

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

Е.В. Кондрашина



2025 г.

**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2024 год**

Исполнитель:

Мельникова Юлия Равкатовна,
учёный секретарь музея
8(3467)33-08-21, 89224138238
melnikovaur@ghm-hmao.ru

г. Ханты-Мансийск
2025 г.

Оглавление:

1. Паспорт организации	6
2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2024 году	6
2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	9
2.2. Основные показатели деятельности	14
Нацпроект «Культура» - показатели	17
8-НК - сравнительный анализ показателей статистической формы за три года	19
3. Ресурсы	21
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	21
3.1.1. Управление музеем	21
- Перечень коллегиальных форм управления в учреждении:	24
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)	25
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика	27
- Кадровая политика учреждения	27
- Социальная политика учреждения	28
- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям	29
3.1.4. Система повышения квалификации	31
3.2. Музейный фонд	34
3.2.1. Характеристика новых поступлений	35
3.2.2. Организация и управление фондом	36
- Количественный состав коллекций	37
- Научная инвентаризация музейных предметов	38
3.2.3. Использование фонда	39
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда	41
- Реставрационная работа	42
- Учет и хранение предметов из драгоценных металлов	43
- Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея	44
- Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации	45
3.3. Научно-справочный аппарат музея	45
3.4. Материально-техническая база	45
3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи	46
- Здание Государственного художественного музея	47
- Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	48
- Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	49
3.4.2. Оборудование	51
3.4.3. Технические средства	52
3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	53
3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий	53
3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году	55
3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	57
4. Услуги	58
- Нормативной базой для внебюджетной деятельности музея являются:	59
4.1. Формы обслуживания населения	62
4.1.1. Стационарное обслуживание	63
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ	64
ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ	67
РЕГИОНАЛЬНЫЙ/МЕСТНЫЙ УРОВЕНЬ	71
МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ	72
90-летний юбилей Геннадия Степановича Райшева	73
- Организация выставок произведений Г.С. Райшева из фондов ГХМ	73
- «Пространство Райшева» – всероссийский межмузейный проект	75
- «Югорский авангард» - биеннале современного искусства	76
- «Райшевские чтения - 2024» - всероссийская конференция	82
- «Неожиданный музей» - культурно-просветительская программа	84
- Проект «Музейный театр «Четыре искусства»	85

- «Первые в мае» - организация мероприятия	86
- «Матрешка.ХМ» семейный фестиваль	87
4.1.2. Внестационарное обслуживание	87
- Выездные культурно-просветительские мероприятия, акции	87
- Внемuseumные выставки	91
- Museumная экспансия - 2024	92
4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам	94
4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	98
4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	98
- «Зарядись искусством» - Инклюзивная творческая лаборатория	98
- Проект «Путь к гармонии»	99
4.2.2. Работа с пожилыми гражданами	102
4.2.3. Работа с детьми и молодежью	105
- Работа с детьми	105
- Организация детско-юношеской научно-практической конференции «Семья как среда и объект творчества художников»	105
- «Культура для школьников» - межведомственный культурно-образовательный проект	106
- Работа с учреждениями дошкольного образования	108
- «Музей для друзей» - цикл мероприятий	109
- ко Дню защиты детей	111
- «Семейный месяц»	111
- «Музейный выходной» - культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории	111
- Выставки детского творчества	112
- Конкурсы детского творчества	113
- Работа с молодежью	115
- ко Дню студентов	116
- Пушкинская карта	118
- Сотрудничество с ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»	120
- Председатель жюри Всероссийской студенческой олимпиады	120
- «АРТ-Мол» - культурно-просветительский молодежный проект	121
4.2.4. Работа с полиэтничным населением, религиозными конфессиями	121
5. Направления работы	121
5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением	121
5.1.1. Экологическое просвещение	122
5.1.2. Патриотическое воспитание	123
- «Родина» - проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи	124
- Выставки гражданско-патриотической направленности	128
5.1.3. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	128
- «АРТ-Мол» - культурно-просветительский молодежный проект	128
5.1.4. Эстетическое воспитание	130
5.1.5. Формирование туристической привлекательности региона	131
- организация экскурсионных программ для участников международных и всероссийских проектов	132
5.1.6. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера	134
5.2. Museumный маркетинг	137
5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность	137
- Внутренний маркетинг	141
- Информационное сопровождение деятельности учреждения	143
5.2.2. Связи с общественностью	144
- Сотрудничество с Государственной библиотекой Югры	144
- Сотрудничество с Театром обско-угорских народов «Солнце»	144
- Сотрудничество с Этнографическим музеем под открытым небом «Торум Маа»	145
- Сотрудничество с ИП Парфировым Петром Петровичем	146
- Сотрудничество с музеями Луганской и Донецкой народных республик	146
5.2.3. Программно-проектная деятельность	147
- Участие в грантовой деятельности в качестве соорганизатора	148
- Деятельность ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»	149
- Проект «Родные музеи»	150

5.3. Информационные технологии	150
5.3.1. Аппаратный комплекс	150
5.3.2. Программный комплекс	151
5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем	153
5.3.4. Работа с web-ресурсами	154
- Региональный каталог	155
- Государственный каталог РФ	155
- IZI.travel - мобильный аудиогид	155
- Группы музея в социальных сетях	156
- PRO.Культура.РФ	161
5.4. Научно-методическая, организационная деятельность	162
5.4.1. Методический мониторинг	163
- Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа	163
- Подготовка аналитических справок, информации, материалов по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея:	164
5.4.2. Консультационно-методическая деятельность	165
- Организация и проведение конференций, семинаров, практикумов, стажировок, тренингов	165
- Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями (в том числе в онлайн-формате)	165
- Мониторинг совместной деятельности с профессиональными творческими союзами	168
- Участие сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	168
- Участие сотрудников музея в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства	169
- Участие сотрудников музея в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, организация производственных практик студентов	170
5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация	171
- Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения	171
- Методические разработки сотрудников БУ «Государственный художественный музей»	172
- Разработка (актуализация) Положений о проведении мероприятий/коллегияльных органах БУ «Государственный художественный музей»	172
5.5. Научно-исследовательская работа	172
5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы	172
- Научно-фондовая работа	173
- Научно-экспозиционная работа	174
- Научные исследования сотрудников	175
5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы	175
- Участие научных сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей	175
- Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:	176
5.6. Выставочная деятельность	177
5.6.1. Стационарные экспозиции	178
5.6.2. Сменные выставки	180
- Фондовые выставки	181
- Выставки с привлечением других фондов	181
- виртуальные выставки	183
5.7. Издательская деятельность	183
5.7.1. Традиционные виды изданий	183
5.7.2. Видео и мультимедиа проекты	186
6. Финансирование	187
6.1. Объемы бюджетного финансирования	187
6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)	195
6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ (за отчетный период)	196
6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.	196

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.....	198
6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.	199
7. Наиболее значительные достижения года	203
7.1. Научно-фондовая деятельность	203
7.2. Экспозиционная и выставочная работа	203
7.3. Культурно-образовательная деятельность.....	204
7.4. Научно-методическая деятельность	205
7.5. Научно-исследовательская деятельность	206
7.6. Информационно-рекламная деятельность	207
7.7. Финансово-экономическая деятельность	208
8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу	213
8.1. Научно-фондовая деятельность	214
8.2. Экспозиционная и выставочная работа	215
8.3. Культурно-образовательная деятельность.....	217
8.4. Научно-методическая деятельность	218
8.5. Научно-исследовательская деятельность	219
+8.6. Информационно-рекламная деятельность.....	219
8.7. Финансово-экономическая деятельность	220
Приложение 1 НАГРАДЫ	221
Приложение 2 ЭФЗК	225
Приложение 3 СМИ О НАС	226
Приложение 4 ТЕЛЕРАДИО	243
Приложение 5 PRO.Культура.....	245
Приложение 6 РЕСТАВР СОВЕТ	247
Приложение 7 ВЫСТАВКИ	248
Внемузейные выставки 2024 года	248
Временные выставки 2024 года, организованные в стационарных условиях:	251
- БУ «Государственный художественный музей»	253
- Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	259
- Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	262
Приложение 8 ДОГОВОРЫ	269
- Договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности на 2024 год и проведенные мероприятия	269
- Договоры на оказание услуг.....	279
- Договоры о совместном проведении выставок.....	282
- Договоры о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов.....	285
- Коммерческие договоры	291
Приложение 9 НИР	299

1. Паспорт организации

- 1.1. **Полное наименование учреждения:** бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.2. **Сокращенное наименование:** БУ «Государственный художественный музей»
- 1.3. **Адрес учреждения:** 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2;
тел./факс: (3467) 33-08-32, 33-07-21;
E-mail: ghm-hmao@mail.ru
Официальный сайт: <http://www.ghm-hmao.ru/>
- 1.4. **Тип учреждения:** Учреждение музейного типа
- 1.5. **Вид учреждения:** Музей
- 1.6. **Уровень бюджетного финансирования:** бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- 1.7. **Основание для финансирования из бюджета:** Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19 ноября 2010 года № 432-рп «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.8. **Форма финансирования из бюджета:** субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) и субсидии на иные цели.

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2024 году

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, принципы образования, и регулирующим деятельность учреждения является Устав. Уставными целями деятельности музея являются:

- хранение, выявление, собирание изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций, включающих произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческое наследие художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева;
- осуществление научно-исследовательской, просветительной и образовательной деятельности в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческого наследия художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева.

Цель работы Музея в 2024 году: выполнение государственного задания на оказание государственных услуг и работ.

Главными задачами в 2024 году для Музея стали:

- Реализация целей и задач национального проекта «Культура»;
- Реализация целей и задач, утвержденных постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 10 ноября 2023 года N548-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».
- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Реализация мероприятий в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Путиным В.В. Года семьи в России.
- Реализация мероприятий в рамках объявленного Губернатором Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Комаровой Н.В. Года народного сплочения в Югре.
- Реализация мероприятий, посвященных 90-летию со дня рождения заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева.
- Реализация культурно-просветительских мероприятий, посвященных памятным юбилейным датам: 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, 210-летию со дня рождения М.В. Лермонтова, 215-летию со дня рождения Н.В. Гоголя, 190 лет со дня рождения И.Шишкина, 100 лет со дня рождения А.Васнецова, 100 лет со дня рождения А.Дейнеки, 180 лет со дня рождения И.Репина, 225 лет со дня рождения К.Брюллова.
- Реализация мероприятий во исполнение Плана реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Реализация мероприятий в культурно-просветительского проекта – творческой лаборатории «АртПроСвет»;
- Реализация мероприятий в рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол»;
- Реализация мероприятий в рамках циклов «Художники Югры» и «Художники России»;
- Развитие IT-технологий и материально-технической базы учреждения для создания экспозиций и выставок;
- Взаимодействие с муниципальными музеями автономного округа по организации передвижных выставок;
- Повышение качества обслуживания посетителей.

Задачи по направлениям деятельности в 2024 году:

Научно-фондовая деятельность:

- Сохранение музейных предметов, музейных коллекций;
- Выполнение Плана комплектования музейных фондов;
- Проведение научной инвентаризации;

- Оцифровка музейных предметов;
- Включение музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ;
- Работа по приемке в фонды Музея коллекции произведений В.И. Некрасова.

Культурно-образовательная деятельность:

- Реализация культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям»;
- Реализация мероприятий в рамках Десятилетия детства;
- Реализация проекта «Путь к гармонии» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда»;
- Реализация программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года;
- Реализация культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной» во исполнение Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Реализация мероприятий в рамках Концепции гражданско-патриотического воспитания в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2021-2024 годы;
- Реализация мероприятий в рамках Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Реализация мероприятий в рамках Концепции поддержки и развития чтения в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018-2025 годы.

Научно-методическая деятельность:

- Оказание консультационной и методической помощи учреждениям, общественным организациям, физическим лицам;
- Организация взаимодействия с творческими союзами ХМАО-Югры;
- Участие в проведении конкурсов детского творчества;
- Участие в работе экзаменационных комиссий учебных заведений художественного профиля;
- Подготовка сводной статистической и аналитической информации по итогам проведения акции «Ночь искусств» в учреждениях культуры автономного округа.

Научно-исследовательская деятельность:

- Научные исследования по направлениям изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований;
- Инвентаризация музейных предметов, в том числе произведений из коллекции В.И. Некрасова;
- Научное проектирование экспозиций и выставок: разработка концепций, тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов;
- Участие в научно-практических конференциях с докладами по темам научных исследований;
- Подготовка и публикация научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций и музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея.

Экспозиционно-выставочная деятельность:

- Совершенствование форм и методов экспозиционно-выставочной деятельности, использование современных мультимедийных технологий;
- Создание выставок, выставочных проектов в стационарных и внестационарных условиях в муниципальных образованиях автономного округа;
- Организация выставок, посвященных юбилейным датам русских художников;
- Организация выставок во исполнение Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.
- Организация выставок во исполнение Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

Учреждение функционирует на основании документов, регулирующих особенности организации и деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и отдельные вопросы в сфере музейного дела, регламентирующие правовой режим и обеспечение сохранности музейных ценностей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и формирование Государственного каталога музейных ценностей Российской Федерации:

федерального уровня:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Гражданский Кодекс РФ. Часть I от 18.12.2006 г. №230-ФЗ, Часть II от 26.01.1996 г. №14-ФЗ, Часть IV от 18.12.2006 г. №230-ФЗ;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. №3612-1;
- Федеральный закон от 26.05.1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 12 января 1996 г. N 7-ФЗ "О некоммерческих организациях";
- Закон РФ от 15.04.1993 г. №4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Закон РФ от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Постановление Правительства РФ от 26.06.1995 №609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства»;
- Приказ Минкультуры России от 15.01.2019 г. №17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры России от 01.12.2017 г. №2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. N827 "Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций"
- Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 №2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов»;

- Приказ Минкультуры России от 17.12.2015 №3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

регионального уровня:

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 г. №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 г. №17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Постановление Правительства ХМАО – Югры от 10.06.2014 №215-п «О Порядке бесплатного посещения многодетными семьями музеев, парков культуры и отдыха, а также выставок, проводимых учреждениями культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- Постановление Правительства Ханты-Мансийского АО - Югры от 24 мая 2024 г. N198-п "О мерах социальной поддержки, предоставляемых многодетным семьям в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре";
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №388/01-09 от 12.11.2014 «О мерах по развитию выставочной деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

локального уровня:

нормативные акты, регламентирующие создание, основную деятельность и организационную структуру учреждения:

- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа от 19.11.2010 г. №432-рп «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О прекращении полномочий и назначении на должность директора бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 29.04.2022 г. №209-рп;
- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.12.2011 г. №06-2433/11-0, согласованный приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.10.2011 г. №293/01-12;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.12.2013 г. №13-Р-3254, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.12.2013 г. № 414/01-09;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 14.03.2016 г. №13-Р-437, согласованные приказом

- Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.02.2016 г. №09-ОД-22/01-09;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.02.2017 г. №13-Р-280, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 03.02.2017 г. №09-ОД-21/01-09;
 - Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.02.2018 г. №13-Р-106, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.01.2018 г. №09-ОД-4/01-09;
 - Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 14.11.2024 г. №13-Р-3212, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.10.2024 г. №09-ОД-220/01-09;
 - Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 20.12.2023 г. №09-ОД-286/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры»;
 - Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2018 г. №246/09-01 «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Положение о научно-методическом совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №71 от 21 января 2022 г.;
 - Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №70 от 24.12.2021 г.;
 - Положение о научно-методической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №44 от 19.03.2019 г.;
 - Положение об экспозиционно-выставочной деятельности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №70 от 24.12.2021 г.;
 - Положение о культурно-образовательной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;

- музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №44 от 19.03.2019 г.;
- Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №44 от 19.03.2019г.;
 - Паспорта безопасности объектов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Паспорт доступности объекта: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Паспорт доступности объекта: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Паспорт доступности объекта: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 19.05.2021 г. №161/09-01 «Об утверждении Положений об Экспертной фондово-закупочной комиссии и о Реставрационном совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 26.12.2024 г. №258/01-05 «Об утверждении Положений об Экспертной фондово-закупочной комиссии и о Реставрационном совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 06.02.2023 г. №23/01-05 «Об утверждении Внутримuseumных правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 09.10.2018 г. №246/09-01 «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 18.04.2022 г. №131/09-01 «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости

- (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 07.05.2024 г. №99/01-05 «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Перечень платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» 10.04.2023 г., согласованный Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 10.04.2023 г.;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 18.04.2022 г. №132/09-01 «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 07.05.2024 г. №100/01-05 «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 09.08.2021 г. №243/09-01 «Об утверждении правил и условий возврата билетов, абонементов и экскурсионных путевок и переоформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» зрелищные мероприятия в случае отказа посетителя от их посещения»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 27.12.2018 г. №348/09-01 «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 07.05.2024 г. №101/01-05 «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием

- видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 15.08.2017 г. №218/09-01 «Об утверждении Положения об информационной открытости Государственного художественного музея».

2.2. Основные показатели деятельности

Государственное задание на оказание государственных услуг и работ за 2024 год бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» было утверждено приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 20 декабря 2023 г. №09-ОД-286/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры».

В связи с выделением дополнительного финансирования на реализацию мероприятий, посвященных 90-летию юбилею заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа, заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Геннадия Степановича Райшева, ряд показателей объема были изменены и государственное задание на оказание государственных услуг и работ за 2024 год было утверждено приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12 июля 2024 года №09-ОД-138/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры».

Государственная услуга

«Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2024 год
Показатели, характеризующие качество государственной услуги		
в стационарных условиях	количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	2316
вне стационара	доля опубликованных на выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения	3,4
удаленно через сеть Интернет	количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	15952
Показатели, характеризующие объем государственной услуги		
в стационарных условиях (на возмездной основе)	число посетителей	20229
в стационарных условиях (на безвозмездной основе)	число посетителей	28945

вне стационара	число посетителей	19646
удалённо через информационно-коммуникационную сеть Интернет	число посетителей	11059

Количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, 2316 единиц хранения, или 96,5% от планового показателя. Показатель включает в себя число предметов основного фонда, размещенных в постоянной экспозиции и временных фондовых выставках музея и его филиалов.

Внемuseumные выставки, организованные в течение 2024 года, представили посетителям Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и других регионов Российской Федерации 598 музейных предметов из собрания БУ «Государственный художественный музей», что составило 3,4% от общего количества предметов музейного фонда учреждения по состоянию на 31 декабря 2024 года.

В 2024 году в Государственном каталоге РФ, Региональном каталоге музейных предметов и коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, официальном сайте Музея, опубликовано 15952 предмета, из них 15893 предмета основного фонда и 59 единиц хранения научно-вспомогательного фонда. Фактический показатель выше планового на 6,4% в связи с увеличением общего музейного фонда на 1367 предметов, которые были внесены в вышеперечисленные цифровые платформы сразу же после их включения в фонды.

Оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» осуществляется на возмездной и безвозмездной основе.

К возмездной основе относится показатель объема «Число посетителей» в стационарных условиях. В текущем году запланированный плановый показатель составил 19058 человек. В 2024 году общее количество посетителей экспозиций, выставок и культурно-просветительских мероприятий на возмездной основе в стационарных условиях составило 20229 человек, или 106,2% от планового показателя. Фактический показатель выше допустимого (возможного) отклонения в связи с повышенным интересом потребителей к организованным в Музее новогодним мероприятиям, а также - в рамках 90-летнего юбилея Г.С. Райшева.

В 2024 году общее количество посетителей экспозиций, выставок и культурно-просветительских мероприятий на безвозмездной основе в стационарных условиях составило 28945 человек, или 100,2% от годового показателя (28900 человек). Таким образом, плановый показатель государственного задания выполнен с учётом предельно допустимого отклонения 5%.

В отчетном периоде, общее число посетителей организованных внемuseumных выставок и мероприятий составило 19646 человек или 103,9% от запланированного годового показателя (в рамках предельно допустимого отклонения 5%). Данный показатель складывается из числа посетителей выставок, организованных Музеем вне стационара (16474 человека), а также из числа посетителей внестационарных мероприятий (3172 человека).

Общее число посетителей, знакомящихся с экспозициями учреждения через посещение специализированного раздела «Коллекции» официального сайта БУ «Государственный художественный музей» <https://ghm-hmao.ru> удаленно через сеть Интернет составило в отчетном периоде 11059 человек (плановый показатель на 2024 год – 8750 человек) или 126,4% от запланированного годового показателя. Превышение фактического показателя над плановым объясняется повышенным интересом посетителей

официального сайта музея в связи с 90-летним юбилеем Г.С. Райшева и организованными конкурсами инфраструктурных и дизайнерских идей.

Государственная работа

«Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2024 год
Показатели, характеризующие объем государственной работы		
в стационарных условиях	количество экспозиций	36
вне стационара	количество экспозиций	18

В соответствии с календарным планом мероприятий, включенных в государственное задание на оказание государственных услуг (выполнение работ) Музея на 2024 год, в 2024 году БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел в стационарных условиях 36 временных выставок, из которых 22 – внутримузейные выставки с представлением музейного фонда учреждения, 14 – с привлечением других фондов, что составило 102,9% от запланированного годового показателя (в рамках предельно допустимого отклонения 5%).

Согласно Плана внемузейных выставок Музея, в 2024 году было организовано 18 передвижных выставок, что составило 100% выполнения показателя объема государственной работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок» вне стационара.

Государственная работа

«Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2024 год
Показатели, характеризующие объем государственной работы		
количество предметов	единица	9

В отчетный период штатным художником-реставратором было отреставрировано 9 музейных предметов, что составляет 100% от общего годового планового показателя на 2024 год.

Государственная работа

«Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2024 год
Показатели, характеризующие качество государственной работы		
количество предметов основного фонда, получивших цифровое изображение	единица	15893
количество предметов основного фонда, прошедших инвентаризацию	единица	3900
доля музейного фонда, отраженного в КАМИС	процент	100

доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций от основного музейного фонда	процент	100
количество предметов музейного фонда, получивших цифровое изображение	единица	16266
доля инвентаризированного музейного фонда от общего количества музейных предметов основного фонда	процент	24,5
Показатели, характеризующие объем государственной работы		
количество предметов	единица	17611

В отчетном периоде число предметов основного фонда, имеющих высококачественное цифровое изображение, составило 15893 единиц хранения, или 107,4% от планового показателя. Фактический показатель выше планового на 7,4% в связи с системной работой Музея по цифровизации музейного фонда, а также - увеличением основного музейного фонда на 1172 предмета, которые сразу же после включения в фонды получили высококачественные цифровые изображения, загруженные в КАМИС.

Таким образом, 100% предметов основного фонда (15893 единицы хранения) имеют качественные цифровые изображения и загружены в КАМИС.

Показатель «Доля музейного фонда, отраженного в КАМИС» составил 100% от общего количества музейных предметов и составляет на конец 2024 года 17611 единиц хранения.

Количество оцифрованных в 2024 году предметов музейного фонда, загруженных в КАМИС, составило 16266 музейных предметов или 104,9% от планового показателя - 15500 (в рамках предельно допустимого отклонения 5%).

В 2024 году 3900 предметов из основного фонда прошли инвентаризацию, что составляет 100% от планового показателя. По отношению к основному музейному фонду – 15894 единиц хранения, доля предметов, прошедших инвентаризацию составила 24,5%.

В отчетном периоде общее число музейного фонда по отношению к показателю 2023 года выросло на 1418 предметов и составило 17611 единиц хранения, из них – 15894 единицы основного фонда и 1717 единиц научно-вспомогательного фонда. Показатель выполнен на 100%.

Нацпроект «Культура» - показатели

В рамках национального проекта «Культура» в 2024 году Государственным художественным музеем были получены следующие показатели:

В части исполнения цели национального проекта «Культура», направленной на увеличение числа посещений культурных мероприятий (к 2030 году в три раза по сравнению с показателем 2019 года), число посещений БУ «Государственный художественный музей» в 2024 году составило 49,174 тысяч человек, что больше базового показателя 2019 года (43,8 тысячи человек) на 15%.

Увеличение количества посещений музеев является основной целью национального проекта «Культура» и рассчитывается в соответствии с распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 03 ноября 2020 года №Р-1459 «О внесении изменений в распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2020 года №Р-1358 «О методологии расчета показателя «Число посещений культурных мероприятий». Данные показателя ежемесячно вносятся в форму мониторинга национального проекта «Культура», размещенную в АИС «Статистическая отчетность отрасли» (<https://stat.mkrf.ru/>).

Показателем является суммарное число посещений музея, включая индивидуальное, экскурсионное посещение, а также число посетителей массовых и

культурно-образовательных мероприятий, аналогичное показателю графы 16 раздела 6 статистической формы № 8-НК (приложение 1.1.).

Суммарное число посещений БУ «Государственный художественный музей», включая индивидуальное, экскурсионное посещение, а также число посетителей массовых и культурно-образовательных мероприятий (графа 16) в 2024 году составило 49174 человека, что незначительно меньше аналогичного показателя прошлого отчетного периода на 944 человека или на 1,9% (50118 человек). Объем денежных средств, вырученных от реализации платных услуг за 2024 год, составил 2 200 100,00 рублей, что незначительно ниже аналогичного показателя прошлого года (2 387 700,00 рублей).

Число посещений официального сайта учреждения в 2024 году, согласно счётчика веб-аналитики АИС «Цифровая культура», составило 49895 единиц, это почти в два раза или на 97% больше аналогичного показателя прошлого года (25319 – 2023 год и 20925 визитов в 2022 году).

В 2024 году в рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» 9 сотрудников БУ «Государственный художественный музей» приняли участие в дистанционной профессиональной программе повышения квалификации Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

Из них 4 человека - на базе ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»:

- по направлению «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей»:
 - ✓ старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Гребнева Марина Алексеевна;
 - ✓ заведующий научно-фондового отделом Ложкина Елена Николаевна.
- по направлению «Обеспечение информационной безопасности и защиты информации в учреждениях культуры» - специалист по информационным системам музея отдела музейных проектов и связей с общественностью Доронин Всеволод Михайлович.
- по направлению «Принципы и условия цифрового сбора, хранения и обработки персональных данных» - ведущий специалист службы обеспечения деятельности музея Кармазина Яна Алексеевна.

Три человека - на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по направлению «Музейная педагогика на современном этапе»:

- ✓ старший научный сотрудник отдела музейной педагогики и работы с посетителями Белова Анастасия Александровна;
- ✓ научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Волженина Татьяна Александровна;
- ✓ научный сотрудник отдела музейной педагогики и работы с посетителями Скларова Екатерина Александровна.

Один человек прошел курс повышения квалификации на базе ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» по направлению «Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях» - учёный секретарь музея Мельникова Юлия Равкатовна.

На базе ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по программе «Технологии разработки и реализации молодежных проектов в учреждении

культуры» курс повышения квалификации прошла научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Макарова Анастасия Валентиновна.

По итогам курсов сотрудниками музея были получены удостоверения о повышении квалификации государственного образца в объеме 36 часов.

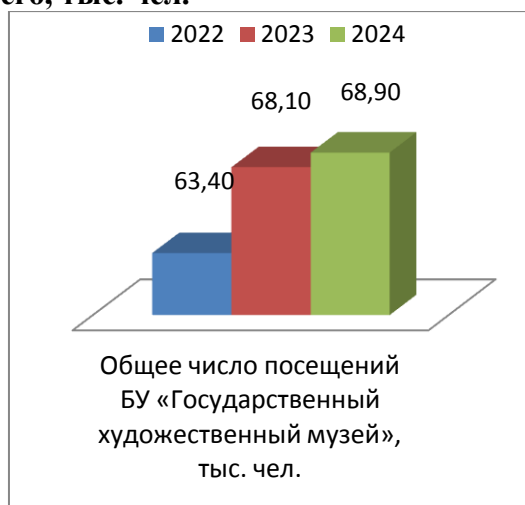
8-НК - сравнительный анализ показателей статистической формы за три года

Раздел 6. Научно-просветительская работа

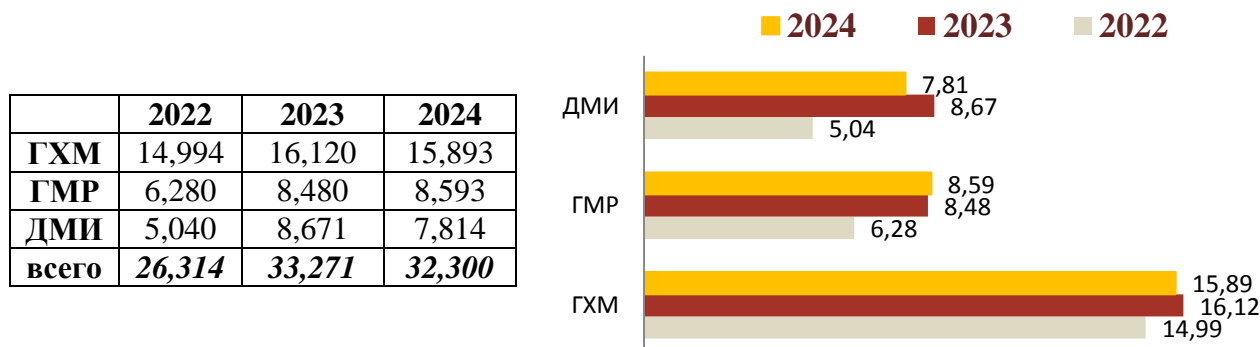
Общее число посещений

БУ «Государственный художественный музей» всего, тыс. чел.

Категория посещения	2022	2023	2024
индивидуальное посещение	26,3	33,3	32,3
экскурсионное посещение	5,0	7,5	8,0
посещение выставок вне музея	10,3	11,7	16,5
число участников массовых мероприятий	12,9	8,1	6,2
число участников культурно-образовательных мероприятий	8,9	7,5	5,9
всего	63,4	68,1	68,9

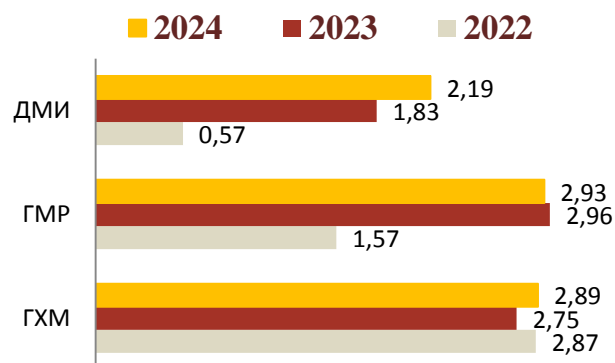


Число индивидуальных посещений, тыс. чел. (графа 4)



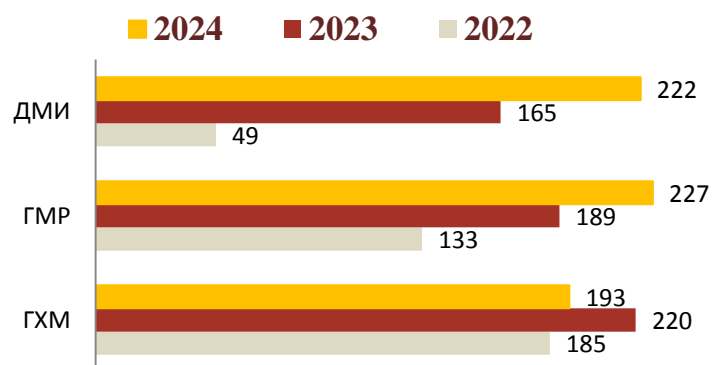
Число экскурсионных посещений, тыс. чел. (графа 7)

	2022	2023	2024
ГХМ	2,874	2,746	2,885
ГМР	1,573	2,963	2,926
ДМИ	0,575	1,834	2,185
всего	5,022	7,543	7,996



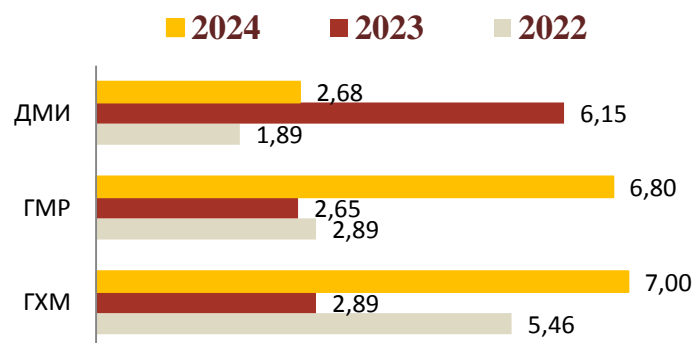
Число проведенных экскурсий, единиц (графа 11)

	2022	2023	2024
ГХМ	185	220	193
ГМР	133	189	227
ДМИ	49	165	222
всего	367	574	642



Число посещений выставок вне музея, тыс. чел. (графа 10)

	2022	2023	2024
ГХМ	5,464	2,891	6,996
ГМР	2,891	2,654	6,796
ДМИ	1,898	6,148	2,682
всего	10,253	11,693	16,474

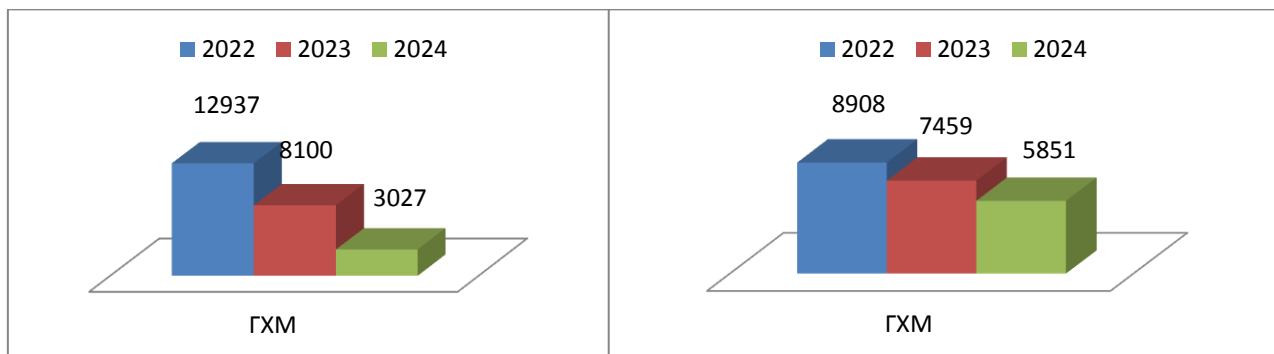


Число участников массовых мероприятий музея, чел. (графа 13)

ГХМ	2022	2023	2024
	12937	8100	3027

Численность участников культурно-образовательных мероприятий, чел. (графа 15)

ГХМ	2022	2023	2024
	8908	7459	5851



Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2024 году составило 49174 человек, что на 944 человека меньше показателя 2023 года (50118 человек). Снижение числа стационарных посещений связано с изменением методики подсчета числа посетителей культурно-массовых мероприятий.

В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея и его филиалов посетили 32300 человек, что на 971 человек ниже показателя 2023 года (33271 человек) и на 22,7% выше числа индивидуальных посещений 2022 года (26314 человек).

Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 7996 человек, проведено 642 экскурсии, при этом, более двухсот экскурсий организовано в филиалах Музея (в 2023 году - 7543 человек, проведено 574 экскурсии, в 2022 году - 5022 человека, проведено 367 экскурсий,).

В течение 2024 года было организовано 12 культурно-массовых мероприятий, которые посетили 6199 человек. Из них в стационарных условиях – 4 мероприятия для 3027 человек и 8 внестационарных мероприятия для 3172 человек. В аналогичных периодах прошлых лет: в 2023 году - 7 мероприятий, 8100 человек, в 2022 году - 20 мероприятий, 12937 человек,.

Культурно-просветительская деятельность осуществлялась в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», культурно-просветительской программы для граждан старшего возраста «Открытый мир искусства» и проекта для лиц с ОВЗ «Путь к гармонии». В 2024 году состоялось 455 музейных занятий и мастер-классов, которые посетили 5851 человек (в 2023 году - 561 мероприятие, 7459 человек, в 2022 году - 439 мероприятий, 8908 человек,).

3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» представляет собой целостную музейно-выставочную систему, включающую головной музей и монографические музеи-филиалы, способствующую наиболее эффективному сохранению, изучению и разноплановому показу музейных ценностей и произведений изобразительного искусства.

Для осуществления уставной деятельности в музее утверждена и введена устойчивая организационная структура учреждения (Приказ от 08.11.2023 г. №196/01-05 «Об утверждении организационной структуры бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»):

1) головной музей: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», включающий следующие структурные подразделения:

- научно-фондовый отдел;
- научно-методическая служба
- экспозиционно-выставочный отдел;
- отдел музейной педагогики и работы с посетителями;
- отдел музейных проектов и связей с общественностью;
- отдел обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов;
- служба обеспечения деятельности музея;

2) филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А Игошева»;

3) филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В основе организации деятельности музейного объединения лежат централизация управления, единое планирование научно-исследовательской, научно-просветительской, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой деятельности, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов.

