференц-зал (1 этаж)

- Входная группа:

- а – фойе (1 этаж)

- б - санитарно-технические помещения (цокольный и 1 этаж)

- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (2 этаж)

- Административно-хозяйственные помещения музея (цокольный, 1 и 2 этажи)

- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (на всех этажах).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Водяное отопление
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод

- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Выполнено техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей, находящихся в здании учреждения в количестве 13 штук.

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

В течение всего 2023 года отделом материально-технического обеспечения и безопасности музея проведена значительная работа в плане поддержания работоспособности инженерных систем, возникающие аварии оперативно устранялись.

- Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7)

Объект находится по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева 7. Здание пятиэтажное (в том числе подвальное помещение и мансардный этаж), выполнено в капитальном исполнении. Территория объекта огорожена декоративным, металлическим забором и имеет два въезда, которые оборудованы металлическими воротами, запирающимися на один навесной замок и одну металлическую задвижку.

Объект имеет один центральный вход, который выполнен в виде теплого тамбура. Входные двери данного тамбура выполнены из дерева, полнотелые.

Общая площадь здания: 1347,9 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 26 декабря 2001 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:
 - а – экспозиционные помещения зал (1, 2 и 3 этажи)
- Входная группа:
 - а – фойе (1 этаж)
 - б - санитарно-технические помещения (1 этаж)

- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (подвал)
- Административно-хозяйственные помещения музея (1 этаж)
- Технические службы эксплуатации и технические помещения инженерного обеспечения зданий (подвал).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Система отопления – воздушная, электрическая
- Система кондиционирования
- Система вентиляции
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Пожарный водопровод
- Противопожарная и противодымная защита
- Подготовка горячей бытовой воды
- Система автоматического контроля и регулирования
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование
- Водоснабжение
- Канализация

Выполнено техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей, находящихся в здании учреждения в количестве 9 штук.

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

В течение отчетного периода отделом материально-технического обеспечения и безопасности музея велась работа по поддержанию в рабочем технически исправном состоянии инженерных систем зданий и благоустройства территории. В 2023 году заключены договоры по энергетическому, сервисному обслуживанию и обслуживанию инженерных систем здания:

1. На отпуск питьевой воды и приём сточных вод;
2. На услуги по техническому обслуживанию лифтов;
3. Снабжение электрической энергией;
4. По организации комплексного технического обслуживания здания, территорий, инженерных сетей и систем;

5. На оказание услуг по сбору, вывозу, утилизацию ТКО;
6. На оказание услуг по физической охране объекта;
7. На оказание услуг по охране объекта с использованием ПЦН;
8. По техническому обслуживанию комплекса технических средств, подключенных к ПЦН.

В соответствии с паспортами объектов социальной инфраструктуры все здания учреждения имеют итоговое заключение о состоянии доступности ОСИ: Состояние доступности объекта оценено как доступно полностью всем (ДП-В) (Без учета путей движения к объекту от остановки общественного транспорта).

В 2023 году, на основании принятых от 05.03.2022г. изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 11.02.2017г. №176, Учреждение провело работу по актуализации паспортов безопасности объектов (территорий) учреждения, включая филиалы.

3.4.2. Оборудование

Здание Государственного художественного музея, ул. Мира, 2

выставочное оборудование	срок эксплуатации	фондовое оборудование	срок эксплуатации	офисное оборудование	срок эксплуатации	примечание
В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины напольные на цоколе, витрины наклонные. Состояние удовлетворительное	17 лет	Фондохранилища оборудованы сетками с опорами на передвижном основании, металлическими шкафами, каталожными шкафами, сетками с опорами, стеллажами металлическими. Состояние удовлетворительное. Реставрационное оборудование: весы лабораторные, утюжок для реставрации малый, микроскоп стереоскопический, пылесос с электронным управлением для музеев, лупа настольная с подсветкой АТР, светильник настольный для реставрации живописи и графики, клееварка для приготовления клеев животного происхождения, шпатель нагревательный в комплекте с насадками, микрофен горячего воздуха с функцией вакуумного пинцета в комплекте с набором насадок, минилаборатория экологического контроля, утюг для реставрации, набор пинцетов (нержавеющая сталь), набор	16 лет	Столы компьютерные, столы письменные, шкафы для документов, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное.	17 лет	

		инструментов для реставрации (нержавеющая сталь), осушитель воздуха мобильный. Состояние удовлетворительное.				
--	--	--	--	--	--	--

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена повесочная система (шины), щиты выставочные, полки сетчатые, витрины беспрофильные горизонтальные, щиты стеклянные. Состояние удовлетворительное	12 лет	Система выдвижных слайд-сеток, шкафы для хранения графики, тележка для транспортировки картин, крюки повесочные, шины повесочные. Состояние удовлетворительное	12 лет	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	12 лет	

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул.Лопарева, 7

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины вертикальные, витрины горизонтальные. Состояние удовлетворительное	22 года	Фондохранилище оборудовано выдвижными сетками, шкафом для хранения графики, шкафом каталожным. Состояние удовлетворительное.	22 года	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	22 года	

3.4.3. Технические средства

настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

- 64 персональных компьютеров, из них подключенных к сети Интернет – 59;
- 6 ед. серверов;
- 40 ед. копировально-множительной техники;
- 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);

- 5 ед. сенсорных киоска (головной музей, два филиала);
- 3 ед. сетевых системы хранения данных (головной музей, два филиала);
- комплект оборудования для мультимедийного сопровождения выставочных проектов и мероприятий состоящий из короткофокусных проекторов (4 шт.), блока управления проекторами и конструкции из четырех экранов.
- комплект мультимедийной презентационной техники, размещенной стационарно в конференц-зале. Также конференц-зал оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея различного характера.

Состояние и характеристика транспортных средств учреждения

1. Прицеп к легковому автомобилю (марка, модель) 8213B7:
 - Государственный номерной знак: ТТ1471 54
 - Год выпуска: 2015
 - Идентификационный номер (VIN): 8XL8213B7F0163222
 - Разрешенная тах масса 750 кг. Масса без нагрузки 178 кг.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Наличие объектов:	
	- кол-во объектов у учреждения	4
2.	Вид охраны:	
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	3
	Сторож-вахтер	0
	Нет охраны	0
3.	Имеющееся оборудование на посту охраны:	Кнопки вызова ГБР – 3; Видеонаблюдение – 3; Металлодетекторы – 3.
4.	Наличие «Паспорта безопасности»:	3
	имеется	3
	дата последней корректировки	30.05.2022 г.
5.	Наличие систем экстренного вызова полиции:	0
6.	Наличие систем видеонаблюдения:	3
7.	Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры, противогазы, респираторы, носилки и др.):	3 пожарная сигнализация - 3; первичные средства пожаротушения - 3;
8.	Наличие металлодетекторной аппаратуры:	
	- стационарная;	5
	- ручная.	5
9.	Наличие автоматизированной пропускной системы в здании:	0
10.	Наличие «Паспорта энергоэффективности»	1
	- дата проведения обследования:	17.12. 2021 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0»

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий в БУ «Государственный художественный музей» в наличии в достаточной мере.

1. В наличии следующие локальные нормативные документы:
 - 1.1. Паспорт безопасности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;
 - 1.2 Паспорт безопасности «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;
 - 1.3. Паспорт безопасности «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;
 - 1.4. Приказ «О контрольно-пропускном режиме в учреждении»;
 - 1.5. Приказ «О назначении ответственных лиц за пожарную безопасность и установлении противопожарного режима в учреждении»;
 - 1.6. Приказ «О дополнительных мерах по обеспечению повышения уровня комплексной безопасности и антитеррористической защищенности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»;
 - 1.7. Приказ «О мерах по обеспечению безопасности детей и подростков при проведении мероприятий»;
 - 1.8. Приказ «Об эксплуатации системы видеонаблюдения (систем охранного телевидения)»
 - 1.9. Проведена независимая оценка пожарного риска (аудит пожарной безопасности) объектов защиты бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», расположенных по адресам: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2; ул. Лопарева, 7; ул. Чехова, 1;
 - 1.10. Распорядок работы учреждения;
 - 1.11. Акты технического обслуживания и проверки внутренних пожарных кранов;
 - 1.12. Акты технического обслуживания и проверки охранно-пожарной сигнализации;
2. Схемы, планы, журналы:

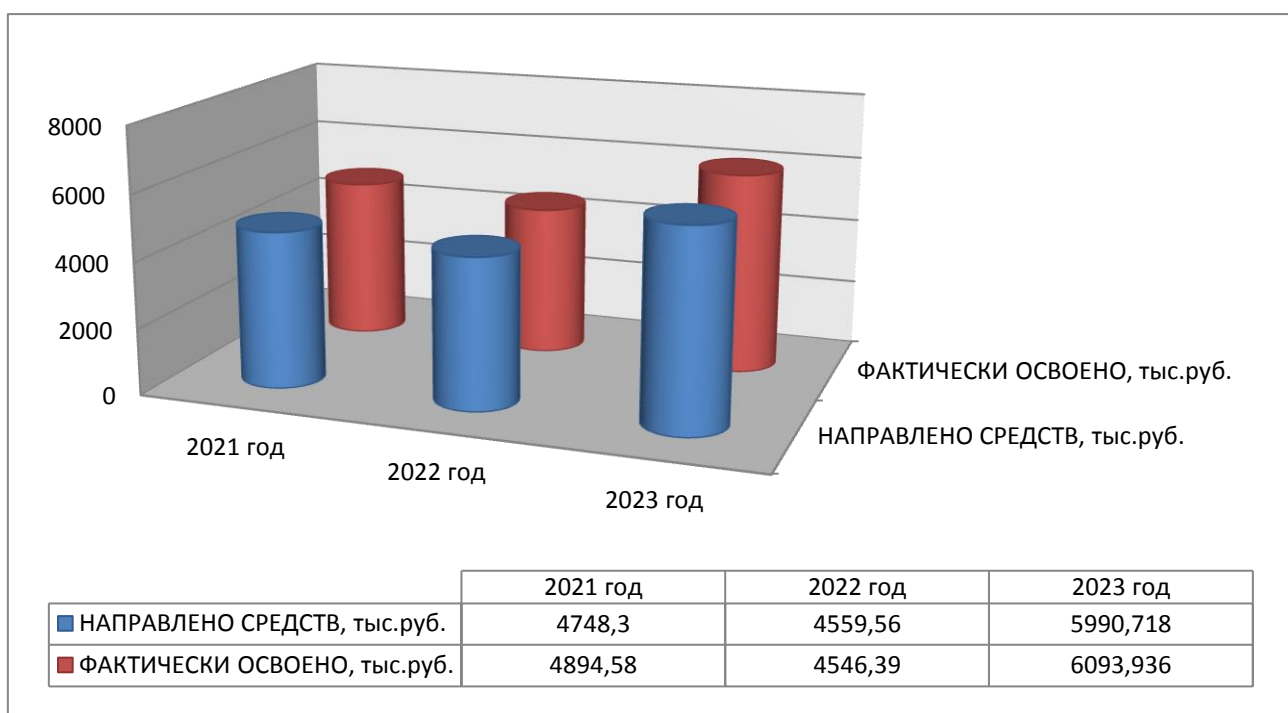
- 2.1. Регламент и план-графики по техническому обслуживанию системы пожарной сигнализации и автоматического пожаротушения на 2023год;
- 2.2. План эвакуации (сохранения) музейных предметов и коллекций, находящихся на хранении в БУ «Государственный художественный музей»;
- 2.3. Список с номерами телефонов, экстренных служб, должностных лиц;
- 2.4. Списки лиц, имеющих круглосуточное право прохода в учреждение;
- 2.5. Список автомобилей, имеющих право въезда на территорию учреждения;
- 2.6. Образцы пропусков для сотрудников, временных, вынос имущества;
- 2.7. Журнал регистрации противопожарного инструктажа;
- 2.8. Журнал учета первичных средств пожаротушения.
3. Инструкции, программы:
 - 3.1. Инструкция к плану эвакуации работников при возникновении пожара в помещениях здания учреждения;
 - 3.2. Инструкция руководителя структурного подразделения в случае пожара;
 - 3.3. Инструкция по обеспечению безопасной эвакуации людей из здания;
 - 3.4. Инструкция по соблюдению противопожарного режима в служебных помещениях учреждения;
 - 3.5. Инструкции должностных лиц охраны.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году
(в сравнении с показателями предыдущего года)

Наименование профинансированных мероприятий (за счет всех источников финансирования) по обеспечению безопасности в 2023 году:

№ п/п	Наименование мероприятий	Доведено	Экономия	Освоено
1	Работы по техническому обслуживанию и ремонту технических средств охраны зданий (ПЦН)	94 380,00	880,00	93 500,00
2	Работы по аварийно-техническому обслуживанию и ремонту наружных сетей теплоснабжения	300 000,00	5 715,00	294 285,00
3	Услуги по санитарно-эпидемиологической экспертизе, проведение лабораторных исследований и инструментальных замеров	8 000,00	-6,40	8 006,40
4	Услуги по заключительной дезинфекции по режиму вирусных инфекций, дератизации и дезинфекции от плесени и грибка	30 600,00	30 600,00	0,00
5	Зарядка, ТО огнетушителей	30 000,00	0,00	30 000,00
6	Проведение экспертизы состояния автоматической пожарной защиты объектов (Оценка соответствия объектов защиты требованиям пожарной безопасности)	279 300,48	0,00	279 300,48
7	Работы по проведению независимой оценки пожарных рисков (аудит пожарной безопасности) зданий	105 000,00	0,00	105 000,00
8	Работы по огнезащитной обработке деревянных конструкций кровли	85 134,92	0,00	85 134,92
9	Услуги по охране и обеспечению внутриобъектового и пропускного режима в зданиях	4 760 902,60	0,00	4 760 902,60
10	Услуги по охране зданий с использованием пульта централизованного наблюдения	82 500,00	0,00	82 500,00

11	Обучение работников по программам: «Обучение требованиям охраны труда» (8 чел.), «Обучение мерам пожарной безопасности» (8 чел.), «Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в условиях террористического акта или его совершения» (2 чел.), «Подготовка должностных лиц (работников) по вопросам работы со служебной информацией ограниченного распространения» (3 чел.), «Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в случае применения на объекте (территории) токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов» (2 чел.), «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС муниципальных образований, организаций, учреждений на курсах гражданской обороны» (12 чел.)	0,00	-80 000,00	80 000,00
12	Обязательное страхование гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте (страхование лифтов)	0,00	-2 200,00	2 200,00
13	Стационарный металлодетектор (Металлодетектор арочный UltraScan A600)	189 900,00	0,00	189 900,00
14	Поставка средств индивидуальной защиты, включая смывающие средства, для отдельных категорий работников	0,00	-61 407,19	61 407,19
15	Приобретение материалов для реставрации музейных предметов	25 000,00	3 200,00	21 800,00
Итого:		5 990 718,00	-103 218,59	6 093 936,59



3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда):

№ п/п	Показатель		Характеристика/ ед. изм. показателя	Количество		Примечания
				2022 год	2023 год	
1.	Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)			10	10	
2.	Наличие коллективных договоров			1	1	
3.	Утвержденные инструкции по охране труда			27	27	
4.	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда		количество человек, прошедших инструктаж	80/4	90/9	
5.	Общая сумма средств на охрану труда		всего тыс. руб.	44900	172600	
6.	Мероприятия по специальной оценке условий труда:					
	- дата последней специальной оценки условий труда			28.09.2020	28.09.2020	
	- количество мест, подлежащих специальной оценке условий труда		штук	55	55	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на специальную оценку условий труда		тыс. руб.	110	110	
7.	Проведение плановых медицинских осмотров					
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр		человек	2	4	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров		тыс. руб.	16,404	31,378	
8.	Обучение в специализированных центрах по охране труда					
	- количество работников, прошедших обучение		человек	13	8	
	- общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение		тыс. руб.	18,500	20,0	
9.	Уровень травматизма:					
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек		0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	- проведение вводного инструктажа по охране труда; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание инструкций по охране труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда смывающими и обезвреживающими средствами.				
10.	Выводы		1. Своевременное проведение инструктажей – вводного, первичного на рабочем месте, повторного, целевого, внепланового. 2. 8 работников учреждения прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном центре - Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда». 3. Был проведен периодический медицинский осмотр для 4 работников в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр			

		<p>профессиональной патологии».</p> <p>4. Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении как в 2022 году, так и в 2023 г. не зарегистрировано.</p> <p>5. Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2023 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.</p>
11.	Предложения. Задачи на следующий год	<ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда со всеми независимо от образования, стажа работы по данной профессии или должности, а также с командированными, учащимися и студентами, прибывшими на производственную практику; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально с практическим показом безопасных приемов и методов труда; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание, пересмотр инструкций по охране труда; - проведение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; - проведение специальной оценки условий труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда, смывающими и обезвреживающими средствами.

4. Услуги

В соответствии с Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 24 ноября 2022 года №132-оз «О бюджете Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов», руководствуясь постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 сентября 2015 года №318-п «О формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственными учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и финансовом обеспечении его выполнения», на основании приказа Департамента финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 декабря 2017 года №181-о «Об утверждении регионального перечня (классификатора) государственных (муниципальных) услуг, не включенных в общероссийские базовые (отраслевые) перечни (классификаторы) государственных и муниципальных услуг и работ, оказываемых и выполняемых государственными (муниципальными) учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 03 августа 2022 г. № 09-ОД-171/01-09 «Об утверждении порядка осуществления контроля за выполнением государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) бюджетными и автономными учреждениями, подведомственными Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 13 октября 2023 г. №09-ОД-189/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» оказывает государственную

услугу «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» и государственные работы:

- «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»;
- «Осуществление работ по реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»;
- «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций».

Нормативной базой для внебюджетной деятельности музея являются:

- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Депкультуры № 293/01-12 от 07.10.2011 г. (со всеми изменениями и дополнениями);
- Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №131/09-01 от 18.04.2022 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 09.10.2018 г. №246/09-01 «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Перечень платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» 11.05.2022 г., согласованный Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 11.05.2022 г.;
- Перечень платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» 10.04.2023 г., согласованный Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 10.04.2023 г.;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 18.04.2022 г. №132/09-01 «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным

- учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 09.08.2021 г. №243/09-01 «Об утверждении правил и условий возврата билетов, абонементов и экскурсионных путевок и переоформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» зрелищные мероприятия в случае отказа посетителя от их посещения»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 27.12.2018 г. №348/09-01 «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;

Действие прейскуранта с 01 января по 09 апреля 2023 года

№ п/п	Наименование услуги	РАЗМЕР ПЛАТЫ за 1 услугу на 1 чел., с учетом НДС, руб.		
		без применения льготы	с применением льготы 50%	с применением льготы 100%
Оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях (входной билет) - 1 (один) зал (НДС не облагается)				
1.	Стоимость услуги на 1 человека	50,00	25,00	0,00
Экскурсионное обслуживание				
2.	экскурсия (40 минут) (НДС не облагается) в БУ «Государственный художественный музей» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	250,00	125,00	0,00
3.	экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи) - экскурсионная программа с элементами театрализации (НДС не облагается)	1000,00	500,00	0,00
Культурно-образовательные программы				
4.	культурно-образовательное мероприятие "Квест" в БУ «государственный художественный музей», в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» (НДС в размере 20%)	175,00	-	0,00
5.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Масляная пастель» (НДС в размере 20%)	150,00	-	0,00
6.	культурно-образовательное мероприятие "Художественный мастер-класс" (НДС в размере 20%)	350,00	-	0,00
7.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Тематический" в БУ «Государственный художественный музей» в фидиале «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» (НДС в размере 20%)	150,00	-	0,00

Создание экспозиций и выставок				
8.	создание экспозиций и выставок специалистами БУ "Государственный художественный музей" (включая передвижные и выездные - в пределах г.Ханты-Мансийска) (НДС не облагается)		18 500,00	
Предоставление права фото-, кино- и телесъемки экспонатов, экспозиций, выставочных залов				
9.	фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование) экспонатов во всех залах БУ "Государственный художественный музей" (с применением вспышки и вспомогательных устройств (штатив, светооборудование)) для использования в коммерческих целях (НДС не облагается)		2 700,00	
Предоставление услуг по изготовлению копий музейных экспонатов из музейного фонда Учреждения				
10.	изготовления копий изображений художественных произведений из фондов БУ "Государственный художественный музей" (НДС не облагается)	копия А4 матовая		195,00
11.		копия А4 глянцевая		200,00
12.		копия А3 матовая		230,00
13.		копия А3 глянцевая		225,00
14.	предоставления оцифрованной копии 1 (одного) оцифрованного изображения художественных произведений с правом воспроизведения для конкретных целей из фондов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%) (При использовании представленных оцифрованных изображений музейных предметов из фондов Учреждения в научных и (или) образовательных целях)	250,00	-	0,00
Реализация сувенирной продукции Учреждения				
15.	реализация сувенирных магнитов с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			100,00
16.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте с подрамником, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			2200,00
17.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге, в багете, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			600,00
18.	реализация календарей настольных перекидных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			250,00
19.	реализация календарей карманных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			70,00
20.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 125мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			650,00
21.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 200мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			800,00
22.	реализация сувенирных термокружек с полиграфическими вставками изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			400,00
Организация социально-культурных мероприятий на базе и с использованием ресурсов Учреждения				
23.	Организация социально-культурных мероприятий, на базе и с использованием ресурсов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%) – стоимость 1 астрономического часа			2600,00

Действие прейскуранта с 10 апреля по 31 декабря 2023 года

№ п/п	Наименование услуги	РАЗМЕР ПЛАТЫ за 1 услугу на 1 чел., с учетом НДС, руб.		
		без применения льготы	с применением льготы 50%	с применением льготы 100%
Оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях (входной билет) - 1 (один) зал (НДС не облагается)				
1.	Стоимость услуги на 1 человека	50,00	25,00	0,00
Экскурсионное обслуживание				
2.	экскурсия (40 минут) (НДС не облагается) в БУ «Государственный художественный музей» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	250,00	125,00	0,00
3.	экскурсия (45 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи) - экскурсионная программа с элементами театрализации (НДС не облагается)	1000,00	500,00	0,00
Культурно-образовательные программы				
4.	культурно-образовательное мероприятие "Квест" в БУ «государственный художественный музей», в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» (НДС в размере 20%)	175,00	-	0,00
5.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Масляная пастель» (НДС в размере 20%)	150,00	-	0,00
6.	культурно-образовательное мероприятие "Художественный мастер-класс" (НДС в размере 20%)	350,00	-	0,00
7.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Тематический" в БУ «Государственный художественный музей» в фидиале «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» (НДС в размере 20%)	150,00	-	0,00
Создание экспозиций и выставок				
8.	создание экспозиций и выставок специалистами БУ "Государственный художественный музей" (включая передвижные и выездные - в пределах г.Ханты-Мансийска) (НДС не облагается)	18 500,00		
Предоставление права фото-, кино- и телесъемки экспонатов, экспозиций, выставочных залов				
9.	фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование) экспонатов во всех залах БУ "Государственный художественный музей" (с применением вспышки и вспомогательных устройств (штатив, светооборудование)) для использования в коммерческих целях (НДС не облагается)	2 700,00		
Предоставление услуг по изготовлению копий музейных экспонатов из музейного фонда Учреждения				
10.	изготовления копий изображений художественных произведений из фондов БУ "Государственный художественный музей" (НДС не облагается)	копия А4 матовая		195,00
11.		копия А4 глянцевая		200,00
12.		копия А3 матовая		230,00
13.		копия А3 глянцевая		225,00
14.	предоставления оцифрованной копии 1 (одного) оцифрованного изображения художественных			

	произведений с правом воспроизведения для конкретных целей из фондов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%):			
14.1	для научных и (или) образовательных целей, не связанных с публикацией	250,00	-	0,00
14.2	для одноразового воспроизведения в единственном экземпляре	250,00	-	0,00
14.3	для одноразовой публикации в учебно-методических и научных изданиях тиражом от 2 до 5000 экземпляров.	500,00	-	0,00
14.4	для одноразовой публикации в учебно-методических и научных изданиях тиражом свыше 5000 экземпляров.	1000,00	-	0,00
14.5	для одноразовой публикации в художественных изданиях (альбомы, каталоги) тиражом от 2 до 5000 экземпляров или для одноразовой публикации при производстве тиражированной продукции, в целях популяризации учреждения и его музейного фонда, тиражом от 2 до 250 экземпляров.	750,00	-	0,00
14.6	для одноразовой публикации в художественных изданиях (альбомы, каталоги) тиражом свыше 5000 экземпляров.	1500,00	-	0,00
14.7	для производства сувенирной и другой тиражированной продукции тиражом от 2 до 5000 экземпляров.	5000,00	-	0,00
14.8	для производства сувенирной и другой тиражированной продукции тиражом свыше 5000 экземпляров.	10000,00	-	0,00
Реализация сувенирной продукции Учреждения				
15.	реализация сувенирных магнитов с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			100,00
16.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте с подрамником, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			2200,00
17.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге, в беге, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			600,00
18.	реализация календарей настольных перекидных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			250,00
19.	реализация календарей карманных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			70,00
20.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 125мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			650,00
21.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 200мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			800,00
22.	реализация сувенирных термкружек с полиграфическими вставками изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			400,00
Организация социально-культурных мероприятий на базе и с использованием ресурсов Учреждения				
23.	Организация социально-культурных мероприятий, на базе и с использованием ресурсов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%) – стоимость 1 астрономического часа			2600,00

4.1. Формы обслуживания населения

Традиционными формами обслуживания потребителей государственной услуги являются проведение экскурсий по постоянным и временным выставкам музея; организация культурно-массовых мероприятий, посвященных праздничным и знаменательным датам; проведение музейных занятий, мастер-классов, лекций и культурно-образовательных мероприятий.

Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2023 году составило 50118 человек. По сравнению с аналогичным показателем прошлого года (53181 человек) показатель незначительно снизился на 3063 человека (5,8%), что объясняется изменением подхода к подсчёту числа посетителей в стационарных условиях.

В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея и его филиалов посетили 33271 человек (26314 человек в 2022 году, увеличение на 26%).

Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 7543 человек, проведено 574 экскурсии (в 2022 году - 5022 человека, проведено 367 экскурсий).

В течение 2023 года было организовано 3 культурно-массовых мероприятия, которые посетили 1845 человек (в 2022 году - 20 мероприятия, 12937 человек). Значительная разница в показателях предыдущего и текущего годов объясняется изменившимся в 2023 году подходом к определению культурно-массового мероприятия и методики подсчета числа его посетителей.

Культурно-просветительская деятельность осуществлялась в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей детям», реализации занятий музейно-образовательных программ «Уроки творчества: Рисуем с Райшевым» и «Дом-музей собирает друзей!». В 2022 году состоялось 561 музейных занятий и мастер-классов, которые посетили 7459 человек (в 2022 году - 439 мероприятия, 8908 человек).

В 2023 году согласно уставной деятельности (основные виды) было оказано платных услуг на сумму **2 674 400** рублей, что на 39% больше аналогичного показателя прошлого года (1 923 775 рублей).

№ п/п	Наименование раздела	Сумма в руб.		
		2021	2022	2023
1	Индивидуальное посещение	335 050,00	413 700,00	492 850,00
2	Экскурсионное обслуживание	197 625,00	449 500,00	519 000,00
3	Культурно-образовательные мероприятия	598 050,00	984 225,00	1 429 550,00
4	Культурно-массовые мероприятия	26 300,00	76 350,00	233 000,00
Итого:		1 157 025,00	1 923 775,00	2 674 400,00

4.1.1. Стационарное обслуживание

Стационарное обслуживание населения предполагает проведение музейных мероприятий непосредственно в музее и включает в себя традиционные формы: экскурсионное обслуживание, проведение культурно-массовых мероприятий.

Культурно-образовательные (музейно-образовательные программы, музейные занятия, лекции, мастер-классы) и культурно-досуговые (концерты, творческие встречи, творческие вечера) мероприятия, рассчитанные на разные возрастные группы, также являются формами стационарного обслуживания населения.

С целью улучшения качества обслуживания музей использует технические возможности: информационная панель, аудиогид, музыкальное сопровождение, видеоролики, дополняющие экспозицию. Все это привлекает посетителей и создает комфортные условия для знакомства с экспозицией.

В 2023 году Государственный художественный музей принял участие в организации и проведении мероприятий различного уровня:

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

- «Дух огня» - XXI фестиваль кинематографических дебютов

С 3 по 6 марта 2023 года Государственный художественный музей принимал самое активное участие в организации и проведении XXI Международного фестиваля кинодебютов «Дух огня».

В январе 2023 года сотрудники ГХМ совместно с представителями КТЦ «Югра-Классик» организовали конкурс художественных произведений «Символ огня в традициях и сказаниях коренных народов мира». Было подготовлено положение о фестивале, информация о конкурсе была направлена в региональные отделения творческих союзов России. Было отобрано 109 работ, которые заявили на конкурс 32 российских художника.

Победителем стала художница из Самары Виктория Цацина за работу «Шаман огня». Именно она стала художественным символом XXI Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух Огня».

Юные участники «Детской академии искусств» под руководством заведующего сектором «Детская художественная галерея» Харитоновой С.А. приняли участие в конкурсе иллюстраций к книге «Пеппи Длинныйчулок». Было направлено 6 рисунков воспитанников Академии, все они были признаны лучшими, анимированы художником Сергеем Анфиногентовым и стали мультимедийной иллюстрацией спектакля Юлии Пересильд «Пеппи Длинныйчулок», который состоялся 6 марта в большом зале «Югра-Классик».

В Концертно-театральном центре «Югра-Классик» сотрудники ГХМ осуществили концептуальную задумку руководителя музея Е.В. Кондрашиной и создали экспозицию современного искусства. Триптих московского contemporary art художника Гор Чахала «Солнце Правды, Добра и Красоты» (2003-2004) и свето-инсталляция одного из пионеров медиа-арта в России Аристарха Чернышова «Электроника» (2006) стали «внемузейной» частью выставки «Заговор искусства» и максимально близко отразили идею «огненного» названия фестиваля.

В дни фестиваля была презентована уникальная мультимедийная выставка «Художники, вдохновленные Арктикой. Художники, рожденные Севером». Выставка познакомила гостей фестиваля с работами Александра Борисова, Константина Панкова и Тыко Вылки, Василия Кандинского, Геннадия Райшева, Владимира Игошева, Галины Визель. Событие стало частью аудиовизуального проекта «Душа России. Север», приуроченного к председательству России в Арктическом совете в 2021–2023 годах при поддержке Фонда Росконгресс. Выставка организована с применением мультимедийных

технологий и специально разработанного саунд-дизайна. Сотрудниками ГХМ была проведена большая предварительная научно-исследовательская работа по отбору произведений Геннадия Райшева, Владимира Игошева, Галины Визель из музейных фондов, подготовке описательной части, уточнению атрибуции предметов. 5 марта 2023 года, на базе мультимедийной выставки состоялась творческая встреча народного художника России Галины Михайловны Визель, югорских искусствоведов с молодежной аудиторией. В качестве ведущей и модератора встречи выступила директор ГХМ Е.В. Кондрашина.

В дни проведения фестиваля музей и его филиалы посетили 476 участников и гостей международного форума. Временные выставки филиалов музея «Лики моей Земли», «Мужские ремесла обских угров», «Женские образы» вошли в культурную программу фестиваля. 4 марта главный хранитель музейных предметов Н.В. Сухорукова провела экскурсию по постоянной экспозиции Государственного художественного музея для членов жюри фестиваля: Алексею Мизгирёву, Анне Михалковой, Сергею Февралёву и Райану Оттеру.

- X Международный Югорский лыжный марафон «UGRA SKI»

8 апреля 2023 года Государственный художественный музей и Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева организовали творческую площадку «Вороний знак», в рамках Окружного праздника коренных малочисленных народов Севера «Вороний день», прошедшего в Югорской долине. Здесь же проходит X Международный Югорский лыжный марафон «UGRA SKI».

Музейная площадка посвящена творчеству югорского мастера Геннадия Райшева, на которой участники познакомились с техникой линогравюры, сделали оттиск на своей одежде или на специально подготовленных шаблонах-закладках, которые можно использовать после высыхания как закладки в книгах. Творческую площадку посетили более четырех тысяч человек.

- «Ночь музеев» - международная акция в рамках Международного дня музеев

20 мая 2023 года в Государственном художественном музее состоялась «Ночь музеев». В Год педагога и наставника, Государственный художественный музей подготовил обширную программу акции на тему «История и истории», приуроченной к Международному дню музеев.

В течение всей акции работали постоянные экспозиции и временные выставки, по ним проводились обзорные экскурсии. В пространстве виртуального филиала Русского музея работала интерактивная площадка «Зал Кибернетики». Она собрала подростков и взрослых, которые с удовольствием «рубилась» в «Танчики», «Супер Марио» и многие другие старенькие компьютерные игры. В конференц-зале силами труппы Музейного театра «Четыре искусства» под руководством Натальи Голицыной был организован спектакль «Миниатюры XX века». Сценарий премьеры написан по мотивам юмористических рассказов авторов первой половины XX века – Аркадия Бухова, Тэффи.

Традиционная программа «Великий немой» - демонстрация немого кино с «живым» музыкальным сопровождением от талантливого пианиста Алексея Коржова собрала полный зал почитателей данного вида искусства.

В пространстве выставки «Каменный век» всю ночь работала одноименная интерактивная площадка с играми, познавательной информацией, показом фильма об эскизах Виктора Васнецова к росписи в Московском Историческом музее.

Светлана Николаевна Зонина, первый директор ГХМ и добрый друг музея представила коллекцию экспонатов из «Музея СССР»: игрушки, посуда, аппаратура, предметы советского быта, пластинки фирмы «Мелодия». О знаменитой советской фирме звукозаписи, грампластинках и музыке тех лет рассказал на своей лекции «Круглое искусство» Демури Апаликов.

А в зале иконописи лекцию «Таинство иконы: история. Символика, мистика» прочёл Тарас Борозенец, клирик храма иконы Божией Матери «Знамение» города Ханты-Мансийска и доцент кафедры истории и философии ЮГУ.

На балконе третьего этажа посетители музея всю ночь погружались в космос югорского Мастера Геннадия Райшева на интерактивной площадке «Югорский авангард».

В оливковом зале дети и взрослые посмотрели «Подлинную историю Снегурочки» в Теневом театре. Волшебные звуки арфы и гуслей прозвучали на музыкальной программе, а затем состоялась творческая встреча «Рассказы о художниках» с писателем Олегом Яненагорским. В течение всей Ночи музеев были доступны экскурсии, фотозоны и настольные игры от уже полюбившегося югорчанам Клуба настольных игр «Чердак». Участниками Ночи музеев – 2023 стали 875 человек.

Филиалы Государственного художественного музея организовали 20 мая насыщенные дневные программы, приуроченные Международному дню музеев.

В Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева состоялась дневная творческая программа «Искусство и История». Югорчане посетили тематические экскурсии по выставкам «Фронтовые дороги» и «XX век представляет». Для детей был организован мастер-класс «Весенний пейзаж», а для взрослых - художественный мастер-класс по созданию версии картины художника Матушевского Ю.В. «Зеленый май» (1970г.), представленную в экспозиции. Программу дня завершила встреча-беседа «В мастерской Владимира Александровича Игошева». Общее число посетителей дневной программы составило 44 человека.

Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева организовала творческую программу «История в истории». Мероприятие началось с обзорной экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам. В течение дня проходили квест «Райшев: Поиски и эксперименты» и живописный мастер-класс «Черёмуховый снег». Для гостей транслировались документальные фильмы «Пространство жизни» (1998 г.), «Истоки» (2013 г.), «Ассиметричный Райшев» (2014 г.), повествующие о жизни и творчестве признанного лидера национального изобразительного искусства Сибири Геннадия Райшева. Программа завершилась эксклюзивной экскурсией «История становления Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева». Число участников мероприятия - 26 человек.

- XIX Международный экологический телевизионный фестиваль «Спасти и сохранить», участие в организации

С 1 по 3 июня 2023 года, в рамках многолетнего сотрудничества, Государственный художественный музей стал площадкой для проведения XXVII Международного экологического фестиваля «Спасти и сохранить». Фестиваль – мероприятие, отмеченное специалистами на самом высоком уровне, школа телевизионного мастерства, площадка для обмена опытом, идеями и знаниями в сфере экологии. А ещё это праздник, на котором особо отмечают авторов, операторов и режиссёров, проявивших себя в экологической журналистике. Символичный приз «Золотая Гагара» многим помог расправить крылья для дальнейших профессиональных взлётов. Для участников фестиваля Государственным

художественным музеем организована насыщенная культурная программа по постоянным экспозициям и временным выставкам.

- XIV Международный IT-Форум, участие в организации

Государственный художественный музей стал площадкой для проведения мероприятий XIV Международного IT-Форума, который проходил в столице Югры 6-7 июня 2023 года. В рамках IT-форума, в конференц-зале музея была организована V Международная конференция «Информация и коммуникация в цифровую эпоху: явные и неявные воздействия» под эгидой ЮНЕСКО, прошло итоговое пленарное заседание «Многоязычие в цифровую эпоху: проблемы и перспективы». Эксперты порассуждали о новых технологиях, вызовах многоязычия, способах передачи смыслов и эмоций в эпоху компьютерных технологий.

В период проведения в Ханты-Мансийске IT-форума Музей и его филиалы посетили участники форума – 248 человек, представители зарубежных стран и регионов Российской Федерации.

- XX Международная акция «Спасти и сохранить» - участие в церемонии закрытия

21 ноября 2023 года в Ханты-Мансийске на площадке КТЦ «Югра-Классик» состоялась церемония закрытия юбилейной XX Международной экологической акции «Спасти и сохранить». В мероприятии приняли участие директор музея Е.В. Кондрашина и заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Е.А. Мотова. Участники Международной акции «Спасти и сохранить» смогли обменяться опытом, обсудить новые проекты и подумать над формой наиболее эффективного решения вопросов экологического просвещения на территории ХМАО – Югры

Финалом церемонии закрытия Акции стала выставка самых ярких экологических проектов. Государственный художественный музей презентовал на выставке окружной фестиваль «Музейная Арт-маевка», который входит в основную программу акции уже 10 лет. Музейная Арт-маевка объединяет государственные и муниципальные музеи Югры. Цель этого союза - развивать экологическое воспитание и просвещение через многообразие творческих форм.

ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ

- «Ночь Географии» - участие в акции Русского географического общества

В 2023 году Государственный художественный музей впервые присоединился к акции Русского географического общества «Ночь Географии». 3 июня специалист по связям с общественностью ГХМ Д.В. Апаликов провел авторскую экскурсию по памятникам и памятным знакам Ханты-Мансийска. Собравшиеся узнали много нового и интересного об окружной столице, исторические факты и свежие версии.

- Фестиваль «Душа России», участие в организации

Государственный художественный музей, в составе делегации учреждений культуры Югры, принял участие в фестивале «Душа России», прошедшем в рамках Петербургского Международного экономического форума 2023 с 14 по 17 июня 2023 года в Санкт-Петербурге. Музей представил выставку работ заслуженного художника России Г.С. Райшева «Человек. Земля. Космос».

16 июня 2023 года на фестивале «Душа России», в павильонах киностудии «Ленфильм», было заключено партнерское соглашение между ГХМ Югры и деловой социальной сетью TenChat. В России это первый подобный союз между ведущей деловой российской соцсетью и государственным музеем. Партнеры объединят свои усилия для информационного продвижения работ, услуг, объектов интеллектуальной собственности, формирования положительного имиджа и узнаваемости брендов как «первой деловой соцсети от россиян для россиян», так и одного из самых новых и современных музеев страны. Благодаря этому соглашению, начнёт развитие компонент «культурное взаимодействие», без которого деловой мир несовершенен.

В рамках Петербургского Международного экономического форума, директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина приняла участие в тематических мероприятиях, в том числе в панельной дискуссии «Образование в сфере арт-бизнеса», сессии «Корпоративные музеи: маркетинг, или новые культурные точки на карте городов».

- «Музейные маршруты России 2023» - организация проекта

С 8 по 11 октября 2023 года в городе Ханты-Мансийске состоялось выездное заседание проекта Министерства культуры Российской Федерации «Музейные маршруты России 2023» (далее – Проект), направленное на поиск современных инструментов и механизмов для продвижения богатого культурно-исторического наследия регионов России, презентацию музеев, обмен опытом с лидерами музейного сообщества.

Сотрудники ГХМ под руководством директора музея Е.В. Кондрашиной выполнили основную функцию по организации и проведению Проекта:

- взаимодействие с представителями федеральных, региональных, муниципальных учреждений культуры;
- привлечение волонтеров из числа студентов и школьников для реализации Проекта;
- встреча гостей в аэропорту;
- изготовление печатной продукции для сопровождения Проекта;
- организация и сопровождение трансферных услуг;
- организация экскурсионной программы «Музейный квартал»;
- подготовка и осуществление регистрации участников Проекта;
- формирование сувенирной и презентационной продукции Проекта;
- организация и проведение церемонии подписания соглашений;
- формирование регионального музейного событийного календаря;
- подготовка презентации по направлению «Художественные музеи Югры»;
- организация и проведение торжественного ужина в рамках Проекта;
- организация и руководство информационным сопровождением Проекта, в том числе организация пресс-подхода, интервью с гостями Проекта;
- организация и проведение деловой игры по созданию сувенирного набора;
- подготовка пост-релиза и итогового отчета.

Проект был успешно реализован. В мероприятиях Музейных маршрутов России с Югре приняли участие 180 представителей федеральных, региональных, муниципальных учреждений культуры. Гости познакомились с экспозициями государственных музеев Югры, посетили дефиле с демонстрацией шести коллекций одежды, созданной в коллаборации с югорскими музеями. Состоялось две открытые лекции для широкого круга посетителей, участниками которых стали 1190 югорчан.

Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина организовала деловую игру по созданию сувенирного бокса по локальным территориям России. На полях Проекта было подписано 11 соглашений о сотрудничестве между региональным и федеральными музеями России.

В течение трех дней интересной и продуктивной работы, музейные работники из разных городов России обсудили выставочную деятельность, создание уникальных сувениров и брендов, наметили совместные проекты, побывали в музеях окружной столицы.

- «Ночь искусств» - всероссийская культурно-образовательная акция, посвященная Дню народного единства

4 ноября 2023 года Государственный художественный музей Югры присоединился к Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», посвященной Дню народного единства. Программа ГХМ прошла под лозунгом «Четыре искусства».

Ночь искусств открыл фольклорный коллектив "Санквыл отыр" детского этнокультурного образовательного центра с литературно-музыкальной зарисовкой "Маска яска" по мотивам произведений югорских писателей Ювана Шесталова и Андрея Тарханова. В постановке приняла участие хантыйская поэтесса, сказительница, почётный гражданин Югры Мария Кузьминична Волдина.

Театральная тема была начата актёрским квартирником Няганского театра юного зрителя и продолжена труппой музейного театра «Четыре Искусства» под руководством Натальи Голицыной.

В рамках акции «Угол обзора» студентка художественного отделения ЦИОДС Арина Жидкова написала абстрактную картину под аккомпанемент электронных ритмов с виниловых пластинок в исполнении Демури Апаликова. После чего состоялось дефиле выпускных дипломных проектов студентов Центра искусств, выполненные под руководством педагогов Юлии Кислицыной и Лидии Антиповой.

Об успешном применении ораторского искусства поведала ночным жителям Музея известный югорский журналист Анна Свалова. Югорский художник Николай Устюжанин рассказал о своих живописных приемах и показал это на практике. В течение Ночи искусств работали интерактивные площадки «Музейная почта» от АО «Почта России», от Клуба настольных игр «Чердак», а также множество разнообразных мастер-классов. Одной из самых ярких жемчужин Ночи искусств стал концерт в большом экспозиционном зале. Общее число участников составило 796 человек.

- Всероссийские соревнования по шахматам: выставка и семейные шахматные турниры

18 ноября в Доме-музее В. А. Игошева открылась выставка, организованная Спортивной школой "Шахматная академия". Выставка приурочена проведению в г. Ханты-Мансийске Всероссийских соревнований по шахматам и представляет результат Стрит-арт экспедиции "Югра 2022", во время которой в каждом из 22 муниципалитетов Югры в течении месяца была создана творческая работа, украшающая архитектурные объекты и отражающая особенности югорского культурного кода и интеллектуального мира шахмат. Государственный художественный музей дополнил экспозицию выставки авторскими шахматами ведущих мастеров Императорского фарфорового завода.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

- «Югорская неделя музеев» - окружная акция

С 22 по 26 марта в музеях Югры впервые была организована окружная акция «Югорская неделя музеев», направленная на популяризацию музейной деятельности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Инициатором проведения акции стал Государственный художественный музей Югры, автором и идейным вдохновителем – директор ГХМ Е.В. Кондрашина.

В период проведения акции 19 музеев Югры из 15 населенных пунктов автономного округа подготовили для югорчан специальные программы, в том числе и в вечернее время. За пять дней акции состоялось 72 разнообразных мероприятия для разновозрастной аудитории, число участников которых составило 2 888 человек.

В рамках недели в Государственном художественном музее прошли несколько крупных мероприятий. 25 марта в День работника культуры состоялось открытие выставки «Герои мира и труда» с произведениями 1920-1980-х гг. - живопись, графика, скульптура, фарфор. Настоящим украшением вернисажа стало выступление солиста КТЦ «Югра-классик», музыканта-мультиинструменталиста Алексея Пересидлого.

В тот же день всем желающим провели экскурсию «Таланты и поклонники» - об известных людях на портретах из нашего музея. Следующим этапом программы стал открытый диалог «13 критиков», на котором собрались сотрудники учреждений культуры города. Завершающим мероприятием Дня работника культуры в Музее стал вечер современной рифмы. С чтением стихов выступили молодые талантливые участники. Отличным завершением программы стала «читка» известного в Югре хип-хоп исполнителя Александра Фомина, более известного, как Т.Тоший.

- «Культурная суббота. Игры народов России» - всероссийская акция

В конце июля 2023 года Государственный художественный музей присоединился к Всероссийской акции «Культурная суббота. Игры народов России», реализуемой в рамках проекта «Культура для школьников». Общее число участников – 120 человек.

27 июля в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась творческая программа, направленная на популяризацию традиций народов России.

Школьники, посещающие летний лагерь Ханты-Мансийского центра социальной помощи семье и детям «Вега» на площадке Дома-музея В. А. Игошева познакомились с традиционной русской игрой «Цепи кованые», узнали историю матрешки и провели квэст «Чудесный сундучок». Большой интерес вызвали творческие работы выставки по итогам окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я», посвященные национальным традициям. В заключение программы ребята воплотили свои яркие впечатления и эмоции в росписи собственной матрешки.

28 июля в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева, под руководством специалиста проекта «Нумас-юнт» Виктора Банка были организованы интеллектуальные игры обско-угорских народов. Испытать свои способности собрались воспитанники лагеря с дневным пребыванием детей Ханты-Мансийского центра социальной помощи.

Внимательность, память и координацию движений школьников проверили во время игры с палочками «Щел» и «Большой дом». Особый интерес вызвали игры с утиными клювиками и кубиком «Питы вўс» (в переводе с хантыйского «черная дыра»), ребята с азартом старались выиграть в индивидуальном состязании. Сплочению команды,

развитию логики и тактики мышления школьников способствовала игра в ненецкие шахматы. Игра представляет собой стадо оленей, которое разбелось по пастбищу, а задача игроков - собрать стадо от края к центру.

- Чемпионат России по лыжероллерам: организация культурной программы

29 и 30 июля 2023 года, в дни Чемпионата России по лыжероллерам, Государственный художественный музей в рамках проекта «Народный пленэр» организовал культурно-просветительское мероприятие «Пространство Сибири». На примузейной площади Галереи-мастерской Геннадия Райшева развернулась целая палитра творческих площадок с разнообразными мастер-классами для семейной аудитории. Гости посетили обзорные экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам Галереи-мастерской, приняли участие в мастер-классах «Югорская легенда», «Югорский авангард» и «Таёжная птица», создали авторские композиции за мольбертами по мотивам монументального панно «Пространство Сибири». Число участников программы - 100 человек.

- II Региональная научно-практическая конференция «Волдинские чтения» - участие в организации

6 сентября 2023 года, в рамках II Региональной научно-практической конференции «Волдинские чтения», в Галерее-мастерской Геннадия Райшева состоялось закрытие «Волдинских чтений», организованных на базе Обско-угорского института прикладных исследований.

Участники научного форума познакомились с фондовым предметом - портретом Владимира Волдина, написанным Райшевым в 1980 году. Заведующий научно-экспозиционным отделом, искусствовед Н.Н. Федорова представила доклад «Образ В. Волдина в галерее портретов деятелей культуры Югры». Гости выступили с воспоминаниями, в исполнении В. Ледкова и артистов Театра обско-угорских народов - Солнце прозвучали песни и стихи Владимира Волдина, самобытного поэта Югры. Число участников мероприятия - 56 человек.

- Всероссийская конференция финно-угорских писателей с международным участием – участие в организации

20 сентября 2023 года, в рамках Всероссийской конференции финно-угорских писателей с международным участием, в Галерее-мастерской художника Геннадия Райшева была презентована книга «Проза Еремея Айпина: этнофилологический ракурс и историческая поэтика» известного югорского писателя, председателя Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Еремея Айпина. Презентация состоялась в экспозиции выставки «Геннадий Райшев: Я слушаю землю», посвященной 75-летию юбилею Е.Д. Айпина. Число участников презентации - 136 человек.

22 сентября на базе Государственного художественного музея была организована работа секции «Исследование финно-угорской литературы».

- Всероссийский конкурс «Большая перемена» - культурная программа для участников

16 августа 2023 года сто старшеклассников из регионов Уральского федерального округа - участников полуфинала Всероссийского конкурса «Большая перемена» среди обучающихся 8-10 классов и студентов СПО в Уральском федеральном округе посетили постоянные экспозиции и временные выставки Государственного художественного музея и Галереи-мастерской Геннадия Райшева.

- «Музейный олимп Югры 2023» - участие в окружном конкурсе

В 2023 году наш Музей стал участником ежегодного окружного конкурса «Музейный олимп Югры - 2023» и направил на рассмотрение авторитетному жюри две заявки. Ежегодный конкурс «Музейный олимп Югры» направлен на развитие музейного дела, признание достижений музеев и совершенствование деятельности учреждений культуры.

Мы стали лауреатами I степени в номинации «Музейная просветительная программа» со всероссийским межмузейным проектом «Орбита Игошева». Это масштабный онлайн-проект призван объединить музеи России вокруг творчества Народного художника СССР Владимира Александровича Игошева. И подробнее рассказать о его таланте и замечательных работах. Проект – это яркий пример межмузейных коммуникаций в культурно-образовательной сфере.

Примечательно, что устанавливаются партнёрские связи и одновременно формируется виртуальная база работ Владимира Александровича, что хранятся в фондах за пределами Югры. А таковых немало. Произведения мастера находятся в Государственной Третьяковской галерее, в Русском музее, в художественных музеях Новосибирска, Вологды, Кемерово, Тамбова, Иванова, Краснодара, Махачкалы, Ташкента, Баку. А также во многих музеях и частных собраниях разных стран мира.

Итоги подвели 15 декабря 2023 года на площадке оператора конкурса - Музее геологии, нефти и газа. Диплом лауреата из рук директора Департамента культуры Югры Маргариты Сергеевны Козловой получила заместитель директора по научной работе Государственного художественного музея Наталья Леонидовна Голицына.

- «КОМУНАДА» - мастерская сообществ

С 13 по 17 декабря 2023 года в экспозиционных пространствах Галереи-мастерской Геннадия Райшева была организована мастерская сообществ «Комунада». Организаторами форума выступили Департамент молодежной политики Югры, Центр гражданских и социальных инициатив Югры и альманах улиц «ХОЛОД» (г. Сургут).

В мероприятиях мастерской сообществ "КОМУНАДА" приняли участие 60 представителей креативных индустрий в области сохранения, продвижения традиционных промыслов и ремесел, мастеров, ремесленников и творческих людей из числа коренных малочисленных народов Севера, 61 человек выступили организаторами творческих площадок. Всего - 121 человек.

МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ

- Увековечение памяти Геннадия Степановича Райшева

В отчетном периоде была продолжена реализация мероприятий в рамках Плана основных мероприятий, посвященных увековечению памяти Геннадия Степановича Райшева, утвержденного постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30 декабря 2021 года N640-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» (приложение 20).

- создание выставок произведений Г.С. Райшева

* стационарные выставки:

В 2023 году было организовано 5 временных стационарных выставок произведений Г.С. Райшева. Число экспонируемых музейных предметов в 2023 году составило 944 единицы (из них 447 ед. – ОФ, 25 ед. – НВФ), общее число посетителей – 11 443 человека, проведено 189 экскурсий для 2963 человек.

- 1) Выставка "Геннадий Райшев: Героический эпос манси. Песни святых покровителей". К 95-летию Е.И. Ромбандеевой (16 февраля-11 июня);
- 2) Выставка «Геннадий Райшев. Путь к знаковости» (02 марта-28 декабря);
- 3) Выставка в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги», посвященная юбилею Е.Д. Айпина (15 июня-15 октября);
- 4) Выставка «Геннадий Райшев: «Музыкальное приношение». В рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги». Посвящается 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова (05 октября-04 февраля 2024г.);
- 5) Выставка «Геннадий Райшев: «Летающие мысли». Посвящается 125-летию со дня рождения А.С. Знаменского (19 октября-21 января 2024г.).

* внестационарные выставки:

В 2023 году состоялось 9 внестационарных выставок произведений Г.С. Райшева, которые были организованы на территории Ханты-Мансийского автономного округа (г. Нефтеюганск, г. Сургут, г. Ханты-Мансийск, г. Урай), а также на фестивале «Душа России» в рамках XXVI Петербургского международного экономического форума (г. Санкт-Петербург). Число экспонируемых музейных предметов в 2023 году составило 126 единиц НВФ, общее число посетителей – 2654 человека.

Подробнее о вышеперечисленных выставках – приложение 3 «Временные выставки, организованные в 2023 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях».

- создание мультимедиа-гида «Артефакт» по произведениям Г.С. Райшева

В рамках национального проекта «Культура» и выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в части достижения показателя «Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности» в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» с сентября 2023 года функционирует приложение дополненной реальности «Артефакт» по постоянной экспозиции «Человек. Природа. Космос». 40 произведений Геннадия Райшева из фондов музея отражены на платформе. В третьем квартале 2023 года также подана заявка на участие в конкурсе Министерства культуры РФ, если музей будет признан победителем, то мультимедиа-гид с технологией дополненной реальности будет дополнен аудиодорожками на английском языке.

- День коренных народов мира – организация мероприятия

9 августа 2023 года в Галерее-мастерской Геннадия Райшева организовали программу ко Дню коренных народов мира. Гостей познакомили с выставкой «Геннадий Райшев. Я слушаю землю», приуроченной к 75-летию Еремея Айпина. Слушатели узнали о том, что «диалог» писателя и художника длится без малого 40 лет. В 1982 году они

принимали совместное участие в экспедиции по реке Юган, в строительстве музея «Торум Маа», а с 1990-х годов началось творческое сотрудничество.

В экспозиции большого зала была проведена фолк-экскурсия, из которой гости узнали о влиянии русской и хантыйской культуры на жизнь и творчество Геннадия Райшева. Проверить свои знания о традиционной культуре обских угров, изобразительном и музыкальном искусстве, а также отгадать загадки писателя Еремея Айпина - гости смогли в интеллектуальном квизе.

Участниками стали сотрудники музея под открытым небом «Торум Маа», жители и гости Ханты-Мансийска – 84 человека.

- «Наследие» - культурно-образовательный проект

В 2023 году продолжает реализацию культурно-образовательный проект «Наследие», пропагандирующий творчество Геннадия Степановича Райшева. Проект включает в себя проведение экскурсий, бесед, лекций, музейных занятий по постоянным экспозициям и временным выставкам филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», выездные мероприятия: лекции, занятия, создание тематических выставок на базе образовательных учреждений окружной столицы. В проекте могут принять участие организованные группы школьников от 6 до 17 лет на безвозмездной основе.

В I квартале 2023 года участниками экскурсий, организованных в рамках проекта, стали учащиеся младшего звена МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №3», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Сирина Николая Ивановича». Ребята познакомились с ретроспективной экспозицией Большого выставочного зала, с масштабными произведениями Мастера, символизирующими славянскую, европейскую и древнюю обско-угорскую культуру. С удовольствием юные экскурсанты заглянули и в Творческую мастерскую художника, познакомились с атрибутами и полотнами, созданными Райшевым в поздний творческий период. В отчетный период состоялось 6 экскурсий для 193 школьников. 25 августа 2023 года состоялось 3 экскурсии для 54 учащихся МБОУ СОШ №6, а 29 сентября - 4 экскурсии для 71 учащихся МБОУ СОШ №8.

В отчетный период в рамках проекта «Наследие» было организовано 34 экскурсии для 801 школьника.

- Создание креативной подсветки мозаичного панно фасада Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева

В декабре 2023 года, в канун Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры был реализован 1 этап благоустройства примузейного пространства филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и создана креативная подсветка мозаичного панно фасада здания. Е.В. Кондрашина выступила руководителем творческого проекта «Геннадий Райшев. Пространство Сибири», подготовила концептуальное решение по освещению уникальной архитектурной доминанты со сложным фасадом мозаичного панно из смальты, вела активную деятельность по согласованию проекта с представителями Администрации города Ханты-Мансийска, осуществила поиск и взаимодействие подрядчика по реализации проекта. Им стала компания инновационных технологий в светодизайне, автор запатентованной технологии Слайд-Мэппинг «BLACK RAYS», г. Москва.

Финансовую поддержку оказала ПАО «Газпром нефть» в рамках программы социальных инвестиций «Родные города».

- Популяризация творчества народного художника СССР В.А. Игошева

28 октября 2001 года, 21 год назад открылся Дом-музей народного художника СССР Владимира Александровича Игошева. Работы В.А. Игошева находятся в Государственной Третьяковской галерее, в Русском музее, в художественных музеях Новосибирска, Волгограда, Кемерово, Тамбова, Иванова, Краснодара, Махачкалы, Ташкента, Баку и т.д., а также во многих музеях и частных собраниях разных стран мира.

Открытие состоялось в день 80-летия художника и это событие - дань уважения к творчеству художника, в котором основное место занимает изображение жизни народов, населяющих северное Зауралье.

Проект Дома-музея В.А. Игошева создал московский архитектор Евгений Викторович Ингема. Дизайнерские работы при строительстве Дома-музея были выполнены на Комбинате монументально-декоративного искусства (Москва) под руководством народного художника России Сергея Витальевича Горяева. Все эскизы были согласованы с В.А. Игошевым.

В Мастерской художника экспонируются лучшие произведения В. А. Игошева, посвященные культуре народов Севера – ханты и манси, предметы личной коллекции художника.

Ввиду того, что на 2 этаже здания музея с октября 2022 года были размещены в открытом хранении художественные произведения коллекции, переданной меценатом В.И. Некрасовым, произведения В.А. Игошева экспозиции «Северный путь» перенесены в фондохранилище. Тем не менее, посетителям предоставлена возможность познакомиться с картинами художника на постоянной выставке в «Мастерской народного художника СССР В.А. Игошева» (3 этаж). Кроме того, в экспозицию «XX век представляет» включены произведения В. А. Игошева, что позволяет оценить творчество художника в контексте современного ему искусства. На 1 этаже здания для посетителей представлены постеры с картин художника, выполненные типографским способом на холсте. Каждая экскурсия по экспозиции музея начинается с рассказа о жизни и творчестве художника.

Тематические экскурсии, в том числе выездной формы: «Югорский край глазами сердца», «Военная тема в жизни и творчестве художника Игошева» проводятся на постоянной основе и охватывают большой круг школьников, предлагаются для культурной программы гостям города. В течение года сотрудниками музея было проведено 29 лекций для детей из ДО АНО «Антошка», МБДОУ «Детский сад №17 «Незнайка», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 имени Безконскова И.З.». На лекциях дети знакомятся с искусством на примере работ художника В.А. Игошева. Подобные выездные мероприятия не только расширяют кругозор детей, но и способствуют развитию их коммуникативных навыков, логического мышления и эстетического чувства. За отчетный период лекции прослушали 1608 человека.

28 октября 2023 года, в 22-ю годовщину со дня рождения Владимира Александровича и открытия дома-музея, своими воспоминаниями в соцсетях поделилась Коробатова Людмила Владимировна, работающая в доме-музее с момента его основания (https://vk.com/igohev.museum?w=wall-103440401_3061).

- «Орбита Игошева» - культурно-просветительский проект

В 2023 году продолжается реализация культурно-просветительского проекта «Орбита Игошева». Идея проекта заключается в установлении связей с музейным сообществом Российской Федерации и зарубежья (искусствоведческих, творческих,

научных и т.п.) с целью объединения (виртуального) художественного наследия В.А. Игошева, культурного обмена, установления новых культурных и туристических связей, созданию межмузейных маршрутов, популяризации творчества художника.

В проекте принимают участие 16 художественных музеев и галерей Российской Федерации – от Хабаровска до Курска. Проект – яркий пример межмузейных коммуникаций в культурно-образовательной сфере. Суть и цель его в том, чтобы распространить информацию о жизни и творчестве Владимира Александровича Игошева на более широкую аудиторию. А еще – создание сообщества музеев, объединенных культурным символом – творчеством народного художника СССР.

На канале Государственного художественного музея в YouTube и на страницах социальных сетей его филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжается трансляция видеороликов, присланных нам нашими коллегами из музеев, в коллекциях которых есть художественные произведения Владимира Александровича. 11 января размещено видео от Тамбовской областной картинной галереи (1929 просмотров), а 7 февраля - видео от Оренбургского областного музея изобразительного искусства (924 просмотра).

В рамках проекта «Орбита Игошева», с 25 января по 25 апреля 2023 года принимались заявки для участия в виртуальном художественном конкурсе для детей и молодежи «Учиться у Мастера...», посвященном творчеству народного художника СССР В.А. Игошева. Конкурс проводился по 2 номинациям: 1) Рисунок по мотивам сюжетов картин В.А. Игошева (младшая группа, 9-13 лет); 2) Создание копии картины В.А. Игошева (старшая группа 14-18 лет). Участниками конкурса стали дети и подростки в возрасте от 7 до 18 лет (включительно), обучающиеся в школах искусств, студиях изобразительного искусства Домов детского творчества, участники клубных формирований (студий ИЗО) досуговых учреждений, студенты средних профессиональных учебных заведений сферы искусств и культуры. Для установления творческих взаимосвязей, расширения круга участников проекта в конкурсе могут принять участие представители субъектов Российской Федерации, в музеях которых хранятся художественные произведения В.А. Игошева. Итоги конкурса были подведены 5 мая 2023 года. В конкурсе приняли участие 60 детей и подростков в возрасте от 7 до 18 лет (включительно), в том числе 2 воспитанника Аскинской средней школы (Республика Башкортостан) – той самой школы, в которой учился В.А. Игошев. Победители и лауреаты получили дипломы, работы были размещены в виртуальной галерее на сайте Государственного художественного музея.

Проект «Орбита Игошева» был направлен на конкурс «Музей 4.0» Благотворительного фонда Владимира Потанина в номинации «Сетевые партнерства», но не прошёл экспертный отбор.

В конце октября 2023 года в интернет-пространстве был организован диктант «Орбита Игошева» – единовременное проведение диктанта по биографии и творчеству Владимира Александровича на территориях музеев-участников одноимённого проекта. Диктант представляет собой тест из 10 вопросов о жизни и творчестве В.А. Игошева.

В конце 2023 года всероссийский межмузейный проект «Орбита Игошева» был заявлен на ежегодный окружной конкурс «Музейный олимп Югры - 2023» и стал лауреатом I степени в номинации «Музейная просветительная программа».

- «13 критиков» - public talk шоу

С января 2023 года Государственный художественный музей реализует креативную идею своего руководителя – директора музея Е.В. Кондрашиной - шоу «13 критиков». Шоу «13 критиков» - открытый диалог об искусстве даёт возможность югорчанам принимать непосредственное участие в наполнении экспозиционных пространств главного художественного музея Югры. В проекте участвуют люди самых разных профессий и социальных групп: старшеклассники и студенты, работающие и пенсионеры, «физики» и «лирики», интеллигенция и рабочие. Каждая команда критиков выберет свои работы и даст обоснование, почему именно эти экспонаты достойны размещения в музейном пространстве для демонстрации публике. К проведению запланировано 13 встреч, будет отобрано 26 картин для народной выставки, которая будет создана в 2024 году.

25 января 2023 года состоялась первая встреча «народных критиков». Премьерное заседание приурочили ко Дню российского студенчества и пригласили 13 студентов, будущих специалистов в самых разных сферах.

На втором заседании, 15 февраля, роль критиков примеряли на себя взрослые, состоявшиеся специалисты из самых разных областей. 25 марта, в День работников культуры России участие в паблик-шоу приняли деятели культуры Югры.

В первом квартале 2023 года было организовано три заседания проекта, с общим числом посетителей 46 человек.

В первом полугодии 2023 года было организовано пять заседаний проекта, с общим числом посетителей 76 человек.

В третьем квартале 2023 года состоялось два заседания проекта – 21 июля шоу было организовано в Музее Природы и Человека, а 30 августа – в арт-кафе ГХМ, с общим числом посетителей 36 человек.

- «Неожиданный музей» - субботняя программа

В 2023 году была продолжена реализация культурно-просветительской программы «Неожиданный музей». В цикле неординарных лекций и мастер-классов, проходящих по субботам, участники могут попробовать себя в качестве художника, узнать о том, как «смотреть» картины, о связи рок-музыки и живописи, записать песню, навеянную образами изобразительного искусства – и многое другое. Общее число проведенных мероприятий – 8 единиц, число участников – 369 человек.

4 февраля состоялась интерактивная лекция Д.В. Апаликова «Круглое искусство» о виниловых пластинках, дизайне обложек, авторах и исполнителях, 11 февраля на лекции «Таланты и поклонники» Н.Л. Голицына поведала о связи Федора Шаляпина с нашим музеем, 18 февраля на рок-экскурсии Н.Л. Голицына и Д.В. Апаликов рассказали о связи художника Михаила Шемякина и Владимира Высоцкого, каким крылатым фразам художник Вагрич Бахчанян придал совершенно новый смысл, какие рок-группы были основаны художниками - и много другое.

«Субботний Арт-променад» 4 марта начался концертом «Навстречу весне» студентов, выпускников и преподавателей Центра искусств, а продолжился авторской экскурсией Н.В. Сухоруковой «Лики Богородицы».

12 марта на своей авторской лекции «Искусство соучастия» директор ГХМ Е.В. Кондрашина поведала собравшимся о роли случая в судьбе многих великих художников.

18 марта субботняя программа была посвящена Крымской весне. В течение дня проводились тематические мастер-классы, два концерта фортепианной музыки,

посвященные 150-летию С.В. Рахманинова в исполнении студентов Центра искусств, авторская интерактивная экскурсия Н.Л. Голицыной «Костюм в шедеврах».

28 мая в 13:00 в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева (ул. Лопарева, 7) состоялось заседание Православного литературного общества «Знамение», где собрались очередная любители литературы и обсудили книгу Евгения Водолазкина «Авиатор».

4 июня в рамках фестиваля "Югра! Лето! Джаз!", в Арт-Салоне КТЦ «Югра-Классик» состоялся мастер-класс по изобразительному искусству «Музыка нас связала». Участники мастер-класса узнали, что такое композиция и нарисовали саксофон - музыкальный инструмент, неразрывно связанный с джазом. Мастер-класс провела научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». О.П. Грибачева.

23 сентября заместитель директора по научной работе Н.Л. Голицына провела авторскую рок-экскурсию по выставке «Новая реальность», где представлено творчество художников, с именами которых связан знаменитый скандал на выставке в Манеже в 1962 году! Элий Белютин, Эрнст Неизвестный, Борис Жутовский - их творчество получило тогда разгромную характеристику Н.С. Хрущева. Музыкальную составляющую эксклюзивной экскурсии обеспечил специалист по связям с общественностью Д.В. Апаликов со звуком настоящих виниловых пластинок. Число участников составило 19 человек.