Централизованная система управления позволяет гибко и рационально строить внутримузейную систему, повышать качественный и количественный показатель государственной услуги.

В целях обеспечения эффективной деятельности музея, совершенствования организации процессного подхода осуществляется работа по созданию системы перспективных и стратегических документов.

**Организационная структура
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» (66 шт.ед.)**



3. Дополнительное соглашение №10 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 25.09.2024 г.

4. Дополнительное соглашение №11 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 20.11.2024 г.

5. Дополнительное соглашение №12 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 27.12.2024 г.

Ведутся следующие книги, журналы:

делопроизводство:

- книга регистрации приказов по основной деятельности;

кадровая работа:

- книга регистрации приказов по личному составу;
- книга регистрации приказов об ежегодных, учебных и других отпусках;
- книга регистрации приказов о краткосрочных внутрироссийских командировках.
- книга учета личных карточек работников Т-2;
- журнал регистрации приема, перемещения, увольнения;
- журнал регистрации дополнительных соглашений к трудовым договорам;
- журнал учета трудовых договоров;
- журнал регистрации штатных расписаний учреждения;
- книга учета выдачи справок о заработной плате, стаже, месте работы;
- журнал учета трудовых книжек и вкладышей к ним;
- журнал учёта проверок юридического лица, индивидуального предпринимателя, проводимых органами государственного контроля (надзора), органами муниципального контроля.

административно-хозяйственная деятельность:

- журнал учета печатей и штампов.

- Перечень коллегиальных форм управления в учреждении:

№	Наименование коллегиальной формы управления	Количество заседаний	Количество утвержденных документов/рассмотренных вопросов
1	Научно-методический совет	8	79/88
2	Экспертная фондово-закупочная комиссия	11	4/18
3	Реставрационный совет	8	4/15
4	Комиссия по охране труда	4	4/4
5	Комиссия по подведению итогов оценки эффективности труда	26	126/58
6	Общее собрание трудового коллектива БУ «Государственный художественный музей»	5	5/12
7	Комиссий по противодействию коррупции	4	2/13

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В управленческой практике Музея с 2015 года используется процессный подход как наиболее эффективный в условиях изменяющейся среды. Применение методов процессного подхода актуализировано приказом учреждения от 29 января 2024 года №32/01-05 «О процессном подходе при формировании аналитических папок по итогам организации и проведения мероприятий в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

При процессном подходе управление рассматривается как процесс - серия взаимосвязанных управленческих функций - планирование, организация, мотивация и контроль, которые объединены связующими процессами коммуникации и принятия решения. С целью организации коммуникационного процесса регулярно проходят аппаратные и рабочие совещания руководителей структурных подразделений при директоре учреждения. Совещания проходят в оффлайн и онлайн-форматах, и организуется посредством видеоконференцсвязи. Особо важные решения фиксируются в протоколах совещаний. Постановка задач для исполнения решений реализуется посредством информационных воздействий (устные сообщения, приказы, поручения директора с контрольной картой выполнения).

Процессный подход в управлении Музеем позволяет более четко установить обязанности конкретного должностного лица при проведении запланированных мероприятий и согласовать их с обязанностями других должностных лиц, подобрать приемы и методы, позволяющие разработать качественное мероприятие и подготовить технологическую документацию (издание проекта приказа о проведении мероприятия, составление плана мероприятия, сметы расходов и т.д.).

Планирование

Основой организации деятельности Музея являются централизация управления, единое планирование основных направлений деятельности в соответствии с Уставом: научно-исследовательской, научно-просветительной, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов. Планирование в Музее - это процесс выработки и принятия решений, позволяющих обеспечить эффективное функционирование и развитие структурных подразделений музея в целом. Эти решения обычно не разрознены, а образуют целостную систему, в рамках которой взаимно влияют друг на друга. Объектами таких плановых решений являются: постановка целей и выработка стратегии музея, распределение и перераспределение ресурсов (материальных, денежных, трудовых) в соответствии с изменением внутренних и внешних условий деятельности. Грамотное планирование ведет к достижению целей в области качества и обеспечивает повышение результативности.

Основным документом, регламентирующим планирование деятельности, является план работы музея, сформированный на основе нормативных правовых документов Российской Федерации, Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, стратегических программ по разным направлениям. Планирование в Музее осуществляется на календарный год, при этом год разбивается на кварталы.

Этапы планирования работ включают: определение мероприятий, обеспечивающих достижение целей в области качества; определение сроков проведения мероприятий; последовательность проведения мероприятий; назначение исполнителей; представление и

защита объективных свидетельств о выполнении мероприятий. Был издан приказ Музея от 04 мая 2023 года №81/01-05 «О формировании Планов работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2024 год». В четвертом квартале 2023 года заведующие отделами и филиалами вносили изменения, дополнения в сформированные планы. Итоговые варианты планов работы учреждения были утверждены на заседании научно-методического совета от 27 декабря 2023 года №85.

С целью структурирования взаимосвязанных видов деятельности, совершенствования ведения учета и отчетности, для определения количественных показателей, направленных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг в учреждении формируется план-сетка, которая представляет собой систему мероприятий по датам, дням недели, срокам проведения, ответственным лицам. План-сетка, в которую ежедневно вносятся корректировки, составляется на основе государственного задания. С документом работает специалист, курирующий исполнение государственного задания.

Организация

Организация отдельных рабочих процессов осуществляется руководством музея с учетом существующих ресурсов, в первую очередь кадровых. Директор, заместители директора, заведующие отделами и филиалами регулярно проводят рабочие совещания, в ходе которых обсуждаются вопросы по основным направлениям деятельности, по организации мероприятий, по исполнению отдельных поручений.

Грамотное проведение совещания превращает его в один из самых мощных рычагов управления. В Музее существует определенный порядок подготовки и проведения постоянных (плановых) и периодических совещаний под руководством директора, заместителей директора. Для каждого совещания готовится повестка дня, определяющая цель, тематику и рассматриваемые вопросы.

Все участники заблаговременно информированы о дате, времени, месте, повестке дня и снабжены материалами совещания. По ходу совещания документоведом учреждения ведется протокол, в котором фиксируются принятые решения и поручения по повестке дня. По завершении совещания протокол согласовывается, утверждается и направляется всем участникам и исполнителям. Исполнение поручений контролируется, отклонения от сроков своевременно выявляются с оценкой исполнительской дисциплины. Протоколы и материалы совещаний накапливаются, анализируются.

Мотивация

Учитывая, что мотивация является результатом сложной совокупности потребностей, руководство музея создает условия для удовлетворения не только экономических потребностей (своевременная оплата труда, система премирования), но и потребности в защите (обеспечение социальных гарантий), в творческом самовыражении (возможность участия в музейных мероприятиях, поощрение творческой инициативы), в успешности (подбор производственных задач в соответствии с профессиональными возможностями и личностными особенностями сотрудников).

Контроль

Контроль исполнения обозначенных задач производится по нескольким параметрам: своевременность исполнения, качество исполнения, эффективность расходования

ресурсов. Своевременное проведение контроля не только по итогам исполнения задания, но и на промежуточных этапах, позволяет более гибко осуществлять процесс.

В целях повышения качества подготовки отчетности о деятельности учреждения, четкого выполнения поставленных задач сотрудниками учреждения, для улучшения взаимодействия структурных подразделений, анализа выполненной работы создан приказ от 01 апреля 2024 г. №71/01-05 «О подготовке квартальных и годового информационно-аналитических отчетов о деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за 2024 год», регулирующий работу учреждения, разработаны и утверждены методические рекомендации, согласно которым формируются квартальные информационно-аналитические отчеты о работе структурных подразделений.

Основным документом контроля реализации выставок и мероприятий по основным видам музейной деятельности является аналитическая папка, форма которой была актуализирована приказом Музея от 29 января 2024 года №32/01-05.

Архив аналитических папок формируется и хранится у ученого секретаря музея.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

- Кадровая политика учреждения

Кадровая политика БУ «Государственный художественный музей» строится с учетом следующих принципов:

- безопасность на рабочем месте (учет потребности работника избегать страха за свое здоровье, доход и будущее профессиональное развитие);
- справедливость (моральное и материальное вознаграждение в соответствии с вкладом);
- индивидуализация (работа должна развивать индивидуальные способности, мастерство, стимулировать непрерывное профессиональное образование);
- демократизм (учет мнений рядовых сотрудников наравне с мнением руководителей при принятии решений).

Сегодняшний работник музея должен обладать стратегическим мышлением, предприимчивостью, широкой эрудицией, высокой культурой, поэтому руководство учреждения на первый план выдвигает постоянный анализ музейных кадров, требование непрерывного развития персонала, проведения мероприятий, способствующих полному раскрытию личного потенциала работников и росту их способности вносить вклад в деятельность учреждения.

Общая характеристика кадрового состава учреждения:

Численно- сть работнико- в – всего, чел.	Числен- ность сотрудни- ков по штатному расписа- нию	Из общего числа основной персонал	Из общего количества работников имеют образование			Из общего количества работников имеют музейный стаж			Из общей численности работников – количество сотрудников – инвалидов и лиц с нарушениями, чел.	Из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лиц с ОВЗ, чел
			высшее		средне- профессиона- льное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
			высш- ее	из них имеют ученую степень						
70	66	53	56	1	10	23	27	20	1	6

Штатная численность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2024 год составляет 66 единиц.

По состоянию на конец отчетного периода общая численность работников музея составляет 70 человек. Численность сотрудников, фактически работающих в музее по состоянию на 31.12.2022 г., составляет 70 человек (1 человек находится в отпуске по уходу за ребенком, 3 человека призваны на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации). За отчетный период в учреждение принято 13 человек, уволено 10 человек.

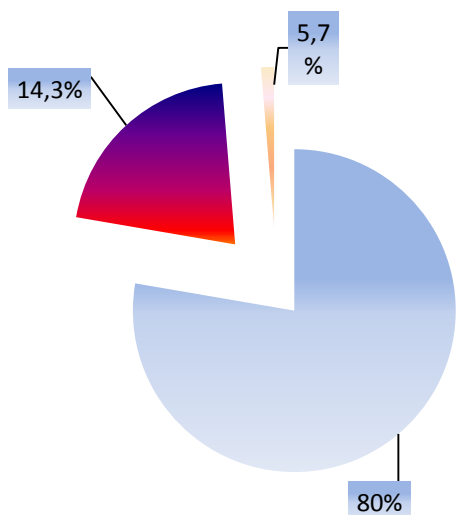
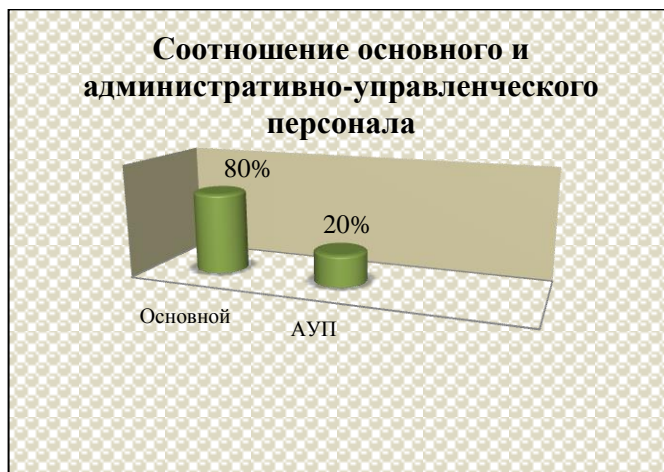
Стаж работы по профилю учреждения по критерию «до 3 лет» имеют 23 человек (33%), «от 3 до 10 лет» - 27 человек (39%), «свыше 10 лет» - 20 человек (28%).

В соответствии с требованиями ст. 24 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» закреплена обязанность работодателя создавать или выделять рабочие места для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой для приема на работу инвалидов.

В Государственном художественном музее в 2024 выполнена квота на выделенное рабочее место, трудоустроен инвалид III группы.

Доля основного персонала составляет 53 человека (80%), 13 человек (20%) принадлежит административно-управленческому

Музей располагает необходимым и достаточным числом специалистов для обеспечения выполнения своих основных функций.



Каждый специалист имеет соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладает знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

Так, из общего количества сотрудников учреждения высшее профессиональное образование имеют 56 человек, что составляет 80% от общего числа работающих, среднее профессиональное образование – 9 человек (14,3%), начальное профессиональное – 4 человека (5,7%)

- Социальная политика учреждения

Ключевой в кадровой политике является система социальной поддержки кадров. В 2024 году общим собранием коллектива принято решение о продлении действия

Коллективного договора бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на период до 31.12.2027 г., зарегистрированный управлением экономического развития и инвестиций Администрации города Ханты-Мансийска

В соответствии с Коллективным договором работникам предоставляются дополнительные дни к ежегодному оплачиваемому отпуску за ненормированный рабочий день, единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска, производятся выплаты молодым специалистам, оказывается материальная помощь в случае смерти близких родственников и т. д.

В 2024 г. работники получили социальные выплаты в следующих случаях:

- единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска – 66 человек;

- материальная помощь в случае смерти близких родственников – 1 человек;

- выплаты молодым специалистам – 2 человека.

В социальной политике учреждения действует система морального и материального стимулирования. В течение года работникам устанавливались следующие выплаты стимулирующего характера:

- выплата за качество выполняемых работ;

- по итогам работы за месяц/год;

- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;

- выплата за профессиональное мастерство;

- выплата за ведомственный знак;

- к профессиональному празднику 25 марта – День работника культуры;

- к праздничной (памятной) дате – 4 ноября – День народного единства;

- к праздничному дню – 1 января (Новогодние каникулы).

В течение 2024 года БУ «Государственный художественный музей» был отмечен 4 дипломами окружного уровня, 15 работников музея награждены грамотами и благодарностями. Перечень сотрудников, поощрительных документов и организаций, выдавших грамоты и благодарности, см. **Приложение 1** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 1. Награды и поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2024 году)

- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям

Учреждение обеспечивает соблюдение режима труда и отдыха работников в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

В Учреждении применяются прошедшие обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке средства индивидуальной защиты работников.

Учреждение обеспечивает приобретение и выдачу за счет собственных средств специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, смывающих и обезвреживающих средств, прошедших обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке, в соответствии с установленными нормами

работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением.

В отчетный период в соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда» в учреждении проведены следующие мероприятия:

- 3 работника учреждения: заведующий филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева», заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А.Игошева», заместитель заведующего отдела обеспечения сохранности и безопасности музейного фонда прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном Частном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда»;

- функционирует постоянно действующая комиссия по обучению безопасным методам и приемам выполнения работ внутри учреждения;

- на основании программ обучения по охране труда для работников БУ «Государственный художественный музей» по профессиям и видам работ прошли обучение по охране труда внутри учреждения 14 работников, включая работников рабочих профессий;

- проводились инструктажи – вводный, первичный на рабочем месте, повторный, целевой, внеплановый.

Руководители структурных подразделений 2 раза в год проводят повторные инструктажи по охране труда для сотрудников Учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда», ст. 214 Трудового кодекса РФ.

Разработаны и утверждены инструкции по охране труда для работников с учетом мнения представителя трудового коллектива в порядке, установленном статьей 372 Трудового Кодекса Российской Федерации для принятия локальных нормативных актов.

На основании Приказа Министерства здравоохранения РФ от 28.01.2021 № 29н «Об утверждении Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников, предусмотренных частью четвертой статьи 213 Трудового кодекса Российской Федерации, перечня медицинских противопоказаний к осуществлению работ с вредными и (или) опасными производственными факторами, а также работам, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры» 1 работнику организованы периодический медицинский осмотр в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр профессиональной патологии».

Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении в 2024 г. не зарегистрировано.

Производится обязательное социальное страхование работников от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Ведется работа с Государственным учреждением - региональным отделением Фонда социального страхования Российской Федерации по Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре по предоставлению Государственной услуги по принятию решений о финансовом обеспечении предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санаторно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами.

Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2024 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.

В целях выполнения требований Приказа МЧС России от 18 ноября 2021 г. № 806 «Об определении Порядка, видов, сроков обучения лиц, осуществляющих трудовую или служебную деятельность в организациях, по программам противопожарного инструктажа, требований к содержанию указанных программ и категорий лиц, проходящих обучение по дополнительным профессиональным программам в области пожарной безопасности» на обучение мерам пожарной безопасности были направлены 3 работника учреждения в Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр охраны труда».

3.1.4. Система повышения квалификации

Большое значение для повышения научного и профессионального уровня имеет организация системы подготовки и повышения квалификации кадров. Она имеет целью охватить различными формами обучения большую часть сотрудников, руководящий состав.

Повышение квалификации работников в 2024 г.

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение
За пределами учреждения				
Основной персонал	заочно	Музейная педагогика на современном этапе	Май 2024 г., Краснодарский государственный институт культуры (КГИК)	3
Основной персонал	заочно	Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей	Апрель 2024 г., Казанский государственный институт культуры (КазанГИК)	2
Основной персонал	заочно	Технологии разработки и реализации молодежных проектов в учреждении культуры	Сентябрь-октябрь 2024 года, Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК)	1
Административный персонал	заочно	Обеспечение информационной безопасности и защиты информации в учреждениях культуры	Апрель 2024 года, Казанский государственный институт культуры (КазанГИК)	1
Административный персонал	заочно	Принципы и условия цифрового сбора, хранения и обработки персональных данных	Май-июнь 2024г., Казанский государственный институт культуры (КазанГИК)	1
Основной персонал	заочно	Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях	Май-июнь 2024г, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (СПбГИКиТ)	1
Административный персонал	дистанционно	Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим	Октябрь 2024 года, частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр	2
Основной персонал				11

			охраны труда»	
Административный персонал	дистанционно	Обучение требованиям охраны труда	Октябрь 2024 года, частное образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	3
Административный персонал	дистанционно	Обучение мерам пожарной безопасности	Октябрь 2024 года, частное образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	3
Основной персонал	дистанционно	Обучение мерам пожарной безопасности	Октябрь 2024 года, частное образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	1
Административный персонал	дистанционно	Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в условиях террористического акта или его совершения	Октябрь 2024 года, частное образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	4
Основной персонал	дистанционно	Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в условиях террористического акта или его совершения	Октябрь 2024 года, частное образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	9
Административный персонал	дистанционно	Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в условиях террористического акта или его совершения	ноябрь 2024 года, частное образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	1
Основной персонал	дистанционно	Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в условиях террористического акта или его совершения	ноябрь 2024 года, частное образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	1
Административный персонал	дистанционно	Подготовка должностных лиц (работников) по вопросам работы со служебной информацией ограниченного распространения	ноябрь 2024 года, частное образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	2
Основной персонал	дистанционно	Подготовка должностных лиц (работников) по вопросам работы со служебной информацией ограниченного распространения	ноябрь 2024 года, частное образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	1
Администрат	дистанц	Обучение работников	ноябрь 2024 года, частное	1

ивный персонал	ионно	объектов (территорий) способам защиты и действиям в случае применения на объекте (территории) токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов	образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	
Основной персонал	дистанц ионно	Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в случае применения на объекте (территории) токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов	ноябрь 2024 года, частное образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	1
Административный персонал	дистанц ионно	Обучение должностных лиц и специалистов гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	ноябрь 2024 года, частное образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	1
Основной персонал	дистанц ионно	Обучение должностных лиц и специалистов гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	ноябрь 2024 года, частное образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	1
			Всего:	51

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Доронин В.М.	ФБОУ ВПО «Югорский государственный университет»	1 (магистратура)	Прикладная математика и информатика, профиль: Математическая робототехника и искусственный интеллект	2025
2	Павлов Д.О.				
3	Анциферова М.Б.	МГЛУ (Московский государственный лингвистический университет), ИМОиСПН (институт международных отношений и социально политических наук/факультет)	1 курс	"Социология медийных и маркетинговых коммуникаций", кафедра социологии	2026

Выделение средств на пополнение музейных коллекций (тыс. руб.)

№ п/п	Наименование источника/принадлежность коллекций	2022 г.	2023 г.	2024 г.
1.	Бюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	0,0	0,0	0,0

	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0,0	0,0	1 110,0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0,0	0,0	0
	ИТОГО:	0,0	0,0	1 110,0
2.	Внебюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	0,0	0,0	0,0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0,0	0,0	50,0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0,0	0,0	0
	ИТОГО:	0,0	0,0	50,0
	ВСЕГО:	0,0	0,0	1 160,0

3.2. Музейный фонд

Научно-фондовая работа осуществляется с целью формирования музейного собрания, обеспечения сохранности, изучения музейных предметов и коллекций и создания условий для их хранения и использования в экспозиционной и исследовательской деятельности.

Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда			Число предметов научно- вспомогательного фонда			Число предметов основного фонда, требующих реставрации			Отреставрировано в течение отчетного периода		
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024
4894	14722	15894	711	1471	1717	301	329	401*	9	9	9

* 329-9+3 (Гр ГМР) + 3 (Ж ГМР) + 59 (ГХМ) + 16 (Дм в ГХМ)

Выводы:

Собрание бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является совокупностью музейных фондов, ранее принадлежавших учреждениям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, ныне – филиалов музея; а также - коллекции Регионального государственного Фонда поколений Ханты-Мансийского округа, переданной Распоряжениями Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О передаче имущества в оперативное управление» №865 от 27.06.2011г. и «Об изъятии и передаче имущества в оперативное управление» №1689/11-0 от 14.10.2011г. По окончании реорганизационных мероприятий, начиная с IV квартала 2011 года, фонды Государственного художественного музея продолжают пополняться культурными ценностями, представляющими изобразительное искусство второй половины XX века, а также – современное изобразительное искусство начала XXI века.

Общий объем музейного фонда составил **17611** единиц хранения, из них:

- основной фонд – **15894** единиц хранения,
- научно-вспомогательный фонд – **1717** единиц хранения.

Количество музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева составляет **3072** единицы хранения.

В Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева закреплено постоянное хранение **5000-6000** предметов.

3.2.1. Характеристика новых поступлений

Комплектование фондов музея

Основными источниками комплектования музейного фонда являются:

- закупка у физических лиц;
- дары от физических лиц (художники/коллекционеры) России и зарубежья;
- безвозмездная передача от юридических лиц/сотрудников музея.

Пополнение и формирование музейного фонда, а также организационные и методические вопросы фондовой работы рассматривает экспертная фондово-закупочная комиссия. За отчетный период состоялось 11 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (29.02, 01.04, 20.05, 10.06, 22.08, 13.09, 20.09, 04.10, 24.10, 20.11, 03.12).

На заседании рассмотрена возможность выдачи и утверждение страховой стоимости музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставках в других городах. Рассмотрены вопросы о внесении исправлений в книги поступлений; о приеме в фонды музея предметов; о закупке в фонды музея предметов; утверждение Планов работы на 2024 год; об итогах сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней БУ «Государственный художественный музей» в 2024 г. и др.

Подробнее о рассматриваемых вопросах см. в **Приложении 2** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 2. Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы)

Комплектование фондов музея

Закупка отдельных предметов (ед. хр. и руб.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (в т.ч. из старых поступлений)	Прирост фонда* (%)
2022	2023	2024 нарастающий итог	2022	2023	2024 нарастающий итог	2022	2023	2024 нарастающий итог	2024 нарастающий итог	
0	0	41	4170	6418	1377	0	0	0	0	8,1

* по формуле: 2024 г. (прирост) 100 /2023 г.

Выделение средств на пополнение музейных коллекций (тыс. руб.)

№ п/п	Наименование источника/принадлежность коллекций	2021 г.	2022 г.	2024 г.
1.	Бюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	0,0	0,0	0,0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника	0	0	1160,0

	Г.С. Райшева»			
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0,0	0,0	0,0
	ИТОГО:	0,0	0,0	1160,0
2.	Внебюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	0,0	0,0	0,0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0,0	0,0	0,0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0,0	0,0	0,0
	ИТОГО:	0,0	0,0	0,0
	ВСЕГО:	0,0	0,0	1160,0

Прием культурных ценностей в музейные фонды

Акты приема предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний экспертно-фондовой закупочной комиссии (количество номеров/единиц хранения)		Акты приема предметов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.	Всего: документов	Всего: ед.хр.
29	219	11	1418	8	1418

3.2.2. Организация и управление фондом

Для регламентирования научно-фондовой работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

- Внутримузейные правила организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные приказом директора №23/01-05 от 06 февраля 2023 г. (новая редакция).
- Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии;
- Положение о научно-фондовом отделе;
- Положение о Реставрационном совете;
- Состав экспертной фондово-закупочной комиссии и Реставрационного совета;
- Форма протокола реставрации;
- Инструкция, определяющая порядок работы дежурного сотрудника, ответственного за экспозиции музея;
- Перечень показателей оценки эффективности и деятельности работников научно-фондового отдела.
- Порядок формирования графиков дежурства, утверждение формы ежемесячных графиков.

Музейный фонд является организованной совокупностью музейных предметов в составе музейного собрания Государственного художественного музея и разделен на основной и научно-вспомогательный фонды.

Комплектование фонда осуществляется по основным направлениям:

- древнерусское искусство;
- русское искусство;
- советское искусство;
- современное искусство;
- мемориальный фонд Г.С. Райшева.

В состав основного фонда Государственного художественного музея входят следующие виды предметов:

- живопись (масляная, темперная);
- графика (оригинальная, печатная);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- скульптура;
- предметы печатной продукции;
- документы;
- фотографии и негативы;
- прочие.

К научно-вспомогательному фонду относятся:

- графика (дублетные экземпляры печатной графики Г.С. Райшева с неудовлетворительным состоянием сохранности);
- документы;
- предметы печатной продукции (тиражная печатная продукция);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- предметы естественно-научной коллекции;
- фотографии и негативы (художественная цветная фотография);
- прочие (постеры);
- эскизы и рисунки по результатам пленэров и творческих конкурсов, положениями которых определена передача отобранных работ организатору.

- Количественный состав коллекций

№ п/п	Вид предметов	Количество (ед. хр.)		
		БУ «Государственный художественный музей» с филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	Филиал «Галерея- мастерская художника Г.С. Райшева»	Общий фонд
Основной фонд (включенный в состав Музейного фонда РФ)				
1.	Живопись	877	867	1744
2.	Графика	1446	1564	3010
3.	Скульптура	512	4	516
4.	Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	10080	96	10176
5.	Предметы печатной продукции	11	108	119
6.	Фотографии и негативы	262	24	286
7.	Документы	1	37	38
8.	Прочие	5	0	5
	ИТОГО:	13194	2700	15894
Научно-вспомогательный фонд				

1.	Скульптура	5	0	5
2.	Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	741	49	544
3.	Документы	1	79	80
4.	Фотографии и негативы	393	36	429
5.	Предметы печатной продукции	50	186	236
6.	Графика	81	21	102
7.	Предметы естественно-научной коллекции	0	1	1
8.	Прочие	60	0	60
9.	Живопись	14	0	14
	ИТОГО:	1345	372	1717

- Научная инвентаризация музейных предметов

Во исполнение Единых правил организации, комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций (приказ Министерства культуры РФ №827 от 23 июля 2020 г.), в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», Планом работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2024 год, Планом научной инвентаризации БУ «Государственный художественный музей» на 2024 г. (Протокол ЭФЗК №2 от 01.04.2024 г.), в Музее ведется работа по научной инвентаризации музейных предметов.

В процессе составления научных описаний изучается специализированная литература, проводится сбор и анализ информации. Составленные инвентарные карточки проходят утверждение главным хранителем музейных предметов и начальником научно-методической службы.

Согласно утвержденному плану проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда, за 2024 год Музей выполнил расширенное научное описание 497 предметов основного фонда. Таким образом, 2569 предметов из основного фонда прошли инвентаризацию.

Наименование коллекции	Общий объем предметов основного фонда, (ед. хр.)			Составление карточек научного описания*, (ед. хр.)					Доля предмета в, имеющих научное описание в общем объеме коллекции и (%)**
	2022	2023	2024	2016-2021	2022	2023	2024	ИТОГО составлено карточек научного описания, ед. хр.	
Живопись масляная	1565	1663	1702	368	120	142	115	745	43,77
Живопись темперная	42	42	42	25	2	15	0	42	100,00
Графика	2575	2998	3010	535	141	201	357	1234	41,00
Скульптура	72	511	516	59	3	56	0	118	22,87
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	319	9060	10176	139	128	96	19	382	3,75

Предметы печатной продукции	111	119	119	8	0	0	6	14	11,76
Фотографии и негативы	286	286	286	22	0	0	0	22	7,69
Документы	37	38	38	1	8	1	0	10	26,32
Прочие	5	5	5	0	2	0	0	2	40,00
Всего:	5012	14722	15894	1157	404	511	497	2569	16,16

* только предметы основного фонда

** по формуле: кол-во ед. хр., на которое составлено научное описание * 100 / общий объем коллекции

3.2.3. Использование фонда

Использование музейных фондов происходит в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», основными видами деятельности музея:

- экспозиционно-выставочная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- воспроизведение музейных фондов в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей и др.

Число музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения * (ед.)	Использование музейных предметов			
		Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикация музейных предметов* * (ед.хр.)
17611	17460	0	2493	15952	188

*всего по состоянию за отчетный период.

**графа «Публикация музейных предметов» заполняется заведующими отделами/филиалами в случаях использования изображений музейных предметов в рекламных, информационных, культурно-образовательных целях, как сотрудниками музея, так и другими лицами; формы публикаций перечислить ниже в свободной форме.

Публикация музейных предметов

В соответствии с плановым показателем государственного задания в части исполнения государственной работы «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций», цифровые изображения предметов общего музейного фонда БУ «Государственный художественный музей» в количестве 15952 единицы, из них: 15893 единицы основного фонда опубликованы в Государственном каталоге МФ РФ и 59 единиц научно-вспомогательного фонда опубликованы в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций на Сводном портале «Музеи Югры», на официальном сайте учреждения на специализированной вкладке «Коллекции», используются при подготовке музейных

каталогов и буклетов, размещении материалов на официальных аккаунтах учреждения в социальных сетях (иллюстрации к постам, музейным занятиям, играм).

Цифровые изображения также передаются третьим лицам на основании договоров о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» с целью использования в научно-исследовательской и научно-образовательных целях.

За отчетный период подготовлены 6 договоров о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» с целью использования их в альбоме и печатном издании-каталоге, на основании которых предоставлено 89 оцифрованных изображения музейных предметов.

За отчетный период подготовлены 7 договоров о предоставлении на возмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» с целью использования их в альбоме и печатном издании-каталоге, на основании которых предоставлено 99 оцифрованных изображения музейных предметов.

(Приложение 8. Партнерские отношения на основе договоров бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» в 2024 году)

Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций в постоянной экспозиции и на временных выставках

	2022		2023		2024	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	442	14	1316	94	1071	81
ГМР	536	24	447	25	671	9
ДМИ	197	0	719	0	573	4
Итого:	1175	38	2482	119	2315	94

Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций на внемузейных выставках

	2022		2023		2024	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	0	177	20	183	44	214
ГМР	0	61	0	126	134	106
ДМИ	0	98	1	86	0	100
Итого:	0	336	21	395	178	420

Выводы:

Таким образом, в отчетном периоде в стационарных условиях экспонировались 2315 музейных предметов основного фонда и 94 единицы научно-вспомогательного фонда.

Доля музейных предметов основного фонда, опубликованных на экспозициях и выставках, составила 100% от планового показателя 2400 единиц.

На временное хранение с целью экспонирования было принято 1439 предметов.

На внемузейных выставках экспонировалось 598 предметов, что составило 3,4% от общего количества предметов музейного фонда учреждения по состоянию на 1 января 2025 года – 17611 предметов.

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

В Государственном художественном музее учет и хранение музейных ценностей осуществляет научно-фондовый отдел, состоящий из хранителя музейных предметов, специалиста по учету музейных предметов, художника-реставратора и четырех смотрителей музейных под руководством заведующего научно-фондовым отделом. В филиалах учетно-хранительскую работу ведут старшие научные сотрудники. Главный хранитель музейных предметов осуществляет общее руководство деятельностью по учету, хранению, консервации и реставрации музейных ценностей.

Порядок взаимодействия специалистов научно-фондового отдела со старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей в филиалах, порядок ведения учетно-хранительской документации в системе КАМИС закреплён в положениях Внутримuseumных правил организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», а также в решениях экспертной фондово-закупочной комиссии.

6 февраля 2023 года была утверждена новая редакция Внутримuseumных правил организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденных приказом директора № 359/09-01 от 30 декабря 2020 г. с учетом изменений нормативно-правовой базы в сфере музейного дела («Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Приказом Минкультуры России от 23.07.2020 N827 (ред. от 24.11.2020).

Музейный фонд путем заключения договора об индивидуальной материальной ответственности закреплён за старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей фонда в филиалах и хранителем музейных предметов в головном здании. Музейные ценности, принимаемые в фонды, передаются хранителям по Актам передачи на материально-ответственное хранение.

Экспозиционные залы в здании Государственного художественного музея и филиалах закреплёны на основании приказов и договоров о материальной ответственности за сотрудниками. Выдача музейных предметов из фондохранилищ в экспозицию осуществляется на основании Актов внутримuseumной передачи.

Сохранность музейных предметов и музейных коллекций в экспозиционных залах на основании договора о материальной ответственности обеспечивают смотрители музейные в соответствии с топографическими описями залов. В открытой экспозиции, около особо ценных или хрупких экспонатов, в целях безопасности установлены металлические стойки ограждения.

В музее функционирует отдел обеспечения сохранности и безопасности музейного фонда, состоящий из начальника отдела, заместителя начальника, инженеров по безопасности музейных предметов, администратора и монтажников.

Система учета в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - централизованная, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - децентрализованная. Головной музей и филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ведут отдельные Книги поступлений в основной и научно-вспомогательный фонды, а также Книги поступлений на временное хранение.

В течение отчетного периода музейные предметы вносились сотрудниками научно-фондового отдела в электронный каталог согласно утвержденному показателю государственного задания. За отчетный период в базу КАМИС внесена информация о **1418** предметах.

Хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками составляются топографические описи фондохранилищ. Специалистом по учету музейных предметов в здании головного музея, старшими научными сотрудниками в филиалах, совместно с дежурным сотрудником экспозиционных залов составляются топографические описи постоянных и временных экспозиций.

Опытным путем проведено сопоставление показаний приборов учета температуры и влажности в головном музее и филиалах для выявления отклонений. К каждому прибору утвержден процент отклонения, что позволяет проводить достоверную оценку показаний приборов. Составляются графики ТВР.

- Реставрационная работа

В отчетном периоде штатный художник-реставратор контролировала и принимала участие в упаковочно-распаковочных работах, а также осуществляла монтаж произведений графики в рамы и паспарту для экспонирования, оцифровку предметов основного и научно-вспомогательного фондов музея, обеспыливание музейных предметов.

За 3 квартала 2024 года художником-реставратором оцифровано – 115 предметов для прикрепления в базу КАМИС. Художником-реставратором составлены описи осмотров состояния сохранности музейных предметов – 83 ед.

За 2024 год, в соответствии с ежегодным плановым показателем, составляющим 9 единиц хранения, штатным художником-реставратором были отреставрированы 9 музейных предметов основного фонда с подготовкой протокола реставрации:

1. ГМР 999. Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Болотная баба. Тася Казымкина, варьеганская. 1970. Холст/ масло. 112х65 см.
2. ГХМ 322. Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Подарок жениха. Подруги. 1990 г. Холст/ масло. 108,5х86,5 см.
3. ГХМ 333. Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Интересная книга. 1990 г. Холст/ масло. 60х80 см.
4. ГХМ 326. Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Северяночка. 1990 г. Холст/ масло. 80х60 см.
5. ГХМ 323. Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Мечтатели. 1991-1993 г. Холст/ масло. 100,5х125,5 см.
6. ГХМ-ГМР-1130. Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Автопортрет. Серия «Тени». 2007. ДВП/ масло. 50х45 см.
7. Дм КП 739. Главюк Николай С. (1952-1995). Баня. 1976. Холст/ масло. 79,6х59,8 см.

8. ГХМ 869. Пузенков Георгий Николаевич (1953). Воспитание женщины. 1989. Холст/масло, изображение 159,0х199,5 см; кромка 171,0х208,0 см.
9. ГХМ 899. Шважас Йонас Казевич (1925-1976). Председатель колхоза. 1962. Холст/масло. 111,5х97,8 см.

Вопросы реставрации и консервации музейных памятников, организационные вопросы деятельности художника-реставратора рассматривает Реставрационный совет.

За отчетный период состоялось 8 (восемь) заседаний реставрационного совета (01.02, 29.02, 01.04, 07.05, 20.05, 31.05, 24.07, 26.12), на которых были утверждены: планы реставрационных мероприятий на музейные предметы из фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2024 г.; технические задания на проведение реставрационных и консервационных работ произведений живописи из фондов БУ «Государственный художественный музей» в 2024 г.; рассмотрены вопросы о возможности выдачи музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставках; выдачи и возвраты музейных предметов после проведения реставрационных мероприятий; утвержден состав членов Реставрационного совета на 2025 год.

(Приложение 6. Заседания Реставрационного совета БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы)

- Учет и хранение предметов из драгоценных металлов

В 2016 году в Уральской государственной инспекции пробирного надзора (г. Екатеринбург) проведена экспертиза одного музейного предмета из драгоценных металлов. Результатом экспертизы является Акт Уральской ГИПН №36 от 07 декабря 2016 года, подтверждающий состав металла.

В связи с этим в учреждении подготовлены следующие локальные акты: приказ директора «О возложении обязанностей хранителя музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней в здании» БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира, д. 2) с закреплением места хранения указанного предмета; дополнительным соглашением внесены дополнения в должностную инструкцию главного хранителя музейных предметов.

На основе анализа Постановления Правительства РФ от 28.09.2000 N731 (ред. от 17.10.2015) "Об утверждении Правил учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней и продукции из них, а также ведения соответствующей отчетности", Приказа Минфина России от 09.12.2016 N231н (ред. от 22.06.2020) "Об утверждении Инструкции о порядке учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней, продукции из них и ведения отчетности при их производстве, использовании и обращении" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.01.2017 N45111), изучения опыта музеев, консультаций с сотрудниками музеев города, ведущих музеев России, разработана внутримузейная Инструкция по хранению и учету в учреждении музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, согласованная директором Департамента культуры ХМАО - Югры 21.04.2017 г. и утвержденная директором учреждения 25.04.2017 г.

Порядок хранения музейного предмета из драгоценного металла установлен в соответствии с установленными в Инструкции правилами: обособленное место хранения музейного предмета, особая форма топографической описи, хранение ключей, учет выдачи ключей и т.д. Предмет из драгоценного металла внесен в Специальную

инвентарную книгу по учету монет, медалей, плакеток, орденов, жетонов, знаков (значков) с шифром «ДР».

Проведена сверка наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней БУ «Государственный художественный музей».

По итогам сверки составлен акт №5 сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней от 21 августа 2024 г.

Результаты сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней были представлены в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

- Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея

При выдаче музейных предметов и музейных коллекций во временное пользование в музеи и учреждения автономного округа, выступающих в качестве принимающей стороны, обязательным условием является получение в письменном виде гарантии их сохранности и своевременного возврата. С принимающей стороной заключается договор о совместном проведении выставки, где оговорены условия страхования (для предметов основного фонда), транспортировки, рекомендации по упаковке, монтажу, демонтажу и хранению выдаваемых музейных предметов, а также условия публичного представления. Предметы передаются в соответствии с актом выдачи музейных предметов во временное пользование.

В отчетном периоде подготовлены и согласованы 18 договоров о совместном проведении выставок (Приложение №3).

Подготовлены и согласованы договоры о сотрудничестве по проведению выставок. Проведена упаковка экспонатов, выдача и возврат произведений в соответствии с учетной документацией.

Внестационарное экспонирование музейных предметов основного фонда состоялось на выставках:

1. Выставка «Русское искусство от классики до модерна» из коллекции Государственного художественного музея Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и Сахалинского областного художественного музея» в Государственном бюджетном учреждении культуры «Сахалинский областной художественный музей» (г. Южно-Сахалинск). Экспонировалось 29 (двадцать девять) музейных предметов основного фонда.

2. Выставка «Истоки – к 90-летию Г.С. Райшева» в Бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск), экспонировалось 3 (три) музейных предмета основного фонда ГМР.

3. Выставка «Вдохновленные Севером» в Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Сургутский художественный музей» (г. Сургут). Экспонировалось 8 (восемь) музейных предметов (живопись) основного фонда.

4. Выставка «Геннадий Райшев. Антология творчества» в Муниципальном автономном учреждении культуры «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» (г. Екатеринбург). Экспонировалось 134 (сто тридцать четыре) музейных предмета (живопись ГМР, графика ГМР) основного фонда.

5. Выставка «Адепты красного. Малявин & Архипов» в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (г. Москва). Экспонировалось 3 (три) музейных предмета (живопись) основного фонда.

6. Выставка «Кубок созвучий: вокруг Ольги Розановой» в Частном учреждении культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным» (г. Москва). В октябре

2023 года выдан предмет для временного хранения и экспонирования на выставке произведения из коллекции музея Ермиловой-Платовой Е.Ф. «Хорошее настроение», 1960-1965 гг. Возвращен предмет был 24.05.2024 г.

- Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации

В соответствии с Внутримузейными правилами организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», учетная документация музея: акты, журналы регистрации актов, протоколы ЭФЗК, протоколы реставрационного совета хранятся в металлических шкафах, Книги поступлений – в несгораемых шкафах в закрытых, опломбированных (в нерабочее время) кабинетах.

Подготовлены страховые копии Книг поступлений основного фонда и Книг поступлений научно-вспомогательного фонда, находящихся на хранении:

1. В здании БУ «Государственный художественный музей» по адресу ул. Мира, д. 2 – 16 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд). В настоящее время ведется сканирование книг поступлений по мере поступления предметов в фонды и их записи в книги.

2. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» по адресу ул. Лопарева, д. 7 – 2 тома (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд). Книги закрыты и не ведутся.

3. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по адресу ул. Чехова, д. 1 – 12 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд). В настоящее время ведется сканирование книг поступлений по мере поступления предметов в фонды и их записи в книги.

Страховые копии книг поступлений на электронных носителях хранятся в сейфе, в кабинете главного хранителя музейных предметов.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

Научно-справочный аппарат музея содержит все виды каталогов (картотек), путеводителей по фондам, классификационные схемы, описи (охранные, топографические, коллекционные).

В Государственный каталог Музейного фонда РФ переданы сведения о 1172 предметах.

1. Музейный фонд БУ «Государственный художественный музей», зарегистрированный в Государственном каталоге Музейного фонда РФ составляет **15893** единицы хранения. В программе «КАМИС» в настоящее время заведены учетные карточки на все предметы, включенные в основной и научно-вспомогательный фонды, таким образом, электронный каталог музея насчитывает **17611** карточек.

В соответствии с Внутримузейными правилами, научно-фондовым отделом ведется инвентарная картотека, насчитывающая **2569** карточек.

3.4. Материально-техническая база

На конец 2024 года бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» располагает экспозиционными

и служебными площадями и другими характеристиками, указанными в представленной ниже таблице:

№ п/п	Наименование музея, адрес	Этажность	Территория, занимаемая учреждением, Га	Общая кубатура зданий (м³)	Общая площадь помещений, м²	Общая площадь помещений, м², из нее		Дата технического паспорта по состоянию на:
						экспозиционно-выставочная площадь, м²	площадь под хранение фондов, м²	
1	БУ «Государственный художественный музей», ул. Мира, 2 (с подвалом)	4	0,5234	26563,0	5420,1	1156,9	173,6	27.08.2012
2	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1	4	0,4174	12172,0	1980,3	863,8	97,4	09.10.2010
3	Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7	5	0,1885	6073,0	1347,9	527,0	74,0	27.08.2012
4	Гараж, бокс №1, ул.Пионерская 13	2	-	1890,0	454,8	-	-	11.11.2008
Итого:			1,1293	46698,0	9203,1	2547,7	345,0	

В течение отчетного периода отделом обеспечения сохранности и безопасности музейного фонда велась работа по поддержанию в рабочем технически исправном состоянии инженерных систем зданий и благоустройства территорий.

В 2024 году Учреждением были заключены договоры по энергетическому, сервисному обслуживанию и обслуживанию инженерных систем здания, в том числе:

1. На отпуск питьевой воды и приём сточных вод;
2. На услуги по техническому обслуживанию лифтов;
3. Снабжение электрической энергией;
4. По организации комплексного технического обслуживания здания, территорий, инженерных сетей и систем;
5. На оказание услуг по сбору, вывозу, утилизацию ТКО;
6. На оказание услуг по физической охране объектов;
7. На оказание услуг по охране объектов с использованием ПЦН;
8. По техническому обслуживанию комплекса технических средств, подключенных к ПЦН.

В соответствии с паспортами объектов социальной инфраструктуры все здания учреждения имеют итоговое заключение о состоянии доступности ОСИ: Состояние доступности объекта оценено как доступно полностью всем (ДП-В) (Без учета путей движения к объекту от остановки общественного транспорта).

3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи

**- Здание Государственного художественного музея
(ул. Мира, 2)**

Здание Государственного художественного музея расположено на перекрестке улиц Мира и Коминтерна, в центральной части города Ханты-Мансийска на завершении юго-восточного направления пешеходной оси (улица Мира), связывающей сложившиеся естественным путем историко-культурную и административно-деловую части центра города.

Непосредственно примыкая к территории с существующей застройкой Центра искусств для одаренных детей Севера, здание завершает формирование предгорной площади - площади Искусств - в системе единого композиционно-пространственного решения центра города.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 5420,1 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 12 января 2006 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:

- а - экспозиционные залы (2-4 этажи)¹.

- б - универсальный конференц-зал (1 этаж)

- Входная группа:

- а - фойе, гардероб (1 этаж)

- б - санитарно-технические помещения (1 этаж)

- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (2-3 этажи)

- Административно-хозяйственные помещения музея (1-3 этажи)

- Технические помещения инженерного обеспечения зданий расположены на всех этажах.

- Гараж (обеспечен на два машиноместа).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3, 6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) предусмотрены следующие инженерные системы:

¹ В течении 2024 года экспозиционные залы малая (73,9 м²) и большая (163,4 м²) ротонды не использовались для экспонирования музейных предметов в связи с проводимыми бюджетным учреждением ХМАО–Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий» мероприятий по реализации проекта «Капитальный ремонт объекта капитального строительства: "Картинная галерея", расположенного по адресу: Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2».

- Теплоснабжение
- Водяное отопление
- Водоснабжение
- Канализация
- Подготовка горячей бытовой воды
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Противопожарная и противодымная защита
- Пожарный водопровод
- Система вентиляции и кондиционирования
- Система автоматического контроля и регулирования
- Охладительная установка
- Тепловые воздушные завесы
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Телевизионное оборудование

Выполнено техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей, находящихся в здании учреждения в количестве 22 штук.

Охрана окружающей среды

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

- Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова 1)

Объект расположен в центральной части города Ханты-Мансийска. На перекрестке улиц Чехова и Гагарина. Здание четырехэтажное (в том числе цокольный этаж), выполнено в капитальном исполнении.

С левой стороны объекта располагается Педагогический колледж, с тыльной стороны - Прокуратура ХМАО-Югры.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 1980,3 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 19 апреля 2011 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:

- а - экспозиционные помещения (цокольный, 2 и 3 этажи)
- б - универсальный конференц-зал (1 этаж)
- Входная группа:
- а – фойе (1 этаж)
- б - санитарно-технические помещения (цокольный и 1 этаж)
- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (2 этаж)
- Административно-хозяйственные помещения музея (цокольный, 1 и 2 этажи)
- Технические помещения инженерного обеспечения зданий расположены на цокольном и 3 этажах.

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Водяное отопление
- Водоснабжение
- Канализация
- Подготовка горячей бытовой воды
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Противопожарная и противодымная защита
- Пожарный водопровод
- Система вентиляции и кондиционирования
- Система автоматического контроля и регулирования
- Охладительная установка
- Тепловые воздушные завесы
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Телевизионное оборудование

Выполнено техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей, находящихся в здании учреждения в количестве 13 штук.

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

- Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7)

Объект находится по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева 7. Здание пятиэтажное (в том числе подвальное помещение и мансардный этаж), выполнено в капитальном исполнении. Территория объекта огорожена декоративным, металлическим забором и имеет два въезда, которые оборудованы металлическими воротами.

Объект имеет один центральный вход, который выполнен в виде теплого тамбура. Входные двери данного тамбура выполнены из массива дерева.

Общая площадь здания: 1347,9 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 26 декабря 2001 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:

- а – экспозиционные помещения зал (1, 2 и 3 этажи)

- Входная группа:

- а – фойе (1 этаж)

- б - санитарно-технические помещения (1 этаж)

- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (подвал)

- Административно-хозяйственные помещения музея (1 этаж)

- Технические помещения инженерного обеспечения зданий расположены в подвале.

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Инженерные сети

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Система отопления – воздушная, электрическая, совмещена с системой вентиляции и кондиционирования

- Система автоматического контроля и регулирования

- Водоснабжение

- Подготовка горячей бытовой воды

- Канализация

- Электроснабжение

- Телефонизация

- Тепловые воздушные завесы

- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения

- Противопожарная и противодымная защита

- Система оповещения о пожаре

- Видеонаблюдение (охранного телевидения)

- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН

- Телевизионное оборудование

Выполнено техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей, находящихся в здании учреждения в количестве 9 штук.

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

3.4.2. Оборудование

Здание Государственного художественного музея, ул. Мира, 2

выставочное оборудование	срок эксплуатации	фондовое оборудование	срок эксплуатации	офисное оборудование	срок эксплуатации	примечание
В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины напольные на цоколе, витрины наклонные. Состояние удовлетворительное	19 лет	Фондохранилища оборудованы сетками с опорами на передвижном основании, металлическими шкафами, каталожными шкафами, сетками с опорами, стеллажами металлическими. Состояние удовлетворительное. Реставрационное оборудование: весы лабораторные, утюжок для реставрации малый, микроскоп стереоскопический, пылесос с электронным управлением для музеев, лупа настольная с подсветкой АТР, светильник настольный для реставрации живописи и графики, клееварка для приготовления клеев животного происхождения, шпатель нагревательный в комплекте с насадками, микрофен горячего воздуха с функцией вакуумного пинцета в комплекте с набором насадок, минилаборатория экологического контроля, утюг для реставрации, набор пинцетов (нержавеющая сталь), набор инструментов для реставрации (нержавеющая сталь), осушитель воздуха мобильный. Состояние удовлетворительное.	18 лет	Столы компьютерные, столы письменные, шкафы для документов, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное.	19 лет	

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1

выставочное	срок эксплуатации	фондовое оборудование	срок эксплуатации	офисное	срок эксплуатации	прим
-------------	-------------------	-----------------------	-------------------	---------	-------------------	------

<i>оборудование</i>	<i>атаци и</i>		<i>атаци и</i>	<i>оборудование</i>	<i>атаци и</i>	<i>ечан ие</i>
В залах установлена повесочная система (шины), щиты выставочные, полки сетчатые, витрины беспрофильные горизонтальные, щиты стеклянные. Состояние удовлетворительное	13 лет	Система выдвижных слайд-сеток, шкафы для хранения графики, тележка для транспортировки картин, крюки повесочные, шины повесочные. Состояние удовлетворительное	13 лет	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	13 лет	

**Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»,
ул.Лопарева, 7**

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины вертикальные, витрины горизонтальные. Состояние удовлетворительное	24 года	Фондохранилище оборудовано выдвижными сетками, шкафом для хранения графики, шкафом каталожным. Состояние удовлетворительное.	24 года	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	24 года	

3.4.3. Технические средства

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

64 персональных компьютеров, из них подключенных к сети Интернет – 59;

6 ед. серверов;

40 ед. копировально-множительной техники;

3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);

5 ед. сенсорных киоска (головной музей, два филиала);

3 ед. сетевых системы хранения данных (головной музей, два филиала);

комплект оборудования для мультимедийного сопровождения выставочных проектов и мероприятий состоящий из короткофокусных проекторов (4 шт.), блока управления проекторами и конструкции из четырех экранов.

комплект мультимедийной презентационной техники, размещенной стационарно в конференц-зале. Также конференц-зал оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные,

аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея различного характера.

Состояние и характеристика транспортных средств учреждения

1. Прицеп к легковому автомобилю (марка, модель) 8213B7,
Государственный номерной знак: ТТ1471 54
Год выпуска: 2015
Идентификационный номер (VIN): 8XL8213B7F0163222
Разрешенная max масса 750 кг. Масса без нагрузки 178 кг.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Наличие объектов:	
	- кол-во объектов у учреждения	4
2.	Вид охраны:	
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	3
	Сторож-вахтер	0
	Нет охраны	1
3.	Имеющееся оборудование на посту охраны:	Кнопки вызова ГБР – 3; Видеонаблюдение – 3; Металлодетекторы – 3.
4.	Наличие «Паспорта безопасности»:	3
	имеется	3
	дата последней корректировки	30.05.2022 г.
5.	Наличие систем экстренного вызова полиции:	0
6.	Наличие систем видеонаблюдения:	3
7.	Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры, противогазы, респираторы, носилки и др.):	4 пожарная сигнализация - 4; первичные средства пожаротушения - 3;
8.	Наличие металлодетекторной аппаратуры:	
	- стационарная;	5
	- ручная.	5
9.	Наличие автоматизированной пропускной системы в здании:	0
10.	Наличие «Паспорта энергоэффективности»	1
	- дата проведения обследования:	нобрь 2024 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0»

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий в БУ «Государственный художественный музей» в наличии в достаточной мере.

1. В наличии следующие локальные нормативные документы:

- 1.1. Паспорт безопасности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;
- 1.2 Паспорт безопасности «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;
- 1.3. Паспорт безопасности «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;
- 1.4. Приказ «О контрольно-пропускном режиме в учреждении»;
- 1.5. Приказ «О назначении ответственных лиц за пожарную безопасность и установлении противопожарного режима в учреждении»;
- 1.6. Приказ «О дополнительных мерах по обеспечению повышения уровня комплексной безопасности и антитеррористической защищённости в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»;
- 1.7. Приказ «О мерах по обеспечению безопасности детей и подростков при проведении мероприятий»;
- 1.8. Приказ «Об эксплуатации системы видеонаблюдения (систем охранного телевидения)»
- 1.9. Проведена независимая оценка пожарного риска (аудит пожарной безопасности) объектов защиты бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», расположенных по адресам: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2; ул. Лопарева, 7; ул. Чехова, 1;
- 1.10. Распорядок работы учреждения;
- 1.11. Акты технического обслуживания и проверки внутренних пожарных кранов;
- 1.12. Акты технического обслуживания и проверки охранно-пожарной сигнализации;
2. Схемы, планы, журналы:
 - 2.1. Регламент и план-графики по техническому обслуживанию системы пожарной сигнализации и автоматического пожаротушения на 2024 год;
 - 2.2. План эвакуации (сохранения) музейных предметов и коллекций, находящихся на хранении в БУ «Государственный художественный музей»;
 - 2.3. Список с номерами телефонов, экстренных служб, должностных лиц;
 - 2.4. Списки лиц, имеющих круглосуточное право прохода в учреждение;
 - 2.5. Список автомобилей, имеющих право въезда на территорию учреждения;
 - 2.6. Образцы пропусков для сотрудников, временных, вынос имущества;
 - 2.7. Журнал регистрации противопожарного инструктажа;
 - 2.8. Журнал учета первичных средств пожаротушения.

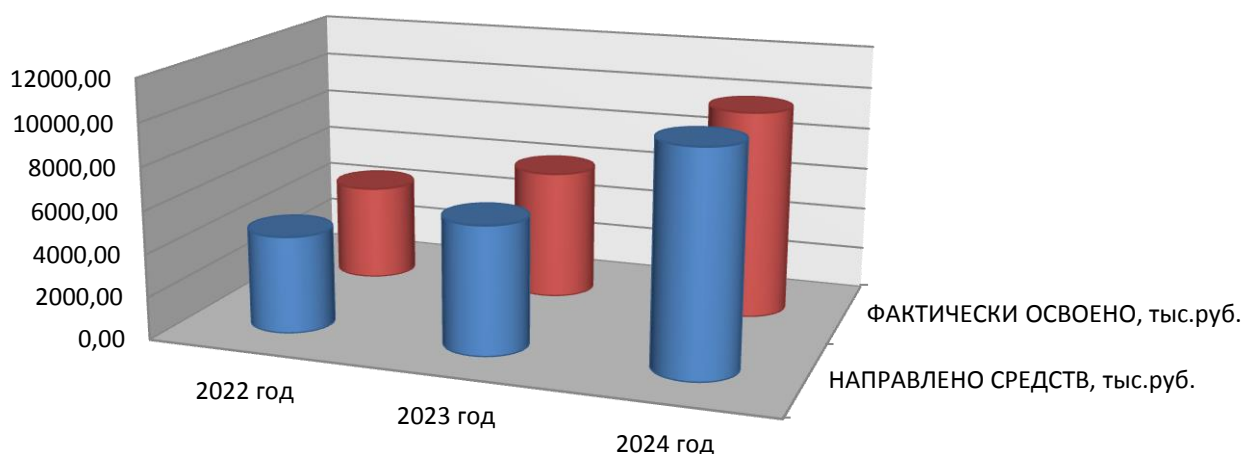
3. Инструкции, программы:
 - 3.1. Инструкция к плану эвакуации работников при возникновении пожара в помещениях здания учреждения;
 - 3.2. Инструкция руководителя структурного подразделения в случае пожара;
 - 3.3. Инструкция по обеспечению безопасной эвакуации людей из здания;
 - 3.4. Инструкция по соблюдению противопожарного режима в служебных помещениях учреждения;
 - 3.5. Инструкции должностных лиц охраны.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Наименование профинансированных мероприятий (за счет всех источников финансирования) по обеспечению безопасности в 2024 году:

№ п/п	Наименование мероприятий	Доведено	Экономия	Освоено
1	Работы по техническому обслуживанию и ремонту технических средств охраны зданий (ПЦН)	102 000,00	0,00	102 000,00
2	Работы по аварийно-техническому обслуживанию и ремонту наружных сетей теплоснабжения	300 000,00	300 000,00	0,00
3	Услуги по санитарно-эпидемиологической экспертизе, проведение лабораторных исследований и инструментальных замеров	27 000,00	-60,00	27 060,00
4	Услуги по заключительной дезинфекции по режиму вирусных инфекций, дератизации и дезинфекции от плесени и грибка	30 600,00	30 600,00	0,00
5	Зарядка, ТО огнетушителей	30 000,00	0,00	30 000,00
6	Работы по текущему ремонту дверей и дверных блоков на путях эвакуации, выходах из здания (противопожарные с ситемой «антипаника»)	300 000,00	0,00	300 000,00
7	Работы по замене электрооборудования на объекте БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей» по адресу: г.Ханты-Мансийск, ул. Пионерская 13 (помещение «Гараж»)	500 000,00	-80 000,00	580 000,00
8	Проведение специальной оценки условий труда	0,00	-46 020,00	46 020,00
9	Услуги физической вооруженной охраны для сопровождения музейных предметов	0,00	-99 800,00	99 800,00
10	Оказание услуг по сопровождению программного продукта «Касперский»	0,00	-104 860,00	104 860,00
11	Услуги по охране и обеспечению внутриобъектового и пропускного режима в зданиях	8 225 191,20	686 271,64	7 538 919,56
12	Услуги по охране зданий с использованием пульта централизованного наблюдения	90 000,00	0,00	90 000,00
13	Обучение работников по программам: «Обучение требованиям охраны труда» (3 чел.), «Обучение мерам пожарной безопасности» (4 чел.), «Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в условиях террористического акта или его совершения» (2 чел.), «Подготовка должностных лиц (работников) по вопросам работы со служебной информацией ограниченного распространения» (3 чел.), «Обучение работников объектов	50 000,00	-14 500,00	64 500,00

	(территорий) способам защиты и действиям в случае применения на объекте (территории) токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов» (2 чел.), «Обучение должностных лиц и специалистов гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» (2 чел.), «Оказание первой помощи пострадавшим» (13 чел.)			
14	Обязательное страхование гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте (страхование лифтов)	1 500,00	0,00	1 500,00
15	Выполнение работ по проектированию систем АПС и СОУЭ на объекте БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей» по адресу: г.Ханты-Мансийск, ул. Пионерская 13 (помещение «Гараж»)	120 000,00	2 000,00	118 000,00
16	Поставка и монтаж системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре на объекте БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей» по адресу: г.Ханты-Мансийск, ул. Пионерская 13 (помещение «Гараж»)	380 000,00	-3 000,00	383 000,00
17	Изготовление и поставка планов эвакуации людей при пожаре	0,00	-60 000,00	60 000,00
18	Поставка и монтаж охранной сигнализации на объекте БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей» по адресу: г.Ханты-Мансийск, ул. Пионерская 13 (помещение «Гараж»)	0,00	-155 000,00	155 000,00
19	Поставка средств индивидуальной защиты, включая смывающие средства, для отдельных категорий работников	50 000,00	-5 822,70	55 822,70
	Итого:	10 206 291,20	449 808,94	9 756 482,26



	2022 год	2023 год	2024 год
■ НАПРАВЛЕНО СРЕДСТВ, тыс.руб.	4559,56	5990,72	10206,29
■ ФАКТИЧЕСКИ ОСВОЕНО, тыс.руб.	4546,39	6093,94	9756,48

3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда):

№ п/п	Показатель	Характеристика/ ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2023 год	2024 год	
1.	Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)		10	10	
2.	Наличие коллективных договоров		1	1	
3.	Утвержденные инструкции по охране труда		27	27	
4.	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	90/9	85/19	
5.	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.	172,6	127,01	
6.	Мероприятия по специальной оценке условий труда:				
	- дата последней специальной оценки условий труда		28.09.2020	28.09.2020	
	- количество мест, подлежащих специальной оценке условий труда	штук	55	55	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на специальную оценку условий труда	тыс. руб.	110	110	
7.	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	4	1	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	31,378	6,694	
8.	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	8	3	
	- общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение	тыс. руб.	20,0	10,5	
9.	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	- проведение вводного инструктажа по охране труда; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание инструкций по охране труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда смывающими и обезвреживающими средствами.			
10.	Выводы	1. Своевременное проведение инструктажей – вводного, первичного на рабочем месте, повторного, целевого, внепланового.			

		<p>2. 3 работника учреждения прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном центре - Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда».</p> <p>3. Был проведен периодический медицинский осмотр для 1 работника в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии».</p> <p>4. Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении как в 2023 году, так и в 2024 г. не зарегистрировано.</p> <p>5. Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2024 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.</p>
11.	Предложения. Задачи на следующий год	<ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда со всеми независимо от образования, стажа работы по данной профессии или должности, а также с командированными, учащимися и студентами, прибывшими на производственную практику; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально с практическим показом безопасных приемов и методов труда; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание, пересмотр инструкций по охране труда; - проведение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; - проведение специальной оценки условий труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда, смывающими и обезвреживающими средствами.

4. Услуги

В соответствии с Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29 ноября 2023 года №94-оз «О бюджете Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов», руководствуясь постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 сентября 2015 года №318-п «О формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственными учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и финансовом обеспечении его выполнения», на основании приказа Департамента финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 декабря 2017 года №181-о «Об утверждении регионального перечня (классификатора) государственных (муниципальных) услуг, не включенных в общероссийские базовые (отраслевые) перечни (классификаторы) государственных и муниципальных услуг и работ, оказываемых и выполняемых государственными (муниципальными) учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», приказами Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 01 августа 2022 г. № 09-ОД-167/01-09 «Об утверждении порядка определения и применения значений допустимых (возможных) отклонений от значений показателей и (или) объема государственной услуги (работы), установленных на оказание государственных услуг (выполнение работ) бюджетным и автономным учреждениям, подведомственным Департаменту культуры Ханты-

Мансийского автономного округа – Югры», от 03 августа 2022 г. № 09-ОД-171/01-09 «Об утверждении порядка осуществления контроля за выполнением государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) бюджетными и автономными учреждениями, подведомственными Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и от 12 июля 2024 г. №09-ОД-138/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», на основании Закона Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 27 июня 2024 года №41-оз «О внесении изменений в Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «О бюджете Ханты-Мансийского автономного округа - Югры на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов», бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» оказывает государственную услугу «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» и государственные работы:

- «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»;
- «Осуществление работ по реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»;
- «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций».

- Нормативной базой для внебюджетной деятельности музея являются:

- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Депкультуры № 293/01-12 от 07.10.2011 г. (со всеми изменениями и дополнениями);
- Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол № 44 от 19.03.2019 г.;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 09.10.2018 г. №246/09-01 «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №131/09-01 от 18.04.2022 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 07.05.2024 г. №99/01-05 «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением

- Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Перечень платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» 10.04.2023 г., согласованный Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 10.04.2023 г.;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 18.04.2022 г. №132/09-01 «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 07.05.2024 г. №100/01-05 «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 09.08.2021 г. №243/09-01 «Об утверждении правил и условий возврата билетов, абонементов и экскурсионных путевок и переоформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» зрелищные мероприятия в случае отказа посетителя от их посещения»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 27.12.2018 г. №348/09-01 «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 07.05.2024 г. №101/01-05 «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

Действие прейскуранта с 01 января по 31 декабря 2024 года

№	Наименование	РАЗМЕР ПЛАТЫ за 1 услугу на 1
---	--------------	-------------------------------

п/п	услуги	чел., с учетом НДС, руб.		
		без применения льготы	с применением льготы 50%	с применением льготы 100%
Оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях (входной билет) - 1 (один) зал (НДС не облагается)				
1.	Стоимость услуги на 1 человека	50,00	25,00	0,00
Экскурсионное обслуживание				
2.	экскурсия (40 минут) (НДС не облагается) в БУ «Государственный художественный музей» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	250,00	125,00	0,00
3.	экскурсия (45 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи) - экскурсионная программа с элементами театрализации (НДС не облагается)	1000,00	500,00	0,00
Культурно-образовательные программы				
4.	культурно-образовательное мероприятие "Квест" в БУ «государственный художественный музей», в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» (НДС в размере 20%)	175,00	-	0,00
5.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Масляная пастель» (НДС в размере 20%)	150,00	-	0,00
6.	культурно-образовательное мероприятие "Художественный мастер-класс»" (НДС в размере 20%)	350,00	-	0,00
7.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Тематический" в БУ «Государственный художественный музей» в фидиале «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» (НДС в размере 20%)	150,00	-	0,00
Создание экспозиций и выставок				
8.	создание экспозиций и выставок специалистами БУ "Государственный художественный музей" (включая передвижные и выездные - в пределах г.Ханты-Мансийска) (НДС не облагается)	18 500,00		
Предоставление права фото-, кино- и телесъемки экспонатов, экспозиций, выставочных залов				
9.	фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование) экспонатов во всех залах БУ "Государственный художественный музей" (с применением вспышки и вспомогательных устройств (штатив, светооборудование)) для использования в коммерческих целях (НДС не облагается)	2 700,00		
Предоставление услуг по изготовлению копий музейных экспонатов из музейного фонда Учреждения				
10.	изготовления копий изображений художественных произведений из фондов БУ "Государственный художественный музей" (НДС не облагается)	копия А4 матовая		195,00
11.		копия А4 глянцевая		200,00
12.		копия А3 матовая		230,00
13.		копия А3 глянцевая		225,00
14.	предоставления оцифрованной копии 1 (одного) оцифрованного изображения художественных произведений с правом воспроизведения для конкретных целей из фондов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%):			
14.1	для научных и (или) образовательных целей, не	250,00	-	0,00

	связанных с публикацией			
14.2	для одnorазового воспроизведения в единственном экземпляре	250,00	-	0,00
14.3	для одnorазовой публикации в учебно-методических и научных изданиях тиражом от 2 до 5000 экземпляров.	500,00	-	0,00
14.4	для одnorазовой публикации в учебно-методических и научных изданиях тиражом свыше 5000 экземпляров.	1000,00	-	0,00
14.5	для одnorазовой публикации в художественных изданиях (альбомы, каталоги) тиражом от 2 до 5000 экземпляров или для одnorазовой публикации при производстве тиражированной продукции, в целях популяризации учреждения и его музейного фонда, тиражом от 2 до 250 экземпляров.	750,00	-	0,00
14.6	для одnorазовой публикации в художественных изданиях (альбомы, каталоги) тиражом свыше 5000 экземпляров.	1500,00	-	0,00
14.7	для производства сувенирной и другой тиражированной продукции тиражом от 2 до 5000 экземпляров.	5000,00	-	0,00
14.8	для производства сувенирной и другой тиражированной продукции тиражом свыше 5000 экземпляров.	10000,00	-	0,00
Реализация сувенирной продукции Учреждения				
15.	реализация сувенирных магнитов с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			100,00
16.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте с подрамником, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			2200,00
17.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге, в багете, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			600,00
18.	реализация календарей настольных перекидных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			250,00
19.	реализация календарей карманных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			70,00
20.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 125мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			650,00
21.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 200мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			800,00
22.	реализация сувенирных термочашек с полиграфическими вставками изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			400,00
Организация социально-культурных мероприятий на базе и с использованием ресурсов Учреждения				
23.	Организация социально-культурных мероприятий, на базе и с использованием ресурсов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%) – стоимость 1 астрономического часа			2600,00

4.1. Формы обслуживания населения

Традиционными формами обслуживания потребителей государственной услуги являются проведение экскурсий по постоянным и временным выставкам музея; организация культурно-массовых мероприятий, посвященных праздничным и

знаменательным датам; проведение музейных занятий, мастер-классов, лекций и культурно-образовательных мероприятий.

Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2024 году составило 49174 человека. По сравнению с аналогичным показателем прошлого года (50118 человек) показатель незначительно снизился на 944 человека (1,9%), что объясняется изменением подхода к подсчёту числа посетителей в стационарных условиях.

В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея и его филиалов посетили 32300 человек (33271 человек в 2023 году, небольшое снижение на 3%).

Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 7996 человек, проведено 642 экскурсии (в 2023 году - 7543 человека, проведено 574 экскурсии), увеличение показателей на 6%.

В течение 2024 года было организовано 4 культурно-массовых мероприятия, которые посетили 3027 человек (в 2023 году - 3 мероприятия, 1845 человек).

Культурно-просветительская деятельность осуществлялась в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей детям», реализации занятий музейно-образовательных программ «Уроки творчества: Рисуем с Райшевым» и «Дом-музей собирает друзей!». В 2024 году состоялось 455 музейных занятий и мастер-классов, которые посетили 5851 человек (в 2023 году - 561 мероприятие, 7459 человек).

В 2024 году согласно уставной деятельности (основные виды) было оказано платных услуг на сумму **2 420 625** рублей, что на 9,5% меньше аналогичного показателя прошлого года (2 674 400 рублей). Данное снижение обусловлено тем, что с 01.04.2024г. по 31.12.2024г. осуществлялся капитальный ремонт здания «Картинная галерея» учреждения, расположенного в г.Ханты-Мансийске по ул.Мира, д.2 (заказчик – бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий»).

№ п/п	Наименование раздела	Сумма в руб.		
		2022	2023	2024
1	Индивидуальное посещение	413 700,00	492 850,00	474 700,00
2	Экскурсионное обслуживание	449 500,00	519 000,00	599 750,00
3	Культурно-образовательные мероприятия	984 225,00	1 429 550,00	1 109 575,00
4	Культурно-массовые мероприятия	76 350,00	233 000,00	236 600,00
Итого:		1 923 775,00	2 674 400,00	2 420 625,00

4.1.1. Стационарное обслуживание

Стационарное обслуживание населения предполагает проведение музейных мероприятий непосредственно в музее и включает в себя традиционные формы: экскурсионное обслуживание, проведение культурно-массовых мероприятий.

Культурно-образовательные (музейно-образовательные программы, музейные занятия, лекции, мастер-классы) и культурно-досуговые (концерты, творческие встречи,

творческие вечера) мероприятия, рассчитанные на разные возрастные группы, также являются формами стационарного обслуживания населения.

С целью улучшения качества обслуживания музей использует технические возможности: информационная панель, аудиогид, музыкальное сопровождение, видеоролики, дополняющие экспозицию. Все это привлекает посетителей и создает комфортные условия для знакомства с экспозицией.

В 2024 году Государственный художественный музей принял участие в организации и проведении мероприятий различного уровня:

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

- Asian Cities Chess Team Championship - участие в организации

Государственный художественный музей организовал культурную программу для участников командного чемпионата азиатских городов по шахматам, который впервые был организован в Ханты-Мансийске с 20 по 30 апреля 2024 года. Шахматисты из Монголии, Непала, Ирака, Ирана, Йемена, Палестины, Казахстана, Малайзии, Шри-Ланки, Омана и Бангладеш побывали в Галерее-мастерской Геннадия Райшева и познакомились с творчеством югорского художника.