14 октября 2023 года, в рамках культурно-просветительской программы «Неожиданный музей», Елена Викторовна прочла лекцию «Это ж Тищенко, почему они столько стоят?».

- «АртПроСвет» - культурно-просветительский проект-творческая лаборатория

В 2023 году была продолжена реализация культурно-просветительского проекта «АртПроСвет», создающего условия для развития творческой деятельности и реализации авторских проектов в области многожанрового современного искусства.

Цель Проекта: развитие культурного пространства Югры путём создания комфортных условий для самореализации и раскрытия таланта молодых деятелей культуры и искусства; создание творческого продукта, реализация креативных идей.

Задачи Проекта:

- Поддержка и популяризация многожанрового современного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, позиционирование их в международном и всероссийском культурном пространстве.
- Развитие многожанрового современного искусства, наставничества, роста профессионального мастерства молодых талантов и творческого общения известных представителей творческих профессий.
- Применение разнообразных форм синтеза искусств – как внутри вида одного вида искусства, так и между искусствами.
- Комплектование музейного фонда Государственного художественного музея произведениями изобразительного искусства.
- Развитие сотрудничества Государственного художественного музея с творческими союзами и организациями, осуществляющими деятельность в области многожанрового современного искусства.
- Проведение культурно-просветительских мероприятий, направленных на художественно-эстетическое воспитание и творческое развитие разновозрастной аудитории.

В рамках Проекта состоялись мероприятия:

22 января 2023 года в Государственном художественном музее артисты Театра обско-угорских народов – Солнце Вера Кондратьева и Геннадием Ершовым представили концертную программу «СОК» - Светом оздоравливающий концерт. Число зрителей - 98 человек.

27 января 2023 года сотрудники Государственного художественного музея организовали мероприятие, посвящённое 85-летию со дня рождения Владимира Высоцкого. О работе Владимира Высоцкого в кинематографе, в том числе о несбывшихся ролях, рассказала Н.Л. Голицына. Д.В. Апаликов рассказал про записи исполнителя на виниловых пластинках фирмы «Мелодия», а также озвучил три версии происхождения песни Владимира Высоцкого, что посвящена сибирской нефти.

Песни Высоцкого прозвучали в исполнении Ильдара Насырова, Ильи и Тимофея Верховских. Число поклонников известного автора-исполнителя в зале - 58 человек.

Государственный художественный музей всегда открыт для творческой реализации югорчан. Так, 26 февраля в ГХМ выступил автор-исполнитель Виталий Сабадаш. Пианист сыграл музыку собственного сочинения. Концерт югорского композитора прослушали 57 человек.

5 марта 2023 года творческие люди из окружной столицы собрались в Доме-музее народного художника СССР Владимира Игошева и превратили академический моно-музей в фотостудию. Команда профессионалов: художник-визажист Ольга Батурина, фотографы Влад Зенков, Татьяна Федько-Григорук, арт-директор Ателье цветов Ирина Пундель, флорист-декоратор Ателье цветов Садовская Елена, стилист /визуализатор Елизавета Соснина воплотили в жизнь арт-проект под названием «Афродита – новое прочтение», параллельно с созданием проекта проводилось обучающее мероприятие, в котором упор делается на практическую работу. Число участников мероприятия - 47 человек.

28 мая в 13:00 в Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева (ул. Лопарева, 7) состоялось заседание Православного литературного общества «Знамение», где собрались очередная любители литературы и обсудили книгу Евгения Водолазкина «Авиатор».

4 июня в рамках фестиваля "Югра! Лето! Джаз!", в Арт-Салоне КТЦ «Югра-Классик» состоялся мастер-класс по изобразительному искусству «Музыка нас связала». Участники мастер-класса узнали, что такое композиция и нарисовали саксофон - музыкальный инструмент, неразрывно связанный с джазом. Мастер-класс провела научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». О.П. Грибачева.

1 сентября, в День знаний в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева состоялся импровизированный концерт с участием концертмейстера, лауреата Всероссийских и международных конкурсов, Члена Международного Союза композиторов XXI века Алексея Коржова и лауреата Всероссийских и международных конкурсов Владимира Трошина. Для 57 учащихся СОШ№3, заглянувших в музей после праздничной линейки, прозвучали классические и современные произведения.

27 сентября 2023 года в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева состоялась встреча с поэтом из с. Саранпауль Березовского района Владимиром Квашниным. Тонкие лирические стихи были посвящены малой родине с щемящей грустью вслед уходящим деревням, глубоко любимой поэтом природе и животным, которых Владимир Александрович оберегал как охотовед. Глубоко гражданственные стихи раскрывали вечную дилемму нравственного выбора человека. Встреча была

незабываемой и очень созвучной творчеству художника В.А. Игошева. Число участников творческой встречи – 72 человека.

В рамках проекта в ГХМ организован Музейный театр, участниками которого являются студенты, профессиональные музыканты, журналисты. 30 сентября состоялся премьерный спектакль «Миниатюры XX века», по мотивам рассказов писателя начала XX века Аркадия Бухова - современника многих художников, представленных в экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков». Спектакль «Миниатюры XX века» позволил 94 зрителям лучше почувствовать дух эпохи Константина Коровина, Александра Бенуа, Льва Бакста, Павла Кузнецова.

В 2023 году в рамках проекта было реализовано 9 мероприятий, которые посетили 583 человека.

- Календарные праздники

Новогодние мероприятия

В Новогодние праздники Государственный художественный музей и его филиалы работали 4, 5, 6 и 8 января 2023 года. В Государственном художественном музее и филиалах проводились обзорные экскурсии, квесты и творческие мастер-классы.

За четыре новогодних дня Государственный художественный музей посетили 623 человека, это на 74% больше, чем в аналогичном периоде 2022 года (358 посещений). Было проведено 9 мероприятий (6 в 2022 году). Объем доходов от оказания платных услуг составил 27,6 тысяч рублей, что на 65% больше показателя прошлого года (16,7 тысяч рублей).

Международный женский день

С 2 по 8 марта 2023 года Государственный художественный музей реализовал праздничные программы, посвященные Международному женскому дню.

В рамках культурно-образовательной программы «Календарный праздник», для организованных групп были проведены школьные праздники. Ребята участвовали в экскурсиях и квестах, мастер-классах и занятиях, а затем пили чай в арт-кафе и веселились на дискотеках. Состоялось 4 школьных праздников для 110 человек.

Новшеством в 2023 году стала организация корпоративных программ для взрослых. Члены Ханты-Мансийской организации Общероссийского Профсоюза образования - ветераны отрасли и руководители образовательных учреждений Ханты-Мансийска, дамы из АНО «Центр по реализации национальных проектов» и Департамента строительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры приняли участие в комплексных программах, куда вошла тематическая экскурсия «Женский образ через века», художественный мастер-класс по рисованию масляной пастелью, квест «Ищите женщину», конкурс красноречия, фотосессия в дамском салоне XIX века и концерт классической музыки от студентов и педагогов Центра искусств для одаренных детей Севера. Состоялось 2 праздничных программ для 17 человек.

Насыщенная программа была организована и 8 марта: художественные мастер-классы, авторские экскурсии Н.В. Сухоруковой «Женские портреты» и «Лики Богородицы», показ фильма «Гусарская баллада» и презентация коллекции «Носи искусство на себе» от мультибрендового магазина DESERVE в сопровождении сета с виныла от Д.В. Апаликова. В праздничный день музей посетило 152 человек.

к Первомаю и Дню Победы

Государственный художественный музей организовал и провел цикл мероприятий, посвященных Первомаю и Дню Победы.

В Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева ребята познакомились с истоками праздника и узнали о том, как отмечают 1 Мая в разных странах. В завершении мероприятия каждый участник создал собственную композицию в смешанной художественной технике с главными символами праздника.

В преддверии Дня Победы в Галерее-мастерской прошёл мастер-класс «Символ победы». На мастер-классе участники знакомились с произведениями Г.С. Райшева на тему Великой Отечественной войны и создадут тематические открытки с символами Победы в технике аппликации, которые могут стать прекрасным подарком для родных и близких, ведь в них хранится тепло и частичка души.

В головном музее была организована познавательная и творческая программа по выставке «Герои мира и труда» в форме квеста и мастер-класс по созданию мини-объекта с символикой СССР.

К 9 мая состоялся мастер-класс по изготовлению тематической открытки в технике скрапбукинга, где участники познакомились с особенностями работы с декоративными материалами и с основными правилами составления композиций.

В Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева участники майских мероприятий познакомились с понятием композиции и создали яркие картины на темы "Весна пришла" или "Ура, салют" в смешанной технике (масляная пастель+ акварель).

Желающие детишки дополнительно нарисовали картину, посвящённую празднику Великой Победы, взрослые создали свою уникальную картину "Горный пейзаж". Атмосфера мероприятий была очень тёплой, ведь они прошли в зале, где представлена выставка «Фронтовые дороги». Некоторые были в доме-музее впервые и с большим вниманием познакомились с картинами, экспонируемыми на выставке.

ко Дню России

В филиалах Государственного художественного музея – Галерее-мастерской Геннадия Райшева и Доме-музее В.А. Игошева прошёл цикл мероприятий, посвященных празднованию Дня России!

10 и 11 июня в Галерее-мастерской Геннадия Райшева состоялись мастер-классы «Цветы России». Участники мастер-классов - члены Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения, а также ребята, посещающие занятия в рамках Детской академии искусств, создали композиции с полевыми цветами в смешанной художественной технике.

11 июня в Доме-музее В.А. Игошева работала художественная площадка «Рисуем Россию вместе», объединившая и взрослых и детей. Участники создали яркие композиции, отражающие любовь к природе России и природе своего родного края.

14 июня в Галерее-мастерской Геннадия Райшева в рамках Всероссийской акции «Знание. Герои» состоялась лекция – беседа «Моя Россия». Член Общественной палаты Югры, член Общественного совета при УМВД России по ХМАО-Югре Тимур Латипов рассказал слушателям, воспитанникам лагеря на базе МБОУ «ЦО №7 им. Дунина-Горкавича А.А.» о понятии «патриотизм» и познакомил ребят с видами патриотизма на примере живописных произведений Г.С. Райшева, отражающими любовь к малой и большой Родине.

Общее число посетителей цикла мероприятий – 118 человек, из них 77 - дети до 14 лет.

ко Дню округа

Для дошкольников, воспитанников детского сада «Колокольчик», в рамках празднования Дня округа, были организованы мастер-классы «Дивная глухарка». Ребята познакомились с традиционным орнаментом обских угров, рассмотрели узор «Глухарка сна», который размещается на детской люльке, и нарисовали его. Дети могли сами выбрать, в каком колорите – теплом или холодном – изобразить свою дивную глухарку.

С 1 по 10 декабря 2023 года в Галерее-мастерской Геннадия Райшева для школьников старших классов и студентов был организован интеллектуальный квиз «КОРЕННЫЕ» ко дню рождения ЮГРЫ! Участники проверили свои знания о традиционной культуре обских угров, об изобразительном и музыкальном искусстве, а также отгадать загадки писателя Еремея Айпина.

- «Матрешка.ХМ» - I семейный фестиваль

21 октября 2023 года Государственный художественный музей организовал первый семейный фестиваль «Матрешка.ХМ». Матрешка - уникальная русская игрушка. Душа России, воплощенная в простую понятную форму. Матрёшка – «мать», символизирующая собой Семью, вобравшую в себя несколько поколений родственников. Это образ, скрепляющий внутрисемейную связь детей и взрослых. Для организации мероприятия сотрудники ГХМ представили в экспозиции 639 музейных предметов – матрёшек из фондового собрания музея.

Фестиваль с песнями, играми, мастер-классами и другими активностями для всей семьи провели в преддверии Дня русской матрешки, который отмечается ежегодно 24 октября. В рамках семейного фестиваля прошёл открытый конкурс семейного творчества «Матрешка.Арт». Конкурс проводился в целях укрепления внутрисемейных связей через обращение детей и родителей к народным культурным традициям и совместному творчеству. Участники конкурса выполнили рисунки, поделки, расписные фигурки из дерева, в которых воплотили образ матрешки. А члены семьи Наточий даже сочинили семейную сказку и создали ее героев в виде фигурок-раскладушек из бумаги, украшенных аппликацией. Именно эта семья стала обладателем Гран-при. Число участников мероприятия – 219 человек, из них 99 – дети до 14 лет.

- Художественная студия для взрослых и детей

В 2023 году продолжила свою работу **Художественная студия для взрослых**. Под руководством заведующего отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотовой Е. А. участники осваивают правила работы с картинной плоскостью, живописные приемы, учатся компоновать, выполнять построение и работать с цветом. Сложилась стабильная аудитория постоянных посетителей студии. Проведено **21** занятие для **164** человек.

В 2023 году в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» проходили творческие занятия для взрослой аудитории. Ежедневно участники мастер-классов знакомились с основами живописи и графики, осваивали художественные материалы и под руководством художника-педагога Харитоновой Светланы Александровны создавали творческие работы. Состоялось 50 занятий, которые посетили 130 человек. В течение года в выходные дни для взрослой и детской аудитории проводились мастер-классы. В отчетный период было проведено 132 мастер-класса, которые посетили 671 человек.

4.1.2. Внестационарное обслуживание

- Выездные культурно-просветительские мероприятия, акции

- «Музейная Арт-маевка» - окружной фестиваль

26-27 мая 2023 года, в рамках XX Международной экологической акции «Спасти и сохранить», состоялся Окружной фестиваль «Музейная Арт-маёвка».

Ежегодно Музейная Арт-маёвка привлекает внимание общества к проблемам экологии, формирует любовь и бережное отношение к природе. Проекты, представленные на фестивале, ярко демонстрируют как культура, искусство и, в частности, музейное дело могут помочь в решении актуальных задач, выступая инструментом воспитания и просвещения.

Деловая программа фестиваля была организована в Государственном художественном музее 26 мая. В ней приняли участие музейные сотрудники из Ханты-Мансийска, Когалыма, Урая, Мегиона, Лянтора. В тёплой, дружеской атмосфере коллеги поделились опытом по реализации экологических проектов. По признанию собравшихся, представленные музейные практики по экологическому просвещению можно использовать во многих музейных учреждениях автономного округа. Приятным завершением встречи единомышленников стало знакомство с выставкой "Каменный век Виктора Васнецова", а также активное участие с формами работы на базе этой выставки.

В субботу, 27 мая, на территории Государственного художественного музея и Государственной библиотеки Югры состоялась фестивальная часть Музейной акции.

Здесь развернулся мини-Арбат с множеством творческих площадок: работали выставки экологической направленности, принявшие участие в конкурсной программе, а также мастер-классы для семейной аудитории.

В фестивале приняли 13 учреждений и организаций, из них 5 - подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и 4 – из муниципальных образований автономного округа (Лянтор, Мегион, Когалым, Урай). Популярностью у посетителей пользовались интерактивные площадки мастера-умельца Ивана Добынды, организатора Домашнего музея быта СССР Светланы Зониной.

Участниками фестиваля стали жители и гости города – 747 человек.

- «ПикникХМ» - участие в организации городского мероприятия

Стало традицией участие Государственный художественный музей в ежегодном масштабном проекте «ПикникХМ», реализуемом при поддержке программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть» и Администрации города Ханты-Мансийска. В нынешнем году мероприятие состоялось 15 июля.

На городском фестивале под открытым небом Государственный художественный музей представил триптих Виктора Васнецова «Каменный век» в виде масштабной интерактивной инсталляции. Любый желающий мог погрузиться в Каменный век вместе с нами. В течение дня проводился творческий мастер-класс «Амулет первобытного человека», где каждый участник создавал из подручных средств амулет с изображениями древних тотемных животных и с нескрываемой гордостью уносил его с собой!

Программа музея привлекла посетителей – более тысячи человек стали участниками площадки.

- Внемузейные выставки

Государственный художественный музей регулярно формирует из фондов музея передвижные выставки для экспонирования в муниципальные музеи и выставочные центры ХМАО-Югры. Внемузейные выставки направлены на приобщение широких слоев местного населения и гостей округа к уникальному и богатейшему культурно-историческому наследию музея и Югры, способствующему не только образованию, но и формированию культурного восприятия в целом.

В 2023 году в муниципальных образованиях округа было организовано **18** передвижных выставок. Общее количество участников передвижных выставок составило **11693** человека, количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – 416 единиц, из них 21 предмет основного фонда и 395 единиц научно-вспомогательного фонда.

С 14 августа по 18 сентября 2023 года в УФНС по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск) демонстрировалась передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог». В РОО ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск) с 21 августа по 8 сентября работала выставка Попова-Масягина В.С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы», которую затем сменила фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» (с 11 сентября по 5 октября).

Передвижная выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» работала в МБУ «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск, ул. Краснопартизанская, д.2) с 17 марта по 27 апреля 2023 года, со 2 мая по 04 июля – в МБУ «Централизованная библиотечная система» (г. Сургут), а с 1 августа по 29 сентября – в Нефтеюганском городском МАУК «Историко-художественный музейный комплекс». Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» экспонировалась с 1 августа по 29 сентября в структурном подразделении «Культурно-выставочный центр «Усть-Балык» (г. Нефтеюганск), а затем - в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск) – с 23 октября по 30 ноября 2023 года. Кроме того, в рамках XXVI Петербургского международного экономического форума, на фестивале «Душа России» с 14 по 18 июня 2023 года, на территории киностудии «Ленфильм» (г. Санкт-Петербург) экспонировалась выставка «Человек. Земля. Космос», где были представлены репродукции фондовых произведений югорского художника Г.С. Райшева и альбомы-каталоги его произведений.

В здании БУ «Окружная клиническая больница» (г. Ханты-Мансийск) с 05 мая по 30 июня экспонировалась выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера», которая потом переместилась в БУ ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения» (Ханты-Мансийский район, д. Шапша, ул. Светлая,1) – с 30 августа по 29 сентября 2023 года. Работы Владимира Александровича Игошева дважды экспонировались на площадках КТЦ «Югра-Классик»: в октябре в рамках Всероссийского проекта «Музейные маршруты России» и в декабре – в рамках празднования Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Сразу три внемузейных выставки Музея экспонировались с 4 по 20 ноября в МАУ "Культура" Культурно-исторического центра Музея истории города Урай (г. Урай): «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье», "Человек. Природа. Космос" и выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера».

В 2023 году Государственный художественный музей стал участником крупных межмузейных выставок изобразительного творчества:

- «Отличники» в Музее русского импрессионизма

Государственный художественный музей стал участником выставочного проекта «Отличники» в Музее русского импрессионизма. С 9 февраля по 21 мая в экспозиции можно видеть произведения молодых русских художников, ставших лучшими выпускниками Императорской Академии художеств и Московского училища живописи в славные времена этих учебных заведений. Эти «отличники» сумели отказаться от копирования иностранцев и рискнули перевернуть страницу истории русского искусства. Об их европейских путешествиях, впечатлениях и исканиях на рубеже XIX – XX веков рассказывает эта выставка.

В экспозиции представлены две работы из фондов Государственного художественного музея Югры: «Сказка» Исаака Бродского и работа Генриха Семирадского «Две фигуры у статуи сфинкса».

Выставка - первый масштабно адаптированный для слабовидящих и незрячих гостей художественный проект в России. Кроме тактильных копий составить полноценное впечатление о работах помогут ароматы-состояния от незрячих парфюмеров Pure Sense. Все проекты доступны для перевода на жестовый язык и дополняются тифлокомментариями. Организуются бесплатные экскурсии для посетителей с инвалидностью.

- «Петров-Водкин. Ломакина. Стихия Крыма» в Музее Москвы

С 16 марта по 13 июня 2023 г. в здании Музея Москвы работает выставка, посвящённая творчеству замечательных русских художников К.С. Петрова-Водкина и его ученицы М.В. Ломакиной. В большом межмузейном проекте принимают участие 29 музеев и несколько частных собраний из 15 регионов России.

В экспозиции представлены более 150 оригинальных работ, документов и мемориальных предметов, среди которых фондовое произведение Государственного художественного музея Югры – работа Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина «Автопортрет с женой и дочерью». Проект приурочен к Году наставника и педагога и проходит в дни Крымской весны.

- «Сопряжение форм. Русская скульптура. XX век» в Санкт-Петербургском ЦВЗ «Манеж»

С 12 октября по 3 декабря 2023 года в Центральном выставочном зале «Манеж» Санкт-Петербурга проходила выставка «Сопряжение форм. Русская скульптура. XX век», созданная совместно с Государственной Третьяковской галереей и Государственным Русским музеем.

17 скульптур из гранита, мрамора, бронзы и дерева, датируемые 20-90-ми годами прошлого столетия из фондового собрания Государственного художественного музея, заняли достойное место в экспозиции выставки. Все работы из новых поступлений, переданных меценатом Владимиром Некрасовым. В Манеже представлено более 300 скульптур XX века со всей России. Изображения двух наших скульптур организатор выставки поместил на афишу проекта, это бронзовый Владимир Маяковский Александра Игнатьева и безымянная статуя из мрамора Николая Кочукова.

Число посетителей масштабного проекта составило около 55 тысяч человек.

- Выставка «Кубок созвучий: вокруг Ольги Розановой» в ГЭС-2

С 9 ноября 2023 года по 28 апреля 2024 года в экспозиционном пространстве «ГЭС-2» Москвы работает выставка «Кубок созвучий: вокруг Ольги Розановой». Выставка – это предложение взглянуть на искусство художниц разных эпох через призму наследия Ольги Розановой. Чей творческий путь был короток, но насыщен. В состав выставки входит музейное произведение кисти Ефросиньи Федосеевны Ермиловой-Платовой «Хорошее настроение» (1960-1965. Холст/ масло. 75,6х63,2).

Подробная информация о временных выставках (название, сроки экспонирования, краткое писание, количественные показатели) организованных в стационарных и внестационарных условиях, изложена в Приложении 3. Временные выставки, организованные БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях в 2023 году.

Приложение 4. Временные выставки, организованные БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях в 2023 году

4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам

В 2023 году продолжена работа по размещению и актуализации информации на официальном сайте Государственного художественного музея www.ghm-hmao.ru. Сайт учреждения оснащён счётчиком веб-аналитики АИС «Цифровая культура».

На главной странице сайта собрана вся актуальная информация о деятельности музея, а также разделы: «Афиша», «Услуги», «Виртуальная экскурсия», «Новости», размещены фотогалерея и ссылки-переходы на федеральные и окружные сайты.

Во вкладке «Коллекции» размещены цифровые изображения фондовых предметов музея и его филиалов, страница каждого изображения оснащена кнопкой-переходом на цифровые платформы Izi.travel и «Артефакт», где можно почерпнуть более подробную информацию о предмете. В 2023 году вкладку коллекции посетило 8292 посетителя.

Вкладка «Посетителям» знакомит визитёров с актуальной информацией по услугам музея, прейскурантом цен, перечнем льготных категорий, режимом работы и правилами посещения. В разделе «О музее» собрана информация о создании музея, историческая справка, структура музея, сведения о научной деятельности музея, публикации в СМИ о музее, контакты и т.д.

Регулярно проводится мониторинг официального сайта в части соответствия «Информации о деятельности организации и результатах независимой оценки качества оказания услуг». Информация на сайте размещена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 20.02.2015 N277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».

На официальном сайте БУ «Государственный художественный музей» работает онлайн-сервис по продаже билетов посредством сети Интернет. На сайте можно приобрести в онлайн-формате билеты на посещение головного музея и его обособленных структурных подразделений: Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева. В 2023 году посредством собственного

интернет-сайта было продано 3076 билетов (2685 билетов в 2022 году), из них 2881 - по программе «Пушкинская карта» (2280 билетов в 2022 году).

За отчетный период на сайте Государственного художественного музея в разделе «Новости» было опубликовано 116 статей (165 статей в 2022 году), в разделе «Афиша» - 55 (80 единиц в 2022 году). Общее количество размещенных материалов – 171 публикация (245 единиц в 2022 году). Ведется регулярная выкладка информационных материалов на платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС», в 2023 году было размещено 42 файла (75 файлов в 2022 году).

В соответствии с данными счетчика веб-аналитики АИС «Цифровая культура», количество визитов официального сайта БУ «Государственный художественный музей» в 2023 году составило 25935 единиц (20925 единиц в прошлом году), число уникальных посетителей – 16560 человек (14516 человек в 2022 году), количество просмотров – 72106 единиц (65684 единиц в 2022 году).

4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

В отчетном периоде продолжена работа с людьми с инвалидностью и с ограничениями жизнедеятельности. Посещение всех мероприятий для данной категории посетителей бесплатное на основании договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности. Мероприятия проводились для учащихся Казенного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», членов Ханты-Мансийской городской организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», Регионального общественного движения инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского округа-Югры «Преобразование», Тюменской областной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового красного знамени общество слепых».

Целью мероприятий является социокультурная реабилитация людей с ОВЗ. Работа с данной категорией посетителей ведется в рамках проекта «Путь к гармонии».

Постоянные участники проекта – учащиеся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На занятиях ребята с удовольствием рисуют, лепят, создают аппликации и поделки. И обязательно спрашивают: «Сегодня пойдем смотреть картины?». В экспозиции дети осваивают музейное пространство и погружаются в мир изобразительного искусства. Благодаря участию в проекте ребята считают художественный музей «своим» местом, где всегда комфортно и интересно. Всего было проведено 13 занятий для 109 человек.

23 марта сотрудники музея совместно с коллегами окружной библиотеки Югры организовали занятие «Музыка весны», включающее игровую программу «Звенит капель» для маленьких участников семейного клуба «Мы - вместе!». Юные посетители познакомились с картиной «Весна» Бориса Кустодиева, рисовали весенние пейзажи, участвовали в игровых упражнениях на развитие памяти и логического мышления. Число участников 12 человек.

27 апреля состоялось творческое мероприятие, посвященное Празднику весны и труда, было организовано в партнерстве с Государственной библиотекой Югры. Гостями музея стали члены клуба библиотеки «Мы такие разные, но мы вместе». Началась встреча

с презентации об истории праздника и чтения стихов о весне. Вдохновившись поэзией, ребята нарисовали гуашью весенний пейзаж – уголок парка им. Бориса Лосева с прудиком, березами и ажурной кованой оградой. Участниками стали **14** человек.

3 сентября была проведена обзорная экскурсия для участников XXV Открытой спартакиады Югры среди людей с инвалидностью. Экскурсию посетили **11** человек.

13 сентября для клиентов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр» было проведено мероприятие на базе выставки «Каменный век Виктора Васнецова». Знакомство с эскизами к росписям «Каменный век» было дополнено тактильным и звуковым сопровождением. Участники мероприятия прикоснулись к образцам материалов, которыми пользовались древние люди – мех, камень, дерево, обожженная глина, а также озвучили эмоциональный накал охоты на мамонта при помощи музыкальных инструментов. После знакомства с выставкой гости музея нарисовали масляной пастелью сюжетную композицию с изображением мамонта. Мероприятие посетили **5** человек.

12 октября клиенты бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр» посетили выставку «Русский фарфор» где узнали историю Императорского фарфорового завода и полюбовались произведениями современных мастеров. После посещения выставки гости музея нарисовали масляной пастелью натюрморт. Мероприятие посетили **7** человек.

10 ноября состоялась знакомство с выставкой Ольги Дмитриевны Бубновене «Исследования. Лоскут. Фотография». Яркие, нарядные произведения декоративно-прикладного искусства зарядили гостей творческой энергией, которую они направили на создание рисунка по мотивам текстильного панно «Белые ночи». Мероприятие посетили **7** человек.

1 декабря в рамках Всероссийской акции «Музей для всех!» состоялось культурно-образовательное мероприятие для учащихся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ОВЗ. Участники программы поиграли в тематические «зимние» игры, рассмотрели «снежные» цвета на картине Константина Крыжицкого и сами нарисовали зимний пейзаж гуашью. Участие в мероприятии приняли **12** человек.

5 и 7 декабря были проведены мероприятия для участников Социальной Олимпиады России. Юные спортсмены познакомились с музейными экспозициями и приняли участие в создании фэшн скетчей на мастер-классе. Всего было проведено **2** мероприятия, участниками которых стали **77** человек.

Для учащихся Казенного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» было проведено культурно-образовательное мероприятие, приуроченное ко Дню защитника Отечества. Школьников познакомили с экспозициями «Геннадий Райшев: Лики моей земли» и «Мужские ремесла обских угров», а также провели мастер-класс «Богатыри земли Югорской». Участниками стали **46** человек.

В I квартале 2023 года Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева посетили ребята из Ханты-Мансийского реабилитационного центра. Для детей провели экскурсию по выставке «Геннадий Райшев. Графика. Избранное», участниками стали **24** человека.

Продолжена работа с Ханты-Мансийской городской Общероссийской общественной организацией «Всероссийское общество инвалидов». Для членов организации были проведены 3 экскурсии по выставкам «Геннадий Райшев. Героический

эпос манси. Песни святых покровителей», «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости» и выставке Ханты-Мансийского отделения Союза художников России. Участниками стали 40 человек.

Всероссийский инклюзивный фестиваль #ЛюдиКакЛюди

2 апреля 2023 года МБУ "КДЦ "ОКТЯБРЬ" объединил организации города для большого семейного фестиваля, приуроченного к Всемирному дню распространения информации о проблеме аутизма.

Сотрудники Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева провели на фестивале специально разработанные мастер-классы для детей с ментальными особенностями и их семей. Ребята отправились в приключение по следам художника Геннадия Райшева, узнали о связи мозаики в холле Дворца культуры "ОКТЯБРЬ" и мозаики на фасаде здания Галереи-мастерской Геннадия Райшева, с помощью красок передали своё видение самой большой картины города "Пространство Сибири".

Инклюзивная культура: приоритеты и перспективы

22 сентября 2023 года в г. Ханты-Мансийске состоялся Круглый стол, где представители отрасли культуры обменялись опытом и представили свои лучшие инклюзивные практики.

Среди организаторов мероприятия – Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств». Участников мероприятия поприветствовала заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Е.В. Шумакова.

Модераторами Круглого стола выступили Елена Алексеевна Пахомова – ректор ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» и Егор Олегович Казаков – проректор по инклюзивным проектам ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств».

Заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности музея Е.А. Мотова представила инклюзивный проект «Путь к гармонии», успешно реализуемый Государственным художественным музеем. Проект включает цикл музейных занятий и мастер-классов для инвалидов различных возрастных категорий.

Целью проекта является социальная адаптация и психологическая реабилитация особенных посетителей музея. В задачи проекта входит создание благоприятной среды и теплой атмосферы в музее, а также условий для творческой реализации детей и взрослых с ОВЗ и инвалидов. В мероприятиях проекта используются возможности искусства и музейной среды для достижения положительных изменений в интеллектуальном и эмоциональном состоянии, для личностного роста человека. Участниками проекта являются группы посетителей различных возрастных категорий и с разными проблемами здоровья. С целью организации мероприятий для разных групп посетителей приобретает специальное оборудование и расходные материалы. Ежегодным подведением итогов проекта является выставка, на которой представляются творческие работы участников мероприятий, выполненные в музее и самостоятельно дома.

13 октября состоялась очередная встреча с клиентами Ханты-Мансийского реабилитационного центра в рамках инклюзивного проекта «Путь к гармонии».

На выставке «Российский фарфор» мы узнали историю Императорского фарфорового завода и полюбовались произведениями современных мастеров. Многие

художники черпают вдохновение в природных формах и красках. На творческом мастер-классе мы внимательно рассмотрели букет с осенними листьями и нарисовали натюрморт.

10 ноября участники проекта «Путь к гармонии» продолжили знакомство с выставками музея и занятия творчеством. На персональной выставке Ольги Дмитриевны Бубновене «Исследования. Лоскут. Фотография» посетители узнали о том, как мотивы народного искусства воплощаются в творчестве современного мастера. Яркие, нарядные произведения декоративно-прикладного искусства зарядили гостей творческой энергией, которую они направили на создание рисунка по мотивам текстильного панно «Белые ночи». Творческое раскрепощение и расширение культурного кругозора, дружеское общение и хорошее настроение – все это ждет участников мероприятий нашего инклюзивного проекта.

В Ханты-Мансийске с 4 по 7 декабря 2023 года прошел турнир Специальной Олимпиады России. В Югру съехались более 120 спортсменов с особенностями ментального развития в возрасте от 12 до 22 лет из Тюменской, Томской, Оренбургской и Омской областей, а также Ямала. В регионе специальное Олимпийское движение развивается с 2012 года. Турнир включил настольный теннис, плавание и специальный параолимпийский вид спорта – бочче.

Гостей - участников Олимпиады радушно принимали в спортивных объектах города. Для участников – ребят с ментальными особенностями организовали не только разнообразные соревнования, но и насыщенную арт-программу. Ребята приняли участие в создании художественных работ с сюжетами о том, как спорт меняет жизнь. Арт-программу подготовили в Государственном художественном музее и его филиалах. Юные олимпийцы познакомились с музейными экспозициями и приняли участие в создании фэшн скетчей на мастер-классах.

Директор Музея Елена Кондрашина отметила: «Спортивные состязания развивают у людей с особенностями физическую силу, ловкость, умение действовать в команде – всё это необходимо, чтобы уметь социализироваться в обществе. Но мы, как работники культуры, всегда радушно встречая наших гостей, говорим о том, что человек должен развиваться гармонично. Именно поэтому мы в музее уделяем большое внимание развитию инклюзивных программ. В этот раз наши сотрудники поделились энергией творческого вдохновения с участниками Специальной Олимпиады».

Мероприятие проходит при поддержке программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть» и правительства региона. Культурный кластер программы - это часть совместного проекта компании и Специального Олимпийского движения России «Делись энергией вдохновения».

1 декабря 2023 года Государственный художественный музей традиционно присоединился к Всероссийской акции «Музей для всех!» и встретил зиму вместе с учениками Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ОВЗ. Зажгли настроение веселыми играми: вспоминали «зимние» слова, изображали пальчиками зимнюю прогулку, кидали снежки. Рассмотрели «снежные» цвета на картине Константина Крыжицкого и сами нарисовали зимний пейзаж гуашью.

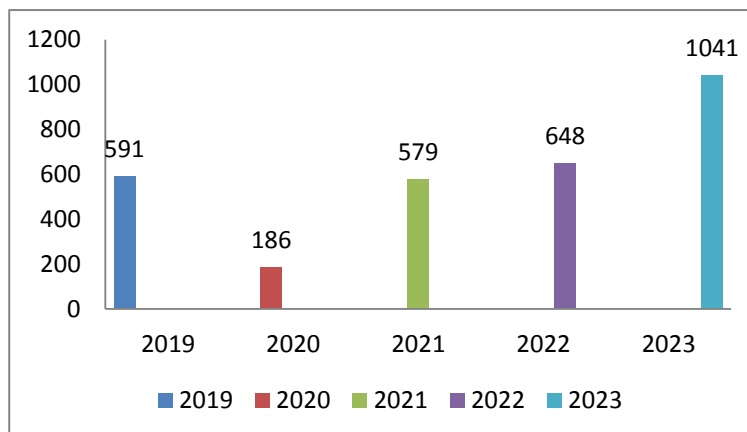
Второго декабря в Доме-музее В.А. Игошева прошел художественный мастер-класс, организованный для детей из БУ «Ханты-Мансийский реабилитационный центр», приуроченный к Международному дню инвалидов.

Число посещений Музея гражданами с ограниченными возможностями здоровья

2023	индивидуально	экскурсионно	мероприятия	всего
ГХМ	97	101	0	198
ГМР	190	278	0	468
ДМИ	133	226	16	375
всего	420	605	16	1041

Общее число посещений Музея гражданами с ОВЗ в 2023 году – 1041 человек. В индивидуальном порядке - 420 человек, 605 – в составе экскурсионных групп и 16 – на мероприятиях.

Диаграмма посещения Музея данной категорией посетителей свидетельствует о ежегодной устойчивой динамике.



4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основной задачей работы с гражданами старшего поколения в Государственном художественном музее является формирование условий для организации досуга в соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 05.02.2016 N 164-р.

Мы создаем благоприятную среду для всех своих гостей, проявляя особую заботу о гражданах старшего поколения.

Более десяти лет в музее работает культурно-просветительская программа для граждан старшего возраста «Открытый мир искусства». Участникам программы доступны самые разнообразные мероприятия.

На экскурсиях посетители приобщаются к русскому изобразительному искусству XV-XX веков; лекции и фильмы знакомят с жизнью и творчеством знаменитых русских живописцев; на временных выставках можно узнать о современных тенденциях изобразительного искусства Югры и России.

Филиалы музея представляют мероприятия, связанные с именами народного художника СССР В.А. Игошева и заслуженного художника России Г.С. Райшева. Особенно востребованы художественные мастер-классы по рисованию, лепке, декоративно-прикладному искусству, ведь творческий процесс благотворно сказывается на эмоциональном состоянии, имеет выраженный арт-терапевтический эффект.

Об успешности работы программы говорит тот факт, что участники «Открытого мира искусства» в дальнейшем посещают и многие общедоступные мероприятия музея – открытия выставок, концерты, Музейные ночи, Ночи искусств и другие. Музей становится неотъемлемой частью их жизни; местом, куда хочется вернуться.

Постоянные посетители программы «Открытый мир искусства» - клиенты Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения и Ханты-Мансийской районной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда,

вооруженных сил и правоохранительных органов - посещают мероприятия бесплатно в рамках договоров о сотрудничестве.

Решая задачу доступности культурного досуга, всем посетителям пенсионного возраста музей предоставляет пятидесятипроцентную скидку на посещение, экскурсионное обслуживание, музейные занятия и мастер-классы. Государственный художественный музей открыт для всех, желающих прикоснуться к удивительному миру искусства!

25 января 2023 года в филиале проведена экскурсия для 8 граждан старшего поколения Центра социального обслуживания населения г. Ханты-Мансийска, по выставке «Живопись молодых».

28 января 2023 года в музее прошло культурно-просветительское мероприятие «Я природный казак», приуроченное к 175-летию со дня рождения Василия Ивановича Сурикова. Участниками встречи стали члены городских ветеранских организаций. Мероприятие проводилось на выставке из цикла «Картина месяца», подготовленной ко дню рождения русского живописца. Посетители увидели произведения художника, в том числе «Портрет казака» - этюд к знаменитой картине «Покорение Сибири Ермаком», прослушали лекцию о его жизни и творчестве. Приятным завершением мероприятия стал концерт народной музыки в исполнении студентов музыкального отделения Центра искусств для одаренных детей Севера, ансамбля народных инструментов «Калейдоскоп» под руководством Зинаиды Алёшиной и ансамбля народной песни «Горница», руководители – Светлана Суворова и Татьяна Ермакова. Число участников мероприятия - 80 человек.

27 апреля 2023 года состоялось мероприятие по выставке «Герои мира и труда». На экскурсии гости музея познакомились с образом советского человека, представленным в живописных, графических и скульптурных произведениях XX века. Так же состоялся квест по выставке в ходе, которого участники вспомнили героев советской эпохи, решили кроссворд и собрали кодовое слово. Мероприятие посетило **11** человек пожилого возраста.

Также для граждан старшего возраста в отчетный период были проведены **7** экскурсий по выставкам «Русское искусство XVIII-XX веков», «Заговор искусства», «Художники круга Шаляпина», «Иконопись», «Движение. Графика Юрия Ноздрина», «Каменный век Виктора Васнецова» и мини-экспозиции «Весна Бориса Кустодиева». Участниками экскурсий стали **84** клиента Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения.

В IV квартале для граждан старшего возраста были проведены экскурсии по выставкам «Исследования. Лоскут. Фотография», «Время – театр. Нам 30» и юбилейной выставке Ханты-мансийского отделения Союза художников. Участниками экскурсий стали **9** клиентов Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения.

25 января 2023 года в филиале проведена экскурсия по выставке «Живопись молодых» для граждан старшего поколения Центра социального обслуживания населения г. Ханты-Мансийска.

18 февраля 2023 года состоялось мероприятие для граждан старшего поколения «Посиделки у камина». Встреча была посвящена одному из женских видов рукоделия – пэчворку. Гости музея общались с мастерицами – специалистами по лоскутному шитью Степичевой Людмилой Наумовной и Костиной Анной Николаевной, на посиделках сделали своими руками текстильных кукол. Участники рассказали о своих работах,

поделились секретами мастерства, порисовали на мольбертах. Посетителями мероприятия стал 21 человек.

23 марта 2023 года состоялась экскурсия по выставке «XX век представляет» для пожилых граждан, в рамках реализации программы «Активное долголетие» национального проекта «Демография» Департамента социального развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

13 сентября посетители Центра социального обслуживания населения г. Ханты-Мансийска стали участниками открытия выставки «Костантин Максимов. Живопись и графика» и выполнили пейзажный рисунок.

27 сентября ветераны Югры посетили Литературно-музыкальную гостиную Дома-музея В.А. Игошева на встрече с членом Союза писателей РФ В. А. Квашниным (с. Саранпауль, Березовский р-н).

В сентябре 2023 года проект «Посиделки у камина» обрел новый формат. Согласно программе, мероприятия стали проводиться по воскресеньям, дважды в месяц.

Проект включал в себя цикл тематических мероприятий, во время проведения которых посетители знакомились с выставками, действующими в филиале, учились новым техникам на мастер-классах, знакомились с интересными художественными материалами.

В течение осени участники «Посиделок» создавали осенние коллажи, открытки в технике «Скрапбукинг», осваивали скетч-маркеры, рисовали пейзажи, создавали панно в технике «Живопись шерстью».

Всего за год проведено 7 «посиделок», в которых приняло участие 118 человек.

Кроме того, для граждан старшего поколения проводились экскурсии по основной экспозиции в том числе - экскурсия, посвященная Дню округа «Советская живопись – этапы большого пути», а также ряд экскурсий по временным выставкам (живопись И.А. Раздрогоина, керамика Г.М. Визель и др.)

Пожилые граждане также являются постоянными участниками открытий выставок и иных крупных мероприятий, проводимых на бесплатной основе.

Граждане пенсионного возраста – активные участники вернисажей в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». В 2023 году в открытии выставок «Геннадий Райшев. Героический эпос манси. Песни святых покровителей», «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости», «Макросъемка нефти», «Геннадий Райшев. Графика. Избранное», «Геннадий Райшев: Я слушаю Землю» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги», «Геннадий Райшев: Музыкальное приношение» к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, «Геннадий Райшев: «Летающие мысли» к 125-летию со дня рождения А.С. Знаменского приняли участие 193 человека.

18 января 2023 года состоялась творческая встреча с членом Союза художников России Николаем Устюжаниным, на которой художник рассказал о графике и принципах работы с мягким материалом. Встречу посетила широкая аудитория, в том числе 4 человека пожилого возраста.

23 февраля 2023 года филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» посетили участники клуба скандинавской ходьбы «Луима Югра». Для пожилых гостей провели обзорную экскурсию по постоянным экспозициям и временным выставкам, участниками стал 21 человек.

8 пожилых граждан приняли участие в театрализованном перформансе «Танец огня», приуроченном к Всемирному дню театра.

16 пожилых граждан приняли участие в Круглом столе, посвященном 95-летию со дня рождения Е.И. Ромбандеевой.

20 апреля в преддверии годовщины первой гуманитарной миссии югорских добровольцев на Донбасс в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева состоялась презентация мультимедийного проекта «Югра-Донбасс. Добровольцы». Гости презентации стали 40 пожилых граждан. 29 пожилых граждан стали слушателями лекции-беседы «Герои нашего времени», организованной в пространстве медиапроекта.

В отчетном периоде была продолжена работа с Ханты-Мансийским комплексным центром социального обслуживания населения. Для клиентов учреждения были организованы 17 экскурсий по постоянным экспозициям Галереи-мастерской и временным выставкам. Гости стали 305 человек пожилого возраста.

В сентябре для клиентов учреждения социального обслуживания состоялась культурная программа, включающая экскурсию по выставке «Геннадий Райшев: Я слушаю землю», а также творческий мастер-класс. Участниками стали 23 гражданина пенсионного возраста.

В 2023 году для членов Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре состоялись 4 экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам филиала, участниками стали 63 человека.

В августе, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялась программа к Международному дню коренных народов мира. Мероприятие включило в себя фолк-экскурсию и интеллектуальный квиз. Программу посетила широкая аудитория, в том числе 16 граждан пожилого возраста.

В сентябре в рамках II Региональной научно-практической конференции «Волдинские чтения», организованной на базе Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, в филиале была подготовлена творческая площадка, которая стала завершением конференции. В Большом зале для участников научного форума был представлен портрет Владимира Волдина, созданный Г. Райшевым в 1980 году и доклад искусствоведа Натальи Федоровой, зав. научным отделом Галереи-мастерской «Образ В. Волдина в галерее портретов деятелей культуры Югры». Гости выступили с воспоминаниями, в исполнении В. Ледкова и артистов Обско-угорского театра «Солнце» прозвучали песни и стихи Владимира Волдина, самобытного поэта Югры. Участниками стали 56 граждан пожилого возраста.

В рамках Всероссийской конференции финно-угорских писателей с международным участием в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялась презентация книги «Проза Еремея Айпина: этнофилологический ракурс и историческая поэтика». Участниками стали 80 граждан пожилого возраста.

К Международному дню пожилых людей сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» была организована культурная программа. Гостям провели экскурсии по выставкам, а также творческий мастер-класс «Музыка цвета». Участниками стали 17 граждан пожилого возраста.

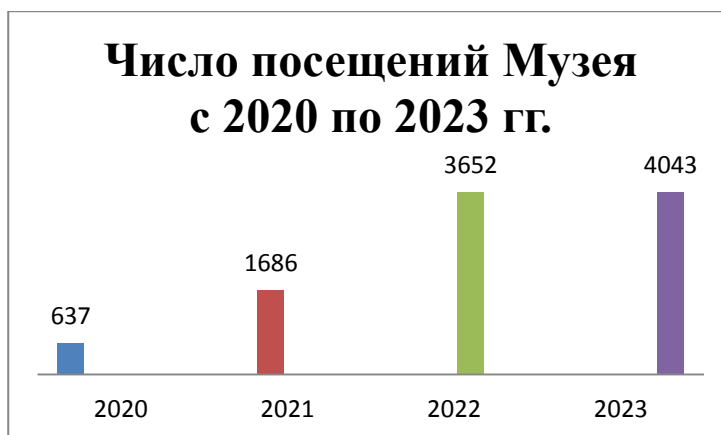
Ко дню рождения Заслуженного художника России Геннадия Райшева был подготовлен творческий вечер «Музыкальное приношение». Программу представили известные музыканты Югры – Ирина Пасхальская (вокал), Ирина Плотникова (фортепиано), а также представитель молодого поколения Юлия Евдокимова (скрипка). Мероприятие посетили 48 граждан пожилого возраста.

Число посещений Музея в 2023 году гражданами старшего поколения

	индивидуально	экскурсионно	мероприятия	всего
ГХМ	1355	308	323	1986
ГМР	211	449	494	1154
ДМИ	784	110	9	903
всего	2350	867	826	4043

Общее число посетителей Музея гражданами старшего поколения в 2023 году – 4043 человека. В индивидуальном порядке - 2350 человек, 867 – в составе экскурсионных групп и 826 – на мероприятиях.

Как видно из диаграммы, число посетителей Музея гражданами старшего поколения значительно увеличилось по сравнению с показателем 2022 года.



4.2.3. Работа с детьми и молодежью

Работа с детьми и молодежью считается приоритетной для Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется в разнообразных формах: экскурсии, мастер-классы, музейные занятия, лекции, кинопоказы, музейные праздники, культурно-массовые мероприятия.

- Работа с детьми

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», Государственный художественный музей проводит тематические детские мероприятия, реализует культурно-образовательный проект «Детская академия искусств», участники которого становятся победителями конкурсов детского творчества, создает на своих экспозиционных площадках выставки детского творчества, организует конкурсы детского творчества городского и окружного уровня.

- Организация детско-юношеской научно-практической конференции

24 марта 2023 года, в рамках Окружной акции «Югорская неделя музеев» состоялась II открытая региональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Югра в творчестве художников».

Цель конференции – духовное и эстетическое развитие детей и юношества, создание условий для развития научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства. Организаторами конференции выступили Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» и филиал «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева».

Конференция прошла в онлайн-формате. На конференции были заслушаны доклады 7 участников - воспитанников художественных отделений школ искусств,

художественных школ, домов детского творчества, в возрасте от 12 до 18 лет из городов Белоярского, Сургута, Пыть-Яха, Ханты-Мансийска, а также из поселка Салым Нефтеюганского района. Темой обсуждения стало отражение природы, истории и культуры Югры, в произведениях изобразительного искусства, в том числе из собраний музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и России. Два доклада были посвящены творчеству заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева, один доклад – художественному наследию народного художника СССР Владимира Александровича Игошева. В четырех докладах нашла отражение тема Югры в творчестве югорских и российских художников.

В результате обсуждения вопросов, определенных тематикой конференции, ее участники приняли резолюцию:

1. Предложить бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»:

- опубликовать в электронном виде и разместить на сайте музея сборник докладов конференции;

- развивать и укреплять сотрудничество с ДШИ муниципальных образований автономного округа.

2. Рекомендовать бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» проводить конференцию для детско-юношеской аудитории ежегодно.

В мае 2023 года на сайте ГХМ был опубликован сборник материалов II Открытой региональной детско-юношеской научно-практической конференции "Югра в творчестве художников"

https://vk.com/doc2922140_666056318?hash=1YWNr69HZeJw1XuE0aHZAq9fNBTSmz4qHjNzN8KNgEc&dl=hNvG08QrBzFoudAQzBxH0wd8U2fHkvUCCiJw3AGeL9s.

- «Детская академия искусств» - культурно-образовательный проект

В 2023 году продолжена работа проекта «Детская академия искусств», реализуемого в рамках проведения Десятилетия детства в Югре.

В группах эстетического развития Государственного художественного музея и филиалов проходят занятия для детей в возрасте 10-14 лет, направленные на изучение основных понятий и терминов изобразительного искусства, знакомство с различными художественными материалами и техниками на основе богатейшего собрания русского искусства XV-XXI веков.

Предлагаемые посетителям музея мастер-классы направлены на приобретение практических навыков и приемов изобразительности. На мастер-классах участники осваивают искусство рисунка, изучают основы цветоведения и композиции, развивают фантазию, воображение, эстетический вкус. Посещение студии «Детская академия искусств» осуществляется на платной основе.

В 2023 году в филиале «Дом-музей В.А. Игошева» сектором «Детская художественная галерея» (заведующий - Харитонов С.А.) в рамках проекта «Детская академия искусств», в студии «Я-рисую!», проведено 53 мастер-класса (257 человек), в том числе по Пушкинской карте проведено два занятия для 12 человек.

Уроки творчества в рамках культурно-образовательного проекта «Детская Академия искусств» проходят на базе постоянных экспозиций филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». В 2023 году состоялось 4 занятия для 11 участников.

Общая статистика проекта в 2023 году: 57 занятий, 268 участников.

- «Культура для школьников» - межведомственный культурно-образовательный проект

В 2023 году Государственный художественный музей продолжил реализацию мероприятий в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников». Межведомственный проект Министерства культуры и Министерства просвещения РФ направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников, повышение культурной грамотности подрастающего поколения.

Проект – правопреемник ранее существующей программы «Музей-детям», нацеленной на создание инновационной системы взаимодействия Школы и Музея, на выявление и реализацию потенциальных возможностей музея в образовательной деятельности. Музей в рамках данной программы выступает как полноценный канал образования, способный оказать влияние на модернизацию традиционного школьного обучения.

Сюда вошли уже известные долгосрочные культурно-образовательные и культурно-просветительские программы музея «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «Школьный праздник в музее», а также программы филиалов: «Дом-музей встречает друзей!» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «В со-Творчестве с Райшевым» филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

Для школьников всех возрастных групп музей предлагает разнообразные мероприятия – экскурсии, музейные занятия, лекции, мастер-классы, интерактивные творческие программы «Школьный праздник в музее».

В I-IV кварталах 2023 года были разработаны и проведены **интерактивные творческие программы «Школьный праздник в музее»** по темам:

- «Зимние забавы» - **4** мероприятия, **56** человек;
- «Защитники Отечества» - **11** мероприятий, **136** человек;
- «Весенний праздник» - **11** мероприятий, **234** человека;
- «Веселые каникулы» - **6** мероприятий, **51** человек;
- «День рождения» - **8** мероприятий, **80** человек;
- «Школьный выпускной» - **2** мероприятия, **22** человека;
- «День первоклассника» - **11** мероприятий, **452** человека;
- «Портрет отца» - **3** мероприятия, **41** человек

В программу входят творческие мастер-классы и игровая площадка. Всего состоялось **56** мероприятий для **1072** человек.

Также в отчетном периоде для школьников были разработаны и проведены следующие мероприятия:

- Квест «Музейные тайны» - **6** мероприятий, **95** человек;
- Экскурсия обзорная – **11** мероприятий, **319** человек;
- Мастер-класс «Коллаж» - **2** мероприятия, **39** человек;
- Музейное занятие «Взрослый разговор о современном искусстве» - **3** мероприятия, **38** человек;
- Мастер-класс «Весна-ворона» - **1** мероприятие, **4** человека.
- Мастер-класс «Космос» - **1** мероприятие, **26** человек;
- Мастер-класс «Открытка к 9 мая» - **1** мероприятие, **7** человек;
- Мастер-класс «Открытка для учителя» - **1** мероприятие, **9** человек;

- Интерактивная творческая программа «Один день в каменном веке» - **1** мероприятие, **2** человека;
 - Мероприятие ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Защитники на все времена» - **1** мероприятие, **20** человек;
 - Профориентационное мероприятие «Музейный профи» - **4** мероприятия, **46** человека;
 - Интерактивная творческая программа «Краски осени» - **2** мероприятия, **70** человек;
 - Квест «PRO-искусство» - **3** мероприятия, **170** человек
- Всего состоялось **47** мероприятий для **845** человек.

В выходные дни школьникам предлагается индивидуальное посещение художественной студии и творческих мастер-классов, направленных на приобретение практических навыков и приемов изодетельности.

- «Художественная студия для детей» - **30** занятий, **137** человека;
 - «Мастер-класс выходного дня» - **8** занятий, **21** человек.
- Всего состоялось **38** мероприятий для **158** человек.

В отчетный период проводились мероприятия для воспитанников учреждений дополнительного образования:

- Музейное занятие «Взрослый разговор о современном искусстве» - **2** мероприятия, **20** человек;
- Экскурсия обзорная – **3** мероприятие, **30** человек;
- Мастер-класс «Коллаж» - **2** мероприятия, **16** человек;
- Музейное занятие «Искусство под вопросом» - **1** мероприятие, **4** человека;
- Квест «Охота на мамонта» - **1** мероприятие, **6** человек;
- Мастер-класс «Амулет охотника» - **1** мероприятие, **3** человека.
- Профориентационное мероприятие «Музейный профи» - **1** мероприятие, **16** человек.
- Тематическая экскурсия «Пейзаж» - **1** занятие, **9** человек.

Участниками мероприятий стали учащиеся Детской школы искусств г. Ханты-Мансийска и Школы креативных индустрий Окружного дома народного творчества, Межшкольного учебного комбината, а также школа иностранных языков Lingwin.

По программе «Дом-музей встречает друзей!» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», включенной в проект «Культура для школьников», проведено 17 мероприятий (лекции, беседы для детей о творчестве В.А. Игошева), и 110 мастер-классов («Масляная пастель») для организованных групп детей. Общее количество участников мероприятий – 2095 человек.

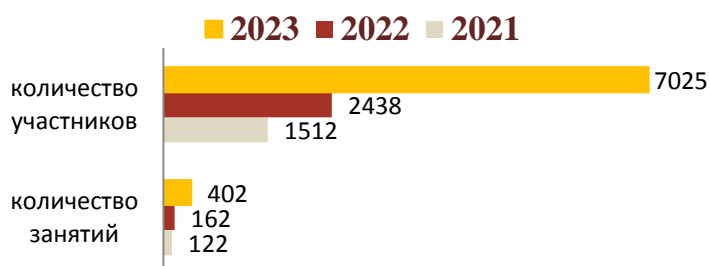
В отчетном периоде в рамках программы «В со-Творчестве с Райшевым» были проведены 131 культурно-образовательные мероприятия, основанных на знакомстве с творчеством Г.С. Райшева, а также приуроченные к памятным датам из истории Отечества и посвященные праздничной тематике. Число участников – 2691 человек.

В июле 2023 в рамках проекта «Культура для школьников» филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» присоединился к ежегодной акции «Культурная суббота. Игры народов России детям». Специалист проекта «Нумас-юнт» Виктор Банк познакомил участников акции с играми обско-угорских народов. Участниками акции стали 60 школьников.

Статистика проекта «Культура для школьников» в 2023 году:

подразделение	Число мероприятий	Число участников
ГХМ	143	2179
ДМИ	127	2095
ГМР	132	2751
Всего по музею:	402	7025

	2021	2022	2023
Кол-во занятий	122	162	402
Кол-во участников	1512	2438	7025



- «Творим добро» - культурно-образовательный проект

В 2023 году Государственный художественный музей совместно с филиалами «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжает реализацию проекта «Творим добро», представляющего собой проведение культурно-образовательных и просветительских мероприятий для воспитанников социальных центров города Ханты-Мансийска. Общее количество проведенных в рамках проекта мероприятий – 10, число участников – 167.

В I квартале 2023 года в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» было организовано 2 экскурсии по временным выставкам для воспитанников Ханты-Мансийского центра социальной помощи семье и детям, участниками стали 41 человек.

12 апреля сотрудники Государственного художественного музея провели мастер-класс «Ромашки» по живописи маслом для воспитанников отделения дневного пребывания Ханты-Мансийского центра социальной помощи семье и детям (далее – Центр). В процессе работы с масляными красками дети получили множество ярких и незабываемых эмоций, став на время настоящими художниками. Маленькие мастера с удовольствием поработали кистями по поверхности холста, создавая удивительные картины собственными руками.

В мае 2023 года ребята из социального Центра стали участниками культурно-массовых мероприятий, организованных Государственным художественным музеем: 20 мая – Ночь музеев и 27 мая – Музейную Арт-маёвку. Дети познакомились с организованными выставками и проектами и приняли активное участие в интерактивных площадках мероприятий.

2 июня обзорную экскурсию в Доме-музее В.А. Игошева посетили воспитанники Центра и с большим интересом послушали историю создания Дома-музея, рассказ о творческом пути Мастера Владимира Александровича Игошева и посетили выставку "В мире животных", в дополнение раскрасив ярких рыбок.

8 июня дети Центра посетили Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева и приняли участие в мастер-классе по выставке «В мире животных». Дети создали яркую картину-историю про животных. Кто-то нарисовал домашних животных, а кто-то животных, попавших в Красную книгу.

12 июля сотрудниками отдела по научно-методической и аналитической деятельности было проведено мероприятие «Веселая матрешка» для воспитанников

Ханты-Мансийского центра помощи семье и детям. Ребята познакомились с экспозицией одноименной выставки, поиграли в народные игры и раскрасили бумажные фигурки матрешек. Участие в мероприятии приняли **5** человек.

19 июля состоялось культурное мероприятие для постояльцев Центра помощи «Фавор», оказывающего поддержку людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Участники мероприятия увидели репродукцию картины Василия Тропинина «Дама за прошивками» из фондов нашего музея, узнали о традициях женского рукоделия и сами приобщились к творчеству – создали стаканчики для карандашей из «бросовых» материалов: консервных банок, старых джинсов, тесемок и пуговиц. Количество участников мероприятия – **5** человек.

27 июля - День памяти детей - жертв войны в Донбассе. Эта скорбная дата учреждена главой Донецкой Народной Республики в 2022 году. Для детей Донбасса из Макеевки в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» были проведены обзорная экскурсия и творческий мастер-класс.

- Летняя кампания

В мае в головном музее была реализована программа культурно-образовательных мероприятий для летней кампании на июнь-август 2023 года. В программу вошли мастер-классы, музейные занятия, лекции, культурно-образовательные мероприятия.

В преддверии Международного дня борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков для воспитанников летнего лагеря МБОУ СОШ №2 состоялась лекция «Тема спорта в творчестве А. Дейнеки». Участниками лекции стали **50** человек.

Для учащихся «Церковно-приходская гимназия МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 8» состоялась обзорная экскурсия по постоянной экспозиции музея. Участниками стали **15** человек.

Для воспитанников МБДОУ «Детский сад № 9 «Одуванчик» было проведено музейное занятие «Пейзаж» и мастер-классы «По морям, по волнам», «Любимый питомец», «Рисуем кота». Всего состоялось **4** занятия для **64** человек.

Для воспитанников МБДОУ «Детский сад № 11 «Радуга» были проведены мастер-классы «По морям, по волнам» - **8** мастер-классов для **97** человек.

Для воспитанников МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 20 «Сказка» были проведены мастер-классы «Любимый питомец» - **10** мастер-классов для **180** человек.

В августе для воспитанников детского лагеря на базе СОШ № 3 состоялись мастер-классы «По морям, по волнам», «Любимый питомец», «Рисуем кота», музейные занятия «Один день в каменном веке», «Охота на мамонта». Всего проведено **5** мероприятий для **79** человек.

В Доме-музее В.А. Игошева для воспитанников пришкольных лагерей были организованы увлекательные и занимательные экскурсии и мастер-классы «Масляная пастель» по выставке "В мире животных".

Всего в 2023 году в рамках летней кампании, включая мероприятия ко Дню защиты детей, было проведено **31** мероприятие для **515** человек.

- ко Дню защиты детей

1 июня 2023 года - в Международный день защиты детей, Государственный художественный музей организовал цикл культурно-образовательных мероприятий.

В ГХМ была организована интерактивная программа «Веселая матрёшка», куда вошла презентация одноименной выставки, проведение творческих мастер-классов,

экскурсий и квестов, а также - концерт учащихся и студентов Центра искусств для одаренных детей Севера, посвященный Международному дню защиты детей.

Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева организовала культурно-образовательное мероприятие «Пусть всегда будет детство». Ребята нарисовали красочные композиции по мотивам произведений Г.С. Райшева в смешанной художественной технике и наполнили сферические пространства Земли лесными обитателями. А на примузейной площади познакомились с монументальным мозаичным панно-картиной «Пространство Сибири», созданной по эскизу Г.С. Райшева!

С удовольствием ребята поучаствовали в интерактивной мульт-викторине «Любимые мультфильмы», отгадав всех героев из них. А фотосессия с авторскими композициями в пространстве Большого выставочного зала стала прекрасным завершением творческой программы.

На площадке у Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева для детей был организован флеш-моб с подвижными играми, мастер-классами, рисованием на асфальте и мольбертах. По экспозициям и выставкам Дома-музея проводились экскурсии.

Общее количество юных посетителей музея и его филиалов в День защиты детей составило 235 человек.

- Семейный месяц

«Семейный месяц», направленный на укрепление традиционных семейных ценностей, сохранение и развитие духовно-нравственных традиций семейного воспитания, состоялся в Югре с 15 мая по 15 июня. Государственный художественный музей и филиалы присоединились к акции, организовав тематические экскурсии, мастер-классы и программы. Общее число проведенных мероприятий – 6 единиц, число их участников – 187 человек.

- «Музейный выходной» - культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории

В 2023 году продолжилась реализация культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной», внесенного в План мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года.

11 марта состоялся «Музейный выходной» на тему «Птичий переполох». Участие в мероприятии приняли семьи с детьми, находящимися под опекой. Творческая программа была насыщенной и разнообразной: рисовали птичек гуашью, пластилином и песком, создавали Ворону-весну из картона и цветной бумаги. А еще участники мероприятия узнали, почему у птиц разные клювы, что можно положить в кормушку, какая птица поет на рассвете и кто такой орнитолог. В этом им помогли квест «Птицелов» и тематическая игра «Чик-чирик». Для тех, кто не смог прийти в музей, был предложен онлайн-формат мероприятия в социальных сетях: рубрики «Изо-ребус» (832 просмотра) и «Найди отличия» (492 просмотра). Участниками мероприятия стали 28 человек, из них 18 - дети до 14 лет.

15 апреля в рамках «Музейного выходного» состоялась интерактивная творческая программа «Весна – красна». Участниками программы стали дети с родителями, в том числе семьи с опекаемыми детьми и члены клуба Семейной акробатики «Мы». Посетители мероприятия украсили маску-солнышко, нарисовали гуашью лесного оленя и в преддверии Пасхи изготовили нарядную подставку для яйца с весенними цветами, а также отгадывали загадки, складывали паззл по картине Бориса Кустодиева «Весна»,

узнавали старинные названия весенних месяцев. Родители с увлечением прошли квест «Загадки искусства», а малыши с удовольствием поиграли на детской площадке и порисовали песком. Участниками мероприятия стали 88 человек, из них 40 - дети до 14 лет. В соцсети «ВКонтакте» была опубликована тематическая игра «Весенний календарь», число просмотров – 595 единиц.

24 ноября состоялся «Музейный выходной» на тему «Мамам посвящается» для семейной аудитории. На мастер-классах участники создавали красочные открытки, рисовали портреты мам, а так же проходили увлекательные квесты по экспозиции музея. Участниками мероприятия стали 53 человека, из них 35 – дети до 14 лет.

Всего за отчетный период состоялось 3 мероприятия для 169 человек.

- Выставки детского творчества

Выполняя задачу 2 государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» в части поддержки одаренных детей и молодежи, развития художественного образования Государственный художественный музей и его филиалы регулярно организуют выставки детского творчества.

- Выставка «В мире животных» (24 мая-2 июля)
- Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я». (7 июля - 10 сентября).

- Конкурсы детского творчества

- «Мой мир: Семья, Югра и Я» - организация IX Окружного конкурса художественного творчества

С 2013 года по инициативе Губернатора автономного округа Н.В. Комаровой в соответствии с трехсторонним Положением, утвержденным Департаментом культуры, Департаментом образования и молодежной политики и Департаментом социального развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 января 2013 года №29 в автономном округе проводится ежегодный окружной заочный конкурс «Мой мир: Семья, Югра и Я». В задачи конкурса входит популяризация семейных ценностей, воспитание любви к малой родине, развитие и поддержка творчества среди детской и семейной аудитории.

БУ «Государственный художественный музей» является координатором заключительного этапа конкурса по номинациям «Профессиональное художественное творчество», «Любительское художественное творчество» и «Семейное творчество», а также организует итоговую выставку, открытие которой приурочено к Российскому празднику «День семьи, любви и верности». Конкурс проводится на базе филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». За все время его существования на выставках в музее и на других пространствах было представлено свыше 700 ярких творческих работ.

В 2023 году Государственный художественный музей организовал одиннадцатый по счету Окружной конкурс художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я!».

На конкурс поступило 112 заявок из городов Нягань, Сургут, Пыть-Ях, Ханты-Мансийск, г.п. Излучинск (Нижневартовский район). Лауреатами конкурса стали дети в возрастных номинациях 6-9 лет, 10-14 лет и 15-18, представившие творческие работы по направлениям: «Профессиональное художественное творчество» и «Любительское художественное творчество» в техниках живописи и графики. Номинация «Семейное художественное творчество» позволила принять участие в конкурсе как взрослым, так и

детям. Жюри конкурса отметило высокий уровень подготовки учащихся МАОУК ДО «Детская школа искусств», г. Нягань, многие из которых стали лауреатами конкурса, в том числе удостоены гран-при. Прекрасно справляются с этническими мотивами дети, обучающиеся в МБОУ ДО «ДШИ», г. Пыть-Ях. Сложные задачи реалистического пейзажа ставят перед учащимися педагоги МАОДО «Детская школа искусств им. А.В.Ливна», г.п. Излучинск (Нижевартровский район). Из г. Сургут на конкурс поступили две работы, и обе они удостоены премий. Активными участниками конкурса стали дети, посещающие студию в Центре дополнительного образования «Перспектива» г. Ханты-Мансийска. В представленных студийцами работах отражены главные достопримечательности г. Ханты-Мансийска, составившие красочную инсталляцию выставки. Дети дошкольного возраста, постигающие азы художественного творчества в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева порадовали непосредственностью восприятия окружающего мира.