По итогам мероприятия, Государственный художественный музей был удостоен благодарности заместителя Губернатора Югры Е.В. Шумаковой за весомый вклад за организацию и проведение на высоком уровне Asian Cities Chess Team Championship 2024.

- «Ночь музеев» - международная акция в рамках Международного дня музеев

18 мая в ГХМ прошли многочисленные мероприятия, приуроченные к Всероссийской культурно-просветительской акции «Ночь музеев». Впервые за долгое время были задействованы все три музея – основное здание и два филиала. 2024 год объявлен Годом семьи и именно этой теме были посвящены все музейные активности. Традиционно для посетителей были открыты постоянные и временные музейные выставки, проводились обзорные экскурсии, работали спецплощадки с необычными экспозиционными решениями.

Старт акции в главном здании ГХМ дали воспитанники школы-студии «Артист» под управлением Виктории Раевской. Они представили программу «Артисты нашего двора». Современные, ритмичные и добрые песни понравились зрителям. Общий интерес вызвала интерактивная площадка «Музей СССР». Коллекция экспонатов из домашнего музея Светланы Зониной сразу превратилась в фотозону. Гости музея не только активно фотографировались, но и примеряли на себя одежду из советского прошлого и могли прикоснуться к предметам советской эпохи. Ретро-площадку дополнил своими экспонатами известный коллекционер Валерий Кочупалов. Ведущий площадки рассказывал посетителям интересные факты о виниловых пластинках. Сопровождали экскурсию музыкальные ритмы времен СССР.

В локации, посвященной постсоветской эпохе «Всей семьей в танчики» посетители включились в игровую программу. Сотрудники музея знакомили гостей с играми «Танчики», «Супер Марио» и многими другими. В фотозоне «Портрет в интерьере» и на интерактивной площадке «Юность моих родителей» каждый смог сфотографироваться на память для семейного альбома. В компании клуба настольных игр «Чердак» любители поиграть азартно и с пользой проводили время.

На мастер-классе «Моя семья» создавали уникальную композицию в технике коллажа, используя надписи, тексты, картинки или фотографии членов своей семьи. На занятии «Пока все дома» наполняли дом жизнью: изображали в окнах его жителей и предметы их семейного быта. Создать портрет домашнего питомца предлагалось на одноименном мастер-классе.

Группа музейного театра «Четыре искусства» устроила для зрителей творческую лабораторию «Сказки о картинах», включающую спектакль и интерактивную часть. Любой смог почувствовать себя артистом.

Для всех желающих провели тематическую экскурсию «Семья на картине». А в фотозоне «Через призму времени» можно было самому стать частью произведения искусства. Особенно припала по душе идея с подвесными тантамаресками.

В акции приняли участие солисты КТЦ «Югра-классик». Инна Черных и Любовь Шелест играли на арфе и гуслях, а Василий Сердышов исполнял композиции на музейном рояле. Известный югорский автор и исполнитель RAMMUSE присоединился к музыкальной творческой части вечера.

Финалом «Ночи музеев» стала акция «Обними музей». Успешно опробованная на первом Югорском семейном фестивале «Русская матрёшка», акция вновь показала объединяющую силу искусства. Количество участников акции на этот раз было максимальным в сравнении со всеми прошлыми годами. В музейные пространство пришло много детей и подростков. Получился настоящий большой семейный праздник.

Большой цикл разноплановых мероприятий подготовили в филиале ГХМ Ханты-Мансийска к Всероссийской акции «Ночь музеев». В этот день в Доме-музе народного художника СССР В. А. Игошева побывали почти 500 человек. Для посетителей провели открытие нескольких новых музейных экспозиций, персональной выставки художника из Подмоскovie, конференцию и несколько мастер-классов.

В числе гостей филиала были не только жители г. Ханты-Мансийска, но и организованные группы старшеклассников из г. Югорск и Советский, студенты из Москвы. Дом-музей в этот день предлагал посетителям разнообразные экскурсионные программы и практические занятия.

В цикле «Искусство и история» в зале экспозиции произведений народного художника СССР В.А. Игошева состоялась городская детская практическая конференция «Помним!». Организатор - детский этнокультурно-образовательный центр «Лылынг-Союм». На конференции дети и их родители представили исследования о своих родных - участниках Великой Отечественной войны и семейные реликвии той эпохи. Были заслушаны 36 докладов, раскрывающих личные истории в истории Отечества. По окончании конференции дети познакомились с выставкой городецкой росписи «Там русский дух!» и создали собственные орнаментальные закладки для книг.

Главным событием в этот день стало открытие выставок из цикла «В мире животных»: «Скульптурный бестиарий Андрея Марца» из фондов музея и выставка по итогам Всероссийского конкурса детского творчества «Мы в ответе за тех, кого приручили». В Ханты-Мансийском округе организатором конкурса выступает музейно-просветительский центр «Отражение», который действует при муниципальном бюджетном учреждении «Центр культуры и спорта» в поселке Талинка Октябрьского района.

Художник-анималист Константин Щербаков из г. Дмитров Московской области открыл свою персональную выставку «Братья наши...». Художник увлечен миром свободлюбивых животных, каждый из которых обладает собственным характером. Его наиболее излюбленная техника – пастель и масло. Эти материалы позволяют создавать реалистичные образы в природной среде. В завершении открытия выставки Константин Щербаков провел мастер-класс и вдохновил участников на создание разнообразных образов любимых животных.

18 мая 2024 года в рамках празднования Международного дня музеев в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялась культурная программа «Место встречи поколений». Для гостей организовали литературно-музыкальную гостиную, интерактивные площадки с мастер-классами, экскурсии и квесты.

На примузейной площади галереи-мастерской развернулась интерактивная локация «Пространство Сибири». Гостям представилась возможность попробовать себя в роли художника, создавая авторские композиции за мольбертом по мотивам монументального панно «Пространство Сибири». А на мастер-классе «Югорская легенда» юные посетители с увлечением наполняли сферические пространства Земли лесными обитателями.

В зале ранней живописи состоялась интерактивная экскурсия в новом формате «Мастерская художника XX века». Научный сотрудник галереи-мастерской Екатерина Бубёнова познакомила гостей с процессом создания живописных произведений. Не только визуально, но и тактильно. Трогать – разрешается!

Молодые поэты и музыканты окружной столицы стали участниками концерта «Квартирник с Корицей», который развернулся в экспозиции живописных и графических произведений «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева». Участники объединения исполнили стихи и музыкальные композиции собственного сочинения, а филолог Виктория Кремина рассказала гостям о новаторстве А.С. Пушкина.

Местом притяжения семейной аудитории в этот вечер стала Творческая мастерская художника, где состоялось первое мероприятие из цикла встреч «Диалоги в мастерской Райшева» - «Райшевы: Из поколения в поколение». Приглашённые гости Александр Витальевич Конев и Анна Владимировна Райшева рассказали гостям о малоизвестных страницах жизни и творчества Мастера. Модератором встречи выступила член Союза художников России, заведующий научно – экспозиционным отделом галереи-мастерской Наталья Фёдорова.

На каждом этаже галереи-мастерской мы приготовили много интересного для самых маленьких гостей. Ребята познакомились с творчеством Геннадия Райшева в игровом формате: собирали кубики, пазлы и с увлечением играли в «югорские шашки». А на цокольном этаже для семейной аудитории были организованы творческие мастер-классы. На мастер-классе «Эбру» дети и их родители осваивали интересную и необычную технику – рисование на воде. А на мастер-классе «Звуки леса» под чутким руководством научных сотрудников Марины Гребневой и Татьяны Гречко создавали авторские композиции с образами лесной птицы – дятла, выполненного по мотивам одноименного произведения Г.С. Райшева. Так что, каждый участник мастер-классов забрал с собой свой собственный «маленький шедевр».

Увлекательные и познавательные активности были организованы в этот вечер и в постоянной экспозиции «Человек. Природа. Космос». Последовательно выполняя задания музейного квеста «История семьи Райшевых», гости галереи-мастерской познакомились с произведениями Райшева, связанными с родными местами художника и его семьёй, погружались в мир сибирских бывальщин и северных легенд. В исполнении артистов Театра Солнце зрителям представили музыкально-театрализованный перформанс. Татьяна Огнева, Юрий Хозумов и Анастасия Артеева исполнили хантыйские наигрыши и прочитали стихи А.Тарханова и Ю.Вэллы. А завершением творческой программы стала экскурсия по экспозиции большого зала, проведенная заведующей филиалом Марией Маслаковой.

Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева в этот вечер стала местом, объединяющим югорские семьи! Наши гости провели незабываемое время в кругу близких, прикоснувшись к миру искусства и семейным ценностям.

Общее число участников Ночи музеев – 2024 составило 1477 человек.

- XV Международный IT-форум с участием стран БРИКС и ШОС – участие в мероприятиях

18-19 июня 2024 года сотрудники Государственного художественного музея приняли участие в мероприятиях ежегодного форума. На форум приехали участники из 28 стран, также в режиме онлайн присоединились 47 стран. Директор ГХМ Югры Е.В. Кондрашина посетила открытие VI Международной конференции "Информация и коммуникация в цифровую эпоху: явные и неявные воздействия" На рабочей площадке "Применение цифровых технологий в сфере культуры", в своём докладе Корниенко А. В. - руководитель направления по работе с государственными заказчиками общества с ограниченной ответственностью "Медиа Сервис" г. Белгород рассказал, что одним из лидеров среди музеев Югры по продажам билетов по программе "Пушкинская карта" является Государственный Художественный Музей, г. Ханты-Мансийск.

- IX Международный гуманитарный форум «Гражданские инициативы регионов 60-ой параллели» - организация культурной программы

11-12 декабря 2024 года в г. Ханты-Мансийск был организован IX Международный гуманитарный форум «Гражданские инициативы регионов 60-ой параллели». Форум принял более

600 участников со всего автономного округа и 18-и регионов России и стал платформой для разработки решений, направленных на улучшение взаимодействия между государством, бизнесом и некоммерческим сектором. Работа была организована вокруг трёх тематических площадок: «Россия для граждан», «Граждане для России» и «Россия для мира». Одна из площадок была организована на базе Государственного художественного музея. Для участников форума состоялись обзорные экскурсии (49 человек), мастер-класс по созданию коллективной картины «Северная школа» (30 человек) и мастер-класс по созданию оберега по мотивам орнамента обских угров «Дивная глухарка» (8 человек).

ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ

- 225-летию А.С. Пушкина

В 2024 году Россия празднует особую дату - 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Литературное творчество великого русского поэта бесценно. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира. Пушкина в нашей стране изучают сначала по детским сказкам, затем - по лирическим произведениям, романам, повестям и пьесам.

В 2011 году президент России подписал Указ № 705 о ежегодном праздновании 6 июня Дня русского языка. В знаменательный день, посвященный создателю современного русского языка, Государственный художественный музей организовал сразу три выставки.

В филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Геннадия Райшева», на базе выставки «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева», состоялось мероприятие «Поэт поколений».

В пространстве выставки «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева», которая была презентована во всемирный день поэзии, собрались любители музыки, литературы и изобразительного искусства.

Мероприятие открыла музыкальная композиция «Я помню чудное мгновение» в исполнении студента колледжа «Центр искусств для одаренных детей Севера» Евгения Ермачкова под аккомпанемент преподавателя Милены Газизуллиной.

Куратор выставки Марина Иванова познакомила гостей с экспозицией, в центре которой представлен графический портрет А.С. Пушкина, выполненный Г.С. Райшевым в 2005 году.

С приветственным словом к гостям обратилась Дина Васильевна Герасимова – заслуженный деятель науки Югры, рассказав о влиянии русских классиков, особенно А.С. Пушкина, на писателей Севера. Продолжили пушкинскую тему артисты театра обско-угорских народов «Солнце». В авторской обработке Татьяны Огневой и Сергея Салтанова прозвучали отрывки из романа в стихах «Евгений Онегин». Романсы на стихи А.С. Пушкина исполнила солистка Концертно-театрального центра «Югра Классик» Софья Шесталова. В музыкально-литературный диалог вступили гости мероприятия: экс-директор Галереи-мастерской Елена Соломина, Анатолий Корнеев и ученики детской театральной студии «Флюгер», которые прочитали по памяти стихи Пушкина.

Пушкинский день прошел в теплой камерной обстановке, участниками мероприятия стали 92 человека - театралы, писатели, журналисты и друзья Галереи-мастерской Г.С. Райшева.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» начала свою работу выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!», посвященная юбилею великого русского поэта. А в Государственном художественном музее было организовано культурно-просветительское мероприятие «Посвящение Пушкину».

- «Культурная суббота. Игры народов России» - ежегодная Всероссийская акция

С 10 по 30 июля 2024 года в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников» в России проходила масштабная ежегодная акция «Культурная суббота», направленная на популяризацию традиций народов России. В этом году

акция посвящена народным сказкам. Государственный художественный музей Югры, по традиции, не остался в стороне и организовал для подрастающего поколения насыщенную творческую программу «Сказки народов Севера».

Мероприятие, участниками которого стали воспитанники Ханты-Мансийского центра содействия семейному воспитанию, состоялось 24 июля на площадке филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В начале программы школьники вспомнили известные сказки и узнали о том, чем литературная, авторская сказка отличается от народной. Далее, слушая сказки «Болотный дух» и «Как окунь полосатым стал», созданные известной мансийской сказительницей Анной Митрофановной Коньковой (1916 – 1999), ребята погрузились в мир северных образов и легенд. И с увлечением приступили к созданию своих собственных историй, героями которых стали обитатели Югорской земли – олени, зайцы, уточки и болотные духи. В завершение программы юные гости рассказали свои сказки участникам программы. В мероприятии приняли участие 60 человек.

- Всероссийский форум волонтеров культуры – организация творческой лаборатории

Первый Всероссийский форум волонтеров культуры состоялся в Ханты-Мансийске с 1 по 5 августа 2024 года. В форуме приняли участие более 100 руководителей региональных отделений и Добро.Центров, а также представители учреждений культуры из 45 регионов России. В течение нескольких дней в рамках форума работали различные площадки. Это и сессии, и мастер-классы, и творческие лаборатории. Главным итогом форума стало принятие стратегии развития культурного добровольчества России до 2030 года. Для участников форума на базе Музея была проведена Инклюзивная творческая лаборатория «Зарядись искусством». Волонтеры выступили помощниками и соавторами для участников с инвалидностью в создании коллективных творческих работ. Участниками инклюзивного мероприятия стали 30 человек, из них 14 человек с инвалидностью.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» были организованы интерактивные экскурсии «Мастерская художника XX века». На примере произведений Г.С. Райшева гости познакомились с жанрами изобразительного искусства, прикасались к материалам и инструментам, которые необходимы художнику для создания живописных работ и изучили процесс создания живописного произведения: от эскиза до готовой композиции. В мероприятиях приняли участие 33 человека.

- Финальный этап Кубка России по лыжероллерам – организация культурной программы

С 31 августа по 1 сентября 2024 года в Ханты-Мансийске прошел финальный этап Кубка России по лыжероллерам. Лучшие спортсмены из 22 регионов России и Казахстана соревновались за звание сильнейшего. В гонках приняли участие 123 атлета. Турнир прошел в самом центре Ханты-Мансийска, собрав сотни болельщиков. Музей организовал для болельщиков мастер-класс «Я – чемпион!», участниками которого стали 270 человек.

- VIII Всероссийский форум «серебряных» добровольцев- организация культурной программы

С 30 сентября по 2 октября 2024 года в Ханты-Мансийске прошёл VIII Всероссийский форум серебряных добровольцев. В мероприятии приняли участие почти 500 представителей добровольческих организаций и объединений, которые развивают в российских регионах серебряное добровольчество, а также представителей органов власти и сотрудников региональных центров развития добровольчества «Молоды душой». Для участников форума были организованы экскурсия по основной экспозиции, мини-лекция «185-летие Константина Маковского» и просмотр фильма «Династия художников. Братья Маковские» из медиатеки информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал». Участие в мероприятии приняли 27 человек.

- Всероссийская конференция финно-угорских писателей (Дни финно-угорской литературы в Югре)

С 29 октября по 1 ноября 2024 года в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре проходила Всероссийская конференция финно-угорских писателей с международным участием. Организаторами конференции, собравшей литераторов, переводчиков, этноблогеров, представителей науки в сфере литературоведения в целях укрепления культурных связей и сохранения этнической идентичности финно-угорских народов, выступили Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, Государственная библиотека Югры, Централизованная библиотечная система города Сургута, Городская библиотека города Нефтеюганска, Ассоциация финно-угорских писателей.

В рамках культурной программы участники конференции посетители Галерею-мастерскую Геннадия Райшева: познакомились с живописными и графическими произведениями художника и стали первыми посетителями ретроспективной экспозиции «Обозревающий землю. Живопись». В экскурсии приняли участие 47 человек.

- «Ночь искусств» - Всероссийская культурно-образовательная акция, посвященная Дню народного единства

Ежегодно Государственный художественный музей принимает участие во Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», приуроченной к празднованию Дня народного единства. В 2024 году ночное мероприятие состоялось 2 ноября. По сложившейся традиции, дневную программу формируют филиалы, а вечерняя программа проходит в головном здании музея.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в преддверии государственного праздника состоялась творческая программа «Россия объединяет!». Гости галереи-мастерской принимали участие в тематических экскурсиях, творческих мастер-классах, квестах и интеллектуальных квизах, посвященных истории и культуре России и Югры. В пространстве выставки «Диалоги: Райшев - Шелепов» каждый желающий смог задать вопросы автору живописных и графических произведений Евгению Шелепову и поделиться своими мыслями по поводу «вечных тем искусства». На квизе «Музыкальные настроения» студенты Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа не только пели и смеялись, но проявляли свою эрудицию, последовательно отвечая на вопросы о музыкальном искусстве России. Участники живописного мастер-класса «Мастерская художника-живописца» знакомилась с процессом создания живописного произведения и рисовали авторские композиции по мотивам творчества Геннадия Райшева, наполняя их музыкальными ритмами. Завершением творческой программы стал показ перформативного спектакля студии актерского мастерства «Флюгер» под руководством ханты-мансийского актера, театрального педагога Петра Парфирова. Спектакль состоялся в экспозиции выставки «Музыка пространств», а декорациями к нему стали живописные картины художника. Ребята экспериментировали, обобщая на сцене творческие поиски Геннадия Степановича. Участниками творческой программы стали 79 человек.

Государственный художественный музей организовал «Ночь искусств» под слоганом «Россия объединяет» и точно знакомил своих гостей с «ДНК России». Насыщенная программа акции «Ночь искусств» – «ДНК России» собрала в Государственном художественном музее Югры более 1000 человек. Если говорить спортивным языком – рекордные цифры. За солидными данными: серьезная подготовка сотрудников музея, тесное взаимодействие с большим количеством партнеров и неизменно растущий интерес посетителей к различным музейным мероприятиям.

На акцию был приглашен губернатор Югры Руслан Кухарук. В своем насыщенном рабочем графике руководитель региона нашел возможность присоединиться к культурно-просветительской акции. Он отметил необычайно насыщенную программу «Ночи искусств» в музее и подчеркнул значимость Всероссийской акции не только для Югры, но и для всей страны: «Ночь искусств» – это грандиозное событие, которое ежегодно проходит во всех регионах России, объединяя людей через искусство и творчество. Музеи, библиотеки и другие культурные

учреждения Югры подготовили около 170 специальных мероприятий, позволяющих окунуться в многообразие искусства».

Руководитель Департамента культуры Югры Маргарита Козлова отметила, что в этом году отличительной чертой «Ночи искусств» стало её проведение в течение трех вечеров – 2, 3 и 4 ноября: «Главная миссия акции – показать многообразие и богатство культурного наследия России, сплотить людей и вдохновить их на знакомство с разными видами искусства. Обозначив тему «Взгляд в будущее» в этом году, мы применяем в привычных пространствах новые технологии, интерактивные форматы и, конечно, предлагаем поразмышлять об образе будущего».

Многочисленные гости, которые присоединились в этот вечер к «Ночи искусств» в Государственном художественном музее Ханты-Мансийска, смогли принять участие в работе самых разных площадок и еще ближе познакомиться со многими видами искусства: музыкой, поэзией, театром, живописью.

Главным партнером акции в этом году выступала Почта России. Это та самая организация, которая многие столетия связывает все населенные пункты нашей Родины: от центра до самых удаленных уголков. На этот раз все желающие могли отправить «почтовый привет» от «Ночи искусств» в любой регион страны. Более 100 открыток опустили гости музея в почтовый ящик. Директор Самого художественного Югры Елена Кондрашина на особом свитке написала послание участникам акции. Представитель Почты России Светлана Истомина упаковала свиток в специальный тубус и запечатала его сургучом. Прочитать необычное письмо смогут участники «Ночи искусств»-2025. А увидеть своими глазами форму почтальонов различных эпох посетители имели возможность уже в этом году – на площадке «Музейная почта».

Одновременно в главном здании музея работало шесть творческих локаций, кроме этого, сотрудники в формате non-stop проводили обзорные экскурсии по постоянным и временным экспозициям.

Также была открыта виртуальная площадка «Сбор ХМ» – филиал Русского музея, где можно было познакомиться с девушками из «Швейбата» и под их наставничеством создать своими руками вещи, нужные участникам СВО. Эти изделия будут адресно отправлены нашим защитникам.

На протяжении всей акции работала фотозона «Русская душа», впрочем, мест для оригинальных селфи в музее всегда множество.

Все желающие присоединились к квесту «Анатомия в искусстве» и созданию коллажа «Моя Россия», выбрав самый значимый символ страны.

Примерить на себя профессию лингвиста, узнать много нового и интересного об особенностях национальных говоров можно было, посетив творческую лабораторию Анны Сваловой «Чисто речь». Изучить или вспомнить русские традиции смогли участники семейной игры «Веселая матрешка».

Программа акции «Ночь искусств» включила в себя спектакль «Новые сказки о картинах» от музейного театра «Четыре искусства»; выступление команды «Антри»; концерт ансамбля русской песни «Млада»; программу с участием команды «АН-3» и молодого вокалиста Глеба Левинского; показ модной одежды «Архаичные мотивы».

Работа Государственного-художественного музея продлилась в этот вечер до 23.00. По мнению большинства посетителей, культурно-просветительская акция «Ночь искусств» прошла с невероятным позитивным зарядом и необычайным успехом. Число участников акции составило 1246 человек.

- XV Всероссийский съезд Дедов Морозов и Снегурочек - участие

С 12 по 15 декабря 2024 года в Ханты-Мансийске состоялся XV Всероссийский съезд Дедов Морозов и Снегурочек. Новогодние персонажи из регионов России и Беларуси встретились в столице Югры и провели вместе несколько дней, чтобы порадовать югорчан и продемонстрировать свой талант и мастерство. В мероприятиях съезда активное участие приняли сотрудники музея – заведующий отделом музейных проектов и связей с общественностью Р.Е. Соловьев в образе Деда Мороза и научный сотрудник отдела музейной педагогики и работы с посетителями Р.Р. Давлетгареева в образе Снегурочки. 12 декабря, музейные Дед Мороз и

Снегурочка презентовали себя на торжественной церемонии открытия Съезда, а 15 декабря - провели мастер-класс по росписи деревянных елочных игрушек на закрытии съезда Дедов Морозов и Снегурочек, который прошел в Арт-резиденции «На берегу». Участие в мастер-классах приняли 60 человек.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ/МЕСТНЫЙ УРОВЕНЬ

- К Году семьи в России

Открытие Года семьи в России

26-27 января 2024 года в Государственном художественном музее был дан старт Году семьи в России, утверждённый Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023г. №875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи». Посетителям музея была представлена познавательная лекция «Тема семьи в произведениях изобразительного искусства», о развитии темы семьи в мировом и отечественном искусстве и знакомством с произведениями русских художников из богатейшего собрания Государственного художественного музея Югры, созданными в жанре семейного портрета. Для семейной аудитории были организованы экскурсии, мастер-классы, просмотры фильмов, спектакль «Миниатюры XX века» от Музейный театр «Четыре искусства» и многое другое. Общее число посетителей в эти дни составил 572 человека, проведено 8 мероприятий.

К Международному дню защиты детей и Всемирному дню родителей

1 июня 2024 года семьи Ханты-Мансийска отпраздновали на мероприятии музея «Красочное лето». Дети и родители провели время вместе – интересно, активно и творчески: узнали много интересного из жизни известных художников из тематической экскурсии «Семья на картине», на мастер-классе «Пока все дома» вспомнили членов своей семьи и наполнили дом жизнью, рисуя в окнах всех обитателей, включая домашних питомцев. Квест по мотивам игры «Atomic Heart» сплотил детей и родителей в решении загадок и головоломок. Погружение в атмосферу Советского Союза стало отличным поводом для старшего поколения поделиться воспоминаниями и личным опытом.

Завершилось мероприятие концертом классической музыки в исполнении учащихся и студентов музыкального отделения Центра искусств для одаренных детей Севера.

К Международному дню коренных народов мира

7 августа 2024 года на площадке филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялось культурно-просветительское мероприятие, посвященное традиционным семейным ценностям народов Севера. Участниками творческой программы стали 84 человека – воспитанники Ханты-Мансийского центра содействия семейному воспитанию, семьи с детьми, а также жители и гости Ханты-Мансийска.

Приглашенный гость Мария Кузьминична Волдина рассказала гостям о традиционном укладе жизни народов ханты и манси и о первостепенном значении в нем семьи и общины. А также поделилась с участниками встречи «формулой жизни» северного человека – «Жить, вести жизнь и защищать жизнь» отметив, что в традиционном укладе жизнь людей тесно связана с природой: «Семьи ханты и манси охотятся, рыбачат и занимаются оленеводством, передавая знания о промыслах и охране окружающей среды из поколения в поколение. Это не только обеспечивает пропитание, но и формирует глубокое уважение к природе, как к основному источнику жизни...».

В заключение своего выступления Мария Кузьминична подчеркнула важность сохранения семейных традиций в современном мире. Она призвала участников встречи задуматься о том, как современные семьи могут перенять опыт народа Севера, укрепляя свои собственные семейные ценности и идентичность в условиях быстро меняющегося общества. Вдохновившись услышанным рассказом, участники программы приступили к изготовлению оригинальных подарков для членов своих семей. Мастер-класс стал настоящей лабораторией творчества: используя фантазию и воображение, дети и взрослые создавали оригинальные декоративные

композиции с цветочными букетами. Этот процесс не только развивал творческие навыки, но и укреплял эмоциональные связи между участниками: гости делились своими семейными историями и вспоминали семейные традиции.

- К Году народного сплочения в Югре

В соответствии с распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22.03.2024 №121-рп «О Плана мероприятий по проведению Года народного сплочения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2024 году», Государственный художественный музей организует XI Окружной конкурс художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я!» (п.21 Плана). С 1 марта по 20 мая 2024 года осуществлялся прием заявок на Конкурс, в котором могут принять участие все жители Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в номинациях «Профессиональное художественное творчество», «Любительское художественное творчество» и «Семейное творчество». Подведение итогов состоялось 28 июня 2024 года.

В конкурсе приняло участие 54 человека из шести муниципальных образований автономного округа, в возрасте от 6 до 60 лет. По традиции, дети соревновались в номинациях «Профессиональное художественное творчество» и «Любительское художественное творчество», в трех возрастных категориях. Но главной особенностью и сюрпризом конкурса этого года стало активное участие взрослых: в номинации «Семейное художественное творчество» приняло участие 20 человек! Жюри приняло решение о присуждении Гран-при конкурса за лучшую работу, а также о присуждении дополнительных призовых мест и специальных дипломов «За творческий поиск». Руководителям победителей и участников конкурса направлены Благодарственные письма.

Открытие выставки по итогам конкурса состоялось 5 июля 2024 года в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», в канун Российского праздника «День любви, семьи и верности». Выставка работала до 5 сентября 2024 года, за период работы ее посетили 1848 человек, проведено 28 экскурсий для 336 человек и 20 художественных мастер-класса для 201 человек.

- Ко Дню российской науки

Ко Дню российской науки, Году семьи и 190-летию великого русского ученого Дмитрия Ивановича Менделеева, 7 февраля 2024 года в 10-х классах СОШ №5 г. Ханты-Мансийска и в Ханты-Мансийском технологическо-педагогическом колледже заведующей филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Н.В. Сухоруковой была прочитана лекция «Семья Д.И. Менделеева». На познавательном межпредметном занятии старшеклассники, студенты и педагоги получили малоизвестные знания о великом русском ученом, а также приняли участие в викторине. Состоялись 3 лекции, которые посетили 72 человека.

- «Культурный код Югры» - организация творческой площадки на ВДНХ

С 13 по 18 февраля 2024 года Елена Викторовна организовала работу интерактивной площадки ГХМ Югры на площадке Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Международной выставки-форума «Россия». Посетители выставки знакомились с Государственным художественным музеем, с творчеством югорского художника Геннадия Райшева, смотрели информационные ролики о музее и его филиалах. На основе музейных произведений Г.С. Райшева, участники площадки ГХМ собирали паззлы, создавали дизайн моделей одежды на мастер-классе «Ю-стиль», разрабатывали проекты сувенирной продукции с фрагментами фондовых произведений музея. Общее число посетителей площадки ГХМ Югры составило 1194 человека.

МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ

90-летний юбилей Геннадия Степановича Райшева

В отчетном периоде была продолжена реализация мероприятий в рамках Плана основных мероприятий, посвященных увековечению памяти Геннадия Степановича Райшева, утвержденного постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30 декабря 2021 года №640-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» (приложение 20).

В течение 2024 года были реализованы мероприятия в рамках Плана мероприятий, посвященных 90-летию Геннадия Степановича Райшева в 2024 году, утвержденным распоряжением заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Е.В. Шумаковой от 14 марта 2024 года №90-р «О Плана мероприятий, посвященных 90-летию Геннадия Степановича Райшева».

В июне 2024 года создан одностраничный сайт на базе онлайн-конструктора сайтов Tilda — <https://zitest.tilda.ws/raishev90>. Сайт посвящен 90-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева, на нем размещены все мероприятия, посвященные увековечению памяти художника. Сайт дополнен фотографиями, контактной информацией и активными ссылками.

В ноябре 2024 года, в рамках юбилейных мероприятий, посвященных увековечиванию памяти Г.С. Райшева, на официальном сайте Учреждения был создан лендинг «Пространство Райшева» — <https://ghm-hmao.ru/landings/prostranstvo-raisheva/index.html>. В лендинге размещена информация об организации и проведении Всероссийского межмузейного выставочного проекта «Пространство Райшева», целью которого является консолидация музеев единым культурным символом – творчеством Г.С. Райшева

- Организация выставок произведений Г.С. Райшева из фондов ГХМ

В 2024 году филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» были организованы и проведены 7 выставок произведений Г.С. Райшева, включая стационарную ретроспективную экспозицию живописных произведений Г.С. Райшева «Обозревающий Землю». Число экспонируемых музейных предметов составило **362** единицы (из них 301 ед. – ОФ, 1 д. – НВФ, 60 ед. - ПДФ).

- 1) Выставка «Геннадий Райшев: Весна священная» (ГМР, п.2),
- 2) Выставка «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева» (ГМР, п.3),
- 3) Выставка «Музыка пространств» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств» (ГМР, п.8)
- 4) Выставка из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств» (ГМР, п. 9),
- 5) Стационарная ретроспективная экспозиция живописных произведений Г.С. Райшева «Обозревающий Землю» (ГМР, п.10),
- 6) Выставка «Книжная графика» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств» (ГМР, п.11),
- 7) Выставка «Художник и театр» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств» (ГМР, п.12).

Подробнее о вышеперечисленных выставках – приложение 7 «Временные выставки, организованные в 2024 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях» (в скобках указано место экспонирования и пункт в приложении).

В целях популяризации творчества Геннадия Степановича, в 2024 году были организованы передвижные выставки в Екатеринбурге и Москве.

- «Геннадий Райшев. Антология творчества» в Екатеринбурге

В соответствии с пунктом 3 Плана мероприятий, посвященных 90-летию Геннадия Степановича Райшева в 2024 году, утвержденного распоряжением заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Е.В. Шумаковой от 14 марта 2024 года №90-р «О Плана мероприятий, посвященных 90-летию Геннадия Степановича Райшева», в Екатеринбургском музее изобразительных искусств (ул. Воеводина, 5) была организована выставка произведений заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева. Это первая масштабная экспозиция работ автора после его ухода из жизни, которая открывает цикл событий, посвященных 90-летию со дня его рождения.

Совместный проект Галереи-мастерской Г.С. Райшева - филиала ГХМ с Екатеринбургским музеем включает более 150 произведений живописи и графики Мастера. Большая часть программных монументальных полотен 1990-х – 2010-х годов привезена из Ханты-Мансийска и представлена уральскому зрителю впервые. Среди них цикл «Человек и космос», серия «Древняя Югра», панно «Под лучами Нуми-Торума», а также ретроспектива графики. 17 более ранних работ из фондов ЕМИИ, включая «Югорскую легенду» 1985 года, зрители также видят впервые в полном составе.

Вернисаж выставки состоялся 18 июня. Событие вызвало широкий интерес художественного сообщества, общественности, СМИ. О «большой значимости фигуры Райшева для нашего макрорегиона» на презентации выставки говорили заместитель министра культуры Свердловской области Р.В. Дорохин, директор Екатеринбургского музея Никита Корытин. «Несмотря на то, что Райшев считается ярким представителем направления "сибирской неоархаики", это уникальный художник, которому нет аналогов. Искусствоведы придерживаются мнения о том, что он создал свою собственную художественную модель мира, мета-пространство...», обращаясь к мифологии Югры, - отметила зам. директора ЕМИИ Зоя Таюрова. Связь художника с Екатеринбургом, Северным Уралом, где Райшев жил и работал долгое время в Карпинске, проследила Наталья Голицына, представлявшая на открытии выставки Государственный художественный музей Югры. «Именно в ЕМИИ в 1988 году прошла первая персональная выставка художника, которая запустила волну его известности».

Екатеринбуржцы внесли в название выставки свое видение – «Властитель Югры». Экспозиция разместилась на двух просторных площадках главного здания музея: в основном зале представлено живописное наследие художника, в пространстве антресоли – печатная и оригинальная графика, включая цикл акварелей и монотипий «Северный Урал», связанных с горными пейзажами. Отрадно видеть в залах выставки молодых художников и зрителей – нового поколения, которое впервые открывает для себя творчество Геннадия Райшева.

Выставка работала в залах Екатеринбургского музея изобразительных искусств до 18 августа 2024 года, в период экспонирования выставку посетили 26788 человек (№09/10-Вх-236 от 25.09.2024г.)

- «Геннадий Райшев: Человек. Земля. Космос» в Москве

С 29 апреля по 03 мая 2024 года в рамках проведения Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера 2024. Мастера и художники России» в г. Москва на

площадке центрального выставочного комплекса «Экспоцентр» экспонировалась выставка «Геннадий Райшев: Человек. Земля. Космос».

Выставка «Сокровища Севера 2024. Мастера и художники России» дает возможность получить наиболее полное представление о современном развитии культуры и прикладного искусства коренных малочисленных народов российского Севера.

Творчество Геннадия Райшева, заслуженного художника России, которому в этом году исполнилось бы 90 лет, вбирает в себя целую эпоху развития российского искусства 1960-х – 2000-х годов с этапами поисков, опытом духовной стойкости и интенсивным развитием художественного процесса. Райшев – художник-новатор, он постоянно и интенсивно работал в поисках нового художественного синтеза. Его выставки востребованы разными категориями зрителей – новации всегда соотнесены с живым состоянием Человека, Природы и Космоса.

В составе передвижной выставки филиала Государственного художественного музея Югры «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» были представлены работы, обращенные к планетарному осознанию картины мира, связей человека с космосом. В них нашло новое воплощение художником понимания мира как единого целого, а человека – части большого Пространства – Времени.

Геннадий Райшев проявлял особый интерес к теме взаимодействия Человека, Земли и Космоса. Его полотна наполнены самыми разными эмоциональными оттенками. Космос Райшева гармоничен и бесконечен, не вызывает мистического или страшного ощущения, показан как бесконечное движение, как состояние перемен.

Райшев обратился к знаковости в изображении – знаковости формы, цвета, пространства, исходя из образности народного искусства. В этом он близок художникам авангарда начала XX века. У Мастера удивительное соединение земного и небесного пространства, и это в немалой степени связано с сибирской мифологией, имеющей выход на космогонию. Многие серии его объединены космологическими мотивами, элементами сферических модулей (серия «Югорское пространство» 1983 – 1988 гг.).

Также на выставке были представлены материалы и инструменты Мастера – карандаши, кисти, палитра и книга «Космос Севера» (сост. Лагунова О.К. – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2000. - Выпуск 2. - 224 с.: ил. Райшева). Число посетителей выставки составило 575 человек (№09/10-Вх-111 от 13.05.2024г.).

- «Пространство Райшева» – всероссийский межмузейный проект

2024 год в Югре связан с юбилейной датой - 90-летием со дня рождения заслуженного художника России, члена-корреспондента РАХ Геннадия Степановича Райшева (18.11.1934 – 9.11.2020). Одним из значимых мероприятий юбилейного года стала организация и проведение Всероссийского межмузейного выставочного проекта «Пространство Райшева», целью которого является консолидация музеев единым культурным символом – творчеством Г.С. Райшева.

Организатором проекта является БУ «Государственный художественный музей» при поддержке регионального отделения «Урал, Сибирь и Дальний Восток» Российской академии художеств.

В течение 2024 года музеи-участники проекта «Пространство Райшева» демонстрировали выставки, представляющие широту творческого мышления Райшева, соединяющего в себе современные течения в искусстве с исконной сибирской культурой и космологическим восприятием мира. В проекте приняли участие музеи, находящиеся в городах, имеющих глубокую связь с жизнью и творчеством художника: Екатеринбурге, Карпинске, Тюмени, Сургуте, Мегионе, и Ханты-Мансийске. В целом, география проекта

оказалась весьма широка: жители и гости Москвы, уральцы и югорчане, включая жителей отдаленных от окружной столицы муниципалитетов, смогли познакомиться с творчеством Геннадия Райшева. А с выставками, организованными в рамках проекта, познакомились более пятидесяти пяти тысяч человек.

Презентация проекта, ставшего уникальной платформой для культурного обмена, состоялась в рамках Всероссийской конференции «Райшевские чтения». Информация об итогах проекта размещена на официальном сайте Государственного художественного музея в лендинге «Пространство Райшева» (<https://ghm-hmao.ru/landings/prostranstvo-raisheva/index.html>).

- «Наследие» - культурно-образовательный проект

1 марта 2022 года был дан старт проекту, включающему в себя проведение экскурсий, бесед, лекций, музейных занятий по постоянным экспозициям и временным выставкам филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». В проекте могут принять участие организованные группы школьников от 6 до 17 лет на безвозмездной основе.

В 2024 году участниками экскурсий, организованных в рамках проекта, стали учащиеся младшего звена МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Сирина Николая Ивановича», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3», МБОУ «Центр образования №7 имени Дунина-Горкавича Александра Александровича», «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Созонова Юрия Георгиевича», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2». Школьники знакомились с ретроспективной экспозицией Большого выставочного зала, с масштабными произведениями Мастера, символизирующими славянскую, европейскую и древнюю обско-угорскую культуру. С удовольствием юные экскурсанты заглянули и в Творческую мастерскую художника, знакомились с атрибутами и полотнами, созданными Райшевым в поздний творческий период.

В отчетный период состоялись 24 экскурсии для 547 школьников.

- «Югорский авангард» - биеннале современного искусства

В соответствии с пунктом 7 Плана мероприятий, посвященных 90-летию Геннадия Степановича Райшева в 2024 году, утвержденного распоряжением заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Е.В. Шумаковой от 14 марта 2024 года №90-р «О Плана мероприятий, посвященных 90-летию Геннадия Степановича Райшева» с 12 августа по 19 ноября 2024 года Государственный художественный музей организовал и провел Биеннале современного искусства «Югорский авангард», включающий в себя следующие мероприятия:

«Культурный ландшафт» - пленэр с участием художников в городе Ханты-Мансийске и Ханты-Мансийском районе;

«В со-творчестве с Райшевым» - цикл творческих и культурно-просветительских мероприятий, посвященных творчеству Г.С. Райшева;

«Пространство Райшева» - конкурс инфраструктурных идей по благоустройству примузейной территории филиала «Галерея-мастерская Г.С. Райшева», созданию арт-объекта, посвященного художнику;

«Югорский авангард» - конкурс креативных дизайнерских идей по разработке сувенирной продукции на основе произведений Г.С. Райшева.

«Культурный ландшафт» - пленэр с участием художников в городе Ханты-Мансийске и Ханты-Мансийском районе

С 12 по 18 августа Государственный художественный музей организовал пленэр «Культурный ландшафт», который стал первым мероприятием биеннале современного искусства «Югорский авангард». Пленэр проходил при поддержке ООО «Газпромнефть-Хантос» в рамках программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть».

Первый день пленэра, 12 августа стал днем знакомства организаторов и художников. Команда живописцев была заранее сформирована экспертной комиссией путем отбора заявок. В Югру съехались мастера из Луганской Народной Республики, Уфы, Кирова, Красноярска, Оренбургской, Свердловской и Томской областей, Казани, Омска, Тюмени, Нижневартовска. В число участников были включены и художники из Ханты-Мансийска.

Открытие пленэрной программы прошло в Государственном художественном музее, где для участников провели обзорную экскурсию по постоянной и временным экспозициям. Гостей приветствовала директор музея Елена Кондрашина. Сразу после открытия участники переместились в Галерею-мастерскую Геннадия Райшева. После этого живописцев принимали в Центре народных художественных промыслов и ремёсел. Завершился первый день пленэра обзорной экскурсией по городу. Одной из знаковых точек стал Речной порт Ханты-Мансийска, где участников познакомили с передвижной выставкой Государственного художественного музея «Геометрия искусства».

Основная программа пленэра открылась 13 августа. В этот день художники работали в этнографическом музее «Торум Маа». 14 августа они отправились в поселок Урманый. На следующий день живописцев принимали на теплоходе «Ямал». 16 августа провели выезд в деревню Шапша. На всех локациях для участников пленэра были организованы мини-обзорные экскурсии. В предпоследний день – 17 августа мастера кисти писали городские пейзажи Ханты-Мансийска.

Итогом пленэра «Культурный ландшафт» стала выставка лучших работ участников, которые отобрала экспертная комиссия. Её возглавил художник-график Юрий Бычков - член Союза художников России, доцент кафедры дизайна архитектурной среды Тюменского индустриального университета. Кроме работы в качестве эксперта Юрий Александрович присоединился к коллегам и написал несколько работ, которые также были представлены на выставке. А в один из пленэрных дней в Государственном художественном музее Югры Ю. А. Бычков провел для всех желающих открытую лекцию «Эстамп. Беседы о печатной графике».

Работы художников – участников пленэра были распределены по номинациям. Лучших живописцев на открытии выставки отметили дипломами лауреатов.

В номинация «Живопись»:

- дипломы 3 степени вручены Константину Пархоменко, город Луганск и Карине Шелеповой, город Екатеринбург;
- дипломы 2 степени - Елене Козаченко, город Омск и Арине Орловой, город Ханты-Мансийск;
- диплом лауреата 1 степени получила Елена Ильянова, город Красноярск.

В номинация «Графика»:

- дипломом 3 степени награжден Владислав Золотоверхий, город Ханты-Мансийск;

- дипломом 2 степени вручили Наталье Лукиной, город Тюмень;
- дипломы лауреатов 1 степени получили Татьяна Коршунова, город Киров и Алёна Головырских, город Тюмень.

В специальной номинации «Авторский взгляд» дипломом лауреата 1 степени вручили Ивану Демьяненко, город Нижневартовск.

Лауреаты пленэра «Культурный ландшафт» заочной формы:

В номинация «Живопись»:

- дипломы 3 степени вручены Александру Тимкину, город Тюмень и Мире Аргуновой, город Якутск
- дипломом 2 степени - награждена Мария Веретутина, город Красноярск
- дипломы лауреата 1 степени получили Маргарита Скорбач, город Белгород и Анна Кальницкая, город Омск.

В номинация «Графика»:

- дипломы 3 степени награждены Екатерина Чикирева, город Тюмень и Людмила Дарвина город Омск
- дипломы 2 степени вручили Марие Шаталовой, город Красногорск и Анне Грязновой, город Петрозаводск;
- дипломы лауреатов 1 степени получили Елена Фрумкина, город Москва и Надежда Булатова, город Екатеринбург.

Специальные дипломы Экспертного совета вручили Светлане Миляевой, город Лангепас и Валерии Швецевой, город Тюмень.

18 августа пленэр «Культурный ландшафт» завершился открытием одноименной выставки в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева, которая работала до 20 октября 2024 года. В экспозиции представлены работы участников этого года, а также картины, написанные в разные периоды пленэрного движения, которое началось в 2004 году. В период экспонирования, выставку посетили 970 человек. Подробнее об итоговой пленэрной выставке – в приложении 5 «Временные выставки, организованные в 2024 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях» (ГМР, п.6). К концу 2024 года был издан буклет по итогам пленэра. Подробнее о буклете – в разделе 5.7. Издательская деятельность.

«В со-творчестве с Райшевым» - цикл творческих и культурно-просветительских мероприятий, посвященных творчеству Г.С. Райшева

Творческая школа для детей и молодёжи, воспитанников школ искусств Югры, студентов творческих специальностей «В со-творчестве с Райшевым» - один из разделов масштабного проекта Государственного художественного музея, посвященного юбилею заслуженного художника России Геннадия Райшева – биеннале современного искусства «Югорский авангард».

Многогранное творчество Райшева – это яркий пример развития современного искусства, неразрывно связанного с культурой региона. Культурно-просветительские мероприятия школы, направленные на знакомство с творческим наследием художника, проходили на площадке галереи-мастерской с 6 сентября по 20 октября 2024 года и включали в себя разнообразные творческие активности. На протяжении полутора месяцев учащиеся детских школ искусств и студенты творческих специальностей принимали

участие в экскурсиях, мастер-классах, ориентированных на знакомство с техниками изобразительного и графического искусства, в творческих встречах с известными художниками и режиссерами. Мероприятия школы вызвали высокий интерес и живой отклик в сердцах творческой молодежи – в период работы школы приобщиться к творчеству Геннадия Райшева сумели 604 человека.

Торжественное открытие школы состоялось в галерее-мастерской 6 сентября 2024 года. Для ребят была проведена ознакомительная экскурсия по архитектуре здания, жизни и раннего периода творчества художника. Каждый гость создал эскиз модели одежды с использованием репродукций произведений Г.С. Райшева. В мероприятии принял участие 71 человек.

7 сентября для учащихся детских школ искусств состоялась обзорная экскурсия по галерее-мастерской. Ребята познакомились с живописными и графическими произведениями Геннадия Райшева, представленными в постоянных экспозициях и на временных выставках. Участниками экскурсии стали 32 человека.

11 сентября 24 учащихся школы креативных индустрий, организованной на базе окружного Дома народного творчества, приняли участие в экскурсии по экспозициям галереи-мастерской и в мастер-классе по созданию моделей одежды с использованием репродукций произведений Г.С. Райшева «Ю.Стиль».

21 сентября в пространстве выставки «Новые смыслы» прошла творческая встреча с современным художником Алексеем Владимировичем Скрипиным. Участниками мероприятия стали 64 человека – творческая молодежь Ханты-Мансийска: студенты центра искусств для одаренных детей Севера, а также воспитанники детской школы искусств. Куратор выставки Екатерина Бубенова провела тематическую экскурсию для гостей, а Алексей Скрипин рассказал им о своих фотопроектах, о новых замыслах и поделился мыслями о природе искусства и творчества.

27 сентября в галерее-мастерской жителям и гостям Ханты-Мансийска презентовали выставку «Диалоги: Райшев: Шелепов». Творчество Г.С. Райшева многообразное и глубокое, по своей сути является открытой лабораторией, что делает форму диалога наиболее подходящей для сотворчества в стенах галереи-мастерской. Евгений Шелепов – художник молодого поколения и диалоговое пространство способствовало более глубокому профессиональному общению разных поколений художников. После официального открытия выставки, под руководством Евгения Шелепова, каждый желающий смог создать собственное произведение в эксклюзивной авторской технике. Участниками вернисажа стали 104 человека.

3 октября для учащихся детской школы искусств Ханты-Мансийска состоялись тематические экскурсии «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости». Ребята познакомились с живописными произведениями Г.С. Райшева, созданными в ранний творческий период и проследили путь развития художника от ранних натуральных пейзажей до знаковых композиций. В экскурсиях приняли участие 68 детей.

5 октября 26 учащихся школы креативных индустрий приняли участие в творческом мастер-классе «Ю.Стиль». Ребята посетили мемориальную мастерскую Геннадия Райшева «Человек Вселенной», познакомились с произведениями Мастера 2000-е годов и создали авторские эскизы костюмов по мотивам произведений художника.

9 октября в галерее-мастерской состоялась творческая встреча с известным российским режиссером, киноакадемиком автором документального фильма «Ассиметричный Райшев» (2014 г.) Ринатом Халилуллиным. Встречу модерировала директор Государственного художественного музея Елена Кондрашина. Она рассказала студентам о готовящемся проекте «Путь художника», который вошел в число

победителей грантового конкурса губернатора Югры. В мероприятии приняли участие 50 человек – студенты центра искусств для одаренных детей Севера и технологического педагогического колледжа. Ребята стали первыми, кто увидел проморолики о новом готовящемся фильме и даже сами выбрали тот, что на их взгляд – самый привлекательный.

10 октября 35 студентов центра искусств для одаренных детей Севера и 26 учащихся детской школы искусств приняли участие в живописном мастер-классе «Мастерская художника-живописца». На примере подлинных произведений Геннадия Райшева ребята познакомились с жанрами изобразительного искусства и погрузились в процесс создания живописных произведений: от эскиза до готовой композиции.

12 октября в галерее-мастерской состоялся художественный мастер-класс с участницей пленэра «Культурный ландшафт» Ариной Орловой. В мероприятии приняли участие 24 человека – студенты Югорского государственного университета и ребята, посещающие творческие занятия в рамках Детской академии искусств. Под чутким руководством художницы каждый участник создал свой собственный «родной бугорок». Во время творческого процесса Арина поделилась своим опытом и впервые рассказала историю о том, как попала на пленэр «Культурный ландшафт».

24 студента творческих специальностей и 26 учащихся школы креативных индустрий Ханты-Мансийска приняли участие в графических мастер-классах «Мастерская художника-графика», которые состоялись в галерее-мастерской с 9 по 12 октября. Участники мастер-классов познакомились с графическими техниками, в которых работал Геннадий Райшев, и, используя профессиональные инструменты художника-графика, создали авторские оттиски в технике линогравюры.

17 октября творческая молодежь осваивала искусство каллиграфии. Участниками уникального мастер-класса стали 25 студентов Югорского государственного университета: ребята познакомились с историей техники, освоили базовые каллиграфические приемы и создали авторские шрифтовые композиции на собственноручно сделанной бумаге.

Завершающим мероприятием школы стал творческий мастер-класс «Акварель», организованный в галерее-мастерской 18 октября. Участниками мастер-класса стали 30 студентов центра искусств для одаренных детей Севера. Ребята познакомились с особенностями работы в технике акварели и создали пейзажные композиции по мотивам творчества Г.С. Райшева.

«Пространство Райшева» – конкурс инфраструктурных идей

«Пространство Райшева» – это конкурс инфраструктурных идей по благоустройству примузейной территории Галереи-мастерской Геннадия Райшева. Он входил в цикл мероприятий по увековечиванию памяти о югорском Мастере. Смысл – создать арт-объект, что будет посвящён Геннадию Степановичу.

Создание благоустроенного общественного пространства имеет большое значение и для развития городской среды, ведь Галерея находится в самом центре города и давно является точкой притяжения горожан и гостей окружной столицы. А её неординарный архитектурный облик связан с природным ландшафтом и вдохновлен творчеством художника.

Именно поэтому одно из направлений Биеннале – Конкурс дизайна инфраструктуры. Итогом многоэтапного проекта стало современное пространство, наполненное историческими и культурными кодами Югры, несущими в себе как эстетическое, так и практическое назначение.

Создание благоустроенного общественного пространства имеет большое значение для развития городской среды, ведь Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева находится в самом центре города Ханты-Мансийска. Это первый в Сибири культурный объект музейного типа, включающий в себя экспозицию произведений художника Г.С. Райшева, Мемориальную мастерскую «Человек Вселенной», музейное хранение. В здании, общей площадью более полутора тысяч квадратных метров, размещаются постоянные и временные выставки, проходят памятные мероприятия в честь художника и арт-перформансы, направленные на активное вовлечение детей и молодежи.

Здание Галереи-мастерской построено по специальному проекту, созданному под руководством народного художника России Сергея Витальевича Горяева, который принимал участие также в проектировании здания Дома-музея В.А. Игошева. Неординарный архитектурный облик Галереи, связанный с природным ландшафтом, вдохновлен творчеством художника. На фасаде здания, выполненном по эскизу Райшева в 1/10 величины Комбинатом монументального декоративного искусства (г. Москва) из смальты выложена мозаика «Пространство Сибири» площадью около 700 м².

Студенты творческих специальностей, принявшие участие в конкурсе «Пространство Райшева», в своих проектах наполнили площадь перед зданием музея историческими и культурными кодами Югры, несущими в себе как эстетическое, так и практическое назначение.

По итогам конкурсных работ были определены победители в номинации «Точка»:

I место – Назмутдинова Дарья, г. Екатеринбург

II место – Чистякова Анна, г. Екатеринбург

III место – Шестакова Татьяна, г. Первоуральск

В номинации «Паблик Арт»:

I место – Журавлева Полина, г. Екатеринбург

II место – Поспелова Елена, г. Среднеуральск

III место – Сливницына Софья, г. Сатка

«Югорский авангард» – конкурс креативных дизайнерских идей

«Югорский авангард» – конкурс креативных дизайнерских идей по разработке сувенирной продукции (текстиль, кожа, дерево, полиграфия, металл и др.) на основе произведений Г.С. Райшева состоялся в период с 23 сентября по 18 октября 2024 года.

Творчество Геннадия Райшева неразрывно связано с землей предков, транслирует элементы культуры и быта обских угров, отражает мифологию народов ханты и манси. Поэтому, важным направлением развития бренда региона становится разработка сувенирной продукции с фрагментами произведений Мастера из фондов музея.

До начала приёма конкурсных работ, сотрудники Государственного художественного музея провели серию обучающих семинаров в онлайн- и офлайн-форматах по взаимодействию с музейными учреждениями, правовым аспектам работы с музейными предметами, поиску локальной идентичности на основе работы с художественными и декоративно-прикладными коллекциями, хранящимися в фондах музея.

Итоги конкурса креативных дизайнерских идей по разработке сувенирной продукции на основе произведений Г.С. Райшева «Югорский авангард»:

1 место – Баженова Полина, г. Москва

2 место – Зайцева Алеся, г. Клин

3 место – Колоскова Елизавета, г. Ступино

- «Райшевские чтения - 2024» - всероссийская конференция

С 18 по 20 ноября в столице Ханты-Мансийского округа – Югры состоялась Всероссийская конференция «Райшевские чтения». Масштабное событие было посвящено 90-летию со дня рождения заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева.

Организатором конференции выступили Государственный художественный музей Югры, филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Мероприятие прошло при поддержке Российской академии художеств и её регионального отделения «Урал, Сибирь и Дальний Восток». В конференции приняли участие специалисты в области искусствоведения, философии, культурологии, филологии, писатели, художники, музейные работники, представители общественности.

В течение трёх дней на площадках Государственного художественного музея и Галереи-мастерской художника Г. С. Райшева проходили рабочие сессии, дискуссии, презентации. Они были посвящены вопросам новейшего искусства урало-сибирского региона и России в творчестве художника. В рамках конференции были представлены выставки живописных и графических произведений Мастера.

18 ноября, в день рождения художника, в Галерее-мастерской Г. С. Райшева прошла торжественная презентация юбилейной выставки «Обозревающий Землю». В ее работе приняли участие губернатор Югры Руслан Кухарук, заместитель губернатора Елена Майер, директор департамента культуры Маргарита Козлова. Событие вызвало интерес у представителей профессионального художественного и научного сообществ, общественности, родственников художника, журналистов, горожан.

С приветственным словом к гостям вернисажа обратился губернатор Югры Руслан Кухарук. Он отметил значимость фигуры Г.С. Райшева: «90-летие нашего земляка было наполнено культурными, образовательными событиями. Важно, чтобы такие большие события оставляли наследие. Уже давно была инициатива — поддержать те таланты, которые трудятся над своими работами и продолжают творческий посыл, который автор заложил в своих работах, философии. Мы учредили премию Губернатора Югры имени Геннадия Райшева. Она будет поддержкой для тех, кто продолжает его творчество, развивает важные для региона темы и считает эту землю родной и близкой».

Член-корреспондент Российской академии художеств, профессор, заведующий кафедрой истории искусства и гуманитарных наук Российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова Кирилл Гаврилин поздравил гостей с открытием выставки и конференции, и зачитал приветственное слово первого вице-президента Российской академии художеств В. Г. Калинина: «Исследование многопланового творчества Геннадия Райшева по праву позволяет охватить широкий круг проблем, о чем свидетельствует насыщенная программа конференции и состав ее участников».

Режиссер, киноакадемик Ринат Халилуллин и руководитель проекта «Райшев. Путь художника» Алена Родионова представили работу над короткометражным художественным фильмом, который вошел в число победителей грантового конкурса губернатора Югры.

Торжественная часть продолжилась на открытии «Райшевских чтений», где с приветственным словом к участникам обратились заместитель губернатора Югры Е. В. Майер, директор департамента культуры М.С. Козлова, депутаты думы Югры.

Открывая «Райшевские чтения», директор Государственного художественного музея Югры Елена Кондрашина подчеркнула значимость события не только для региона,

но и для всей страны: «Сегодня конференция проходит без Геннадия Райшева, но нам очень важно, что началась она в его день рождения, и это знаковое мероприятие, и огромное спасибо правительству Югры и Департаменту культуры округа, за то, что они поддержали нашу инициативу начать в этот день, масштабом личности этого человека невозможно не проникнуться. И мы думаем, что наша конференция даст хороший задел на то, чтобы отметить знаковость и значение его творчества для художественной жизни. И показать не только в регионе, но и по всей стране».

На пленарном заседании были заслушаны доклады ведущих российских специалистов: доктора наук О. А. Лавреновой, президента Международной ассоциации семиотики пространства и времени; К. Н. Гаврилина, зав. кафедрой истории искусств университета им. С. Г. Строганова и других.

Второй день конференции был посвящен проблематике новейшего искусства в творчестве Г. С. Райшева, а также других художников урало-сибирского региона, связанных с вопросами синтеза искусства архаики и современности. Участникам мероприятия презентовали цикл юбилейных выставок «Геннадий Райшев. Синтез искусств»: «Музыка пространств», «Художник и театр», «Книжная графика».

18 и 19 ноября в концертно-театральном центре «Югра-классик» прошла премьера поэтическо-просветительского спектакля «Райшев. Как нарисовать песню» Няганского театра юного зрителя. В постановке была представлена фигура творца, философа художника Геннадия Райшева, его детство, творческий путь, связь с природой, понимание им своего народа.

Завершились «Райшевские чтения» 20 ноября встречей за круглым столом «Диалоги». С творческими эссе выступили писатели Еремей Айпин, Анатолий Омельчук. Анатолий Константинович представил новую книгу с иллюстрациями Г. С. Райшева «Смыслы. Семь». На встрече состоялось обсуждение музейных диалоговых проектов, перспектив развития уникальной музейной институции «Галерея-мастерская Г. С. Райшева», подведены итоги юбилейных чтений.

География конференции, которая проходила в очно-заочной форме, была представлена 30 специалистами из 15 городов, в том числе: Москвы, Санкт-Петербурга, Ханты-Мансийска, Тюмени, Екатеринбурга, Красноярска, Омска, Челябинска, Салехарда, Якутска, Нальчика и др. По материалам конференции будет издан сборник статей.

Профессиональный форум, посвящённый 90-летию со дня рождения Геннадия Райшева, стал заметным событием научной и культурной жизни Югры и России. Участники конференции единодушно отметили, что Райшев – один из лидеров не только сибирского, но и российского искусства. В резолюцию конференции внесены предложения по широкой популяризации творчества мастера, несущего большое художественное и гуманистическое содержание.

Доклады сотрудников Государственного художественного музея Югры на Всероссийской конференции «Райшевские чтения»:

- Галямов А.А., специалист по экспозиционно-выставочной деятельности филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - доклад на тему «Север – dulce domum: тема возвращения в произведениях В.А. Игошева, М.А. Тебетева и Г.С. Райшева (конец 1960-х – начало 1970-х годов)»;
- Гребнева М.А., старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - доклад на тему «Особенности комплектования фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» после 2020 года»;

- Кондрашина Е.В., директор Государственного художественного музея Югры - доклад на тему «Некоторые проблемы и аспекты наследования в сфере культуры и искусства современной России»;
- Маслакова М.С., заведующий филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - доклад на тему «Просветительские проекты Галереи-мастерской Г.С. Райшева как форма диалогической коммуникации со зрителем»;
- Федорова Н.Н., заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - доклад на темы Доклад «Архаика и современность. Синтетический характер творчества Г.С. Райшева» и «Живые традиции»: проект выставок Союза мастеров Югры и Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева. Взаимосвязи развития народного и изобразительного искусства» (в соавторстве с Н.А. Богордаевой-Молдановой).

- «Неожиданный музей» - культурно-просветительская программа

В 1 квартале 2024 года была продолжена реализация культурно-просветительской программы «Неожиданный музей». В цикле неординарных лекций и мастер-классов, проходящих по субботам, участники могут попробовать себя в качестве художника, узнать о том, как «смотреть» картины, о связи рок-музыки и живописи – и многое другое.

13 января 2024 года, в рамках программы «Неожиданный музей» (ул. Мира, 2) состоялась творческая встреча-концерт с Ильей Верховским, представление поэтического сборника «Лебединый листопад», посвященного 50-летию автора. Присутствовало **64 человека**. С Ильей Верховским музей сотрудничает много лет, он не раз участвовал в музейных мероприятиях.

7 апреля 2024 года для молодежной аудитории состоялась презентация театрализованной экскурсии по постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков» (БУ «Государственный художественный музей», ул. Мира, 2). Экскурсия была подготовлена силами студентов в рамках соглашения о сотрудничестве Государственного художественного музея и Югорского государственного университета. Экскурсия включала не только познавательную часть, но и интерактивную, и зрители отметили этот формат как интересный и перспективный. В проведении было задействовано **14 человек**, в качестве зрителей участвовали **28 человек**.

17 апреля состоялась презентация проекта учащихся Государственного Югорского университета «Разработка квеста в реальности по мотивам компьютерной игры Atomic Heart» для Государственного художественного музея Югры». (**32 человека**)

1 мая 2024 года в рамках программы «Неожиданный музей» в БУ «Государственный художественный музей» состоялось мероприятие «Первые в мае» (225 человек, подробнее ниже).

22 мая 2024 года в Доме-музее В. А. Игошева была организована встреча с известным российским писателем, литературоведом и литературным критиком Павлом Басинским, участником III Форума писателей Югры. Павел Басинский известен широкому кругу читателей как автор биографий-бестселлеров. Именно он написал наиболее полную биографию Максима Горького и биографию Льва Толстого. Роман «Подлинная история Анны Карениной» в 2022 году принёс автору премию «Большая книга». А в 2024 писатель был удостоен Ордена «За заслуги в культуре и искусстве». Мероприятие посетило **59 человек**.

26 октября 2024 года в БУ «Государственный художественный музей» состоялось культурно-просветительское мероприятие «Таланты и поклонники», включившее интерактивную экскурсию по постоянной экспозиции «Русское искусство

XVIII-XX веков» и лекционную часть, посвященную представителям творческих профессий, портреты которых представлены в собрании музея. Мероприятие посетило **24 человека**.

23 ноября 2024 года в экспозиции БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира, 2) была представлена лирическая **музыкальная программа «Хрустальная мелодия»**. Выступали Анна Маркова (солистка КТЦ «Югра-классик») и Виталий Сабадаш. Виталий Сабадаш написал музыку на стихи поэтов объединения «Югорские ваганты», и эти песни прозвучали в исполнении Анны Марковой, под аккомпанемент Виталия Сабадаша. Также в программу вошли инструментальные композиции для рояля (Виталий Сабадаш) и флейты (Анна Маркова). Мероприятие посетило **35 человека**.

Общее число проведенных мероприятий – **7 единиц, число участников – 467 человек**.

- Проект «Музейный театр «Четыре искусства»

В 2024 году была продолжена реализация долгосрочного культурно-просветительского проекта «Музейный театр "Четыре искусства"», создающего условия для развития творческой деятельности и решающего следующие задачи: развитие с помощью занятий способностей людей; более полное включение посетителей в музейное пространство посредством театрализации; просветительская задача; позиционирование музея как одного из культурных центров; популяризация коллекции при помощи нетрадиционных форм работы. Музейный театр «Четыре искусства» является единственным музейным театром Югры.



В рамках проекта развиваются два направления деятельности: регулярные занятия (сценическая речь, постановка этюдов по актерскому мастерству, знакомство с искусством сценографии и пр.) и постановка спектаклей и литературно-театрализованных композиций. Руководитель проекта – Н.Л. Голицына, начальник научно-методической службы – прошла курсы повышения квалификации в АУ «Окружной Дом народного творчества» по программе «Любительский театр: особенности театрального искусства».

Приглашенными участниками проекта на постоянной основе являются представители разных поколений и профессий – студенты, журналисты, профессиональные музыканты и т.д.

Спектакль **«Миниатюры XX века»** (реж. Наталья Голицына, Ольга Голицына), был показан **27 января 2024** года. Основная часть спектакля выстроена по мотивам рассказов Аркадия Бухова, почти забытого писателя начала XX века, писавшего смешные и удивительно актуальные рассказы. В начале XX века были популярны любительские постановки театральных миниатюр, и в этом нередко принимали участие художники. Спектакль «Миниатюры XX века» позволяет лучше почувствовать дух эпохи Константина Коровина, Александра Бенуа, Льва Бакста, Павла Кузнецова. Присутствовало 59 зрителей.

31 марта 2024 года состоялась премьера спектакля **«Игра о Франсуа Вийоне»** в исполнении труппы Музейного театра «Четыре искусства» (реж. Наталья Голицына). Драма в стихах посвящена жизни и творчеству знаменитого средневекового поэта. Спектакль выстроен по драматическим поэмам Павла Антокольского «Франсуа

Вийон» и «Девушка Франсуа Вийона», а также с использованием стихов Франсуа Вийона (1431 - ?). К спектаклю были написаны песни на стихи Вийона и на тексты поэмы Антокольского, выполнены эскизы костюмов (автор – Юлия Иванова, Екатеринбург). На премьере в качестве приглашенного гостя присутствовала Гульнур Хибатуллина, художник по костюмам Магнитогорского драматического театра им. А.С. Пушкина. На спектакле побывало **95 зрителей**, которые смогли также затем посетить музейные экспозиции.

4 мая 2024 года состоялся повтор спектакля (**89 человек**).

17 февраля, 18 мая и 2 ноября состоялись показы спектакля «Сказки о картинах» (реж. Наталья Голицына). Приглашенные участники проекта «Музейный театр» написали короткие забавные сценарии по мотивам картин из фондов Государственного художественного музея. Перед глазами зрителей развернулись диалоги персонажей, придуманных членами труппы Музейного театра. «Сказки о картинах» - это своеобразный эксперимент, в котором произведения Исаака Левитана, Виктора Васнецова, Исаака Бродского и других художников предстали совершенно в новом свете. **Количество зрителей 17 февраля составило 68 человек, 18 мая – 93 человека, 2 ноября – 97 человек.**

Общее число мероприятий – **6** ; общее количество зрителей – **501**. Количество постоянных приглашенных участников проекта – **15 человек**.

- «Первые в мае» - организация мероприятия

1 мая 2024 года в самом Государственном художественном музее был организован весенний праздник «Первые в мае». Праздник начинался прямо в фойе, где можно было соорудить себе из газеты когда-то популярный у дачников летний головной убор - пилотку.

Все желающие фотографировались в «Красном уголке» от Музея СССР Светланы Зониной, с подлинными предметами 1970-1980-х годов. Под звучание пластинки на старинном патефоне в «Музыкальном ретро-кафе», где знаток и коллекционер Валерий Кочупалов представил целую выставку старинной техники и виниловых пластинок.

Гостей ожидало путешествие по альтернативной реальности в квесте по мотивам игры «Atomic Heart». Там была создана совершенно особая атмосфера – с советскими лозунгами и плакатами. Но надо было потрудиться, чтобы выполнить все задания. Это приключение особенно заинтересовало молодежь.

Многие с азартом приняли участие в творческой акции «Музейный Первомай», раскрашивая громадные буквы, а на мастер-классе "Мой 1-май!" поработали над памятным сувениром - композицией в технике коллажа с яркими слоганами и первомайскими символами. Любители интеллектуального отдыха с удовольствием поиграли в шашки, шахматы и другие игры в компании Клуба настольных игр «Чердак».

В завершение состоялся концерт Клуба «Картина маслом», неизменным президентом которого больше 10 лет является Ильдар Насыров. На нашу сцену впервые с 2022 года вновь вышли «Двое в пиджаках» - замечательный дуэт Ильдара Насырова и Эдуарда Бургардта. А еще выступили Максим Никаноров, Илья Ивасюк и Константин Суровикин с Владой Ломовой.

Число участников мероприятия составило 225 человек, из них дети до 14 лет – 48 человек.

- «Матрешка.ХМ» семейный фестиваль

26 октября 2024 года Государственный художественный музей Югры провел яркий семейный фестиваль «Матрешка.ХМ». Приурочили мероприятие к особому дню. 24 октября отмечено в праздничном календаре как День рождения русской матрешки.

Разнообразная программа фестиваля включала в себя увлекательные экскурсии по залам музея, необычные творческие мастер-классы, квест, мини-спектакль, много музыки и игры для всей семьи.

Открылся музейный фестиваль нестандартно – песнями и танцами. Залихватскую программу представили друзья Самого художественного музея Югры - ансамбль русской песни «Млада». Подхватили концертную «эстафетную палочку» преподаватели Ханты-Мансийской детской школы искусств.

Гостей музея привлекла и интерактивная площадка Ханты-Мансийского театра кукол. Артисты показали веселое представление с участием озорного Петрушки и его спутницы Марфушки. В игровой форме юным зрителям рассказали об уважительном отношении к старшим и о правилах поведения в семье.

Особая локация, которая уже традиционно открывается в дни фестиваля «Матрешка.ХМ», – это выставка уникального собрания матрёшек, которое хранится в музее. В 2022 году его передал в фонды меценат Владимир Некрасов, и теперь ежегодно лучшую часть собрания представляют посетителям.

На фестивале подвели итоги конкурса семейного творчества «Матрешка.Арт». В креативном состязании приняли участие около ста семей, и теперь лучшие работы представлены в отдельной музейной экспозиции. Директор Государственного художественного музея Елена Кондрашина поздравила победителей и призёров, а также поблагодарила партнеров фестиваля за помощь, оказанную в его организации: КТЦ «Югра-Классик», Ханты-Мансийский театр кукол, Детскую школу искусств, сеть кофеен Traveler's Coffee, кафе «Славянушка».

Всего в большом творческом празднике приняли участие 480 человек, из них 324 – дети до 14 лет. Никто не остался без подарка. Все ушли с хорошим настроением. Конкурсантам-победителям вручили призы и дипломы, наш особенный гость – пяти тысячная подписчица паблика в ВК – бесплатный сертификат на посещение музея и отдельное приглашение на «Ночь искусств».

4.1.2. Внестационарное обслуживание

- Выездные культурно-просветительские мероприятия, акции

Участие в инклюзивных мероприятиях

- VIII Всероссийский инклюзивный фестиваль

2 апреля 2024 года в культурно-досуговом центре «Октябрь» Ханты-Мансийска состоялся VIII Всероссийский инклюзивный фестиваль в рамках всероссийской недели информирования об аутизме «ЛюдиКакЛюди». Фестиваль прошел в культурно-досуговом центре «Октябрь». Сотрудники Государственного художественного музея провели для гостей фестиваля мастер-классы по рисованию пастелью и пластилиновой живописи. Площадку музея посетили 20 человек - дети с инвалидностью и их родители.

- Добрый фестиваль «Книжная полка»

4 августа 2024 года на территории Государственной библиотеки Югры был организован масштабный книжный фестиваль «Книжная полка» в честь 90-летия

учреждения. В рамках фестиваля прошли книжная ярмарка, мастер-классы, городской квест по поиску книг в тайных местах, шоу историй о любимых книгах и уличный музыкальный концерт. Сотрудниками Государственного художественного музея был проведен мастер-класс «Пока все дома», участниками которого стали 47 человек.