В преддверии Дня семьи, любви и верности, 7 июля 2023 года, в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева начала работу выставка по итогам конкурса. В экспозиции представлены разделы, раскрывающие темы родного очага, воспоминаний о веселых каникулах, национальных праздников и увлечений. Лучшие работы прошлых лет представлены на выставке в электронном виде. В период работы выставки до 10 сентября 2023 года проводились экскурсии и мастер-классы.

- «В мире животных» - организация Окружного конкурса детского творчества

В отчетный период началась организационная работа по проведению Окружного конкурса детского творчества «В мире животных». Конкурс проводится в рамках Окружного фестиваля «Музейная Арт-маёвка» и посвящен творчеству скульптора-анималиста А.В. Марца.

Подготовлено и опубликовано положение о проведении конкурса. Информационные письма, положение и презентация о творчестве А.В. Марца направлены в муниципальные музеи и детские художественные школы. В марте для учащихся школ искусств организованы три онлайн-мастер-класса по лепке, живописи и аппликации от педагогов художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера.

- «Я в музее» - организация Городского конкурса детского рисунка

В I квартале 2023 года начата работа по организации Городского конкурса детского рисунка «Я в музее»: издан приказ об организации конкурса, актуализировано и опубликовано положение о конкурсе, распечатаны афиши для размещения в учреждениях культуры и образования Ханты-Мансийска. Подведение итогов конкурса и награждение победителей прошло на «Музейном выходном» 24 ноября.

- Открытый конкурс семейного творчества «Матрешка.Арт»

Конкурс прошел в рамках Первого семейного фестиваля «Матрешка ХМ». Конкурс проводился в целях укрепления внутрисемейных связей через обращение детей и родителей к народным культурным традициям и совместному творчеству. Участники конкурса выполнили рисунки, поделки, расписные фигурки из дерева, в которых воплотили образ матрешки.

- Участие в конкурсах изобразительного искусства

Участники культурно-образовательной программы «Детская академия искусств» филиала Музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», художественный

руководитель Харитоновна Светлана Александровна, регулярно принимают участие в конкурсах изобразительного искусства различного уровня.

В январе 2023 года 14 студийцев «Я-рисую!» - Редько В., Дмитриев Е., Фугаева Е., Умаров Б., Кондинкина А., Подливахина М., Добрынина А., Гладоренко М., Кравцова К., Ульрих А., Фомина, В., Митителу А., Коробатов Г., Иванова П. получили дипломы участников Городской Рождественской выставки детского творчества. Рисунки детей экспонировались в зале Государственного художественного музея.

В январе 2023 года Зубарева Екатерина (10 лет) получила Диплом 1 степени за участие в Региональном этапе Всероссийского конкурса детского рисунка «Леонардо», (работа «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева к 100-летию со дня рождения художника»). Заведующий сектором «Детская художественная галерея» Харитонов С.А. получила благодарность от организаторов конкурса за подготовку участника конкурса и за поддержку развития детского творчества и художественного образования.

В феврале 2023 года юные художники студии «Я-рисую!» приняли участие в конкурсе иллюстраций «Пеппи Длинныйчулок». Организатором конкурса выступил Фонд развития культуры и современного искусства «Территория» и Концертно-театральный центр «Югра-Классик», в рамках проведения XXI Международного фестиваля кинодебютов «Дух огня» в городе Ханты-Мансийске. На музейных занятиях под руководством Харитоновой С.А. ребята читали и создавали авторские композиции по одноимённой повести шведской писательницы Астрид Линдгрен. Шесть лучших работ были направлены организаторам конкурса: Иванова Полина (9 лет) «Пеппи поселилась на вилле «Курица», Кондинкина Алина (7 лет) «Вилла «Курица», Кыдырова Арукке (9 лет) «Пеппи идёт в школу», Подливахина Марта (7 лет) «Пеппи поселилась на вилле «Курица», Фугаева Елизавета (11 лет) «Пеппи на прогулке», Шамсиахметова Карина (9 лет) «Самая сильная девочка» и успешно прошли отборочный тур. На основе рисунков детей был подготовлен видеоматериал, ставший анимированной иллюстрацией к спектаклю «Пеппи Длинныйчулок» актрисы театра и кино Юлии Пересильд под аккомпанемент симфонического оркестра. В качестве подарка ребята получили пригласительные билеты на представление, где увидели свои композиции на большой сцене Концертно-театрального центра «Югра-Классик».

Окружной дом народного творчества организовал в 2023 году окружной конкурс детского рисунка «Радуга Югры». В номинации «Легенды, народные традиции, обычаи и обряды народов, населяющих Югру» диплом лауреата II степени получила Зубарева Екатерина (возрастная категория 10-13 лет). Воспитанник «Детской академии искусств» Душин Алексей получил диплом «За творческий поиск».

- Профориентационная деятельность

1 октября 2023 года, по приглашению управления образования Ханты-Мансийского района, в рамках Единого методического дня для повышения профессионального педагогического мастерства учителей, воспитателей района и совершенствования их методической подготовки, на площадке МАОУ ХМР «Средняя общеобразовательная школа д. Шапша», директор ГХМ Е.В. Кондрашина организовала интенсив по организации школьных музеев. На практикуме «Школьный музей как эффективная модель воспитания» Елена Викторовна познакомила педагогов с нормативно-правовой базой и внутримузеейной документацией, а также были намечены дальнейшие направления совместной работы.

По итогам практикума, в целях профориентации старшеклассников, 12 октября в Государственном художественном музее были организованы мероприятия «Музейный профи». Школьники узнали, о музейных профессиях, выполняемом функционале, о том, как в музее поддерживается определённая температура и влажность, а также посмотрели, как хранятся предметы, не выставленные в экспозиции. Знакомясь с современными технологиями в музее, ребята пообщались с роботом Машей и научились пользоваться приложением IZI.Travel. В завершение занятия ребята создали на музейном пандусе собственную мини-выставку, открытую для всех посетителей музея.

13 октября 2023 года Государственный художественный музей принял участников профориентационного проекта для школьников «Лаборатория профессий – профессии будущего». Ежегодный проект реализуется Комитетом по образованию администрации Ханты-Мансийского района. Культурная программа для старшеклассников включила обзорную экскурсию по музею, знакомство с искусством нон-конформизма на выставке «Новая реальность» и творческий мастер-класс, на котором ребята узнали, как креативно использовать художественное наследие в современной жизни, в частности в модной индустрии.

17 ноября 2023 года Дом-музей В. А. Игошева принял участие во Всероссийском проекте "В гостях у ученого". Программу знакомства с историей музейного дела и музейной профессией для школьников 10 класса Школы №5 Ханты-Мансийска провела заведующая филиалом Надежда Владиленовна Сухорукова.

- Работа с молодежью

Работа с молодёжной аудиторией в 2023 году проводилась в рамках межведомственного плана мероприятий реализации молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Традиционно, молодые люди, студенты высших и средне-специальных учебных заведений окружной столицы посещают музей в индивидуальном и экскурсионном порядке, принимают участие в открытиях выставок, экскурсиях по постоянным экспозициям и временным выставкам и культурно-просветительских мероприятиях.

Привлекательными для молодежи являются вернисажи и крупные просветительские мероприятия, такие как «Ночь музеев», «Музейная Арт-маёвка» и Всероссийская акция «Ночь искусств».

- для Донецких спортсменов

В мае 2023 года в Ханты-Мансийск прибыли юные спортсмены из Донецка, для участия в совместных тренировочных сборах. Сборы длились 3 недели и завершились соревнованиями. 18 и 21 мая юные атлеты принимали участие во 2-ом этапе Открытого кубка Югры по спортивной акробатике.

Для гостей была подготовлена насыщенная культурная программа. В неё вошли мастер-классы в Государственном художественном музее и филиалах, авторские экскурсии от Е.В. Кондрашиной и Д.В. Апаликова, участие в мероприятиях Ночи музеев в ГХМ.

- для участников образовательного проекта «Здравствуй, Россия»

14 июня 2023 года Государственный художественный музей организовал для участников образовательного проекта «Здравствуй, Россия» культурно-просветительскую

программу. Ребята приехали из Турции, Абхазии, Беларуси, Южной Осетии, Аргентины и Уругвая. Число участников программы – 273 человека.

Для юных соотечественников, проживающих за рубежом, сотрудники музея провели большую экскурсию по залам музея и мастер-класс по изготовлению амулета с изображением тотемного животного по мотивам выставки «Каменный век Виктора Васнецова». Интерес к русской культуре и музейным экспонатам был неподдельный.

- для участников полуфинала Всероссийского конкурса «Большая перемена»

В августе 2023 года проведены 4 обзорные экскурсии по музею для участников полуфинала Всероссийского конкурса «Большая перемена» - 147 старшеклассников и студентов из регионов Уральского федерального округа.

- для участников Международного форума «Север-юг: комфортная среда»

В сентябре 2023 года проведена 1 обзорная экскурсия для 24 студентов архитектурных ВУЗов – участников Международного форума «Север-юг: комфортная среда».

Сотрудники отдела по научно-методической и аналитической деятельности провели в сентябре 2023 года 3 обзорные экскурсии для 41 студента Югорского государственного университета и Центра искусств для одаренных детей Севера. В ноябре проведена 1 обзорная экскурсия для 6 студентов Центра искусств для одаренных детей Севера.

В вернисажах выставок «Геннадий Райшев. Героический эпос манси. Песни святых покровителей», «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости», «Макросъемка нефти», «Геннадий Райшев. Графика. Избранное», выставки в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги», «Геннадий Райшев: Музыкальное приношение» к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, «Геннадий Райшев: Летящие мысли» к 125-летию со дня рождения А.С. Знаменского приняли участие 267 студентов Югорского государственного университета, Технологического педагогического колледжа и Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера».

В отчетном периоде в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания «Родина» для учащихся Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа состоялась лекция-беседа «Добровольцы в Югре», участниками стали 120 студентов.

Для молодежной аудитории в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялась творческая встреча с Николаем Сергеевичем Устюжаниным, членом Союза художников России. Художник познакомил молодых людей с законами композиции, основами работы с мягким материалом. Участниками стали студенты Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера» и Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа, всего 81 человек.

Ко Дню российского студенчества было организовано культурно-просветительское мероприятие «Культурное НАШЕствие». Сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» подготовили квиз, познакомили с историей праздника, рассказали о студенческих годах Заслуженного художника России Геннадия Райшева. Участниками мероприятия стали 16 студентов Югорского государственного университета.

В отчетном периоде 32 учащихся Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера» стали участниками культурно-просветительского мероприятия

«Непобежденный Сталинград», приуроченного к празднованию 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

Для студентов Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа и Югорского государственного университета были организованы культурно-просветительские мероприятия «Культурное НАШЕствие». Гостей познакомили с постоянными экспозициями и временными выставками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Было проведено 7 мероприятий для 248 человек.

32 студента Югорского государственного университета приняли участие в театрализованном перформансе «Танец огня», приуроченном к Всемирному дню театра, 20 студентов приняли участие в Круглом столе, посвященном 95-летию со дня рождения Е.И. Ромбандеевой.

20 апреля в преддверии годовщины первой гуманитарной миссии югорских добровольцев на Донбасс в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева состоялась презентация мультимедийного проекта «Югра-Донбасс. Добровольцы». Гости презентации стали 44 студента Технологического педагогического колледжа. 37 студентов Югорского государственного университета стали слушателями лекции-беседы «Герои нашего времени», организованной в пространстве медиапроекта.

В июне 2023 филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» посетили участники XXXI (II) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» – студенты профессиональных образовательных организаций из 70 регионов России, а также участники федеральной программы «Здравствуй, Россия» – юные соотечественники, из семи стран мира: Турции, Аргентины, Беларуси, Южной Осетии, Узбекистана, Абхазии, Восточной Республики Уругвай. Для гостей были проведены экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам филиала. Участие в мероприятиях принял 91 студент.

В августе 2023 года филиал посетили участники полуфинала Всероссийского конкурса «Большая перемена» – школьники старших классов и студенты среднего профессионального образования из регионов Уральского федерального округа. В ходе экскурсий гостей познакомили с постоянными экспозициями и временными выставками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», участниками стали 179 человек.

В сентябре 2023 года экскурсии в филиале посетили студенты Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа – 21 человек.

В день солидарности в борьбе с терроризмом в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялась лекция-беседа, посвященная трагическим событиям в Беслане в сентябре 2004 года. Спикером выступил Тимур Солеевич Латипов, член Общественной палаты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, член общественного совета при УМВД по ХМАО – Югре и атаман регионального отделения «Союз казаков воинов России и зарубежья» по ХМАО – Югре. Участниками стали 74 студента Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа.

В День Героев Отечества в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялась лекция-беседа «Герои нашего времени». Участниками стали 24 учащихся МБОУ «Центр образования № 7 им. Дунина-Горкавича А.А.».

В IV квартале для студентов Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа, Югорского государственного университета и учащихся старших классов Средней общеобразовательной школы № 3 были организованы квизы «Коренные» и «Музыка цвета». В отчетный период проведены 10 мероприятий для 363 человек.

Для учащихся Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» были организованы 2 мастер-класса «Ю-стиль». Участниками мероприятий стали 72 студента.

Общее количество представителей молодёжной аудитории, посетивших Музей

	2021	2022	2023
Всего:	3313	6061	5360
Индивидуальное посещение	2261	3885	4402
Посещение культурно-просветительских мероприятий	1052	2176	719+239

- Пушкинская карта

В 2023 году Государственный художественный музей продолжил работу по созданию программы популяризации культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта», внедрённой по инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина и во исполнение рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации «О внедрении и реализации программы социальной поддержки молодёжи от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта».

«Пушкинская карта» - это возможность посетить наш музей и его филиалы за счет выделенных государством денежных средств. Держатели карты могут посетить постоянные экспозиции, экскурсии, мероприятия и мастер-классы.

В течение 2023 года БУ «Государственный художественный музей» систематически размещал актуальные рекламные материалы о своих мероприятиях и услугах по программе «Пушкинская карта» в афишах, на официальном сайте, в аккаунтах своих социальных сетей, в наружной рекламе и СМИ.

На платформе PRO Культура.РФ в рамках программы анонсированы, успешно прошли модерацию, и были доступны потенциальному посетителю 37 выставок и проектов. Перечень мероприятий регулярно обновляется.

Период	Всего	Пушкинская карта	Процент событий по программе «Пушкинская карта», ориентированных на целевую аудиторию (молодёжь от 14 до 22 лет), от общего количества актуальных платных событий из афиши организации культуры (ежеквартально) составляет 88,09 % (37*100/42)
Постоянные экспозиции и услуги	14	13	
I квартал	11	10	
II квартал	6	6	
III квартал	4	3	
IV квартал	7	5	
Всего за 2023 год	42	37	

В 2023 году в БУ «Государственный художественный музей» было организовано 1135 культурно-просветительских мероприятий (экскурсии, квесты, музейные занятия, творческие и художественные мастер-классы и др.). Из общего числа мероприятий 1047 единиц стали наиболее востребованными по программе «Пушкинская карта», что составляет 92,2% (1047*100/1135). Таким образом, процент востребованных мероприятий от общего количества мероприятий, проводимых по программе «Пушкинская карта» выше запланированных 85%. Контент мероприятий, проводимых по программе «Пушкинская карта», соответствует Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Объем реализованных билетов по программе «Пушкинская карта» в 2023 году составил 2 758 ед. (на 8,13% выше показателя 2022 года – 2 543 ед.) на сумму 196 875, 00 руб. (на 19,8% выше показателя 2022 года – 157 875,00 руб.)



В 1 квартале наблюдался высокий показатель по объему реализации билетов (904 ед.) в связи с проведением новогодних мероприятий, открытием новых выставок, а так же реализацией проектов музея, приуроченных ко Дню защитника Отечества, 8 Марта. Во 2 квартале объем реализации билетов по программе «Пушкинская карта» снизился на 51,55% по сравнению с предыдущим периодом в связи с уменьшением количества мероприятий на 60% на фоне понижения покупательской способности аудитории, подготовки школьников к итоговым экзаменам ОГЭ, ЕГЭ, выпускным мероприятиям в школах, студентов – к летней сессии.

В 3 квартале объем реализации билетов снизился на 25,57% по сравнению с предыдущим периодом в связи с уменьшением количества мероприятий на 50%, что обусловлено летними каникулами у школьников и студентов и отъездом большей их части к местам отдыха и оздоровления, а в дальнейшем – подготовкой к началу учебного года. В 4 квартале ситуация выровнялась и объем реализации билетов увеличился на 234,97% по сравнению с 3 кварталом отчетного периода и составил 1 090 ед.

В 2023 году в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по «Пушкинской карте» было приобретено 387 билетов на сумму 20 550 рублей.

За отчетный период возможностями «Пушкинской карты» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» воспользовалось 95 человек на общую сумму 5275 рублей, что всего на 10 человек меньше показателя за весь 2022 год (105 человек).

- Сотрудничество с ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»

В 2023 году Государственный художественный музей продолжает сотрудничество с Югорским государственным университетом в части развития проектной деятельности. По кураторством офиса студенческих проектов ЮГУ, который занимается организационно-управленческим обеспечением проектной деятельности студентов и

формирует универсальные и дополнительные компетенции обучающихся, студентами реализуются проекты: «Создание музейных подкастов «Услышь музей!», «КульТПоход», «Гитарный клуб», «Проведение SWOT-анализа деятельности БУ «Государственный художественный музей».

В День российского студенчества 25 января 2023 года студенты ЮГУ посетили Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева. Сотрудники филиала рассказали об истории праздника, о студенческих годах Геннадия Райшева, продемонстрировали эксклюзивные фото югорского художника, провели интеллектуальный квиз с подарками и мастер-класс художника-графика Владислава Алеева.

В марте 2023 года был запущен совместный с ЮГУ проект музейных подкастов «Услышь музей». На бесплатном хостинге подкастов соцсети «ВКонтакте» и Яндекс.Музыке интернет-пользователям доступны 2 выпуска, посвященных авторам, работы которых хранятся в музее.

22 апреля состоялась публичная защита проектов студенческих команд второго курса Югорского государственного университета. Было представлено 130 проектов: социальные, технические, инновационные, стартап-проекты, кайдзен-проекты, организационно-творческие и иные студенческие проекты, направленные на решение как внутренних проблем университета, так и внешних (заказных) задач. Для музея были разработаны несколько проектов: «Создание музейных подкастов «Услышь музей!», «КульТПоход», «Гитарный клуб» и «Разработка программы мероприятий для Государственного художественного музея с целью повышения его привлекательности среди молодежи г. Ханты-Мансийска». В качестве эксперта на защиту была приглашена директор ГХМ Е.В. Кондрашина. Команды прекрасно справились с поставленными задачами и защитили свои проекты. Елена Викторовна лично поблагодарила ребят и пожелала достижения новых высот и продолжения сотрудничества.

В рамках проекта подкастов «Услышь музей!» подготовлено и размещено 5 подкастов, из них три – во втором квартале.

В марте 2023 года студенты 2 курса филфака Югорского государственного университета посещали Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева, познакомились с творчеством югорского художника Геннадия Райшева, общались с искусствоведом Н.Н. Федоровой. Итогом студенческого проекта стало создание интернет-страниц – тематических «лэндингов», представляющих и популяризирующих творчество Г.С. Райшева.

32 студента Югорского государственного университета приняли участие в театрализованном перформансе «Танец огня», приуроченном к Всемирному дню театра, 20 студентов приняли участие в Круглом столе, посвященном 95-летию со дня рождения Е.И. Ромбандеевой.

20 апреля в преддверии годовщины первой гуманитарной миссии югорских добровольцев на Донбасс в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева состоялась презентация мультимедийного проекта «Югра-Донбасс. Добровольцы». Гостями презентации стали 44 студента Технолого-педагогического колледжа. 37 студентов Югорского государственного университета стали слушателями лекции-беседы «Герои нашего времени», организованной в пространстве медиапроекта.

В отчетном периоде 5 студентов Югорского государственного университета приняли участие в художественных мастер-классах; для 10 студентов университета

состоялись 4 экскурсии по постоянным и временным выставкам филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В декабре отчетного года 33 студента ЮГУ приняли участие в интеллектуальном квизе «Коренные», организованном ко Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

- «Молодежь на рынке труда: взгляд в будущее» - участие в региональной конференции по содействию занятости молодежи

29 ноября 2023 года в Арт-резиденции состоялась Региональная конференция по содействию занятости молодежи — «Молодежь на рынке труда: взгляд в будущее». Руководитель ГХМ Е.В. Кондрашина приняла участие в мероприятиях конференции, где рассказала о профориентации в музее и возможностях сотрудничества музея с предпринимателями и сферой бизнеса.

Государственный художественный музей представил экспозицию работ югорского художника Геннадия Степановича Райшева, а также организовал творческий мастер-класс «Ю-стиль». Его участники познакомились с творчеством художника, архаичными кодами, зашифрованными в работах Геннадия Степановича. Составляющей частью лаборатории стал виртуальный «модный дом» по созданию мерча с использованием работ Г.С. Райшева.

- Круглый стол «Обучение служением» в ЮГУ

16 декабря 2023 года руководитель ГХМ Е.В. Кондрашина стала участником Круглого стола по развитию программы «Обучение служением», организатором которого выступил Югорский государственный университет. Государственный художественный музей второй год подряд сотрудничает с Офисом студенческих проектов ЮГУ в части развития проектной деятельности. В 2023 году реализуется второй сезон подкаста «Услышь музей», а также проект создания аудиогидов «Как звучит музей?». Об итогах реализации совместной деятельности, а также о дальнейшем сотрудничестве рассказала на мероприятии Елена Викторовна.

- Сотрудничество с БУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера»

Более 10 лет Государственный художественный музей тесно сотрудничает с Центром искусств для одаренных детей Севера. Студенты ЦИОДС являются постоянными посетителями музея, принимают участие в открытиях выставок, экскурсиях по постоянным экспозициям и временным выставкам и культурно-просветительских мероприятиях.

18 января 2023 года в Галерее-мастерской Г.С. Райшева состоялась творческая встреча с преподавателем ЦИОДС, потомственным художником Н.С. Устюжаниным. Участниками встречи стали 15 учащихся Художественного отделения ЦИОДС, а также студенты направления «Туризм» ХМТПК. 19 января экскурсию по выставке новых поступлений послушали студенты художественного отделения Центра Искусств (36 человек). 18 февраля Николай Сергеевич провел еще один мастер-класс в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева. Участниками мастер-класса стали 20 человек.

С 27 января по 24 февраля в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева работала выставка лучших работ студентов художественного отделения Центра для одаренных детей Севера «Живопись молодых». За период работы выставку посетили 749 человек, проведено 8 экскурсий и 18 художественных мастер-классов для 205 человек.

Выступления воспитанников музыкального отделения украшают вернисажи выставок, в залах музея часто проходят отчетные концерты. Так, в постоянной экспозиции ГХМ 3, 4, 15, 18, 25, 26 марта состоялись концертные программы студентов класса преподавателей А.С. Мельниковой, О.В. Трифоновой и М.В. Ереминой. Во втором квартале было организовано 7 музыкальных мероприятий (20 апреля, 26 апреля, 13 мая в 12.00 и 15.00, 15 мая, 24 мая, 26 мая, 1 июня).

В марте 2023 года в сотрудничестве с преподавателями художественного отделения ЦИОДС организованы три онлайн-мастер-класса по лепке, живописи и аппликации для участников окружного конкурса детского творчества «В мире животных». Подробнее о конкурсе – в разделе 1.2.3. «Работа с детьми», подраздел «Конкурсы детского творчества».

В рамках проведения V Окружной педагогической конференции «Академия творчества», 5 апреля 2023 года в Государственном художественном музее была организована творческая встреча с членом Союза художников России, художником по росписи фарфора и скульптором Императорского фарфорового завода Ниной Евгеньевной Троицкой. Художница рассказала о том, как создается фарфоровое чудо, поделилась некоторыми секретами работы с фарфором. Начинающие художники, посетители и сотрудники музея узнали много нового. Число участников - 38 человек.

Сотрудники ГХМ регулярно принимают участие в работе экзаменационных комиссий ЦИОДС. Так, 6-7 марта 2023 года заместитель директора по научной работе Н.Л. Голицына работала в экзаменационной комиссии по профессиональному модулю «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство» в качестве председателя. Заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Е.А. Мотова 29 марта и 5 апреля проводила экспертизу результатов обучения студентов 4 курса художественного отделения по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

28 и 29 апреля заместитель директора по научной работе Н.Л. Голицына и заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Е.А. Мотова проводили экспертизу результатов обучения студентов IV курса художественного отделения по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

- Председатель жюри Всероссийской студенческой олимпиады

18-19 апреля 2023 года состоялась Всероссийская студенческая олимпиада, организатором которой выступил Российский государственный университет туризма и сервиса (РГУТИС). Директор Государственного художественного музея Елена Викторовна Кондрашина стала в этом году председателем жюри олимпиады.

Всероссийская студенческая олимпиада в РГУТИС является одним из самых престижных мероприятий для молодых людей, интересующихся туризмом и гостиничным бизнесом. Это отличная возможность показать свои знания, найти новых знакомых и развить навыки коммуникации. Олимпиада прошла в двух основных направлениях – «Туризм» и «Гостиничное дело». Участников прошли несколько конкурсных испытаний на протяжении двух соревновательных дней. Это уже четвертая олимпиада, проходящая в формате онлайн.

- Молодежные онлайн-проекты

Государственный художественный музей поддерживает инициативу молодежной аудитории, направленной на популяризацию различных видов искусства, способствует их творческой самореализации.

В экспозиционных пространствах ГХМ учащиеся окружной столицы снимали видеоматериалы для участия в конкурсе видеороликов на иностранных языках «Картина с историей», организуемом Нижегородским государственным художественным музеем.

Победитель Всероссийского конкурса «Гений – это я», юный искусствовед, учащаяся городской гимназии №1 Дарья Кондрашина готовит в экспозиционных залах музея видеоконтент, который затем размещает на своем ютуб-канале «Осторожно, культура».

В марте 2023 года состоялось сразу несколько коллективных фотосессий старшеклассников города на музейных площадках ГХМ. Такие акции способствуют повышению его узнаваемости, авторитета и имиджа Государственного художественного музея.

Для увеличения числа подписчиков в интернет-пространстве, в 1 квартале 2023 года Государственный художественный музей зарегистрировался в социальной сети для профессиональных знакомств «TenChat» и социальной сети «ЯRUS», объединяющей в себе новости, музыку, события, видео.

- Молодёжные выставки

С 27 января-24 февраля 2023 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» была организована выставка дипломных работ студентов ЦИОДС «Живопись молодых». На выставке были показаны лучшие живописные работы студентов художественного отделения, специализации «Живопись». Академические и дипломные работы выполнены в учебных классах по программам бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центра искусств для одарённых детей Севера».

Работы, представленные на выставке, созданы молодыми людьми под руководством наставников, членов Ханты-Мансийского отделения «Союз художников РФ», художников - педагогов: Сергея Николаевича Устюжанина, Евгения Ивановича Шелепова, Аллы Анатольевны Рой, Валерии Михайловны Варакса, Николая Сергеевича Устюжанина. Число экспонируемых произведений составило 32 предмета, число посетителей - 749 человек.

4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями

С сентября 2023 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» ведётся работа по оказанию помощи детям мигрантов в освоении русского языка с использованием в качестве иллюстративного материала картин В.А. Игошева, представленных в экспозиции. Занятия помогают детям быстрее интегрироваться в русскоязычное общество. На занятиях дети пополняют словарный запас, записывают толкования слов, учат части речи; параллельно с этим проходят темы, изучаемые на уроках.

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных, динамично развивающихся направлений деятельности музея, являющееся важным звеном музейной коммуникации и направленное на решение Задачи 2 государственной программы Ханты-

Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» по созданию равной доступности населения к знаниям, информации и культурным ценностям.

Путем реализации различных форм культурно-образовательной деятельности, музеем удается решать ряд задач, среди которых: эстетическое и патриотическое воспитание, экологическое просвещение, пропаганда здорового образа жизни, развитие и поддержка семейной политики, защита интересов детей и граждан, относящихся к категории социально незащищенных, и другие.

Государственный художественный музей реализует такие формы культурно-образовательной деятельности как международные, всероссийские и окружные акции, фестивали, творческие школы, музейные занятия и лекции.

5.1.1. Экологическое просвещение

Одним из направлений культурно-образовательной и выставочной деятельности Государственного художественного музея и филиалов является формирование экологической культуры населения, экологическое просвещение и воспитание бережного отношения к природе.

На экологическое просвещение направлено проведение ежегодного Окружного фестиваля «Музейная Арт-маевка». Фестиваль входит в программу Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Цель фестиваля – экологическое просвещение и воспитание широкой аудитории, в том числе детей и молодежи, людей с ограниченными возможностями здоровья, а также семейной аудитории и граждан пожилого возраста. Подробнее о проведении Музейной Арт-маёвки в п.4.1.2., подраздел «Выездные культурно-просветительские мероприятия. акции»).

26 мая состоялся круглый стол участников Окружного фестиваля «Музейная Арт-Маёвка», в котором приняли участие **15** сотрудников музеев из Ханты-Мансийска, Когалыма, Урая, Мегиона и Лянтора. Участники поделились опытом реализации экологических проектов.

Окружной фестиваль «Музейная Арт-Маёвка» состоялся 27 мая 2023 года на прилегающей территории Государственного художественного музея и Центра искусств для одарённых детей Севера.

В окружном фестивале «Музейная Арт-маевка» приняли участие государственные и муниципальные музеи, городские и общественные организации, музыканты и скульпторы из Ханты-Мансийска, Лянтора, Урая, Мегиона и Когалыма. Кроме того, **4** музея приняли заочное участие в фестивале.

Всего окружной фестиваль «Музейная Арт-Маёвка» посетило **747** человек.

В рамках закрытия юбилейной XX международной акции «Спасти и сохранить» состоялась презентация окружного фестиваля «Музейная Арт-маёвка» на выставке самых ярких экологических проектов.

Также в отчетный период осуществлялась организация конкурса «В мире животных», проходящего в рамках в рамках Окружного фестиваля «Музейная Арт-маёвка» и приуроченного к 100-летию со дня рождения скульптора-анималиста Андрея Марца. Разработано и опубликовано положение о конкурсе, разосланы информационные письма с приглашением к участию. Для участников конкурса – учащихся художественных школ муниципальных образований округа были организованы три онлайн-мастер-класса преподавателей художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера. В I полугодии были подведены итоги конкурса. Работы победителей были представлены на окружном фестивале «Музейная Арт-Маёвка» на площадке

Государственного художественного музея «Animal square». Всего участие в конкурсе приняло **32** человека.

11 марта 2023 года состоялось культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной» на тему «Птичий переполох». Подробнее о проведении Музейного выходного в п.1.2.3., подраздел «Работа с детьми».

15 апреля 2023 года состоялось культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной» на тему «Весна-красна». Подробнее о проведении Музейного выходного в п.1.2.3., подраздел «Работа с детьми».

Заведующей отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотовой Е.А. организовано проведение культурно-массового мероприятия «Народный пленэр», которое состоялось 7 июля 2023 года. Сеанс семейного рисования на природе прошёл в канун Дня любви, семьи и верности. Кроме рисования летнего пейзажа под руководством профессионального художника, участники мероприятия создавали поделки из бросовых материалов. Участниками «Народного пленэра» стали **73** человека.

В целях экологического просвещения подрастающего поколения в филиале проходят музейные занятия и мастер-классы, направленные на формирование любви и бережного отношения к природе на основе творчества народного художника СССР В.А. Игошева.

В 1 квартале на базе выставки «Женщине посвящается» проводились художественные мастер-классы «Весенний пейзаж», для детской и взрослой аудитории. На выставке состоялось 46 мастер-классов для 272 человек.

Состоялась выставка «В мире животных», на которой были представлены красочные работы, выполненные в рамках двух международных экологических проектов: «Конкурс-выставка детского творчества «Красная книга глазами детей» и «Мы в ответе за тех, кого приручили», ориентированных на детей и реализующихся при их непосредственном участии. Оба конкурса способствуют развитию в детях гуманного отношения к окружающему миру, воспитанию чувства ответственности.

Выставка предоставлена музейно-просветительским центром «Отражение» муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры и спорта гп. Талинка». Индивидуально и в составе экскурсионных групп выставку посетили 1064 человек. На выставке проведены 18 мастер-классов для 132 человек.

Сотрудники Дома-музея В.А. Игошева провели мастер-классы для участников окружного фестиваля «Музейная арт-маевка». Юные художники расписали в технике гуаши рыбок, а все желающие приняли участие в «Арт-пленэре».

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в отчетном периоде были организованы 12 экскурсий по экспозиции, объединенной в пространстве выставок «Геннадий Райшев: Лики моей земли» и «Мужские ремесла обских угров». Выставки, связанные с природным и культурным наследием Югры, взаимодополняют друг друга и представляют изделия из природных материалов: дерева, кости, ровдуги, бересты и пр. Участниками экскурсий стали 253 человека.

По объединенной экспозиции двух выставок для детской аудитории был разработан квест «Дорогами предков». Участники, познакомившись с культурой обских угров, выполнили задания и получили памятные подарки. Сотрудниками филиала было проведено 14 квестов для 258 учащихся школ Ханты-Мансийска.

В июне отчетного года для 5 школьников состоялся творческий мастер-класс «Морошка. Жизнь», посвященный образам северных ягод в творчестве Г.С. Райшева.

В рамках летней и осенней кампании в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для воспитанников пришкольных лагерей с дневным пребыванием детей были организованы культурно-образовательные мероприятия. Квест «Поиски и эксперименты» познакомил школьников с ранними живописными и графическими произведениями Райшева на основе выставки «Геннадий Райшев. Путь к знаковости». Участниками стали 498 школьников, всего было проведено 24 квеста.

В отчетном периоде были организованы творческие мастер-классы по мотивам произведений Заслуженного художника России Геннадия Райшева на тему природы.

Статистические сведения по экологическому просвещению в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2021 - 2023 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2021	2022	2023
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	49	64	142
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	2284	1632	3918

5.1.2. Патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание средствами искусства является одной из важнейших задач культурно-образовательной деятельности Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется на основе качественно нового представления о роли изобразительного искусства в современном обществе с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей. Патриотическое воспитание подрастающего поколения тесно связано не только с изучением истории, традиций народа, но и с привитием нравственного и эстетического восприятия окружающего мира.

Мероприятия патриотической направленности проводятся в рамках музейно-просветительской программы «**Календарный праздник в музее**». В феврале 2023 г. ко Дню защитника Отечества в рамках программы были проведены интерактивные творческие программы «Школьный праздник в музее» на тему «Защитники Отечества». На мастер-классе «Летят самолеты» участники создали панно из картона с изображениями военной техники - танков, кораблей и самолетов. Во время тематической игры «Полоса препятствий» посоревновались в ловкости и скорости, а также узнали много нового о вооруженных силах России, отвечая на вопросы викторины, отгадывая загадки и собирая пословицы о воинах-защитниках Родины. Всего проведено 5 мероприятий, число участников - 62.

В апреле была организована музейное занятие «Светлый праздник Пасха», на котором дети не только познакомились с историей возникновения праздника, но и сделали собственную открытку. Всего было проведено 1 мероприятие для 12 человек. На мероприятии «Открытка к 9 мая» участники изготавливали открытку в технике декупаж. Было проведено 1 мероприятие для 7 человек.

3 сентября в Государственном художественном музее состоялось музейное занятие «Защитники на все времена», приуроченное ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. В занятии приняли участие учащиеся седьмого класса СОШ №1 г. Ханты-Мансийска. Дети познакомились с образами защитников Родины в изобразительном

искусстве на примере работ из коллекции Государственного художественного музея, узнали историю памятной даты и правила поведения в случае попадания в заложники. Всего было проведено **1** занятие, количество участников - **20** человек.

- «Родина» - проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи

В 2023 году Государственный художественный музей и его филиалы продолжают реализацию проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина», начатого в прошлом году. В 2022 году проект стал лауреатом II степени ежегодного конкурса «Музейный Олимп Югры» в номинации «Музейная просветительная программа».

Главная цель проекта – гражданско-патриотическое воспитание детей и молодёжи посредством реализации комплекса мероприятий, направленных на формирование уважения к культурному и историческому прошлому России, утверждение в сознании детей и молодежи патриотических ценностей. Проект направлен на дальнейшее формирование патриотического сознания граждан как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

В 2023 году работа была продолжена реализация мероприятий цикла «Трогательный музей» для членов семей мобилизованных и других участников специальной военной операции из г. Ханты-Мансийска, инициатором которых является Елена Викторовна. 14 января в рамках спецпроекта социальной направленности **«Женский круг»** прошла встреча для женщин из семей мобилизованных. Проект запущен «Евразийским объединением женщин региональных – лидеров» совместно с «Женским движением Единой России в Югре». Участницы встречи в онлайн-режиме прошли тренинг художника-пастелиста Натальи Михайлюк, изготовили на мастер-классе декоративную плакетку, поговорили за чашкой чая и послушали живую музыку. Также для участниц встречи был организован прием вице-спикера Думы Югры и руководителя депутатской фракции «Единая Россия» Н.Л. Западновой и заместителя Председателя Думы города Ханты-Мансийска Т.В. Бормотовой. Участницами встречи стали **26** человек.

10 и 27 февраля, при содействии Центра помощи семьям мобилизованных «Женская солидарность» Фонда общественной дипломатии «Евразийское объединение женщин – региональных лидеров», в ГХМ с семьями мобилизованных граждан пообщались заместитель губернатора Ханты-Мансийского автономного округа - Югры по вопросам развития культуры, образования, науки и спорта Е.В. Шумакова и генеральный директор Фонда общественной дипломатии И.А. Гайченцева. Уполномоченный по правам предпринимателей в Югре И.А. Каск и представители югорского бизнес-сообщества вручили гостям сертификаты на получение дополнительного образования по самым разным направлениям творчества.

В рамках проекта в отчетном периоде сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» при непосредственном участии заведующего сектором проектной деятельности филиала Т.С. Латипова, который также является руководителем Ханты-Мансийского регионального отделения Общероссийской общественной организации по развитию казачества «Союз Казаков-Воинов России и Зарубежья» (ХМ РО «СКВРИЗ»), были организованы и проведены мероприятия для школьников и студентов средне-специальных учебных заведений Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского района, направленные на патриотическое воспитание:

12 января в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» была организована лекция-беседа «Добровольцы в Югре» для 120 студентов Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа.

19 января – лекция-беседа «Добровольцы в Югре» для 27 учащихся средней общеобразовательной школы № 3.

В рамках работы выставок в отчетном периоде было проведено 5 лекций-бесед «Связь времен» для 275 учащихся средних общеобразовательных школ города.

Ко Дню Защитника Отечества были организованы тематические экскурсии по выставкам «Геннадий Райшев: Лики моей земли» и «Мужские ремесла обских угров». Гости познакомились с произведениями Г.С. Райшева «Богатырь Казыма», «Богатырь Салыма» 1999 г., с охотничьими поясами и другими атрибутами охотника, представленными в экспозиции. Сотрудниками филиала было проведено 14 экскурсий для 299 посетителей.

14 июня в Галерее-мастерской Геннадия Райшева в рамках Всероссийской акции «Знание. Герои» состоялась лекция – беседа «Моя Россия». Член Общественной палаты Югры, член Общественного совета при УМВД России по ХМАО-Югре, доброволец Гуманитарного добровольческого корпуса Тимур Солеевич Латипов рассказал слушателям, воспитанникам лагеря на базе МБОУ «ЦО №7 им. Дунина-Горкавича А.А.» о понятии «патриотизм» и познакомил ребят с видами патриотизма на примере живописных произведений Г.С. Райшева, отражающими любовь к малой и большой Родине. Слушателями лекции стали 28 школьников.

С целью формирования у школьников компетентности в области отечественной истории и культуры в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» проводились культурно-образовательные мероприятия, посвященные праздничной тематике и приуроченные к памятным датам Отечества: Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Масленице, Дню космонавтики, празднику Весны и Труда, Дню Победы и другие. На примере подлинных произведений изобразительного искусства из фондового собрания музея участники мероприятий знакомились с историей государственных и православных праздников, что способствовало формированию у них общенациональных ценностей и ориентиров.

Ко Дню Защитника Отечества были организованы тематические экскурсии по выставкам «Геннадий Райшев: Лики моей земли» и «Мужские ремесла обских угров». Гости познакомились с произведениями Г.С. Райшева «Богатырь Казыма», «Богатырь Салыма» 1999 г., с охотничьими поясами и другими атрибутами охотника, представленными в экспозиции. Сотрудниками филиала было проведено 14 экскурсий для 299 посетителей.

В феврале – марте в филиале проводилось культурно-образовательное мероприятие «ФевраМарт», посвященное Дню защитника Отечества и Международному женскому дню. Участники мероприятий – учащиеся средних общеобразовательных школ г. Ханты-Мансийска, познакомились с историей государственных праздников и создавали тематические композиции в технике аппликации. Сотрудниками филиала было проведено 13 мероприятий для 246 школьников.

В апреле для 57 школьников были организованы и проведены 4 культурно-образовательных мероприятия (квесты и мастер-классы), посвященных Дню авиации и космонавтики; 101 ребенок принял участие в 3 мастер-классах «Светлый праздник» и «Пасхальный сувенир», посвященных празднованию Светлого Христова Воскресения.

В мае отчетного года 38 школьников приняли участие в 2 мастер-классах «Мир. Труд. Май», 28 ребят – в 2 мастер-классах «Символ Победы».

В день Государственного флага России в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» прошел творческий мастер-класс. Школьники узнали о символах государственной власти и изобразили их в своих пейзажах. Мастер-класс посетили 12 человек.

В день солидарности в борьбе с терроризмом в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялась лекция-беседа, посвященная трагическим событиям в Беслане в сентябре 2004 года. Спикером выступил Тимур Солеевич Латипов, член Общественной палаты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, член общественного совета при УМВД по ХМАО – Югре и атаман регионального отделения «Союз казаков воинов России и зарубежья» по ХМАО – Югре. Участниками стали 74 студента Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа.

8 декабря, в канун дня Героев Отечества в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялась лекция-беседа «Герои нашего времени». Участниками стали 24 учащихся МБОУ «Центр образования №7 им. Дунина-Горкавича А.А.».

- «Непобежденный Сталинград» - культурно-просветительское мероприятие

02 февраля 2023 года в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялось культурно-просветительское мероприятие «Непобежденный Сталинград», объединившее в себе презентацию выставочных проектов Государственного художественного музея и фотопрокта современного петербургского художника Сергея Ларенкова «Связь времен», посвященных 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

Гостей приветствовали руководитель группы медицинского обеспечения в оперативном штабе Югры, председатель Ханты-Мансийской окружной общественной организации ветеранов, член Общественной палаты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры А.А. Громут и заместитель председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, председатель Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Е.Д. Айпин.

В формате видеообращения участников мероприятия поздравил Н.В. Чуйков - президент Фонда сохранения исторической памяти имени Маршала В.И. Чуйкова, член Правления Фонда Памяти Полководцев Победы, внук Маршала Советского Союза, Дважды Героя Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова.

Сотрудник Государственного художественного музея Д.В. Апаликов представил гостям очерк своего отца, известного волгоградского журналиста В.В. Апаликова. О нелегкой судьбе членов семьи автора, о важности чтить память о Сталинградской битве изложено в статье «Мы не играли в войну – мы её жили». Дополнением к статье стала презентация фотографий памятных мест Волгограда, сделанных директором Государственного художественного музея Е.В. Кондрашиной во время торжественных мероприятий, приуроченных к 75-летию Победы в Сталинградской битве.

В мероприятии приняли 120 человек: члены регионального отделения общероссийской общественной организации по развитию казачества «Союз Казачков-Воинов России и Зарубежья» в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, студенты, воспитанники Юнармейского отряда имени Сергея Павловича Токарева Средней

общеобразовательной школы № 3, Юнармейцы МБОУ «ЦО №7 им. Дунина-Горкавича А.А.», а также школьники и их родители.

Сотрудники Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева, в рамках памятной даты - 80-летия со дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, провели 2 февраля экскурсию по экспозиции «XX век представляет». 50 старшеклассников из школы №5 города Ханты-Мансийска говорили по душам с экскурсоводом на фоне художественных произведений военной тематики. Говорили о вечных ценностях. О любви к Родине. О патриотизме. О Героях такой далекой и такой близкой Войны...

Общественная палата Югры наградила Благодарственным письмом филиал Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» за проведение культурно-просветительского мероприятия «Непобеждённый Сталинград», организованного в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина».

- «Подвиг Путилова» - презентация фильма о М.М. Путилове

22 февраля 2023 года в экспозиционных залах Государственного художественного музея состоялись премьерный показ и обсуждение короткометражки «Подвиг Путилова» из цикла документальных фильмов «Подвиги югорчан». Это история нашего земляка Матвея Мефодиевича Путилова, который пожертвовал жизнью во имя победы в Сталинградской битве. Картина создана Архивной службой Югры совместно с Молодёжным парламентом при Думе Югры.

Специально для кинопоказа была организована новая экспозиция, посвященная Дню защитника Отечества. Её наполнили экспонаты из коллекции, переданной в дар меценатом В.И. Некрасовым: авторские макеты памятников Евгения Вучетича, оригиналы агитплакатов времён Великой Отечественной и многое другое.

Выставку и премьеру посетила Губернатор Югры Н.В. Комарова. В рамках презентации фильма состоялось первое заседание клуба регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи РДДМ «Движение Первых» Югры и телемост с участием Волгограда, Лангепаса, Нефтеюганска, Сургута и Москвы.

Во встрече приняли участие лидеры «Движения Первых», режиссер фильма – заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Ринат Халилуллин, руководитель самодеятельного коллектива «Студия русского фольклора» Олеся Идиятуллина. Алексей Картауз – исполнитель роли маленького Матвея и Константин Кузьмин, который сыграл главную роль, вышли на связь с Ханты-Мансийском из студии Лангепаса. Число участников встречи – 102 человека.

- «Югра-Донбасс. Добровольцы» - медиапроект

В Год взаимопомощи в Югре, в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина», в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская Геннадия Райшева», был организован медиапроект «Югра-Донбасс. Добровольцы».

Проект, направленный на поддержку добровольческого движения в Югре и России, поддержан грантом Губернатора Югры и реализован АНО «Центр развития молодежи и поддержки добровольчества «СВОИ ЛЮДИ» (г. Ханты-Мансийск) в сотрудничестве с Гуманитарным добровольческим корпусом, Государственным художественным музеем и окружной телерадиокомпанией «Югра».

Выставка представляет документальные фотографии и видеоматериалы из личных архивов добровольцев и журналистов, отснятые в период гуманитарных миссий на Донбассе и освещающие поездку Губернатора автономного округа Н.В. Комаровой на Донбасс в мае 2022 года. В пространстве экспозиции разместился «полевой лагерь», знакомящий гостей с предметами деятельности и быта добровольцев.

Презентация проекта состоялась 20 апреля 2023 года. С приветственным словом к гостям обратились Елена Викторовна Кондрашина, директор Государственного художественного музея, Эдуард Борисович Логинов, председатель Гуманитарного Добровольческого Корпуса и Басурин Эдуард Александрович, пресс-секретарь военного командования ДНР (2022 год).

О своем волонтерском пути, мотивации и личном опыте рассказали герои портретов, добровольцы Гуманитарного Добровольческого Корпуса Тимур Латипов, Семён Жевлаков и Сергей Мороз. Особую атмосферу встречи создали музыкальные и поэтические номера в исполнении артиста оркестра «Ансамбль Джаз-бэнд» Концертно-театрального центра «Югра-Классик» Эдуарда Бургардта и чтеца-мастера художественного слова Концертно-театрального центра «Югра-Классик» Татьяны Ушаковой. Завершением вечера стала авторская экскурсия Андрея Шаламова, куратора проекта. Гости презентации стали 132 человека, в том числе 19 волонтеров Гуманитарного добровольческого корпуса.

Медиапроект работал до 14 мая 2023 года. На основе экспозиции медиапроекта для жителей и гостей Ханты-Мансийска проводились лекции-беседы и экскурсии, приглашенными гостями которых являлись 9 добровольцев Гумкорпуса: слушателями 7 лекций-бесед «Герои нашего времени» в период работы медиапроекта стали 395 человек, для 11 человек состоялась экскурсия. В индивидуальном порядке экспозицию посетили 303 человека.

22 июня в День памяти и скорби в «Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева» прошла беседа-лекция и мастер-класс для детей. Ребята познакомились с биографией художника-фронтовика В.А. Игошева, узнали много важного о временах второй мировой войны, историю, которую нужно помнить.

- 27 июля - День памяти детей - жертв войны в Донбассе.

Эта скорбная дата учреждена главой Донецкой Народной Республики в 2022 году. В этот день мы всей страной вспоминаем детей, чьи жизни унес преступный киевский режим. Каждый ребенок по праву рождения заслуживает счастливое детство. Но у детей Донбасса его жестоко отняли. Девять лет украинские националисты с молчаливого согласия Запада обстреливают мирное население Донбасса. Девять лет их снаряды целенаправленно летят в больницы и детские сады, школы и жилые дома, наказывая тех, кто отказался забывать свою историю и связь с братским русским народом, с предками, плечом к плечу освобождавшими Советский Союз от фашистов.

Дети Донбасса окружены любовью и заботой в Ханты-Мансийске. Все учреждения культуры стремятся подарить им радость и поделиться творческим настроением, чтобы их будущее строилось вместе с Россией! Сегодня для 12 детей города Макеевки в филиале Государственного музея "Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева" прошли интересные экскурсии и творческий мастер-класс.

- 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом

3 сентября 2023 года, в День солидарности в борьбе с терроризмом, в Галерее-мастерской Геннадия Райшева, филиале Государственного художественного музея состоялась лекция-беседа «Помнить, чтобы не повторилось», посвященная трагическим событиям в Беслане в сентябре 2004 года. Спикером выступил Тимур Латипов, член Общественной палаты Югры, член Общественного совета при УМВД России по ХМАО-Югре, атаман регионального отделения «Союз казаков воинов России и зарубежья» по ХМАО – Югре.

Слушатели лекции – студенты Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа, вспомнили подробности тех дней, когда ранним утром 1 сентября 2004 года террористы захватили заложников в школе №1 города Беслан во время торжественной линейки. В ходе лекции студенты узнали о различиях между терроризмом, экстремизмом и радикализмом, а также о формах их проявления. Кроме того, им были предоставлены рекомендации о том, как не стать потенциальной жертвой вербовщиков экстремистских организаций. Обращаясь к аудитории, Тимур Солеевич подчеркнул, что сегодня нужно быть особенно внимательными к своему окружению и проявлять бдительность в интернет сообществах. Участниками встречи стали 74 студента.

В Государственном художественном музее 3 сентября состоялось тематическое мероприятие «Защитники на все времена», где учащиеся СОШ №1 г. Ханты-Мансийска познакомились с образами защитников Родины в изобразительном искусстве - Георгия Победоносца, Микулы Селяниновича, императора Петра I. Они узнали, почему Змея Горыныча можно назвать сказочным террористом, чем простые люди могут помочь государству в борьбе с терроризмом, как складывалась система государственной безопасности в России. Кроме того, научный сотрудник музея рассказал детям о правилах поведения во время террористических актов, ответил на вопросы и провел мастер-класс по изготовлению символа мира – белого голубя.

- Выставки гражданско-патриотической направленности

В отчетный период, в рамках направления состоялась выставка патриотической направленности, организованная во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (п.40. «Выставки гражданско-патриотической направленности»):

Выставка произведений из фондов Государственного художественного музея «Фронтовые дороги». С 21 апреля по 14 мая состоялась выставка «Фронтовые дороги». Выставка посвящена семьдесят восьмой годовщине Дня Победы в Великой Отечественной войне. Военная тема была представлена в экспозиции живописными полотнами и графическими работами В. А. Игошева, С. С. Урановой, В.П. Яркина, И.А. Раздрогоина, Г.М. Коржева, И.А. Гринюка.

Индивидуально в составе экскурсионных групп выставку посетили 824 человек. На выставке проведено 34 тематических мастер-класса для 275 человек.

Статистические сведения по гражданско-патриотическому воспитанию в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2021 - 2023гг.

№ пп	Показатели	год		
		2021	2022	2023
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	26	22	110

2.	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания (839	2774	3148
3.	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	4	5	1

5.1.3. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

Культурно-просветительская работа по пропаганде здорового образа жизни организуется во исполнение Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690.

Под пропагандой здорового образа жизни понимается целый комплекс мероприятий, направленных на его популяризацию, в том числе – просветительские программы, культурно-образовательные мероприятия, направленные на привлечение в музей аудитории, наиболее подверженной вовлечению в опасную среду. Основное внимание уделяется формированию личной ответственности за свое поведение.

В 2023 году Государственный художественный музей продолжил реализацию культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Профилактика правонарушений и обеспечение отдельных прав граждан» (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»).

23 апреля 2023 года площадки ГХМ приняли зеленый эко-фестиваль «ГринФест», организованный общественным движением «NEZUMI PROJECT». Насыщенная программа фестиваля включила в себя лекции по экологичной переработке вторсырья, вещевой своп, мастер-классы по дефиле от сургутского клуба «Асгард», по плетению и рисованию комиксов от местных мастеров, клуб настольных игр «Чердак» и многое другое. Более 200 человек стали участниками яркого и познавательного молодежного события.

Статистические сведения

о мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни и мерах противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2021 - 2023 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2021	2022	2023
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	8	6	1
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни разновозрастной аудитории	504	3578	217

5.1.4. Эстетическое воспитание

Все постоянные экспозиции и временные выставки Государственного художественного музея и филиалов способствуют эстетическому воспитанию посетителей

путем развития интереса к изобразительному искусству, формированию чувства прекрасного, приобщению к культурному наследию мировой художественной культуры.

По постоянным экспозициям и временным выставкам осуществляется индивидуальное посещение, проводятся обзорные и тематические экскурсии. Число индивидуальных посещений составило 33271 человек (26314 человек в 2022 году), проведено 574 экскурсии для 7543 человек (367 экскурсий для 5022 человек в 2022 году).

Эстетическую направленность имеют все музейно-образовательные программы для различных аудиторий – «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «Открытый мир искусства», «Искусство без границ», «Дом-музей встречает друзей!», «В со-Творчестве с Райшевым». Программы ориентированы на развитие визуальной культуры, художественной эрудиции, творческой активности. На практических занятиях участники овладевают навыками и приемами изобразительности, знакомятся с особенностями художественных материалов и техник. Предлагаемые посетителям музея мастер-классы направлены на приобретение практических навыков и приемов изобразительности. На мастер-классах участники развивают фантазию, воображение, эстетический вкус.

На развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса направлены занятия на творческих площадках и мастер-классы, входящие в программу культурно-образовательного мероприятия «Музейный выходной» и комплексных культурно-образовательных мероприятий для школьников. Состоялось 561 мероприятие эстетической направленности (439 в 2022 году) для 7459 человек (8908 в 2022 году).

Продолжается работа художественных студий для взрослых. Участники осваивают правила работы с картинной плоскостью, живописные приемы, учатся выполнять композиционные построения и работать с цветом.

В отчетный период в рамках Десятилетия детства в России продолжили работу группа эстетического развития культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств». На занятиях дети знакомятся с теоретическими знаниями об изобразительном искусстве и применяют их на практике, осваивают различные художественные материалы и техники, изучают основные понятия и термины, а также создают собственные произведения. Продолжена реализация «Мастерской выходного дня» - цикла тематических занятий и мастер-классов для разновозрастной аудитории, направленных на знакомство с художественными техниками и погружение в творческую деятельность. Камерные вечера классической музыки в Доме-музее В.А. Игошева в исполнении студентов музыкального отделения бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат для одаренных детей Севера» играют значительную роль в процессе формирования духовной культуры человека.

В 2023 году в формате online на официальных страницах филиала в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» размещались публикации культурно-образовательного и просветительского характера. В отчетный период было размещено 1983 публикации (1713 публикаций в 2022 году), направленных на эстетическое воспитание подписчиков: online-выставки и тематические публикации, знакомящие подписчиков с собранием живописи, графики филиала и Государственного художественного музея, с памятными датами в истории культуры и искусства, а также развлекательные публикации с творческими мастер-классами для разновозрастной аудитории. Количество просмотров размещенных публикаций за 2023 год – 1 359 956 единиц (1 408 946 единиц в 2022 году).

Статистические сведения о мероприятиях эстетической направленности в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2021 - 2023 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2021	2022	2023
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	706	806	1135
	Количество онлайн-мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	1401	1713	1983
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	33429	53181	50118
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	343016	1408946	1359956

5.1.5. Формирование туристической привлекательности региона

Государственный художественный музей – это знаковый туристический объект окружной столицы. Её «визитная карточка». Музей посещают не только местные жители, но и гости нашего города из других стран, регионов и городов Российской Федерации. За 2023 год в книге отзывов Государственного художественного музея оставлено 87 отзывов о посещении учреждения жителями и гостями г.Ханты-Мансийска.

БУ «Государственный художественный музей» играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря демонстрации в своих постоянных экспозициях произведений, имеющих общероссийскую и мировую ценность. Это стационарные экспозиции «Иконопись XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.», «Русская резная кость XVII-XX вв.» в которых представлены раритеты и выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства XV-XX веков.

Информация о Государственном художественном музее (адрес, схема проезда, контактные телефоны, электронный адрес) размещена на крупных российских и окружных Интернет-ресурсах. Посещение Государственного художественного музея входит в культурную программу для почетных гостей Югры. В период проведения в окружной столице крупных мероприятий международного и всероссийского уровня, экспозиции музея открыты до позднего вечера, что позволяет гостям и жителям города знакомиться с произведениями искусства.

Устойчивой привлекательности ГХМ и его филиалов содействует посещение участников мероприятий различного уровня, организуемых в окружной столице.

Активно продолжилась в этом году работа с туристическими фирмами Ханты-Мансийского автономного округа-Югры:

ООО «Югра-Трэвел», г.Ханты-Мансийск, проведены экскурсии для 103 человек;

Во втором квартале продолжилась работа по заявкам на экскурсионное обслуживание с туристическими компаниями, которые стали уже постоянными партнерами музея.

- ООО «Югра-Трэвел», г.Ханты-Мансийск, проведено 4 экскурсии для 169 человек;

- ООО «ЮграМегаТур», г.Ханты-Мансийск, проведено 1 экскурсия для 38 человек;

В 3 и 4 кварталах 2023 года продолжилась работа по заявкам на экскурсионное обслуживание с туристическими компаниями:

- ООО «Югра-Трэвел», г.Ханты-Мансийск, проведено 6 экскурсий для 225 человек, 1 мастер-класс «Масляная пастель» для 25 человек.

- ООО «ЮграМегаТур», г.Ханты-Мансийск, проведена 4 экскурсии для 113 человек;

В конце сентября 2023 года Государственный художественный музей заключил договор на проведение культурно-образовательных мероприятий с муниципальным автономным учреждением города Нягани «Городской парк спорта, отдыха и развлечений». В 4 квартале 2023 года проведено 10 мероприятий для 414 человек..

Галерея-мастерская Г.С. Райшева играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря личности художника Г.С. Райшева. В 2023 году Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева посетили следующие официальные, медийные личности, делегации:

- участники этно-проекта Todosh (Горно-Алтайск) и Вездеход;
- участники XV Генеральной Ассамблеи международной организации «Северный форум»;
- Оперная певица Любовь Казарновская и Роберт Росцик.

Гостей познакомили с мемориальной мастерской «Геннадий Райшев. Человек Вселенной», постоянной экспозицией «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива» и временными выставками.

В рамках работы XXXI (II) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» с 12 по 15 июня 2023 года в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева проводились экскурсии для студентов из 70 регионов Российской Федерации. Участниками экскурсий стали 45 человек.

В июне 2023 года филиал Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» посетили участники федеральной программы «Здравствуй, Россия» – юные соотечественники, из семи стран мира: Турции, Аргентины, Беларуси, Южной Осетии, Узбекистана, Абхазии, Восточной Республики Уругвай. Заведующий научным отделом, член Союза художников России Наталья Николаевна Федорова провела для гостей, молодых соотечественников из 7 стран мира, обзорную экскурсию по экспозициям Галереи-мастерской. Участниками мероприятия стали 56 человек.

В августе 2023 года филиал посетили участники полуфинала Всероссийского конкурса «Большая перемена» – школьники старших классов и студенты среднего профессионального образования из регионов Уральского федерального округа. В ходе экскурсий гостей познакомили с постоянными экспозициями и временными выставками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», участниками стали 179 человек.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонируется постоянная выставка «Мастерская народного художника СССР В.А. Игошева» (3 этаж), позволяющая рассказывать туристам о культурных и природных особенностях края, о коренных малочисленных народах Севера.

В отчетный период гостями Дома-музея стали не только жители Ханты-Мансийска, но и городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (Сургут, Когалым, Нижневартовск), а также из Москвы, Екатеринбурга, Нижнего Тагила и других городов РФ, в книге отзывов оставлено 12 записей.

7 февраля Государственный художественный музей посетили гости из театра для всей семьи - Донецкого республиканского академического молодежного театра в

сопровождении коллег из Няганского театра юного зрителя. Для гостей провели экскурсию по экспозиционным пространствам. Начальник отдела маркетинга Донецкого театра Татьяна Фарисей и администратор учреждения Ольга Колесниченко остались довольны визитом.

7 февраля основатели музыкального этно-проекта «Todosh» Добрыня Сатин и Константин Балахнин стали гостями Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева. Проект «Todosh» - это аутентичное звучание алтайской музыки — горловое пение и этнические инструменты, погружающие в атмосферу шаманской мистерии.

- Визит делегации I форума ветеринарной медицины Севера «Югра ветеринарная»

13 февраля 2023 года Дом-музей посетила делегация Первого форума ветеринарной медицины Севера «Югра ветеринарная», во главе с Президентом Российской ассоциации ветеринарных врачей, кандидатом ветеринарных наук С.В. Середой. Гости были приятно удивлены разнообразием художественных работ экспозиции «XX век представляет», оценили уникальность творческого наследия выдающегося художника В.А. Игошева, оставили восторженный отклик в Книге отзывов. 14 февраля гости посетили Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева.

- Визит заместителя губернатора Томской области

25 мая 2023 года Государственный художественный музей посетила заместитель губернатора Томской области Наталья Геннадьевна Киселёва. Наталья Геннадьевна принимала участие в презентации книги «Где сливается Обь с Иртышом», посвящённой государственному и общественному деятелю Геннадию Семёновичу Корепанову – отцу высокого гостя. Она тепло поблагодарила всех, кто был причастен к изданию книги, отметила важность сохранения исторической памяти о людях, внёсших вклад в становление Югры.

- Визит Мазура В.В. – Губернатора Томской области

8 июля 2023 года Галерея-мастерская Геннадия Райшева встречала делегацию Томской области во главе с губернатором Мазуром Владимиром Владимировичем.

Высокие гости познакомились с творчеством Геннадия Степановича, отметили современность и актуальность творчество, затронули тему работы бизнеса с музейными коллекциями. С 2015 года Государственный художественный музей реализует проекты с представителями соседнего региона, традиции культурного сотрудничества будут развиваться и в дальнейшем.

- Визит участников Генеральной Ассамблеи Северного форума

8 июля 2023 года гостями Галереи-мастерской Геннадия Степановича Райшева стали члены XV Генеральной ассамблеи международной организации «Северный Форум».

Югра входит в состав Северного Форума с 1994 года, а на период с 2023 по 2025 годы является председательствующим регионом этой организации. С 6 по 8 июля Ханты-Мансийск стал площадкой XV Генеральной ассамблеи международной организации «Северный Форум». В этом году в Форуме участвовали более 100 представителей регионов России, а также Китая, Канады, Финляндии, Индии, Монголии и США. Основная миссия Северного Форума — улучшение качества жизни на Севере и поддержка устойчивого развития регионов.

- Визит известного российского врача С.В. Готье

25 июля 2023 года Государственный художественный музей посетил ведущий трансплантолог России, академик Сергей Владимирович Готье. Для гостя и его сопровождающих провели экскурсию по экспозиционным пространствам.

- Визит Любови Казарновской в Галерею-мастерскую Г.С. Райшева

11 сентября 2023 года Галерею-мастерскую Геннадия Райшева, филиал Государственного художественного музея, посетили всемирно известная оперная певица, арт-директор лаборатории «OPERAктив» Любовь Казарновская с супругом Робертом Росциком.

Именитые гости познакомились с ретроспективной экспозицией Большого выставочного зала, с произведениями Геннадия Райшева, символизирующими славянскую европейскую и древнюю обско-угорскую культуру и поделились своими впечатлениями в книге отзывов.

- Визит Бакальчук Т.В. – генерального директора маркетинг-плейса «Wildberries»

21 ноября 2023 года Государственный художественный музей посетила гендиректор «Wildberries» Татьяна Бакальчук со своими коллегами. Гостей встретили директор Музея Елена Кондрашина и заместитель директора по научной работе Наталья Голицына. Делегация по достоинству оценила художественное собрание ГХМ, а Татьяна Владимировна призналась, что посещение музея было ее давней мечтой.

- Визит участников Специальной Олимпиады России

С 4 по 7 декабря Государственный художественный музей и его филиалы посетили атлеты Специальной Олимпиады России, которая впервые прошла в Ханты-Мансийске. Для спортсменов с особенностями ментального развития в возрасте от 12 до 22 лет из Тюменской, Томской, Оренбургской и Омской областей, а также Ямала в Государственном художественном музее и его филиалах подготовила насыщенную Арт-программу. Юные олимпийцы познакомились с музейными экспозициями и приняли участие в создании фэшн скетчей на мастер-классах. Познавательная программа была организована при поддержке ПАО «Газпром нефть».

- Визит сборной команды Монголии по шахматам

11 декабря 2023 года Государственный художественный музей и его филиалы посетила сборная команда Монголии по шахматам – участница международного турнира по быстрым шахматам между сборными командами Югры и Монголии «Игра началась!». Гостям была предложена обзорная экскурсия по постоянным экспозициям и временным выставкам музея. Экскурсия по Музею началась с портрета Петра Первого. Наших гостей очень заинтересовали «Сказка» Исаака Бродского и «Автопортрет с женой и дочерью» Филиппа Малявина.

5.1.6. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

Государственный художественный музей осуществляет пропаганду культуры и быта коренных малочисленных народов Севера в двух направлениях:

- популяризация изобразительного творчества народного художника СССР В.А. Игошева и заслуженного художника России Г.С. Райшева;

- проведение культурно-просветительских мероприятий: лекций, музейных занятий, мастер-классов, рассказывающих о традиционном укладе жизни народов ханты и манси, о декоративно-прикладном творчестве обских угров.

В отчетный период сотрудниками отдела был организован и проведен мастер-класс «Весна-ворона», приуроченный к празднованию традиционного национального праздника коренных народов Севера «Вороний день». Участники мастер-класса узнали об истории праздника и изготовили фигурку вороны из гофрокартона и цветной бумаги.

Творчество Геннадия Райшева тесно связано с хантыйской, а шире – обско-угорской культурой. В богатейшем наследии художника отразился культурный ландшафт древней югорской земли, его природа, эпос, многообразие локальных особенностей этнической культуры. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» работают постоянные экспозиции и временные выставки, направленные на популяризацию творчества Г.С. Райшева и культуры коренных малочисленных народов Севера. Живописные и графические произведения Г.С. Райшева повествуют о культуре малочисленных народов Севера.

В отчетном периоде **474** человека стали гостями торжественного открытия выставок:

- «Геннадий Райшев: Героический эпос манси. Песни святых покровителей». К 95-летию Е.И. Ромбандеевой,
- «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости»,
- «Геннадий Райшев. Графика. Избранное»,
- «Геннадий Райшев. Я слушаю землю» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги», посвященной юбилею Е.Д. Айпина.

По постоянным экспозициям и временным выставкам состоялись 81 экскурсия для 1372 посетителей.

По выставке «Героический эпос манси» состоялись 2 экскурсии для 21 человека; по выставке «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» – 3 экскурсии для 46 человек.