- Инклюзивный фестиваль «Чтение – Движение – Творчество»

С 1 по 6 декабря 2024 года в Государственной библиотеке Югры состоялся инклюзивный фестиваль «Чтение – Движение – Творчество», приуроченный к Международному дню инвалидов. Государственный художественный музей отразил семейную тему фестиваля и организовал семейную игру «Собери матрёшку» и мастер-класс по украшению бумажных матрёшек цветными узорами. Площадку музея посетили 15 гостей фестиваля.

«Музей – городу!» - выездной культурно-просветительский проект

- «Югорские обласы» - организация культурной программы на Международных соревнованиях на Кубок Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по гребле на обласах

30 июня в районе протоки Байбалаковская Ханты-Мансийского района состоялось масштабное культурное и спортивное событие - Международное соревнование на Кубок губернатора Югры по гребле на обласах «Югорские обласы» и региональный фестиваль выпускников. Организаторами этнофестиваля «Югорские обласы» выступили Правительство Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, Департамент физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, Администрация Ханты-Мансийского района и Автономное учреждение «ЮграМегаСпорт».

В рамках этнокультурной программы для участников и гостей этнофестиваля Государственный художественный музей организовал культурно-просветительское мероприятие «Человек. Природа. Космос» с мастер-классами и интерактивными пазлами. Участники мастер-класса познакомились с творчеством Геннадия Степановича Райшева, архаичными кодами, зашифрованными в его работах, с техникой линогравюры и создавали авторские оттиски по мотивам творчества художника. А юные гости познакомились с известными произведениями Мастера «Земля предков» и «Югорская легенда», собирая уникальные пазлы.

В мероприятиях творческой площадки «Человек. Природа. Космос» приняли участие 386 человек.

- «Музейная Арт-маёвка» окружной фестиваль

25 мая 2024 года состоялся десятый окружной фестиваль «Музейная Арт-маёвка». Окружной фестиваль «Музейная Арт-маёвка» входит в программу основных мероприятий Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Ежегодно она привлекает внимание общества к проблемам экологии, воспитывает любовь к природе. Проекты, представленные на фестивале, ярко демонстрируют как культура, искусство и, в частности, музейное дело могут помочь в решении актуальных экологических задач.

В 2024 году Маёвку посвятили фауне Югры и дали оригинальное нестандартное название «Ход лосём». Примечательно, что в этом году Маёвка выдалась дважды юбилейной - десятой по счёту, и приуроченной к 100-летию Андрея Валериановича Марца - российского и советского скульптора-анималиста, заслуженного художника РСФСР, члена-корреспондента Российской Академии художеств. Андрей Марц обладал редким даром воплощать в изображениях животных.

Большая выставка работ мастера развернулась в зале Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева. Здесь же расположилась выставка подмосковного художника - анималиста Константина Щербакова. Более 20 лет Константин Щербаков отдал этому редкому жанру. Портреты животных он пишет пастелью в своей особой манере. Его любимые образы: волки, лошади и тигры.

На площадках Арт-маёвки всё было взаимосвязано и посвящено одной большой и актуальной для Югры теме. Бережному отношению к природным ресурсам. Сохранению их и приумножению.

Например, коллеги из Пыть-Яха познакомили участников на Арт-Маёвки с выдрой. Интерактивную выставку «Выдра» показали сотрудницы «Многофункционального культурного центра «Феникс». В проекте используется планшет с приложением. С его помощью запускается интерактивный гид, который рассказывает интересные факты об этом удивительном животном: про среду его обитания, повадки, пищевые предпочтения. Чтобы начать экскурсию, нужно навести камеру на чучело выдры, после чего начинается воспроизводиться дополненная реальность, чучело «оживает». Есть и адаптированная версия гида на хантыйском языке.

Языки коренных народов Югры звучали в этот день не только из гаджетов. Сказку «Кедровка» на хантыйском языке с переводом на русский рассказала Наталья Краснопеева. Сказка наполнена нравственными смыслами. И на площадке познавательного выставочного проекта «Северного края летящая птица» дети на время забыли о гаджетах. Специалисты музея «Торум Маа» подготовили для них увлекательные игры на развитие логики и творческих способностей.

Ханты-Мансийский «Детский этнокультурно-образовательный центр» продолжил развивать тему, связанную с коренными народами. На примузейной площадке развернули инсталляции в виде чумов и организовали подвижные игры с северным колоритом. Набросить кольцо на рога деревянного оленя смогли и дети, и взрослые.

Специалисты Дома-музея помогали раскрашивать деревянного медведя, а напротив этой творческой площадки работала фотозона «Пробуждение», представленная филиалом Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

Музей Природы и Человека представил на Арт-маёвке два проекта. Квиз «Вселенная лося» для студентов, детей и их родителей, и выставку «6+8». Главные герои экспозиции – насекомые и пауки. На площадке презентовали уникальную энтомологическую коллекцию и красочные фотографии насекомых и рассказали о борьбе за выживание этих маленьких существ. Официальное открытие этой выставке пройдет в музее 1 июня.

О лосе, его грации и значении в лесной жизни говорили специалисты Историко-краеведческого музея «Отражение» из Талинки. На выставке «Ходит по лесу красавец» представили работы юных югорчан — лауреатов Международного конкурса детского творчества «Красная книга глазами детей». Здесь же прошёл мастер-класс «Дерево экологии». Интерес вызвали и прекрасные детские иллюстрации к сказкам мансийской сказительницы Анны Митрофановны Коньковой. Главный герой сказок, конечно же, лось.

Продолжили тему югорской фауны и экологии на выставке «Парящие в небесах» от Культурно-исторического музея истории из Урая и выставке, посвящённой сохранению речной фауны края «Живое серебро Югры» из когалымского «Музейно-выставочного центра». На первой площадке представили фототворчество урайского фотографа Натальи Богдановой и интерактивную программу «В гостях у пернатых». На второй выставке можно было увидеть работу Л. Н. Гайнановой «Рыбы», а также снасти, предметы для рыбной ловли из этнографии народа ханты. Проект направлен на сохранение «живого серебра» Югры и популяризацию бережного отношения коренных жителей Югорского края к речной фауне.

Природнадзор Югры на своей площадке знакомил гостей с контрольно-надзорной деятельностью инспекторов в сфере охраны окружающей среды. Там можно было посмотреть на изъятые незаконные орудия лова зверей и сфотографироваться на настоящем квадроцикле, почувствовав себя инспектором-защитником природы.

Поблизости развернули выставку «Сотворённые природой», где были представлены скульптуры малых форм и декоративные композиции, созданные из природных материалов в технике корнепластики самобытным мастером-умельцем Иваном Георгиевичем Добындой. Оригинально и привлекательно выглядят образы представителей флоры и фауны югорского края: стерхи, лебеди, утконосы, совы, медведи, волки, и другие животные. Они сотворены из древесных корней, ветвей, стволов, коряг. Работы эти абсолютно уникальны, а тиражировать их невозможно.

Интерактивная выставка «Мобильный ГЕОлаб» от «Музея геологии, нефти и газа» познакомила с палеофауной далекого прошлого. В центре внимания ископаемые. Форма подачи

материала была более чем оригинальная. В палатке царил обстановка полевых работ. Участники работали с геологическим материалом, фрагментами плит песчаника. Все добытые образцы участники площадки забирали на память.

Популярностью пользовался и необычный мастер-класс «Нефтяные линогравюры». Там познакомились с техникой линогравюры, создавая оттиск краской с добавлением нефти на бумаге с помощью штампов. Сюжеты таких иллюстраций – животные и растения Югры.

Трогать руками всё, что имеет отношение к Арт-маёвке – это особенность фестиваля. Ханты-Мансийский театр кукол дал такую возможность детям, которые отважились устроить свой собственный теневой театр. С помощью простой проволоки, лампы и белой шторы юные театралы смогли погрузиться в волшебный мир югорской природы. А специалист из Государственной библиотеки провела интереснейший мастер-класс «Раскрась сам», на котором дети и взрослые увлечённо расписывали фигурки местных животных из теста.

На мастер-классе «Подмастерье» под чутким руководством Даниила Торопова участники создавали декоративное панно из древесных спилов.

Дизайнер и художница Евгения Наточий на своём мастер-классе «След лесного царя» учила создавать шедевры из валяной шерсти. Для того чтобы освоить этот вид рукоделия, не требуется специальной подготовки: только разноцветная шерсть, несколько инструментов и немного терпения.

Мастер-классы Арт-маёвки были настолько разнообразны и необычны, что привлекли внимание самих организаторов. А как же иначе? Когда за одним столом мастерт головы животных из бумаги, а за соседним плетут коврики из остатков ткани и здесь же устраивают выставку одежды собственного производства от мастера Тукаевой Амиры, невольно захочется поучаствовать во всём самим.

Удался и квиз «Индийская тропа». Его юные участники с удовольствием перемещались по этажам музея в поисках отгадок. Игру организовали специалисты Государственного художественного музея. Квиз вызвал большой интерес и в будущем его обязательно его повторят на других мероприятиях.

Учреждения культуры автономного округа представили на этот раз свои лучшие выставочные проекты. Все активности и выставочные площадки посетила директор профильного Департамента Маргарита Сергеевна Козлова. Специально для госты большую обзорную экскурсию провела заведующий филиалом Надежда Владиленовна Сухорукова. Среди особых гостей Маёвки были дети из Белгорода. Они проявили неподдельный интерес к мастер-классам и остались очень довольны своим участием в ярком празднике. Участниками фестиваля стали жители и гости города – 900 человек.

- «ПикникХМ» - участие в городском мероприятии

Стало традицией участие Государственный художественный музей в ежегодном масштабном проекте «ПикникХМ». «Пикник ХМ» называют главным семейным событием северного лета. Каждый год на Пикнике собирается несколько десятков тысяч горожан. На набережной Иртыша всегда ждут спортивные игры, концерты, мастер-классы. Проект «ПикникХМ» реализуется при поддержке программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть», Администрации города Ханты-Мансийска, Фонда «Мой бизнес», «ВизитЮгра» и Фонда развития Югры. В нынешнем году мероприятие состоялось 20 июля.

От собственного стиля. Через страну легенд и мифов. Прямо в космос! Такой путь мог проделать любой горожанин, пожелавший прикоснуться к творчеству Геннадия Райшева. На «Пикнике ХМ» специалисты Государственного художественного музея создали для этого все условия. Для детей приготовили уникальный пазл «Югорская легенда» и мастер-класс «Ю.Стиль». А взрослые с удовольствием погружались в космические глубины. С помощью одного из самых притягательных произведений Геннадия Степановича «Космос и Человек». Или просто фотографировались. И на фоне триптиха и в роли Джоконды. К этой весёлой тантамареске выстроилась целая очередь. И не только из женщин. А ещё гости Пикника рисовали пастелью, наблюдали речные пейзажи, просто отдыхали на подушках. Как на самом настоящем Пикнике. Программа музея привлекла посетителей – более пятисот человек стали участниками площадки.

- выездные мероприятия в Речпорту

29 июня было организовано культурно-просветительское мероприятие, в рамках празднования Дня молодежи в здании речвокзала АО «Северречфлота». В рамках мероприятия была сформирована выставка постеров «Русское искусство XVIII-XX веков» и проведен мастер-класс «Шедевр своими руками». участниками мероприятия стали 17 человек.

6 июля 2024 года на площадке Речного вокзала Ханты-Мансийска Государственный художественный музей организовал культурно-просветительское мероприятие, приуроченное к празднованию Дня работников морского и речного флота. Насыщенная культурная программа мероприятия, подготовленная сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», не оставила равнодушными жителей и гостей Ханты-Мансийска. Мальчишки из девчонки, а также их родители, а также их бабушки и дедушки знакомились с творчеством Геннадия Райшева, принимали участие в творческих мастер-классах и с увлечением играли в традиционные народные игры. В мероприятиях приняли участие 37 человек.

28 июля сотрудники ГХМ организовали на площадке Речпорта мероприятие, приуроченное Дню Военно-морского флота. Посетители Речного вокзала знакомились с экспозицией передвижного выставочного проекта «Геометрия искусства», мастерили тематические поделки на мастер-классах. Число участников мероприятия – 23 человека.

- к Международному дню коренных народов мира

В августе 2024 года Государственный художественный музей Югры организовал цикл культурно-просветительских мероприятий в рамках культурно-просветительского проекта «Музей – городу!» на базе Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа». Этнокультурная программа, посвященная сразу нескольким знаковым датам – Международному дню коренных народов мира, 100-летию самобытного хантыйского художника Митрофана Алексеевича Тебетева, 90-летию Заслуженного художника РФ Геннадия Степановича Райшева и 35-летию общественной организации «Спасение Югры», состоялась 8 – 9 августа 2024 года.

8 августа с лекцией в рамках программы этнографических посиделок «О художнике Тебетеве скажем мы слово» выступила заведующий научно-экспозиционным отделом галереи-мастерской художника Г.С. Райшева Наталья Федорова. Слушатели познакомились с творчеством самобытного сибирского художника и услышали историю о совместной работе с ним над альбомом «Лохтоткурт».

9 августа на территории партнера состоялось культурно-просветительское мероприятие «Геннадий Райшев: Человек. Земля. Космос». Насыщенная культурная программа объединила презентацию живописных постеров из серии работ Г.С. Райшева «Древняя Югра», экспромт – пленэр и знакомство со знаковым произведением Г.С. Райшева «Югорская легенда» (1986 г.) в необычном формате, собирая интерактивный пазл. В цикле мероприятий приняли участие 98 человек.

- Внемузейные выставки

Государственный художественный музей регулярно формирует из фондов музея передвижные выставки для экспонирования в муниципальные музеи и выставочные центры ХМАО-Югры. Внемузейные выставки направлены на приобщение широких слоев местного населения и гостей округа к уникальному и богатейшему культурно-историческому наследию музея и Югры, способствующему не только образованию, но и формированию культурного восприятия в целом.

В 2024 году Государственный художественный музей организовал 18 передвижных выставок в Югре и других регионах Российской Федерации. В здании Окружной клинической больницы в январе 2024 года экспонировалась фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог», которую затем сменила выставка лучших детских работ по итогам Окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я». В Управлении Федеральной налоговой

службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск) с 27 февраля по 26 марта работала фотовыставка Н. Поповой «Исландия – страна северных мифов», а с 10 сентября по 2 декабря - выставка лучших детских работ по итогам Окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я».

В ЛГ МАУ «ЦК «Нефтяник» МВЦ (г. Лангепас) с 15 апреля по 26 июня работали сразу две выставки: «Выставка по итогам Международного арт-плэнэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.)» и «Фотовыставка Юозаса Будрайтиса 1967-1980 гг. Выставка по итогам Международного арт-плэнэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.)» успела поработать в июле Государственной библиотеке Югры, в здании Речного вокзала, в рамках передвижного выставочного проекта «Геометрия искусства», а с 14 по 18 ноября была представлена в Арт-резиденции в рамках проведения мероприятий Международного Водного форума, организованного Службой по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Выставка постеров с произведений Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» работала на площадке ЛГ МАУ «ЦК «Нефтяник» МВЦ (г. Лангепас) с 26 августа по 27 сентября, а с 7 ноября по 5 декабря - в МБУ ДО «Детская школа искусств» (г. Югорск).

В рамках юбилейных мероприятий, посвященных 90-летию художника Г.С. Райшева, в отчетном периоде было организовано семь выставок: выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» (Экоцентр), г. Мегион, в МБУ ДО «Детская школа искусств» (г. Югорск); выставка «Геннадий Райшев: Человек. Земля. Космос» в рамках проведения Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера 2024. Мастера и художники России» (г. Москва) и выставка «Геннадий Райшев. Антология творчества» в муниципальном автономном учреждении культуры «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» (г. Екатеринбург). Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» экспонировалась в БУ «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск), в МБУ ДО «Детская школа искусств» (г. Югорск) и ЛГ МАУ «ЦК «Нефтяник» МВЦ (г. Лангепас).

Общее количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – **598** единицы, из них 178 предметов основного фонда на выставках в Екатеринбурге, Москве, Сургуте и Южно-Сахалинске и 420 предметов научно-вспомогательного фонда – в учреждениях автономного округа.

- Музейная экспансия - 2024

В 2024 году Государственный художественный музей стал участником крупных межмузейных выставок изобразительного творчества:

«Русская живопись от классики до модерна» на Сахалине

Фондовые произведения Государственного художественного музея Югры, впервые в его истории экспонируются в Южно-Сахалинске, в экспозиционных пространствах Сахалинского областного художественного музея. На выставке «Русская живопись от классики до модерна» можно проследить развитие русской живописи от истоков классицизма (XVIII в.) до формирования нового интернационального художественного стиля «модерн» на рубеже XIX-XX веков. 29 шедевров кисти Ивана Айвазовского, Виктора Васнецова, Николая Ге и многих других преодолели почти семь тысяч километров, чтобы предстать перед истинными ценителями изобразительного искусства Сахалина.

23 марта 2024 года состоялось торжественное открытие выставки, где директор ГХМ Е.В. Кондрашина провела экскурсию для художников, руководителей учреждений культуры, общественников и первых лиц региона. Выставка работала до 2 мая 2024 г.

«Петров-Водкин. Ломакина. Стихия Крыма» в Музее Москвы

В здании Музея Москвы до 13 июня продолжает работу выставка, посвящённая творчеству замечательных русских художников К.С. Петрова-Водкина и его ученицы М.В. Ломакиной. В большом межмузейном проекте принимают участие 29 музеев и несколько частных собраний из 15 регионов России.

В экспозиции представлены более 150 оригинальных работ, документов и мемориальных предметов, среди которых фондовое произведение Государственного художественного музея Югры – работа Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина «Автопортрет с женой и дочерью». Проект приурочен к Году наставника и педагога и проходит в дни Крымской весны.

«Вдохновлённые Севером» - в Сургуте

7 июня 2024 года в Сургутском художественном музее состоялось торжественное открытие выставки «Вдохновленные Севером», объединившей не только полотна выдающихся мастеров, но и северные музеи, в собраниях которых они хранятся. В экспозиции выставки представлены 8 художественных произведений из фондового собрания ГХМ.

Представить выставку сургутскому зрителю, поддержать и поздравить СХМ приехали руководители музеев-партнеров выставки: Светлана Юрьевна Сидорова, генеральный директор Тюменского музейно-просветительского объединения и Елена Викторовна Кондрашина, директор Государственного художественного музея Югры.

С приветственным словом выступила заместитель Главы города Анна Николаевна Томазова. К поздравлениям присоединились партнеры музея: Наталья Владимировна Кикор, генеральный директор Проектного холдинга ВИНЧЕРА и пресс-секретарь филиала "Сургутская ГРЭС-2" ПАО "Юнипро" Артём Александрович Высоцкий. Выставка «Вдохновленные Севером», являющаяся частью музейного проекта «Искусство объединяет», организована при поддержке филиала «Сургутская ГРЭС-2» ПАО «Юнипро» и заместителя председателя Тюменской областной Думы Галины Александровны Резяповой. Выставка продолжит свою работу до 10 ноября 2024 года.

«Геннадий Райшев. Антология творчества» в Екатеринбурге

18 июня в Екатеринбургском музее изобразительных искусств широкой публике презентовали юбилейную экспозицию живописных и графических произведений заслуженного художника России, члена-корреспондента РАХ Геннадия Степановича Райшева Г.С. Райшева «Антология творчества».

Екатеринбургский зритель давно знаком с творчеством Геннадия Райшева: в 1988 и 1994 годах в столице Урала состоялись его масштабные персональные выставки, ставшие знаковыми событиями своего времени. Более тридцати лет художник жил и работал в Карпинске Свердловской области до отъезда в 1996 году в Ханты-Мансийск, где была открыта Галерея-мастерская Г.С. Райшева.

Юбилейная экспозиция «Антология творчества» продолжила показ масштабного наследия автора: на двух площадках Екатеринбургского музея изобразительных искусств были представлены более 150 произведений художника (17 картин из фондов ЕМИИ и 134 произведения из коллекции Галереи-мастерской Геннадия Райшева, филиала Государственного художественного музея Югры.) Вернисаж стал ярким культурным событием Екатеринбурга: в презентации приняли участие начальник Управления культуры Администрации Екатеринбурга Илья Николаевич Марков, заместитель начальника Управления культуры Администрации Екатеринбурга Любовь Юрьевна Бондаренко, заместитель министра культуры Свердловской области Роман Викторович Дорохин, а также жители Екатеринбурга.

«Русское искусство XVIII-XX веков» в Речпорту

В рамках долговременного сотрудничества между Государственным художественным музеем и АО «Северречфлот», с 29 июня по 4 июля 2024 года в Речпорту Ханты-Мансийска работает передвижная выставка «Русское искусство XVIII-XX веков». Экспозиция включает репродукции известных произведений: Архипова А. Е. «Крестьянка», Айвазовского И. К. «Раннее утро на берегу моря (Приморский вид)», Орловского В. Д. «Отмель», Саврасова А. К. «Сельский

пейзаж», Маковского К. Е. «Портрет свояченицы» и других. Коллекция русской живописи в собрании Государственного художественного музея имеет большое художественное и историческое значение, она позволяет познакомиться с художниками разных эпох, проследить развитие изобразительного искусства в России на протяжении XVIII-XX столетий.

На площадке АО «Северречфлот» уже воплотили в жизнь несколько проектов. Это экспозиция «Г.С. Райшев: Графика. Избранное» и выставка детских рисунков по итогам открытого заочного конкурса «Моя Югра – мой дом». На открытии выставки постеров «Русское искусство XVIII-XX веков» проводились мастер-классы для разновозрастной аудитории "Ю-стиль" по созданию модных эскизов в технике коллажа с использованием фрагментов из произведений Г.С.Райшева и "Шедевр своими руками", где можно раскрасить произведения из коллекции музея в миниатюре и забрать себе на память. Мероприятие посетили 17 человек.

«Адепты красного. Малявин & Архипов» в Государственной Третьяковской Галерее

С 20 сентября 2024 года по 23 февраля 2025 года в Инженерном корпусе Государственной Третьяковской Галереи работает выставка работ двух известных художников – Филиппа Малявина и Абрама Архипова. Оба художника — яркие представители русского импрессионизма, центральным в их творчестве стал образ русской крестьянки, который в начале XX века ассоциировался с образом России.

Выставка построена по принципу монографических персональных экспозиций: одна часть экспозиции посвящена пейзажам, жанровым картинам и крестьянским образам Абрама Архипова, вторая часть — портретам и крестьянскому циклу Филиппа Малявина.

Сопоставление работ двух художников также позволяет проанализировать роль красного цвета в искусстве первой трети XX века, феминный компонент русской культуры, влияние фольклора на высокое искусство, различие московской и петербургской живописных школ, а также ряд других аспектов.

Проект собрал около 200 работ двух известных мастеров: произведения из Государственного Русского музея, Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств, Рязанского государственного областного художественного музея им. И. П. Пожалостина, Государственного художественного музея Югры, Нижегородского государственного художественного музея, Саратовского государственного художественного музея им. А. Н. Радищева, других музеев и частных собраний.

Государственный художественный музей Югры направил в столицу на выставку «Адепты красного. Малявин & Архипов» три известные работы Филиппа Малявина: «Автопортрет с женой и дочерью», «Портрет балерины Александры Балашовой» и «Портрет Андрея Ивановича, отца художника».

(Приложение 7. Временные выставки, организованные БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях в 2024 году)

4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам

Собственный веб-сайт для современного музея – незаменимый и первостепенный по важности канал коммуникации. Именно с сайта начинается знакомство посетителя с музеем, от качества страницы зависит и конечное зрительское решение о посещении музея. Официальный сайт музея www.ghm-hmao.ru является простым и удобным с точки зрения навигации пользователей, достаточно полно представлена информация: в разделах «афиша», «новости», «коллекции», «выставки», «о музее», «филиалы», «посетителям». Также на главной странице сайта размещены виртуальные экскурсии, фотогалерея и ссылки-переходы на федеральные и окружные сайты. Немаловажно наличие возможности приобрести входной билет в режиме онлайн, в том числе по «Пушкинской карте».

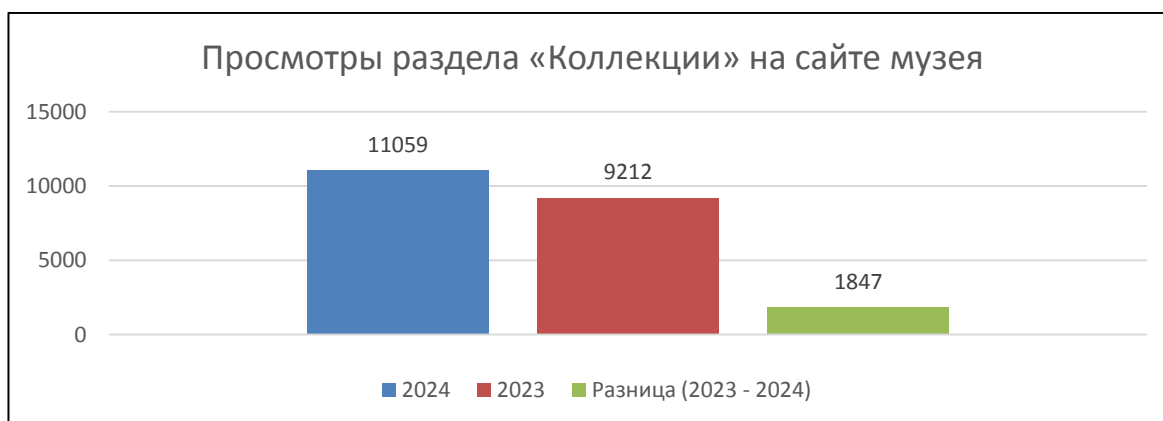
Осуществляется постоянный мониторинг «онлайн-кассы» (открытие/закрытие дней в календаре мероприятий, наличие открытых залов, актуализация информации о залах).

Консультирование (по телефону) граждан при наличии вопросов о приобретении входных билетов.

Сайт учреждения оснащён счётчиком веб-аналитики АИС «Цифровая культура».

В 2024 году продолжена работа по размещению и актуализации информации на официальном сайте Государственного художественного музея.

Во вкладке «Коллекции» размещены цифровые изображения фондовых предметов музея и его филиалов, страница каждого изображения оснащена кнопкой-переходом на цифровые платформы Izi.travel и «Артефакт», где можно почерпнуть более подробную информацию о предмете. В 2024 году по вкладке «коллекции» было 11059 просмотров, что на 20,05% больше, чем в прошлом году (9212 просмотров).



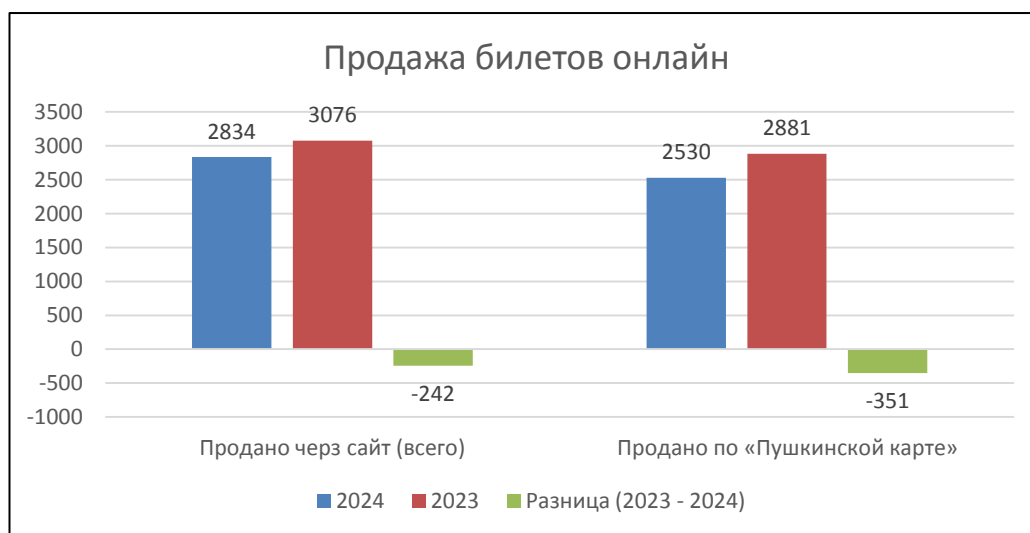
Вкладка «Посетителям» знакомит визитёров с актуальной информацией по услугам музея, прейскурантом цен, перечнем льготных категорий, режимом работы и правилами посещения. В разделе «О музее» собрана информация о создании музея, историческая справка, структура музея, сведения о научной деятельности музея, публикации в СМИ о музее, контакты и т.д.

Регулярно проводится мониторинг официального сайта в части соответствия «Информации о деятельности организации и результатах независимой оценки качества оказания услуг». Информация на сайте размещена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 20.02.2015 N277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».

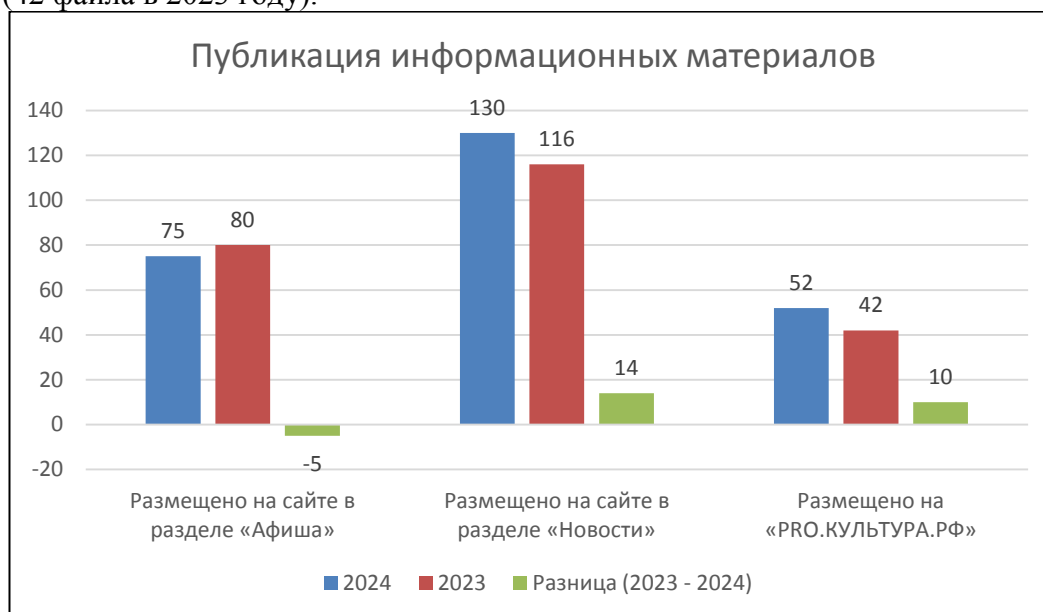
На официальном сайте БУ «Государственный художественный музей» работает онлайн-сервис по продаже билетов посредством сети Интернет. На сайте можно приобрести в онлайн-формате билеты на посещение головного музея и его обособленных структурных подразделений: Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева. В 2024 году посредством собственного интернет-сайта было продано 2834 билетов (3076 билетов в 2023 году), показатель уменьшился на 7,87%, из них 2530 - по программе «Пушкинская карта» (2881 билетов в 2023 году), меньше на 12,18%.

Снижение продаж обусловлено переходом на нового билетного оператора, т.к. в период проведения технических работ с 26.09.2024 на официальном сайте учреждения

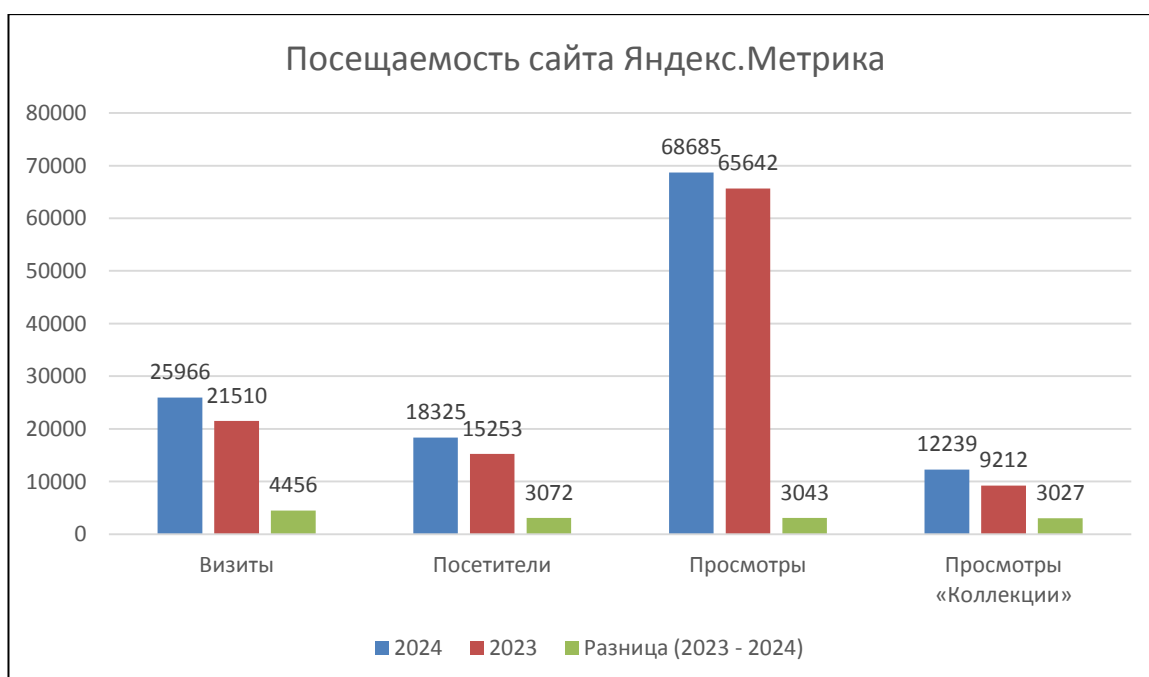
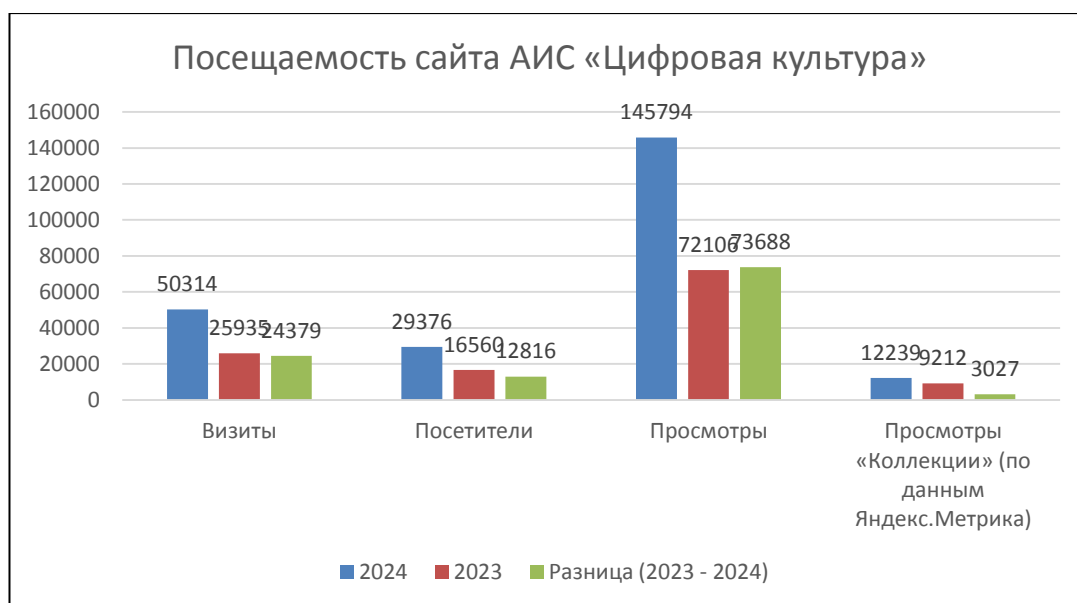
возникли технические сложности при доработке сайта в части реализации билетов в рамках Программы «Пушкинская карта». Вследствие чего, 7 октября был заключен договор с ООО «Гриф Т» с целью реализации билетов с использованием сервиса билетного оператора «Quicktickets», выполняющего единые требования к продавцам билетов. 17 октября был получен доступ к административной панели билетного оператора и возобновлена реализация билетов посредством сервиса «Quicktickets».



За отчётный период на сайте Государственного художественного музея в разделе «Новости» было опубликовано 130 информационных материалов (116 – в 2023 году), касающихся музейной деятельности (пост-релизы, конкурсы, выездные выставки). В разделе «Афиша» – 75 рекламно-информационных материалов о предстоящих событиях в ГХМ и его филиалах (80 – в 2023 году). Общее количество размещенных материалов – 205 публикаций (171 единица в 2023 году). Ведется регулярная выкладка информационных материалов на платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС», в 2024 году было размещено 52 файла (42 файла в 2023 году).



В соответствии с данными счетчика веб-аналитики АИС «Цифровая культура», количество визитов официального сайта БУ «Государственный художественный музей» в 2024 году составило 50314 единиц (25935 единиц в прошлом году), число уникальных посетителей – 29376 человек (16560 человек в 2023 году), количество просмотров – 145794 единиц (72106 единиц в 2023 году). Достоверность данных счетчика АИС «Цифровая культура» вызывает сомнения, т.к. по данным Яндекс.Метрики в 2024 году количество визитов составляет 25966, посетителей – 18325, просмотров – 68685 (в 2023 году – 21510 визитов, 15253 посетителей, 65642 просмотров). В предыдущие годы расхождения у вышеуказанных счетчиков, из-за особенностей алгоритмов подсчета, не сильно отличались и были в среднем в пределах 100-200 единиц, а не почти в два раза, как в 2024 году.



4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

В 2024 году продолжена работа с людьми с инвалидностью и с ограничениями жизнедеятельности. Посещение всех мероприятий для данной категории посетителей бесплатное на основании 100% льготы (Приложение к приказу бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 07.05.2024 г. № 101/01-05 «Перечень льготных категорий граждан, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых представляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»), а также в рамках договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.

Целью мероприятий является социокультурная реабилитация и абилитация людей с ОВЗ и инвалидностью. Работа с данной категорией посетителей ведется в рамках проекта «Путь к гармонии».

Во II квартале 2024 года подготовлены тексты и иллюстрации для создания социальной истории «Я иду в государственный художественный музей» для посетителей с ментальными нарушениями, в том числе с РАС.

Сотрудники отдела музейной педагогики и работы с посетителями организуют работу площадок Государственного художественного музея на инклюзивных фестивалях (подробнее в разделе 4.1.2. Внестационарное обслуживание).

В IV квартале заведующий отделом музейной педагогики и работы с посетителями Елена Александровна Мотова приняла участие в круглом столе «Инклюзия в культуре. Проекты и практики» (X Югорская полевая музейная биеннале, Музей Природы и Человека, 27 ноября 2024 года). Спикером выступил руководитель Центра реабилитации инвалидов детства «Наш Солнечный Мир» Игорь Леонидович Шпицберг. Елена Александровна поделилась с коллегами опытом проведения инклюзивной творческой лаборатории «Зарядись искусством», рассказала о доступности Государственного художественного музея для людей с ОВЗ и разнообразных мероприятиях, направленных на социокультурную реабилитацию.

- «Зарядись искусством» - Инклюзивная творческая лаборатория

8 февраля 2024 года в экспозиционном пространстве выставки «Арт-наив» Государственного художественного музея была организована Инклюзивная творческая лаборатория «Зарядись искусством», ставшая продолжением инклюзивного проекта «Делись энергией вдохновения», реализованного программой социальных инвестиций «Родные города» «Газпром нефти» совместно с движением Специальной Олимпиады России в 2023 году.

Сотрудники учреждений культуры, художники и студенты Центра Искусств и ВЭШ ЮГУ, представители СМИ зарядились искусством и вместе с особенными людьми получили новые впечатления и эмоции, нашли новые возможности самореализации через искусство и творчество. Куратором и главным помощником выступил преподаватель художественного отделения колледжа Центра искусств для одаренных детей Севера, член Союза художников России Н.С. Устюжанин.

В ходе лаборатории мотивирующие слоганы, связанные с искусством «Дерзай и твори», «Вперед и с цветом», «Яркие краски моей жизни», «Вдохновляйся цветом»

приобрели визуальный облик, который впоследствии будет использован для различных креативных идей. 12 человек, из них 5 человек с инвалидностью рисовали, смеялись, заряжались эмоциями и получали новый опыт.

1 августа 2024 года прошла вторая Инклюзивная творческая лаборатория. В этот раз источником вдохновения послужила выставка «Новые смыслы. Культурный код. Дизайн». Гости музея познакомились с работами дизайнеров и художников, с их осмыслением традиционного искусства, воплощенного в художественных образах. Зарядившись искусством, участники отразили самые яркие впечатления в цвете, используя нестандартные приемы и техники работы с красками, такие как печать разными фактурами, монотипия, коллаж. Соавторами и помощниками для молодых людей с ментальными нарушениями выступили участники Всероссийского форума волонтеров культуры. Участниками инклюзивного мероприятия стали 30 человек, из них 14 человек с инвалидностью.

Третья инклюзивная творческая лаборатория «Зарядись искусством» под девизом «Музей для друзей» была приурочена к Международному дню инвалидов и прошла 4 декабря. Участниками лаборатории стали учащиеся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ОВЗ и клиенты Ханты-Мансийского реабилитационного центра, а также студенты Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа, обучающиеся по специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании». Участники зарядились искусством на выставке регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» и создали коллективные композиции по мотивам экспонатов. Мероприятие прошло в рамках Международного фестиваля «Эстафета доброты – 2024». Участниками инклюзивного мероприятия стали 26 человек, из них 20 человек с инвалидностью.

- Проект «Путь к гармонии»

Клиенты Ханты-Мансийского реабилитационного центра, члены Сектора по работе с молодыми инвалидами – постоянные участники мероприятий проекта «Путь к гармонии». В I квартале 2024 года они посетили временные выставки «Блокадный Ленинград», «Российский фарфор», «Образ женщины» и «Дамские штучки». В экспозиции «Дамских штучек» участники выполнили фотосессию и запечатлели себя в образах прекрасных дам и кавалеров. Визиты в музей завершались творческими мастер-классами - работой с картоном, нитками, пластилином, глиной. Всего в отчетный период проведено 4 мероприятия для 36 человек.

Во II квартале Клиенты Ханты-Мансийского реабилитационного центра приняли участие в творческих мастер-классах «Весна – ворона», где выполнили поделку из картона, а на мастер-классе и «Рыбка» продолжили работу с ранее вылепленной из глины фигуркой – расписали ее акриловыми красками. В 2 мастер-классах приняли участие 13 человек.

В преддверии 1 мая для молодых людей из реабилитационного центра совместно ГБЮ было проведено мероприятие, включающее посещение выставки «13 критиков», знакомство с картиной Дмитрия Вороновского «Коммунистический субботник» и с традициями советского праздника. На творческом мастер-классе участники создали яркие коллажи, на которые поместили изображения картин с выставки. В завершении программы для участников прошел концерт педагогов и учащихся музыкального

отделения Центра искусств для одаренных детей Севера «Музыкальное посвящение». На мероприятии побывали 7 человек.

В III квартале для клиентов Ханты-Мансийского реабилитационного центра проведены творческие мастер-классы «Ваза с цветами», «Мне бы в небо» и «Краски осени». Также проведены музейные занятия на базе временной выставки «Новые смыслы. Культурный код. Дизайн» с мастер-классом по монотипии и на базе постоянной экспозиции русского искусства с мастер-классом «Осенний лес». В сентябре совместно с Государственной библиотекой Югры проведено мероприятие на тему «Осень кормит урожаем». Участники мероприятия узнали о пользе осенних овощей и нарисовали осенний натюрморт. Всего в 6 мероприятиях, проведенных в III квартале, приняли участие 57 клиентов реабилитационного центра.

В IV квартале для клиентов Ханты-Мансийского реабилитационного центра проведены 2 занятия. После посещения постоянных экспозиций участники нарисовали осенний натюрморт масляной пастелью и зимний пейзаж в смешанной технике. Участниками занятий стали 19 человек.

Для учащихся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводятся арт-терапевтические мероприятия, включающие знакомство с произведениями искусства в залах музея и практическую изодетельность. В феврале учащиеся посетили выставку «Российский фарфор», после чего на мастер-классе создали птичку-невеличку, сочетая техники пластилиновой живописи и рельефной лепки.

Мероприятия для данной категории посетителей часто проводятся в рамках календарных праздников. В марте, перед Международным женским днем 8 марта, ребята познакомились с выставкой «Женский образ» и нарисовали женский портрет масляной пастелью.

Всего в I квартале было проведено 2 занятия для 27 учащихся.

В апреле, в преддверии праздника народов ханты и манси «Вороний день» для учащихся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья был проведен мастер-класс «Весна – ворона», участие в котором приняли 13 человек.

В мае, в период Семейного месяца в Югре, для ребят из школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья состоялось мероприятие «Семья на картине». Ребята познакомились с живописным «Автопортретом с женой и дочерью» Филиппа Малявина, а затем на мастер-классе «Пока все дома» выполнили поделку – «населили» картонные домики обитателями – изобразили себя, родителей, братьев, сестер и даже домашних питомцев. Участниками мероприятия стали 11 школьников.

В IV квартале для учащихся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ОВЗ проведены 4 занятия. На занятии «Мы пришли в музей» ребята познакомились с постоянными экспозициями и специальным музейным оборудованием, на творческом мастер-классе создали мини-копии картин из фондов музея. Два занятия были посвящены теме пейзажа – ребята рассматривали осенние и зимние пейзажи в музейных залах, а затем рисовали свои. К Новому году было приурочено занятие «Снегири» - ребята посмотрели мультфильм из цикла «Круглый год» и нарисовали ярких зимних птиц масляной пастелью. Участие в мероприятиях приняли 47 учащихся.

Также в I-II кварталах проведены 4 обзорные экскурсии для 28 человек с инвалидностью.

Кроме адресных мероприятий для инвалидов дети с ОВЗ посещают общедоступные мероприятия музея в составе групп вместе со здоровыми детьми. В I-IV кварталах дети с

ОВЗ посетили мероприятия в рамках летней кампании, мастер-классы выходного дня и мастер-класс Государственного художественного музея на Семейном фестивале «Земля Священного кедра (Ульпа Маа)», Ночь искусств (9 мероприятий, 22 человека).

Всего в 2024 году для людей с ОВЗ и инвалидностью отделом музейной педагогики и работы с посетителями проведено 31 мероприятие, участие в которых принял 361 человек.

Для членов регионального общественного движения инвалидов-колясочников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Преобразование» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялось 3 обзорных экскурсии. Участниками мероприятий стали 21 человек с инвалидностью I и II групп.

Для учащихся казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» были проведены обзорные экскурсии и экскурсии по временным выставкам - выставке учащихся ДШИ им. Райшева «Родной бугорок», «Путь к знаковости», «Весна священная». Участниками 9 мероприятий стали 158 ребенка с инвалидностью.

Для членов Всероссийского общества инвалидов в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» проведены 7 обзорных экскурсий. Участниками мероприятий стали 81 человек с инвалидностью I и II групп.

Для учащихся БУ «Ханты-Мансийский реабилитационный центр» были организованы 4 экскурсии по временным выставкам. Участниками стали 39 детей с инвалидностью.

2 ноября в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев -2024» Галерею посетители 8 детей с инвалидностью.

В преддверии празднования Международного дня инвалидов для членов Ханты-Мансийского реабилитационного центра "Лучик" была проведена «творческая лаборатория Ю.стиль». Участниками стали 5 человек с инвалидностью I и II групп.

Для учащихся казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» было проведено культурно-образовательное мероприятие "Музыка, звучащая с полотен" к Международному дню инвалидов. Участниками стали 10 детей с инвалидностью.

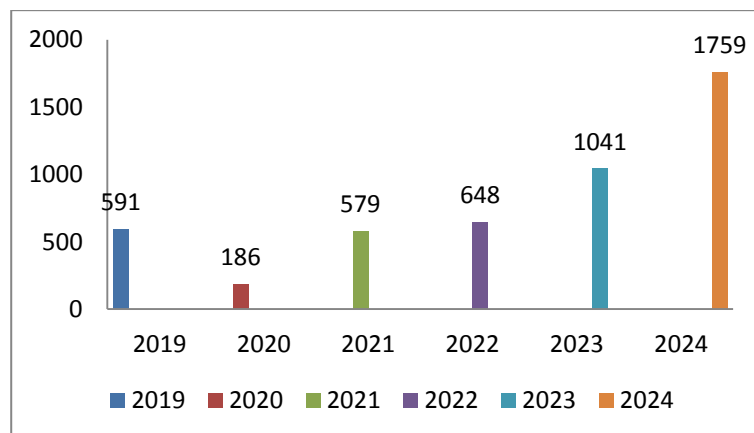
Для членов Ханты-Мансийского реабилитационного центра "Лучик" в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» проведена 1 обзорная экскурсия и мастер-класс «Музыка звучащая с полотен». Участниками мероприятия стали 5 человек с инвалидностью I и II групп.

Число посещений Музея гражданами с ограниченными возможностями здоровья

2024	индивидуально	экскурсионно	культурно-образовательное мероприятие	всего
ГХМ	230	463	0	693
ГМР	192	322	0	514
ДМИ	198	354	0	552
всего	620	1 139	0	1 759

Общее число посетителей Музея гражданами с ОВЗ в 2024 году – 1759 человек. В индивидуальном порядке - 620 человек, 1139 – в составе экскурсионных групп.

Диаграмма посещения Музея данной категорией посетителей свидетельствует о ежегодной устойчивой динамике.



4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основной задачей работы с гражданами старшего поколения в Государственном художественном музее является формирование условий для организации досуга в соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 05.02.2016 N 164-р.

Мы создаем благоприятную среду для всех своих гостей, проявляя особую заботу о гражданах старшего поколения.

Более десяти лет в музее работает культурно-просветительская программа для граждан старшего возраста «Открытый мир искусства». Участникам программы доступны самые разнообразные мероприятия.

На экскурсиях посетители приобщаются к русскому изобразительному искусству XV-XX веков; лекции и фильмы знакомят с жизнью и творчеством знаменитых русских живописцев; на временных выставках можно узнать о современных тенденциях изобразительного искусства Югры и России.

Филиалы музея представляют мероприятия, связанные с именами народного художника СССР В.А. Игошева и заслуженного художника России Г.С. Райшева. Особенно востребованы художественные мастер-классы по рисованию, лепке, декоративно-прикладному искусству, ведь творческий процесс благотворно сказывается на эмоциональном состоянии, имеет выраженный арт-терапевтический эффект.

Об успешности работы программы говорит тот факт, что участники «Открытого мира искусства» в дальнейшем посещают и многие общедоступные мероприятия музея – открытия выставок, концерты, Музейные ночи, Ночи искусств и другие. Музей становится неотъемлемой частью их жизни; местом, куда хочется вернуться.

Постоянные посетители программы «Открытый мир искусства» - клиенты Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения и Ханты-Мансийской районной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов - посещают мероприятия бесплатно в рамках договоров о сотрудничестве.

Решая задачу доступности культурного досуга, всем посетителям пенсионного возраста музей предоставляет пятидесятипроцентную скидку на посещение, экскурсионное обслуживание, музейные занятия и мастер-классы. Государственный художественный музей открыт для всех, желающих прикоснуться к удивительному миру искусства!

10 января 2024 года для клиентов Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения (КЦСОН) состоялся мастер-класс «Новогодний сувенир». Участниками мастер-класса стали 3 человека.

Также для 2 клиентов КЦСОН в отчетный период была проведена 1 экскурсия по выставке «Блокадный Ленинград».

В апреле 2024 года для клиентов Ханты-Мансийского Городского Совета Ветеранов была проведена экскурсия по основной экспозиции и по выставке «13 критиков». Участие в экскурсии принял 21 человек.

28 июня 2024 года для клиентов Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения была проведена обзорная экскурсия по временной выставке «13 критиков» для 4 человек и художественный мастер-класс «Летний букет» для 5 человек.

8 сентября 2024 года для группы пенсионеров из Пыть-Яха была проведена экскурсия по основной экспозиции. Участие в экскурсии приняли 19 человек.

30 сентября 2024 года Государственный художественный музей посетили участники VIII Всероссийского форума «серебряных» добровольцев (подробнее в разделе 4.1.1. Стационарное обслуживание).

1 октября 2024 года в музее прошло мероприятие «Нам с искусством по пути», приуроченное ко Дню пожилого человека. Для 30 клиентов Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения прочитали лекцию «185-летие Константина Маковского», провели творческий мастер-класс и показали фильм «Династия художников. Братья Маковские» из медиатеки информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».

В IV квартале для 3 посетителей пенсионного возраста были проведены 3 экскурсии по залам постоянных экспозиций «Русское искусство XVIII-XX веков» и «Иконопись XV-XIX веков».

Всего в I-IV кварталах 2024 года для граждан пожилого возраста отделом музейной педагогики и работы с посетителями проведено 11 мероприятий, участие в которых приняли 114 человек.

Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева реализует мероприятия, популяризирующие творчество Владимира Александровича. Особенно востребованы художественные мастер-классы по рисованию, декоративно-прикладному искусству, так как творческий процесс благотворно влияет на эмоциональное состояние, имеет выраженный арт-терапевтический эффект.

Осуществлялись творческие занятия для людей пожилого возраста из цикла «Посиделки у камина». Циклично дважды в месяц в Доме-музее собирались группы активных женщин серебряного возраста в Каминном зале. Среди участников были и вынужденные переселенцы из Донецкой и Луганской народных республик, которым занятия помогли пройти социализацию и избавиться от переживаний.

Спокойная обстановка в Каминном зале Дома-музея позволяет погрузиться в творческий процесс и сохранить позитивный эмоциональный настрой до следующего занятия.

Мастер-классы в разных техниках направлены на то, чтобы помочь людям преодолеть эмоциональные и психологические трудности, активизацию мелкой моторики рук и продуктивного воображения.

В течение года состоялось 19 мероприятий для граждан старшего поколения «Посиделки у камина». Посетителями мероприятий стали 265 человек.

Пожилые граждане также являются постоянными участниками открытых выставок и иных крупных мероприятий, проводимых на бесплатной основе.

22 мая 2024 года в филиале Государственного художественного музея Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева состоялась встреча с известным российским писателем, лауреатом премии «Большая книга» (2022) Павлом Басинским (г. Москва), которую посетили 20 граждан пожилого возраста.

Граждане пенсионного возраста – активные участники вернисажей в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». В январе-декабре 2024 года в открытии выставок «Родной бугорок», «Геннадий Райшев. Весна священная», «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева», «Новые смыслы», выставки по итогам пленэра «Культурный ландшафт», выставки Е. Шелепова «Диалоги: Райшев – Шелепов», а также открытие выставок "Синтез искусств" приняли участие 104 человека.

Была продолжена работа с Ханты-Мансийским комплексным центром социального обслуживания населения, Региональной общественной организацией ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для пожилых гостей проводили обзорные экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам, участниками стали 460 человек.

18 мая культурную программу «Место встречи поколений» в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» посетили 8 граждан пожилого возраста.

К 225-летию А.С. Пушкина сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» подготовили и провели культурно-просветительское мероприятие «Поэт поколений», участниками стали 16 граждан пожилого возраста.

21 сентября состоялась творческая встреча с А. Скрипиным в рамках Творческой школы с Райшевым, участниками стали 12 граждан пожилого возраста.

27 сентября состоялось открытие выставки Е. Шелепова «Диалоги: Райшев – Шелепов», участниками стали 12 граждан пожилого возраста.

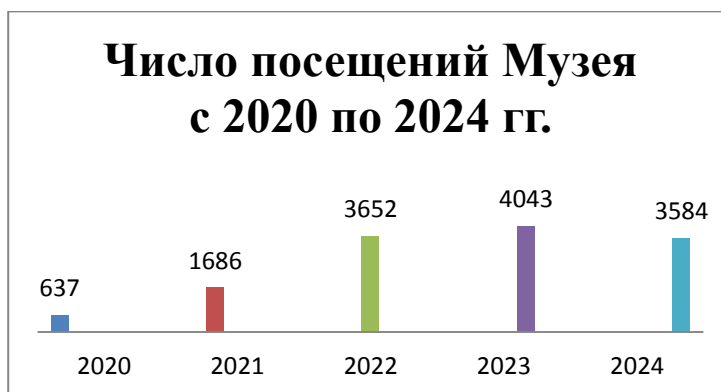
Участниками всероссийской конференции «Райшевские чтения» стали 24 человека пожилого возраста.

Для участников Конференции фино-угорских писателей была проведена экскурсия по постоянным и временным выставкам Галереи-мастерской Г.С.Райшева, участниками стали 16 граждан пожилого возраста.

Число посещений Музея в 2024 году гражданами старшего поколения

2024	индивидуально	экскурсионно	культурно-образовательное мероприятие	всего
ГХМ	1 501	86	0	1 587
ГМР	367	508	0	875
ДМИ	981	136	14	1 131
всего	2 849	721	14	3 584

Общее число посетителей Музея гражданами старшего поколения в 2024 году – 3584 человека. В индивидуальном порядке - 2849 человек, 735 – в составе экскурсионных групп и на мероприятиях.



4.2.3. Работа с детьми и молодежью

Работа с детьми и молодежью считается приоритетной для Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется в разнообразных формах: экскурсии, мастер-классы, музейные занятия, лекции, кинопоказы, музейные праздники, культурно-массовые мероприятия.

- Работа с детьми

Работа с детской аудиторией – одно из основных направлений работы музея. Дошкольники и школьники посещают экскурсии, мастер-классы, музейные занятия, квесты, лекции, интерактивные творческие программы. Досуговое направление представлено мероприятиями «Музейный выходной» и «День рождения в музее».

Планово ведется работа во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», а также в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников».

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», Государственный художественный музей проводит тематические детские мероприятия, реализует культурно-образовательный проект «Детская академия искусств», участники которого становятся победителями конкурсов детского творчества, создает на своих экспозиционных площадках выставки детского творчества, организует конкурсы детского творчества городского и окружного уровня.

- Организация детско-юношеской научно-практической конференции «Семья как среда и объект творчества художников»

22 марта 2024 года в Государственном художественном музее Югры состоялась III открытая региональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Семья как среда и объект творчества художников». Мероприятие было посвящено Году семьи, утвержденному Указом Президента Российской Федерации. Тематика конференции - роль семейной среды в жизни выдающихся российских художников, семейные династии художников, тема семьи в произведениях художников.

В конференции приняли участие дети и молодежь – воспитанники художественных отделений школ искусств, художественных школ, общеобразовательных организаций, студенты творческих специализированных средних учебных заведений Югры.

В этом году конференция существенно расширила свои границы. В онлайн-формате приняли участие представители 4 муниципальных образований автономного округа из городов Пыть-Ях, Урай, Сургут и Сургутского района. В очной части свои доклады представили учащиеся 1, 5 и 7 школ Ханты-Мансийска, а также студенты колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера».

Всего на конференцию было подано 32 заявки, заслушано 24 доклада, 8 докладов предоставлено заочно.

К обсуждению на конференции предлагались следующие темы:

- роль семейной среды в формировании личности и выборе творческого пути на примере жизни выдающихся российских художников XX-XXI веков;
- семейные династии художников;
- особенности жанра семейного портрета в русской живописи XIX века;
- семья на картинах известных художников XX века;
- тема семьи в произведениях художников-фронтовиков.

Участники конференции очень ответственно подошли к выбору тем и проработке материала. Эксперты конференции отметили глубину исследовательских работ, использование разных методов в подготовке докладов, качественный анализ представляемых произведений изобразительного искусства.

Этому способствовал интерес, проявленный к главной теме конференции – теме Года семьи, которая рассматривалась в нескольких аспектах. Это и семейное окружение художника, и семья как источник вдохновения для создания картин, и династии выдающихся художников, например, Васнецовы, Маковские, Брюлловы, Глазуновы, и взгляд на эту тему художников-фронтовиков.

По итогам конференции будет издан электронный сборник исследовательских работ участников конференции.

- «Культура для школьников» - межведомственный культурно-образовательный проект

В 2024 году Государственный художественный музей продолжил реализацию мероприятий в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников». Межведомственный проект Министерства культуры и Министерства просвещения РФ направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников, повышение культурной грамотности подрастающего поколения.

Для школьников всех возрастных групп музей предлагает разнообразные мероприятия – экскурсии, музейные занятия, мастер-классы, квесты, лекции, интерактивные творческие программы «Школьный праздник в музее».

В I-IV кварталах 2024 года в рамках направления «Культпоход» для организованных групп школьников были проведены следующие мероприятия.

Интерактивные творческие программы «Школьный праздник в музее» по темам:

- «Времена года. Зима» - 3 мероприятия, **104** человека;
- «Слава защитникам» - 2 мероприятия, **48** человек;
- «Весна-красна» - 3 мероприятия, **122** человека;
- «Образ женщины» - 1 мероприятие, **52** человека;
- «Космостарт» - 3 мероприятия, **126** человек;
- «Школьный выпускной» - 5 мероприятий, **234** человека;
- «Краски осени» - 3 мероприятий, **142** человека;

- «День первоклассника» - 6 мероприятий, 158 человек;
- «Мамин день» - 4 мероприятия, 99 человек;
- «Новогодние приключения в музее» - 5 мероприятий, 240 человек.

В программу «Школьного праздника» входят творческий мастер-класс и тематическая игра или квест. К Новому году в 2024 году был разработан театрализованный квест с двумя мастер-классами. Всего состоялось 35 школьных праздника для 1325 человек.

Заведующим отделом музейной педагогики и работы с посетителями организовано проведение музейных занятий по *программе «Урок в музее»*, которые были подготовлены студентами Югорского государственного университета в рамках проектной деятельности. Для десятиклассников СОШ №7 были проведены музейные уроки по физике и биологии. Количество уроков – 2, участников – 50 человек.

13 апреля в рамках межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Чистое поколение» была прочитана *лекция «Тема спорта в творчестве А. А. Дейнеки»*. Учащиеся СОШ №1 им. Созонова Ю.Г. (25 человек) узнали о поддержке спорта и здорового образа жизни в СССР, познакомились с произведениями советского художника Александра Дейнеки о спорте, посмотрели сатирический мультфильм «Ваше здоровье» (1965, «Союзмультфильм»).

В отчетном периоде для школьников были проведены *экскурсии* - обзорные по постоянным экспозициям, а также по выставкам «Блокадный Ленинград» и «13 критиков» (5 экскурсий для 65 человек).

Обзорные экскурсии также вошли в состав культурных программ для школьников - участников крупных региональных мероприятий.

В июле для 45 участников *школьных олимпиад по физике* проведена обзорная экскурсия и мастер-класс «Шедевр своими руками».

В августе проведена культурная программа для школьников из УрФО – участников полуфинала *всероссийского конкурса «Большая перемена»*. В программу вошли обзорная экскурсия и просмотр фильма «Династия художников. Братья Маковские» из медиатеки информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» (2 программы, 160 школьников).

В сентябре по договору с туристической фирмой «Югра Трэвел» для 43 учащихся г. Советский (ХМАО-Югра) проведены обзорная экскурсия и мастер-класс «Ю-стиль».

В IV квартале 2024 года в Государственном художественном музее прошла серия мероприятий для учеников старших классов из муниципалитетов округа, принимавших участие в Учебно-тренировочных сборах по подготовке к Всероссийской олимпиаде по разным дисциплинам. 10 ноября были проведены обзорная экскурсия и мастер-класс по линогравюре для 36 человек. 1 декабря для 35 старшеклассников были проведены обзорная экскурсия, художественный мастер-класс, а также квест «География искусства». 7 декабря в комплексе мероприятий (экскурсия, художественный мастер-класс и квест «География искусства») приняли участие 52 человека.

22 декабря проведена культурная программа (обзорная экскурсия, квест «География искусства») для 5 старшеклассников – участников проекта «Дети Югры».

Ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом проведено *музейное занятие «Защитники на все времена»*, включавшее в себя лекцию и мастер-класс (2 занятия, 42 человека).

В III квартале сотрудниками отдела разработан *квест «География искусства»*. Проведен 1 квест, в котором приняли участие 15 детей.

В рамках блока «Культурный клуб» в выходные дни школьникам предлагается индивидуальное посещение *творческих мастер-классов*, направленных на приобретение практических навыков и приемов изодетельности. В отчетный период проведено 28 мастер-классов, участие в которых приняли 64 человека.

В преддверии празднования Дня победы в ВОВ 9 мая были проведены 3 творческих мастер-класса по изготовлению тематической открытки «День Победы». Участниками мастер-классов стали 17 человек.

В выходные дни дети с родителями принимали участие в прохождении семейного квеста «Большое приключение», квеста по мотивам игры «Atomic Heart» и квеста «Ищите женщину». Состоялось 7 квестов, 31 участник – дети.

Всего в 2024 году в рамках проекта «Культура для школьников» было проведено 92 мероприятия для 2010 человек.

В рамках проекта «Культура для школьников» в течение 2024 года была реализована филиала «Дом-музей встречает друзей!». За отчетный период в рамках программы проведено 18 мероприятий (лекции, беседы для детей о творчестве В.А. Игошева), и 44 мастер-классов («Масляная пастель») для организованных групп детей. Общее количество участников мероприятий 1354 человека.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» было реализовано 250 культурно-просветительских мероприятий для 4973 человек в рамках проекта «Культура для школьников», из них 66 занятий для 885 человек – по программе «В со-Творчестве с Райшевым».

- Работа с учреждениями дошкольного образования

В апреле 2024 года для воспитанников детского сада №1 «Колокольчик» проведены интерактивная творческая программа «КосмоСтарт» (21 человек) и мастер-класс «Весна-Ворона» (26 человек).

В период проведения Летней кампании для воспитанников детского сада №20 «Сказка» проведены 2 мастер-класса «Рисуем кота» (45 человек).

Всего в 2024 году для воспитанников учреждений дошкольного образования проведено 4 мероприятия для 92 человек.

Популяризация творчества В.А. Игошева

В течение года сотрудниками Дома-музея народного художника СССР В.А.Игошева было проведено 18 тематических лекций для воспитанников из ДО АНО «Антошка», МБДОУ «Детский сад №17 «Незнайка»; учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 имени Безноскова И.З.», МБОУ «Центр образования №7 им. Дунина-Горкавича А.А.», АУ «Ханты-Мансийский технологическо-педагогический колледж». Тематика лекций стали: «Знакомство с Домом-музеем», «Детство и школьные годы Владимира Игошева», «Война в жизни и творчестве Игошева», «Северная тема в творчестве Игошева», «История создания Дома-музея», «Четыре года в шинели» о творчестве Софьи Урановой», «Главные женщины в жизни В. Игошева», «Ко Дню независимости России», «Детская тема в творчестве художника Игошева», «Российский флаг. История», «О присвоении Ханты-Мансийску звания «Город трудовой доблести», «История Петра и Февроньи», «Мир северной женщины», «Тема семьи в творчестве

Игошева. История создания картины «Семья Тасмановых», «Как появилась хохлома», «Мой Пушкин», «История одной картины «Прощальный взгляд», «О блокадном Ленинграде». За отчетный период лекции прослушали 666 человек.

- Работа с учреждениями дополнительного образования

В период весенних каникул для учащихся Детской образовательной студии «PRO движение» проведен квест «Большое приключение» - **1** мероприятие, **12** человек.

В период проведения Летней кампании для воспитанников Детской образовательной студии «PRO движение» проведены мастер-класс «Веселые рыбы» (**14** человек) и экскурсия по основной экспозиции музея (**11** человек).

Для детей, посещающих летний лагерь Центра Обучения Иностранным Языкам «Новый взгляд», проведены мастер-классы «Рисуем кота» (**2** мастер-класса, **24** человека) и квест «Atomic Heart» (**16** человек).

1 ноября для **4** воспитанников Центра изучения иностранных языков «Лингва» проведена тематическая экскурсия «Пейзаж России».

Всего в 2024 году для воспитанников учреждений дополнительного образования проведено **7** мероприятий для **81** человека.

- «Музей для друзей» - цикл мероприятий

В 2024 году в рамках выполнения Межведомственной программы профилактики суицидального поведения среди несовершеннолетних в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2025 года реализуется **цикл мероприятий «Музей для друзей»** для воспитанников центров социальной помощи семье и детям.

В отчетный период сотрудниками отдела музейной педагогики и работы с посетителями для **6** воспитанников Центра содействия семейному воспитанию проведена обзорная экскурсия по музею и творческий мастер-класс «Фея домашнего очага».

В канун Дня Победы воспитанники Центра содействия семейному воспитанию посетили творческий мастер-класс, посвященный праздничной дате. Число участников мастер-класса **6** человек.

В рамках летней кампании ребята приняли участие в мероприятии, включающем просмотр мультфильма и мастер-класс «Рисуем кота». Число участников **10** человек.

В августе проведена обзорная экскурсия для **6** воспитанников Центра содействия семейному воспитанию.

В III квартале 2024 года в рамках проекта «Творим добро» проведены мероприятия для детей из Белгородской области, Луганской и Донецкой народных республик.

17-19 июля была организована культурная программа для детей из Белгородской области. В программу вошли экскурсии по постоянным экспозициям музея, просмотр фильма о жизни и творчестве Ивана Айвазовского из видеотеки виртуального филиала Русского музея и творческие мастер-классы «Ю-стиль» и «Шедевр своими руками». Участие в **3** программах приняли **90** человек.

12 сентября 2024 года был проведен квест «География искусства» для **20** детей из ЛНР и ДНР – участников Всероссийских соревнований по выездке и конкуру «Кубок Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

29 декабря проведен творческий мастер-класс «Новогодняя мастерская» по созданию новогодних сувениров для членов семей участников СВО. Участие в мастер-классе приняли 3 ребенка.

Всего в 2024 году проведено 9 мероприятий социальной направленности для 141 человека.

филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

В 2024 году для воспитанников Ханты-Мансийского центра социальной помощи семье и детям были организованы 6 экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», участниками стали 95 человек.

24 июля 2024 года 60 воспитанников центра приняли участие в культурно-образовательном мероприятии «Сказки народов Севера», организованном на площадке филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в рамках Всероссийской акции «Культурная суббота». В начале программы ребята вспомнили известные сказки и узнали о том, чем литературная, авторская сказка отличается от народной. Далее, слушая сказки «Болотный дух» и «Как окунь полосатым стал», созданные известной мансийской сказительницей Анной Митрофановной Коньковой (1916 – 1999), погрузились в мир северных образов и легенд. И с увлечением приступили к созданию своих собственных историй, героями которых стали обитатели Югорской земли – олени, зайцы, уточки и болотные духи. В завершение программы юные гости рассказали свои сказки участникам программы.

В отчетном периоде филиал посетили дети из Белгородской области, для 20 ребят была организована экскурсия по временным выставкам и постоянным экспозициям.

7 августа 2024 года в преддверии Международного дня коренных народов мира в галерее-мастерской состоялось культурно-образовательное мероприятие «У семейного очага». В культурной программе, посвященной осмыслению семейных ценностей народов Севера, приняли участие 20 воспитанников Ханты-Мансийского центра социальной помощи семье и детям. Приглашенный гость - Мария Кузьминична Волдина, поделилась знаниями о традиционном укладе жизни ханты, рассказала о «формуле жизни» северного человека — «Жить, вести жизнь и защищать жизнь». После - каждый участник создал оригинальный подарок для своего близкого человека.

4 сентября 2024 года в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялось культурно-просветительское мероприятие «Помнить, чтобы не повторилось», приуроченное к Международному дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Участники встречи – воспитанники Ханты-Мансийского центра социальной помощи семье и детям, узнали о таких понятиях как «экстремизм» и «терроризм» и нарисовали героев-защитников в смешанной художественной технике. Участниками стали 39 детей.

На открытии творческой школы Г.С. Райшева присутствовали 11 детей, воспитанников Ханты-Мансийского центра социальной помощи семье и детям.

Летняя кампания

Филиал «Дом-музей народного художника СССР» выступил партнером Детского этно-культурно-образовательного центра в реализации программы «Через искусство виден мир». В июне воспитанники центра посещали летние мероприятия Дома-музея. Состоялись 5 экскурсий для 44 чел и 7 мастер-классов для 76 чел.

- ко Дню защиты детей

1 июня 2024 года в рамках празднования Международного дня защиты детей и Всемирного дня родителей в Государственном художественном музее состоялась интерактивная программа «Красочное лето». В программу вошли тематическая экскурсия «Семья на картине», творческий мастер-класс, концерт учащихся Центра искусств, а также квест. Участниками стали 67 жителей города.