Для молодежной аудитории были организованы 4 культурно-просветительских мероприятия «Культурное нашествие» для 264 человек.

Творческую площадку «Вороний знак», в рамках Окружного праздника коренных малочисленных народов Севера «Вороний день» посетили 2200 человек. Музейная площадка была посвящена творчеству югорского мастера Геннадия Райшева, на которой участники познакомились с техникой линогравюры, делали оттиски на своей одежде и на специально подготовленных шаблонах-закладках.

В марте отчетного года в филиале состоялся театрализованный перформанс «Танец Огня», участники мероприятия стали 68 человек.

48 человек приняли участие в Круглом столе, посвященном 95-летию Е.И. Ромбандеевой.

В рамках культурно-образовательной деятельности состоялось 7 мастер-классов для 93 человек, 14 квестов «Дорогами предков» для 258 учащихся школ Ханты-Мансийска, 1 квест «Поиски и эксперименты» для 20 школьников.

В июле 2023 в рамках проекта «Культура для школьников» филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» присоединился к ежегодной акции «Культурная суббота. Игры народов России детям». Специалист проекта «Нумас-юнт» Виктор Банк познакомил участников акции с играми обско-угорских народов. Участниками акции стали **60** школьников.

В августе, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялась программа к Международному дню коренных народов мира. Мероприятие включило в

себя фолк-экскурсию и интеллектуальный квиз. Программу посетила широкая аудитория, всего **84** человека.

В сентябре в рамках II Региональной научно-практической конференции «Волдинские чтения» организованной на базе Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, в филиале была организована творческая площадка, которая стала завершением конференции. В Большом зале для участников научного форума был представлен портрет Владимира Волдина, написанный Райшевым в 1980 году и доклад искусствоведа Н.Н. Федоровой, зав. научным отделом Галереи-мастерской «Образ В. Волдина в галерее портретов деятелей культуры Югры». Гости выступили с воспоминаниями, в исполнении В. Ледкова и артистов Обско-угорского театра «Солнце» прозвучали песни и стихи Владимира Волдина, самобытного поэта Югры. Участниками стали **56** человек.

14-16 декабря 2023 года филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» стал площадкой проведения Второй мастерской сообществ «Комунада». Целью проекта, организованного Департаментом молодежной политики, гражданских инициатив и внешних связей ХМАО – Югры и Фонда «Центр гражданских и социальных инициатив Югры», является выявление и объединение различные сообщества в регионе.

В течение трех дней в формате проектных лабораторий было организовано обучение представителей коренных малочисленных народов Севера, где участники не только получали теоретические знания по основам организации бизнеса, но и совместно с экспертами прорабатывали свои проекты для дальнейшего развития по следующим тематическим направлениям креативной экономики: этноблогинг, музыка, туризм, мода, производство продукции традиционной хозяйственной деятельности.

Участниками мероприятий в стали **60** творческих и инициативных югорчан из числа представителей коренных малочисленных народов Севера со всего региона: мастера и авторы, музыканты, исполнители, будущие и настоящие блогеры, создатели одежды и украшений, ремесленники.

Народный художник СССР Владимир Александрович Игошев отдал более сорока лет своей творческой деятельности Югорскому краю. В.А. Игошев создал впечатляющую галерею образов коренных жителей Югры «Северный путь». Ввиду того, что на 2 этаже здания музея с октября 2022 года были размещены в открытом хранении художественные произведения коллекции, переданной меценатом В.И. Некрасовым, произведения В.А. Игошева экспозиции «Северный путь» перенесены в фондохранилище. Тем не менее, посетителям предоставлена возможность познакомиться с картинами художника на выставке в «Мастерской народного художника СССР В.А. Игошева». На выставке «Художник и мир. Реализм XX века» произведения В. А. Игошева включены в общий контекст советского искусства.

**Статистические сведения о пропаганде культуры
коренных малочисленных народов Севера**

в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2021 - 2023 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2021	2022	2023
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	16	230	259
2.	Из них: национальных праздников и обрядов	-	-	-
3.	Количество посещений мероприятий (чел.)	2712	4485	5690

5.2. Музейный маркетинг

Миссия учреждения сформулирована следующим образом: «Государственный художественный музей существует и действует как комплексный коммуникативный центр в сфере движимого художественного наследия, работающий ради его превращения в полноценный фактор развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, содействующий наиболее полной реализации человеческого потенциала территории, формирующий в регионе комфортную среду обитания, способствующий укреплению позиций региона во внешней среде».

Основную функцию по коммуникации с реальными и потенциальными посетителями, партнерами и спонсорами осуществляет отдел развития.

В 2023 году сотрудниками Государственного художественного музея продолжается работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа Музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта и аккаунтов социальных сетей учреждения.

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

В 2023 году сотрудниками Государственного художественного музея продолжалась работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа Музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта и аккаунтов социальных сетей учреждения.

Сотрудниками отдела развития проводилась активная работа по развитию маркетинговой среды, как внешней, так и внутренней. Продолжено сотрудничество с информационными партнерами: ОТПК «Югра», ТРК «Югория», оказывавшими содействие в предыдущие годы.

Появились новые форматы сотрудничества. Кроме ставших уже традиционных программ «С 7 до 10» и «Новости», к списку проектов с участием работников учреждения прибавились сразу две цикловые еженедельные программы. Это радиопрограмма «Культурный код Югры», которая позиционирует югорскую культуру как уникальную, рассказывает о деятелях культуры автономного округа.

1 июля директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина вместе с директором музея Природы и Человека Г.Б. Чечевиным стали гостями «Культурного кода». В душевной, неформальной обстановке говорили о музеях, культуре, удивительном Севере и любви к городу Ханты-Мансийску.

30 сентября директор ГХМ Е.В. Кондрашина и заместитель директора по научной работе Н.Л. Голицына рассказали в «Культурном коде» о предстоящем мероприятии федерального уровня «Музейные маршруты России в Югре», организатором которого является Государственный художественный музей.

25 ноября Е.В. Кондрашина поведала, в рамках «Культурного кода», о межмузейном сотрудничестве и выездных выставках фондовых предметов ГХМ в Москве и Санкт-Петербурге.

Не менее популярным среди югорчан является телевизионный общественно-политический проект прямого вещания «Здесь и сейчас», в котором обсуждают «горячую» повестку дня с экспертным сообществом Югры и России. В 2023 году Государственный художественный музей принял участие в данном проекте восемь раз.

О праздновании Старого нового года, про Масленицу и русские обычаи, сразу в двух выпусках: 12 января и 21 февраля говорили с заместителем директора по научной

работе Н.Л. Голицыной. 21 мая об открытии и значении знаковой для югорской общественности выставки произведений Геннадия Райшева «Я слушаю землю» подробно рассказала научный сотрудник Галереи-мастерской М.В. Логинова, а 23 мая в эфире программы Н.Л. Голицына рассказала о появлении и значении фонтана «Фаберже» на площади Искусств - места притяжения гостей города и туристического объекта. Директор музея Е.В. Кондрашина – самый частый гость программы: 16 февраля представила югорчанам новый проект ГХМ – паблик-шоу «13 критиков», 18 мая рассказала о предстоящей Ночи музеев, 29 сентября вместе с ученым секретарем музея Мельниковой Ю.Р. поведала о подготовке к проведению масштабного Всероссийского проекта «Музейные маршруты в Югре», а 28 декабря – презентовала цикл программ «Культурный хакатон» - победителя гранта губернатора Югры, разработанных для бизнеса в осуществлении своих креативных проектов в части сотрудничества с музеями и работы с их фондами.

Также сотрудники отдела занимались расширением партнерских связей. Информация о деятельности музея размещается в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсируется в эфире телерадиокомпаний.

- Внутренний маркетинг

В 2023 году сотрудниками Государственного художественного музея проводилась активная работа по развитию маркетинговой среды, как внешней, так и внутренней. Продолжается работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта учреждения. Продолжается информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в предыдущие годы, а также занимается расширением партнерских связей.

Информация о деятельности музея размещается в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсируется в эфире различных телерадиокомпаний.

Сотрудниками отдела развития продолжается разработка новых эффективных форм информирования населения Югры о событиях учреждения. Так, например, благодаря наличию мобильного интернета и широкому употреблению населением мобильных гаджетов, музей стал более активно использовать рекламу с помощью различных мобильных приложений.

Успех информационно-рекламной деятельности определяется ее систематическим и целенаправленным проведением, комплексным применением различных средств рекламы и обоснованным периодическим проведением PR-кампаний. Так, в музее проводилась работа по информированию населения о различных событиях музея и расширению музейной аудитории. Количество подписчиков официальных страниц музея и его филиалов в социальных сетях постоянно увеличивается. В современных условиях, создание качественного видеоконтента становится одним из важнейших механизмов привлечения потенциального посетителя к знакомству с музейными экспозициями. Видео-экскурсии, записи концертов, мастер-классов и т.д. позволяют повысить вероятность личного посещения музея. Одним из наиболее популярных направлений являются онлайн трансляции выставок, презентаций и других мероприятий.

В целях информирования потенциальных посетителей о мероприятиях Государственного художественного музея, сотрудники музея регулярно принимают

участие в прямых эфирах ОТРК «Югра», радиостанции «Русское радио» в г. Ханты-Мансийске, ВГТРК «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Югория». В 2023 году вышло 52 единицы сюжетов (84 единицы в 2022 году и 52 в 2021 году), из которых 45 телесюжетов (76 единиц в 2022 году и 49 единиц в 2021 году) и 7 радиосюжетов (8 единиц в 2022 году и 3 единицы в 2021 году) о деятельности Государственного художественного музея.

Система учета посещаемости музея

В 2023 году в Государственном художественном музее и филиалах продолжалась регулярная работа по учету посетителей, контролю своевременной подачи информации от кассира и научного сотрудника, ответственных за формирование отчетов и сверку бланков строгой отчетности.

Система учета включает в себя следующие мероприятия:

1. Ежеквартальное и ежемесячное и планирование количества посетителей в филиале в зависимости от количества мероприятий и сезонности;
2. Ежедневный учет посетителей по учету потребителей государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»;
3. Формирование ежемесячного отчета по выполнению государственного задания (Приложение 6.-6.4. к Приказу учреждения от 29 декабря 2022 года №340/09-01 «Об утверждении отчетных форм учета посетителей на 2023 год»),
4. Формирование ежемесячного отчета по учету потребителей государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» для филиала за период с 01 по 31 число текущего месяца (Приложение № 7-7.4).

На основании отчетов о деятельности филиала по выполнению государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» ежемесячно под руководством заместителя директора по развитию проводится анализ возникших проблем и поиск путей решения.

В арсенал методов по улучшению численных показателей входят:

- разработка акций и рекламных кампаний,
- организация выездных мероприятий, культурно-просветительских мероприятий для детей,
- сотрудничество с учреждениями-партнерами по проведению совместных мероприятий и т.д.;
- налаживание партнерских связей с учреждениями культуры и образования автономного округа.

Для рекламных кампаний используются все имеющиеся средства на некоммерческой основе:

- участие в интервью и прямых эфирах телевидения и радиостанций города и округа;
- рассылка по электронной почте пресс-релизов, информационных писем, уникальных предложений;
- размещение информации на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- информационные сообщения в социальных сетях;
- информационные рассылки через мессенджеры;
- размещение новостей на веб - сайте Государственного художественного музея;
- личные контакты с потенциальными потребителями услуги;
- участие в городских, окружных и международных мероприятиях;
- совместные мероприятия с организациями партнерами, взаимовыгодное размещение информационных материалов.

- Информационное сопровождение деятельности учреждения

На фасаде зданий Государственного художественного музея и его филиалов установлены световые информационные табло. Во входной зоне (фойе) головного музея установлен телеэкран для информирования посетителей с видео-презентациями о предстоящих мероприятиях музея, видеороликами «Календарь памятных дат военной истории России» и о деятельности Центра общественного доступа - информация о портале «Госуслуги».

В фойе музея и его филиалах установлены информационные терминалы, в которых загружена информация о музее, ежемесячно обновляется раздел «АФИША».

Кроме того, информация размещается на информационных стендах, стойках и на указателях, расположенных в экспозиционных залах музея.

Музейные афиши размещаются в лайтбоксах информационно-выставочной площадки, расположенной в подземном переходе (перекресток улиц Энгельса и Мира), а также учреждениях культуры, школах города и на городских рекламных стендах.

Одним из эффективных способов привлечения посетителей является рассылка в мессенджерах коротких рекламных объявлений в форме красочных, привлекающих внимание баннеров, разработанных для удобного просмотра на смартфоне. Работа по привлечению посетителей велась на протяжении всего отчетного периода.

Еженедельно производится мониторинг электронных и печатных СМИ. В 2023 году БУ «Государственный художественный музей» продолжил информационное взаимодействие с различными средствами массовой информации. Большой упор сделан на размещение новостей в электронных СМИ. За отчетный период на различных новостных порталах и тематических сайтах было размещено 351 публикация о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей». В прошлом году в различных СМИ была размещена 551 публикация о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей», в 2021 году – 557 единиц.

5.2.2. Связи с общественностью

Для реализации культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям», мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, цикла арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», организации и проведения массовых культурно-образовательных мероприятий, акций, фестивалей в 1 квартале 2023 года было заключено 53 договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности (социальные организации, общественные организации, дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения профессионального образования, государственные учреждения).

За второй квартал 2023 года было заключено 6 договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности (социальные организации, общественные организации, дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения профессионального образования, государственные учреждения).

- Сотрудничество с ПАО «Газпромнефть»

С 2022 года Музей взаимодействует с Фондом поддержки социальных инициатив «Родные города» (далее – Фонд), осуществляющим программу социальных инвестиций ПАО «Газпром нефть».

В начале 2023 года состоялся запуск мультимедийного проекта «Югорский авангард», популяризирующего творчество художника Г.С. Райшева. Проект реализован при поддержке проекта «Родные музеи» в рамках программы социальных инвестиций ПАО «Газпром нефть».

Мультимедийный проект состоит из семи основных блоков: «Таймлайн», «Мастерская графики», «Мастерская живописи», «Пространство Сибири», «Древняя Югра», «Земля Сибирская», «Человек. Земля. Вселенная» и дает возможность всестороннего изучения жизни и творчества знаменитого югорского мастера. Игровые, аудио и визуальные дополнения делают проект интересным для разновозрастной аудитории. С проектом можно познакомиться в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева.

2 марта 2023 года Государственный художественный музей посетила делегация ОАО «Газпромнефть» во главе с вице-президентом и начальником департамента корпоративных коммуникаций ПАО «Газпром нефть» А.М. Дыбалём. Гости посетили постоянные и временные экспозиции музея, а затем обсудили с директором ГХМ перспективы дальнейшего сотрудничества в рамках проекта «Родные музеи» Фонда поддержки социальных инициатив «Родные города».

В декабре 2023 года, в канун Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры был реализован 1 этап благоустройства примузейного пространства филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и создана креативная подсветка мозаичного панно фасада здания.

Галерея-мастерская Г. С. Райшева, филиал БУ «Государственный художественный музей» – знаковая архитектурная доминанта в центре города. Одной из главных «изюминок» здания является масштабное мозаичное панно, отражающее природные богатства Югры, эскиз которого сделал Геннадий Степанович. Теперь мозаику заметно и в темное время суток благодаря художественной подсветке фасада. Акцентное освещение позволило выделить конкретные элементы здания и придало ему изысканный облик.

Е.В. Кондрашина выступила руководителем творческого проекта «Геннадий Райшев. Пространство Сибири», подготовила концептуальное решение по освещению уникальной архитектурной доминанты со сложным фасадом мозаичного панно из смальты, вела активную деятельность по согласованию проекта с представителями Администрации города Ханты-Мансийска, осуществила поиск и взаимодействие подрядчика по реализации проекта. Им стала компания инновационных технологий в светодизайне, автор запатентованной технологии Слайд-Мэппинг «BLACK RAYS», г. Москва. Финансовую поддержку оказала ПАО «Газпром нефть» в рамках программы социальных инвестиций «Родные города».

Актуальность данного проекта была подтверждена и общественным голосованием на крауд-платформе «Югра культурная», где проект был высоко оценен и поддержан жителями нашего округа.

- Сотрудничество с Ханты-Мансийским театром кукол

4 ноября 2023 года, в рамках Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина

стала спикером просветительской программы ХМТК и прочла лекцию «Иконописные традиции в картинах русских авангардистов». В ходе лекции было проведено исследование по поиску отражения иконописных традиций и религиозных мотивов в работах 5 известных русских авангардистов.

- Сотрудничество с учреждением культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным»

В 2023 году началось сотрудничество с Частным учреждением культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным» (ООО «ГЭС-2»). С ноября 2023 по апрель 2024 художественное произведение из музейных фондов ГХМ входит в состав организуемой ГЭС-2 выставки. Руководитель ГХМ Е.В. Кондрашина встретила 20 октября с директором Дома культуры Артемом Бондаревским, познакомилась с пространством и методами работы частного учреждения культуры. 13 ноября 2023 года Елена Викторовна была приглашена на «завтрак директоров» с участием руководителей федеральных и государственных музейных учреждений, где обсуждались вопросы долгосрочного сотрудничества, а также стратегическое планирование совместных межмузейных проектов.

- Сотрудничество с музеями Луганской и Донецкой народных республик

В 2023 году продолжается межмузейное сотрудничество с музеями Луганской и Донецкой народных республик, начатое в ноябре 2021 года, когда музейщики Луганщины приняли участие в научно-практической конференции (с международным участием) «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация».

Пролонгированы договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности с ГБУ «Донецкий республиканский художественный музей» (НС-41/23) и ГУК Луганской Народной Республики «Луганский художественный музей» (НС-43/23).

22 марта 2023 года состоялся очередной сеанс видеоконференцсвязи Государственного художественного музея и Луганского художественного музея. Сотрудники Луганского музея рассказали о реализации арт-программы для детей «Антистресс», а также о творчестве художника Махукова А.В., работы которого хранятся в фондах ЛХМ. Сотрудники Государственного художественного музея Югры рассказали о предстоящей Югорской неделе музеев и запланированных мероприятиях. Директор ГХМ предложила коллегам из Луганска оказание консультационно-методической помощи по осуществлению музейной деятельности: вопросам Госкаталога, закупкам, соблюдению Федерального закона РФ №44-ФЗ, правоприменительной практики и др. В дальнейшем запланирована передача музейных изданий ГХМ: каталоги, буклеты, сборники конференций.

- Взаимодействие с Центром современных горожан «Культурный штаб»

Директор Е.В. Кондрашина и сотрудники Государственного художественного музея являются участником многих культурных мероприятий окружной столицы, тесно сотрудничают с Центром современных горожан «Культурный штаб». 05 июня 2023 года специалист по связям с общественностью Д.В. Апаликов представил аудитории Культштаба лекцию «Круглое искусство» о виниловых грампластинках, а 30 июня Елена Викторовна прочла собравшимся горожанам лекцию «Это ж Тищенко! Почему они столько стоят?» о восприятии в контексте общества, о цене, ценности и вкусовщине, искусство ли это и почему цены на арт иногда кажутся абсурдными.

В организации и проведении фестиваля «Местные», который состоялся 19 августа 2023 года, сотрудники ГХМ приняли активное участие: научный сотрудник отдела развития В.Л. Исаков вошел в состав авторов сценария спектакля, а Д.В. Апаликов стал актером, сыгравшим в спектакле.

Перечень договоров, а также мероприятия, проведенные в рамках договоров, подробно раскрыты в Приложении 4 к информационно-аналитическому отчету.

Приложение 4. Партнеры БУ «Государственный художественный музей» в 2023 году.

5.2.3. Программно-проектная деятельность

В целях обеспечения развития и системной реализации проектной деятельности в учреждении, совершенствования и развития форм и методов музейного обслуживания населения, в 2023 году в музее были пересмотрены подходы к осуществлению проектной деятельности в части расширения данного направления. Проектная деятельность создает дополнительные возможности для развития и продвижения музея, так как предполагает создание комплексного, тематически объединенного культурного продукта для различных категорий населения.

Большая работа проведена по разработке и внедрению новых проектов, а также по актуализации долгосрочных проектов, реализуемых в музее и его филиалах на протяжении нескольких лет: определен перечень результативных проектов, разработаны/актуализированы их паспорта, утверждены календарные планы по их реализации. Обновлен раздел «Наши проекты» на сайте музея.

- Подготовка заявок на грантовые конкурсы

- Конкурсы Благотворительного фонда Владимира Потанина

1) конкурс «Музей 4.0», номинация «Культура участия», проект «МУЗейТВ» (до 14 февраля 2023 года). Запрашиваемая сумма - 725 000,00 (семьсот двадцать пять тысяч рублей 00 копеек).

Цель: популяризация фондового собрания и освещение деятельности музея путем создания качественного аудио и видео контента телевизионного формата высокой четкости и дальнейшего его размещения в СМИ (интернет-источники, соцсети, паблики, печатные издания и др.).

Задачи:

- знакомство жителей и гостей Югры с музеями автономного округа, их фондовыми собраниями;
- организация досуга населения города Ханты-Мансийска;
- создание условий для творческой самореализации подрастающего поколения горожан;
- развитие межмузейных коммуникаций;
- развитие эстетического восприятия.

- 2) конкурс «Музей 4.0», номинация «Сетевые партнерства», проект «Орбита Игошева» (до 14 февраля 2023 года). Запрашиваемая сумма - 1 059 000,00 (один миллион пятьдесят девять тысяч рублей 00 копеек).

Цель: создание и развитие ассоциации музеев, объединенных единым культурным символом – творчеством народного художника СССР В.А. Игошева. Консолидация усилий для активного культурного и туристического развития музеев; проведение совместных акций и мероприятий; создание новых музейных маршрутов; культурный обмен.

Задачи:

- установление партнерских связей с музеями Российской Федерации – участниками проекта;
- формирование виртуальной базы (контента) работ В.А. Игошева, хранящихся в музейных учреждениях Российской Федерации;
- активизация научной и художественно-творческой деятельности, направленной на изучение и популяризацию творчества В.А. Игошева;
- проведение масштабной PR-кампании и организация постоянной информационной поддержки проекта.

- Победа в конкурсе на Грант Губернатора

Проект директора Государственного художественного музея Е.В. Кондрашиной и АНО "Центр развития культуры и спорта" под названием «Культурный хакатон "Вдохновение искусством"» стал победителем второго конкурса на предоставление грантов Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на развитие гражданского общества социально ориентированным некоммерческим организациям.

Проект представляет собой организацию и проведение цикла обучающих мероприятий по работе с музейными коллекциями и предметами для создания проектов в сфере креативных индустрий. В первом полугодии 2024 года, в трех городах Югры (Ханты-Мансийск, Сургут, Нижневартовск) состоятся культурные хакатоны для представителей МСП, молодых предпринимателей, молодежи и креативного кластера Югры.

Проекты Государственного художественного музея:

- Музейная Арт-маёвка (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/muzeynaya-art-mayevka>)
- Культурно-образовательный проект «Детская академия искусств» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-obrazovatelnyy-proekt-detskaya-akademiya-iskusstv>)
- «Путь к гармонии» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/put-k-garmonii>)
- Югра пленэрная (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/yugra-plenernaya>)
- Окружная выставка-конкурс «Волшебный калейдоскоп» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/okruzhnaya-vystavka-konkurs-volshebnyy-kaleydoskop>)
- Художники Югры (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/khudozhniki-yugry>)
- Культурно-просветительский молодежный проект «АРТ-Мол» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-prosvetitskiy-molodezhnyy-proekt-art-mol>)
- Культурно-просветительский проект «Музейная резиденция «АртПроСвет» (подробнее по <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-prosvetitskiy-proekt-artprosvet>)

Проекты Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева

- Культурно-образовательный проект, пропагандирующий творчество Геннадия Степановича Райшева (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-obrazovatelnyy-proekt-propagandiruyushchiy-tvorchestvo-gennadiya-stepanovicha-raysheva>)

- «Геннадий Райшев: Диалоги» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/gennadiy-rayshev-dialogi>)
- Культурный мост – передвижные выставки работ Г.С. Райшева (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/kulturnyy-most-peredvizhnye-vystavki-rabot-g-s-raysheva>)
- Проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/proekt-grazhdansko-patrioticheskogo-vozpitanija-detey-i-molodezhi-rodina>)

Проекты Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева

- Орбита Игошева (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/orbita-igosheva>)
- Народный пленэр (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/narodnyy-plener>)

- Деятельность ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»

Во исполнение распоряжения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 июня 2021 года № 297-рп «О Соглашении о сотрудничестве между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Русский музей», в Государственном художественном музее был создан информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» (далее – ИОЦ), включающий в себя компьютерный класс на 4 рабочих места и мультимедийный кинотеатр, размещенный в Конференц-зале учреждения.

ИОЦ – масштабное направление просветительской деятельности Государственного Русского музея по приобщению широкой аудитории к ценностям национального собрания русского изобразительного искусства с помощью современных компьютерных технологий. Собрание Русского музея, представленное в цифровом формате в каждом его виртуальном филиале, позволяет познакомиться с историей русского изобразительного искусства во всем многообразии его стилей, жанров и направлений.

Мы продолжаем устраивать познавательные программы. В информационно-образовательном центре «Русский музей: виртуальный филиал» можно смотреть мультимедийные фильмы, играть в игры на тему русского искусства и изучать интерактивные программы. Это то, что филиал может рассказать о коллекции русского искусства из главного музея России. Возможности ИОЦ и в дальнейшем будут широко использоваться Музеем при организации культурно-просветительской деятельности с разновозрастной аудиторией. В 2023 году на базе ИОЦ было проведено 10 занятий, учебный класс посетили 398 школьников и студентов.

5.3. Информационные технологии

5.3.1. Аппаратный комплекс

Отделом по информатизации музейных процессов ведется активная работа по обновлению и обслуживанию имеющегося программного обеспечения (п. 3.4.3), установленного на автоматизированные рабочие места (АРМ) и сервера.

С целью безопасного подключения сотрудников филиалов к информационным ресурсам, хранящимся на серверах, расположенных в здании ГХМ (база данных КАМИС, справочно-правовая система «Консультант+», общесетевые ресурсы, подключение к сети Интернет), средствами провайдера были организованы два IP VPN-канала. Таким образом, все сотрудники учреждения объединены в единую локально-вычислительную сеть, а для подключения к сети Интернет, используют высокоскоростное соединение на основе оптоволоконной связи, организованного в здании ГХМ.

Для организации защищенного подключения к сети интернет, а также учёта трафика и мониторинга интернет – подключений, обеспечения целостности и безопасности передачи информации между территориально отдаленными офисами, сохранение локальной сети от вирусных атак и НСД (несанкционированный доступ). Организации безопасного, защищенного подключения из сторонних сетей (с не рабочих мест, расположенных вне зданий Учреждения) к ресурсам расположенным в Учреждении (по технологии VPN), для организации работы в удаленном режиме, используется аппаратно – программный комплекс (с сертификатом ФСТЭК), интернет шлюз «ИКС», отвечающий техническим требованиям и требованиям действующего законодательства в области информационной безопасности.

На официальном сайте Учреждения, проведено обновление (доработка) системы онлайн-продажи билетов с возможностью оплаты как для обычных посетителей, так и по программе «Пушкинская карта».

В здании музея и его филиалах, проведено обновление онлайн касс, для осуществления безналичного расчета, при оплате за предоставляемые услуги по программе «Пушкинская карта».

Закуплено оборудование для организации проекта в память о художнике «Мемориальная мастерская», в здании галереи – мастерской художника Г. С. Райшева.

По совместному соглашению правительства ХМАО и Русского музея г. Санкт – Петербург, в здании ГХМ организован и успешно, стабильно работает виртуальный филиал Русского музея.

По результатам проведения оценки эффективности и защищенности информационных систем, все организационно – распорядительные документы Учреждения актуализированы в соответствии с требованиями по информационной безопасности.

Аппаратный комплекс и сетевая инфраструктура учреждения функционируют в штатном режиме. Выявленные неисправности устранялись силами отдела по информатизации музейных предметов, по мере их поступления и насколько это возможно.

Стоит отметить, что Аппаратный комплекс и сетевая инфраструктура учреждения, морально и физически устарели за годы эксплуатации, требуют обновления, а местами полной модернизации.

- Сетевая инфраструктура истощена физически, а количество точек для подключения автоматизированных рабочих мест не достаточное, что привлекло за собой установку множества дополнительных (не управляемых) коммутаторов для решения указанной проблемы.
- Аппаратный комплекс не только истощен физически, но и морально, персональных компьютеров и организационной техники не хватает для полноценной и бесперебойной работы Учреждения, а их мощностей не хватает для выполнения задач при выполнении служебных обязанностей.
- Мультимедийный комплекс Учреждения, эксплуатируется с 2005 года, морально устарел и не отвечает современным требованиям для организации и проведения мероприятий с применением новых технологий.

5.3.2. Программный комплекс

Программный комплекс музея на 100% имеет лицензионное программное обеспечение (ПО). Для удобной работы с различными видами документов и организации рабочего процесса применяется следующее ПО:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования
Abbyy fine reader ng10 professional	Программа для оптического распознавания символов
Abbyy fine reader ng11 corporate edition	Программа для оптического распознавания символов
Adobe Photoshop cs5	Многофункциональный графический редактор
Adobe Photoshop cs6	Многофункциональный графический редактор
Corel DRAW Graphics Suite X6	Редактор растровой графики
Kaspersky Endpoint Security 11	Антивирусное ПО
Kaspersky Security Center 10	Антивирусное ПО
MS Office 2010	Офисный пакет приложений
MS Office Home and Business 2016	Офисный пакет приложений
MSWindows 7 professional	Операционная система
MSWindows 10 professional	Операционная система
МагПро КRYPTOПакет	Средство криптографической защиты информации
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
КонсультантПлюс	Компьютерная справочно-правовая система
КриптоПро	Линейка криптографических утилит
КриптоАРМ	Программа для подписания документов электронной подписью
Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием
Автоматизированная система «УРМ»	Автоматизация финансовой деятельности получателей бюджетных средств, главных распорядителей бюджетных средств и районных фин. органов, а также для организации электронного обмена данными между клиентом (ПИБС, ГРБС, районным фин. органом) и сервером (финансовым органом), где установлена программа АС «Бюджет».
POGUMAX Designer	Программа для проекционного дизайна, 3d mapping, видеомэппинга
VIPNet Client 3.x (KC3)	Программный комплекс, выполняющий на рабочем месте пользователя или сервере с прикладным ПО функции VPN-клиента, персонального экрана, клиента защищенной почтовой системы, а также криптопровайдера для прикладных программ, использующих функции подписи и шифрования
OpenVPN	Свободная реализация технологии Виртуальной Частной Сети (VPN) с открытым исходным кодом для создания зашифрованных каналов типа точка-точка или сервер-клиенты между компьютерами.
Secret net studio	Комплексное решение для защиты рабочих станций и серверов на уровне данных, приложений, сети, операционной системы и периферийного оборудования

Для внедрения политик IT-безопасности, защиты от вредоносного программного обеспечения и потери данных, а также для повышения производительности корпоративной IT-инфраструктуры в учреждении используется антивирусный программный пакет лаборатории Касперского «Kaspersky Security Center 10» и «Kaspersky Endpoint Security 11».

Разграничение прав доступа пользователей к сети Интернет выполняет прокси-сервер, расположенный на интернет-шлюзе «ИКС».

С целью обеспечения безопасности персональных данных при обработке в информационных системах персональных данных в музее проведена оценка эффективности АРМ на соответствие требованиям действующего законодательства РФ по обработке персональных данных с использованием информационных систем, включающая в себя:

- установку программного обеспечения по защите персональных данных;
- установку программного обеспечения для организации криптографической защиты информации при передаче по телекоммуникационным каналам связи;
- установку программного обеспечения для определения и предупреждения вторжения в сетевую инфраструктуру предприятия;
- разработку организационно-распорядительной документации.

Обновление и сопровождение программного обеспечения, установленного на АРМ и серверном оборудовании, выполняется сотрудниками отдела по информатизации музейных предметов в полном объеме, выявляемые сбои и не исправности устраняются по мере их проявления.

Так же стоит отметить, что большая часть программного обеспечения, используемого в Учреждении, морально устарело, снято с производства и более не сопровождается и не обновляется производителем, в связи с чем не отвечает техническим требованиям и требованиям по информационной безопасности.

- Используемая в Учреждении операционная система для серверного оборудования (windows server 2008 r2), более не сопровождается разработчиком с января 2020 года, не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.
- Используемая в Учреждении операционная система для автоматизированных рабочих мест (windows 10), более не сопровождается разработчиком с февраля 2022 года, и не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.
- Используемый в Учреждении пакет MS Office 2010 для работы с документами, более не сопровождается разработчиком с февраля 2022 года, не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.
- Используемый в Учреждении редактор растровой графики (Corel DRAW Graphics Suite X6), морально устарел и не соответствует современным требованиям.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем

Для обеспечения деятельности учреждения используются следующие информационные системы:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
КонсультантПлюс	Компьютерная справочно-правовая система

Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухгалтер и управление предприятием
СУФД-онлайн	Представляет собой WEB-приложение, доступное через Интернет, которое позволяет клиентам Федерального казначейства управлять своими платежами, финансовыми документами и иметь доступ к актуальной отчетности, сформированной в автоматизированной системе Федерального казначейства (АСФК).
Web-Исполнение	Решение, предназначенное для комплексной автоматизации деятельности органов государственной власти, органов местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений, в рамках процессов исполнения бюджета с применением передовых web-технологий.

В учреждении используется системы электронного документооборота «Дело», на рабочих местах всех сотрудников учреждения. Для подписания исходящей документации в электронном виде директором, либо лицом его замещающим, применяется электронная квалифицированная подпись ответственного лица.

В Учреждении используется единый информационный справочник контактной информации всех сотрудников Учреждения с учетом филиалов, в электронном виде и доступный для всех сотрудников через web – браузер.

На официальном сайте Учреждения, реализован виртуальный тур для просмотра постоянных и временных выставок, расположенных в здании учреждения и его филиалов.

В рамках автоматизации процессов учреждения сотрудниками отдела по информатизации музейных процессов осуществлялась работа:

- по исполнению приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также внутреннего документооборота в сфере информационных технологий учреждения;
- по установке программного и аппаратного обеспечения, осуществлялся мониторинг и оптимизация работы операционных систем вычислительной техники;
- по оптимизации локально-вычислительной сети в здании музея и филиалов;
- по ремонту серверного оборудования, персональных компьютеров, принтеров, копировальных аппаратов и мультимедийного оборудования;
- по своевременной заправке картриджами для принтеров и копировальных аппаратов;
- по подготовке и проведению конференций, презентаций и официальных торжественных мероприятий в конференц-зале музея с использованием мультимедийного и звукового оборудования;
- по сопровождению мультимедийным оборудованием выставочных проектов в музее и филиалах, а также на выездных мероприятиях;
- по заключению договоров на поставку иного оборудования и комплектующих;
- по сопровождению системы онлайн продажи билетов на официальном сайте Учреждения, в том числе по программе «Пушкинская карта».

Также ежедневно решалось множество вопросов, поступающих от сотрудников структурных подразделений, как теоретических, так и практических – от оперативности и компетентности сотрудников отдела зависели показатели в работе обратившихся за помощью.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

- Региональный каталог

Предоставление сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры

Наименование показателя	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год			
				I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в телекоммуникационных сетях от общего числа музейных предметов основного фонда (%)	90,6	96,2	97,2	56,9	58,2	41,5	37,4

Количество предметов общего музейного фонда, зарегистрированных и опубликованных в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, размещённом на портале «Музеи Югры» <http://hmao-museums.ru/> и составил за 2023 года 5500 предметов, из них 5441 предмет основного фонда и 59 единиц хранения научно-вспомогательного фонда.

По формуле от числа основного фонда: $5441 \cdot 100 / 14722 = 36,96\%$.

По формуле от общего числа музейного фонда: $5500 \cdot 100 / 16193 = 33,97\%$.

- Государственный каталог РФ

Регистрация музейных предметов и музейных коллекций, включенных состав Музейного фонда РФ, в Государственном каталоге РФ

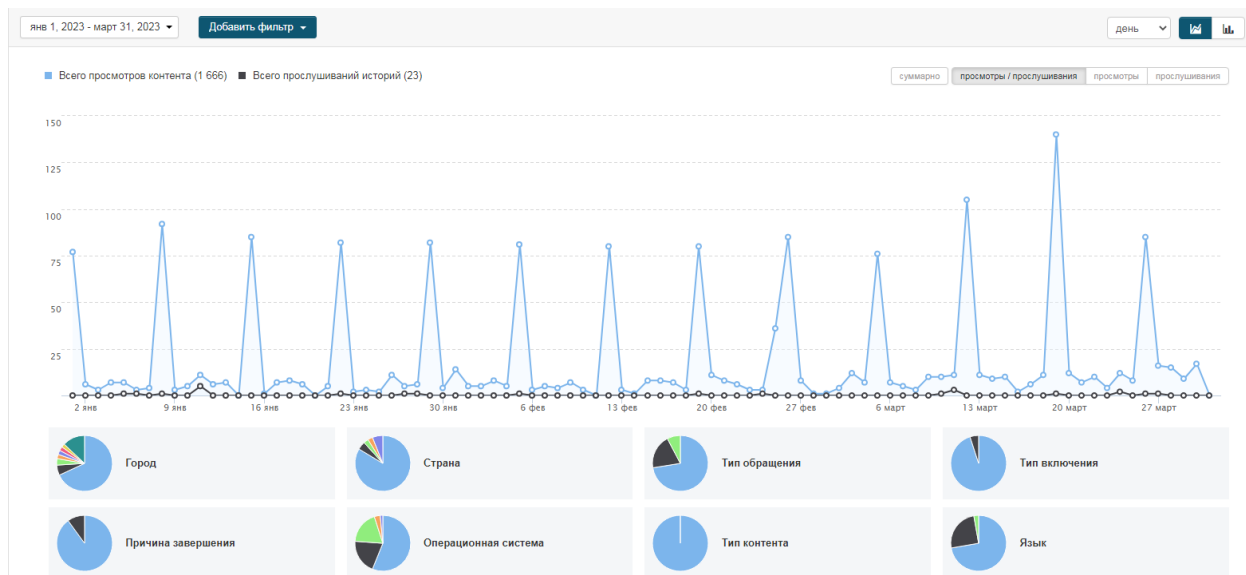
В соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации Учреждение ведет работу по регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге музейного фонда РФ.

В 2023 году в Государственном каталоге РФ зарегистрированы 5795 единиц хранения. Общее число предметов основного фонда Государственного художественного музея, зарегистрированных в Государственном каталоге музейного фонда РФ, составило 14721 единиц хранения.

- IZI.travel - мобильный аудиогид

С 2013 года БУ «Государственный художественный музей» использует аудиогид, созданный на основе сервиса IZI.travel и позволяющий использовать смартфоны и планшеты посетителей в качестве аудиогидов не только в музеях, но и для туров по городу. Предлагаемое решение опирается на использование отраслевого MTG-стандарта (MobileTouristGuide). Для удобства поиска информации художественные произведения, представленные в экспозиции, помимо традиционного этикетаж, имеют уникальный QR-код (Quick Response – быстрый отклик) – двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на цифровом устройстве. Наполнение контента аудиогuida информацией продолжается, выполнен перевод

сопроводительных текстов на английский язык, записаны аудиофайлы на русском и английском языках. Аудиогид содержит информацию о 160 музейных предметах.



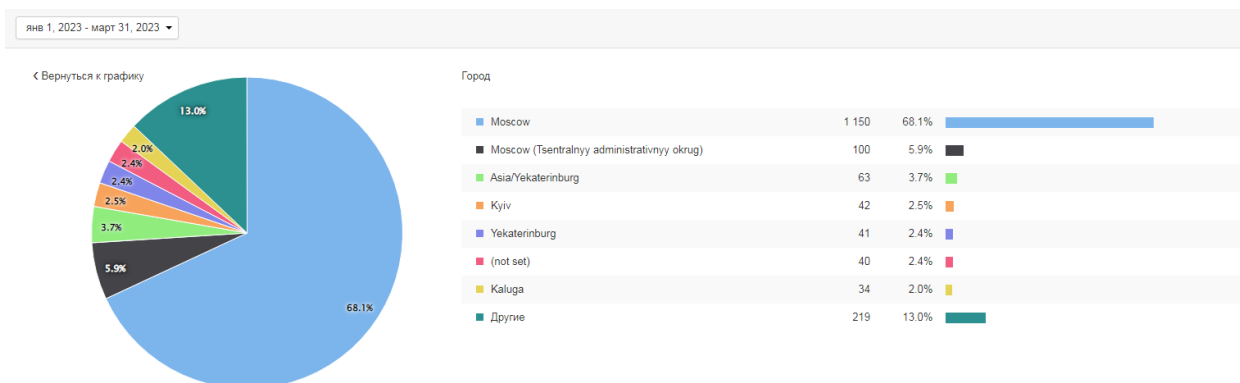
Наибольшая активность в просмотре контента пришлась в I квартале на 19 марта, также отмечено, что пики просмотра контента приходились на воскресенья.

В I квартале 2023 года контент был просмотрен 1666 раз (2419 единиц в I квартале 2022 года), прослушивание историй – 23 раза (242 единицы в 2022 году). По сравнению с показателями прошлого года, число просмотров уменьшилось в полтора раза, прослушивания историй - в 10 раз.

Самыми интересующимися гостями приложения стали жители городов Москва, Екатеринбург, Киев, Калуга. Также аудиогидом пользуются жители ближнего и дальнего зарубежья.

Применяемая при этом операционная система – андроид (56,1%), IOS – на втором месте (20%), далее следует Windows (18,9%).

	количество просмотров контента	прослушивание историй
2017	5516	963
2018	8160	1456
2019	9958	1639
2020	15030	1803
2021	13385	1457
2022	8426	625
2023	1666	23



В течение отчетного периода научным сотрудником отдела по научно-методической и аналитической деятельности Вихоревым В.Б. велась регулярная работа по поддержанию аудиогuida в актуальном состоянии: при любых изменениях экспозиции экспонаты, покидающие залы, отмечаются как невидимые, а экспонаты, появляющиеся в экспозиции – как видимые.

- Группы музея в социальных сетях

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с рекламной политикой учреждения. Размещение информации сбалансировано так, чтобы привлечь, а не оттолкнуть, подписчиков, давая им 50% развлекательного контента и 50% рекламного. Распространение информации о событиях музея в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram» является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования. Работа с социальными сетями ведется без финансирования, рекламные возможности таргетирования и seo маркетинга не задействованы.

Государственный художественный музей является безусловным лидером среди музеев Югры по количеству участников групп в социальных сетях, охвату аудитории и количеству просмотров, и находится в лидирующих позициях среди учреждений культуры округа. В 2022 году, в связи с запретом деятельности соцсетей facebook.com (фейсбук), Instagram (Инстаграм), музей оставил свое присутствие в следующих соцсетях: VK.com (ВКонтакте) и ok.ru (Одноклассники). При этом, музей стал активно работать в мессенджере Telegram, число подписчиков в котором составляет 223 человека.

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с рекламной политикой учреждения. Распространение информации о событиях музея в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования.

Использование социальных сетей является в настоящее время самым эффективным способом передачи информации, как до активной, так и до потенциальной аудитории музея. Помимо основной деятельности, Государственный художественный музей транслирует анонсы о предстоящих выставках, мероприятиях, акциях, а также пост-релизы о прошедших мероприятиях, чем вызывает интерес, как городских жителей, так и гостей города.

Регулярно сотрудники музея разрабатывают подробный медиаплан по размещению публикаций на официальном сайте музея и аккаунтах социальных сетей. Материал о событии обычно размещается ВКонтакте, и затем дублируется в другие соцсети. Соцсеть «Одноклассники» считается более возрастной, размещаемая здесь информация направлена на граждан старшего поколения. В Telegram большей частью представлены предложения музея по организации творческой досуговой деятельности.

Группы Государственного художественного музея в социальных сетях имеют наибольшую численность, активность и охват среди музеев Югры. Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов в социальных сетях по состоянию на 31 декабря 2023 года составило 19584 человека.

Социальная сеть ВКонтакте является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков. По состоянию на 31 декабря 2023 года, число подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов насчитывает 13719 человека, что на 9,1% выше прошлогоднего показателя (12573 человека).

В отчетном периоде размещено 1983 публикации (1713 единицы в 2022 году и 2303 – в 2021г.), общее количество просмотров – 1 359 956 единиц (1 408 946 единиц в 2022 году и 766 999 единиц в 2021 году).

«Государственный художественный музей»

Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея в социальных сетях в 2023 году составило 14 421 человек (по ГХМ на страницах и группах). Это на 192 человека больше прошлогоднего показателя (13325 человек). Наиболее многочисленными являются сообщества музея ВКонтакте – общее число подписчиков групп музея – 10082 человек.

Общее число публикаций, размещенных в социальных сетях - 1209 единиц (1189 в 2022 году), из них ВКонтакте – 705, Одноклассниках – 286, Telegram – 57 единиц. Полный охват ознакомления с информационными материалами Государственного художественного музея в социальных сетях составил 889 938 просмотров, что практически вдвое больше прошлогоднего показателя (1 101 054 просмотров в 2022 году и 500 120 просмотров в 2021 году).

Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков					
		2018	2019	2020	2021	2022	2023
«ВКонтакте»	Страница «Государственный музей» https://vk.com/gosmus	5130	5294	5130	5056	4927	4621
	Группа «Государственный художественный музей Югры» https://vk.com/gosmuz_ugra	3340	3417	3532	3656	4321	4801
	Группа «Киноклуб» https://vk.com/artclub86	670	646	671	668	662	660
		9140	9357	9333	9380	9910	10082
«Одноклассники»	Страница «Государственный художественный музей» https://ok.ru/gosmuz	1884	2237	2471	2486	2697	2734
	Группа «Государственный художественный музей» https://ok.ru/groupgosmuz	705	692	301	672	718	725
		2589	2929	2772	3158	3415	3459
YouTube	https://www.youtube.com/channel/UC-TEATOR43MiIAo_RXNm3YQ	0	0	0	0	20	32
Telegram	t.me/artmuseumghm	0	0	0	0	95	234
Ten Chat		0	0	0	0	0	614
Итого		16600	17361	17335	12538	13325	14421

«Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

Распространение информации о значимых событиях филиала в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов трансляции культурно-

образовательной и просветительской работы Дома-музея, важным медиаканалом между посетителями и музеем.

В 2023 году, после запрета в 2022 году деятельности в Российской Федерации социальных сетей «Facebook» и «Instagram», филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжил работу по развитию своего присутствия в социальной сети «ВКонтакте», как наиболее мобильной и посещаемой пользователями. Работа по размещению информационных материалов в соцсети «Одноклассники» в 1 квартале 2023 года не велась.

Материалы о событиях филиала размещаются ВКонтакте, так как эта социальная сеть является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков. По состоянию на 31 марта 2023 года, число подписчиков страниц филиала насчитывает 1073 человек, что 169 человек больше прошлогоднего показателя (904 человека).

Персональные страницы филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков		
			2021	2022	2023
1	«ВКонтакте»	Страница «Дом-музей В.А. Игошева» https://vk.com/igohev.museum	840	904	1073
2	«Одноклассники»	Страница «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» https://ok.ru/group/53034789830747	102	106	109
Всего:			942	1010	1182

В социальной сети «ВКонтакте» работает персональная страница, и публикуются пресс-релизы предстоящих мероприятий, а также информация о режиме работы Дома-музея в праздничные дни, интересные факты из жизни Дома-музея.

В 1 квартале 2023 года, по кадровым причинам, в филиале не представлялось возможным закрепление отдельного сотрудника за ежедневным систематическим ведением соцсетей. Страница «ВКонтакте» велась заведующим филиалом и пополнялась только самой необходимой информацией. По этой же причине не велась страница в социальной сети «Одноклассники». Со 2 квартала данная функция будет закреплена за научным сотрудником филиала.

В отчетном периоде в социальной сети филиала «ВКонтакте» вышла 31 публикация, включающая различного рода новости – анонсы культурно-образовательных и просветительских мероприятий, пресс-релизы и пост-релизы. Количество просмотров составило 15 645 ед.

«Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

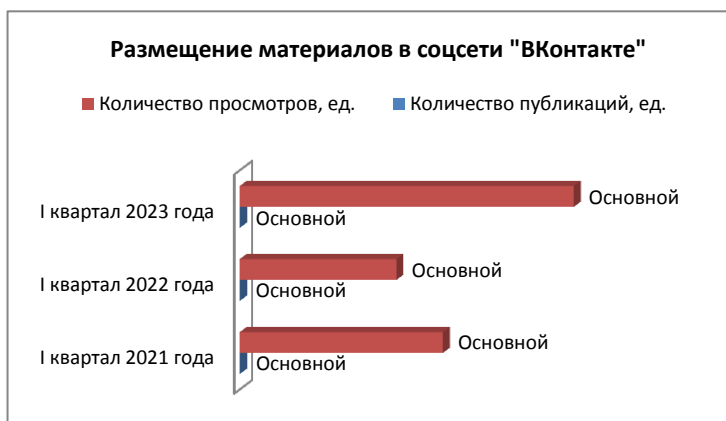
В 2023 году филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» продолжил работу по развитию официальных аккаунтов в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Telegram», где работают персональные страницы и публикуются пресс-релизы предстоящих мероприятий, а также информация о режиме работы Галереи в праздничные дни, интересные факты о творчестве художника Г.С. Райшева. Администраторы страницы (заведующий филиалом и научные сотрудники) наращивают контакты среди других сообществ в интернет-пространстве, которые помогают делиться

информацией и находить новых подписчиков. Работа филиала с социальными медиа-ресурсами осуществляется в рамках контент-стратегии и имеет системный характер: научные сотрудники филиала, ответственные за администрирование групп в социальных сетях, разрабатывают контент-планы публикаций и ежедневно размещают публикации культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера в социальных сервисах.

Распространение информации о значимых событиях филиала в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов трансляции культурно-образовательной и просветительской работы Галереи, важнейшим медиаканалом между посетителями и филиалом.

В I квартале 2023 года на персональных страницах Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Telegram» размещены 79 публикаций (153 единицы – в I квартале 2022 года и 161 – в I квартале 2021 года), общее количество просмотров – 74 815 единиц (41 881 единица в I квартале 2022 года и 51 018 – в I квартале 2021 года). Уменьшение числа размещенных публикаций объясняется запретом деятельности соцсетей «Facebook» и «Instagram», однако охват публикаций в I квартале 2023 года вырос относительно показателей 2022 года и 2021 года на 46% и 32% соответственно.

В отчетный период на персональных страницах филиала в социальной сети «ВКонтакте» размещены 35 публикаций, количество просмотров которых составило 61 588 единиц, в социальной сети «Одноклассники» – 18 публикаций с общим охватом 12 673 единицы, в социальной сети «Telegram» - 8 публикаций, с общим охватом 554 единицы.



Социальная сеть ВКонтакте является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков. На конец I квартал 2023 года, число подписчиков страниц филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» насчитывает 2017 человек, что на 12 % выше прошлогоднего показателя (1771 человек).

Приоритетным направлением работы филиала в социальных сетях является работа с различными целевыми аудиториями. В этой связи, на персональных страницах филиала в социальных сетях функционируют тематические рубрики для различных категорий виртуальных посетителей.

Для взрослой аудитории на страничках размещаются видеосюжеты о выставках, экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам в формате онлайн, публикации просветительского характера, знакомящие с фондовой коллекцией филиала. Для детской аудитории функционирует рубрика «Музей детям».

Высокий интерес у подписчиков персональных страниц Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева в социальных сетях вызвали публикации, размещенные в рамках онлайн-проектов филиала «Памятные даты», «Выставки». В рамках рубрики «Проектная деятельность» подписчики сообщества знакомятся с мероприятиями,

реализуемыми в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания «Родина», проекта передвижных выставок «Культурный мост», проекта «Наследие» и др.

В I квартале отчетного года сотрудниками, ответственными за администрирование персональной страницы филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», была разработана рубрика «Райшев в деталях». В рамках рубрики в отчетный период размещены 3 публикации с общим охватом 3000 ед.

На сегодняшний день приоритетом развития и эффективной работы филиала в социальных сетях являются как поддержка постоянного интереса подписчиков к деятельности Галереи-мастерской, так и наращивание аудитории путем привлечения новых подписчиков. В этой связи главным инструментом выступает систематический мониторинг опубликованных постов (количество лайков, упоминаний и репостов).

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков		
			2021	2022	2023
1	ВКонтакте	Страница «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» https://vk.com/gallery_raishev	1537	1771	2017
2	Одноклассники	Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://ok.ru/profile/591908900113	1073	1062	1177
3	Telegram	Канал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» https://t.me/gallery_raishev	0	128	136
Всего:			5152	2961	3300

- PRO.Культура.РФ

Во исполнение пункта 3 решения Коллегии Минкультуры России от 16.02.2016 года о применении в сфере туризма информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры» Государственным художественным музеем издан Приказ от 01.11.2016 года № 255/09-05 «О назначении ответственного лица за обеспечение наполняемости автоматизированной информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры».

Данная система создана для популяризации событий в сфере культуры. Информация о событиях, собранная с помощью АИС ЕИПСК, распространяется по различным популярным информационным каналам: «Культура РФ», Минкультуры РФ, с 2016 года – «Афиша.Яндекс», «Спутник», 2do2go, с 2018 года «WhatWhere.world» и «Национальный туристический портал».

Создаваемые в АИС ЕИПСК сведения публикуются в формате открытых данных и используются для привлечения граждан к участию в культурной жизни музея и посещению его мероприятий. Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию.

Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию. Работа с системой позволяет экономить время, поскольку, событие, размещаемое на одном источнике, автоматически расходится по всем источникам (на усмотрение администрации источников), привязанным к portalу, а именно: Министерство культуры РФ, Культура РФ, Sputnik, 2Do2Go, WhatWhere.world, Культурная Афиша в социальных сетях.

С 2019 года Государственный художественный музей имеет право модерации и статус учреждения «Лидер», что дает возможность музею публиковать анонсы мероприятий на страницах интернет-афиш в ближайшее время после добавления, без

ожидания проверки модератором. Наличие прав автомодерации позволяет поднять позицию учреждения в рейтинге активности учреждений.

С 2022 года автоматизированная информационная система носит название «PRO.Культура.РФ» и является бесплатной цифровой платформой для размещения событий на федеральных и региональных афишах, а также для продвижения мероприятий в сфере культуры и совершенствования профессиональных навыков. Пользователям доступны эффективные инструменты интернет-маркетинга и система веб-аналитики.

В рамках цифровой платформы, сотрудники Государственного художественного музея регулярно повышают свой профессиональный уровень по работе с информационными системами. В первом полугодии 2023 года сотрудник отдела развития Исаков В.Л. принял участие в цикле онлайн – вебинаров:

- Тренды SMM 2024 для музеев
- Ребрендинг музея от понимания необходимости до реализации
- Вертикальные ролики в музейных соцсетях как работать с клипами
- Контент для социальных сетей учреждений культуры
- Как написать анонс события на которое захочется прийти
- Интерактивные механики в социальных сетях
- Эффективный email маркетинг для учреждений культуры

28 января 2023 года сотрудники отдела развития во главе с руководителем музея Е.В. Кондрашиной приняли участие в форуме «Культура в соцсетях. Тренды-2023», прошедшего на площадке КТЦ «Югра-Классик». Мероприятие собрал порядка 80 участников со всего округа: Урай, Нефтеюганск, Пойковский, Унъюган, Сургут, Югорск, Нижнесортымский и Ханты-Мансийск. В программе были лекции и презентации от профессионалов в сфере медиа, SMM и пиар. Сотрудники познакомились с лучшими практиками учреждений культуры России и успешным опытом коллег из Югры, узнали об актуальных трендах работы в соцсетях и о новых методах продвижения в СМИ, обменялись оригинальными идеями на мозговых штурмах. По окончании участникам медиафорума были выданы сертификаты.

С 4 по 8 декабря 2023 года научный сотрудник сектора проектной деятельности отдела развития Исаков В.Л. принимал участие в образовательной программе «МЕДИА школы» на интенсиве «Новости». Данная программа была направлена на подготовку специалистов в области интернет-коммуникаций, повышение профессиональных компетенций, освоение новых технологий, подходов и позволит оказаться частью уникального закрытого профессионального сообщества. По итогам интенсива получен сертификат участника.

8 декабря 2023 года научный сотрудник сектора проектной деятельности отдела развития Исаков В.Л. принимал участие в форуме "Госпаблики Югры. Итоги — 2023", организаторами которого выступил окружной департамент внутренней политики при участии окружного Медиахолдинга «Югра». Участники форума познакомились с итогами работы Госпабликов и лучшими практиками Югры, узнали ответы на волнующие вопросы и успели разглядеть Музей геологии, нефти и газа, где проходил форум.

Динамика размещения публикаций БУ «Государственный художественный музей» на платформе PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС за период 2019-2023

Количество публикаций	2019	2020	2021	2022	2023
	48	23	58	75	42

5.4. Научно-методическая, организационная деятельность

Научно-методическая деятельность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» регламентируется Положением о научно-методической деятельности, актуальная редакция которого была утверждена и принята к работе на заседании научно-методического совета музея №71 от 21 января 2022 г.

Согласно Приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 года №02/01-12, приложение № 1 «Положение о научно-методической деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (п. 3.4.3.) бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является методическим центром в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для муниципальных художественных музеев и картинных галерей автономного округа. Учреждению даны полномочия по оказанию музеям отрасли культуры методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, а также осуществлению взаимодействия с общественными организациями и профессиональными союзами, объединяющими художников и дизайнеров, работающих на территории автономного округа.

Координация и руководство научно-методической деятельностью музея осуществляется отделом по научно-методической и аналитической деятельности. Сотрудники отдела в процессе организации деятельности по своему направлению осуществляют взаимодействие со всеми структурными подразделениями музея, в том числе филиалами «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Научные сотрудники филиалов также ведут научно-методическую работу в соответствии со спецификой каждого филиала.

Ключевые вопросы по направлениям научно-методической, научно-исследовательской, культурно-образовательной, издательской деятельности рассматриваются на заседаниях научно-методического совета, который включает в себя ведущих специалистов музея. В 2023 году состоялось семь заседаний научно-методического совета (31 января, 09 февраля, 3 марта, 15 марта, 24 апреля, 1 сентября, 27 декабря), на которых было рассмотрено 62 вопроса, утверждено 49 документов, в том числе 6 Положений об основных видах деятельности и проведении мероприятий, 14 планов и отчетов по основной деятельности музея, 11 разработок циклов программ, экскурсий, культурно-образовательных мероприятий, 18 концепций выставок, проектов и изданий.

5.4.1. Методический мониторинг

Основными направлениями методического мониторинга, который осуществляет Государственный художественный музей, являются планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа и подготовка аналитических материалов, информации по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея.

- Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа

Государственный художественный музей регулярно формирует и направляет предложения для включения в планы мероприятий по реализации проектов органов государственной власти. Так, в течение 2023 года ГХМ направил информацию по включению в следующие планы:

- план основных мероприятий, реализуемых Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2023 году;
- план основных мероприятий, реализуемых Правительством и исполнительными органами государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2023 году;
- план мероприятий по защите прав несовершеннолетних в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2023 год;
- межведомственный план мероприятий реализации молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2023 год;
- комплексный план мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- план мероприятий по реализации Комплекса мер по этнокультурному развитию финно-угорских народов Российской Федерации;
- план по развитию сотрудничества со странами Арктического совета.

4-5 ноября 2023 года, в соответствии с приказом Депкультуры Югры от 24 октября 2023 года №09-ОД-203/01-09 «Об участии государственных и муниципальных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в ежегодной Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», Государственный художественный музей принял участие в Акции, а также являлся ответственным за формирование сводной программы и сводного аналитического отчета Акции по автономному округу. Согласно сформированной единой программы и статистического отчета проведения «Ночи искусств», в ней приняли участие 84 учреждения культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в том числе 14 учреждений, подведомственных Департаменту культуры автономного округа. В их числе – 30 клубно-досуговых учреждений, 22 музея и 19 библиотек, 6 театров, а также центры искусств, кинотеатры, филармонии и учреждения дополнительного образования.

Общее количество посетителей акции составило 19 595 человек, было организовано 228 площадок.

- Подготовка аналитических справок, информации, материалов по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея:

В течение 2023 года по запросам учредителя и других органов исполнительной власти были подготовлены аналитические справки, информация, материалы по следующим направлениям:

- 1) Реализация госпрограмм, стратегий, концепций:

- реализация национального проекта «Культура»;
 - реализация государственной программы «Культурное пространство»;
 - реализация государственной программы «Доступная среда»;
 - реализация Основ государственной культурной политики;
 - реализация в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
 - реализация единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии;
 - реализация Стратегии государственной антинаркотической политики РФ;
 - пропаганда здорового образа жизни, профилактика алкоголизма и наркомании;
 - реализация в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
 - реализация Концепции развития и поддержки чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 – 2025 годы;
 - реализация Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации;
 - реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2019-2023 годы;
 - реализация Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2030 года
- 2) Работа с отдельными категориями граждан, направления музейной деятельности:
- работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья;
 - работа с гражданами старшего поколения;
 - работа с детьми и молодежью;
 - работа с семейной аудиторией;
 - работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями;
 - работа с волонтерами;
 - межрегиональное, международное сотрудничество;
 - пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера;
 - экологическое просвещение;
 - патриотическое воспитание;
 - государственные праздники, дни воинской славы, юбилейные и памятные даты в истории народов.

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина осуществляет постоянную консультационно-методическую деятельность по развитию основных направлений музейной деятельности, применению в работе лучших практик, использованию инновационных технологий, созданию креативных идей. Елена Викторовна регулярно выступает с сообщениями на платформе профессионального медиа АНО «Идеи для музеев» в социальной сети «ВКонтакте». 26 января был подготовлен материал по теме «Детские выставки на любой вкус. Разные форматы, задачи, инструменты и акценты», 9 февраля - размещены материалы о посещении музея с детьми. 29-30 марта 2023 года состоялся VI онлайн-семинар «Музейный PR», организованный

АНО «Идеи для музеев». Участники семинара обменивались опытом в создании экспозиций, использовании цифровых технологий, обсуждали музейные проекты, рассказывали о новых методах работы в музеях. Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина представила сообщение на тему «13 критиков — public talk про искусство. Народное кураторство».

1 июня, в рубрике #ИдеиДляМузеев_кейс, была опубликована статья с обзором проектов, реализованных в музеях. На этот раз речь шла о сувенирной продукции – паззлах. Материалы для статьи были подготовлены директором музея Е.В. Кондрашиной.

Другим направлением методической помощи является постоянное участие Е.В. Кондрашиной в обсуждении статей на музейные темы в рамках Ридинг-клуба Центра социальных инноваций «Музейный опыт». Елена Викторовна является одним из постоянных спикеров, переводчиков и комментаторов профессиональных статей.

Так, 12 января комментировала статью Джуди Рэнд, посвященную написанию этикеток, адресованных семьям с детьми, для экспозиций на исторические темы, 14 марта стала участником вебинара Николая Одюро «Дети, художник и общество: когда художники становятся медиаторами», 16 марта – приняла участие в обсуждении публикации «Переход от пользователя-ребенка к подростку: адаптация игрового гида по экспозиции», 24 марта пообщалась с коллегами на тему «Партнеры музеев: сотрудничество с институциями». 25 мая 2023 года комментировала статью "Остановись, сотрудничай и слушай" и обсуждала принципы реджио-педагогики, а 9 июня приняла участие в вебинаре «Подростки в музее: свобода и границы».

4 октября в рубрике #МузейныйОпыт_Клуб, в рамках онлайн-встречи профессионального клуба "Музейный опыт" на тему «Подсмотрено в музеях - путевые заметки» Е.В. Кондрашина рассказала о том, что увидела в музеях Калининграда и Екатеринбурга.

27 октября 2023 года Е.В. Кондрашина представила лекцию «Югра в творчестве художников» в информационном telegram-канале «Югра СОК». Елена Викторовна рассказала о творчестве Константина Панкова, Геннадия Райшева, Анатолия Переверзева, Владислава Алеева.

В январе 2023 года сотрудники Государственного художественного музея, с целью качественной подготовки конкурсных заявок на гранты, приняли участие в вебинарах, организованных Благотворительным фондом Владимира Потанина в рамках конкурса «Креативный музей».

- Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями (в том числе в онлайн-формате)

- «Культура в соцсетях. Тренды 2023» - участие в медиафоруме

28 января делегация ГХМ во главе с руководителем музея Е.В. Кондрашиной приняла участие в форуме «Культура в соцсетях. Тренды-2023», прошедшего на площадке КТЦ «Югра-Классик». Мероприятие собрало порядка 80 участников со всего округа: Урай, Нефтеюганск, Пойковский, Уньюган, Сургут, Югорск, Нижнесортимский и Ханты-Мансийск. В программе были лекции и презентации от профессионалов в сфере медиа, SMM и пиар. Сотрудники музея познакомились с лучшими практиками учреждений культуры России и успешным опытом коллег из Югры, узнали об актуальных трендах

работы в соцсетях и о новых методах продвижения в СМИ, обменялись оригинальными идеями на мозговых штурмах.

- «Культурный фронт России» - новое общественное движение

10 февраля 2023 года в Государственном художественном музее состоялось открытие регионального отделения нового общественного движения «Культурный фронт России». Цель движения - консолидация позитивных сил деятелей культуры для реализации множества проектов патриотической и духовно-нравственной направленности. Фронт объединяет патриотически настроенных деятелей искусства, по всей стране в него входят выдающиеся артисты, писатели, художники, музыканты. К деятелям югорской культуры по видеосвязи обратился один из инициаторов создания объединения, первый зампред Комитета Госдумы по развитию гражданского общества народный артист России Николай Бурляев. Елена Викторовна является со-председателем регионального отделения общественного движения «Культурный фронт» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

- «Музейные маршруты России» - участие в презентационном мероприятии в Рязани

С 1 по 4 февраля 2023 года директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина в составе делегации Югры работала в Рязани на выездном мероприятии проекта Министерства культуры Российской Федерации «Музейные маршруты России». В тематических заседаниях приняли участие более 400 представителей музейного сообщества России из 54 регионов страны. Елена Викторовна приняла активное участие в мероприятиях, проектно-аналитических сессиях, панельных дискуссиях проекта, провела рабочие встречи с руководителями музеев и театров Российской Федерации по организации совместных проектов, а также с представителями Департамента музеев Минкультуры РФ по проведению запланированного на сентябрь 2023 года презентационного мероприятия «Музейных маршрутов России» в Югре.

- Творческая встреча с художником Императорского фарфорового завода

5 апреля 2023 года в Государственном художественном музее, в рамках проведения в Центре искусств для одаренных детей Севера V Окружной педагогической конференции «Академия творчества», состоялась творческая встреча с Ниной Евгеньевной Троицкой, ведущим художником Императорского фарфорового завода Санкт-Петербурга. Художница поделилась некоторыми секретами работы с фарфором: надглазурная и подглазурная роспись, отливка фарфоровой массы, особенности изготовления небольших скульптур сложной формы. И все это рядом с произведениями лучших художников по фарфору XX-XXI веков, представленными в экспозиции.

Присутствующие узнали много нового. Например, чем отличается краска кобальт синий при нанесении под глазурью и над глазурью. И почему иногда автор отказывается от глазури, оставляя непокрытой матовую поверхность.

Встреча продолжалась чуть больше часа, но время пролетело незаметно – настолько интересным был рассказ о том, как создается фарфоровое чудо. И множество полезной информации для сотрудников музея, и советы начинающим художникам, которые только начали пробовать себя в этом виде искусства

Нина Троицкая была искренне восхищена коллекцией музея, в том числе крупнейшей в России коллекцией современного фарфора, экспозициями и самим зданием.

- *Всероссийский методический форум по музейным программам для подростков «Не_дети»*

1-4 августа 2023 года в городе Екатеринбург состоялся Всероссийский методический форум по музейным программам для подростков «Не_дети». Форум был организован на площадке Уральского филиала Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина при участии Молодежного направления «Пушкинский.Ю» и при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Директор Государственного художественного музея Елена Викторовна Кондрашина была приглашена на форум в качестве спикера и эксперта. В рамках форума Елена Викторовна представила авторский проект музейных подкастов «Услышь музей», где молодежь рассказывает об искусстве и музеях. Она также выступила модератором открытого диалога с аудиторией «Идеальный музейный подкаст: какой он?», где участники делились лучшими практиками и способами привлечения молодежи к созданию подкастов, поиску их идеальной структуры.

- *Августовское совещание педагогических работников Югры - участие*

24 и 25 августа 2023 года делегация Государственного художественного музея принимала участие в Ежегодном августовском совещании педагогических работников Югры «Современные вызовы и трансформация образования: пути и решения», который был организован на базе КВЦ «Югра-Экспо».

На учительском форуме музей представил перечень предложений для школьной аудитории на предстоящий учебный год. На панельной дискуссии «Школа Минпросвещения России: ресурс создания единого образовательного пространства», с презентацией музейного проекта «Услышь музей», направленного на работу с детьми и молодежью, выступила директор музея Елена Викторовна Кондрашина.

- *Международный форум «Север — Юг: комфортная среда»*

С 3 по 5 сентября 2023 года директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина принимала участие в работе Международного форума «Север — Юг: комфортная среда». Конгрессно-выставочное мероприятие проходило под эгидой Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ с целью развития территорий и повышения Индекса качества городской среды. В рамках форума состоялись стратегическая молодёжная сессия «Индекс качества городской среды: новые смыслы и новые возможности», форсайт-сессия «Мы создаём наше будущее», стратегическая сессия «Индекс качества городской среды» и другие мероприятия. Участники обменялись лучшими практиками, синхронизировали государственные программы, создали арт-объекты, обсудили перспективы пространственного развития территорий.

- *«Инклюзивная культура: приоритеты и перспективы» - участие в Круглом столе*

22 сентября 2023 года на базе БУ «Колледж-интернат для одарённых детей Севера» состоялся Круглый стол «Инклюзивная культура: приоритеты и перспективы», организованный для обмена опытом и представления своих лучших инклюзивных практик в отрасли культуры. Среди организаторов мероприятия – Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств».

Участников мероприятия поприветствовала Елена Витальевна Шумакова, заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Модераторами Круглого стола выступили Елена Алексеевна Пахомова – ректор ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» и Егор Олегович Казаков – проректор по инклюзивным проектам ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств».

Заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Е.А. Мотова представила долгосрочный инклюзивный проект «Путь к гармонии», успешно реализуемый Государственным художественным музеем и включающий в себя цикл музейных занятий и мастер-классов для инвалидов различных возрастных категорий.

- II Межрегиональная ассамблея «Актуально о музее»

27-28 ноября 2023 года сотрудники Государственного художественного музея приняли участие во второй межрегиональной ассамблее «Актуально о музее» в Сургутском краеведческом музее.

Музей на своей площадке собрал более 100 участников и спикеров из разных городов нашей страны. В этом году ассамблея посвящена цифровизации музейного дела, применению AR/VR-технологий, мультимедийным проектам. Также в ходе культурного диалога были затронуты темы создания трёхмерных моделей музейных объектов, влияние импортозамещения на цифровую трансформацию музейной среды.

- Санкт-Петербургский международный культурный форум

С 14 по 18 ноября 2023 года директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина приняла участие в мероприятиях Санкт-Петербургского международного культурного форума: общем собрании членов Союза музеев России, заседании Ассоциации художественных музеев России, стратегической сессии Всероссийского проекта «Музейные маршруты России», в рамках которого состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между ГБУК «Калининградский областной музей изобразительных искусств» и БУ «Государственный художественный музей».

- I Югорский экономический форум

С 20 по 23 ноября 2023 года руководитель Музея Е.В. Кондрашина принимала участие в работе I Югорского экономического форума по направлениям: «Клуб женщин-лидеров», «Клуб социальных предпринимателей», молодежный клуб «Новое поколение. Молодые таланты», стала слушателем известных топовых спикеров: Игоря Манна, Владимира Мариновича, Андрея Вульфв, Ильи Пискулина, Сергея Дерябина, Марии Кожевниковой. В рамках Форума была организована экскурсия по постоянным экспозициям и временным выставкам Государственного художественного музея для генерального директора крупнейшего маркетплейса России «Wildberries» Татьяны Бакальчук.

- «Коренные народы в современном мире: актуальные проблемы сохранения этнокультурного состояния» - научно-практическая конференция

28 ноября 2023 года в Югорском государственном университете состоялась конференция «Коренные народы в современном мире: актуальные проблемы сохранения этнокультурного состояния», организованная Центром народов Севера ЮГУ. На конференции работали секции «Народное искусство», «История. Этнология. Археология», «Филология». На пленарном заседании с докладом «Традиционное искусство как форма народного искусства коренных народов Югры» выступила Н.Н. Федорова, зав. отделом Галереи-мастерской Г. Райшева.

- «Женское движение Югры» - общественная деятельность

Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина имеет активную жизненную позицию и ведет общественную работу по развитию Женского движения, реализации разносторонних проектов «мягкой силы».

Успешно освоив образовательную программу «Женщина-лидер в Уральском федеральном округе», Елена Викторовна вошла в состав команды женщин-управленцев Югры, а также стала участником «Евразийского объединения женщин - региональных лидеров». Совместно с Женским движением партии «Единая Россия» города Ханты-Мансийска, Е.В. Кондрашина регулярно организует мероприятия из цикла «Трогательный музей» для членов семей мобилизованных и других участников специальной военной операции из г. Ханты-Мансийска.

28 февраля директор ГХМ стала участницей «круглого стола» по теме «Сельские семьи, как хранители традиционных духовно-нравственных ценностей Российской цивилизации», организованном под председательством Комитета Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации по вопросам семьи, женщин и детей Останиной Н.А.

6 марта Е.В. Кондрашина приняла участие в заседании дискуссионного клуба Фонда общественной дипломатии «Евразийское объединение женщин - региональных лидеров» во главе с губернатором Югры Натальей Владимировной Комаровой. Во встрече приняли участие представители «Союза женщин России», партнёры – представители Индии, Белоруссии, а также председатель «Союза женщин Донбасса» Наталья Викторовна Приймак. На заседании был представлен проект «Женская солидарность», в котором ГХМ во главе с руководителем музея принимают активное участие. Встреча завершилась подписанием соглашения между Фондом общественной дипломатии «Евразийское объединение женщин – региональных лидеров» и Общественной организацией «Союз женщин Донбасса».

10 марта Елена Викторовна приняла участие в заседании Инвестсовета и Совета по развитию малого и среднего предпринимательства в Югре. Заседание прошло под председательством Губернатора Югры Н.В. Комаровой и при участии генерального директора Российского экспортного центра В.О. Никишиной, члена Комитета Совета Федерации РФ А.В. Новыхова, директора Департамента экономического развития автономного округа Р.А. Генкеля, представителей окружного правительства, общественных деятелей. Обсуждались вопросы образовательных программ Российского экспортного центра, а также - роль женщин в предпринимательстве и экспортной деятельности.

29 апреля 2023 года, совместно с активистками Женского движения в Югре, Елена Викторовна приняла участие в психологическом тренинге «Жемчужина женской самооценности».

1-2 июня 2023 года, директор ГХМ Е.В. Кондрашина, в составе делегации Женского клуба «Ты можешь все» и городского «Женского движения Единой России» приняла участие в VI Всероссийской научно-практической конференции «Новые векторы развития местного самоуправления: научные подходы».

23 июня Елена Викторовна приняла участие в старте образовательного онлайн-проекта «Профессия/Призвание — Женщина» мастерской управления «Сенеж» президентской платформы «Россия — страна возможностей. Ею также была организована экскурсионная программа по музею для руководителя мастерской управления «Сенеж» Марии Александровны Афониной.

24 июня 2023 года на площадке Государственного художественного музея состоялось очередное заседание клуба «Женский круг», с участием членов семей мобилизованных. Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина организовала для участниц встречи комплексную музейную программу.

Региональный координатор «Женского движения» Единой России в Югре Наталья Западнова совместно с активом Женского движения, руководителем Фонда общественной дипломатии "Евразийское объединение женщин-региональных лидеров" Ириной Гайченцевой, председателем общественного совета Женского движения в Ханты-Мансийске, заместителем Председателя городской думы Татьяной Бормотовой, представительницей «Женского движения» Единой России в Ханты-Мансийске Кристиной Филипенко встретились с женами мобилизованных, выслушали их вопросы.

Представительница волонтерской организации «Сбор призывникам ХМ» попросила помощи в закупке материалов для пошива необходимых вещей для бойцов, выполняющих задачи специальной операции. Руководитель регионального отделения президентского фонда поддержки участников СВО и их семей «Защитники Отечества» Игорь Илык рассказал о деятельности фонда. Член Союза Дизайнеров России, известный югорский дизайнер Елена Скакун представила новый совместный проект «Женского движения Единой России» в Югре и «Евразийского объединения женщин - региональных лидеров» для женщин из семей мобилизованных «Люблю. Жду. Югра».

7 июля, в канун Дня любви, семьи и верности», на примузейной площади Государственного художественного музея состоялось мероприятие из цикла «Народный пленэр». Члены семей мобилизованных и других участников СВО приняли участие в сеансе семейного рисования на природе, разнообразных мастер-классах, подвижных играх, познакомились с выставкой лучших детских работ по итогам Окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я». Участниками Народного пленэра стали 73 человека, из них 38 детей до 14 лет, а также 18 лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В июле 2023 года Е.В. Кондрашина вошла в состав Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России», а 16 сентября 2023 года стала одним из организаторов профилактической акции «Красное платье. Сердце женщины» в Окружной клинической больнице. Этот проект реализуется в Югре по инициативе «Женского движения Единой России» в рамках Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2023-2030 годы. Здесь, в течение субботнего дня 60 женщин из семей участников специальной военной операции смогли пройти медицинские обследования и получить квалифицированную помощь.

10 ноября 2023 года Е.В. Кондрашина стала участником встречи с Губернатором Югры Н.В. Комаровой, где были подведены итоги второго международного потока образовательной программы «Женщина-лидер», а 19 ноября – приняла участие в мероприятии, приуроченном Дню женского предпринимательства.

Совместно с Женским движением партии «Единая Россия» города Ханты-Мансийска, Е.В. Кондрашина регулярно организует мероприятия из цикла «Трогательный музей» для членов семей мобилизованных и других участников специальной военной операции из г. Ханты-Мансийска. Так, 24 ноября, в преддверии Дня матери, члены семей мобилизованных приняли участие в культурно-образовательном мероприятии «Музейный выходной» на тему «Мамам посвящается». Гости Музея рисовали портреты мам, создавали праздничные открытки, отгадывали загадки, собирали пазлы, знакомились с женскими портретами русских художников на квесте. Число участников мероприятия - 53

человека, из них 35 детей. 19 декабря 2023 года на площадке Государственного художественного музея состоялась торжественная церемония награждения благодарственными письмами активистов Женского движения, а также – стратегическая сессия по планированию основных мероприятий «Евразийского объединения женщин - региональных лидеров». 50 участниц движения из окружной столицы собрались, чтобы подвести итоги работы и распланировать деятельность на будущий год. Активным участником Женского движения в Югре является и наш директор Елена Викторовна Кондрашина.

Партийный проект направлен на реализацию «Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2023–2030 годы» и создан в целях содействия решения вопросов, волнующих женское сообщество. Это укрепление семейных ценностей, соматическое и психологическое здоровье женщины, вопросы материнства и детства, самореализация.

Одним из важных направлений сразу же стала поддержка военнослужащих, участвующих в специальной военной операции, и их семей.

Федеральный проект действует в 70 регионах России, включая Югру. В Ханты-Мансийске и в других муниципальных образованиях действуют общественные советы.

«Женское движение Единой России» объединило женщин разного возраста, представляющих различные сферы жизнедеятельности, с активной гражданской позицией и желанием приносить пользу родному городу, краю, стране. За год участницами движения стали 80 жительниц окружной столицы. Они организуют акции, проводят приёмы, мастер-классы, собирают гуманитарную помощь бойцам СВО, плетут маскировочные сети, учатся оказывать первую помощь в полевых условиях, встречаются с бойцами, поддерживают их жен и матерей.

Примечательно, что на последней Конференции Регионального отделения Партии, которая прошла в Ханты-Мансийске две недели назад, «Женское движение» признано одним из наиболее успешных партийных проектов в Югре. Участницы встречи отметили, что такой высокий результат во многом определен колоссальным вкладом и личной заинтересованностью регионального координатора партийного проекта, заместителя председателя Думы Югры Натальи Леонидовны Запандовой.

В этот вечер прошла церемония награждения активисток «Женского движения», состоялась стратегическая сессия, прозвучали поздравления с наступающим Новым годом.

- Отбор в программу #НаставничествоВКультуре

В IV квартале 2023 года руководитель ГХМ Е.В. Кондрашина успешно прошла отбор и стала наставником программы развития музейных коммуникаций «Наставничество в культуре». Было подано 163 заявки, отобраны 32 наставника. Программа реализуется АНО «Идеи для музеев» при грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Реализация программы будет осуществляться в 2024 году.

- Форум-выставка креативных практик

24-25 мая в Ханты-Мансийске, в Центре молодежных проектов был организован Форум-выставка креативных практик.

Директор Государственного художественного музея Елена Викторовна Кондрашина стала спикером панельной дискуссии «Управление личным брендом как нематериальным активом» и выступила с презентацией «Вдохновение в искусстве: как бизнесу работать с музейными коллекциями», где поделилась с предпринимателями

успешным опытом сотрудничества и рассказала о преимуществах взаимодействия бизнеса и музеев.

- Прямой эфир о роли Югры в истории Сибири

24 мая 2023 года директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина выступила модератором прямого эфира на официальной странице Ханты-Мансийского автономного округа — Югры ВКонтакте. Темой обсуждения стала «Роль Югры в истории Сибири». На вопросы о прошлом, настоящем и будущем ответил известный югорский журналист и краевед Андрей Рябов.

- Повышение квалификации

Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина регулярно повышает свою квалификацию по основным компетенциям. С 6 по 27 июня 2023 года, на базе Российского государственного университета туризма и сервиса, прошла дистанционное обучение по 72-м часовой программе повышения квалификации по теме: «Региональное и муниципальное стратегическое планирование развития научно-популярного туризма», с получением удостоверения о повышении квалификации установленного образца.

- «Героический эпос манси. Формы бытования и трансформации» - круглый стол

95-летию Е.И. Ромбандеевой – известному мансийскому лингвисту и исследователю фольклора был посвящен круглый стол «Героический эпос манси. Формы бытования и трансформации», который был организован 14 апреля в филиале «Галерея-мастерская Г.С. Райшева» на базе выставки «Геннадий Райшев: Героический эпос манси. Песни святых покровителей».

В программе круглого стола – выступления специалистов Обско-угорского института прикладных исследований и разработок с рассказом об истории перевода героического эпоса манси Е.И. Ромбандеевой и ее зарубежными коллегами, о вопросах сохранения уникального фольклорного наследия. Заведующий научно-экспозиционным отделом Галереи Н.Н. Федорова рассказала о современной трансформации эпоса в графическом цикле Геннадия Райшева, о создании художником иллюстраций к тому. Участниками встречи стали представители учреждений культуры и образования города, студенты Центра народов Севера Югорского государственного университета, представители СМИ.

- «Традиционные изделия обских угров: аппликация тканью по ткани и бытовая деревянная утварь» - участие в семинаре

С 19 по 23 июня 2023 года БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» проводил научно-практический семинар «Традиционные изделия обских угров: аппликация тканью по ткани и бытовая деревянная утварь». Галерея-мастерская Г.С. Райшева является одним из центров презентации этнокультурных традиций и ведет активное сотрудничество с профильными учреждениями. В семинаре с докладами выступили ведущие специалисты в области традиционной культуры Югры.

Федорова Наталья Николаевна, заведующий научно-экспозиционным отделом Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева, кандидат искусствоведения, член ВТОО «Союз художников России», член общероссийской Ассоциации искусствоведов, представила для мастеров и специалистов тему «Традиционная бытовая утварь обских угров из дерева. Черпак, крюк для подвешивания люльки как этнопоказательные виды

изделий». Вопросы современного состояния». Будучи членом Художественно-экспертного совета Югры и членом правления Союза мастеров, искусствовед приняла участие в обсуждении вопросов современного развития традиционного искусства региона.

- «Этнокультурное образование в реалиях XXI века» - участие в заседании Круглого стола

26-27 апреля 2023 года Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок организовал проведение комплекса мероприятий, направленных на развитие этнокультурного потенциала региона «Роль этнокультурного образования в современном культурно-информационном пространстве и образовательная политика Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», в рамках которых состоялся Круглый стол «Этнокультурное образование в реалиях XXI века». На заседании Круглого стола, с докладом на тему «Творческое развитие детской аудитории в секторе «Детская художественная галерея» выступила заведующий сектором «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Харитоновна Светлана Александровна.

- **Мониторинг совместной деятельности с профессиональными творческими союзами**

Наименование творческой организации	Мероприятия
Региональное отделение Союза художников России по Югре	Выставка «Женщине посвящается»
	Творческая встреча с членом Союза художников России Николаем Сергеевичем Устюжаниным «Художник и натура» (18.01 – ГМР, 18.02 – ДМИ)
	Персональная выставка Н.С. Устюжанина «Площадь Свободы» из цикла «Художники Югры»
	Ежегодная выставка регионального отделения Союза художников России по Югре
Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России»	28 мая в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева состоялась встреча любителей литературы. Книга дня - Евгений Водолазкин «Авиатор».
	27 сентября в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева состоялось мероприятие «Литературно-музыкальная гостиная» - встреча с членом Союза писателей Югры В.А. Квашниным (Саранпауль, Березовский р-н).
Региональная общественная организация «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»	Участие Федоровой Н.Н. в работе правления Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры (январь - обсуждение выставки «Мужские ремесла обских угров» и плана работы с мастерами на 2023 г.)
	Научно-практический семинар «Традиционные изделия обских угров: аппликация тканью по ткани и бытовая деревянная утварь»
	Выставка «Мужские ремесла обских угров»

- **Участие сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры**

В мае 2023 года научный сотрудник Бутакова Е.Б. приняла участие в жюри окружного творческого конкурса «День рождения медведя Степана» и окружного конкурса «Созвездие», представляющее творчество детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанников учреждений социального обслуживания населения, подведомственных Депсоцразвития Югры.

В июне 2023 года старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» М.В. Логинова приняла участие в работе жюри городского конкурса по декоративно-прикладному искусству, изобразительному и художественному творчеству «Живой мир тайги в сказаниях Югры». Организатором конкурса выступило муниципальное учреждение дополнительного образования «Детский этнокультурно-образовательный центр».

Заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Е.М. в течение 2023 года приняла участие:

- 18 сентября 2023 г. в составе жюри Окружного конкурса детских творческих работ «Благословляю Вас, леса-2023!» в рамках Года педагога и наставника в Российской Федерации и Года взаимопомощи в Ханты-Мансийском автономном округе – Югры организованного «Природный парк «Самаровский чугас». На конкурс было представлено 156 работ, которые были направлены из 17 школьных лесничеств и экологических объединений, 1 учреждение среднего профессионального образования, 23 общеобразовательных организаций, 2 дошкольных организаций, 1 культурно-досуговый центр, 11 центров дополнительного образования (всего 38 организаций). Было рассмотрено большое количество заявок учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования, членов школьных лесничеств и экологических объединений. Жюри оценило каждую работу с учетом оригинальности и творческого подхода.
- в октябре приняла участие в работе жюри в заседании региональной отборочной комиссии 1 этапа Всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей «Всероссийского фестиваля юных художников «Уникум». Где были рассмотрены работы в области изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства искусства.
- в работе жюри Окружного крафт-проекта «Дорогой добра». Цель проекта – поддержка творчески одаренных детей, оставшихся без попечения родителей. Выявление творчески одаренных детей, оставшихся без попечения родителей, и вовлечение их в социально-активную деятельность и формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения югорчан.
- 22 декабря в работе жюри городского конкурса праздничной открытки «Новогоднее чудо», организованный муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат» проходящий в период с 12 по 27 декабря 2023 года. Конкурс призван был не только продемонстрировать творческие способности юных художников, но и создать атмосферу праздника и волшебства.

- Участие сотрудников музея в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства

Заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Е.М. вошла в состав Общественного совета при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 16 марта она приняла участие в первом в 2023 году заседании, на котором обсуждался и утверждался план работы Общественного совета.

Заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухорукова Н. В. приняла участие в организационном комитете по разработке вопросов для цифровой просветительской викторины «Достижения Югры», приуроченной Году народного сплочения в Югре.

В апреле отчетного года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федорова приняла участие в Художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам ХМАО – Югры при Департаменте культуры ХМАО – Югры.

В мае заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федорова приняла участие в Комиссии по присуждению премии Ю.Н. Шесталова.

В октябре заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федорова приняла участие в Художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам ХМАО – Югры при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В октябре 2023 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федорова приняла участие в экспертном совете общественной организации «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры».

- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, различным учреждениям автономного округа и взаимодействие со всеми заинтересованными физическими и юридическими лицами с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа

ФИО сотрудника	тема консультации, кому была предоставлена – должность, ФИО
Сидорейко Н.В.	Консультации специалистов муниципальных школ искусств по вопросам научно-исследовательской работы школьников, в рамках Открытой региональной детско-юношеской научно-практической конференции «Югра в творчестве художников»
Федорова Н.Н.	Подготовка экспертного заключения о проекте оформления интерьеров креативной школы №21 г. Сургута с использованием современных технологий и традиционной культуры коренных народов Югры по запросу: БУ «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» и Региональной общественной организации «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»
Сухорукова Н.В.	Консультация для хранителя изобразительных источников Музея Природы и Человека о художественной жизни 1960-х годов в Тобольске

- Участие сотрудников музея в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, организация производственных практик студентов

На основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-55/23 от 28.04.2023г. сотрудники музея принимают участие в работе экзаменационных и аттестационных комиссий БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера».

6-7 марта 2023 года заместитель директора по научной работе Н.Л. Голицына и заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А. работали в экзаменационной комиссии по профессиональному модулю «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство» в качестве председателя и члена комиссии.

Заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Е.А. Мотова 29 марта и 5 апреля проводила экспертизу результатов обучения студентов 4 курса художественного отделения по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В апреле 2023 года в работе комиссии по государственной итоговой аттестации по дисциплине «Педагогическая деятельность» приняла заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотова Е.А.

Заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Е.М. 26.05 и 29.05.2023 г. работала председателем экзаменационной комиссии по приему выпускных экзаменов у обучающихся, освоивших по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства и «Дизайн» и «ДПИ».

22 июня 2023 г. заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Е.М. приняла участие в государственной итоговой аттестации выпускников художественного отделения БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» в качестве члена государственной экзаменационной комиссии, по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), Станковая живопись.

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина осуществляет постоянную консультационно-методическую деятельность по развитию основных направлений музейной деятельности, применению в работе лучших практик, использованию инновационных технологий, созданию креативных идей. Елена Викторовна регулярно выступает с сообщениями на платформе профессионального медиа АНО «Идеи для музеев» в социальной сети «ВКонтакте». 26 января был подготовлен материал по теме «Детские выставки на любой вкус. Разные форматы, задачи, инструменты и акценты», 9 февраля - размещены материалы о посещении музея с детьми. 29-30 марта 2023 года состоялся VI онлайн-семинар «Музейный PR», организованный АНО «Идеи для музеев». Участники семинара обменивались опытом в создании экспозиций, использовании цифровых технологий, обсуждали музейные проекты, рассказывали о новых методах работы в музеях. Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина представила сообщение на тему «13 критиков — public talk по искусству. Народное кураторство».

Другим направлением методической помощи является постоянное участие Е.В. Кондрашиной в обсуждении статей на музейные темы в рамках Ридинг-клуба Центра социальных инноваций «Музейный опыт». Так, 12 января комментировала статью Джуди Рэнд, посвященную написанию этикеток, адресованных семьям с детьми, для экспозиций на исторические темы, 14 марта стала участником вебинара Николя Одюро «Дети, художник и общество: когда художники становятся медиаторами», 16 марта – приняла участие в обсуждении публикации «Переход от пользователя-ребенка к подростку: адаптация игрового гида по экспозиции», 24 марта пообщалась с коллегами на тему «Партнеры музеев: сотрудничество с институтами». Елена Викторовна является одним из постоянных спикеров, переводчиков и комментаторов профессиональных статей.

- Разработка Концепции музейного дела Югры

В 2022 году, в соответствии с приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 июня 2022 года №09-ОД-135/01-09 «О создании рабочей группы по разработке концепции музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», рабочей группой Музея под руководством Елены Викторовны Кондрашиной был разработан проект стратегического документа по развитию музейного дела в автономном округе на период 2022-2030гг.

5 декабря 2022 года, на расширенном заседании Коллегии Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Е.В. Кондрашина представила собравшимся Концепцию музейного дела Югры - документ стратегического планирования, направленный на развитие музейной отрасли Югры до 2030 года. В настоящее время документ размещен на сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В первом квартале 2023 года была продолжена работа по разработке концепции музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Ученым секретарем музея Мельниковой Ю.Р. были актуализированы статистические данные по состоянию на 01 января 2023 года, а также был выполнен сравнительный анализ показателей по сравнению с 2021 годом.

Директор Государственного художественного музея Кондрашина Е.В. дополнила текст рекомендациями для муниципальных музеев автономного округа в части принятия нормативных актов по фондовому собранию музеев.

- Разработка единой методики расчета значений показателей государственного задания

Ученый секретарем Государственного художественного музея Мельникова Ю.Р. выступила инициатором разработки единой методики расчета значений показателей госзадания на оказание государственных услуг (выполнение работ) музейных учреждений, подведомственных Департаменту культуры автономного округа. Юлия Равкатовна разработала проект методики, провела ряд консультаций и согласований с сотрудниками других музейных учреждений. 1 марта 2023 года было инициировано рабочее совещание в Департаменте культуры по обсуждению проекта методики. По итогам совещания в проект методики были внесены корректировки, затем доработанный документ был направлен в адрес отдела музеев, библиотек, выставочной деятельности и историко-культурного наследия Департамента культуры автономного округа. Единая методика утверждена приказом Депкультуры Югры от 29.06.2023 г. №09-ОД-118/01-09 «Об утверждении методики расчета значений показателей государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственными учреждениями, подведомственными Департаменту культуры Ханты – Мансийского автономного округа – Югры музейного типа».

- Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения

В течение отчетного года заведующим отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотовой Е.А. оказывается методическая помощь сотрудникам структурных подразделений по вопросам проведения художественных мастер-классов, разработки культурно-образовательных проектов, редактирования методических разработок культурно-образовательных мероприятий.

В течение отчетного года заведующим научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» оказывалась методическая помощь сотрудникам филиала по вопросам подготовки:

- научных описаний инвентарных карт;
- выставок (методическая помощь кураторам в отборе работ, подготовки экспозиции и этикетаж, оформлении произведений для выставки).

В отчетный период, заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федорова провела для научных сотрудников 3 методических занятия по временным выставкам филиала, методические занятия по мастер-классам на базе постоянной экспозиции и временных выставок.

- «Хранение, изучение и репрезентация коллекций декоративно-прикладного искусства» – организация и проведение Круглого стола

23 ноября 2023 года в Государственном художественном музее был организован Круглый стол «Хранение, изучение и репрезентация коллекций декоративно-прикладного искусства». Представители окружных музеев, председатель Ханты-Мансийского отделения СХР Василиса Портнова, а также сотрудники частной «Галереи Спешилова» (г. Иркутск), обладающей значительной коллекцией предметов музейного значения - Евгения Хилханова и Наталья Олинович обсудили ряд важных вопросов музейной деятельности - хранение, изучение, комплектование, создание и обмен выставками. По итогам Круглого стола была принята резолюция.

- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, музейным учреждениям автономного округа с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа

ФИО сотрудника	тема консультации, кому была предоставлена – должность, ФИО
Мельникова Ю.Р.	Консультационная помощь заведующему структурным подразделением «Культурно-выставочный центр «Усть-Балык» Нефтеюганского городского МАУК «Историко-художественный музейный комплекс» Чакровой Е.Е. в вопросах формирования информационно-аналитического отчета.
Мельникова Ю.Р.	Консультационная помощь заместителю директора по научной работе БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» Сургутской Э.П. в вопросах контроля выполнения показателей качества и объема государственных услуг и работ государственного задания
Белова А.А.	Консультационная помощь заведующей культурно-выставочным центром «Усть-Балык» (г. Нефтеюганск) Чакровой Е. Е. по вопросу организации культурно-образовательной работы в музее. Предоставлены образцы квестов по постоянной экспозиции.
Федорова Н.Н.	Консультации по авторству Г.С. Райшева: эскизы комплекса ритуальной скульптуры для культового места Этнографического музея под открытым небом «ТорумМаа». 1987 г. (из архива музея).

- Методические разработки сотрудников БУ «Государственный художественный музей»

В декабре 2022 года был сформирован и утверждён план культурно-образовательной деятельности, учитывающий актуальные государственные программы и

стратегии, указы президента РФ и региональная политика. В соответствии с Планом готовятся методические разработки музейных занятий, лекций, мастер-классов, культурно-просветительских программ для различных возрастных категорий и социальных групп, в том числе для людей с ОВЗ.

- Разработка (актуализация) Положений о проведении мероприятий/коллегиальных органах БУ «Государственный художественный музей»

№ п/п	Название Положения	ФИО сотрудника – автора Положения
1.	Положение о проведении Окружного фестиваля «Музейная Арт-маёвка»	Мотова Е.А., заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности
2.	Положение о проведении II Открытой региональной детско-юношеской научно-практической онлайн конференции «Югра в творчестве художников»	Сидорейко Н.В., заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
3.	Положение о проведении Виртуального художественного конкурса для детей и молодежи «Учиться у Мастера...»	Сидорейко Н.В., заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
4.	Положение о проведении Окружного конкурса детского творчества «В мире животных»	Белова А.А., старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности
5.	Положение о проведении Городского конкурса детского рисунка «Я в музее»	Белова А.А., старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности
6.	Положение о проведении окружной акции «Югорская неделя музеев»	Мотова Е.А., заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности Белова А.А., старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности

Разработанные Положения были рассмотрены в течение 2023 года на заседаниях научно-методического совета и утверждены директором музея.

5.5. Научно-исследовательская работа

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Для регламентирования научно-исследовательской работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное научно-методическим советом учреждения №70 от 24.12.2021 года;
- План бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2023 год, включая раздел «Научно-исследовательская деятельность»;
- Индивидуальные планы, индивидуальные отчеты научных сотрудников по результатам научных исследований научных сотрудников на 2023 год.

Сотрудники музея проводят музееведческие исследования в следующих направлениях:

1. Изучение музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия). В процессе исследовательской деятельности

открываются новые источники, определяются способы их использования и введения в научный оборот, расширяется и углубляется научная проблематика. Как и в других научных учреждениях, научно-исследовательская работа в музее определяется направлениями, характерными для современного состояния соответствующих отраслей науки.

2. Музееведческие исследования являются общими для всех музеев, выполняющих определенные социальные функции, и развиваются непосредственно на базе музееведения и смежных с ним дисциплин (социология, педагогика, психология). К группе музееведческих исследований относятся:

- разработка концепций музеев и отдельных направлений музейной деятельности;
- научное проектирование экспозиций и выставок;
- социологическое изучение музейной аудитории;
- разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности;
- разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций;
- исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий, отдельных музеев;
- общетеоретические музееведческие исследования.

- Научно-фондовая работа

Научно-фондовая работа в БУ «Государственный художественный музей» ведется в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе и Внутримuseumными правилами организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», и развивается в следующих направлениях:

- комплектование музейных коллекций в фондовое собрание в соответствии с целью и задачами музея;
- атрибутирование (определение) музейного предмета;
- классификация;
- систематизация;
- подготовка экспертных заключений для включения предметов в музейный фонд;
- научная реставрация;
- изучение и внедрение мероприятий, обеспечивающих сохранность культурных ценностей.

Научная инвентаризация музейных предметов (подробнее в п.3.2.2. «Организация и управление фондом»)

- Научно-экспозиционная работа

Построение экспозиции, посредством которой можно полноценно осуществлять музейную коммуникацию, требует выявления не только информативных и экспрессивных свойств музейных предметов, но и существующих между этими предметами связей. Специальные исследования необходимы и в целях создания наилучших условий для восприятия экспозиции музейной аудиторией.

В течение 2023 года велась работа по организации временных выставок (в соответствии с Планом основных мероприятий учреждения), в которую входит создание экспозиций, подготовка сопутствующих материалов (концепции выставок, этикетаж,

аннотации, справочные материалы и пр.), написание пресс-релизов, работа с научной литературой, материалами фондов, периодическими изданиями. В отчетный период сотрудниками учреждения было подготовлено 4 концепций внутримузейных временных выставок. Все концепции рассмотрены и утверждены на заседаниях научно-методического совета, которые проводились в течение 2023 года.

Концепции на выставки в здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2)

- Выставочный проект «Скульптурный код»;
- Выставочный проект «Картина месяца»;
- Выставочный проект «Российский фарфор»;
- Постоянная экспозиция «Фарфор XX-XXI веков»;
- Выставка «Герои мира и труда»;
- Выставка «Художники круга Федора Шаляпина»;
- Выставка «Каменный век Виктора Васнецова»;
- Выставка «Веселая матрешка»;
- Выставка «Новая реальность».

Концепции на выставки в здании филиала Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева (ул. Чехова, 1)

- Выставка «Геннадий Райшев. Героический эпос манси». К 95-летию Е.И. Ромбандеевой.
- Выставка «Геннадий Райшев. Ранняя живопись»;
- «Геннадий Райшев. Графика. Избранное». Раздел выставки «Геннадий Райшев. Ранняя живопись».
- Выставка с привлечением других фондов «Геннадий Райшев: Диалоги», посвященная юбилею Е.Д. Айпина.
- Выставка «Геннадий Райшев. Музыкальное приношение».
- Выставка с привлечением других фондов «Геннадий Райшев: «Летающие мысли». Посвященная 125-летию со дня рождения А.С. Знаменского.

Концепции на выставки в здании филиала Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева (ул. Лопарева, 7)

- Выставка «Фронтовые дороги»;
- Выставка «Константин Максимов. Живопись и графика»;
- Выставка «Художник и мир. Реализм XX века»;
- Выставка «Северная сказка Игоря Раздрогоина».

- Научные исследования сотрудников

Научные сотрудники БУ «Государственный художественный музей» занимается научными исследованиями в рамках направлений изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований. Перечень тем научных исследований и проделанная сотрудниками учреждения индивидуальная научно-исследовательская работа по своим темам представлена в **Приложении 6** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

Приложение 6. Темы научных исследований и проделанная индивидуальная научно-исследовательская работа сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2023 году

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

- Участие научных сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей

- IX-й научная конференция, посвящённая 145-летию со дня рождения Кузьмы Петрова-Водкина - участие

С 11 по 13 августа 2023 года в г. Хвалынске Саратовской области состоялась IX-й научная конференция, посвящённая 145-летию со дня рождения Кузьмы Петрова-Водкина. Исследователи творчества Петрова-Водкина из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, а также внучка Петрова-Водкина — Зинаида Павловна Барзилович подготовили интереснейшие доклады, касающиеся разных аспектов жизни и творчества художника.

В конференции приняла участие заместитель директора по научной работе, искусствовед Наталья Голицына - с докладом на тему «Автопортрет с женой и дочерью К.С. Петрова-Водкина».

- XI Всероссийская научно-практическая конференция «Кремлевские чтения»

18-19 октября 2023 года в Государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике «Казанский Кремль» Республики Татарстан (г. Казань) прошла XI Всероссийская научно-практическая конференция «Кремлевские чтения» на тему: «Музей для горожан: опыт работы и поиск новых форм».

Директор Музея Кондрашина Е.В. выступила с докладом «Вдохновение искусством: зачем музеи бизнесу», приняла участие в мероприятиях Конференции в качестве слушателя, по обмену опытом в различных аспектах музейной деятельности, провела деловые встречи и переговоры с представителями музейного сообщества Российской Федерации. По итогам Конференции, сформирован электронный сборник материалов, куда вошел доклад Е.В. Кондрашиной.

- Научная конференция в Российской академии художеств

18-20 октября 2023 года в Российской академии художеств, в НИИ «Теории и истории изобразительных искусств» при отделении искусствоведения и художественной критики РАХ (г. Москва) состоялась научная конференция «Региональные художественные традиции: истоки, трансформация, перспективы развития». С докладом «Образ мира в формировании художественной традиции Югры» на конференции выступила заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухорукова Надежда Владиленовна.

- XIX Тихомировские краеведческие чтения

19-20 октября 2023 года Ярославским государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником были организованы XIX Тихомировские краеведческие чтения. Научный форум прошел в гибридном формате: онлайн и оффлайн. С докладом на тему «Интерактивная программа в музее как актуальная форма работы с разными категориями посетителей», в конференции в режиме видеоконференцсвязи принял участие научный сотрудник отдела по научно - методической и аналитической деятельности Вихорев Всеволод Борисович.

- V Всероссийская научно-практическая конференция «Музейные чтения в Арсенале»

26-27 октября 2023 года БУК Удмуртской Республики «Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузема Герда» (г. Ижевск) организовал V Всероссийскую

научно-практическую конференцию «Музейные чтения в Арсенале». Заместитель директора по научной работе Государственного художественного музея Н.Л. Голицына приняла участие в конференции с докладом на тему «Фондовое собрание Государственного художественного музея».

- Российская научная конференция «Меншиковские чтения – 2023»

Российская научная конференция «Меншиковские чтения – 2023» состоялась 17 ноября 2023 года и была посвящена нескольким памятным юбилейным датам, среди которых – 350-летие со дня рождения А.Д. Меншикова, 430 лет со дня основания крепости Березов и 100 лет со дня основания Берёзовского района. Директор музея Кондрашина Е.В. выступила на конференции с докладом на тему «Меншиков и Клинский уезд».

В течение 2023 года заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Сухорукова Н. В. приняла участие в следующих научных мероприятиях:

- участие (очное) в Международной научной конференции «РУССКИЙ МИР В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ» с докладом «Русская религиозная живопись как отражение национального кода (на примере коллекции Государственного художественного музея Югры)» (Тюмень, 24 мая 2023 г.);
- участие (онлайн) во Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 320-летию основания Санкт-Петербурга «ХРАМЫ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ В КОНТЕКСТЕ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ» с докладом «Иконы Св. Георгия Победоносца в коллекции Государственного художественного музея Югры. От миссионерства к софийному началу» (Санкт-Петербург, 25 мая 2023 г.);
- участие (очное) в X Международной научно-методологической конференции «СЕЛИВАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: Культура и антикультура» с докладом «Формирование музыкальной культуры в Тобольске как фактор гендерной социализации» (Тюмень, 24 июня 2023);
- участие (онлайн) в IX Международная научная конференции Российской академии художеств «ГЕОГРАФИЯ ИСКУССТВА» с докладом «Опыт художественного осмысления пространства Югры» (Москва, 25–27 мая 2023 г.);
- участие (очное) во всероссийской научно-практической конференции «XXII ФИЛОФЕЕВСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ» с докладом «Софийность в формировании духовной традиции Сибири». (Тюмень, 23 октября 2023 г.);
- участие в Международной научно-практической конференции «НАУЧНАЯ ТЕРРИТОРИЯ: ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИИ» с докладом «Благотворительная деятельность женщин в Тобольской губернии XIX века» (Тюмень, 21-24 ноября 2023 г.);
- участие (онлайн) в XIV Всероссийской научно-практической с международным участием конференции «ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ» с докладом «Мир Ф. М. Достоевского в творчестве Заслуженного художника РФ Александра Визеля» (Новокузнецк, 25-25 октября 2023 г.);
- участие (очное) в конференции Российской академии художеств «РЕГИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ: ИСТОКИ,

ТРАНСФОРМАЦИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ» с докладом «Образ мира в формировании художественной традиции Югры» (Москва, 17 ноября 2023 г.);

- участие (онлайн) в работе XXVI Всероссийской научно-практической конференции «ДЕКАБРЬСКИЕ ДИАЛОГИ», посвященной памяти первого директора музея Ф.В. Мелёхина с докладом «Атрибуция мужского портрета Николая Ге из собрания Государственного художественного музея Югры». (Омск, 20-21 декабря 2023 г.).

В течение 2023 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» **Фёдорова Н.Н.** приняла участие в следующих научных мероприятиях:

- участие в подготовке мультимедийной выставки «Художники, вдохновленные Арктикой. Художники, рожденные Севером» – части аудиовизуального проекта «Душа России. Север», приуроченного к председательству России в Арктическом совете в 2021–2023 годах при поддержке Фонда Росконгресс. Выставка организована с применением мультимедийных технологий и специально разработанного саунд-дизайна. В качестве специалиста-эксперта провела работу по концепции и структуре проекта, музейным коллекциям, отбору произведений художников, подготовлены материалы разделов проекта: Константин Панков, Геннадий Райшев (отбор и отправка фото; написание текста; редакция разделов), Василий Кандинский (консультации по концепции раздела, написание текста, редакция).
- участие в научно-практическом семинаре «Из истории одного украшения» к 80-летию З.Н. Лозямовой, Народного мастера России, члена СХ РФ. март, 2023 г., БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа».

- Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:

- Сухорукова Н. В. Формирование музыкальной культуры в Тобольске как фактор гендерной социализации// Культура и антикультура: сборник статей X Международной научно-методологической конференции Селивановские чтения. Т. 1/ Отв. Ред. Мехришвили Л. Л. –Тюмень, 2023. 322 с. – с. 120-123.
- Сухорукова Н. В.: Подготовлена статья для публикации в журнале «Искусство Евразии» по итогам участия в конференции ГХМ «Иконопись в музейных собраниях», 2022 г. (принята к публикации редакционным советом).

5.6. Выставочная деятельность

В соответствии с Приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15 декабря 2022 г. № 09-ОД-277/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов за счёт средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», и с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» БУ «Государственный художественный музей» в течение 2023 года организовал и провел 54 выставки, из которых 6 – постоянные экспозиции, 30 – временные выставки, 18 – внемузейные выставки. Количество музейных предметов основного фонда, которые экспонировались в постоянной экспозиции и на выставках, составило 2316 предметов или 15,7% от общего числа музейных предметов основного фонда (14722 ед. хр.). На внемузейных выставках экспонировалось 416 предметов (при плановом показателе 293).

Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило 11 единиц. С целью экспонирования принято на временное хранение 1037 предметов.

№ п/п	Показатели		год		
	Наименование показателя	форма 8-НК, раздел 7. Выставочно-экспозиционная деятельность	2021	2022	2023
1.	Число выставок всего, единиц	графа 2 (сумма гр. 8, 9, 10)	77	75	47
2.	из них (из гр.2) открытых в отчетном году	графа 3	77	75	44
3.	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр.2)	графа 4	0	0	0
4.	Число экспозиций всего, единиц	графа 5	6	8	6
5.	из них (из гр.5) открытых в отчетном году	графа 6	0	0	0
6.	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр.5)	графа 7	1	1	1
7.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) из собственных фондов	графа 8	26	18	13
8.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) с привлечением других фондов	графа 9	33	39	15
9.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея всего	графа 10	18	18	19
10.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея в других регионах Российской Федерации (из графы 10)	графа 11	0	0	1
11.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 10) за рубежом	графа 12	0	0	0

5.6.1. Стационарные экспозиции

В головном здании Государственного художественного музея в течение года работали и частично были модифицированы разделы постоянной экспозиции: «Иконопись XV-XIX веков», «Русское искусство XVIII-XX веков», «Русская резная кость XVII – XX веков».

В течение I квартала осуществлялось дополнение и усовершенствование комплексов постоянной экспозиции.

Основная направленность отдела экспозиционно-выставочная деятельность (художественное и научное проектирование экспозиций и выставок, позволяющих демонстрировать научные и творческие проекты и достижения Учреждения, города, региона; организация мероприятий в экспозиционно-выставочных пространствах музея, подготовка и проведение внутримузейных и выездных выставок).

Научно-экспозиционный отдел постоянно модернизирует способы собственной работы: качественно вносит поправки в уже имеющуюся специфику выставочной работы и проводит активное сотрудничество с остальными отделами музея в целях продвижения музейной коллекции. В экспозиционном процессе музейные предметы выстраиваются в определенную систему образов, раскрывающих поставленную тему, воздействующих на познавательную и эмоциональные сферы посетителя. Таким образом, сотрудник отдела ясно представляет, как воздействует каждое из свойств экспоната на посетителя и какими приемами достигается их выявление и усиление.

Ежегодно проводятся выставки, тематика которых очень разнообразна - это и академические посвященные жизни и творчеству художникам из коллекции музея, персональные художественные выставки, стационарные выставки из фондов музея. В головном здании Государственного художественного музея в течение года работали и частично были модифицированы разделы постоянной экспозиции: «Иконопись XV-XIX веков», «Русское искусство XVIII-XX веков», «Фарфор XX-XXI».

Работа раздела постоянной экспозиции «Иконопись XV-XIX веков» входит в п.3.1. Комплексного плана мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2022-2025 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.04.2016 № 110-п (в редакции от 14.01.2022 №5-п).

В I квартале 2023 года раздел постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков» был модифицирован (2 этаж, зал № 2,3). Часть произведений из постоянной экспозиции (7 предметов) - живопись XVIII-начало XX вв., была перенесена на 3 этаж для экспонирования на выставке «Художники круга Федора Шаяпина». Там представлены произведения: Васнецова В.М. (1848-1926). Микула Селянинович. 1917; Аникушина М.К. (19.09.1917-18.05.1997). А.П. Чехов и И.И. Левитан; Кочукова Н.С. (1920-2006). Есенин. 1976; Чаркина А.С. (1937-2017). Шаяпин. XX в.; Чернова Ю.Л. (1935-2009). Портрет А.П. Чехова; Кустодиева Б.М. (1878-1927). Вид из окна Академии художеств; Кустодиева Б.М. (1878-1927). Весна. 1921.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в течение года работает стационарная экспозиция «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива». Выставка из фондовых произведений призвана показать творческий путь Мастера в ретроспективе. Многоярусная экспозиция включает программные произведения Г.С. Райшева 1960-х–2010-х годов. Монументально-знаковый характер композиций Райшева, связанных с природно-фольклорной основой, вступает в диалог с конструктивно-пространственной архитектурой зала. В экспозиции представлен *71 предмет* из основного фонда.

Мемориальная мастерская заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева открыта в День Памяти художника (18.11.1934 – 9.11.2020). В этой мастерской, специально спроектированной в новом здании Галереи-мастерской Г.С. Райшева, известный российский художник работал с 2011 по 2020 годы. Мастерская сохраняет рабочую обстановку и ауру Места, атрибуты художника. Как и ранее, на стенах картины позднего периода творчества. Вместе с видеоматериалами из архива Галереи они представляют мир художника, в котором сквозь призму югорской земли отразилось масштабное планетарное восприятие жизни. В мастерской представлено *57 предметов*: из них основного фонда 55 предмета, 2 предмета научно-вспомогательного фонда.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - одна постоянная экспозиция «Мастерская народного художника СССР В. А. Игошева»: произведения художника 1950-1990 годы XX века и воссозданный кабинет начала XX века, состоящий из антикварных предметов мебели, предметов декоративно-прикладного искусства. Экспозиция «Северный путь» была демонтирована в сентябре 2022 года для размещения на освободившейся экспозиционной площади предметов коллекции В.И. Некрасова.

5.6.2. Сменные выставки

Выставочная деятельность – одна из основополагающих для музея. Организация временных выставок дает возможность жителям города и автономного округа познакомиться с произведениями художников Югры, России и зарубежья.

За отчётный год сотрудники научно-экспозиционного отдела, научно-фондового отдела, отдела по научно-методической и аналитической деятельности, сотрудники филиалов музея создали 34 экспозиционных проектов различного уровня и статуса. С целью популяризации и репрезентации музейных предметов Государственного художественного музея было организовано 18 фондовых выставок. На постоянной основе музей сотрудничает с творческими союзами, общественными организациями, учреждениями образования и культуры, организует с ними совместные выставки.

- Фондовые выставки

Выставки из художественного собрания создаются в целях популяризации и репрезентации музейных предметов и музейных коллекций Государственного художественного музея. В 2023 году в постоянной экспозиции музея и на временных выставках музея и филиалов экспонировалось 2316 предметов из фондов Государственного художественного музея. Значительное количество экспонируемых предметов из фондов учреждения на временных экспозиционных проектах свидетельствует об эффективной политике учреждения в части обеспечения полноценного, активного и осмысленного доступа граждан к ресурсам художественного наследия Югры.

№	Название выставки	Сроки экспонирования
1.	Выставочный проект «Картина месяца»	в течение года
2.	Выставочный проект «Скульптурный код»	в течение года
3.	Выставочный проект «Российский фарфор»	в течение года
4.	Выставка новых поступлений «XX век представляет»	03 января-01 сентября
5.	Выставка «Геннадий Райшев. Героический эпос манси. Песни святых покровителей»	16 февраля-11 июня
6.	Выставка «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости»	02 марта-28 декабря
7.	Выставка «Герои мира и труда»	25 марта-14 мая
8.	Выставка «Художники круга Федора Шаляпина»	29 марта-21 мая
9.	Выставка «Фронтовые дороги»	21 апреля-14 мая
10.	Выставка произведений из фондов Государственного художественного музея «Каменный век Виктора Васнецова»	18 мая-27 августа
11.	Выставка «Геннадий Райшев. Путь к знаковости» раздел «Графика. Избранное»	18 мая-01 октября
12.	Выставка в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги», посвященная юбилею Е.Д. Айпина	15 июня-15 октября
13.	Выставка к 110-летию со дня рождения художника «Константин Максимов. Живопись и графика»	13 сентября-02 ноября
14.	Выставка «Художник и мир. Реализм XX века»	06 октября-15 января 2024
15.	Выставка «Геннадий Райшев: «Музыкальное приношение». В рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги». Посвящается 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова	05 октября-04 февраля 2024
16.	Выставка «Геннадий Райшев: «Летающие мысли». Посвящается 125-летию со дня рождения А.С. Знаменского	19 октября-21 января 2024
17.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Северная сказка Игоря Раздвогина»	03 ноября-24 января 2024

- Выставки с привлечением других фондов

В 2023 году музеем было организовано 11 выставок с привлечением других фондов. Число предметов, направленных для экспонирования, составило 1037 единиц.

Ежегодно Государственный художественный музей привлекает к созданию совместных выставок общественные организации, творческие союзы, социальные учреждения, учреждения образования и культуры и проч.

Государственный художественный музей сотрудничает с творческими союзами профессиональных художников в части поддержки всероссийских и международных проектов в области современного изобразительного искусства, фотографии, дизайна и архитектуры, включая проекты молодых авторов. В рамках сотрудничества существуют долговременные циклы выставок – «Художники Югры», «Художники России», «Музей представляет».

Цикл «Художники Югры»:

«Женщине посвящается»

10 марта 2023 года в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева состоялось открытие традиционной весенней выставки «Женщине посвящается». Авторы экспозиции - члены Регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре создали экспозицию новых художественных произведений, созданных за прошлый год и посвященных женщине, весне, красоте и гармонии. Выставка будет работать до 17 апреля 2023 года, будут проведены тематические мастер-классы для всех желающих.

«20 лет. Юбилейная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России»

Отчетные выставки членов окружного СХР проводятся ежегодно и традиционно открываются в канун Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 1 декабря 2023 года в Государственном художественном музее открылась Юбилейная выставка, организованная в честь 20-летия Ханты-Мансийского отделения Союза художников России. Многие участники регионального отделения Союза художников России в ХМАО-Югре были награждены медалями ВТОО СХР и получили благодарственные письма от Союза художников России.

Выставка стала настоящим подарком для всех любителей и ценителей искусства, предоставив им возможность ознакомиться с творчеством местных художников. В экспозиции представлено более 100 работ местных художников, включая таких известных мастеров, как Г.М. и А.Г. Визели, В.В. Колов, В.В. Портнова, С.Н. Устюжанин, М.Д. Творжинская, С.Г. Медведев и многих других. Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура - все это представлено на выставке.

Церемония открытия сопровождалась приветственным словом начальника управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей Департамента культуры Надежды Владимировны Курасановой; члена-корреспондента Академии менеджмента в образовании и культуре Александра Витальевича Конева; председателя правления Ханты-Мансийской окружной организации Союза писателей России Игоря Александровича Ширманова и члена правления Союза художников России Светланы Николаевны Зониной.

Выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России продолжит свою работу до 28 января 2024 года.

Цикл «Музей представляет»:

«Макросъемка нефти»

9 марта в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева начала работу выставка «Макросъемка нефти». Посетители увидели 13 художественных фотографий нефти, добытой на крупнейшем месторождении России – Самотлорском нефтегазоконденсатном месторождении, выполненных студией дизайна «Светлые истории» (г. Екатеринбург) с применением различных веществ и при разных условиях съёмки.

Выставка является частью большого выставочного проекта «Нефть» окружного Музея геологии, нефти и газа и проработала до 23 апреля 2023 года.

«Движение. Графика Юрия Ноздрина»

С 24 мая по 30 июля 2023 года в Государственном художественном музее работает выставка «Движение. Графика Юрия Ноздрина» из цикла «Художники России», организованная при поддержке общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска".

Юрий Анатольевич Ноздрин (г. Москва) – член Творческого Союза Художников России. Лауреат международных премий. Художник-график, живописец, каллиграф. Занимается экслибрисом, станковой и книжной гравюрой, каллиграфией, живописью, созданием уникальных книг. В графике основная техника офорт с ручной раскраской. Неоднократный победитель и лауреат международных конкурсов экслибриса.

Имя Ноздрина известно читателям с 1980-х годов, когда художник иллюстрировал и оформлял книги для отечественных издательств. Работал с «Современник», «Художественная литература», «Детская литература», «Наука», «Прогресс», «ВитаНова». Оформляя классику мировой литературы, Юрий Ноздрин проявил себя как высококлассный художник и каллиграф. Он является автором собственных уникальных литературно-графических произведений в стиле народного абсурдизма. Многие книги изданы тиражом не более 50 штук.

Персональная выставка Ольги Бубновене «Исследования. Лоскут. Фотография»

В рамках Года педагога и наставника в России, с 4 октября 2023 года по 26 ноября в Государственном художественном музее работала персональная выставка «Исследования. Лоскут. Фотография» заслуженного деятеля культуры Югры, члена Союза художников России, члена Союза дизайнеров России, члена Международной ассоциации искусствоведов, Президента Ассоциации народного искусства и дизайна Ольги Бубновене. Ольга Дмитриевна известный не только общественный деятель, эксперт международного уровня, но и ученый, педагог, выпустившая сотни учеников, многие из них уже сами стали известными специалистами в области образования, культуры и искусства.

В пространстве экспозиции представлен результат многолетней работы автора – человека, внесшего большой вклад в сохранение и развитие сферы народных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства и дизайна России, Югры. Именно при ее личном участии в регионе сформирована крепкая научная, методическая база этих сфер. А также авторские работы в разных техниках и материалах: текстильные работы, художественные фотографии, коллекции костюмов и украшений и многое другое.

Выставка «Время – театр, нам 30!»

Юбилею Няганского театра юного зрителя посвящена выставка «ВРЕМЯ – ТЕАТР нам 30!». В экспозиции представлено более 100 экспонатов: декорации, костюмы и реквизит самых ярких спектаклей театра: «Умусликэн», «Ундина», «Мойдодыр», «К маме», «Питер Пен», «Турандот» и «История одного города» и других спектаклей. Посетители смогут познакомиться с костюмами и декорациями спектаклей, которые создавались в течение 30 лет в театральных мастерских. Увидят костюмы, вес которых достигает тридцати килограммов, примерят «страшно-красивые» головные уборы и маски, узнают историю создания спектаклей. Сроки экспонирования выставки: 26 октября – 14 января 2024 года.

Выставка «СтритАрт экспедиция «ЮГРА 2022»

С 22 ноября по 8 декабря 2023 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» работала выставка, организованная в рамках партнерского соглашения с Югорской шахматной академией. Выставка приурочена к проведению в Ханты-Мансийске Всероссийских соревнований по шахматам и представляет результат Стрит-арт экспедиции «Югра 2022».

Каждая из работ представляет уникальный дизайн, наполненный динамикой, цветом, интересными ракурсами и философскими размышлениями на тему игры. Среди авторов есть известные мастера стрит-арта, как, например, Саша Rocket из г. Сургут и молодые художники, как Лена Гильманова из г. Лангепас. Самая большая по размерам работа в проекте – 5 х 6 метров реализована Дмитрием Творецким в г. Югорске. Среди реализованных проектов есть и «Сова» Николая Чибы в г. Ханты-Мансийске. Государственный художественный музей дополнил экспозицию выставки авторскими шахматами ведущих мастеров Императорского фарфорового завода.

Открытие выставки и проведение семейного шахматного турнира в зале музея напутствовала заместитель губернатора автономного округа Елена Витальевна Шумакова.

Выставка «Югра многолика»

30 ноября в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась презентация творческих проектов Галины Визель и Инессы Скрябиной, реализованных при поддержке Гранта губернатора Югры в 2023 году.

Выставка представляет панно и декоративные блюда Народного художника России, академика Российской академии художеств Г.М. Визель и коллекцию современных нагрудных Турлопсов из керамики молодого художника-керамиста И. Скрябиной. Экспозиция будет работать до 9 января 2024 года.

Народный художник России, академик Российской академии художеств Галина Михайловна Визель представляет тематический цикл «Югра многоликая». Югорский креативный стиль. Традиции и современность в произведениях декоративно-прикладного искусства. Серия композиций из десяти панно и девяти декоративных блюд относит нас в мир глубокой древности. Проект «Югра многоликая» - это явление цельное в своей масштабности, основанное на творческом обращении к духовному наследию Югры. Своеобразие его заключается в пространственном видении, свойственном характерному «сибирскому» восприятию мира. Жизненный опыт народа, основанный на гармонии с природой, своеобразии обычаев и мироощущения, неповторимость культуры народов ханты и манси стали основой для творческого выражения и выбора индивидуальной стилистики Галины Визель.

Инесса Скрябина – молодой художник керамист, выпускница Ханты-Мансийского института дизайна, представляет проект «Хранители женской души – Турлопсы. Традиции и современность». Созданная коллекция современных нагрудных Турлопсов из керамики, как культурный код Югры позволяет «встроить» уникальные традиции в современные реалии. Нагрудные украшения из глины созданы по образу традиционных нагрудных украшений из бисера коренных народов ханты и манси. Вызывает большой интерес стремление художника к визуальным формам и содержательной составляющей этнокультурного наследия, созданного коренными народами Югры, стремление к художественному осмыслению характерных, узнаваемых черт национальных артефактов.

Выставки детского творчества (подробнее на стр.99):

- Выставка «В мире животных».
- Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я».

Выставки студенческого и молодежного творчества:

С 27 января по 24 февраля 2023 года в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева работала выставка «Живопись молодых». Продемонстрированы лучшие живописные работы студентов художественного отделения, специализации «Живопись» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центра искусств для одарённых детей Севера». Дипломные работы, представленные на выставке, созданы молодыми людьми под руководством наставников, членов Ханты-Мансийского отделения «Союз художников РФ», художников - педагогов: Сергея Николаевича Устюжанина, Евгения Ивановича Шелепова, Аллы Анатольевны Рой, Валерии Михайловны Варакса, Николая Сергеевича Устюжанина.

За период работы выставку посетили 749 человек, проведено 8 экскурсий и 18 художественных мастер-классов для 205 человек.

Выставки гражданско-патриотической направленности:

- выставка «Фронтовые дороги»;
- выставка «Герои мира и труда»;
- **выставочный проект «Скульптурный код»** (произведение скульптора Е.В. Вучетича «Родина-мать»);
- **выставочный проект «Картина месяца»** («Военный этюд Павла Ковалевского»).

Информация о выставках, организованных вне стационара, изложена в разделе 4.1. Формы обслуживания населения, подраздел 4.1.2 Внестационарное обслуживание, п. Внемuseumные выставки (стр.87).

Приложение 3. Временные выставки, организованные в 2023 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами в стационарных условиях и вне стационара

- Виртуальные выставки

«Югра самоцветная»

4 февраля в официальном аккаунте ГХМ социальной сети «ВКонтакте» была опубликована виртуальная выставка Алексея Весёлкина «Югра самоцветная». Подписчики музея могут познакомиться с работами художника, произведения которого находятся в частных коллекциях, государственных музеях, галереях России и за рубежом. Параллельно занимаясь горячей эмалью, он и в акварелях добивается композиционной целостности, собранности и своеобразной образной картинности, представляющей взгляд «с высоты птичьего полёта». У художника образный подход во всём, даже в названии своих произведений.

С Югрой художника связывает долгая дружба. Впервые Алексей Весёлкин посетил Ханты-Мансийск в 2004 году, он был участником Всероссийского художественного фестиваля «Россия-Арт-Югра», посвященного первому профессиональному художнику, работавшему в Ханты-Мансийском автономном округе, народному художнику СССР Владимиру Игошеву. Число просмотров - 1923 единиц. https://vk.com/video-30891255_456239934?t=4m18s

Фотовыставка Владислава Золотоверхого

С 5 февраля подписчики странички музея ВКонтакте могут наслаждаться виртуальной фотовыставкой художника, преподавателя по академическому рисунку Центра искусств для одаренных детей Севера Владислава Золотоверхого (г. Ханты-Мансийск). В представленных сериях фотоснимков «Город», «Осень», «Присутствие», «Фактура» можно увидеть личный взгляд художника на обычную обстановку и окружающие предметы. Число просмотров - 529 единиц. https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_7710%2Fall

6. Финансирование

6.1. Объемы бюджетного финансирования

Наименование показателя	Суб КОСГУ (КВР)	Уточненный план на год (тыс.руб)	Кассовые расходы (тыс.руб)
Всего финансовых средств:		126 201,60	126 057,93963
в том числе:			
ОПЛАТА ТРУДА			
Заработная плата (КОСГУ 211)	211 (111)	76 096,70	76 096,70
Социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (266)	266 (111)	387,80	352,60397
Прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме (212)	212 (112)	13,30	13,30
Прочие несоциальные выплаты персоналу в натуральной форме (214)	214 (112)	1 863,3225	1 863,3225
Прочие работы, услуги (226)	226 (112)	203,4819	203,4819
Начисления на выплаты по оплате труда (213)	213 (119)	22 448,60	22 383,21697
Социальные пособия и компенсации персоналу в	266 (119)	19,49511	19,49511

денежной форме (266)			
Услуги связи (221)	221 (244)	582,64505	582,26608
Коммунальные услуги (223)	223 (244)	531,28691	525,66906
Работы, услуги по содержанию имущества (225)	225 (244)	5 161,2647	5 161,2617
Прочие работы, услуги (226)	226 (244)	5 338,4326	5 338,4326
Страхование (227)	227 (244)	2,20	2,20
Увеличение стоимости основных средств (310)	310 (244)	36,00	36,00
Увеличение стоимости мягкого инвентаря (345)	345 (244)	56,29519	56,29519
Увеличение стоимости прочих материальных запасов (346)	346 (244)	198,24504	198,24504
Коммунальные услуги (223)	223 (247)	7 604,44234	7 567,36085
Налоги, пошлины и сборы (291)	291 (851)	5 655,28066	5 655,28066
Налоги, пошлины и сборы (291)	291 (852)	2,808	2,808
Итого		126 201,60	126 057,93963

Расшифровка статей

Наименование затрат (расшифровать)	Сумма, руб.	Эффект от реализации
Фестивали, форумы, семинары, проекты, круглые столы, методическая помощь:		
01-05.02.2023 г. Рязань; Научно-культурный центр Государственного музея-заповедника С.А. Есенина (Рязанская область, Рыбновский район, Кузьминское сельское поселение, село Константиново), Кондрашина Е.В.	26 719,50	В начале февраля 2023 года директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина в составе делегации Югры работала в Рязани на выездном мероприятии проекта Министерства культуры Российской Федерации «Музейные маршруты России». В тематических заседаниях приняли участие более 400 представителей музейного сообщества России из 54 регионов страны. Елена Викторовна приняла активное участие в мероприятиях, проектно-аналитических сессиях, панельных дискуссиях проекта, провела рабочие встречи с руководителями музеев и театров Российской Федерации по организации совместных проектов, а также с представителями Департамента музеев Минкультуры РФ по проведению запланированного на сентябрь 2023 года презентационного мероприятия «Музейных маршрутов России» в Югре.
27-28.11.2023г. г.Сургут, II Межрегиональная ассамблея «Актуально о музейном», Ульянов Д.В., Маслакова М.С.	6 480,00	27-28 ноября 2023 года сотрудники Государственного художественного музея Ульянов Д.В. и Маслакова М.С. стали участниками во второй межрегиональной ассамблее «Актуально о музейном» в Сургутском краеведческом музее. Музей на своей площадке собрал более 100 участников и спикеров из разных городов нашей страны. В этом году ассамблея посвящена цифровизации музейного дела, применению AR/VR-технологий, мультимедийным проектам. Также в ходе культурного диалога были затронуты темы создания трёхмерных моделей музейных объектов, влияние импортозамещения на цифровую трансформацию музейной среды.
Выставочные проекты		
Выставки в стационарных условиях		
08-09.06.2023, Г.Москва Участие в процедуре приема-передачи экспонатов по окончании выставки «Отличники» Гребнева М.А.	600,00	В июне 2023 года старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Гребнева М.А. была командирована в Музей русского импрессионизма с целью участия в процедуре приема-передачи предметов из фондов ГХМ Югры по окончании выставки «Отличники».

Выставки вне стационара			
13-19.06.2023 г.Санкт-Петербург, XXVI Петербургский международный экономический форум, Организация и проведение передвижной выставки «Человек.Земля. Космос» на фестивале «Душа России» , Кондрашина Е.В., Маслакова М.С.	68 888,00	Государственный художественный музей, в составе делегации учреждений культуры Югры, принял участие в фестивале «Душа России», прошедшем в рамках Петербургского Международного экономического форума 2023 с 14 по 17 июня 2023 года в Санкт-Петербурге. Музей представил выставку работ заслуженного художника России Г.С. Райшева «Человек. Земля. Космос». В рамках Петербургского Международного экономического форума, директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина приняла участие в тематических мероприятиях, в том числе в панельной дискуссии «Образование в сфере арт-бизнеса», сессии «Корпоративные музеи: маркетинг, или новые культурные точки на карте городов». Количество экспонируемых предметов – 3, количество посетителей – 510 человек.	
28.04.2023, МБУК «Централизованная библиотечная система» (г. Сургут), передвижная выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» (Гребнева М.А.)	100,00	Передача музейных предметов с целью создания передвижной выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье», участие в монтаже. Количество экспонируемых предметов – 15.	
04.07.2023, МБУК «Централизованная библиотечная система» (г. Сургут), передвижная выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» Гребнева М.А.	100,00	Прием музейных предметов после экспонирования передвижной выставки «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье». Количество посетителей – 383 человека.	
06.10.2023 БУ ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения» (Ханты-Мансийский район, д. Шапша, ул. Светлая,1) Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» Суранов Б.К., Белов В.А.	200,00	Прием музейных предметов после экспонирования передвижной выставки постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера». Количество экспонируемых предметов – 16, количество посетителей – 143 человека.	
01-02.11.2023 Муниципальное автономное учреждение «Культура» Культурно-исторического центра Музея истории города Урай (г. Урай) Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера»\ Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» Гребнева М.С.	8 000,00	Прием музейных предметов после экспонирования передвижной выставки постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» и выставки «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье». Общее количество экспонируемых предметов – 48, количество посетителей – 698 человек.	
Научно-фондовая деятельность:			

12-13.01.2023, г.Москва, - деловая встреча директора Е.В.Кондрашиной с руководством Еврейского музея и центра толерантности и кураторской группой выставки "Мир как беспредметность. Рождение нового искусства: Казимир Малевич, Павел Филонов, Марк Шагал, Анна Лепорская и др."; - рабочая встреча с Некрасовым В.И.	23 912,00	12 января 2023 года директор Музея Е.В.Кондрашина приняла участие в ряде деловых и рабочих встреч, среди которых - с руководством Еврейского музея и центра толерантности, с кураторской группой выставки "Мир как беспредметность. Рождение нового искусства: Казимир Малевич, Павел Филонов, Марк Шагал, Анна Лепорская и др.", с коллекционером и меценатом Некрасовым В.И. Обсуждались вопросы взаимодействия музейных учреждений, представителей музейного сообщества, планы по организации совместных проектов.
17-21.10.2023, г.Казань, г.Москва	35 478,00	18-19 октября 2023 года в Государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике «Казанский Кремль» Республики Татарстан (г. Казань) прошла XI Всероссийская научно-практическая конференция «Кремлевские чтения» на тему: «Музей для горожан: опыт работы и поиск новых форм». Директор Музея Кондрашина Е.В. выступила с докладом «Вдохновение искусством: зачем музеи бизнесу», приняла участие в мероприятиях Конференции в качестве слушателя, по обмену опытом в различных аспектах музейной деятельности, провела деловые встречи и переговоры с представителями музейного сообщества Российской Федерации. По итогам Конференции, сформирован электронный сборник материалов, куда вошел доклад Е.В. Кондрашиной. Передача музейного предмета - произведения Ермиловой-Платовой Ефросиньи Федосеевны «Хорошее настроение» ЧУК "«Музей «Виктория – Искусство быть Современным»
13-19.11.2023 г.Москва, г. Санкт-Петербург участие директора Кондрашиной Е.В. в мероприятии Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Государственная третьяковская галерея	40 597,40	С 14 по 18 ноября 2023 года директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина приняла участие в мероприятиях Санкт-Петербургского международного культурного форума: общем собрании членов Союза музеев России, заседании Ассоциации художественных музеев России, стратегической сессии Всероссийского проекта «Музейные маршруты России», в рамках которого состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между ГБУК «Калининградский областной музей изобразительных искусств» и БУ «Государственный художественный музей».

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ (КЭСР 310,340 – за счет всех источников финансирования):			
КОСГУ 310			
проект «Техническое оснащение региональных музеев» (софинансирование федерального бюджета)			
Поставка охладителей-увлажнителей мобильных, с клапаном, гигростатом MB35VN SABIEL в количестве 4 штук (для здания по ул. Мира д.2).	272 000,00	В 2023 году за счет средств субсидии на иные цели, выделенной учреждению на условиях софинансирования из окружного и федерального бюджетов, в целях технического оснащения региональных музеев, в рамках регионального проекта "Культурная среда", приобретено, поставлено и эффективно эксплуатируется	
Поставка осушителя конденсационного, мобильного, промышленного DB50 SABIEL в количестве 1 штуки (для здания по ул. Мира д.2).	85 000,00		

Поставка охладителей-увлажнителей мобильных, с клапаном, гигростатом MB35VN SABIEL в количестве 4 штук (для здания по ул. Чехова д.1).	272 000,00	специализированное мобильное оборудование для обеспечения, в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», нормативного температурно-влажностного режима в экспозиционных залах и фондохранилищах БУ «Государственный художественный музей» и филиалов «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева». Также для обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов (коллекции) в фондохранилищах и в открытом хранении, приобретены, поставлены и эксплуатируются стеллажи на металлической раме.
Поставка осушителя конденсационного, мобильного, промышленного DB130B SABIEL в количестве 1 штуки (для здания по ул. Чехова д.1).	240 000,00	
Поставка охладителей-увлажнителей мобильных, с клапаном, гигростатом MB35VN SABIEL в количестве 2 штук (для здания по ул. Лопарева д.7).	136 000,00	
Поставка электродного пароувлажнителя настенного типа ЭПГ-15УВ в количестве 1 штуки (для здания по ул. Чехова д.1).	278 000,00	
Поставка электродного пароувлажнителя настенного типа ЭПГ-10УВ в количестве 1 штуки (для здания по ул. Чехова д.1).	220 000,00	
Поставка электродного пароувлажнителя настенного типа ЭПГ-10УВ в количестве 1 штуки (для здания по ул. Лопарева д.7).	220 000,00	
Поставка осушителей конденсационных, мобильных, промышленных DB130B SABIEL в количестве 2 штуки (для здания по ул. Мира д.2).	480 000,00	
Поставка осушителей конденсационных, мобильных, промышленных DB50 SABIEL в количестве 5 штук (для всех трех зданий)	425 000,00	
Поставка стеллажей на металлической раме для размещения музейных предметов 19 шт.	1 444 100,00	В 2023 году за счет средств субсидии на иные цели, выделенной учреждению на условиях софинансирования из окружного и федерального бюджетов, в целях технического оснащения региональных музеев, в рамках регионального проекта "Культурная среда", приобретено, поставлено, смонтировано и эффективно эксплуатируется специализированное выставочное оборудование, которое позволило частично компенсировать нехватку выставочных площадей, продемонстрировать ранее не выставлявшиеся произведения искусства, реализовать различные сценарии экспозиционного решения.
Поставка выставочного оборудования – Стенд для экспонирования корпусный 4 шт.	595 000,00	
Поставка выставочного оборудования – Островная витрина 4 шт.	798 000,00	
Поставка выставочного оборудования – Витрина горизонтальная/витрина-стол 4 шт.	555 000,00	
Поставка выставочного оборудования – Стойки для экспонирования стеклянные 5 шт.	238 900,00	
Поставка выставочного оборудования – Витрина-колпак/витрина-подиум 4 шт.	515 000,00	
Поставка интерактивного мобильного робота Masha (1шт.).	599 000,00	В 2023 году за счет средств субсидии на иные цели, выделенной учреждению на условиях софинансирования из окружного и федерального бюджетов, в целях технического оснащения региональных музеев, в рамках регионального проекта "Культурная среда", приобретен, поставлен, эффективно эксплуатируется интерактивный робот-экскурсовод со специализированным программным обеспечением, благодаря которому привлекается разновозрастная

		аудитория, увеличивается количество посетителей стационарной экспозиции музея.
Комплексная безопасность		
Поставка и монтаж стационарного металлодетектора (Металлодетектор арочный UltraScan A600)	189 900,00	Приобретение оборудования для выполнения требований антитеррористической защищенности объектов, по результатам обследования и категорирования объектов
Оборудование для обеспечения сохранности и экспонирования музейных предметов		
Сейф для хранения ключей от выставочного оборудования открытого хранения	4 740,00	Для обеспечения надлежащей сохранности, в связи с приемом в фондовое собрание предметов коллекции, в составе которой – около двенадцати тысяч произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства: работы известных художников, скульпторов и мастеров декоративно-прикладного искусства, а также выставочного оборудования к ним.
Обеспечение передвижных выставок		
Изготовление и поставка постеров художественных произведений Г.С.Райшева для передвижной выставки «Человек. Земля. Космос» (22шт.)	61 761,00	Обеспечение разнообразия передвижных выставок музея, в т.ч. оформление передвижной выставки на фестивале «Душа России» в рамках XXVI Петербургского международного экономического форума.
Прочее		
Приобретение инструментов и оборудования для багетной мастерской (оформление музейных предметов) и содержания мягкого инвентаря в количестве 4-х единиц	36 000,00	Обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов в экспозиции и хранилищах, оформление в багет, рамы.
Поставка вертикального бака косвенного нагрева ГВС (1шт.)	347 800,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
КОСГУ 340		
Материалы и предметы для фондов		
Поставка реставрационных материалов (растворитель №4, лак даммарный, кисти синтетика, круглая (4 наименования))	21 800,00	Обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов в экспозиции и хранилищах, оформление в багет, рамы
Поставка товаров для обеспечения сохранности музейных предметов, расходных материалов для повесочного оборудования (саморезы, дюбель-гвозди, сверла, клеи, хомуты-стяжки, шарниры, рулетки и пр. (70 наименований))	80 403,04	
Поставка товаров для оформления экспозиций (фанера, бруски (3 наименования))	21 600,00	
Поставка краски водно-дисперсионной, моющейся, матовой, белой	14 940,00	
Материалы для мероприятий		
Поставка расходных и художественных материалов для музейных занятий, мастер-классов	309 138,95	Обеспечение деятельности Учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Афиши для анонсирования мероприятий (А0 – 4 шт., А1 – 40 шт., А2 – 8шт., А3 – 20шт.)	35 600,00	
Изготовление и поставка полиграфической продукции (Шаблоны	26 000,00	

«Модный силуэт» на пластике с прорезями – 14 шт., Репродукции произведений Г.С.Райшева на бумаге – 200шт., Флаеры «Открытые лекции – 1000шт.)		России 2023» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Наборы сувенирной продукции (39 и 6 комплектов, 10 наименований)	54 310,00	
Прочее		
Баннер вертикальный, размер 900х150 см, цветность 4+0, баннерная ткань, люверсы, усиленные края.	8 500,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Панель светодиодная (30 шт.)	19 500,00	
Бланки строгой отчетности (билеты)	117 000,00	
Чековая лента для кассовых терминалов	2 300,00	
Папка для бумаг с завязками, картонная	2 600,00	
Поставка картриджей для МФУ	165 200,00	
Рулонная бумага для плоттера	42 000,00	
Поставка бумаги, фотобумаги	39 950,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Поставка канцелярских товаров	29 380,00	
Средства индивидуальной защиты для определенных категорий работников (спец.одежда, паста очищающая для кожи, крем защитный)	61 407,19	Выполнение требований по охране труда

6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год, (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
<i>государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство»</i>				
1	Обеспечение комплексной безопасности на объекте	659 335,40	659 335,40	100
<i>ИТОГО по гос.программе:</i>		<i>659 335,40</i>	<i>659 335,40</i>	<i>100</i>
Всего по гос.программам:		659 335,40	659 335,40	100

По результатам освоения средств субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Культурное пространство» по мероприятию «Обеспечение комплексной безопасности» запланированные мероприятия были выполнены в полном объеме, учреждению в полном объеме и надлежащего качества оказаны следующие услуги (выполнены работы, поставлены товары):

- проведение экспертизы состояния автоматической пожарной защиты объектов (оценка соответствия объектов защиты требованиям пожарной безопасности);
- работы по проведению независимой оценки пожарных рисков (аудит пожарной безопасности) зданий;
- работы по огнезащитной обработке деревянных конструкций кровли;
- поставка стационарного металлодетектора (металлодетектор арочный UltraScan A600).

6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование	Ассигнован ия на год (руб.)	Кассовый расход (руб.)	Приобретено (оплачено)
1	Техническое оснащение региональных музеев, в рамках регионального проекта "Культурная среда"	7 733 900,00	7 733 900,00	<p>Поставка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охладителей-увлажнителей мобильных, с клапаном, гигростатом MB35VH SABIEL (10 шт.); - осушителей конденсационных, мобильных, промышленных DB50 SABIEL (6 шт.); - осушителей конденсационных, мобильных, промышленных DB130B SABIEL (3 шт.); - электродного пароувлажнителя настенного типа ЭПГ-15УВ (1 шт.); - электродных пароувлажнителей настенного типа ЭПГ-10УВ (2 шт.); - стеллажей на металлической раме для размещения музейных предметов (19 шт.). <p>Поставка выставочного оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стенд для экспонирования корпусный (4 шт.); - островная витрина (4 шт.); - витрина горизонтальная/витрина-стол (4 шт.); - стойка для экспонирования стеклянная (5 шт.); - витрина-колпак/витрина-подиум (4 шт.); <p>Поставка интерактивного мобильного робота Masha (1шт.) и пакета программного обеспечения «Экскурсовод» для интерактивного робота Masha (1шт.).</p>

Вывод: по результатам освоения в 2023 году средств субсидии на иные цели в рамках регионального проекта "Культурная среда", выделенной учреждению на условиях софинансирования из окружного и федерального бюджетов, в целях технического оснащения региональных музеев, учреждением было приобретено, поставлено, смонтировано и эффективно эксплуатируется:

- специализированное мобильное оборудование для обеспечения, в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», нормативного температурно-влажностного режима в экспозиционных залах и фондохранилищах БУ «Государственный художественный музей» и филиалов «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева»;
- для обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов (коллекции) в фондохранилищах и в открытом хранении, приобретены, поставлены и эксплуатируются стеллажи на металлической раме;
- специализированное выставочное оборудование, которое позволило частично компенсировать нехватку выставочных площадей, продемонстрировать ранее не выставлявшиеся произведения искусства, реализовать различные сценарии экспозиционного решения;
- интерактивный робот-экскурсовод со специализированным программным обеспечением, благодаря которому привлекается разновозрастная аудитория, увеличивается количество посетителей стационарной экспозиции музея.

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма, руб.

- Средства, выделенные депутатами окружной, областной, районной Думы - отсутствие.
- Безвозмездные поступления в бюджет учреждения от правительства Тюменской области – отсутствие.
- Финансирование наказов избирателей депутатам Думы ХМАО-Югры - отсутствие,
- Иные поступления – отсутствие.

Вывод: в 2023 году внебюджетные источники финансирования не привлекались. Однако, в целях сохранения творческого наследия, популяризации творчества и увековечивания памяти знаменитого югорского художника, закрепленных постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30 декабря 2021 года №640-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», в 2023 году начата реализация проекта по благоустройству музейной территории филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (далее – Галерея) «Геннадий Райшев: пространство Сибири» (далее – Проект).

Во исполнение поручения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Натальи Владимировны Комаровой по итогам рабочей встречи 3 марта 2023 года с членом Правления, заместителем генерального директора ПАО «Газпромнефть» А.М. Дыбалем, бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (далее – Музей) была подготовлена концепция Проекта, в рамках финансовой поддержки ПАО «Газпром нефть» по программе социальных инвестиций «Родные города». В адрес заместителя Губернатора Югры Е.В. Шумаковой было направлено письмо о поддержке Проекта со стороны ПАО «Газпром».

Согласно концепции Проекта, в декабре 2023 года, в канун Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры был реализован 1 этап благоустройства примузейного пространства филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и создана креативная подсветка мозаичного панно фасада здания.

Директор БУ «Государственный художественный музей» Е.В. Кондрашина выступила руководителем творческого проекта «Геннадий Райшев. Пространство Сибири», подготовила концептуальное решение по освещению уникальной архитектурной доминанты со сложным фасадом мозаичного панно из смальты, вела активную деятельность по согласованию проекта с представителями Администрации города Ханты-Мансийска, осуществила поиск и взаимодействие подрядчика по реализации проекта. Им стала компания инновационных технологий в светодизайне, автор запатентованной технологии Слайд-Мэппинг «BLACK RAYS», г. Москва.



- Акцентное освещение позволило:
- подчеркнуть особенности архитектуры;
 - выделить конкретные элементы здания;
 - придать ему изысканный облик в темное время суток;
 - создать уникальный ночной облик, усиливая положительный современный образ объекта;
 - дополнить презентабельность и функциональность объекта культуры.

Передача оборудования от подрядчика в собственность учреждения планируется в 2024 году.

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

ГОД	Всего поступлений от предпринимательско й и иной приносящей доход деятельности	из них				другие поступления на лицевой счет
		платные услуги		пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы	сдача имущества в аренду	
		от основных видов уставной деятельности	от предпринимательск ой деятельности			
2023	2 749 766,25*	2 459 900,00	235 000,00	0,00**	0,00	54 866,25***
2022	3 695 379,06*	1 976 350,00	129 120,00	1 500 000,00**	0,00	89 909,06***
2021	4 062 897,00*	1 158 700,00	129 040,00	2 775 000,00**	0,00	157,00***

Выводы: за 2023 год учреждением на 25,25% (или в 1,25 раза) от аналогичного показателя 2022 года увеличился доход от приносящей доход деятельности учреждения (без учета пожертвований (спонсорские средства) 2022 года – 1 500 000,00 рублей, и 2021 года – 2 500 000,00 рублей, не освоенных в 2021 году по объективным причинам).

Примечания:

* - указанные поступления – на лицевой счет учреждения, включая объем средств НДС, уплата которого происходит собственно с лицевого счета учреждения, без заведения сумм указанных налогов в ПФХД учреждения в ПК «Региональный электронный бюджет. Исполнение бюджета» (сумма исчисленного НДС за 2023 год – 277 249,99р.);

** - учреждению выделены средства в размере 1 500,0 тыс. руб. в соответствии с договором пожертвования от 17 марта 2022 года №05/22-БП между Фондом поддержки социальных инициатив «Родные города» ПАО «Газпром нефть» и бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», полностью освоенны в 2022 году.

Также, в таблице не указана сумма остатка средств на лицевом счете на 01.01.2022г. В 2020-м году, Акционерное общество «Самотлорнефтегаз», в соответствии с договором пожертвования от 26 декабря 2020 года №СНГ-1826/20/173920/02114Д между АО «Самотлорнефтегаз» и бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», пожертвовало Учреждению средства в размере 2 500,0 тыс. руб. на организацию и проведение Международного арт-плэнэра (далее – плэнэр). Однако, приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 июля 2021 года №09-ОД-183/01-09 «Об отмене проведения мероприятия «Международный арт-плэнэр. Творческая школа имени Геннадия Степановича Райшева» на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2021 году» (далее – приказ), проведение плэнэра в 2021 году было отменено. На основании п.2 приказа, Учреждением с Акционерным обществом «Самотлорнефтегаз»

было согласовано проведение пленэра, а соответственно и реализация средств пожертвования, в 2022 году. Средства полностью освоены в 2022 году.

*** - в данной графе отражены средства пени за ненадлежащее исполнение обязательств контрагентами по договорам в сумме 54 866,25 рублей.

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

Существует классическое определение финансовой эффективности: это оценка производственной деятельности, выражаемая как соотношение между результатом хозяйственной деятельности и использованными ресурсами (временными, материальными и т.п.). Из этого определения становится понятно, что финансовая эффективность – показатель качественный.

Результативность деятельности музея предполагает оценку конечных результатов использования бюджетных средств. Критерием такой оценки могут быть только количественные показатели деятельности учреждения.

В связи со специальной военной операцией и нарастающим в течение 2023 года санкционным давлением, были актуализированы условия договоров, пересмотрен ряд закупок, а также усилено патриотическое направление деятельности учреждения. Также, три сотрудника учреждения призванные в 2022 году на военную службу в Вооруженные Силы Российской Федерации по мобилизации, действие трудовых договоров приостановлено с сохранением места работы и должности. В течение 2023 года должности двух из трех мобилизованных работников были частично заняты, оставшийся объем работы возложен на других сотрудников учреждения.

В течение 2023 года учреждение осуществляло деятельность в режиме жесткой экономии, в связи с чем предприняты все возможные меры по оптимизации расходов и перераспределению их в структуре, средств от приносящей доход деятельности, экономии по результатам торгов. За счет указанных источников путем заключения разовых договоров, была частично покрыта потребность в обновлении и сопровождении ПО, получении сертификатов ЭП, оплате листков нетрудоспособности и пр.

В течение 2023 года учреждению доводились дополнительные средства в составе субсидии на финансовое обеспечение исполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в следующих объемах на следующие цели:

- в сумме 700,0 тыс.рублей – на приобретение охранных услуг: охрану объектов и имущества, а также обеспечение внутриобъектового и пропускного режимов на объектах (израсходованы на указанные цели в полном объеме);
- в сумме 8 196,7 тыс.рублей – на заработную плату работников учреждения (израсходованы на указанные цели в полном объеме).

Также в январе 2023 года из средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на 2023-2025гг. изято финансирование, предусмотренное на содержание автотранспорта Учреждения, в связи с передачей в 2022 году автотранспорта в бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий» следующим образом по годам: 2023 год - в сумме 11,0 тыс. рублей; 2024 год - в сумме 20,3 тыс. рублей; 2025 год - в сумме 20,7 тыс. рублей.

Учитывая изложенные обстоятельства, а также достижение показателей, установленных государственным заданием учреждения и использованием на эти цели 126 057,93963 тыс. рублей или 99,9% от доведенного финансирования учреждения на 2023

год, выделенного в виде субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), можно сделать вывод о максимально эффективном использовании ресурсов, в т.ч. и трудовых ресурсов учреждения, т.к. в течение 2023 года государственные услуги (работы) оказывались (выполнялись) качественно, даже в неполном составе и в удаленном формате, без превышения или недостижения допустимых отклонений от плановых показателей, о чем свидетельствуют анализ исполнения государственного задания учреждения, а также отсутствие жалоб со стороны посетителей музея.

Исполнение ниже 100% объясняется тем, что существенная часть неисполнения приходится на: уплату начислений на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213), что обусловлено регрессивной шкалой при начислении; оплату коммунальных услуг (КОСГУ 223), в связи с отсутствием возможности точного прогнозирования потребления ресурсов; оплату первых трех дней по листкам нетрудоспособности за счет средств работодателя (КОСГУ 266), по причине отсутствия возможности точного прогнозирования количества заболевших, в связи с резким ростом заболеваемости в учреждении в ноябре-декабре 2023 года.

С 01.01.2024 года в учреждении введена новая организационная структура, согласно которой увеличено количество основного персонала с 48 до 53 единиц, за счёт уменьшения административного персонала на 5 единиц, с 18 до 13 единиц (вспомогательный персонал в учреждении отсутствует). При этом, планируемая доля оплаты труда административного персонала в общем фонде оплаты труда снизится на 5 422,05 тыс. рублей, или на 6,8%, с 27,5% до 20,7%, соответственно, планируемая доля оплаты труда основного персонала в общем фонде оплаты труда увеличится до 79,3%. Изменение организационной структуры Учреждения не повлекло за собой сокращения штата, дополнительных расходов или увеличения объема финансирования.

Также в течение 2023 года продолжалась работа над изменением и улучшением системы оплаты труда учреждения, в течение года внесены изменения в действующий Коллективный договор учреждения, изменения, обусловленные приведением в соответствие с изменениями действующего законодательства в области охраны труда; обеспечением прав работников при приеме на работу лиц, трудовая книжка которых ведется в электронном виде; уточнения понятия «молодой специалист»; изменение показателей оценки эффективности деятельности работников для ряда должностей. Кроме того, с августа 2023 года ведется активная работа по плановому изменению системы оплаты труда, в связи с принятием постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 декабря 2023 г. N 604-п "О внесении изменений в приложение к постановлению Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 3 ноября 2016 года N 431-п "О требованиях к системам оплаты труда работников государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа - Югры".

В течение 2023 года проводилась вакцинация сотрудников от вирусных инфекций (ГРИПП, клещевой энцефалит, новая коронавирусная инфекция, вызванная COVID-19).

В учреждении ведется комиссионная работа по изменению системы оплаты труда, на основании нормативных правовых актов, и вносятся соответствующие изменения в Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», в течение года изменения в Коллективный договор вносились 3 (три) раза.

Показатель средней заработной платы за 2023 год в учреждении составил 103 224,73 рублей, что на 10,5% больше, чем в 2022 году.

В 2023 году учреждением выполнен показатель по направлению не менее 60% ФОТ учреждения на оплату труда основного персонала учреждения, который составил 66,8% ФОТ. Соблюден предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы директора учреждения и его заместителей, формируемой за счет всех источников финансового обеспечения и рассчитываемой за календарный год, и среднемесячной заработной платы работников учреждения.

В течение года в учреждении, тем более учитывая дефицит финансирования, активно применяется принцип «бережливого производства», распределение всех ресурсов учреждения регламентируется, обоснованы все расходы учреждения, экономия средств направляется на наиболее приоритетные направления.

Кроме этого, в учреждении, осуществляется внедрение и применение технологий бережливого производства путем применения таких берегающих инструментов как:

- внедрение «бережливого офиса» - стандартизация операций, использование возможностей информационных технологий для уменьшения бумажного документооборота, вторичное использование материалов, как в офисной работе, так и в культурно-массовой и экспозиционной деятельности;
- повышение квалификации работников учреждения для повышения профессионализма и возможности достижения результатов меньшими ресурсами, исключение дублирующих функций, но с упором на взаимозаменяемость сотрудников, с целью обеспечения непрерывности процессов;
- нацеленность работников учреждения на непрерывное совершенствование и снижение потерь, выработана система поведения персонала учреждения, ориентированная, прежде всего, на посетителей и удовлетворенность их качеством оказываемых услуг;
- внедрение энергосберегающих мероприятий и технологий и повышение эффективности бюджетных расходов.

Учреждением в 2023 году были предприняты и реализованы все возможные и доступные меры для:

- сохранения кадрового состава;
- повышения заработной платы;
- обеспечения сохранности имущества, включая музейные предметы (коллекции);
- обеспечения комплексной безопасности.

7. Наиболее значительные достижения года

7.1. Научно-фондовая деятельность

2023 год ознаменован крупным увеличением фондового собрания музея, почти на **40%**. Если в конце 2022 года фонд ГХМ насчитывал **9775** предметов, то через год число единиц хранения увеличилось на **6418** единиц (матрешки, графика, ДПИ, скульптура, керамика, стекло, хохлома) и составило **16193** предмета.

К новым поступлениям относятся:

- 5763 произведения искусства, пожертвованных Некрасовым В.И.;
- 73 графических произведения, преданных на основании Распоряжения Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- 1 ритуальная маска от мастера Вадичупова А.В. (д. Шапша);
- 40 предметов от Белобородовой В.А. (г. Ханты-Мансийск);
- 3 предмета от Гребневой М.А. (г. Ханты-Мансийск);

- 16 предметов от Комарова С.А. (г. Тюмень);
- 308 предметов от Омельчука А.К. (г. Тюмень);
- 4 предмета от Федоровой Н.Н. (г. Тюмень);
- 1 предмет от Гребневой М.А. (г. Ханты-Мансийск);
- 216 предметов от Ульянова Д.В. (г. Ханты-Мансийск).

Государственный художественный музей принял участие в издательских проектах российского уровня, предоставив цифровые изображения из своих фондов:

1. В целях одноразовой публикации в художественном издании – подарочном некоммерческом издании с работами М.В. Нестерова «Давние дни», выпускаемой ООО «Книжный дом «Ремарк», тиражом в 10 экземпляров:

- Нестеров М.В. Отцы-пустынники и жены непорочны. 1934 г. Холст, масло. 80,4x100,4 см. ГХМ-119

2. В целях использования изображения объекта культуры в составе печатной книги А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», выпускаемой ООО «ПРОСПЕКТ», тиражом до 5000 экземпляров:

- Неврев Николай Васильевич (1830-1904). Лжедмитрий. 1876 г. Холст/ масло. 99x129,7 см. ГХМ 310.

3. В целях нанесения изображения объекта культуры на приз победителю специального конкурса микрофильмов и приз победителю специального конкурса плакатов XXI Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня», выпускаемого АУ ХМАО-Югры "КТЦ Югра-Классик":

- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Югорская легенда. 1986. Холст/ масло. 200x300. ГМР- 821.

4. В целях производства документального фильма, посвященного 25-летию Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы ХМАО-Югры, выпускаемого АУ ХМАО-Югры «Югорский кинопрокат»:

- 17 произведений авторства Райшева Г.С.

5. В целях воспроизведения и распространения музейного предмета в составе печатного издания-каталога под условным названием «Коллекция С.В. Соловьёва», выпускаемого ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»:

- Виноградов Сергей Арсеньевич (1869-1938). С борзыми едут. 1913 г. Холст/ масло. 98,5x128,3 см.

6. В целях однократного воспроизведения (публикации) в альбоме с рабочим названием «А. Боголюбов» (тираж 3000 экземпляров, язык издания - русский, территория распространения – весь мир), выпускаемого ФГБУК «Всероссийское музейное объединение» «Государственная Третьяковская галерея»:

- Блинов Леонид Демьянович (1867-1903 г.). Фрегат «Разбойник», покидая порт Гавр, салютует французскому флоту. Конец XIX в. - начало XX в. Холст/ масло. 70,8x58 см. ГХМ 106.

- Боголюбов Алексей Петрович (1824-1896). Шторм. Причал. 1888 г. Красное дерево/ масло. 17,7x26,7 см. ГХМ 114.

7. В целях однократного воспроизведения (публикации) в альбоме для чтения и творчества «Природа. Экономика. Искусство. От Мурмана до Авачи», выпускаемого ФГБУК «Государственный Русский музей»:

- Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Мансийский натюрморт. 1973 г. Холст/ масло. 95х119 см. ГХМ 321.

8. В целях однократного воспроизведения (публикации) в альбоме с рабочим названием «Адепты красного. Малявин& Архипов» (тираж до 3000 экземпляров, язык издания - русский, территория распространения – весь мир), выпускаемого ФГБУК «Всероссийское музейное объединение» «Государственная Третьяковская галерея»:

- Архипов Абрам Ефимович (1862-1930). Сидящая женщина за шитьем («Крестьянка»). Конец XIX в. – начало XX в. Холст/ масло. 114,5х88,8 см. ГХМ 165.

- Малявин Филипп Андреевич (1869-1940). Автопортрет с женой и дочерью. 1909-1911 г. Холст/ масло. 287х235 см. ГХМ 229.

- Малявин Филипп Андреевич (1869-1940). Портрет Андрея Ивановича, отца художника. 1894 г. Холст/ масло. 179,5х135,4 см. ГХМ 312.

- Малявин Филипп Андреевич (1869-1940). Портрет балерины Александры Балашовой. 1924 г. Холст/ масло. 160х181,7 см. ГХМ 474.

7.2. Экспозиционная и выставочная работа

В соответствии с Приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15 декабря 2022 г. № 09-ОД-277/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов за счёт средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», и с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» БУ «Государственный художественный музей» в течение 2023 года организовал и провел 54 выставки, из которых 6 – постоянные экспозиции, 30 – временные выставки, 18 – внемузейные выставки. Количество музейных предметов основного фонда, которые экспонировались в постоянной экспозиции и на выставках, составило 2316 предметов или 15,7% от общего числа музейных предметов основного фонда (14722 ед. хр.). На внемузейных выставках экспонировалось 416 предметов (при плановом показателе 293).

Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило 11 единиц. С целью экспонирования принято на временное хранение 1037 предметов.

Наиболее посещаемой стала выставка «Художники круга Фёдора Шаляпина», место проведения: БУ «Государственный художественный музей», ул. Мира, 2. Сроки экспонирования: 29 марта-21 мая 2023 г. Число посетителей - 5766 человек, проведено 44 экскурсий для 450 человек.

7.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2023 году решение задач и исполнение требований актуальных государственных программ, стратегий, указов президента РФ и региональной политики осуществлялось, в том числе, через систему культурно-образовательных мероприятий. Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в

Российской Федерации Десятилетия детства» продолжена реализация мероприятий, включенных в окружной план: культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной» и Окружной конкурс художественного творчества «Мой мир: семья, Югра и Я».

В отчетном году музей продолжил реализацию межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников».

Планомерно ведется работа с молодежью в рамках проекта «Пушкинская карта».

Работа по направлению «Музей – детям» осуществляется по культурно-образовательным программам для дошкольников и школьников: «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «В со-Творчестве с Райшевым», «Дом-музей встречает друзей». В течение года проводились мероприятия в период школьных каникул.

В отчетный период организована работа художественных студий для детей и взрослых. Участники студийных занятий осваивали правила работы с картинной плоскостью, живописные приемы, учились выполнять композиционные построения и работать с цветом.

В соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года (утвержденной Правительством Российской Федерации 5 февраля 2016 г.) продолжается работа по программе «Открытый мир искусства».

В отчетный период продолжена реализация мероприятий проекта «Путь к гармонии» для лиц с ОВЗ и инвалидностью. В декабре музей стал участником Международного фестиваля «Эстафета доброты-2022» и всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!», приуроченных к Международному дню инвалидов.

В отчетный период продолжили свою работу проекты гражданско-патриотической и социальной направленности: проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» и проект «Трогательный музей» для семей мобилизованных, многодетных семей и опекаемых детей.

7.4. Научно-методическая деятельность

В отчетном периоде Государственным художественным музеем осуществлялся методический мониторинг по различным направлениям деятельности, оказывалась консультационная помощь в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

На основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-55/23 от 28.04.2023г. сотрудники музея принимали участие в работе экзаменационных и аттестационных комиссий БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера».

В отчетный период заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Фёдорова Н.Н. приняла участие в качестве эксперта в работе Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам ЯНАО, Художественно-экспертного совета по художественным промыслам ХМАО, Экспертной комиссии Союза мастеров Югры и экспертной комиссии Союза мастеров традиционных промыслов ХМАО.

В течение 2023 года заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Е.М. работала в составе Общественного совета при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди», 9 сотрудников музея приняли участие в дистанционной профессиональной программе повышения квалификации.

7.5. Научно-исследовательская деятельность

В отчетный период научными сотрудниками Государственного художественного музея осуществлено научное описание 445 музейных предметов, а также, в рамках приема в фонды произведений из коллекции В.И. Некрасова, была осуществлена инвентаризация (инвентарное описание музейного предмета основного фонда с его отнесением к определенному фонду музейного собрания, что подтверждается присвоением инвентарного номера и внесением записи в инвентарные книги музея) 1501 предмета из новой коллекции.

В отчетный период подготовлено и утверждено 19 концепций внутримузейных выставок. В 2022 году сотрудники музея приняли участие в 15 научных форумах различного уровня: городских, окружных, межрегиональных и международных. По итогам выступлений на научных форумах опубликованы 4 доклада в сборниках материалов и каталогах.

Проведено 11 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, 9 заседаний Реставрационного совета, 7 заседаний научно-методического совета.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2023 году деятельность Государственного художественного музея в медиапространстве продолжает интенсивно развиваться.

На сайте Государственного художественного музея в 2023 году было размещено 171 информационных материалов (в аналогичном периоде прошлого года - 245 единиц). В соответствии с данными счетчика веб-аналитики АИС «Цифровая культура», количество визитов официального сайта Государственного художественного музея и его филиалов в 2022 году составило 25674 единиц (20925 единиц в прошлом году), число уникальных посетителей – 23383 человек, количество просмотров – 72339 единиц.

В 2023 году Государственным художественным музеем на платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС» была размещена информация о 42 культурных событиях.

Государственный художественный музей является безусловным лидером среди музеев Югры по количеству участников групп в социальных сетях, охвату аудитории и количеству просмотров, и находится в лидирующих позициях среди учреждений культуры округа. Музей стал активно работать в мессенджере Telegram, число подписчиков в котором составляет 234 человека.

Распространение информации о событиях музея в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования.

Использование социальных сетей является в настоящее время самым эффективным способом передачи информации, как до активной, так и до потенциальной аудитории музея. Помимо основной деятельности, Государственный художественный музей транслирует анонсы о предстоящих выставках, мероприятиях, акциях, а также пост-релизы о прошедших мероприятиях, чем вызывает интерес, как городских жителей, так и гостей города.

Регулярно сотрудники музея разрабатывают подробный медиаплан по размещению публикаций на официальном сайте музея и аккаунтах социальных сетей. Материал о

события обычно размещаются ВКонтакте, и затем дублируются в другие соцсети. Соцсеть «Одноклассники» считается более возрастной, размещаемая здесь информация направлена на граждан старшего поколения. В Telegram большей частью представлены предложения музея по организации творческой досуговой деятельности.

Группы Государственного художественного музея в социальных сетях имеют наибольшую численность, активность и охват среди музеев Югры. Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов в социальных сетях по состоянию на 31 декабря 2023 года составило 18765 человека. По сравнению с аналогичным показателем 2022 года, показатель повысился на 7,5%. Социальная сеть ВКонтакте является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков.

7.7. Финансово-экономическая деятельность

В течение отчетного периода учреждением велась закупочная деятельность, направленная на качественное оказание государственных услуг (выполнение работ), содержание имущества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, исполнение целевых мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», реализацию целевых средств (федерального и окружного бюджетов), выделенных на техническое оснащение региональных музеев, в рамках регионального проекта "Культурная среда", соблюдение законодательства Российской Федерации.

Все запланированные закупки осуществлены.

В 2023 году организационная структура Учреждения не изменялась (изменение структуры с 01.01.2024 года). Выплат в связи с сокращением не осуществлялось. В 2023 году, в период проведения специальной военной операции, частичной мобилизации сотрудников учреждения, удалось сохранить весь кадровый потенциал учреждения.

В 2023 году, в качестве одного из видов внутреннего финансового контроля, проведена проверка достоверности бухгалтерского учета расчетов с персоналом по оплате труда, согласно приказу 170/01-05 от 03.10.2023 г. Комиссией проверено: соблюдение действующего законодательства при осуществлении начислений заработной платы, удержаниях из нее и правильность ведения бухгалтерского учета по оплате труда, в целях подтверждения достоверности бухгалтерского учета расчетов с персоналом по оплате труда и соблюдении действующего законодательства Российской Федерации, регулирующего порядок оплаты труда, а также в целях внутреннего финансового контроля оплаты труда и проверки соблюдения нормативно-правовых актов при начислении оплаты труда, удержаниях из нее и правильности ведения бухгалтерского учета по оплате труда в учреждении. По итогам проведенной проверки выявлены замечания к порядку контроля наименований двух должностей при расчетах по заработной плате (замечания устранены), нарушений не выявлено.

В 2023 году проведены следующие проверки деятельности учреждения.

13 марта 2023 года в адрес Учреждения поступило требование о предоставлении сведений и документов от 03.03.2023 г. № 860023100069201 (далее – Требование) Отделения фонда пенсионного и социального страхования Российской Федерации по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (далее – ОФПС), согласно которому Учреждению необходимо было предоставить в ОФПС указанные в Требовании документы (карточка индивидуального учета сумм начисленных выплат и иных вознаграждений и сумм начисленных страховых взносов и свидетельства об инвалидности

сотрудников: в отношении сотрудника инвалида). Запрошенные документы были направлены Учреждением в адрес ОФПС в установленные Требованиями сроки (исх. № 09/10-Исх-218 от 20.03.2023 г.). В соответствии с законодательством, если в результате камеральной проверки не выявлены факты правонарушений, предусмотренных настоящим Федеральным законом, или иных нарушений законодательства Российской Федерации об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, акт проверки не составляется и о результатах камеральной проверки страхователю не сообщается. По результатам проверки фактов правонарушений Учреждения не выявлено, так как о результатах камеральной проверки в адрес Учреждения информации от ОФПС не поступало.

С 13 марта по 14 апреля 2023 года в Учреждении, на основании распоряжения Депимущества Югры № 13-Р-398 от 09.03.2023 г., Депимуществом Югры была проведена плановая выездная проверка соблюдения установленного порядка управления и распоряжения государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры за период с 1 января 2020 года по 1 марта 2023 года. По результатам проверки Депимуществом Югры был составлен Акт проверки соблюдения Учреждением установленного порядка управления и распоряжения государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 14.04.2023 г. Учреждение с результатами проверки не согласно, в связи с чем 03 мая 2023 года Учреждением подготовлены и направлены письмом в адрес Депимущества Югры возражения на результаты проверки, и последующие выводы и предложения (рекомендации). В связи с планируемым в здании Учреждения, расположенном по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2, капитальным ремонтом, а также учитывая результаты проведенной проверки, Учреждением в адрес Депимущества Югры также был направлен запрос разъяснений о порядке действий Учреждения при проведении капитального ремонта. Ответ на возражения на выявленные нарушения и последующие выводы и предложения (рекомендации) в Учреждение не поступал.

Также 01 июня 2023 года в соответствии с приказом Депкультуры Югры № 09-ОД-99/01-09 от 26.05.2023 «Об утверждении состава межведомственной комиссии по обследованию место проведения мероприятий и мест проживания участников четырнадцатого Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС на состояние антитеррористической защищенности объектов культур», межведомственной комиссией было проведено обследование здания Учреждения по ул. Мира, д. 2. По результатам обследования был составлен Акт обследования в преддверии IT-форума Учреждения от «01» июня 2023 года. В ходе обследования комиссией недостатки не выявлены.

В соответствии с приказом Депкультуры Югры № 09-ОД-4/01-09 от 12.01.2023 г. «Об утверждении Плана проверок соблюдения федерального законодательства в сфере антитеррористической защищенности объектов культуры государственными учреждениями, подведомственными Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2023 год», в июле-августе 2023 года была запланирована выездная/документарная проверка соблюдения требований постановления Правительства РФ от 11.02.2017 № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)». Акт проверки или иной документ о результатах проведения данной проверки от Депкультуры Югры Учреждением получен не был.

Кроме того, 15 августа 2023 года и 19 декабря 2023 года в Учреждение поступили сообщения о якобы заложенном в здании Учреждения взрывном устройстве.

Руководителем учреждения в каждом случае была оперативно и своевременно организована экстренная эвакуация людей по безопасным маршрутам эвакуации в заранее определенное безопасное место. В месте сбора эвакуированных до приезда сотрудников правоохранительных органов организован их подсчет согласно листу движения. Оповещение о поступивших сообщениях было произведено незамедлительно, согласно утвержденной схеме оповещения при ЧС, организовано оцепление территории до приезда и обследования здания силами полиции и Росгвардии. В результате – сообщения не подтвердились, работа Учреждения возобновлена в установленном порядке, даны показания, объяснения в рамках следственных действий.

Отдельно стоит отметить ситуацию, относительно имущества заслуженного художника Российской Федерации, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Почетного гражданина Ханты-Мансийского автономного округа и в прошлом – сотрудника Учреждения – Геннадия Степановича Райшева, хранящегося в здании Учреждения по ул.Чехова, д.1 в г.Ханты-Мансийске, согласно договору хранения авторской коллекции № 1 от 30 января 2015 года (далее – Договор), предметом которого являлись осуществление профессиональной деятельности Г.С. Райшева и научно-исследовательская деятельность Учреждения в отношении переданных Учреждению на хранение художественных произведений Г.С. Райшева, являющихся его личным имуществом (далее – Коллекция). В соответствии с Договором местом хранения был определен филиал Учреждения - «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (далее – филиал). В соответствии с п. 1.5. и п. 9.5. Договора срок хранения Коллекции Учреждением был определён до 29.01.2023 г. включительно.

После смерти Г.С. Райшева права и обязанности поклажедателя по Договору перешли к его наследникам в порядке универсального правопреемства. На настоящий момент Учреждению известно о шести лицах, принявших наследство и получивших свидетельства о праве на наследство по закону, наследство которых состоит из принадлежащих наследникам совместно: исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности – произведения изобразительного искусства – и иных интеллектуальных прав, не являющихся исключительными если они относятся к числу имущественных прав наследодателя. По истечении срока действия Договора наследники Г.С. Райшева не истребовали Коллекцию. Об окончании срока действия Договора наследники Г.С. Райшева были уведомлены Учреждением.

Учреждением в течение 2023 года велась переписка с наследниками и адвокатом (представителем отдельных наследников), направлявшим в адрес Учреждения адвокатские запросы.

В 2023 году отдельными наследниками Г.С. Райшева были поданы иски о разделе наследственного имущества, истцами и ответчиками в данных судебных разбирательствах выступают наследники Г.С. Райшева.

01.12.2023 года в адрес Учреждения поступили судебная повестка по гражданскому делу № 2-3965/2023 и судебные повестки по гражданскому делу № 2-4505/2023 (№ 2-227/2024) о вызове Учреждения на заседания по вышеуказанным делам в качестве третьего лица, не заявляющего самостоятельных требований. В адрес Учреждения поступили также определения по гражданскому делу № 2-4505/2023 (№ 2-227/2024): определение о принятии заявления к производству суда, определение о подготовке дела к судебному разбирательству, назначении предварительного судебного заседания и определение об обеспечении иска, в соответствии с которым судом применены меры по обеспечению иска в виде наложения ареста на часть Коллекции, с сохранением места хранения Коллекции в помещениях филиала Учреждения.

По гражданскому делу №2-4505/2023 (№ 2-227/2024) судебным приставом-исполнителем ОСП по г. Ханты-Мансийску и Ханты-Мансийскому району УФССП России по ХМАО-Югре в период с 18 по 20 декабря 2023 года, на основании исполнительных листов, выданных Ханты-Мансийским районным судом, наложен арест на часть имущества, хранящегося согласно договору хранения авторской коллекции (был заключен между Учреждением и Г.С. Райшевым) в филиале Учреждения по ул. Чехова, д.1.

По гражданскому делу №2-3965/2023 состоялось заседание суда - 15 декабря 2023 года. Следующее заседание по делу было назначено на 15.01.2023 года.

По гражданскому делу №2-4505/2023 (№ 2-227/2024) состоялось заседание суда - 22 декабря 2023 года. Следующее заседание по делу было назначено на 17.01.2023 года.

24 апреля 2023 года с фасада здания Учреждения, расположенного по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2 неустановленными лицами было совершено хищение элемента медной водосточной трубы. Должностное лицо Учреждения при обнаружении им факта отсутствия участка водосточной трубы обратилось в МО МВД России «Ханты-Мансийский» с соответствующим заявлением от 24.04.2023 г.

В соответствии с Постановлением о признании потерпевшим от 24.04.2023 г. Учреждение было признано потерпевшим по уголовному делу № 202301292/25.

Для квалификации указанного правонарушения, с целью определения размера ущерба, в МО МВД России «Ханты-Мансийский» необходимо было предоставить балансовую или оценочную стоимость похищенного имущества. Письмами от 12.05.2023 г. в адрес МО МВД были направлены необходимые документы (в том числе отчет об оценке рыночной стоимости ущерба причиненного имуществу, в результате действий третьих лиц) для приобщения к материалам дела о хищении 24.04.2023 г. элемента медной водосточной трубы со здания Учреждения.

15 мая 2023 года на основании ходатайства представителя Учреждения в соответствии с уведомлением об удовлетворении ходатайства представителя потерпевшего, дознавателем отдела дознания МО МВД России «Ханты-Мансийский» было принято решение об удовлетворении ходатайства и приобщении копии отчета к материалам уголовного дела №202301292/25.

Также 15 мая 2023 года похищенный элемент медной водосточной трубы был возвращен Учреждению на ответственное хранение до окончания следственных действий.

До настоящего момента расследование по делу не окончено.

Ведется работа с контролирующими органами, устраняются замечания и недостатки, выявленные и выявляемые при проверках. Информация о проверках своевременно направляется в адрес учредителей. В настоящее время бухгалтерский учет, планово-экономическая и контрактная деятельность учреждения ведется с соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Отчетность сдается своевременно, с использованием современных методов сдачи отчетности. Замечания к отчетам учреждения отсутствуют.

Средства, выделенные учреждению в 2023 году в виде субсидии на иные цели, включая средства федерального бюджета, исполнены в полном объеме.

Бюджет Учреждения на 2023 год исполнен на 99,9%.

Исполнение ниже 100% объясняется тем, что существенная часть неисполнения (143 660,37 рублей) приходится на: уплату начислений на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213), что обусловлено регрессивной шкалой при начислении; оплату коммунальных услуг (КОСГУ 223), в связи с отсутствием возможности точного прогнозирования потребления ресурсов; оплату первых трех дней по листкам

нетрудоспособности за счет средств работодателя (КОСГУ 266), по причине отсутствия возможности точного прогнозирования количества заболевших, в связи с резким ростом заболеваемости в учреждении в ноябре-декабре 2023 года.

В 2023 году учреждением на 25,25% (или в 1,25 раза) от аналогичного показателя 2022 года увеличился доход от приносящей доход деятельности учреждения (без учета пожертвований (спонсорские средства) 2022 года – 1 500 000,00 рублей, и 2021 года – 2 500 000,00 рублей, не освоенных в 2021 году по объективным причинам).

Распределение долей доходов в общем составе поступлений от приносящей доход деятельности:

Вид дохода	2022 год, %	2023 год, %
От основных видов уставной деятельности	90	89,5
От предпринимательской деятельности	5,9	8,5
Сдача имущества в аренду	0	0
Иные поступления (пени, штрафы, возврат задолженности прошлых лет)	4,1	2
ИТОГО:	100	100

Претензионная работа учреждения:

В ходе исполнения договоров, заключенных учреждением на основании проведенных закупок, были выявлены нарушения исполнения ряда договоров (11 договоров). По всем фактам выявленных нарушений учреждением осуществлена претензионная работа, в результате которой с контрагентов была в полном объеме истребована неустойка за просрочку исполнения обязательств. Сумма истребованной неустойки всего составила 95 588 рублей 59 копеек, из них сумма в размере 40 722 рубля 34 копейки перечислена в доход бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу

В целях достижения показателей национального проекта «Культура» БУ «Государственный художественный музей» планирует достижение следующих показателей:

Для достижения цели «Увеличение числа посещений организаций культуры», число посещений музея и его филиалов в 2023 году увеличится на 12% от базового показателя 2019 года (43800 человек) и составит не менее 53 тысяч человек. Общее количество посещений (53360) включает в себя индивидуальное, экскурсионное, культурно-массовое, культурно-образовательное посещение, а также число визитов удаленно через сеть Интернет (АИС «Цифровой счетчик»).

В дистанционной профессиональной программе повышения квалификации, организуемой в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди», примут участие не менее 7 сотрудников БУ «Государственный художественный музей».

В целях достижения показателя «Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» Государственный художественный музей планирует организацию онлайн-трансляций культурно-массовых мероприятий музея.

8.1. Научно-фондовая деятельность

В 2024 году планируется:

- Реставрация и консервация музейных предметов из коллекции Государственного художественного музея и филиалов (не менее 9 музейных предметов).
- Регистрация музейных предметов и музейных коллекций в Региональном каталоге на объединенном интернет-ресурсе «Сводный портал «Музеи Югры» (выгрузка информации о музейных предметах и музейных коллекциях из системы КАМИС не менее 311 ед. хр.).
- Комплектование музейных фондов (не менее 100 ед. хр.).
- Экспонирование на выставках предметов основного фонда (не менее 2400 ед. хр.).
- Проведение научной инвентаризации. Подготовка не менее 420 карточек научного описания.
- Предоставление трех произведений для выставки «Адепты красного. Малявин&Архипов» в ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (срок экспонирования: 19 сентября 2024 г. - января 2025 г.):
 1. Малявин Филипп Андреевич (1869-1940). Автопортрет с женой и дочерью. 1909-1911 г. Холст/ масло. 287х235 см. ГХМ 229;
 2. Малявин Филипп Андреевич (1869-1940). Портрет Андрея Ивановича, отца художника. 1894 г. Холст/ масло. 179,5х135,4 см. ГХМ 312;
 3. Малявин Филипп Андреевич (1869-1940). Портрет балерины Александры Балашовой. 1924 г. Холст/ масло. 160х181,7 см. ГХМ 474.
- Предоставление произведения Горбатова Константина Ивановича (1876-1945). Псков. 1915 г. Холст/ масло. 66,6х86 см. ЖВ-258, ГХМ 74 для выставки «Столица и усадьба» в частном учреждении культуры «Музей русского импрессионизма» (срок экспонирования: 19 июня 2024 г. - 6 октября 2024 г.)

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

В 2024 году в рамках Государственного задания будут организованы и проведены выставки в количестве 59 единиц, из них постоянных экспозиций – 7 ед.; временных внутримузеевских выставок – 17 ед.; временных выставок с привлечением других фондов – 17 ед.; внемузейных выставок – 18 ед.

На выставках, основанных на собственных фондах музея, в течение года будет экспонироваться не менее 2400 предметов.

Президентом России В.В. Путиным подписан указ о праздновании в 2024 году в стране 225-летия со дня рождения поэта А.С. Пушкина, филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» планирует организовать и провести выставку «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева».

В рамках долговременного цикла «Художники России», представляющего творчество художников, дизайнеров, скульпторов из разных городов Российской Федерации, БУ «Государственный художественный музей» будет организована выставка народного художника России В.А. Сергина (сентябрь-декабрь).

В рамках долговременного цикла «Художники Югры», представляющего творчество художников, дизайнеров, скульпторов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, БУ «Государственный художественный музей» представит 4 (четыре) выставки:

- Выставка «Женщине посвящается» (март-апрель);
- Выставка Алексея Скрипина «Новые смыслы» (июнь-сентябрь);
- Выставка «Диалоги: Райшев – Шелепов» (сентябрь-ноябрь).
- Выставка Лидии Антиповой «Река времени» (октябрь-декабрь);
- Выставка Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре из цикла «Художники Югры» (декабрь-январь 2025);

В 2024 году запланировано участие предметов из фондов Государственного художественного музея в организуемых ведущими музеями России выставок:

- март-май - выставка «Русское искусство от классики до модерна» в ГБУК «Сахалинский областной художественный музей» (г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 137);
- апрель-май - выставка «Истоки – к 90-летию Г.С. Райшева» в БУ ХМАО – Югры «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск);
- июнь-ноябрь - выставка «Вдохновленные Севером». Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский художественный музей» (г. Сургут, ул. 30 лет Победы, 21/2);
- сентябрь-февраль 2025 - выставка «Адепты красного. Малявин & Архипов» в Государственной Третьяковской галерее (г. Москва, Лаврушинский переулок, 12)

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2024 году БУ «Государственный художественный музей» будет продолжена работа музея по направлению «Музей – детям», продолжена и расширена работа по основным музейным программам, в том числе в рамках межведомственного проекта «Культура для школьников».

В следующем году, во исполнение п.4. Плана мероприятий по увековечению памяти Геннадия Степановича Райшева, вошедшего в состав государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 10 ноября 2023 года N548-п, будет продолжена реализация проекта, пропагандирующего творчество Геннадия Степановича Райшева «Наследие», включающего проведение мероприятий для школьников на льготных условиях.

Проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина», реализующий комплекс мероприятий, направленных на формирование уважения к культурному и историческому прошлому России, утверждение в сознании детей и молодежи патриотических ценностей, также продолжит свою реализацию.

Для молодежи будут предложены мероприятия по программе «Пушкинская карта», а также культурно-просветительский молодежный проект «АРТ-Мол» и культурно-просветительский проект – творческая лаборатория «АртПроСвет».

В 2024 году будет продолжена реализация проекта социальной направленности «Трогательный музей» для семей мобилизованных, многодетных семей и опекаемых детей.

В обновленном формате будет проходить культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной».

На базе экспозиций, представляющих новые поступления (дар В.И. Некрасова) будут разработаны культурно-образовательные мероприятия о современном искусстве (вторая половина XX-начало XXI веков) для различных аудиторий.

Будет продолжена и расширена работа по реализации наиболее востребованных среди потребителей музейных услуг форм работы, в частности разнообразных мастер-классов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. По субботам для широкой аудитории продолжит реализацию культурно-просветительская программа «Неожиданный музей».

Во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года будет продолжена работа по программе «Открытый мир искусства».

Продолжится работа с гражданами с ОВЗ и инвалидностью по проекту «Путь к гармонии».

Жителям Ханты-Мансийска будет адресован новый культурно-просветительский проект «Музей – городу!» и городской конкурс детского рисунка «Я в музее».

Будет проведена диверсификация музейных продуктов для детской и семейной аудитории.

8.4. Научно-методическая деятельность.

С целью изучения, обобщения и актуализации всех направлений деятельности и форм музейной работы, сотрудники музея продолжают принимать участие в заседаниях Научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

В 2024 году будет планомерно осуществляться работа по научно-методическому обеспечению основных направлений деятельности музея, а также крупных мероприятий - «Музейная Арт-маёвка», «Ночь музеев», «Ночь искусств».

В качестве окружного научно-методического центра музей продолжит консультирование по вопросам экспозиционно-выставочной деятельности, а также сотрудничество с окружными отделениями творческих общественных организаций.

По запросам специалисты музея будут осуществлять консультирование работников музеев, педагогов и студентов, художников и дизайнеров по вопросам развития изобразительного искусства автономного округа, по экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной и другим направлениям музейной деятельности.

Специалисты музея продолжают оказание методической помощи в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, участие в работе конкурсных жюри, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

В 2024 году будет продолжена работа по методическому обеспечению культурно-образовательной деятельности, в том числе крупных проектов «Родина», «Наследие», «Трогательный музей» и «Музей – городу!».

Будут актуализированы действующие и подготовлены новые разработки платных культурно-образовательных мероприятий в связи с диверсификацией музейных услуг.

В 2024 году в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» не менее девяти сотрудников БУ «Государственный художественный музей» примут участие в дистанционной профессиональной программе повышения квалификации.

8.5. Научно-исследовательская деятельность

В 2024 году будет продолжена работа по подготовке научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея, а также подготовка к публикации докладов по итогам участия в научных конференциях. Будет продолжена работа с новой коллекцией, переданной В.И. Некрасовым. Будут заведены учетные карточки на музейные предметы из новых поступлений (не менее 7 000 ед.), информация внесена в базу КАМИС

Научное проектирование экспозиций и выставок включит разработку концепций (не менее 13 научных концепций), тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов.

Будет продолжено атрибутирование новых поступлений в музейные фонды. В соответствии с Планом инвентаризации на 2024 год, сотрудниками музея планируется выполнить не менее 500 инвентарных описаний (из которых 342 - научные описания) на предметы фондового собрания музея.

Научные сотрудники музея планируют принять участие в научных музейных конференциях и музейных семинарах в качестве докладчиков.

8.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2024 году музей продолжит информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в предыдущие годы, а также продолжит расширение партнерских связей.

Информация о деятельности музея будет также размещаться в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсироваться в эфире различных телерадиокомпаний.

В целях привлечения подписчиков и наращивания контактов среди сообществ учреждений культуры, в 2024 году планируется регулярно принимать участие в различных Международных музейных акциях и флеш-мобах.

В 2024 году продолжится работа на платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС», порталах «Музеи России» и «Музеи Югры», где планируется размещать информацию о выставках и значимых мероприятиях музея.

Четко организованная информационно-рекламная работа, а также доступные методы информирования будут способствовать росту популярности учреждения, как одного из самых интересных мест для культурного досуга.

8.7. Финансово-экономическая деятельность

Начиная с 2019 года, финансирование учреждения в форме субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) осуществляется в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».

Кроме того, в рамках указанной государственной программы в 2023 году осуществлено финансирование расходов, направленных на комплексную безопасность учреждения.

Также в 2023 году осуществлено финансирование расходов (софинансирование федерального и окружного бюджетов), направленных на техническое оснащение региональных музеев, в рамках регионального проекта "Культурная среда".

В 2023 году, а также в среднесрочной перспективе в учреждении планируется работа по осуществлению закупок в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», мониторинг изменений действующего законодательства в сфере закупок.

Ежегодно будет осуществляться внутренний финансовый контроль, вестись работа по уточнению имущества автономного округа, находящегося на балансе учреждения и внесение указанных сведений в реестр государственного имущества автономного округа.

Будет продолжена работа по ведению бухгалтерского учета, планово-экономической и контрактной деятельности учреждения с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, ведению претензионной работы, внедрению новых практик. Будут применены меры по своевременной и качественной сдаче отчетности, с использованием современных методов сдачи отчетности. Будут предприняты все необходимые меры по недопущению нарушений действующего законодательства, образованию кредиторской (дебиторской) задолженности.

Приложение 1
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2023 год
(раздел отчета 3.1.3. «Кадровая политика, социальная политика», подраздел «Социальная политика учреждения»)

Награды/поощрения БУ «Государственный художественный музей», полученные в 2023 году

№№ п/п	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	Формулировка
1.	Диплом лауреата I степени	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	Номинация «Музейная просветительная программа» проект «Орбита Игошева»
2.	Благодарность	Заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Е.В. Шумакова	За вклад в организацию и проведение Всероссийской конференции финно-угорских писателей с международным участием 20-22 сентября 2023 года.
3.	Благодарственное письмо	Общественная палата Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	За проведение культурно-просветительского мероприятия «Непобежденный Сталинград», организованного в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина»
4.	Благодарственное письмо	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок»	За участие в организации и проведении II Региональной научно-практической конференции «Волдинские чтения»

Поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2023 году

№№ п/п	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	ФИО сотрудника, получившего поощрительный документ	Формулировка (за что награждается)
1.	Сертификат	Академия доступной среды	Бубенова Екатерина Леонидовна	Подтверждает участие в общероссийской акции по повышению знаний в области обеспечения доступности объектов и услуг для людей с инвалидностью «Тотальный тест «Доступная среда в сфере культуры».
2.	Благодарственное письмо	Общественная палата Ханты-	Бубенова Екатерина	За проведение культурно-просветительского мероприятия

		Мансийского автономного округа – Югры	Леонидовна	«Непобежденный Сталинград», организованного в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина»
3.	Благодарственное письмо	Природнадзор Югры	Голицына Наталья Леонидовна	За организацию, проведение и активное участие в программных мероприятиях XX Международной экологической акции «Спасти и сохранить»
4.	Диплом	ООО «ТаймПэд Лтд»	Исаков Владимир Леонидович	За участие в вебинаре Тренды SMM 2024 для музеев
5.	Сертификат	Медиа Холдинг «Югра»	Исаков Владимир Леонидович	За прохождение интенсива «НОВОСТИ»
6.	Благодарность	Глава города Ханты-Мансийска	Кондрашина Елена Викторовна	За активную гражданскую позицию, личный вклад в организацию гуманитарной помощи военнослужащим, участвующим в специальной военной операции и влеченность в реализацию социально-значимых проектов города Ханты-Мансийска
7.	Благодарность	Донецкий Республиканский Художественный музей	Кондрашина Елена Викторовна	За участие в качестве спикера «Сувенир-это важно!» «Как запомниться культурно?» в рамках культурно-просветительского проекта «Диалог с культурой»
8.	Благодарственное письмо	Природнадзор Югры	Кондрашина Елена Викторовна	За организацию, проведение и активное участие в программных мероприятиях XX Международной экологической акции «Спасти и сохранить»
9.	Благодарственное письмо	Центр музыкального и художественного развития для взрослых и детей ROMANTIC SOUND	Кондрашина Елена Викторовна	Искренняя признательность за плодотворное сотрудничество и помощь в организации отчетного концерта. Верим в сохранение сложившихся творческих взаимоотношений и надеемся на долгосрочное продолжение. Желаем динамичного развития, успехов и достижения новых вершин.
10.	Благодарственное письмо	ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	Кондрашина Елена Викторовна	За содействие в реализации социально-значимых проектов. Выражаем надежду на дальнейшее сотрудничество. Желаем процветания, успешного развития, новых проектов и побед!
11.	Благодарственное письмо	Региональное отделение ВТОО «Союз художников России по	Кондрашина Елена Викторовна	За многолетнее плодотворное сотрудничество и вклад в развитие профессионального изобразительного искусства

		ХМАО-Югре»		ХМАО-Югры.
12.	Благодарственное письмо	Бюджетное учреждение ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения»	Кондрашина Елена Викторовна	За оказанное содействие в организации праздничного мероприятия, посвященного 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Желаю успехов и благополучия, с надеждой на дальнейшее сотрудничество!
13.	Грамота	БУ «Государственный художественный музей»	Коробатова Людмила Владимировна	За многолетнюю плодотворную деятельность, профессиональное мастерство и вклад в развитие музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в связи с Международным днем музеев
14.	Благодарность	СОШ №5	Коробатова Людмила Владимировна	За воспитание у подрастающего поколения высоких морально-нравственных качеств.
15.	Благодарность	Детский сад «Антошка»	Коробатова Людмила Владимировна	За проведение открытого занятия с воспитанниками подготовительной группы на тему «Знакомство с творчеством В.А.Игошева. Создание иллюстрации к сказке».
16.	Грамота	Дума Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	Левковская Олеся Алексеевна	За многолетний эффективный труд в ХМАО-Югре
17.	Благодарность	БУ ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский центр содействия семейному воспитанию»	Иванова (Логинова) Марина Владимировна	Благодарность за активное участие в подготовке мероприятий с детьми, прибывшими из г. Макеевка Донецкой Народной Республики и участие в проведении мероприятий с детьми лагеря дневного пребывания «Территория добра»
18.	Благодарность	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детский этнокультурно-образовательный центр»	Иванова (Логинова) Марина Владимировна	За работу в составе жюри городского конкурса по декоративно-прикладному искусству, изобразительному и художественному творчеству «Живой мир тайги в сказаниях Югры»
19.	Диплом	Председатель оргкомитета научно-практической конференции с международным участием «III Айпинские чтения» В.Г. Фанова Зав. УМБСЧ им. Е.Д. Айпина Октябрьского района ХМАО-	Иванова (Логинова) Марина Владимировна	Диплом за представленный доклад «Диалог писателя Еремея Айпина и художника Геннадия Райшева» на научно-практической конференции с международным участием «III Айпинские чтения»

		Югры Е.Ю. Осипюк		
20.	Свидетельство	МБУК «Тотемское музейное объединение», г. Тотьма	Иванова (Логинова) Марина Владимировна	За участие в обучении по программе дополнительной профессиональной подготовки повышения квалификации «Современные тенденции и практики в проектной деятельности, музейной коммуникации и интерпретации наследия» VIII Школы музейного развития «За границами столиц»
21.	Сертификат	АУ «ОТРК Югра» г. Ханты-Мансийск	Иванова (Логинова) Марина Владимировна	За участие в интенсиве «SMM» от Медиа-школы креативных индустрий
22.	Диплом	Председатель оргкомитета научно-практической конференции с международным участием «III Айпинские чтения» В.Г. Фанова Зав. УМБСЧ им. Е.Д. Айпина Октябрьского района ХМАО-Югры Е.Ю. Осипюк	Маслакова Мария Сергеевна	Диплом за представленный доклад «В СО-Творчестве с Райшевым» – опыт организации культурно-просветительской работы в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» на научно-практической конференции с международным участием «III Айпинские чтения»
23.	Благодарность	Директор МБУ «Управление по развитию туризма и внешних связей» А.С. Линкер	Маслакова Мария Сергеевна	За активное участие и помощь в организации VII инклюзивного форума «Независимость – в движении»
24.	Благодарность	БУ ХМАО – Югры «Ханты-Мансийский центр содействия семейному воспитанию»	Маслакова Мария Сергеевна	Благодарность за оказанную помощь в организации работы с детьми, прибывшими из г. Макеевка Донецкой Народной Республики
25.	Сертификат	МБУК «Сургутский краеведческий музей», г. Сургут	Маслакова Мария Сергеевна	За участие в работе Второй межрегиональной ассамблеи «Актуально о музее»
26.	Сертификат	АУ концертно-театральный центр «Югра-Классик»	Маслакова Мария Сергеевна	Сертификат участника в медиафоруме «Культура в соцсетях. Тренды – 2023»
27.	Благодарственное письмо	Общественная палата Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	Маслакова Мария Сергеевна	За проведение культурно-просветительского мероприятия «Непобежденный Сталинград», организованного в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина»
28.	Почетная грамота	Глава города Ханты-Мансийска	Мельникова Юлия	За высокие достижения и значительный вклад в организации

			Равкатовна	подготовки и проведения избирательных кампаний на территории города Ханты-Мансийска
29.	Сертификат	Академия доступной среды	Осьмуха Маргарита Александровна	Подтверждает участие в общероссийской акции по повышению знаний в области обеспечения доступности объектов и услуг для людей с инвалидностью «Тотальный тест «Доступная среда в сфере культуры».
30.	Сертификат	БУ «Музей Природы и Человека»	Осьмуха Маргарита Александровна	Сертификат участника в мероприятии Музея Природы и Человека «День родного языка»
31.	Сертификат	БУ «Музей Природы и Человека»	Осьмуха Маргарита Александровна	Сертификат участника в мероприятии Музея Природы и Человека «Расскажи слону на ушко»
32.	Сертификат	БУ «Музей Природы и Человека»	Осьмуха Маргарита Александровна	Сертификат участника в мероприятии Музея Природы и Человека «Ароматы леса»
33.	Сертификат	БУ «Музей Природы и Человека»	Осьмуха Маргарита Александровна	Сертификат участника в мероприятии Музея Природы и Человека «Жизнь. Кино. Югра»
34.	Благодарственное письмо	Природнадзор Югры	Петряков Алексей Александрович	За организацию, проведение и активное участие в программных мероприятиях XX Международной экологической акции «Спасти и сохранить»
35.	Благодарственное письмо	Региональное отделение ВТОО «Союз художников России» в ХМАО-Югре	Рябцева Елизавета Михайловна	За многолетнее плодотворное сотрудничество и вклад в развитие профессионального изобразительного искусства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
36.	Благодарность	АУ «Окружной Дом народного творчества»	Рябцева Елизавета Михайловна	За плодотворное сотрудничество и работу в составе жюри Окружного крафт-проекта «Дорогой добра» - 2023
37.	Благодарственное письмо	Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов ХМАО-Югры	Федорова Наталья Николаевна	За организацию окружной выставки «Мужские ремесла обских угров»
38.	Благодарственное письмо	БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум МАА»	Федорова Наталья Николаевна	За личный вклад в сохранение и трансляцию традиционной культуры обских угров и активное участие в научно-практическом семинаре «Традиционные изделия обских угров»: аппликация по ткани и бытовая деревянная утварь»
39.	Благодарственное письмо	Государственный Югорский университет	Федорова Наталья Николаевна	За участие в городской научно-практической конференции «Коренные народы в современном мире: актуальные проблемы сохранения этнокультурного достояния»

40.	Благодарственное письмо	БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» совместно с Председателем правления Центра культурного наследия ханты им. В. Волдина	Федорова Наталья Николаевна	За участие во II Региональной научно-практической конференции «Волдинские чтения». Тема доклада: «Образ В. Волдина в галерее портретов деятелей культуры Югры».
41.	Сертификат участника	Ассоциация «АУРА-Тех»	Чердынцева Оксана Юрьевна	За прохождение тестирования в рамках Общероссийской акции Тотальный тест «Доступная среда»
42.	Благодарственное письмо	Дума города Ханты-Мансийска	Штрекер Владислав Александрович	За активную гражданскую позицию, информационное сопровождение и координацию лиц, желающих вступить в ряды Вооруженных сил Российской Федерации

Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы

За 2023 год состоялось 11 (одиннадцать) заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (27.01, 09.02, 03.03, 28.03, 27.04, 23.05, 14.07, 03.08, 07.09, 05.12, 26.12), на которых рассматривались следующие вопросы:

1. Утверждение Планов работы на 2023 год:
 - План комплектования музейных фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2023 год.
 - План передачи сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональный каталог на Сводном портале музеев ХМАО – Югры на 2023 год.
 - План научной инвентаризации БУ «Государственный художественный музей» на 2023 г.
2. Утверждение страховой стоимости музейного предмета авторства Петрова-Водкина Кузьмы Сергеевича (1878-1939). Автопортрет с женой и дочерью. 1936-1937 гг. (ГХМ 100) для выдачи на временное хранение и экспонирование в рамках реализации межмузейного выставочного проекта «#ПетровВодкин.Ломакина. Стихия Крым» в 2023 году, проводимого ФГБУК «Российская государственная художественная галерея» (г. Севастополь) на территории ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» (г. Москва).
3. Обсуждение вопросов, связанных с реализацией субсидии в целях технического оснащения региональных музеев в рамках регионального проекта «Культурная среда».
4. Утверждение спецификации на закупку оборудования, необходимого для обеспечения сохранности и хранения музейных предметов, за счет субсидии в целях технического оснащения региональных музеев в рамках регионального проекта «Культурная среда».
5. Прием в музейные фонды произведений искусства, пожертвованных Некрасовым В.И.
6. Утверждение спецификации на закупку оборудования, необходимого для обеспечения сохранности и хранения музейных предметов, за счет средств экономии субсидии в целях технического оснащения региональных музеев в рамках регионального проекта «Культурная среда», сложившейся в результате закупочных процедур.
7. Утверждение Плана-графика проведения сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней БУ «Государственный художественный музей» в 2023 г. Хранитель Сухорукова Н.В.
8. О приеме в фонды музея произведений искусства (гравюры) от Сухоруковой Н.В. в количестве 73 (Семидесяти трех) единиц.
9. О приеме в фонды музея предметов в количестве 1 (Одной) единицы для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
10. Утверждение страховой стоимости 8 (Восьми) музейных предметов (скульптура) для выдачи на временное хранение и экспонирование в рамках проведения выставки с рабочим названием «Русская скульптура. XX век от и до» в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный выставочный зал «Манеж» (г. Санкт-Петербург) в августе-декабре 2023 года.
11. Утверждение спецификации на закупку оборудования, необходимого для обеспечения сохранности и хранения музейных предметов, за счет средств экономии субсидии в целях технического оснащения региональных музеев в рамках регионального проекта «Культурная среда», сложившейся в результате закупочных процедур.

12. О приеме в фонды музея предметов в количестве 40 (Сорока) единиц от Белобородовой В.А. (г. Ханты-Мансийск) для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
13. О приеме в фонды музея предметов в количестве 3 (Трех) единиц от Гребневой М.А. (г. Ханты-Мансийск) для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
14. Об итогах сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней БУ «Государственный художественный музей» в 2023 г.
15. Предоставление 17 (Семнадцати) музейных предметов (скульптура) для выдачи на временное хранение и экспонирование в рамках проведения выставки с рабочим названием «Русская скульптура. XX век от и до» в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный выставочный зал «Манеж» (г. Санкт-Петербург) в августе-декабре 2023 года с утверждением их страховой стоимости.
16. Утверждение страховой стоимости музейного предмета авторства Ермиловой-Платовой Ефросиньи Федосеевны (1895-1974) «Хорошее настроение», 1960-1965 гг. (Дм КП 758) для выдачи на временное хранение и экспонирование в рамках проведения выставки с рабочим названием «Кубок созвучий: вокруг Ольги Розановой» в 2023 – 2024 годах в Частное учреждение культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным».
17. О приеме в фонды музея предметов в количестве 18 (Восемнадцати) единиц от Комарова С.А. для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
18. О приеме в фонды музея предметов в количестве 308 (Трехсот восьми) единиц от Омельчука А.К. для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
19. О приеме в фонды музея предметов в количестве 4 (Четырех) единиц от Федоровой Н.Н. для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
20. О приеме в фонды музея предметов в количестве 1 (Одной) единицы от Гребневой М.А. для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
21. О приеме в фонды музея предметов в количестве 216 (Двухсот шестнадцати) единиц для включения в состав фондов БУ «Государственный художественный музей».
22. О внесении исправлений в книги поступлений основного фонда БУ «Государственный художественный музей».
23. О внесении исправлений в книги поступлений основного фонда БУ «Государственный художественный музей» и филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».
24. О внесении исправлений в карточки предметов в базе данных «КАМИС».

Приложение 3
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2023 год

Заседания реставрационного совета комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы

В 2023 году состоялось 9 (девять) заседаний реставрационного совета (27.01, 06.04, 26.04, 16.05, 19.05, 05.07, 07.09, 02.10, 26.12), на которых рассматривались следующие вопросы:

1. Утверждение плана реставрационных мероприятий на музейные предметы из фондов БУ «Государственный художественный музей» на I полугодие 2023 г.
2. Утверждение плана работы реставрационной мастерской БУ «Государственный художественный музей» на 2023 год.
3. Возврат музейного предмета после проведения реставрационных мероприятий.
4. Изменение сохранности музейных предметов:
 - Картина авторства Кипренского Ореста Адамовича (1782-1836) «Портрет старика». Вторая половина 1820-ых – начало 1830-ых. гг. Холст/ масло. 45,5х43 см. ГХМ 102.
 - Скульптура авторства Соколова Сергея Николаевича «Медведь идущий. Китайский шелк». 2017. Императорский фарфоровый завод. Фарфор/ роспись надглазурная. 23,5х40,5х12,0 см. ГХМ 1854.
 - Пласт (2/5 предметов) из скульптурной композиции авторства Доголяцкой Юлии Владимировны (1962) «Алиса в стране чудес». 2012. Императорский фарфоровый завод. Фарфор/ роспись надглазурная полихромная. 25,0х17,5х0,7 см. ГХМ 1709/2.
 - Элемент композиции (11) из скульптурной композиции авторства Доголяцкой Юлии Владимировны (1962) «Алиса в стране чудес». 2012. Императорский фарфоровый завод. Фарфор/ роспись надглазурная полихромная. 1,0х1,9х0,8 см. ГХМ 1709/15.
5. Утверждение технического задания на проведение реставрационных и консервационных работ произведений живописи из фондов БУ «Государственный художественный музей».
6. Внесение изменений в план работы художника-реставратора БУ «Государственный художественный музей» на II квартал 2023 года.
7. Утверждение технического задания на проведение реставрационных и консервационных работ произведений живописи из фондов БУ «Государственный художественный музей».
8. Внесение изменений в план работы художника-реставратора БУ «Государственный художественный музей» на II квартал 2023 года.
9. Изменение сохранности музейного предмета Ге Николай Николаевич (1831-1894) «Портрет молодого человека», 1862 г.
10. Возврат музейных предметов после проведения реставрационных мероприятий.
11. Утверждение технического задания на проведение реставрационных и консервационных работ произведений живописи из фондов БУ «Государственный художественный музей» во II полугодии 2023 года.
12. Утверждение плана реставрационных мероприятий на второе полугодие 2023 года.
13. О возможности выдачи музейного предмета авторства Ермиловой-Платовой Ефросиньи Федосеевны (1895-1974) «Хорошее настроение», 1960-1965 гг. (Дм КП 758) для транспортировки и экспонирования с соблюдением нормативных условий в Частное учреждение культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным» (г. Москва) в 2023 – 2024 гг.
14. Возврат музейных предметов после проведения реставрационных мероприятий.
15. Возврат музейных предметов после проведения реставрационных мероприятий.
16. Утверждение состава членов Реставрационного совета на 2024 год.

Приложение 4
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2022 год

Временные выставки, организованные в 2023 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях

Внемuseumные выставки 2023 года

(раздел 4.1. «Формы обслуживания населения», подраздел 4.1.2. «Внестационарное обслуживание»)

БУ «Государственный художественный музей» регулярно формирует из фондов музея внемuseumные выставки для экспонирования в муниципальные музеи и выставочные центры ХМАО-Югры.

В 2023 году в муниципальных образованиях округа было организовано 18 передвижных выставок. Общее количество участников передвижных выставок составило 10253 человек, количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – 336 единиц.

№ п/п	№ вну тр.	Наименование выставки, место экспонирования	Сроки экспони рования	Число предмет ов музейног о фонда	Число посети телей
ГХМ – организовано 5 внемuseumных выставок					
1	1)	Передвижная выставка Попова-Масягина В.С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы» в Региональной общественной организации ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)	21 августа-8 сентября	14	835
2	2)	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск)	14 августа-18 сентября	23	310
3	3)	Фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре» (г. Ханты-Мансийск)	11 сентября-05 октября	24	1005
4	4)	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в БУ ХМАО-Югры "Окружная клиническая больница" (г. Ханты-Мансийск)	17 октября-20 января 2024 года	99	0
5	5)	Передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в Региональной общественной организации ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)	29 ноября-22 декабря	23	741
ВСЕГО ПО ЗДАНИЮ:				183	2891
ДМИ – организовано 5 внемuseumных выставок					
6	1)	Передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева "Люди Севера" в БУ ХМАО-Югры "Окружная клиническая больница" (г. Ханты-Мансийск)	05 мая-30 июня	34	4313
7	2)	Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в БУ ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения» (Ханты-Мансийский район, д. Шапша, ул. Светлая, 1)	30 августа-29 сентября	16	143

8	3)	Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в рамках Всероссийского проекта "Музейные маршруты России" (г. Ханты-Мансийск, КТЦ "Югра-Классик")	08-11 октября	0	1191
9	4)	Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в МАУ "Культура" Культурно-исторического центра Музея истории города Урай (г. Урай)	04-20 ноября	30	361
10	5)	Передвижная выставка «Пространство Сибири» в автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Концертно-театральный центр "Югра-Классик" (г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 22)	08-19 декабря	6	140
ВСЕГО ПО ЗДАНИЮ:				86	6148
ГМР – организовано 9 внемузейных выставок					
11	1)	Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в муниципальном бюджетном учреждении «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск)	17 марта-27 апреля	15	283
12	3)	Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в муниципальном бюджетном учреждении «Централизованная библиотечная система» (г. Сургут)	02 мая-29 июня	15	176
13	4)	Выставка «Человек. Земля. Космос» на фестивале «Душа России» в рамках XXVI Петербургского международного экономического форума (г. Санкт-Петербург)	14 июня-18 июня	3	510
14	5)	Передвижная выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в Нефтеюганском городском муниципальном автономном учреждении культуры «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск)	1 августа-29 сентября	15	519
15	6)	Внемузейная выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в Нефтеюганском городском муниципальном автономном учреждении культуры «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск)	1 августа-29 сентября	30	519
16	7)	Внемузейная выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск)	23 октября-30 ноября	30	310
17	8)	Передвижная выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в МАУ "Культура" Культурно-исторического центра Музея истории города Урай (г. Урай)	04-20 ноября	15	271
18	9)	Передвижная выставка "Человек. Природа. Космос" в МАУ "Культура" Культурно-исторического центра Музея истории города Урай (г. Урай)	04-20 ноября	3	66
ВСЕГО ПО ЗДАНИЮ				126	2654
ОБЩИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ВНЕМУЗЕЙНЫХ ВЫСТАВОК:				395	11693

Временные выставки 2023 года, организованные в стационарных условиях:
(раздел 5.6. «Выставочная деятельность», подраздел 5.6.2. «Сменные выставки»)

В соответствии с календарным планом мероприятий, включенных в государственное задание на оказание государственных услуг (выполнение работ) Музея на 2023 год, в отчетном периоде БУ «Государственный художественный музей»

организовал и провел в стационарных условиях 34 выставки, из которых 6 – постоянная экспозиция, 28 – временные выставки, что составило 100% от запланированного годового показателя.

№ п/п	Название выставки	Период экспонирования	приказ об организации выставки
<i>ГХМ – создано 13 временных выставок, из них 7 внутримузейных и 6 – с привлечением других фондов</i>			
1.	Выставочный проект "Картина месяца"	25 января-31 декабря	от 16 января 2023 №05/01-05 "Об организации и проведении выставочного проекта "Картина месяца"
2.	Выставочный проект "Скульптурный код"	02 февраля-31 декабря	от 18 января 2023 №09/01-05 "Об организации и проведении выставочного проекта "Скульптурный код"
3.	Выставочный проект "Российский фарфор"	02 февраля-31 декабря	от 30 января 2023 №18/01-05 "Об организации и проведении выставочного проекта "Российский фарфор"
4.	Выставка произведений из фондов Государственного художественного музея "Герои мира и труда"	23 марта-14 мая	от 15 марта 2023 №51/01-05 "Об организации и проведении выставки произведений из фондов Государственного художественного музея "Герои мира и труда"
5.	Выставка "Художники круга Федора Шалапина"	29 марта-21 мая	от 17 марта 2023 №52/01-05 "Об организации и проведении выставки "Художники круга Федора Шалапина"
6.	Выставка произведений из фондов Государственного художественного музея «Каменный век Виктора Васнецова»	18 мая-27 августа	от 04 мая 2023 №80/01-05 «Об организации и проведении выставки произведений из фондов Государственного художественного музея «Каменный век Виктора Васнецова»
7.	Выставка «Движение. Графика Юрия Ноздрина» из цикла «Художники России»	24 мая-30 июля	от 12 мая 2023 №85/01-05 «Об организации и проведении выставки «Движение. Графика Юрия Ноздрина» из цикла «Художники России»
8.	Выставка «Веселая матрешка»	01 июня-27 августа	от 23 мая 2023 №90/01-05 «Об организации и проведение выставки «Веселая матрешка»
9.	Выставка «Новая реальность»	08 сентября-22 октября	от 04 сентября 2023 №147/01-05 «Об организации и проведении «Новая реальность»
10.	Выставка О.Д. Бубновене «Исследования. Лоскут. Фотография» из цикла «Музей представляет»	04 октября-26 ноября	от 29 сентября 2023 г. №167/01-05 "Об организации и проведение персональной выставки О.Д. Бубновене «Исследования. Лоскут. Фотография» из цикла «Музей представляет»
11.	Выставка «Время-театр, нам 30» из цикла «Музей представляет»	26 октября-14 января 2024 года	от 06 октября 2023 г. №172/01-05 "Об организации и проведении выставки «Время-театр, нам 30» из цикла «Музей представляет»
12.	Персональная выставка Н.С. Устюжанина «Площадь Свободы» из цикла «Художники Югры»	02 ноября-14 января 2024	от 23 октября 2023 г. №182/01-05 "Об организации и проведение персональной выставки Николая Устюжанина «Площадь Свободы» из цикла «Художники Югры»
13.	Выставка «20 лет. Юбилейная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России» из цикла «Художники Югры»	01 декабря-28 января 2024	от 21 ноября 2023 г. №205/01-05 ""Об организации и проведении выставки «20 лет. Юбилейная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России» из цикла «Художники Югры»
<i>ДМИ – организовано 9 выставок, из них 4 внутримузейных и 5 – с привлечением других фондов</i>			
14.	Выставка дипломных работ студентов ЦИОДС «Живопись молодых»	27 января-24 февраля	от 12 января 2023 №3/01-05 "Об организации и проведении выставки дипломных работ студентов ЦИОДС "Живопись молодых"
15.	Выставка "Женщине посвящается"	10 марта-17 апреля	от 10 февраля 2023 №26/01-05 "Об организации и проведении выставки "Женщине посвящается"
16.	Выставка произведений из фондов Государственного художественного музея «Фронтовые дороги»	21 апреля-14 мая	от 14 апреля 2023 №70/01-05 «Об организации и проведении выставки произведений из фондов Государственного художественного музея «Фронтовые дороги»
17.	Выставка «В мире животных»	24 мая-02 июля	от 18 мая 2023 №87/01-05 «Об организации и проведении выставки «В мире животных»
18.	Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»	07 мая-10 сентября	от 30 июня 2023 №112/01-05 "Об организации и проведении выставки по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»"
19.	Выставка к 110-летию со дня рождения художника «Константин Максимов. Живопись и графика»	13 сентября-15 октября	от 31 августа 2023 №146/01-05 «Об организации и проведении выставки к 110-летию со дня рождения художника «Константин Максимов. Живопись и графика»
20.	Выставка «Художник и мир. Реализм XX века»	06 октября-15 января 2024	от 28 сентября 2023 №165/01-05 "Об организации и проведении выставки "Художник и мир. Реализм XX века"
21.	Выставка из фондов Государственного художественного музея «Северная сказка Игоря Раздрогина»	03 ноября-24 января 2024	от 25 октября 2023 №184/01-05 "Об организации и проведении выставки "Северная сказка Игоря Раздрогина"
22.	Выставка из цикла «Музей представляет». Проект Г.М. Визель «Югра многолика»	30 ноября-09 января 2024	от 27 ноября 2023 №210/01-05 "Об организации и проведении выставки из цикла «Музей представляет». Проект Г.М. Визель «Югра многолика»"

<i>ГМР – организовано 6 временных выставок, из них 3 внутримузейных и 3 – с привлечением других фондов</i>			
23.	Выставка "Геннадий Райшев: Героический эпос манси. Песни святых покровителей". К 95-летию Е.И. Ромбандеевой	16 февраля-11 июня	от 31 января 2023 № 19/01-05 "Об организации и проведении выставки "Геннадий Райшев: Героический эпос манси. Песни святых покровителей". К 95-летию Е.И. Ромбандеевой
24.	Выставка «Геннадий Райшев. Путь к знаковости»	02 марта-28 декабря	от 27 февраля 2023 года № 35/01-05 "Об организации и проведении выставки «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости»
25.	Выставка «Макросъемка нефти» в рамках культурно-просветительского проекта «АртПроСвет»	09 марта-23 апреля	от 27 февраля 2023 года №36/01-05 "Об организации и проведении выставки «Макросъемка нефти» в рамках культурно-просветительского проекта «АртПроСвет»
26.	Выставка в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги», посвященная юбилею Е.Д. Айпина	15 июня-15 октября	от 06 июня 2023 года № 101/01-05 "Об организации и проведении выставки в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги», посвященной юбилею Е.Д. Айпина»
27.	Выставка «Геннадий Райшев: «Музыкальное приношение». В рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги». Посвящается 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова	05 октября-04 февраля 2024	от 27 сентября 2023 года №161/01-05 "Об организации и проведении выставки «Геннадий Райшев: «Музыкальное приношение». В рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги». Посвящается 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова"
28.	Выставка «Геннадий Райшев: «Летающие мысли». Посвящается 125-летию со дня рождения А.С. Знаменского	19 октября-21 января 2024	от 27 сентября 2023 года №162/01-05 "Об организации и проведении выставки «Геннадий Райшев: «Летающие мысли». Посвящается 125-летию со дня рождения А.С. Знаменского»

- БУ «Государственный художественный музей» организовал в 2023 году 13 временных выставок, из них 7 внутримузейных и 6 – с привлечением других фондов

1. Выставочный проект «Картина месяца» (с 25 января)

Сроки экспонирования: в течение года.

Государственный художественный музей презентовал новый выставочный проект. Каждый месяц – новая экспозиция. В течение 2023 года в рамках проекта «Картина месяца» посетителям будут представлены живописные произведения из фондов музея, которые так или иначе связаны со значимыми датами.

С 25 января по 12 февраля работала мини-экспозиция, приуроченная 175-летию Василия Ивановича Сурикова, представившая три живописных произведения художника.

Ко Дню защитника Отечества и 145-летию окончания русско-турецкой войны в рамках проекта демонстрировался «Военный этюд Павла Ковалевского» (15 февраля-5 марта).

С 7 марта работает мини-экспозиция «Весна Бориса Кустодиева», посвященная 145-летию со дня рождения знаменитого русского художника Бориса Михайловича Кустодиева.

В 2023 году исполняется 150 лет со дня рождения одного из самых выдающихся пейзажистов конца XIX – первой трети XX века С.Ю. Жуковского (1873-1944). С 5 апреля по 14 мая Государственный художественный музей Ханты-Мансийска в рамках выставочного проекта «Картина месяца» представляет живописную работу «Весна в лесу» (1912).

15 мая 2023 года исполняется 175 лет со дня рождения известного мастера бытовой и исторической живописи В.М. Васнецова (1848-1926). К этой дате в выставочном проекте «Картина месяца» были представлены 2 работы: «Меню на ужин 20-го мая 1896 года» - автор Васнецов В.М. и «Портрет Васнецова» - автор В.В. Матэ. Экспозиция работала до 4 июня.

75 летию со дня рождения советского и узбекского художника Баходира Джалалова посвящена мини-экспозиция в рамках выставочного проекта «Картина месяца». Представлен «Портрет художника Умарбекова» (1978), который также отмечает свой 45-летний юбилей. Портрет выполнен в реалистической манере, народный художник Узбекистана Джавлон Умарбеков представлен перед холстом в готовности начать новую композицию.

85-летию со дня рождения художника-графика, плакатиста, Заслуженного деятеля искусств РФ Игоря Тиграновича Овасапова (1938) посвящена мини-экспозиция в рамках проекта. К этой дате, с 5 по 30 июля 2023 года, экспонируется живописная работа «Художник Гюнтер Кремерс» (1988).

Со 2 по 27 августа 2023 года в рамках проекта экспонировался индустриальный пейзаж «Вечерний Нижнекамск» (1977). Его автору, советскому художнику-живописцу, члену Союза художников СССР Камиллю Шарипову в 2023 году исполняется 85 лет.

С 30 августа по 01 октября 2023 года в проекте «Картина месяца» была отражена Школьная тема. Мини-экспозиция «Скоро в школу» с графическими работами известного советского художника Алексея Пахомова (1900-1973), посвященная Дню знаний. Представленные на выставке произведения Пахомова, хранящиеся в Музее, отражают основные вехи творчества художника. На экспозиции демонстрируются

литографии «В школу» (1934), «Трудная задача» (1934), «В классе духовых инструментов» (1939), «В классе скрипки» (1939) и «В хореографической студии» (1940). Детские персонажи Пахомова отличались психологической достоверностью и социальной конкретностью. По словам самого Пахомова, им руководило «стремление передать неповторимую, живую, правдивую прелесть природы».

За период работы выставочный проект посетили 5 996 человек, проведено 56 экскурсий для 608 человек.

2. Выставочный проект «Скульптурный код»

Сроки экспонирования: в течение года.

Новый проект Государственного художественного музея Ханты-Мансийска «Скульптурный код» знакомит посетителей как со скульптурными произведениями, хранящимися в фондах музея, так и с новыми поступлениями, переданными в дар музею в 2022 году известным коллекционером В.И. Некрасовым. В течение 2023 года в рамках проекта были представлены тематические мини-экспозиции выдающихся скульпторов, таких как Олег Комов, Георгий Мотовилов, Ия Венкова и другие.

Со 2 февраля по 12 марта в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева работала выставка, приуроченная к 80-й годовщине Победы советского народа над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве. Были представлены скульптуры малых форм, созданные советским скульптором – монументалистом Е.В. Вучетичем. В динамичных монументальных образах «Перекуем мечи на орала», «Героям стalingradской битвы», «Родина – мать» мастерски воплощены героические образы защитников Родины.

С 8 марта в ГХМ в рамках проекта работает мини-экспозиция «Анна Ахматова. Женский образ». Выставка посвящена Международному женскому дню и представляет бронзовую скульптуру Анны Ахматовой советского и российского скульптора Галины Додоновой (1940 г.р.).

Во втором квартале в рамках проекта были представлены:

Мини-экспозиция «Сергей Рахманинов. 150 лет со дня рождения» (31 марта – 30 апреля). Представлена бронзовая скульптура Сергея Рахманинова, выполненная советским скульптором Олегом Комовым.

3 мая 2023 года создана мини-экспозиция «Военная скульптура». Все скульптуры создавались с тщательным выбором приемов для воплощения и героизации образа, имеют четкий лаконичный силуэт. Авторы донесли до зрителя суровость героики и полностью раскрыли характер каждой исторической личности и образа.

Со 2 июня по 20 августа 2023 года работает мини-экспозиция «А.С. Пушкин. Ко дню рождения поэта». В экспозиции представлены несколько скульптур Александра Сергеевича из фондов нашего музея. Они выполнены российскими скульпторами Михаилом Аникушиным (1917-1997) и Олегом Комовым (1932—1994).

С 23 августа по 8 октября 2023 года в нашем Музее в рамках выставочного проекта «Скульптурный код» работала мини-экспозиция «Кутузов. Выставка одной скульптуры».

Экспонирование бронзовой скульптуры работы Георгия Мотовилова (1894-1963) приурочена к очередной годовщине Бородинского сражения. 7 сентября 2023 года исполняется 211 лет легендарному сражению, в 1812 году в этот день состоялось крупнейшая битва между русской и французской армией, ставшая переломным моментом для поднятия боевого духа россиян.

В экспозиции представят бронзовую скульптуру М. И. Кутузова высотой 103 см. из фондов музея, выполненную известным советским скульптором Георгием Мотовиловым (1892-1963). Георгий Иванович в первую очередь был известен в СССР как специалист по рельефной скульптуре, однако также он занимался изготовлением монументальных памятников известным персонам. Одной из них стал Михаил Илларионович Кутузов – великий русский главнокомандующий русской армией начала XIX в., прославленный полководец Отечественной войны 1812 года. На выставке одной скульптуры «Кутузов» будут проводиться занятия и экскурсии, специально подготовленные сотрудниками музея.

За период работы выставочного проекта его посетили 6428 человек, проведено 75 экскурсий для 855 человек.

3. Выставочный проект «Российский фарфор»

Сроки экспонирования: в течение года. (с 13.02.2023)

Выставочный проект «Российский фарфор» представляет в Государственном художественном музее Ханты-Мансийска лучшие произведения известных современных мастеров Императорского фарфорового завода Санкт-Петербурга.

Экспозиция позволяет оценить развитие производства русского фарфора, смену стилей и направлений в этом виде декоративно-прикладного искусства конца XX начало XXI века. Это можно проследить в работах таких известных художников как Н. Троицкая, Т. Чапургина, Г. Шуляк,

А. Чарина, С. Русаков, В. Бакастова и других, представленных в постоянной экспозиции ГХМ. Напомним, в 2022 году Государственный художественный музей пополнился новой коллекцией, которая предоставлена в дар известным российским предпринимателем Владимиром Некрасовым. Около 12 тысяч экспонатов были переданы в фонды музея. Весомая часть коллекции – изделия декоративно-прикладного искусства и одни из самых ценных их них – предметы, изготовленные на Императорском фарфоровом заводе Северной столицы.

Государственный художественный музей Ханты-Мансийска – одно из довольно молодых выставочных пространств, всегда ищет новые формы диалога с посетителями. Проект «Российский фарфор» в той или иной степени решает эту задачу и позволяет раскрыть разные грани одного из значимых явлений русской художественной культуры второй половины XX века начала XXI века, способствует формированию эстетического вкуса, развитию творческого и образного мышления. Это можно проследить в работах таких известных художников как Н. Троицкая, Т. Чапургина, Г. Шуляк, Т. Чарина, С. Русаков, В. Бакастовой и других, представленных в постоянной экспозиции ГХМ.

Проект «Российский фарфор» реализуется на протяжении всего 2023 года. Выставочные работы размещены на втором этаже музейного пространства. Доступны к осмотру как самостоятельно, так и в составе экскурсионных групп.

За период работы выставочного проекта его посетили 5 238 человек, проведено 42 экскурсий для 426 человек.

4. Выставка произведений из фонда Государственного художественного музея «Герои мира и труда» **Сроки экспонирования:** 23.03 - 14.05. 2023 г.

25 марта 2023 года, в рамках Югорской недели музеев, состоялось открытие выставки «Герои мира и труда», на которой Государственный художественный музей представил из своих фондов живописные, графические и скульптурные произведения XX века, посвященные образам советского человека. В фокусе выставки – внутренний мир советского человека-труженика, ученого и первооткрывателя, рабочего и колхозника. Каждое произведение, так или иначе, затрагивает тему трудовой или повседневной жизни человека, жившего в СССР.

Экспозиция раскрывает внутренний мир советского человека-труженика, ученого и первооткрывателя, рабочего и колхозника. Каждое произведение затрагивает тему трудовой или повседневной жизни человека, жившего в СССР. Множество портретных образов посвящены труду и быту народа, его героической истории и русской природе. Выставка дополнена скульптурой и произведениями декоративно-прикладного искусства. В экспозиции очень много портретных образов, например – «Портрет кузнеца Климанова И.Г.» (1961) художника А.Н. Рычкова, «Портрет академика биохимии С.С. Перова». Органично дополняют портреты картины с изображением жизни советских людей, картина «Рабочий город» (1975) Л.П. Мурниекса, «Строительство ГЭС» (1975) из цикла «Молодость страны» Н.Д. Хватова и «Коммунистический субботник» (1985) Д.Д. Вороновского. На выставке представлены скульптурные портреты, произведение декоративно-прикладного искусства, которые стали важными акцентами экспозиции.

Выставка работала до 14 мая 2023 г. За период работы выставки ее посетили 1983 человек, проведено 13 экскурсий для 95 человек.

5. Выставка «Художники круга Федора Шаляпина»

Сроки экспонирования: 29.03 - 21.05. 2023 г.

С 29 марта по 21 мая 2023 года в Государственном художественном музее работала выставка «Художники круга Федора Шаляпина», представившая фондовые произведения музея: живопись и графику художников, с которыми на протяжении долгих лет общался Федор Шаляпин. Шаляпин дружил с лучшими художниками своего времени: Константином Коровиным, Валентином Серовым, Виктором и Аполлинарием Васнецовыми, Михаилом Нестеровым, Борисом Кустодиевым, Ильей Репиным. Сам певец прекрасно владел кистью и карандашом, делал наброски друзей и собственные изображения, выезжал вместе с художниками на пленэры. Посетители увидели, помимо произведений Константина Коровина, Виктора Васнецова и Сергея Виноградова, давно не экспонировавшиеся работы Ильи Репина, Михаила Нестерова, Александра Бенуа, Зинаиды Серебряковой, Бориса Кустодиева, Александра Яковлева.

14 апреля состоялась презентация выставки, в которой принял участие замечательный исполнитель, обладатель потрясающего голоса Юрий Сорокин, давний друг нашего музея. Куратор выставки, искусствовед Наталья Голицына провела авторскую экскурсию по выставке.

За период работы выставку посетили 5766 человек, состоялось 44 экскурсии для 450 человек, проведено 24 художественных мастер-класса.

6. Выставка произведений из фондов Государственного художественного музея «Каменный век Виктора Васнецова»

Сроки экспонирования: 18.05. – 27.08. 2023 г. (до 17 сентября - приказ №127/01-05 от 17 июля 2023г. «О внесении изменений в ряд приказов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного - округа – Югры «Государственный художественный музей»)

С 18 мая по 27 августа в Государственном художественном музее работает выставка «Каменный век Виктора Васнецова», посвященная 175-летию великого русского художника. Экспозиция представляет известный графический триптих В.М. Васнецова (1848-1926) «Каменный век» (эскизы к одноименной росписи в Государственном историческом музее): «Добывание огня и ловля рыбы. Обработка шкур. Охота на мамонта (Западня)» (1883). Картоны долгое время находились в частном собрании в Стокгольме. В 1997 году они были выкуплены для формирующейся в то время Ханты-Мансийской коллекции русского искусства и вернулись в Россию.

Предложение историка А. С. Уварова выполнить роспись, посвященную людям каменного века, Виктор Михайлович вначале категорически отверг, но затем согласился взяться за заказ и принялся за изучение исторических материалов. Он беседовал с археологами, осматривал предметы быта, стараясь представить себе жизнь далеких предков. Это произведение высоко оценили современники. Некоторые сравнивали фриз с «Помпеями» К.П. Брюллова. Творческой фантазией художника были воссозданы сцены жизни древнейших людей, их характерные особенности, душевные состояния.

В экспозицию были включены два бивня мамонта, украшенных резьбой известными тобольскими мастерами Г.А. Хазовым (1932 – 2008) и Г.Г. Кривошеиным (1935-1998). Гавриил Хазов, создавая «Охоту на медведя», представленную на выставке, обратился к теме охоты и рыбной ловли. Работа выполнена в технике рельефной резьбы. Геннадий Кривошейн в произведении «Медведи и моржи» использовал технику гравирования по кости.

За период работы выставки ее посетили 3885 человек, проведено 23 экскурсий для 608 человек. (по состоянию с 18.05 по 30.06)

7. Выставки «Движение. Графика Юрия Ноздрина» из цикла «Художники России»

Сроки экспонирования: 24.05- 30.07. 2023 г. (до 3 сентября - приказ №127/01-05 от 17 июля 2023г. «О внесении изменений в ряд приказов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного - округа – Югры «Государственный художественный музей»)

Выставка организована при поддержке общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска». Юрий Анатольевич Ноздрин (г. Москва) – член Творческого Союза Художников России. Лауреат международных премий. Художник-график, живописец, каллиграф. Занимается экслибрисом, станковой и книжной гравюрой, каллиграфией, живописью, созданием уникальных книг. В графике основная техника офорт с ручной раскраской. Неоднократный победитель и лауреат международных конкурсов экслибриса. Имя Ноздрина известно читателям с 1980-х годов, когда художник иллюстрировал и оформлял книги для отечественных издательств. Работал с «Современник», «Художественная литература», «Детская литература», «Наука», «Прогресс», «ВитаНова».

Оформляя классику мировой литературы, Юрий Ноздрин проявил себя как высокочеловеческий художник и каллиграф. Он является автором собственных уникальных литературно-графических произведений в стиле народного абсурдизма. Многие книги изданы тиражом не более 50 штук.

Графика Юрия Ноздрина предлагает личный опыт современного художника в чистом виде, новый подход к тексту, образу, каллиграфии. Художник является автором не только рисунка, но и текста, отсылающего зрителя к древним смыслам и философии. Движение цвета, формы, текстовой строки передаётся художником настолько гармонично, что вынесен в название выставки, как определяющий факт творчества художника, манеры исполнения и сути содержания его работ.

На выставке было представлено более 50 графических произведений. Можно выделить три раздела: рисунки, офорты, каллиграфия. В рисунках соединены фантастические образы и каллиграфические тексты. Среди офортов особенно выделяются образы славянской мифологии: «Алконост», «Гамаюн», «Феникс». *За период работы выставки ее посетили 4674 человек, проведено 47 экскурсий для 599 человек.*

8. Выставка «Веселая матрешка»

Сроки экспонирования: 1.06 – 27.08.2023 г. (до 3 сентября - приказ №127/01-05 от 17 июля 2023г. «О внесении изменений в ряд приказов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного - округа – Югры «Государственный художественный музей»)

Выставка приурочена ко Дню защиты детей. Выставка произведений декоративно-прикладного искусства, которые передал в музей коллекционер Владимир Некрасов, создана под девизом «Открой матрешку – открой Россию!». Задача новой выставки - сохранение интереса к традиционной российской культуре и народным промыслам. Она организована в целях популяризации и репрезентации музейных предметов и коллекций Государственного художественного музея. В рамках выставки пройдут увлекательные занятия и познавательные лекции для детей.

В начале двадцатого столетия русская деревянная игрушка приобрела огромную популярность. В настоящее время можно увидеть матрешек любых размеров, видов и форм. Фантазия мастеров поистине неиссякающая. Теперь это не только традиционные девушки в платочках и сарафанах, а настоящие произведения искусства.

В экспозиции были представлены изделия следующих авторов - Ю. Яценко, И. Ю. Савина, Н. Антонова, Н. Суслова, В. Колесникова В. и других мастеров.

Матрешку называют «подарком с русской душой», но появление одного из главных символов нашей страны так и остается загадкой вот уже второе столетие. Как ни удивительно, но и сегодня матрешки не выходят из моды, совершенствуются, дополняются и являются самостоятельным произведением искусства. «Веселые матрешки» в экспозиции ГХМ различаются по технике, стилю росписи и материалу изготовления. Матрешку можно назвать универсальной матрицей, которая «наполняется» любым «содержанием». Сюжетная матрешка обращается к разным темам: семьи, времени года, историческим персонажам.

За период работы выставки ее посетили 2255 человек, проведено 19 экскурсий для 574 человек.

9. Выставка «Новая реальность»

Сроки экспонирования: 8.09 - 22.10.2023 г.

На выставке были представлены произведения художников, входивших в разные годы в творческое объединение «Новая реальность», которым руководил Элий Белютин. Произведения переданы в Государственный художественный музей Югры из собрания коллекционера и мецената Владимира Некрасова.

Советское неофициальное искусство подарило нам в 1960-1980-е годы множество имен, вызывающих громадный интерес у ценителей искусства XX века: оказавший большое влияние на своих современников Элий Белютин (1925–2012); живописец и график Борис Жутовский (1932-2023); Александр Панкин (1938-2020); Дмитрий Громан (г.р. 1924); скульптор и график Эрнст Неизвестный (1925-2016). С художниками «Новой реальности» связан знаменитый скандал на выставке в Манеже в 1962 году, когда их творчество получило разгромную характеристику Н.С. Хрущева. На этой же выставке экспонировались работы Эрнста Неизвестного, также удостоившиеся не лестных отзывов. Неизвестный, хоть и не входил в «Новую реальность», тесно общался с участниками объединения.

Объединение «Новая реальность» просуществовало в формате студии с 1950-х до 2000-х годов и стало в советское время альтернативой «официальному» искусству. Своей задачей Белютин считал разработку новых, актуальных принципов создания художественного произведения. Художники студии использовали насыщенный колорит, пастозную живопись, обращались к деформации фигур, чтобы выразить определенное эмоциональное состояние.

Экспозиция дополнена произведениями из фондов Государственного художественного музея: живописью известных художников I половины XX века, учителей Элия Белютина: Аристарха Лентулова (1882-1943) и Павла Кузнецова (1878-1968). Именно им принадлежит термин «новая реальность». Подразумевался отход от механического воспроизведения окружающей действительности и обращение к внутреннему миру человека.

За период работы выставки ее посетили 1704 человек, проведено 30 экскурсий для 524 человек.

10. Персональная выставка О. Д. Бубновене «Исследования. Лоскут. Фотография» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: 4.10-26.11.2023 г.

В рамках Года педагога и наставника в России с 4 октября по 26 ноября 2023 года в Государственном художественном музее работала персональная выставка Ольги Бубновене «Исследования. Лоскут. Фотография» - Заслуженного деятеля культуры Югры, члена Союза художников России, члена Союза дизайнеров России, члена Международной ассоциации искусствоведов, Президента Ассоциации народного искусства и дизайна.

В пространстве экспозиции был представлен результат многолетней работы автора – человека, внесшего большой вклад в сохранение и развитие сферы народных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства и дизайна России, Югры. Именно при ее личном участии в регионе сформирована крепкая научная, методическая база этих сфер. А также авторские работы в разных техниках и материалах: текстильные работы, художественные фотографии, коллекции костюмов и украшений и многое другое.

Ольга Дмитриевна известный не только общественный деятель, эксперт международного уровня, но и ученый, педагог, выпустившая сотни учеников, многие из них уже сами стали известными специалистами в области образования, культуры и искусства.

За период работы выставки ее посетили 2956 человек, проведено 30 экскурсий для 369 человек.

11. Персональная выставка Николая Устюжанина «Площадь Свободы» из цикла «Художники Югры»

Сроки экспонирования: 2 ноября 2023 г. по 14 января 2024 г.

На выставке были представлены избранные произведения, выполненные за последние 3 года в технике акварели. Площадь Свободы – свое название выставка получила благодаря серии работ выполненных на площади в Самарово.

Николай Устюжанин родился в небольшом городе Куртамыше Курганской области и уже в юном возрасте проявил свой талант. В 1998 году окончил Художественную школу в классе Устюжанина Николая Павловича. В 2003 году окончил Куртамышское педагогическое училище, художественно-графическое отделение. В 2009 году окончил Ханты-Мансийский институт дизайна и прикладных искусств, филиал Уральской государственной архитектурно-художественной академии. С ноября 2009 по февраль 2010 года прошел обучение в художественных мастерских Михаила Шемякина во Франции, что позволило молодому живописцу развить свое мастерство и открыть для себя новые горизонты в искусстве. В 2010 году Николай Устюжанин вступил в Союз художников России. Является участником, дипломантом и лауреатом региональных, всероссийских и международных выставок. Произведения художника находятся в частных коллекциях и государственных музеях, что свидетельствует о признании его таланта и значимости его творчества.

С 2007 года Николай Устюжанин преподает на художественном отделении Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера» (Ханты-Мансийск) и уже воспитал целую плеяду молодых и талантливых учеников. Николай Устюжанин умело использует технику акварели, чтобы создать выразительные и тонкие по цвету произведения. В своих спокойных и задумчивых картинах художник создает воздушные пейзажи, с помощью нежной полупрозрачной краски передавая силуэты людей, зданий, очертания горизонта. На его акварели можно смотреть бесконечно, они как будто способны останавливать время и переносить зрителя в мир, полный гармонии и спокойствия.

За период работы выставки ее посетили 2206 человек, проведено 29 экскурсий для 285 человек.

12. Выставка «Время – театр, нам 30» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: 26 октября 2023 г. по 14 января 2024 г.

В экспозицию вошли декорации, костюмы и реквизит самых ярких спектаклей театра: «Умусликэн», «Ундина», «Мойдодыр», «К маме», «Питер Пен», «Турандот» и «История одного города» и других спектаклей. Всего более 100 экспонатов.

Зрители выставки в оливковом зале музея окунулись в удивительный мир театра. Смогли познакомиться с костюмами и декорациями спектаклей, которые создавались в течение 30 лет в театральных мастерских. Увидят костюмы, вес которых достигает тридцати килограммов, примерят «страшно-красивые» головные уборы и маски, узнают историю создания спектаклей.

В пространстве зала так же были представлены серии картин «Стихия чувств» и «Оттиск» художника Няганского театра Владимира Ситулина и выставка мобильной фотографии «Фото в линзе» администратора театра Якова Белова. «Стихия чувств» - серия из 6 картин, отражающих связь природных стихий с человеческим темпераментом. Каждая картина имеет свою пластическую и цветовую индивидуальность. «Оттиск» - серия из 6 картин, главной темой которой стала пластика человеческого тела. Владимира вдохновили виртуозные движения танцоров, и он запечатлел их во времени. «Фото в линзе» - авторская выставка фотолобителя с нарушениями зрения Якова Белова. Зрители увидят 13 работ, снятых на мобильный телефон: весенняя распутица, храм в обрамлении берёз, няганские улицы, рассветы и закаты над городом, лесные тропы и любимая собака Честер. Снимки Яков рассматривает на компьютере сквозь лупу, поэтому и выставку назвал «Фото в линзе».

За период работы выставки ее посетили 2665 человек, проведено 32 экскурсии для 348 человек.

13. Выставка «20 лет. Юбилейная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России»

Сроки экспонирования: с 1 декабря 2023 г. по 28 января 2024 г.

1 декабря 2023 года в 17.30 в Государственном художественном музее открылась масштабная выставка, приуроченная к 20-летию регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре. В экспозиции было представлено более 80 лучших работ югорских художников (Г. М. Визель, В. В. Колов, В. В. Портнова, С. Н. Устюжанин, М. Д. Творжинская, С. Г. Медведев и многие другие): живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура.

Музей регулярно организует персональные, тематические и групповые выставки членов Союза художников России в рамках цикла «Художники Югры» с целью поддержки и популяризации профессионального изобразительного искусства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре.

Все участники Юбилейной выставки являются членами Союза художников России, прошедшими долгий путь к признанию в области искусства. Талант и профессионализм югорчан отмечены различными званиями и наградами: в Ханты-Мансийском отделении девять заслуженных деятелей культуры ХМАО-ЮГРЫ, четыре заслуженных художника Российской Федерации, народный художник Российской Федерации и действительный член Российской академии художеств (академик) (Г.М. Визель), Народный мастер России (З.Н. Лозямова).

История Ханты-Мансийского окружного отделения Союза художников России начинается с 2003 года. Тогда на территории округа насчитывалось 18 членов Всероссийской творческой общественной организации. В марте 2003 года группа художников выступила с инициативой отделения от Тюменской областной организации Союза художников России. Одновременно специалистами Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры был осуществлён мониторинг по сбору полной информации о работающих в округе профессиональных художниках с целью создания картотеки. Наличие в округе значительного количества художников-профессионалов и учебных заведений художественного профиля стало веским основанием для организации окружного отделения ВТОО «Союз художников России». 20 лет Ханты-Мансийское отделение активно развивалось и привлекало новых талантливых живописцев, графиков, мастеров скульптуры и декоративно-прикладного искусства. В настоящее время в составе отделения насчитывается 52 человека, и художники Югры вносят большой вклад в развитие искусства, культуры и образования округа.

За период работы выставки ее посетили 362 человек, проведено 11 экскурсий для 105 человек.

- Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

организовал в 2023 году 9 выставок, из них 4 внутримузейных и 5 – с привлечением других фондов

1. Выставка новых поступлений с элементами открытого хранения «XX век представляет»

Сроки экспонирования: 07.12.2022 – 01.10.2023

Выставка новых поступлений с элементами открытого хранения «XX век представляет», открывшаяся 7 декабря 2022 года, расположилась в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», занимая весь второй этаж. Это зона открытого хранения со шпалерной развеской произведений живописи и графики, скульптура и фарфор. Посетители могут увидеть живописные полотна и графические работы художников XX века: В.П. Яркина, И.А. Гринюка, Г.М. Коржева, И.А. Раздрогоина, Е. Комарова, П.П. Кончаловского, В.П. Цветковой, В.А. Игошева, И.С. Глазунова, К.М. Максимова и других авторов. Художественные произведения являются частью значительной коллекции, переданной в дар музею меценатом В.И. Некрасовым.

Экспозиция включает в себя живописные полотна и графические работы, созданные художниками в советский период, с 1917 по 1991 год, а также работы, созданные в постсоветский период - с 1991 по 2014 годы. Самая ранняя графическая работа – «Натурщица, лежащая спиной» художника Петра Петровича Кончаловского, датируется 1916 годом. Всего на выставке представлены художественные произведения более 60 авторов, в том числе 10 картин народного художника СССР В.А. Игошева. Кроме того, в экспозицию входят работы скульптора-анималиста А.В. Марца, выполненные из металла, дерева и камня, а также произведения искусства из фарфора.

За период работы выставку посетили 5938 человек, проведено 109 экскурсий для 1349 человек.

2. Выставка дипломных работ студентов ЦИОДС «Живопись молодых»

Сроки экспонирования: 27 января 2023 – 24 февраля 2023

Выставочный проект из цикла «Вернисаж в детской художественной галерее» демонстрирующий живописные работы студентов художественного отделения БУ «Колледж-интернат Центра искусств для одарённых детей Севера». Работы, представленные на выставке, созданы молодыми художниками под руководством наставников, членов Ханты-Мансийского отделения «Союз художников России», художников - педагогов: С.Н. Устюжанина, Е.И. Шелепова, А.А. Рой, В.М. Варакса, Н.С. Устюжанина.

За период работы выставку посетили 749 человек, проведено 8 экскурсий и 18 художественных мастер-классов для 205 человек.

3. Выставка «Женщине посвящается»

Сроки экспонирования: 10 марта 2023 – 17 апреля 2023

Весенняя выставка из цикла «Художники Югры» представляет произведения членов Регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре. Образы весны и женской красоты воплощены в керамике Галины Визель и Василисы Портновой, живописи Сергея Устюжанина и Сергея Медведева, графике Натальи Жеманской, а также в живописных и графических портретах, произведениях декоративно-прикладного искусства художников Югры. На выставке представлено **61** единиц хранения.

В период экспонирования, выставку посетили 568 человек, проведено 2 экскурсии для 26 человек, 10 творческих мастер-классов для 47 человек.

4. Выставка произведений из фондов Государственного художественного музея «Фронтовые дороги»

Сроки экспонирования: 21 апреля-14 мая

С 21 апреля по 14 мая в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» работала выставка произведений из фондов ГХМ «Фронтовые дороги». Выставка посвящена семьдесят восьмой годовщине Дня Победы в Великой Отечественной войне. Военная тема представлена в экспозиции живописными полотнами и графическими работами В.П. Яркина, И.А. Раздрогоина, Г.М. Коржева, И.А. Гринюка из коллекции В.И. Некрасова. Кроме того, посетители увидели фондовые графические произведения художницы Софьи Урановой и живописные работы Владимира Александровича Игошева.

Посетители познакомились с настоящим военным обмундированием и оружием, представленным Ханты-Мансийским Региональным отделением «Союз казаков-воинов России и Зарубежья», а также принимали участие в мастер-классах «Голубь мира» и «Письмо солдату».

В период экспонирования, выставку посетили 626 человек, проведено 13 экскурсии для 198 человек, 34 творческих мастер-классов для 275 человек.

5. Выставка «В мире животных»

Сроки экспонирования: 24 мая-2 июля

Выставка представила красочные работы, выполненные в рамках двух международных экологических проектов: «Конкурс-выставка детского творчества «Красная книга глазами детей» и «Мы в ответе за тех, кого приручили», – ориентированных на детей и реализующихся при их непосредственном участии. Оба конкурса способствуют развитию в детях гуманного отношения к окружающему миру, воспитанию чувства ответственности.

Выставка предоставлена музейно-просветительским центром «Отражение» муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры и спорта гп. Талинка».

В период первого месяца летних каникул для детей на выставке состоялись тематические мастер-классы, посвященные миру животных в графических и живописных техниках исполнения.

В период экспонирования, выставку посетили 876 человек, проведено 13 экскурсии для 188 человек, 18 творческих мастер-классов для 133 человек.

6. Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я».

Сроки экспонирования: 7 июля - 10 сентября

7 июля 2023 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» начала работу выставка по итогам окружного заочного конкурса "Мой мир: Семья, Югра и Я".

Выставка – итог окружного конкурса, который проводит департамент культуры Югры. В 11 конкурсе приняли участие 75 детей и подростков из г. п. Излучинск, г. Нягань, г. Пыть-Ях, г. Нефтеюганск, г. Ханты-Мансийск. За все время его существования на выставках в музее и на других пространствах было представлено свыше 700 ярких творческих работ. На этот раз юные художники выразили свое особое отношение к Родине, отдавая дань ее неповторимым красотам и уникальной культуре северных народов. Пейзажи и жанровые сценки передают мир гармонии природы и человека. Особенно теплые работы посвящены семейному кругу, встречам веселых друзей и общению с домашними животными. Духовная культура, важная составляющая жизни всех национальностей, проживающей в Югре, нашла отражения в детских работах на тему православных, мусульманских и национальных праздников. Во время работы выставки состоятся тематические мастер-классы.

В период экспонирования, выставку посетили 1013 человек, проведено 30 экскурсий для 475 человек, 44 творческих мастер-классов для 542 человек.

7. Выставка к 110-летию со дня рождения художника «Константин Максимов. Живопись и графика»

Сроки экспонирования: 13 сентября-15 октября

13 сентября 2023 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» открылась выставка из фондов музея «Константин Максимов. Живопись и графика», посвященная 110-летию со дня рождения художника.

Выставка, приуроченная к Году наставника и педагога, познакомила зрителей с одним из выдающихся советских художников XX века - Константином Мефодьевичем Максимовым (1913-1994), народным художником РСФСР, его творческим методом художника-педагога, заключавшемся в следовании натуре, раскрытии индивидуальности в портретных образах и представила произведения живописи и графики художника, поступившие в фонды музея из собрания коллекционера В.И. Некрасова в 2022 году. У профессора Московского художественного института им. В.А. Сурикова К.М. Максимова на последних трех курсах учился живописи Владимир Александрович Игошев, получивший впоследствии высокое звание народного художника СССР. Максимов стал первым художником, заложившим в 1950-е годы основы академического художественного образования в Китайской народной республике. В 1960 - 1970-е годы он вёл активную педагогическую деятельность в СССР, разработал ряд методических пособий для профессионального художественного образования.

Творческая деятельность К.М. Максимова была связана и с Тюменским регионом. От Союза художников РСФСР он возглавлял выставку «Земля Тюменская», прошедшую в конце 1977 года в Тюмени и в начале 1978 года в Москве и многое сделал для успешной совместной творческой деятельности московских и тюменских художников, выполнивших крупный заказ предприятий края сибирской нефти.

В период экспонирования, выставку посетили 1727 человек, проведено 49 экскурсий для 370 человек, 40 творческих мастер-классов для 265 человек.

8. Выставка «Северная сказка Игоря Раздрогоина».

Сроки экспонирования: 03 ноября-28 января 2024

14 ноября 2023 года в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева начала свою работу выставка «Северная сказка Игоря Раздрогоина», посвященная 100-летию со дня рождения художника и Году наставника и педагога. На выставке представлены жанровые композиции художника, выполненные в технике масляной живописи и посвященные культуре и быту народов Севера.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Игорь Александрович Раздрогоин (1923-2018) создал собственный поэтический рассказ о Крайнем Севере и его коренных жителях, совершив немало творческих поездок на побережье Охотского моря и Ледовитого океана. Игорь Александрович Раздрогоин верно служил Отечеству и воспитал не одно поколение художников.

Художника не пугали трудности пленэрной работы в отдаленных регионах. Игорь Раздрогоин - фронтовик, ушедший семнадцатилетним выпускником художественной школы добровольцем на Великую Отечественную войну, служил в артиллерийской разведке, был наводчиком противотанкового и корабельного орудий, принимал участие в прорыве блокады Ленинграда и полном снятии блокады в 1944 году. Награжден орденами Славы 3-й степени, Отечественной войны I степени и медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», «Медалью Нахимова».

За время своей творческой деятельности мастер объездил весь Советский Союз с запада на восток - от Минска до Охотского моря, с севера на юг - от Мурманска и Якутска до Ташкента и Фрунзе, выполняя

заказы Художественного фонда. Игорь Александрович Раздвогин верно служил Отечеству и воспитал не одно поколение художников.

9. Интерактивная площадка «СтритАрт экспедиция «ЮГРА 2022»

Сроки экспонирования: 18 ноября-10 декабря

18 ноября в Доме-музее В. А. Игошева открылась выставка, организованная Спортивной школой "Шахматная академия". Выставка приурочена проведению в г.Ханты-Мансийске Всероссийских соревнований по шахматам и представляет результат Стрит-арт экспедиции "Югра 2022", во время которой в каждом из 22 муниципалитетов Югры в течении месяца была создана творческая работа, украшающая архитектурные объекты и отражающая особенности югорского культурного кода и интеллектуального мира шахмат.

Государственный художественный музей дополнил экспозицию выставки авторскими шахматами ведущих мастеров Императорского фарфорового завода.

10. Выставка из цикла «Музей представляет». Проект Г.М. Визель «Югра многолика»

Сроки экспонирования: 30 ноября-09 января 2024

Выставка представляет творческие проекты, реализованные при поддержке Гранта губернатора Югры в 2023 году.

Народный художник России, академик Российской академии художеств Галина Михайловна Визель представила тематический цикл «Югра многолика». Югорский креативный стиль. Традиции и современность в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Серия композиций из десяти панно и девяти декоративных блюд относит нас в мир глубокой древности. Проект «Югра многолика» - это явление цельное в своей масштабности, основанное на творческом обращении к духовному наследию Югры. Своеобразие его заключается в пространственном видении, свойственном характерному «сибирскому» восприятию мира. Жизненный опыт народа, основанный на гармонии с природой, своеобразии обычаев и мироощущения, неповторимость культуры народов ханты и манси стали основой для творческого выражения и выбора индивидуальной стилистики Галины Визель.

Инесса Скрыбина – молодой художник керамист, выпускница Ханты-Мансийского института дизайна, представляет проект «Хранители женской души – Турлопсы. Традиции и современность». Созданная коллекция современных нагрудных Турлопсов из керамики, как культурный код Югры позволяет «встроить» уникальные традиции в современные реалии. Нагрудные украшения из глины созданы по образу традиционных нагрудных украшений из бисера коренных народов ханты и манси. Вызывает большой интерес стремление художника к визуальным формам и содержательной составляющей этнокультурного наследия, созданного коренными народами Югры, стремление к художественному осмыслению характерных, узнаваемых черт национальных артефактов.

- Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

организовал в 2023 году 6 временных выставок, из них 3 внутримузейных и 3 – с привлечением других фондов

1. ВМ выставка «Геннадий Райшев. Героический эпос манси. Песни святых покровителей»

Сроки экспонирования: 16 февраля – 11 июня 2023 года

16 февраля в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева открылась выставка «Геннадий Райшев: Героический эпос манси. Песни святых покровителей». Графические иллюстрации по мотивам мансийского эпоса Г.С. Райшев создал после издания в 2010 году одноименного фольклорного тома, подготовленного российским учёным финно-угроведом, доктором филологических наук Евдокией Ивановной Ромбандеевой. Выставка посвящена её 95-летию и продолжит свою работу до 11 июня.

Основу экспозиции составили 83 графических листа по мотивам мансийского эпоса, отражающего эпоху мифологических героев-богатырей – детей Торума, посланных им с Небес на Землю.

На открытие экспозиции собралась художественная и научная общественность региона. С приветственным словом выступили перед гостями депутат Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Т.С. Гоголева, председатель регионального отделения Союза художников России В.В. Портнова, заведующий отделом мансийской филологии и фольклористики М.В. Кумаева, ученица выдающегося исследователя, а также директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина.

Фольклорную программу представили специалисты Окружного дома народного творчества Тимофей Молданов (песня казымской богини) и Алексей Решиков (музыкальное сопровождение на санквылтапе), театра обско-угорских народов – Юлия Яркина (женский танец «Куренька»).

В апреле отчетного года в пространстве выставки состоялся круглый стол «Героический эпос манси. Формы бытования и трансформации», посвященный 95-летию Евдокии Ивановны Ромбандеевой – известному мансийскому лингвисту и исследователю фольклора. С докладами выступили ведущие специалисты Обско-угорского института прикладных исследований и разработок. Кандидат филологических наук Светлана Динисламова поведала об истории перевода героического эпоса манси Е.И. Ромбандеевой и ее зарубежными коллегами, о вопросах сохранения уникального фольклорного наследия. Формам бытования героического эпоса северных манси на примере сказания об именитых богатырях был посвящен доклад кандидата исторических наук Светланы Поповой. Искусствовед, член Союза художников России Наталья Федорова рассказала о современной трансформации эпоса в графическом цикле Геннадия Райшева, о создании художником иллюстраций к тому. Участниками встречи стали 48 человек – представители учреждений культуры и образования города, студенты Центра народов Севера Югорского государственного университета, представители СМИ.

В период экспонирования в индивидуальном порядке выставку посетили **3158** человек, из них **150** человек стали гостями вернисажа; **780** человек стали участниками экскурсий по выставке.

2. ВМ выставка «Геннадий Райшев. Путь к знаковости»

Сроки экспонирования: 02 марта 2023 года – 28 января 2024 года

2 марта в Галерее-мастерской Г.С. Райшева состоялась презентация выставки «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости», представившей разные этапы пути художника к собственной изобразительной системе – от натуральных пейзажей до знаковых и абстрактных композиций. Многие из них являются программными произведениями автора. Собранные воедино, они представляют впечатляющую мозаику многообразия сибирской жизни и творчества Мастера.

К экспонированию на выставке представлены живописные произведения Мастера, созданные в период с середины 1960 до конца 1980-х годов - от натуральных пейзажей до знаковых и абстрактных композиций. Феноменальные по своей первозданности и многослойности содержания изобразительные образы, представленные в экспозиции зала Ранней живописи, дополнены походным этюдником, мольбертом, и инструментарием для живописи.

Первыми гостями новой экспозиции стали давние друзья и поклонники творчества художника, а также студенты Технологического педагогического колледжа, впервые посетившие Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева. В праздничной атмосфере вернисажа в исполнении Софьи Шесталовой, солистки КТЦ «Югра-Классик», прозвучала песня «Морошка» на стихи Ювана Шесталова. В теплой атмосфере зала ранней живописи, для многих памятным как место о встрече с Мастером, своими впечатлениями о выставке и воспоминаниями о студенческих годах общения с Геннадием Райшевым в Ленинграде поделилась Е.И. Немцова, заслуженный работник образования ХМАО – Югры. В обзорном просмотре выставки с искусствоведом Натальей Федоровой гости узнали об истории создания работ и наиболее ярких особенностях раннего творчества маэстро Райшева.

В мае отчетного года выставка была дополнена разделом **«Геннадий Райшев. Графика. Избранное»**. К экспонированию на выставке были представлены произведения 1960 – 2000-х годов – срез творческого наследия в разных техниках графики: лаконичная-черно-белая гравюра, цветная линогравюра, неповторимые по технике и образному строю офорты, книжная иллюстрация. Экспозицию дополнили атрибуты графической мастерской с инструментарием художника.

В период экспонирования в индивидуальном порядке выставку **«Геннадий Райшев. Путь к знаковости»** посетили **4906** человек, из них **96** человек стали гостями вернисажа; **2398** человек стали участниками экскурсий по выставке.

Раздел выставки **«Геннадий Райшев. Графика. Избранное»** в мае-декабре 2023 года в индивидуальном порядке посетили **4771** человек, из них **112** человек стали гостями вернисажа выставки; **1739** человек стали участниками экскурсий по выставке.

3. Выставка с ПДФ «Макросъемка нефти»

Сроки экспонирования: 09 марта – 23 апреля 2023 года

К экспонированию на выставке, организованной в рамках творческой лаборатории «АртПроСвет», представлены фотоснимки нефти, добытой на крупнейшем месторождении России – Самотлорском нефтегазоконденсатном месторождении.

Тринадцать художественных фотографий, выполненных студией дизайна «Светлые истории» (г. Екатеринбург) с применением различных веществ и при разных условиях съёмки, являются частью большого выставочного проекта Музея Геологии, нефти и газа (г. Ханты-Мансийск) «Нефть» и представляют собой сопоставление хаотичной гармонии.

В период экспонирования в индивидуальном порядке выставку посетили **498** человек, из них **176** человек стали гостями вернисажа, **26** человек стали участниками экскурсий по выставке.

4. ВМ выставка в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги», посвященная юбилею Е.Д. Айпина

Сроки экспонирования: 15 июня – 15 октября 2023 года

К экспонированию на выставке, открывшейся в преддверии 75-летия хантыйского писателя Е.Д. Айпина, представлены избранные циклы иллюстраций к книгам Е.Д. Айпина из фондов Галереи-мастерской Г.С. Райшева, а также иллюстрированные книги, включая переиздания. Среди избранного в экспозиции – графические произведения к романам «В поисках Первоземли» (2018), «Божья мать в кровавых снегах» (2002), к детскому изданию «Посреди бора длинный хвост» (2000). Отдельный раздел составляют живописные картины, связанные с древней землей восточных ханты – родины Айпина. Несколько из них написано по впечатлениям от совместной поездки в родовые места писателя.

21 сентября 2023 года в экспозиции выставки «Геннадий Райшев: Я слушаю землю» состоялась презентация книги Е.Д. Айпина «Проза Еремея Айпина: этнофилологический ракурс и историческая поэтика».

Мероприятие, организованное Государственной библиотекой Югры в партнерстве с Государственным художественным музеем, в рамках проведения Всероссийской конференции финно-угорских писателей с международным участием, стало значимым культурным событием региона. В презентации приняли известные литературоведы и молодые писатели Тюменской области. Завершением встречи стал доклад заведующего научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Н.Н. Федоровой «Диалог писателя и художника», основанный на экспозиции выставки «Геннадий Райшев: Я слушаю землю». Участниками презентации стали 136 человек.

В период экспонирования в индивидуальном порядке выставку посетили **2 289** человек, из них **96** человек стали гостями вернисажа выставки; **955** человек стали участниками экскурсий по выставке.

5. ВМ выставка «Геннадий Райшев: «Музыкальное приношение» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги». Посвящается 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова

Сроки экспонирования: 05 октября 2023 года – 04 февраля 2024 года

К экспонированию на выставке, посвященной 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, представлены живописные и графические произведения Г.С. Райшева, обращенные к музыкально-ритмическим построениям.

Творчество Райшева всегда было связано с острым ощущением музыки и обращением к категориям времени, движения, ритма, принципам полифонии, объединяющим изобразительное и музыкальное искусство. Исследуя их общую природу, художник органично продолжает поиски синтеза искусств, которые волновали творцов XX столетия: Чюрлениса, Скрябина, Кандинского, Артемьева. Синтетический характер творчества отличает и Сергея Рахманинова – композитора, пианиста, дирижера.

На выставке были представлены и ставшие уже современной классикой произведения, и те, что написаны художником в поздний период. Ритмически-пространственное музыкальное восприятие ярко проявилось в графических работах Райшева 70-х – 80-х годов, представленных в экспозиции. Особая составляющая выставки – живописные композиции позднего периода. В них художник выходит на планетарное пространство-время.

Вернисаж экспозиции «Музыкальное приношение» был приурочен к Международному дню музыки. Знаковым событием стало участие творческой молодежи музыкального и художественного отделений Центра искусств для одаренных детей Севера. Во время открытия прозвучали произведения С. Рахманинова в исполнении преподавателя вокала Татьяны Тимашевой и молодых пианистов.

17 ноября в Галерее-мастерской художника Геннадия Райшева, состоялся творческий вечер «Музыкальное приношение» ко Дню рождения заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева. Мероприятие было организовано в пространстве выставки «Геннадий Райшев. Музыкальное приношение», которая связана с синтезом изобразительного искусства и музыки – важной составляющей творчества Мастера. Музыкальную программу вечера представили известные музыканты Югры: заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (вокал) Ирина Пасхальская, лауреат всероссийских и международных конкурсов Ирина Плотникова (фортепиано), представитель молодого поколения Юлия Евдокимова (скрипка). Друзья, коллеги и почитатели таланта

художника увидели также кадры видеохроники, представляющие знакомого нам Маэстро, посетили Мастерскую, обменялись воспоминаниями.

В период экспонирования в индивидуальном порядке выставку посетили **1598** человек, из них **104** человека стали гостями вернисажа выставки; **377** человек стали участниками экскурсий по выставке.

6. ВМ выставка «Геннадий Райшев: «Летающие мысли». Посвящается 125-летию со дня рождения А.С. Знаменского

Сроки экспонирования: 19 октября 2023 года – 21 января 2024 года

В рамках Года педагога и наставника, объявленного Президентом России В.В. Путиным, Галерея-мастерская представила выставку, посвященную выдающемуся просветителю, педагогу-новатору, краеведу и музыканту А.С. Знаменскому. В экспозиции впервые были представлены иллюстрации Г.С. Райшева к книгам «Летающие мысли» 1993 года, «Тропа жизни учителя Знаменского» 1998, заставки к статье «Он был, он чувствовал - он жил (нравственные раздумья сельского учителя А.С. Знаменского)» В.К. Белобородова в историко-культурный журнал «Югра». Отдельный раздел выставки составили живописные произведения Геннадия Райшева. Так же, как графика, они имеют характер философских размышлений о природе, человеке и космосе в их неразрывных связях. Особая их составляющая – музыкальность, ритмическая организованность, создающие гармонию целого.

На счету у именитого наставника двадцать одно поколение выпускников, а общий стаж педагогической деятельности – 37 лет. Многие его ученики стали видными деятелями науки и культуры, среди которых и заслуженный художник России Геннадий Степанович Райшев. Благодарные ученики запомнили его как скромного, интеллигентного, совестливого и справедливого Учителя. Город запомнил его, как истинного подвижника, краеведа и просветителя.

В своей статье «Учитель на всю жизнь» Г.С. Райшев писал: «Многие его ученики, в том числе и я, не смогли бы что-нибудь сделать, если бы на жизненном пути не встретился такой мудрый учитель, как Аркадий Степанович Знаменский». На выставке впервые представлены иллюстрации Г.С. Райшева к книге «Летающие мысли», составляющие важную часть духовного наследия А.С. Знаменского.

На вернисаже звучала музыка Шопена и Метнера, в исполнении артиста Концертного оркестра Югры Алексея Коржова, погружая зрителя в атмосферу чарующих картин природы.

В период экспонирования в индивидуальном порядке выставку посетили **1398** человек, из них **88** человек стали гостями вернисажа выставки; **271** человек стали участниками экскурсий по выставке.

**Партнерские отношения на основе договоров бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» в 2023 году
(раздел отчета 5.2. «Музейный маркетинг», подраздел 5.2.2. «Связи с общественностью»)**

- Договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности на 2023 год и проведенные мероприятия

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Формы работы с организацией/учреждением, с которым заключен договор	Мероприятия в рамках договора, проведенные в отчетный период
1	НС-1/23	09.12.2022	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №3»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- посещение постоянных экспозиций и временных выставок (47 человек) проведение экскурсий в рамках культурно-образовательного проекта, пропагандирующего творчестве Г.С. Райшева (6 мероприятий, 134 участника); - проведение экскурсионного квиза «Музыка цвета» для учащихся старшего звена - 1 мероприятие, 12 участников; - проведение экскурсионного квиза «Коренные» для учащихся старшего звена - 3 мероприятия, 136 участников;
2	НС-2/23	08.12.2022	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	—экскурсионное обслуживание по постоянным экспозициям и временным выставкам (1 мероприятие, 20 участников),
3	НС-3/23	23.12.2022	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «средняя общеобразовательная школа №4»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- посещение постоянных экспозиций и временных выставок (50 человек); - проведение культурно-образовательных мероприятий (квест «Дорогами предков» - 2 мероприятия, 13 участников)
4	НС-04/23	10.01.2023	Фонд общественной дипломатии «Еразийское объединение женщин-региональных лидеров»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- индивидуальное посещение постоянных экспозиций и временных выставок (30 человек); - экскурсионное обслуживание (6 мероприятий, 89 участников);

5	НС-05/23	20.02.2023	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-мансиский центр социальной помощи семье и детям»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- проведение культурно-образовательных мероприятий - 2 мероприятия для 42 человек; - экскурсионное обслуживание по постоянным экспозициям и временным выставкам (11 мероприятий, 154 человека) - индивидуальное посещение постоянных экспозиций и временных выставок (50 человек)
6	НС-06/23	23.03.2023	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-мансиский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
7	НС-07/23	20.02.2023	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-мансиский комплексный центр социального обслуживания населения»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- экскурсионное обслуживание (20 мероприятий, 507 участников) - индивидуальное посещение постоянных экспозиций и временных выставок (212 человек) - проведение мастер-классов для 2 человек - 1 мероприятие для пожилых из цикла «Посиделки у камина» (21 участник) - открытие выставки «Героический эпос манси. Песни святых покровителей» (25 человек); - открытие выставки «Макросъемка нефти» - 23 человека; - открытие выставки «Графика. Избранное» - 20 человек; - открытие выставки «Геннадий Райшев. Я вижу Землю» в рамках проекта «Геннадий Райшев. Диалоги» - 14 человек; - проведение мероприятий в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (КОМ «Связь времен» - 20 человек; открытие медиапроекта «Югра-Донбасс. Добровольцы» - 20 человек); - культурная программа к Международному дню пожилых людей – 17 человек;
8	НС-08/23	14.07.2023	бюджетное учреждение дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Спортивная школа «Центр адаптивного спорта»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	

9	НС-9/23	б/д	Ханты-Мансийская городская организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам (7 мероприятий, 84 участника); - культурная программа к Международному дню пожилых людей для 20 человек;
10	НС-10/23	20.02.2023	Региональное общественное движение инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «ПРЕОБРАЗОВАНИЕ»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам (2 мероприятия, 13 участников)
11	НС- 11/23	б/д	Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- индивидуальное посещение по постоянным экспозициям и временным выставкам (64 человека); - экскурсионное обслуживание (1 мероприятие, 3 человека)
12	НС-12/23	20.02.2023	региональная общественная организация "Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры"	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- участие Федоровой Н.Н. в работе правления Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры (январь - обсуждение выставки «Мужские ремесла обских угров» и плана работы с мастерами на 2023 г.)
13	НС-14/23	20.02.2023	Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- индивидуальное посещение по постоянным экспозициям и временным выставкам (271 человек) Выставка регионального отделения Союза художников России по Югре «Женщине посвящается» Организация открытия выставки «20 лет. Юбилейная выставка Ханты-Мансийского отделения Союза художников России»
14	НС-15/23	20.02.2023	Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре	Организация совместных культурно-просветительских программ (мероприятий), оказание консультационной и методической помощи.	

15	НС- 16/23	б/д	Местная общественная организация замещающих семей города Ханты-Мансийска "Югорские семьи"	Организация совместных культурно-просветительских программ (мероприятий), оказание консультационной и методической помощи.	- экскурсионное обслуживание (3 мероприятия, 96 человек); - индивидуальное посещение по постоянным экспозициям и временным выставкам (96 человек)
16	НС-17/23	20.02.2023	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-мансийскому автономному округу-Югре	Организация совместных культурно-просветительских программ (мероприятий), оказание консультационной и методической помощи.	- проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам (2 мероприятие, 27 участников); - открытие выставки «Героический эпос манси. Песни святых покровителей» (25 человек); - открытие выставки «Макросъемка нефти» - 10 человек; - открытие выставки «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» - 25 человек; - открытие выставки «Геннадий Райшев. Я вижу Землю» в рамках проекта «Геннадий Райшев. Диалоги» - 14 человек; - проведение мероприятий в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (лекция-беседа «Герои нашего времени» для 29 человек)
17	НС-18/23	б/д	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2»	Организация совместных культурно-просветительских программ (мероприятий), оказание консультационной и методической помощи.	- проведение экскурсий в рамках культурно-образовательного проекта, пропагандирующего творчестве Г.С. Райшева (2 мероприятия, 78 учащихся); - проведение мероприятий в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (1 лекция-беседа для 59 учащихся)
18	НС-19/23	20.02.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 им.Безноскова И.З.»	Организация совместных культурно-просветительских программ (мероприятий), оказание консультационной и методической помощи.	- индивидуальное посещение 195 человек - проведение 3 экскурсий для 75 человек - проведение 5 мастер-классов для 131 человека - 1 мероприятие патриотической направленности – 50 чел. - проведение экскурсий в рамках культурно-образовательного проекта, пропагандирующего творчество Г.С. Райшева (5 мероприятий, 96 учащихся); - проведение мероприятий в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (1 лекция-беседа «Связь времен» для 90 учащихся; 1 лекция-беседа «Герои нашего времени» для 85 учащихся); - проведение культурно-образовательных мероприятий (мастер-класс «Таёжная птица» - 3 мероприятия, 75 участников)

19	НС-20/23	б/д	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Сирина Николая Ивановича»	Организация совместных культурно-просветительских программ (мероприятий), оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - проведение мероприятий в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (2 лекции-беседы «Связь времен» для 62 учащихся; 3 лекции-беседы «Герои нашего времени» для 98 учащихся); - проведение экскурсий в рамках культурно-образовательного проекта, пропагандирующего творчество Г.С. Райшева (9 мероприятий, 199 учащихся); - проведение культурно-образовательных мероприятий (квест «Дорогами предков» - 1 мероприятие, 31 участник; мастер-класс «Таёжная птица» - 5 мероприятий, 98 участников)
20	НС-21/23	б/д	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8»	Организация совместных культурно-просветительских программ (мероприятий), оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - проведение экскурсий в рамках культурно-образовательного проекта, пропагандирующего творчество Г.С. Райшева (8 мероприятий, 187 учащихся); - проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам (6 мероприятий, 82 участника); - проведение мероприятий в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (1 лекция-беседа для 64 учащихся); - проведение культурно-образовательных мероприятий (квест «Дорогами предков» - 1 мероприятие, 25 участников; КОМ «ФевраМарт» - 2 мероприятия, 33 участника; квест «Ко Дню космонавтики» - 2 мероприятия, 32 участников; мастер-класс «Пасхальный сувенир» - 2 мероприятия, 37 участников; мастер-класс «Таёжная птица – 2 мероприятия, 46 участников); - проведение мероприятий в рамках осенней кампании (МК «Городские легенды») – 1 мероприятие, 20 участников.
21	НС-23/23	06.02.2023	Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-мансийского автономного округа-Югры «Ханты-мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями»	Организация совместных культурно-просветительских программ (мероприятий), оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам (12 мероприятий для 170 человек); - КОМ «Музыка, звучащая с полотен» в рамках Всеросс. акции «Музей для всех!» -12 участников

22	НС-24/23	20.02.2023	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского района «Средняя общеобразовательная школа д.Шапша»	Организация совместных культурно-просветительских программ (мероприятий), оказание консультационной и методической помощи.	- проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам (1 мероприятие для 25 человек)
23	НС-25/23	01.03.2023	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Организация совместных культурно-просветительских программ (мероприятий), оказание консультационной и методической помощи.	- экскурсионное обслуживание (5 мероприятий, 72 человека) ; - индивидуальное посещение по постоянным экспозициям и временным выставкам (59 человек)
24	НС-27/23	20.02.2023	Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-мансийская государственная медицинская академия»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- экскурсионное обслуживание (1 мероприятие для 6 человек);
25	НС-28/23	б/д	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Югорский государственный университет»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	-индивидуальное посещение по постоянным экспозициям и временным выставкам (106 человек). - экскурсионное обслуживание (3 мероприятие, 23 участника); - Художественный МК (1 мероприятие, 3 участника). - проведение мероприятий в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (лекция-беседа «Герои нашего времени» - 33 студента); - проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам; - проведение просветительских мероприятий («Культурное НАШЕствие» - 1 мероприятие, 16 студентов; театрализованный перформанс «Танец огня» - 32 студента; Круглый стол, посвященный 95-летию Е.И. Ромбандеевой – 20 студентов); - проведение культурно-образовательных мероприятий (мастер-класс «Дух огня» - 2 студента; мастер-класс живопись – 3 мероприятия, 3 участника); - проведение экскурсионного квиза «Коренные» - 2 мероприятия, 33 участника;

26	НС-29/23	б/д	Автономное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Ханты-Мансийский технологический педагогический колледж»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - проведение просветительских мероприятий («Культурное НАШЕствие» - 7 мероприятий, 248 студентов; - проведение мероприятий в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (презентация мультимедийного проекта «Югра-Донбасс.Добровольцы» - 44 студента; лекция-беседа ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом – 74 студента); - культурно-просветительское мероприятие «Клёвый улов», Пушка – 49 студентов; - проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам (2 мероприятия для 21 человек); - проведение экскурсионного квиза «Музыка цвета» - 2 мероприятия, 90 участников; - проведение экскурсионного квиза «Коренные» - 1 мероприятие, 56 участников;
27	НС-30/23	20.02.2023	Бюджетное учреждение Ханты-мансийского автономного округа-Югры «Государственная библиотека Югры»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - презентация выставки «Я слушаю Землю» книги Е.Д. Айпина «Проза Еремея Айпина: этнофилологический ракурс и историческая поэтика» в рамках проведения Всероссийской конференции финно-угорских писателей с международным участием – 168 участников; - экскурсионное обслуживание (1 мероприятие, 30 человек) - индивидуальное посещение по постоянным экспозициям и временным выставкам (4 человека)
28	НС-31/23	20.02.2023	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> - проведение просветительских мероприятий (культурная программа в рамках Всероссийской акции «Культурная суббота.Игры народов России» - 60 участников; II Региональная научно-практическая конференция «Волдинские чтения» - 56 человек)
29	НС-33/23	20.02.2023	автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Югорский кинопрокат»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<ul style="list-style-type: none"> Соглашение № НС-57/23 о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 03 мая 2023 года - индивидуальное посещение по постоянным экспозициям и временным выставкам (386 человек)

30	НС-34/23	б/д	Акционерное общество «Северечфлот»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Выставка постеров произведений В. А. Игошева «Северный путь» (февраль – апрель 2023 г.) - индивидуальное посещение по постоянным экспозициям и временным выставкам (43 человека);
31	НС-35/23	01.03.2023	Региональная общественная организация «Ханты-Мансийское окружное общество югорско-армянских общественных и культурных связей»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
32	НС-36/23	20.02.2023	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- экскурсионное обслуживание (3 мероприятия для 43 человек)
33	НС-40/23	б/д	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры "Центр народных художественных промыслов и ремесел"	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- индивидуальное посещение по постоянным экспозициям и временным выставкам (76 человек).
34	НС-43/23	06.02.2023	Государственное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганский художественный музей»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
35	НС-44/23	01.02.2022	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский художественный музей»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
36	НС- 46/23	б/д	Муниципальное бюджетное учреждение "Дворец искусств"	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и	- экскурсионное обслуживание (1 мероприятие, 2 человека)

				методической помощи.	
37	НС-48/23	б/д	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Концертно-театральный центр «Югра-Классик»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- Экскурсионное обслуживание (1 мероприятие, 20 человек)
38	НС-49/23	27.02.2023	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Концертно-театральный центр «Югра-Классик»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- организация и проведение культурно-просветительских мероприятий (выступление артистов КТЦ «Югра-классик» на вернисажах выставок «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости», «Геннадий Райшев. Графика. Избранное»; на культурно-просветительских мероприятиях в рамках проекта «Родина»: открытии медиапроекта «Югра-Донбасс. Добровольцы») - индивидуальное посещение по постоянным экспозициям и временным выставкам (98 человек) - экскурсионное обслуживание (1 мероприятие. 6 человек)
39	НС-50/23	б/д	ИП Янчева Наталья Дмитриевна	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
40	НС-51/23	б/д	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «ЦРР - детский сад № 15 «Страна чудес»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- проведение культурно-образовательных мероприятий (мастер-класс «Городские легенды» - 2 мероприятия, 28 участников)
41	НС-52/23	13.03.2023	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения «Детский сад № 17 «Незнайка»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Беседы о творчестве В.А. Игошева (4 занятия, 105 человек)

42	НС-54/23	24.04.2023	Региональная благотворительная общественная организация социальной адаптации граждан «Путь к себе» Ханты-мансийского автономного округа-Югры	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- экскурсионное обслуживание (1 мероприятие, 5 человек)
43	НС-55/23	28.04.2023	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-мансийского автономного округа-Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- экскурсионное обслуживание (2 мероприятия, 32 человека)
44	НС-62/23	13.09.2023	Дошкольная образовательная автономная некоммерческая организация «Антошка»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
45	НС-63/23	15.09.2023	Комитет по образованию администрации Ханты-мансийского района	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
46	НС-65/23	09.10.2023	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
47	НС-66/23	09.10.2023	Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств им.м.А.Врубеля»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	

48	НС-67/23	09.10.2023	Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермская государственная художественная галерея»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
49	НС-68/23	10.10.2023	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Ханты-Мансийский театр кукол»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
50	НС-69/23	30.10.2023	Автономное учреждение дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Спортивная школа «Югорская шахматная академия»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
51	НС-72/23	20.11.2023	Департамент государственного заказа Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	

- Договоры на оказание услуг

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Формы работы с организацией/учреждением, с которым заключен договор	Мероприятия в рамках договора, проведенные в отчетный период
1	ВБ-01/23	15.03.2023	Бюджетное общеобразовательное учреждение ХМАО-Югры «Югорский физико-математический лицей-интернат»	Возмездное оказание услуг	Проведение экскурсий для 15 человек.
2	ВБ-02/23	21.03.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 им. Созонова Ю.Г.»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательных мероприятий: «Квест» для 87 человек, «Мастер-класс «Тематический» для 69 человек
3	ВБ-03/23	27.03.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 75 человек;

			им.Безноскова И.З.»		
4	ВБ-04/23	29.03.2023	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Квест» для 40 человек
5	ВБ-06/23	16.04.2023	Автономное учреждение ХМАО-Югры «ЮграМегаСпорт»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 134 человек
6	ВБ-07/23	11.05.2023	Общество с ограниченной ответственностью «КВС Интернэшнл»	Возмездное оказание услуг	Организация социально-культурного мероприятия на базе и с использованием ресурсов БУ «Государственный художественный музей»
7	ВБ-10/23	25.05.2023	Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания»	Возмездное оказание услуг	Организация социально-культурного мероприятия на базе и с использованием ресурсов БУ «Государственный художественный музей»
8	ВБ-11/23	31.05.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5 им.Безноскова И.З.»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 75 человек; Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 75 человек
9	ВБ-12/23	31.05.2023	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11 «Радуга»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 140 человек
10	ВБ-13/23	07.06.2023	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 «Одуванчик»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 64 человек;
11	ВБ-14/23	02.06.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 им.Созонова Ю.Г.»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 207 человек; Проведение культурно-образовательного мероприятия «Квест» для 225 человек.
12	ВБ-15/23	31.05.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 46 человек;
13	ВБ-16/23	06.06.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 7 им.Дунина-Горкавича А.А.»	Возмездное оказание услуг (летний лагерь)	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 25 человек; Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 25 человек;
14	ВБ-17/23	06.06.2023	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский сад № 20 «Сказка»	Возмездное оказание услуг (летний лагерь)	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 94 человек;

15	ВБ-18/23	29.06.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6 им.Сирина И.И.»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 120 человек;
16	ВБ-19/23	09.06.2023	Общество с ограниченной ответственностью «Рекламный центр «ТВ-реклама»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 18 человек; Проведение экскурсий для 77 человек;
17	ВБ-20/23	23.06.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №3»	Возмездное оказание услуг (летний лагерь)	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Квест» для 100 человек. Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 25 человек; Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 25 человек;
18	ВБ-21/23	23.06.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №3»	Возмездное оказание услуг (летний лагерь)	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 81 человека;
19	ВБ-22/23	23.06.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №3»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 75 человек;
20	ВБ-23/23	09.06.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 7 им.Дунина-Горкавича А.А.»	Возмездное оказание услуг (летний лагерь)	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 221 человека; Проведение экскурсий для 221 человека;
21	ВБ-24/23	19.06.2023	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский сад № 20 «Сказка»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 86 человек;
22	ВБ-25/23	20.10.2023	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Квест» для 42 человек.
23	ВБ-26/23	03.08.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 7 им.Дунина-Горкавича А.А.»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 212 человек;
24	ВБ-27/23	14.08.2023	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 «Одуванчик»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 68 человек;
25	ВБ-30/23	13.09.2023	Муниципальное автономное учреждение города Нягани «Городской парк спорта, отдыха и развлечений»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Квест»;

					Проведение экскурсии;
26	ВБ-31/23	04.10.2023	Общество с ограниченной ответственностью «Югра-Трэвел»	Возмездное оказание услуг	Организация социально-культурного мероприятия на базе и с использованием ресурсов БУ «Государственный художественный музей»
27	ВБ-33/23	26.10.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 им.Созонова Ю.Г.»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 43 человек; Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Тематический» для 39 человек;
28	ВБ-35/23	31.10.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 им.Безноскова И.З.»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 50 человек
29	ВБ-36/23	31.10.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8»	Возмездное оказание услуг	Проведение культурно-образовательного мероприятия «Мастер-класс «Масляная пастель» для 20 человек
30	ВБ-39/23	02.11.2023	Общество с ограниченной ответственностью «КВС Интернэшнл»	Возмездное оказание услуг	Организация социально-культурного мероприятия на базе и с использованием ресурсов БУ «Государственный художественный музей»

- Договоры о совместном проведении выставок

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Название выставки
1.	СПВ-01/23	«1» марта 2023 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Музей геологии, нефти и газа» (г. Ханты-Мансийск).	передвижная выставка «Макросъемка нефти» в количестве 13 (тринадцати) Экспонатов Музея геологии, нефти и газа
2.	СПВ-02/23	«14» марта 2023 г.	Муниципальное бюджетное учреждение «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск).	внемuseumная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в количестве 15 (Пятнадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
3.	СПВ-03/23	«25» апреля 2023 г.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» (г. Сургут)	внемuseumная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в количестве 15 (Пятнадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
4.	СПВ-04/23	«28» апреля 2023 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружная клиническая больница» (г. Ханты-Мансийск).	внемuseumная (передвижная) выставка постеров народного художника СССР В. А. Игошева «Люди Севера» в количестве 34 (Тридцати четырёх) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.

5.	СПВ-05/23	«8» февраля 2023 г.	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная художественная галерея» (г. Севастополь).	выставка «#ПетровВодкинЛомакина. Стихия Крым», предоставление 1 произведения из коллекции Музея: 1. Петров-Водкин Кузьма Сергеевич (1878-1939). Автопортрет с женой и дочерью. 1936-1937 гг. Холст/ масло. 67х84,5 см. ГХМ 100.
6.	СПВ-06/23	«5» июня 2023 г.	Акционерное общество «Киностудия «Ленфильм» (г. Санкт-Петербург).	передвижная выставка «Человек. Земля. Космос» на фестивале «Душа России» в рамках XXVI Петербургского международного экономического форума (г. Санкт-Петербург) в количестве 3 (Трех) музейных предметов научно-вспомогательного фонда
7.	СПВ-07/23	«18» июля 2023 г.	Нефтеюганское городское муниципальное автономное учреждение культуры «Историко-художественный музейный комплекс»	внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в количестве 15 (пятнадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
8.	СПВ-08/23	«18» июля 2023 г.	Нефтеюганское городское муниципальное автономное учреждение культуры «Историко-художественный музейный комплекс» (г. Нефтеюганск).	внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в количестве 30 (тридцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
9.	СПВ-09/23	«31» июля 2023 г.	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск).	передвижная фотовыставка «Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в количестве 23 (Двадцати трех) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
10.	СПВ-10/23	«8» августа 2023 г.	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный выставочный зал «Манеж» (г. Санкт-Петербург).	выставка «Русская скульптура. XX век от и до» в количестве 17 (семнадцати) музейных предметов (скульптур) основного фонда.
11.	СПВ-11/23	«17» августа 2023 г.	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск).	передвижная выставка Попова-Масягина В.С. «Путешествие по памяти: Лунная фантазия. Художник и музы» в количестве 14 (четырнадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
12.	СПВ-12/23	«25» августа 2023 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения». Место проведения: «Отделение-интернат малой вместимости для граждан пожилого возраста и инвалидов» (деревня Шапша).	передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в количестве 16 (шестнадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
13.	СПВ-13/23	«6» сентября 2023 г.	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу	передвижная фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в количестве 24

			– Югре (г. Ханты-Мансийск).	(двадцать четыре) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
14.	СПВ-14/23	«8» сентября 2023 г.	Частное учреждение культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным» (г. Москва).	выставка «Кубок созвучий: вокруг Ольги Розановой» в количестве 1 (одного) музейного предмета (Ермилова-Платова Е.Ф. «Хорошее настроение», 1960-1965 гг.).
15.	СПВ-15/23	«10» октября 2023 г.	Муниципальное автономное учреждение «Культура» (г. Урай)	передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в количестве 30 (тридцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
16.	СПВ-16/23	«11» октября 2023 г.	Муниципальное автономное учреждение «Культура» (г. Урай)	передвижная выставка Заслуженного художника России Г.С. Райшева «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в количестве 15 (пятнадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
17.	СПВ-17/23	«11» октября 2023 г.	Муниципальное автономное учреждение «Культура» (г. Урай)	передвижная выставка Заслуженного художника России Г.С. Райшева «Человек. Земля. Космос» в количестве 3 (трех) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
18.	СПВ-18/23	«11» октября 2023 г.	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в количестве 30 (тридцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
19.	СПВ-19/23	«11» октября 2023 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружная клиническая больница»	внемузейная (передвижная) фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в количестве 99 (девяносто девяти) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
20.	СПВ-20/23	«27» ноября 2023 г.	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	передвижная фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» (далее – Выставка) в количестве 23 (двадцать три) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
21.	СПВ-21/23	«7» декабря 2023 г.	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Концертно-театральный центр «Югра-Классик»	передвижная выставка «Пространство Сибири» (далее – Выставка) в количестве 6 (шести) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.

- Договоры о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Цель предоставления, перечень изображений
1.	НС-49/23	«27» февраля 2023 г.	АУ ХМАО-Югры "КТЦ Югра-Классик"	В целях нанесения изображения объекта культуры на приз победителю специального конкурса микрофильмов и приз победителю специального конкурса плакатов XXI Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня». - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Югорская легенда. 1986. Холст/ масло. 200х300. ГМР- 821
2.	НС-57/23	«3» мая 2023 г.	АУ ХМАО-Югры «Югорский кинопрокат»	В целях производства документального фильма, посвященного 25-летию Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы ХМАО-Югры. - 17 произведений авторства Райшева Г.С.
3.	НС-58/23	«04» июля 2023 г.	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина»	В целях воспроизведения и распространения музейного предмета в составе печатного издания-каталога под условным названием: «Коллекция С.В. Соловьёва». - Виноградов Сергей Арсеньевич (1869-1938). С борзыми едут. 1913 г. Холст/ масло. 98,5х128,3 см. ГХМ
4.	НС-61/23	«31» мая 2023 г.	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение» «Государственная Третьяковская галерея»	однократное воспроизведение (публикацию) в альбоме с рабочим названием «А. Боголюбов» (тираж 3000 экземпляров, язык издания - русский, территория распространения – весь мир). - Блинов Леонид Демьянович (1867-1903 г.). Фрегат «Разбойник», покидая порт Гавр, салютует французскому флоту. Конец XIX в. - начало XX в. Холст/ масло. 70,8х58 см. ГХМ 106. - Боголюбов Алексей Петрович (1824-1896). Шторм. Причал. 1888 г. Красное дерево/ масло. 17,7х26,7 см. ГХМ 114.
5.	НС-64/23	«26» октября 2023 г.	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	В целях его однократного воспроизведения (публикации) в альбоме для чтения и творчества «Природа. Экономика. Искусство. От Мурмана до Авачи». - Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Мансийский натюрморт. 1973 г. Холст/ масло. 95х119 см. ГХМ 321.
6.	НС-73/23	«7» декабря 2023 г.	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение» «Государственная Третьяковская галерея»	В целях однократного воспроизведения (публикации) в альбоме с рабочим названием «Адепты красного. Малявин& Архипов» (тираж до 3000 экземпляров, язык издания - русский, территория распространения – весь мир). - Архипов Абрам Ефимович (1862-1930). Сидящая женщина за шитьем («Крестьянка»). Конец XIX в. – начало XX в. Холст/ масло. 114,5х88,8 см. ГХМ 165. - Малявин Филипп Андреевич (1869-1940). Автопортрет с женой и дочерью. 1909-1911 г. Холст/ масло. 287х235 см. ГХМ 229. - Малявин Филипп Андреевич (1869-1940). Портрет Андрея Ивановича, отца художника. 1894 г. Холст/ масло. 179,5х135,4 см. ГХМ 312.

				- Малявин Филипп Андреевич (1869-1940). Портрет балерины Александры Балаشовой. 1924 г. Холст/ масло. 160x181,7 см. ГХМ 474.
--	--	--	--	---

- Коммерческие договоры

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Цель предоставления, перечень изображений
1.	ВБ-28/23	04.09.2023 г.	ООО «Книжный дом «Ремарк»	В целях одноразовой публикации в художественном издании – подарочном некоммерческом издании с работами М.В. Нестерова «Давние дни», выпускаемой Заказчиком на территории Российской Федерации тиражом в 10 экземпляров. - Нестеров М.В. Отцы-пустынники и жены непорочны. 1934 г. Холст, масло. 80,4x100,4 см. ГХМ-119
2.	ВБ-40/23	01.12.2023 г.	ООО «ПРОСПЕКТ»	В целях использования изображения объекта культуры в составе печатной книги А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», выпускаемой Заказчиком на территории Российской Федерации тиражом до 5000 экземпляров. - Неврев Николай Васильевич (1830-1904). Лжедмитрий. 1876 г. Холст/ масло. 99x129,7 см. ГХМ 310.

Приложение 6
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2023 год

**Темы научных исследований и выполненная индивидуальная научно-исследовательская работа (далее – НИР)
сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2023 год
(раздел отчета 5.5. «Научно-исследовательская работа», подраздел 5.5.1. «Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы»)**

НИР по теме научного исследования		НИР, сопутствующая плановым мероприятиям музея
Бакшеева В.В. – хранитель музейных предметов <i>Научное исследование по теме: «Живопись из собрания БУ «Государственный художественный музей»</i>		
	За 2023 г. выполнено редактирование 380 визуальных описаний предметов из коллекции В.И. Некрасова. - Внесены расширенные визуальные описания для инвентарных книг, присвоены 264 инвентарных номера.	
Белов В.А. - старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» <i>Научное исследование по теме: «Научная атрибуция произведений коллекции «Музей современного искусства», переданной Российским Фондом Культуры»</i>		
План: Научная инвентаризация музейных предметов: 40 предметов из основного фонда ДМИ (10 живописных и 30 графических работ) В первом квартале работа по инвентаризации не проводилась (по согласованию с главным хранителем и директором ГХМ).	Работа по приему новой коллекции в фонды включала в себя визуальное описание предметов, частичная фотофиксация. Всего было описано 630 ед. хранения (ДПИ, живопись, графика). Атрибуция и описание предметов, принятых на ВХ, для участия во временных выставках – 93 единицы хранения. Составление топографических описей постоянной экспозиции и временных выставок «Живопись молодых» и «Женщине посвящается». Визуальное описание предметов из новой коллекции для приема в фонды музея - 630 ед. хранения (ДПИ, живопись, графика) Участие в ЭФЗК Государственного художественного музея.	
Белова А.А. - старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности <i>Научное исследование по теме: «Изучение творчества профессиональных художников - членов творческих союзов ХМАО-Югры. Формирование и ведение базы данных»</i>		
Первичное визуальное описание новых поступлений (коллекция Некрасова В.И.) – 382 ед. (коллекции фарфора, матрешек) Участие в НМС, ЭФЗК Государственного художественного музея. Научное описание для инвентарных карточек – 96 ед. (графика, фарфор, скульптура) Авторская карточка для КАМИСа на Генриха Верчинского. Статья «Литография «Вид Енисейска» из собрания Государственного художественного музея Югры. Несколько слов об авторе рисунка». Редакция докладов для электронного сборника материалов II Открытой региональной детско-юношеской научно-практической конференции «Югра в творчестве художников» - 7 докладов.		
Бубенова Е.Л. – научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»		

<i>Научное исследование по теме: «Музейный менеджмент: интерактивные формы работы с посетителями как тенденции развития современных музеев»</i>	
<p>Научная инвентаризация музейных предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка научных описаний произведений живописи ОФ филиала для составления инвентарных карточек (20 ед., из них: 13 ед. – во II квартале, 4 ед. – в III квартале, 3 – в IV квартале). - подготовка первичных визуальных описаний музейных предметов из новых поступлений (декоративно-прикладное искусство - 48 ед.). <p>Научно-исследовательская работа по теме научного исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение и анализ применения современных музейных коммуникаций: технологий и практик в образовательном пространстве ведущих музеев России и зарубежья; - подготовка статистических данных по проведенным мероприятиям, выставкам, анализ эффективности их организации и проведения; - регулярная подготовка отчетов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по посещаемости. - продвижение и популяризация деятельности филиала в сети «Интернет» (с включением инновационных форм популяризации художественных коллекций): подготовка контент-плана на январь-сентябрь 2023 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (77 публикаций). <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Участие в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в вебинарах, организованных благотворительным фондом Владимира Потанина (январь 2023 года); - участие в качестве слушателя в круглом столе «Героический эпос манси. Формы бытования и трансформации», посвященный 95-летию Е.И. Ромбандеевой (филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», апрель 2023 года, очный формат); - участие в региональной научно-практической конференции «III Айпинские чтения» (стендовый доклад на тему: «Гражданско-патриотическое воспитание посетителей средствами музейной 	<p>Создание экспозиций выставок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка экспозиции выставки В. Вучетича «Родина-мать» в рамках проекта «Скульптурный код»; - участие в создании инсталляции «Связь времен» к 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; - участие в подготовке экспозиции «Героический эпос манси. Песни святых покровителей» (развеска работ, подготовка и развеска этикетаж); - подготовка экспозиции медиапроекта «Югра-Донбасс. Добровольцы» в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (создание экспозиции, развеска работ); - участие в подготовке экспозиции «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» (развеска работ, подготовка и развеска этикетаж); - участие в подготовке выставки «Геннадий Райшев. Музыкальное приношение» (развеска работ), - участие в подготовке выставки «Геннадий Райшев: «Летающие мысли» (развеска работ), - организация внемузейной выставки в УФНС России по ХМАО-Югре «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» (подготовка экспозиции и этикетаж, монтаж работ и развеска этикетаж, фотофиксация). <p>Подготовка, сопроводительных материалов (аннотаций, пресс-и пост-релизов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пресс-релиз «Подвигу Сталинграда посвящается» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея и в СМИ (дата размещения: 23.01.2023 г.); - пост-релиз «Подвигу Сталинграда посвящается» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея и в СМИ (дата размещения: 03.02.2023 г.); - пресс-релиз по выставке «Макросъемка нефти» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея и в СМИ (дата размещения: 28.02.2023 г.); - пресс-релиз «Югра-Донбасс. Добровольцы» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея и в СМИ (дата размещения: 11.04.2023 г.); - аннотация для визуального сопровождения медиапроекта «Югра-Донбасс. Добровольцы»; - пост-релиз «В Галерее мастерской художника Г.С. Райшева открыли проект, посвященный югорским добровольцам» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея и в СМИ (дата размещения: 21.04.2023 г.); - пост-релиз «Цикл Геннадия Райшева «Легенда о Тонье» представили в библиотеке Н. М. Рубцова» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея (дата размещения: 05.05.2023 г.); - пресс-релиз «История в истории» в Ночь музеев» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея (дата размещения: 10.05.2023 г.); - пост-релиз «Пусть всегда будет детство!» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея (дата размещения: 02.06.2023 г.);

<p>среды. Опыт Государственного художественного музея», июнь 2023 года, заочный формат, 26-28 июня 2023 года, спУньюган Октябрьского района ХМАО-Югры);</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в интенсиве «Арт-блог как инструмент продвижения креативных институций», организованном в рамках Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (12 июля 2023г., онлайн-формат); - участие в качестве слушателя во II Региональной научно-практической конференции «Волдинские чтения» 06.09.2023 г.; - участие в качестве слушателя в круглом столе «Инклюзивная культура: приоритеты и перспективы» 22.09.2023 г.; - участие в качестве слушателя в пленарном заседании и методическом совещании в рамках Всероссийского проекта «Музейные маршруты России» (9-10 октября 2023 года, очный формат); - участие в Общероссийской акции Тотальный тест «Доступная среда 2023» (04.12.23 г.) 	<ul style="list-style-type: none"> - пресс-релиз «Пространство Сибири» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея (дата размещения: 24.07.2023 г.); - пост-релиз «Помнить, чтобы не повторилось» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея (дата размещения: 05.09.2023 г.); - пост-релиз «Осенняя симфония» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея (дата размещения: 28.09.2023 г.); - пост-релиз «Жители Урая познакомились с легендой о югорском богатыре» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея (дата размещения: 15.11.2023 г.); - пресс-релиз «Герои нашего времени» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея (дата размещения: 01.12.2023 г.). <p>Подготовка методических разработок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методическая разработка мастер-класса «ЮГРАфика» (утв. НМС, протокол №82 от 15.03.2023); - методическая разработка экскурсии по выставке «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» (утв. НМС, протокол № 84 от 24.04.2023); - методическая разработка квеста «Я вижу музыку» по экспозициям «Геннадий Райшев. Ранняя живопись», «Геннадий Райшев. Музыкальное приношение» (утв. НМС, протокол № 85 от 27.12.2023)
<p>Вихорев В.Б. - научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности «Научное исследование произведений из коллекции основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)»</p>	
<p>Первичное визуальное описание новых поступлений (коллекция Некрасова В.И.) – 378 ед. (коллекция фарфора) Первичное визуальное описание новых поступлений (коллекция Некрасова В.И.) – 567 ед. (коллекция фарфора) Статья «Интерактивная программа в музее как актуальная форма работы с разными категориями посетителей» для участия в конференции XIX Тихомировские краеведческие чтения в Ярославском музее-заповеднике. Научное описание для инвентарных карточек – 10 ед. (живопись).</p>	
<p>Голицына Н. Л. - заместитель директора по научной работе «Научная атрибуция предметов из собрания Государственного художественного музея. Коллекция «Русское искусство XVIII-XX веков»</p>	
<p>Непосредственное руководство НИР в музее: руководство работой по текущему и перспективному планированию научной деятельности музея и ее выполнению; руководство научной работой музея в области научно-экспозиционной, научно-просветительской и издательской деятельности музея; обсуждение научных работ, подготовленных сотрудниками музея: планов научного комплектования, тематико-экспозиционных планов; контроль выполнения НИР филиалами и научными отделами; редактирование текстов, подготовленных сотрудниками учреждения для размещения на сайте музея и в социальных сетях.</p>	

<p>Консультационно-методическая деятельность Работа с Центром искусств для одаренных детей Севера (написание рецензий на дипломные проекты выпускников художественного отделения колледжа-интерната – 11 шт.) Сотрудничество с АУ «Центр «Открытый регион». Участие в работе жюри Регионального фотоконкурса «Открой Югру!» Сотрудничество с АУ «Институт развития образования». Участие в работе комиссии регионального этапа всероссийской олимпиады по искусству.</p>	
<p>Гребнева М.А. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Научное исследование по теме: «Исследование коллекции музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»</p>	
<p>Научно-исследовательская работа по теме научного исследования: Работа по включению в музейные фонды предметов, переданных в дар Вадичуповым А.В., Белобородовой В.А., Комаровым С.А., Омельчуком А.К., Федоровой Н.Н., Гребневой М.А.: - отбор, первичная атрибуция предметов для приема в музейные фонды ГМР (375 ед.хр.); - визуальное описание предметов для приема в музейные фонды ГМР – 375 ед. хр. (238 – графика; 59 – документы, 77 – предметы печатной продукции, 1 - предметы прикладного искусства, быта и этнографии); - составление экспертных заключений на ЭФЗК для приема в фонды музея – 241 ед. (ОФ), 134 ед. (НВФ); - подготовка научных описаний предметов из фондов ГМР для составления инвентарных карточек – 35 (II кв. - 6 ед., графика; III кв. – 7 ед., графика, документы; IV кв. – 22 ед., графика). - составление инвентарных карточек предметов на основе инвентарных описаний сотрудников музея - 135 ед. Составление фототеки музейных предметов (фотофиксация/сканирование, обработка и привязка изображений к электронной карточке предмета): – страницы книги из фондов (ГХМ-ГМР-1368), – новые поступления в фонды ГМР (375 ед.). Составление топографических описей музейных предметов на выставках: - «Геннадий Райшев: Героический эпос манси. Песни святых покровителей». К 95-летию Е.И. Ромбандеевой; - «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости»; - «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости», раздел «Графика. Избранное»; - выставка в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги», посвященная юбилею Е.Д. Айпина; - «Геннадий Райшев: «Музыкальное приношение». В рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги». Посвящается 150-летию со дня рождения</p>	<p>Научно-фондовая работа Атрибуция предметов ВХ (выставки в ГМР) - 75 ед. Работа по включению в музейные фонды ГХМ коллекции, переданной в дар В.И. Некрасовым: - внесение информации о наличии экспертного заключения в электронные карточки предметов – 477 ед. (ДПИ); - первичная атрибуция предметов – 7 ед. (ДПИ); - визуальное описание предметов – 260 ед. (ДПИ); - разделение групповой записи предметов в базе Камис, присвоение номеров (ВХ ЭФЗК) и внесение информации (автор, место создания, датировка, размер, сохранность, надписи, подписи) в электронные учетные карточки – 2468 ед.; - фотофиксация предметов, не имеющих изображения, обработка и привязка изображений к электронной карточке предмета – 3 ед.; - дополнительное уточнение атрибуции предметов (ДПИ, матрешки) - автор, количество, размер, сохранность. Работа по включению в музейные фонды ГХМ коллекции, переданной по распоряжению Департамента по управлению государственным имуществом ХМАО – Югры: - визуальное описание предметов – 5 ед. (графика). Экспозиционно-выставочная работа Участие в создании выставок: - ««Геннадий Райшев: Героический эпос манси. Песни святых покровителей». К 95-летию Е.И. Ромбандеевой» (отбор архивных материалов ГМР, монтаж); - «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости» (отбор музейных предметов, монтаж); - «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости» - раздел «Графика. Избранное» (оформление графических произведений); - выставка в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги», посвященная юбилею Е.Д. Айпина (оформление графических произведений). - «Геннадий Райшев: «Музыкальное приношение». В рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги». Посвящается 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова (оформление графических произведений); - «Геннадий Райшев: «Летающие мысли». Посвящается 125-летию со дня рождения А.С.</p>

<p>С.В. Рахманинова; - «Геннадий Райшев: «Летающие мысли». Посвящается 125-летию со дня рождения А.С. Знаменского. <i>Пополнение архива ГМР:</i> - видеофиксация открытия выставки в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги», посвященной юбилею Е.Д. Айпина.</p>	<p>Знаменского(оформление графических произведений). Участие в конференциях, практикумах Участие в качестве слушателя в круглом столе «Героический эпос манси. Формы бытования и трансформации», посвященном 95-летию Е.И. Ромбандеевой (филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», апрель 2023 г., очный формат). Участие в подготовке мероприятия в рамках II Региональной научно-практической конференции «Волдинские чтения»(экспозиционное оформление музейного предмета). Участие в качестве слушателя в круглом столе «Хранение, изучение и репрезентация коллекций декоративно-прикладного искусства» ноябрь 2023 г., очный формат). Подготовка сопроводительных материалов Подготовка отчетов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по количеству опубликованных в экспозициях ГМР музейных предметов. Подготовка списков музейных предметов для составления договоров на использование изображений музейных предметов.</p>
<p>Гречко Т.Л. – младший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» <i>Научное исследование по теме: «Научное исследование музейных фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» с целью научной инвентаризации».</i></p>	
<p>Научная инвентаризация музейных предметов: - подготовка научных описаний произведений живописи ОФ филиала для составления инвентарных карточек (20 ед.: II квартал –8 ед.; III квартал – 5 ед.; IV квартал – 7 ед.)</p>	<p>Научно-фондовая работа Визуальное описание предметов для включения в музейные фонды ГХМ переданной в дар В.И. Некрасовым – 371 ед. (ДПИ); (за 1 полугодие 881 ед. ДПИ; Подготовка визуальных описаний музейных предметов новой коллекции графики переданной по распоряжению Департамента по управлению государственным имуществом ХМАО – Югры: (8 ед.) и внесение в базу КАМИС Распечатка книги поступлений ВХ (349 предметов); Ведение книги регистрации актов приема на ВХ (403 предмета). Атрибуция и сканирование эскизов Г.С. Райшева за 2016-2017 год (728 ед.) Экспозиционно-выставочная работа Участие в создании выставок: - «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости» - раздел «Графика. Избранное» (оформление графических произведений); - выставка «Геннадий Райшев: «Летающие мысли» посвящается 125-летию со дня рождения А.С. Знаменского(оформление графических произведений). Участие в конференциях, практикумах: - обучении по программе дополнительной профессиональной подготовки повышения квалификации «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей» (в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», (г. Казань, удостоверение о повышении квалификации)</p>

<p>Железнякова Г.В. – старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Научное исследование по теме: «Научная атрибуция произведений из коллекции Государственного художественного музея»</p>	
<p>Подготовка концепций выставок/мероприятий из фондов музея: Выставочный проект «Картина месяца»; Выставочный проект «Скульптурный код»; В 2023 году велась работа с новыми поступлениями произведений искусства из частной коллекции В.И. Некрасова, которая была передана в дар ГХМ: Работа со списками новых произведений; Первичное визуальное описание «Матрёшки» (325 предметов)</p>	
<p>Исаков В.Л. – научный сотрудник отдела развития Научное исследование по теме: «Социальные сети как инструмент анализа социокультурной динамики музея (Государственный художественный музей) в виртуальном пространстве»</p>	
<p>Подготовлена аналитическая справка по теме: «Социальные сети как инструмент анализа социокультурной динамики музея (Государственный художественный музей) в виртуальном пространстве» Произведен анализ социальных сетей Государственного художественного музея: - критерии подписчиков по полу и возрасту - сравнение количества подписчиков за 2022 и 2023 годы. - сравнение охвата контента за 2022 и 2023 годы. - выявление самых популярных и не очень рубрик. - выявление временных промежутков активности подписчиков.</p>	
<p>Комиссарик В.А. - художник-реставратор научно-фондового отдела Научное исследование по теме: «Иконопись XV-XIX веков из собрания БУ «Государственный художественный музей»</p>	
<p>Научная инвентаризация музейных предметов – 14 карточки (иконопись из коллекции ГХМ). Выполнено 39 визуальных описаний предметов из коллекции в дар от В.И. Некрасова. За 2023 г. выполнены: - 284 визуальных описаний предметов из коллекции В.И. Некрасова. - Научная инвентаризация музейных предметов – 27 карточек (графика и ДПИ (куклы) из коллекции ГХМ).</p>	
<p>Логонова (Иванова) М.В. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Научное исследование по теме: «Творчество Г.С. Райшева в музейной коллекции Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»</p>	
<p>Научная инвентаризация музейных предметов: - подготовка научных описаний произведений живописи ОФ филиала для составления инвентарных карточек 20 ед.(из них: 10 ед. – во II квартале, 5 ед. – в III квартале, 5 ед. – в IV квартале). - подготовка первичных визуальных описаний произведений графики для книги поступлений (эскизы Г.С. Райшева) 75 ед. Музееведческие исследования:</p>	<p>Подготовка первичных визуальных описаний музейных предметов из новых поступлений: - декоративно-прикладное искусство (фарфор) 128 ед. - декоративно-прикладное искусство (матрешки) 1059 единиц. - декоративно-прикладное искусство (каминные изразцы) 164 единицы. Итого 1351 единица. Внесение информации в базу КАМИС: декоративно-прикладное искусство (фарфор, матрешки, камин): 1187 ед. Выгрузка изображений в базу КАМИС (фарфор, сервизы): 291 ед.</p>

<p>Организация выставки «Я слушаю землю» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги», посвященной юбилею Е.Д. Айпина</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбор предметов на выставку - создание экспозиции <p>Участие в организации выставки «Геннадий Райшев: «Музыкальное приношение». В рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги».</p> <p>Публикации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стендовый доклад «Диалог писателя Еремея Айпина и художника Геннадия Райшева» для участие в региональной научно-практической конференции «III Айпинские чтения» (июнь 2023 года, заочный формат, 26-28 июня 2023 года, с.п.Уньюган Октябрьского района ХМАО-Югры) <p>Разработка квеста «Природа и художник» по экспозиции «Геннадий Райшев. Путь к знаковости»</p> <p>Подготовка методических разработок мастер-классов:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Масляная пастель» «Линогравюра» «Тематический» «Художественный» - продвижение и популяризация деятельности филиала в сети «Интернет» (с включением инновационных форм популяризации художественных коллекций): подготовка контент-плана на январь-декабрь 2023 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (42 публикации). 	<p>Участие в конференциях, практикумах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в вебинаре проекта «PRO.Культура.РФ» «Главные моменты: тренды соцсетей в 2023-м, форматы и инструменты для контента» - участие в вебинаре «Фотографии музейных предметов. Подготовка и публикация» на платформе PRO. Культура.РФ в качестве слушателя. - участие в региональной научно-практической конференции «III Айпинские чтения» (стендовый доклад«Диалог писателя Еремея Айпина и художника Геннадия Райшева», диплом участника) - участие в II Региональной научно-практической конференции «Волдинские чтения» (в качестве слушателя). - участие во Всероссийской конференции финно-угорских писателей (в качестве слушателя). - участие в круглом столе «Инклюзивная культура: приоритеты и перспективы» (в качестве слушателя). - обучении по программе дополнительной проф. подготовки повышения квалификации «Современные тенденции и практики в проектной деятельности, музейной коммуникации и интерпретации наследия» (VIII Школа музейного развития «За границами столиц», г. Тотьма, свидетельство участника) - участие в онлайн-сессиях Центра социальных инноваций «Музейный опыт» в рамках VI Всероссийского музейного форума по детским, семейным и подростковым программам: «Как быть бережным», «Как быть актуальным», Горизонты и горизонталы: не_итоги Всероссийского методического форума по музейным программам для подростков «Не_дети». - участие в образовательной программе «Медиа школы креативных индустрий» на интенсиве «SMM» (15-19.11.2023, сертификат участника). - участие в онлайн-программе федерального форума «РосПодрок: вчера, сегодня, послезавтра» АНО «Центр развития социальных проектов» (в качестве слушателя).
<p>Мельникова Ю.Р. – ученый секретарь музея</p> <p>Организация и проведение 7 заседаний научно-методического совета музея;</p> <p>Разработка Концепции развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (структура, статистические данные)</p> <p>Предварительная работа над единой методикой расчета показателей государственного задания окружных музеев</p>	<p>Подготовка первичных описаний музейных предметов декоративно-прикладного искусства из новых поступлений (250 единиц):</p> <p>Цветкова Любовь Юрьевна - 48 единиц;</p> <p>Чарина Татьяна Львовна – 160 единиц;</p> <p>Маева Елена Михайловна – 42 единицы.</p> <p>Внесение информации в базу КАМИС, создание учетных карточек на музейные предметы из новых поступлений: - декоративно-прикладное искусство (фарфор: статуэтки, вазы, пласты, тарелки) 79 предметов.</p> <p>Мотова Е.А. - заведующий отделом по научно-методической и аналитической деятельности</p> <p>Научное исследование по теме: «Музейная педагогика как инструмент для разработки и реализации программ для инвалидов и инклюзивных программ»</p>

<p>Первичное визуальное описание новых поступлений (коллекция Некрасова В.И.) – 197 ед. (коллекция фарфора, деревянная игрушка, хрусталь). Научное описание для инвентарных карточек – 10 ед. (живопись) Подготовка доклада «Интерактивная программа в музее как актуальная форма работы с разными категориями посетителей» для участия в конференции XIX Тихомировские краеведческие чтения в Ярославском музее-заповеднике. Представление доклада о реализации инклюзивного проекта «Путь к гармонии» на Круглом столе «Инклюзивная культура: приоритеты и перспективы» (Ханты-Мансийск, 25 сентября 2023 г.).</p>	
<p><i>Осьмуха М.А. – младший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</i> <i>Научное исследование: «Формы работы с посетителями «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» филиала БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей». Анализ и активизация зрительской аудитории.</i></p>	
<p>Научная инвентаризация музейных предметов: - подготовка научных описаний произведений живописи ОФ филиала для составления инвентарных карточек – 10 ед. (5 ед., из них: 2 ед. – во II квартале; 3 ед. – в III квартале, 5 ед. – в IV квартале). Научно-исследовательская работа по теме научного исследования: продвижение и популяризация деятельности филиала в сети «Интернет» (с включением инновационных форм популяризации художественных коллекций): - подготовка контент-плана на январь-сентябрь 2023 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (53 публикации). - регулярная подготовка отчетов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по посещаемости.</p>	<p>Создание экспозиций выставок: - участие в подготовке экспозиции «Героический эпос манси. Песни святых покровителей». - участие в организации выездной выставки в муниципальном бюджетном учреждении «Городская централизованная библиотечная система» (г. Ханты-Мансийск) (17.03.2023-27.04.2023) (подготовка экспозиции выставки, подготовка сопроводительных материалов, фото-фиксация экспозиции). - участие в проведении цикла культурно-просветительских мероприятий «Югра-Донбасс. Добровольцы»: фотофиксация, привлечение посетителей, подготовка и развеска этикетажа. - участие в организации выставки «Графика. Избранное»: фото-фиксация мероприятия. - участие в проведении выставки в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги», посвященной юбилею Е.Д. Айпина: привлечение посетителей, подготовка этикетажа, фотофиксация мероприятия. - участие в организации внемузейной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» и «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в Нефтеюганском городском муниципальном автономном учреждении культуры «Историко-художественный музейный комплекс», структурное подразделение Культурно-выставочный центр «Усть-Балык» (г. Нефтеюганск). (01.08.2023 – 29.09.2023): подготовка сопроводительных материалов (афиша, аннотация); фото-фиксация экспозиции; подготовка пост-релиза. - участие в II Региональной научно-практической конференции «Волдинские чтения» (в качестве слушателя). - участие в проведении выставки «Геннадий Райшев: Музыкальное приношение»: привлечение посетителей; фотофиксация мероприятия. - участие в проведении выставки «Летающие мысли»: привлечение посетителей, фотофиксация мероприятия. - участие в проведении творческого вечера, посвященного дню рождения Г.С. Райшева: фотофиксация мероприятия.</p>

	<p>Подготовка, сопроводительных материалов (аннотаций, пресс и пост-релизов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пост-релиз «Югорский богатырь рядом с книжными полками» для размещения на официальном веб-сайте Государственного художественного музея (17.03.23 г.); - пост-релиз «В Культурно-выставочном центре «Усть-Балык» г. Нефтеюганск открылась выставка произведений Г.С. Райшева» (16.08.2023); -пост-релиз «В Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре открылась выставка произведений Г.С. Райшева» (25.10.23 г.). <p>Подготовка методических разработок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методическая разработка квеста «Дорогами предков»(утв. НМС, протокол № 81 от 15.03.2023). -методическая разработка МК «Декоративная композиция»(утв. НМС, протокол № 81 от 15.03.2023). -методическая разработка музейного занятия (утв. НМС, протокол № 81 от 15.03.2023). - методическая разработка квеста «Я вижу музыку» по экспозициям «Геннадий Райшев. Ранняя живопись», «Геннадий Райшев. Музыкальное приношение» (утв. НМС, протокол № 87 от 01.09.2023) <p>Участие в конференциях, практикумах:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участие в мероприятии от музея Природы и Человека «День родного языка». (22.02.23 г.) - участие в мероприятии от музея Природы и Человека «Расскажи слону на ушко. Мама для мамонтенка». (09.03.23 г.) - участие в мероприятии от музея Природы и Человека «Ароматы леса». (10.05.23 г.) - участие в мероприятии от музея Природы и Человека «Жизнь. Кино. Югра». (20.05.23 г.) - участие в Общероссийской акции Тотальный тест «Доступная среда 2023» (06.12.23 г.)
<p>Рябцева Е.М. - научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Научное исследование по теме: «Отражение традиционных образов и символов народов ханты и манси в творчестве Г. М. Визель»</p>	
<p>Создание выставок (создание экспозиции, аннотации, этикетаж, пресс-релиз, пост релиз)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выставочный проект «Российский фарфор» <p>Подготовка концепций выставок/мероприятий из фондов музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставочный проект «Российский фарфор» - постоянная экспозиция «Фарфор XX-XXI веков» <p>В 2023 году велась работа с новыми поступлениями произведений искусства из частной коллекции В.И. Некрасова, которая была передана в дар ГХМ, подготовка визуального описания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фарфор Шуляк Галина Дмитриевна (58 предметов); - сервиз «Браво, Дягилев!» Шуляк Галина Дмитриевна (40 предметов); - фарфор (183 предмета); 	

- Чайный сервиз «Красные цветы» Воробьевский Алексей Викторович (1906–1992) (18 предметов);
- фарфор (14 предметов);
- Сервиз Алдошина (51 предметов).

С 23 - 26 июня 2023 г. участие в творческой лаборатории «Проектная деятельность в музее и театральная педагогика как ресурс личностно-значимого образования» проект «Театр+музей: педагогика искусства в образовательном пространстве» (г. Ханты-Мансийск, бюджетное учреждение Ханты-мансийского автономного округа – Югры «Музей геологии, нефти и газа»).

Исследование музейного предмета и его научное описание:

1. Автор: Немировский А. В. (1963-1985) Название: Сон. Лист № 4;
2. Автор: Немировский А. В. (1963-1985) Название: Бедный Йорик. Лист № 6;
3. Автор: Немировский А. В. (1963-1985) Название: Неразрешенный вопрос;
4. Автор: Немировский А. В. (1963-1985) Название: Диалог. Лист № 10;
5. Автор: Немировский Александр Владимирович (1963-1985) Название: Портрет мужчины. Лист № 11;
6. Автор: Немировский А. В. (1963-1985) Название: Портрет мужчины. Лист № 2;
7. Автор: Немировский А. В. (1963-1985) Название: Человек-птица. Лист № 3;
8. Автор: Немировский А. В. (1963-1985) Название: Поцелуй. Лист № 5;
9. Автор: Немировский А. В. (1963-1985) Название: Одиночество. Лист № 6;
10. Автор: Немировский А. В. (1963-1985) Название: Длинный язык. Лист №

Рябцева Е. М. приняла участие в разделе искусствоведение в Межрегиональной (зональной) художественной выставке «Большой Урал-ХIII» (г. Екатеринбург) с 12.10.2023 - 12.01.2024. По итогам отбора был издан каталог, в котором был опубликован список статей за последние 5 лет («Межрегиональная художественная выставка «Большой Урал-ХIII»/Каталог. - Екатеринбург, Свердловское региональное отделение ВТОО «Союз художников России», 2023»).

Усманова Е.Н. – заведующий научно-фондовым отделом

Научное исследование по теме: «Графика из собрания БУ «Государственный художественный музей»

Подготовка 11 инвентарных описаний музейных предметов.

Выполнены 297 визуальных описаний предметов вновь поступающей коллекции в дар от В.И. Некрасова.

Федорова Н.Н. - заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

Научное исследование по темам: «Изобразительное и традиционное искусство коренных народов Югры. Творчество Г.С. Райшева» и «Галерея-мастерская Г.С. Райшева как новая форма музейной институции»

Научно-фондовая деятельность

Научная инвентаризация фондов: подготовлены научные описания произведений графики ОФ филиала для составления инвентарных карточек - 30 ед.

Отбор произведений с выставки «Мужские ремесла обских угров» в дар в фонды ГМР. По договоренности с автором Вадичуповым отобрана Маска берестяная мансийская исполнителя Медвежьих игрищ.

Отбор произведений из фондов ГМР для выставки «Я слушаю Землю». Проект «Геннадий Райшев. Диалоги»

Участие в систематизации личного архива В.К. Белобородова. Отбор для архива ГМР и для передачи в кабинет В.К. Белобородова Библиотеки Югры.

Научно-экспозиционная деятельность

Научное проектирование экспозиций и выставок филиала «Галерея-мастерская Г.С. Райшева»

Концепции, ТЭП, релизы и др. материалы внутримузейных выставок (куратор):

1. «Геннадий Райшев. Героический эпос манси. Песни святых покровителей»
2. «Геннадий Райшев. Ранняя живопись».
3. «Геннадий Райшев. Графика. Избранное»
4. «Я слушаю Землю». Проект «Геннадий Райшев. Диалоги»
5. «Музыкальное приношение» к 150-летию С.В. Рахманинова. Проект «Геннадий Райшев. Диалоги».

Консультационно-методическая деятельность

В рамках мероприятий по увековечению памяти Г.С. Райшева подготовлены предложения по проекту ансамбля площади здания Галереи-мастерской Г.С. Райшева: ансамбль декоративных композиций на основе авторских произведений Г.С. Райшева серии «Модуляры», рекламные щиты, малые функциональные формы на модульной основе.

- Выполнение поручения директора: отчет и предложения для Депкультуры по Дорожной карте по увековечению памяти Г.С. Райшева. ноябрь

Подготовка к юбилею Г.С. Райшева

- Подготовлено письмо Руководителям музеев субъектов РФ о Межмузейном выставочном проекте «Пространство Райшева»

- Участие в подготовке Паспорта Проекта

- Составлен Список российских музеев, в которых хранятся коллекции произведений Райшева (30).

- Организация и проведение конференций, семинаров, практикумов, стажировок, тренингов

Участие в семинаре-практикуме по подготовке сайта-визитки о Галерее-мастерской Г.С. Райшева со студентами отделения журналистики Югорского университета. Федоровой Н.Н. проведены занятия на базе экспозиций ГМР о творчестве Г.С. Райшева, теоретическое занятие о связи художников авангарда XX века и творчества Г. Райшева. Март 2023 г.

Участие в работе комиссий, художественно-экспертных советов, организация форумов:

- Участие Н.Н. Федоровой в Комиссии по присуждению премии Ю.Н. Шесталова. Май 2023

- Участие Н.Н. Федоровой в Художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам ХМАО-Югры при Департаменте культуры. 26.04.2023

- Участие Н.Н. Федоровой в Художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам ХМАО-Югры при Департаменте культуры. октябрь 2023.

- Участие в экспертном совете Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры. Октябрь 2023

Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, различным учреждениям автономного округа и взаимодействие со всеми заинтересованными физическими и юридическими лицами с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа

Подготовка экспертного заключения о проекте оформления интерьеров креативной школы №21 г. Сургута с использованием современных технологий и традиционной культуры коренных народов Югры по запросу: БУ «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» и Региональной общественной организации «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

Участие в работе правления Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры (январь, ноябрь).

- Оказание консультационно-методической помощи, в том числе в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, музейным учреждениям автономного округа с целью улучшения музейной деятельности на территории автономного округа

Консультации зам. директора по научной работе Этнографического музея ТорумМаа Э.П. Сургутской по авторству работ Г.С. Райшева: эскизы комплекса ритуальной скульптуры для культового места Этнографического музея под открытым небом «ТорумМаа». 1987 г. (из архива музея).

Научно-методическая деятельность

- Подготовлен список произведений Г.С. Райшева по договору сотрудничества с Сургутской филармонией для создания видео контента постановки «Мистерии для 4 пластических актеров, 2 этнических голосов, смешанного хора и симфонического оркестра с видео «Барсова гора» композитора С. Зятькова. Отобраны цифровые фото из архива ГМР.

- Методические разработки экскурсий по выставкам:

1. «Геннадий Райшев. Ранняя живопись».
2. «Геннадий Райшев. Графика. Избранное» (автор текста, общее составление) совместно с Е. Бубеновой
3. «Геннадий Райшев. Музыкальное приношение»

научно-методическая работа с научными сотрудниками по подготовке:

- научных описаний инвентарных карт, описаний в КП (редакция, консультации), экспозиций выставок и пр.
- методические занятия для сотрудников ГМР по новым выставкам ГМР
- Участие в НМС, ЭФЗК Государственного художественного музея.

Научно-исследовательская работа

Участие в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей

- Участие в XXI Международном фестивале кинодебютов «Дух огня»:

Приняла участие в проекте мультимедийной выставки «Художники, вдохновленные Арктикой. Художники, рожденные Севером» - части аудиовизуального проекта «Душа России. Север», приуроченного к председательству России в Арктическом совете в 2021–2023 годах при поддержке Фонда Росконгресс. Выставка организована с применением мультимедийных технологий и специально разработанного саунд-дизайна. В качестве специалиста-эксперта провела работу:

- оказаны консультации по концепции и структуре проекта, музейным коллекциям, отбору произведений художников;
- подготовлены материалы разделов проекта: Константин Панков, Геннадий Райшев (отбор и отправка фото; написание текста; редакция разделов), Василий Кандинский (консультации по концепции раздела, написание текста, редакция). Данный проект был представлен в программе XXI Международного фестиваля кинодебютов «Дух огня».

Приняла участие в мероприятии презентации проекта.

- Подготовлен и проведен круглый стол «Героический эпос манси. Формы бытования и трансформации» на базе выставки «Геннадий Райшев. Героический эпос манси», посвященный 95-летию Е.И. Ромбандеевой.

Разработана тематика, программа, состав участников. Подготовлены письма для участия специалистов в Обско-угорский институт ПИИР, Югорский государственный университет, Государственный архив Югры.

Отправлены индивидуальные письма-приглашения специалистам.

Доклад «Вопросы современной трансформации эпоса в графическом цикле Г.С. Райшева по мотивам героического эпоса манси». / Круглый стол ГМР «Героический эпос манси. Формы бытования и трансформации», посвященный 95-летию Е.И. Ромбандеевой. 14.04.2023

- Доклад «Традиционная бытовая утварь обских угров из дерева. Этнопоказательные виды изделий (Черпак, крюк для подвешивания люльки). / Научно-практический семинар «Традиционные изделия обских угров: Аппликация тканью по ткани и бытовая деревянная утварь». Этнографический Музей Торум Маа. 19.06.2023.

- Доклад «Геннадий Райшев: Образ Владимира Волдина в галерее портретов деятелей культуры Югры». / II Региональная научно-практическая конференция «Волдинские чтения». Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок. 6.09. 2023.

- Доклад «Диалог писателя и художника». / Презентация книги Е.Д. Айпина «Проза Еремея Айпина: этнофилологический ракурс и историческая поэтика» на выставке «Геннадий Райшев. Я слушаю землю». В рамках Всероссийской конференции финно-угорских народов. Ханты-Мансийск, 26 сентября 2023.

- Доклад «Традиционное искусство как форма народного искусства коренных народов Югры» / Конференция «Коренные народы в современном мире: актуальные проблемы сохранения этнокультурного достояния». Югорский государственный университет. 28.11.2023

- Участие искусствоведа Федоровой Н.Н. (издания) в Межрегиональной художественной выставке «Большой Урал XIII» (раздел искусствоведение). Екатеринбург. Октябрь 2023. - Каталог выставки, с. 349.

Статьи в альбомах, сборниках, каталогах, журналах, газетах

Научная редакция альбомного издания «Орнаментированная береста обских угров. Каталог выставки» (выставка в ГМР совместно с Союзом мастеров).

Подготовка публикаций:

Подготовлен текст и фото для публикации в издании «Академическая история Югры» / Институт российской истории РАН, Институт истории и археологии УрО РАН: Том 7. Второе «покорение Сибири»: Ханты-Мансийский автономный округ в 1953-1991 гг. Раздела Коренные малочисленные народы ХМАО, глава: Литература и искусство» Представлен период становления и основные этапы развития современного изобразительного искусства ханты и манси (Г. С. Райшев, М. А. Тебетев, П. Е. Шешкин, Г.Е. Хартаганов, А. Г. Гришкин и др.).

Подготовлен текст, фото для издания «Академическая история Югры» / Институт российской истории РАН, Институт истории и археологии УрО РАН: Том 8. 1991- 2021 гг. Раздел Коренные малочисленные народы ХМАО в меняющемся мире. Глава: Литература и искусство»

Представлено творчество Г. С. Райшева, Г.Е. Хартаганова, Н.М. Талигиной, А. Г. Гришкина, Ю.Г. Гришкина, выпускников Салехардского училища культуры и искусства, Центра для одаренных детей Севера Югры.

Издания

Орнаментированная береста обских угров. Каталог выставки (совместно с Союзом мастеров традиционных промыслов Югры по материалам выставки в Галерее-мастерской Г.С. Райшева) / Общее составление, вступит.статья Н.Н. Федорова; составитель каталога Н. Молданова. Ханты-Мансийск, 2023. 72 с.,; ил.