К Международному дню защиты детей в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялось культурно-образовательное мероприятие «Оранжевое лето!». Участниками творческой программы стали 75 воспитанников детского сада «Солнышко». Дошкольники посетили главный выставочный зал Галереи-мастерской, познакомились с живописными произведениями заслуженного художника России Геннадия Райшева. Вдохновившись творчеством Мастера, ребята сами почувствовали себя настоящими художниками, рисуя за мольбертами. В технике масляной пастели гости создавали пейзажи с натуры и по представлению. Особый интерес юных посетителей вызвали пазлы и кубики с репродукциями произведений Геннадия Райшева, а также интерактивная мозаика с кусочками смальты, из которой гости выкладывали композицию.

- «Семейный месяц»

С 15 мая по 15 июня 2024 года в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре проходил «Семейный месяц», организованный Департаментом социального развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Департаментом образования и науки в соответствии с пунктом 9 распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19.01.2024 № 11-рп «О плане мероприятий, посвященных проведению в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Года семьи в Российской Федерации в 2024 году», пунктом 19 распоряжения заместителя Губернатора автономного округа В.С.Кольцова от 14.12.2023 № 562-р «Об утверждении Плана социально значимых и публичных мероприятий Десятилетия детства на 2024-2027 годы, проводимых в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре». Мероприятия были организованы с целью укрепления традиционных семейных ценностей, сохранения и развития духовно-нравственных традиций в семейном воспитании детей и подростков.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в рамках Семейного месяца состоялся лекторий «Тема семьи в произведениях изобразительного искусства», слушателями которого стали 108 человек. Первое мероприятие стало частью творческой программы «Место встречи поколений», посвященной празднованию Международного дня музеев. В ходе лекции слушатели познакомились с репродукциями произведений художников, обращавшихся в своем творчестве к теме семьи, а так же с оригинальными произведениями отечественного искусства, созданными в жанре семейного портрета из коллекции Государственного музея. Участниками лекции стали 52 человека. Вторая лекция состоялась 14 июня, слушателями лекции стали 56 человек.

- «Музейный выходной» - культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории

В 2024 году продолжилась реализация культурно-образовательного мероприятия для семейной аудитории «Музейный выходной», внесенного в План мероприятий по

реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года.

2 марта состоялся «Музейный выходной» на тему «Большое приключение». Мероприятие впервые проводилось в формате семейного квеста с элементами театрализации. Маршрут квеста проходил через все экспозиционные залы музея, участникам предлагалось пройти ряд испытаний, в конце маршрута их ждал мастер-класс по изготовлению семейного талисмана – Феи домашнего очага. Участниками мероприятия стал **71** человек, из них **21** - дети до **14** лет.

7 июля, в канун Дня любви, семьи и верности, в Доме-музее народного художника СССР В.А.Игошева прошел «Музейный выходной» в формате семейного праздника «Солнечный круг». Семейный праздник вошел в программу проекта «Большие семейные выходные». Участники праздника рисовали на пленэре и создавали творческие работы на мастер-классах, играли в дворовые игры, а также приняли участие в викторине, посвященной теме цветов в искусстве. Самые активные получили призы – пазлы с изображением фондовых произведений и сертификаты на экскурсию по музею для всей семьи. На мероприятии иерей Леонид Леонидович Бартков провел с гостями музея беседу о традиционных семейных ценностях. Участие в мероприятии приняли **90** человек, из них **39** детей.

26 октября состоялся Семейный фестиваль «Матрешка.ХМ», приуроченный ко Дню рождения русской матрешки (подробнее в разделе 4.1.1. Стационарное обслуживание).

23 ноября прошел «Музейный выходной» на тему «Мамин день», посвященный Дню матери. На творческих площадках и мастер-классах участники мероприятия создали реквизит для фотосессии - нарядные бусы из ткани, забавные парики из бумаги и тантамарески по мотивам портретов из фондов музея. В мультимедийной игре, дополненной фигурками бумажных кукол из маминого детства, изучили моду разных времён и собрали наряд для модницы. Узнали о традиционных семейных ценностях и особенностях городецкой росписи на квесте «Мудрая матрёшка», а также приняли участие в лотерее с музейными призами. Участие в мероприятии приняли 45 человек, из них 30 – дети до 14 лет.

Всего в 2024 году состоялось 4 мероприятия, участие в которых приняли 686 человек, из них 414 – дети до 14 лет.

- Выставки детского творчества

Выполняя задачу 2 государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» в части поддержки одаренных детей и молодежи, развития художественного образования Государственный художественный музей и его филиалы регулярно организуют выставки детского творчества.

В I квартале 2024 года состоялась выставка детского творчества «Защитники Отечества», организованная сектором «Детская художественная галерея».

В период с 18 мая по 30 июня 2024 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонировались 30 детских работ по итогам Всероссийского конкурса «Мы в ответе за тех, кого приручили». Конкурсные работы предоставлены организатором - музейно-просветительским центром «Отражение», который действует при муниципальном бюджетном учреждении «Центр культуры и спорта» в поселке Талинка, Октябрьского района Ханты-Мансийского округа.

В рамках Арт-маевки (25 мая 2024 года) экспонировались детские работы на тему здорового образа жизни. Выставка детского рисунка подготовлена в рамках Открытого Кубка ХМАО-Югры по спортивной акробатике. В работе выставки приняло участие 104 работы из Ханты-Мансийска и Челябинска.

По итогам XII Окружного конкурса художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я» с 3 сентября действует выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск). На выставке представлено 20 работ.

- Конкурсы детского творчества

- «Мой мир: Семья, Югра и Я» - организация XII Окружного конкурса художественного творчества

С 2013 года по инициативе Губернатора автономного округа Н.В. Комаровой в соответствии с трехсторонним Положением, утвержденным Департаментом культуры, Департаментом образования и молодежной политики и Департаментом социального развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 января 2013 года №29 в автономном округе проводится ежегодный окружной заочный конкурс «Мой мир: Семья, Югра и Я». В задачи конкурса входит популяризация семейных ценностей, воспитание любви к малой родине, развитие и поддержка творчества среди детской и семейной аудитории.

БУ «Государственный художественный музей» является координатором заключительного этапа конкурса по номинациям «Профессиональное художественное творчество», «Любительское художественное творчество» и «Семейное творчество», а также организует итоговую выставку, открытие которой приурочено к Российскому празднику «День семьи, любви и верности». Конкурс проводится на базе филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». За все время его существования на выставках в музее и на других пространствах было представлено свыше 700 ярких творческих работ.

В 2024 году участниками Конкурса стали 54 человека из 6 муниципальных образований Югры, в возрасте от 6 до 60 лет.

По традиции, дети соревновались в номинациях «Профессиональное художественное творчество» и «Любительское художественное творчество», в трех возрастных категориях. Но главной особенностью и сюрпризом конкурса этого года стало активное участие взрослых: в номинации «Семейное художественное творчество» приняло участие 20 человек.

Подведение итогов состоялось 27 июня 2024 года. Жюри рассмотрело творческие работы, приняло решение о лауреатах конкурса, а также о присуждении дополнительных призовых мест и специальных дипломов «За творческий поиск». Руководителям победителей и участников конкурса направлены Благодарственные письма.

Победителями и лауреатами конкурса стали:

*Номинация «Любительское художественное творчество»,
возрастная категория 6-9 лет:*

- 1 место – Костюк Максим, г. Нефтеюганск. «Прогулка в парке всей семьей»
- 2 место – Гвоздовский Егор, г. Нефтеюганск. «На прогулке»
- 2 место – Абзалова Виктория, г. Нефтеюганск. «На прогулке»

3 место не присуждено.

*Номинация «Профессиональное художественное творчество»,
возрастная категория 6-9 лет:*

- 1 место – Гаева Полина Александровна, г. Нижневартовск. «Мамин праздник»
- 2 место – Ивашкина София Сергеевна, г. Покачи. «Нежность»
- 3 место – Елагина Ангелина Никитична, г. Нижневартовск. «Семья на Байкале»
- 3 место – Акполбанова Фатиха Даирбековна, г. Нижневартовск. «На даче»

*Номинация «Профессиональное художественное творчество»,
возрастная категория 10-14 лет:*

- 1 место – Беженарь Максим Александрович, г. Нижневартовск. «Старейшина»
- 2 место – Тулба Анастасия Георгиевна, г. Покачи. «Прощание»
- 2 место – Тур Варвара Дмитриевна, п. Солнечный, Сургутский р-н. «Лисья тропа»
- 2 место – Селина Анна Алексеевна, п. Солнечный, Сургутский р-н. «Семья, Югра и я»
- 2 место – Орлова Алена Андреевна, п. Солнечный, Сургутский р-н. «Моя семья»
- 3 место – Максютя Есения Серхановна, г. Покачи. «Гармония»
- 3 место – Плаунова Дарья Владимировна, п. Солнечный, Сургутский р-н. «Прогулка с мамой»

*Номинация «Профессиональное художественное творчество»,
возрастная категория 15-18 лет:*

- 1 место – Чикишева Владислава Дмитриевна, г. Нижневартовск, «Хозяйка чума»
- 2 место – Багурина Полина Сергеевна, г. Нижневартовск, «Солнышко мое»
- 3 место – Фахриева Азалия Азаматовна, г. Покачи, «Спаситель»

Номинация «Семейное художественное творчество»:

- Гран-при - Баландин Александр Юрьевич, г. Когалым, «Портрет дочери»
- 1 место – Евко Наталья Валерьевна, г. Когалым, «Югорский натюрморт»
- 1 место – Гатина Айгуль Ильгизовна, г. Когалым, «Октябрь в Когалыме»
- 2 место – Таранова Полина Павловна, г. Когалым, «Иван-чай»
- 2 место – Романова Любовь Ивановна, г. Когалым «Мороз и солнце!»
- 2 место – Левакова Кристина Сергеевна, г. Когалым «Автопортрет»
- 2 место – Сидорейко Надежда Валерьевна, г. Ханты-Мансийск, «Дары Югры: голубика»
- 3 место – Галкина Полина Алексеевна, г. Когалым, «В свете северного сияния»
- 3 место – Янаки Елена Владимировна, г. Когалым, «Стойбище на реке»
- 3 место – Федорова Ирина Владимировна, г. Когалым, «Чусовские городки»
- 3 место – Корзун Татьяна Артемовна, г. Когалым, «Под Солнцем Севера»
- 3 место – Кирбина Ирина Алексеевна, г. Когалым, «Жаркое лето в деревне»

Специальные дипломы за творческий поиск:

- Проняева Марина Анатольевна, Филимонов Александр Сергеевич, Ханты-Мансийск «Письма из прошлого»;
- Усолицева Лисавета Сергеевна, Ханты-Мансийск, «Сиреневые сумерки»;
- Черепанов Павел Александрович, Ханты-Мансийск, «Радость в каждом дне».

Работы победителей и лауреатов конкурса были представлены на выставке «Мой мир: Семья, Югра и Я!» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А.

Игошева», открытие которой было приурочено к Российскому празднику «День любви, семьи и верности» и состоялось 5 июля 2024 года. Яркие рисунки детей, на которых изображены семья и окружающий мир, удивляют своей непосредственностью и живостью. Примечательно то, что часть произведений посвящена военной теме, такие работы сдержанны и лаконичны. Наиболее полно и широко представлена живопись взрослых. Экспозиция включает в себя 20 картин, написанных маслом. Это северные пейзажи, портреты, изображения, отражающие быт коренных народов Севера, сочные натюрморты. Зрителям представилась возможность оценить индивидуальность, оригинальность и неповторимость стиля каждого автора. Выставка работала до 5 сентября 2024 года, за период работы ее посетили 1848 человек, проведено 28 экскурсий для 336 человек и 20 художественных мастер-класса для 201 человек.

- Городской конкурс детского рисунка «Я в музее»

Целью конкурса является привлечение внимания детей и подростков к экспозициям и мероприятиям Государственного художественного музея. В 2024 году участие в конкурсе приняли воспитанники дошкольных учреждений и учащиеся СОШ №5. Победители конкурса в трех возрастных номинациях (5-7 лет, 11-13 лет и 14-16 лет) были отмечены дипломами и памятными призами, а также приняли участие в новогодних мастер-классах музея.

- Конкурс антинаркотических рисунков среди подростков «Мир без наркотиков»

Конкурс стал частью культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» и был реализован на средства Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Безопасность жизнедеятельности и профилактика правонарушений». Работы победителей конкурса были представлены на выставке «Мир без наркотиков» в Государственном художественном музее с 21 по 30 ноября 2024 г. Лучшие работы участников конкурса использованы для дизайна листовок антинаркотической направленности.

- Открытый конкурс семейного творчества «Матрешка. Арт»

Конкурс является частью Семейного фестиваля «МатрешкаХМ» и проводится в целях укрепления внутрисемейных связей через обращение детей и родителей (законных представителей) к народным культурным традициям и совместному творчеству. В 2024 году на конкурс поступило 94 заявки. Итоги конкурса были подведены 26 октября на Семейном фестивале «МатрешкаХМ», победители награждены дипломами и призами. Работы всех участников конкурса были представлены на выставке, работавшей во время проведения фестиваля.

- Работа с молодежью

Работа с молодёжной аудиторией проводится в рамках межведомственного плана мероприятий реализации молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Традиционно молодые люди, студенты высших и средне-специальных учебных заведений окружной столицы посещают музей в индивидуальном и экскурсионном порядке, принимают участие в открытиях выставок, экскурсиях по постоянным экспозициям и временным выставкам и культурно-просветительских мероприятиях.

В I квартале проведены 2 обзорные экскурсии для 29 студентов Югорского государственного университета.

Под кураторством заведующего отделом были организованы защиты студентов Югорского государственного университета по дисциплине «Проектная деятельность» - проведение для школьников уроков в музее по предметам «Физика» и «Биология».

Для студентов Югорского государственного университета, направление «Туризм» организовано прохождение производственной практики на базе музея. Студенты ознакомились со спецификой работы отдела музейной педагогики и работы с посетителями, посетители экскурсии в музей и филиалах, получили задание - разработку квестов и программы арт-тура. Разработанный квест по мотивам игры «Atomic Heart» был проведен 19 апреля, участниками стали 26 человек.

29 июля выпускники школ из ХМАО в количестве 120 человек побывали в музее на 4 экскурсиях и 4 мастер-классах «Шедевр своими руками».

Во II квартале проведены 6 обзорных экскурсий для 42 студентов Югорского государственного университета.

20 июля была организована культурная программа для молодых лидеров и руководителей НКО из стран СНГ - участников международной стажировки в рамках программы «Новое поколение». Для гостей из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Таджикистана и Узбекистана проведена обзорная экскурсия и творческий мастер-класс «Дивная глухарка». Участие в программе приняли 47 человек.

В сентябре для 42 студентов и старших школьников - участников проектной школы «НТИ: Передовые технологии» (Информационная безопасность, Разработка компьютерных игр, Геймдизайн)» проведена обзорная экскурсия.

В IV квартале 2024 года в Государственном художественном музее Югры прошла серия мероприятий для учеников старших классов из муниципалитетов округа, принимавших участие в Учебно-тренировочных сборах по подготовке к Всероссийской олимпиаде по разным дисциплинам. 10 ноября были проведены обзорная экскурсия и мастер-класс по линогравюре для 36 человек. 1 декабря для 35 старшеклассников были проведены обзорная экскурсия, художественный мастер-класс, а также квест «География искусства». 7 декабря в комплексе мероприятий (экскурсия, художественный мастер-класс и квест) приняли участие 52 человека.

7 декабря для 16 студентов художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера проведена обзорная экскурсия по постоянным и временным экспозициям Государственного художественного музея Югры.

22 декабря для 5 участников проекта «Дети Югры» была проведена обзорная экскурсия и квест «География искусства».

Всего в 2024 году отделом музейной педагогики и работы с посетителями для молодежной аудитории проведено 25 мероприятий, участниками которых стали 450 человек.

- ко Дню студентов

25 января в «Доме-музее народного художника В.А.Игошева» состоялось мероприятие, посвященное Дню студентов.

В этот день Дом-музей гостеприимно встречал первокурсников Технологического педагогического колледжа г. Ханты-Мансийска, для которых была проведена экскурсия «Югорский край глазами сердца». Произведения Владимира Игошева дали возможность погрузиться в атмосферу искусства, почувствовать его энергию и красоту, увидеть красоты Югры глазами художника.

Экскурсия завершилась творческим мастер-классом: в технике гуашь участники создали собственные композиции и зарядились хорошим настроением, ведь студенчество – это самая яркая и творческая пора в жизни каждого человека!

Ко Дню российского студенчества было организовано культурно-просветительские мероприятия «Культурное НАШЕствие». Сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» подготовили квиз, познакомили с историей праздника, рассказали о студенческих годах Заслуженного художника России Геннадия Райшева. Участниками мероприятия стали 52 учащихся Колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера», 32 студента Югорского государственного университета.

82 учащихся Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа стали участниками культурно-просветительского мероприятия «Непобежденный Сталинград», организованного в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания «Родина».

По выставке «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева» сотрудники филиала подготовили и провели 4 квеста «Пушкин VS Лермонтов», участниками стали студенты Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа, учащиеся МБОУ СОШ № 7 – 49 человек.

В отчетном периоде филиал посещали учащиеся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат». Ребята, обучающиеся по программе профессионального обучения «Ассистент экскурсовода (гида)» познакомились с экспозициями Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева и приняли участие в квесте «Пушкин VS Лермонтов». Было организовано 2 мероприятия для 59 человек.

21 сентября состоялась творческая встреча с А. Скрипиным в рамках Творческой школы Райшева, участниками стали 24 студента.

Творческую встречу с режиссером фильма «Ассиметричный Райшев» Ринатом Халилуллиным посетили 24 студента Технолого-педагогического колледжа, 26 студентов ЦИОДС.

В октябре в творческом мастер-классе «Ю.Стиль» приняли участие 26 детей в возрасте от 14 до 18 лет.

В октябре мастер-классы в рамках Творческой школы Райшева посетили 106 студентов.

В ноябре в квесте «Музыка цвета» приняли участие 49 детей в возрасте от 14 до 18 лет.

В презентации выставок в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» приняли участие 210 студентов.

Ко дню Округа был проведен квиз «Коренные», участниками стали 108 человек.

В художественных и тематических мастер-классах, организованных филиалом в рамках музейно-образовательной программы «В Со-творчестве с Райшевым» и приуроченных к календарным праздникам «Зимний пейзаж», «Зима в деревне», «Герои моего детства», «Символ Победы» и «День России» приняли участие 134 человека в возрасте от 14 до 18 лет. Участниками экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в 2024 году стали 404 представителя молодежной аудитории.

В течение 2024 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» велась регулярная работа с молодежью.

Общее количество представителей молодёжной аудитории, посетивших филиал в 2024 году составило 1379 человек. В индивидуальном порядке посетили 1038 человек. Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 43 человек, 61 человек стал участником проведенных мастер-классов.

В честь Дня студентов (25 января) состоялась творческая программа для 9 студентов Технологического-педагогического колледжа.

В честь Дня российской науки и 190-летия Д.И. Менделеева состоялись 2 лекции «Семья Д.И. Менделеева» для 46 учащихся старших классов СОШ №5 (7 февраля) и 1 лекция (21 марта) для 72 студентов Технологического-педагогического колледжа.

15 марта студенты Центра искусств для одаренных детей Севера посетили Дом-музей с экскурсионной программой, а также приняли участие в презентации временной выставки «Там русский дух!» в качестве гостей и исполнителей музыкальных номеров. Количество чел – 48 студентов.

7 июня 2024 года для старшеклассников СОШ №5 состоялось профориентационное мероприятие «Как работает музей». Количество посетителей 14 чел.

Общее количество представителей молодёжной аудитории, посетивших Музей

	2021	2022	2023	2024	2024 по зданиям		
	Общее количество				ГХМ	ГМР	ДМИ
Индивидуальное посещение	2 261	3 885	3 558	3703	1441	1224	1038
Посещение культурно-просветительских мероприятий	1 052	2 176	75	1345	646	358	341
Всего:	3 313	6 061	3 633	5048	2087	1582	1379

- Пушкинская карта

В 2024 году Государственный художественный музей продолжил работу по созданию программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта», внедрённой по инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина и во исполнение рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации «О внедрении и реализации программы социальной поддержки молодежи от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта».

«Пушкинская карта» - это возможность посетить наш музей и его филиалы за счет выделенных государством денежных средств. Держатели карты могут посетить постоянные экспозиции, экскурсии, мероприятия и мастер-классы.

В течение 2024 года БУ «Государственный художественный музей» систематически размещал актуальные рекламные материалы о своих мероприятиях и услугах по программе «Пушкинская карта» в афишах, на официальном сайте, в аккаунтах своих социальных сетей, в наружной рекламе и СМИ.

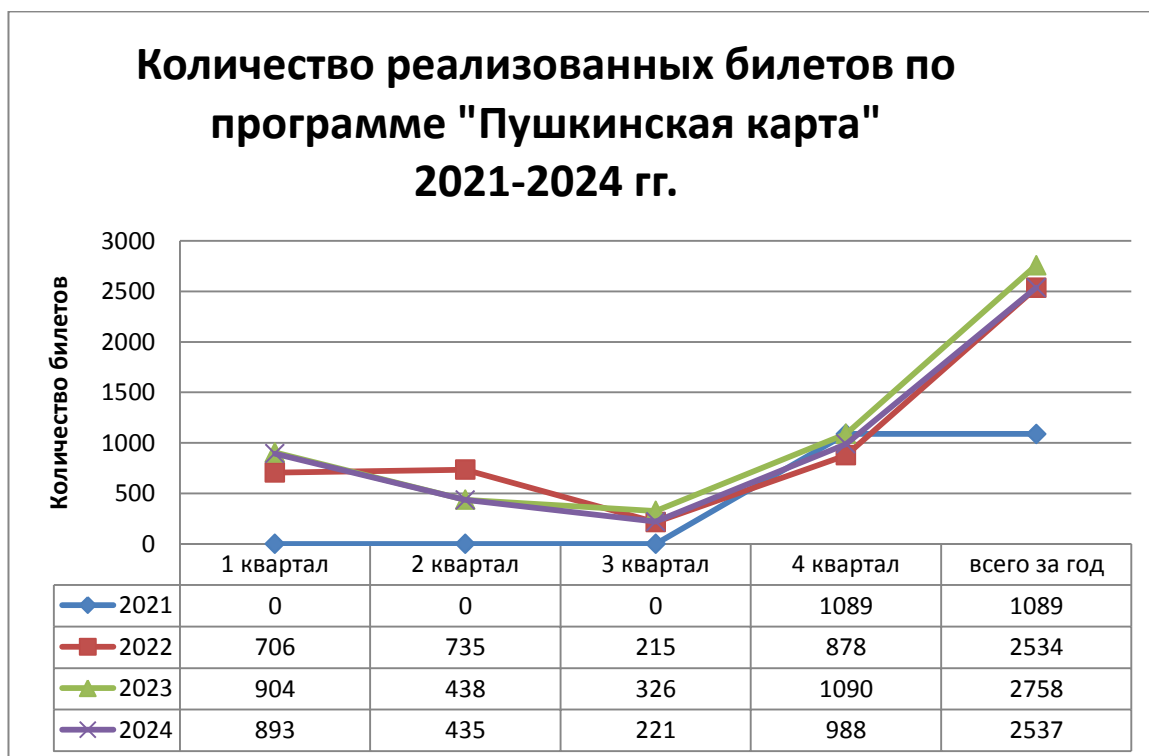
На платформе PRO Культура.РФ в рамках программы анонсированы, успешно прошли модерацию, и были доступны потенциальному посетителю 48 выставок и проектов. Перечень мероприятий регулярно обновляется. Контент мероприятий, проводимых по программе «Пушкинская карта», соответствует Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Во исполнение п.2. приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры №09-ОД-210/01-09 от 16.10.2024 г. «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по исполнению резолюции Августовского совещания педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», на базе Учреждения были созданы проектные офисы по поддержке развития школьных музеев и по реализации федерального проекта «Пушкинская карта».

Приказом Учреждения от 18 октября 2024 года №207/01-05 «О создании Проектного офиса по поддержке развития федеральной программы «Пушкинская карта» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» было утверждено Положение, состав Проектного офиса и дорожная карта Проектного офиса на 2024-2025 годы. В 4 квартале 2024 года, в соответствии с дорожной картой, было налажено взаимодействие с Автономным учреждением автономного округа «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг Югры», Региональным отделением Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», образовательными организациями Югры, разработан Telegram-бот и единый информационный ресурс (лендинг) «ПушкаЮгры», разработан проект положения конкурса «Заряди пушку Югры».

Объем реализованных билетов по программе «Пушкинская карта» в 2024 году составил 2 537 ед. (на 8% ниже показателя 2023 года – 2 758 ед. и почти равно показателю 2022 года – 2 534 ед.) на сумму 202 800, 00 руб. (на 3% выше показателя 2023 года – 196 875,00 руб. и на 22% выше показателя 2022 года – 157 875,00 руб.)

здание	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	10	ВСЕГО:
ГХМ	139	100	85	85	55	35	16	19	27	43	60	312	976
ДМИ	53	99	70	68	28	11	41	20	21	83	30	121	645
ГМР	131	112	104	90	29	34	33	17	27	29	95	215	916
ВСЕГО:	323	311	259	243	112	80	90	56	75	155	185	648	2537
СУММА:	26600	25025	19125	19225	9225	4525	8150	3050	4225	25750	17700	40200	202800



19 июня 2024 года старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Иванова М.В. приняла участие в рабочей площадке «Применение цифровых технологий в сфере культуры»: практикум по работе с «Пушкинской картой» в цифровом пространстве», организованной Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в рамках XV Международного IT-форума.

- Сотрудничество с ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»

В 2024 году Государственный художественный музей продолжает сотрудничество с Югорским государственным университетом в части развития проектной деятельности. Под кураторством офиса студенческих проектов ЮГУ, который занимается организационно-управленческим обеспечением проектной деятельности студентов и формирует универсальные и дополнительные компетенции обучающихся, студенты принимают участие в организации и проведении музейных мероприятий.

В I квартале 2024 года сотрудниками музея было организовано проведение производственной практики 3 студентов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Югорский государственный университет», обучающихся по специальности «Туризм»: подготовлен приказ, оформлены временные пропуска, проведены консультации по разработке квестов по городу Ханты-Мансийску, организовано посещение филиала «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева». Студенты-практиканты изучали тонкости музейных профессий, помогали в реализации музейных мероприятий.

В рамках проекта подкастов «Услышь музей!», во втором сезоне подготовлено и размещено 6 выпусков.

Участники литературного клуба открытия талантов Югорского государственного университета стали участниками культурной программы «Место встречи поколений» в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев». Ребята прочитали по ролям отрывок из сказки о мертвой царевне и семи богатырях, а также отрывок из сказки о попе и работнике его Балде на хантыйском языке (казымский диалект) в рамках программы «Квартирник с корицей», посвященной 225-летию А.С. Пушкина.

Две студентки Югорского государственного университета приняли волонтерское участие в культурной программе в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев».

Студентами направления «Туризм» была разработана и апробирована «Экскурсия в темноте», участниками стали 93 человека.

- Председатель жюри Всероссийской студенческой олимпиады

16-17 апреля 2024 года состоялась Всероссийская студенческая олимпиада, организатором которой выступил Российский государственный университет туризма и сервиса (РГУТИС). Директор Государственного художественного музея Елена Викторовна Кондрашина несколько лет подряд является председателем жюри олимпиады.

Всероссийская студенческая олимпиада в РГУТИС - одно из самых престижных мероприятий для молодых людей, интересующихся туризмом и гостиничным бизнесом. Это отличная возможность показать свои знания, найти новых знакомых и развить навыки коммуникации. Олимпиада прошла в двух основных направлениях – «Туризм» и «Гостиничное дело». Участников прошли несколько конкурсных испытаний на

протяжении двух соревновательных дней. Это уже пятая олимпиада, проходящая в формате онлайн.

- *«АРТ-Мол» - культурно-просветительский молодёжный проект*

В течение 2024 года Государственный художественный музей продолжал реализацию культурно-просветительского молодёжного проекта «АРТ-Мол» в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Безопасность жизнедеятельности и профилактика правонарушений» по направлению (подпрограмме) "Профилактика правонарушений, незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ", пп. 2.2.1 «Создание и совершенствование условий для профилактики наркомании».

Подробнее о реализации проекта «АРТ-Мол» - в разделе 5. «Направления работы», подраздел 5.1.3. «Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту».

4.2.4. Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями

В течение 2024 года на основе произведений В.А. Игошева проводились занятия для детей-мигрантов по изучению культуры коренных народов Севера и освоению русского языка. В занятиях приняли участие 14 человек.

Русской народной культуре была посвящена выставка «Там русский дух!», на которой экспонировались 62 предмета городецкой росписи из коллекции музея. Расписные свадебные сундуки и ларцы, детские игрушки и сюжетные панно – все наполнено духом соборности и веры в то, что человеческое счастье обретается в семье. Среди первых зрителей были дети из Луганской и Донецкой народных республик. Ребята сделали на мастер-классе куклу-Масленицу и затем с увлечением угадывали на выставке героев русских сказок, считали резных лошадок, знакомились с народными орнаментами.

С целью популяризации наследия русских народных промыслов были разработаны тематические мастер-классы по городецкой росписи. Всего состоялось 11 мастер-классов, в которых приняли участие 212 человек, в том числе – школьники из Ханты-Мансийска. Нягани, Югорска, Советского, Талинки и Урая.

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных, динамично развивающихся направлений деятельности музея, являющееся важным звеном музейной коммуникации и направленное на решение Задачи 2 государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» по созданию равной доступности населения к знаниям, информации и культурным ценностям.

Путем реализации различных форм культурно-образовательной деятельности, музеем удается решать ряд задач, среди которых: эстетическое и патриотическое воспитание, экологическое просвещение, пропаганда здорового образа жизни, развитие и поддержка семейной политики, защита интересов детей и граждан, относящихся к категории социально незащищенных, и другие.

Государственный художественный музей реализует такие формы культурно-образовательной деятельности как международные, всероссийские и окружные акции, фестивали, творческие школы, музейные занятия и лекции.

5.1.1. Экологическое просвещение

Одним из направлений культурно-образовательной и выставочной деятельности Государственного художественного музея и филиалов является формирование экологической культуры населения, экологическое просвещение и воспитание бережного отношения к природе.

На экологическое просвещение направлено проведение ежегодного Окружного фестиваля «Музейная Арт-маевка». Фестиваль входит в программу Международной экологической акции «Спасти и сохранить». Цель фестиваля – экологическое просвещение и воспитание широкой аудитории, в том числе детей и молодежи, людей с ограниченными возможностями здоровья, а также семейной аудитории и граждан пожилого возраста. Подробнее о проведении Музейной Арт-маёвки в разделе 4.1.2. Внестационарное обслуживание).

В III квартале сотрудники Государственного художественного музея подготовили и провели мастер-класс «Осенний лес» в рамках Семейного фестиваля «Земля Священного кедра (Ульпа Маа)». Целью фестиваля является привлечение внимания населения к проблеме нерационального использования лесных ресурсов, в том числе уничтожение Сосны сибирской (кедра). Организаторами мероприятия выступили Всероссийское экологическое движение «Экосистема», Югорский государственный университет, Природный парк «Самаровский чугас», музей «Торум-Маа», активисты города Ханты-Мансийска. Участниками мастер-класса Государственного художественного музея стали 125 человек.

В целях экологического просвещения подрастающего поколения в филиале проходят музейные занятия и мастер-классы, направленные на формирование любви и бережного отношения к природе на основе творчества народного художника СССР В.А. Игошева. В рамках выставки «Времена года» проводились художественные мастер-классы для детской и взрослой аудитории. Состоялись 18 мастер-классов для 87 человек.

В период 18 мая-30 июня в филиале Государственного художественного музея Ханты-Мансийска «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» работала выставка «В мире животных». В основе экспозиции – работы подмосковного художника Константина Щербакова.

А также были включены детские работы, отобранные по итогам конкурса «Мы в ответе за тех, кого приручили». Он проводится в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить» под эгидой комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО и Международной организации северных регионов «Северный Форум».

Конкурсные работы предоставлены организатором - музейно-просветительским центром «Отражение», который действует при муниципальном бюджетном учреждении «Центр культуры и спорта» в пгт. Талинка Октябрьского района Ханты-Мансийского округа. За все время проведения конкурса (с 2012 года) в нем приняли участие около 10 тысяч детей и подростков из всех регионов России, из 13 стран ближнего и дальнего зарубежья. Лучшие творческие работы по итогам конкурса ежегодно размещаются в сборнике-каталоге.

Выставка из фондов «Скульптурный бестиарий Андрея Марца» познакомила с творчеством выдающегося скульптора-анималиста Андрея Валериановича Марца (1924 – 2002). В числе экспонатов выставки – жирафы, похожие на ажурные затейливые башенные конструкции, северные олени и стада бизонов, рыбы, словно вылепленные по неведомым древним магическим рецептам, разнообразнейшие грациозные птицы.

Выставки экологической направленности стали основой культурно-образовательной работы с воспитанниками летних школьных лагерей и досуговых площадок. Состоялись 25 мастер-классов для 280 детей.

В период апрель-июнь 2024 года в Доме-музее народного художника В.А. Игошева, прошел конкурс плакатов о здоровом образе жизни «Здоровье – великий дар!», целью которого являлось формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни у детей и молодежи, посредством создания условий для творческой деятельности в области изобразительного искусства. В конкурсе приняли участие 25 детей в возрастной категории от 7 до 14 лет. Активное участие приняли воспитанники из «Детского этнокультурно-образовательного центра» и «Центра содействия семейному воспитанию». По результатам конкурса подведены итоги, присуждены призовые места. Из лучших работ участников была создана выставка.

В рамках летней кампании по организации отдыха и оздоровления детей в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для учащихся общеобразовательных школ проводились тематические мастер-классы экологической направленности «Звуки леса» и «Удачный улов». По мотивам живописных произведений Г.С. Райшева школьники создавали декоративные композиции с образами речных рыб и лесных птиц. В 2024 году в галерее-мастерской состоялся 41 мастер-класс экологической направленности, участниками которых стали 990 школьников.

Статистические сведения по экологическому просвещению в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2022 - 2024 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2022	2023	2024
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	64	142	153
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	1632	3918	2266

5.1.2. Патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание средствами искусства является одной из важнейших задач культурно-образовательной деятельности Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется на основе качественно нового представления о роли изобразительного искусства в современном обществе с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей. Патриотическое воспитание подрастающего поколения тесно связано не только с изучением истории, традиций народа, но и с привитием нравственного и эстетического восприятия окружающего мира.

Мероприятия патриотической направленности для детей проводятся в рамках музейно-просветительской программы «Календарный праздник в музее», являющейся частью проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина». В

феврале 2024 г. ко Дню защитника Отечества в рамках программы были проведены интерактивные творческие программы «Слава защитникам». На мастер-классе «Летят самолеты» участники создали панно из картона с изображениями военной техники – танков, кораблей и самолетов. Во время тематической игры «Полоса препятствий» узнали много нового о вооруженных силах России, отвечая на вопросы викторины, отгадывая загадки и собирая пословицы о воинах-защитниках Родины. Всего проведено 4 мероприятия, число участников – 48.

Ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (9 мая) для детской аудитории был подготовлен мастер-класс «День Победы». Участники создавали изображение военной техники (танка, корабля или самолёта) в смешанной технике – аппликации и печати краской. Всего состоялось 3 мастер-класса, в которых приняли участие 17 человек.

Ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом было приурочено музейное занятие «Защитники на все времена», включавшее в себя лекцию и мастер-класс. Всего было проведено 2 занятия, участниками которых стали 42 человека – учащиеся средних и старших классов СОШ№2 и СОШ№5 г. Ханты-Мансийска.

- «Родина» - проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи

В 2024 году Государственный художественный музей и его филиалы продолжают реализацию проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина», начатого в прошлом году. В 2022 году проект стал лауреатом II степени ежегодного конкурса «Музейный Олимп Югры» в номинации «Музейная просветительская программа».

Главная цель проекта – гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи посредством реализации комплекса мероприятий, направленных на формирование уважения к культурному и историческому прошлому России, утверждение в сознании детей и молодежи патриотических ценностей. Проект направлен на дальнейшее формирование патриотического сознания граждан как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

- «Непобежденный Сталинград»

2 февраля 2024 года, в день 81-й годовщины разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, Государственный художественный музей организовал культурно-просветительское мероприятие «Непобежденный Сталинград».

Творческая программа состоялась на площадке Галереи-мастерской Геннадия Райшева. Специалист по связям с общественностью музея Демури Апаликов рассказал гостям о событиях великой битвы, о героическом подвиге людей, проявивших в боях невероятное мужество, и представил уникальную серию коллажей современного петербургского художника Сергея Ларенкова, объединенную в фотопроjekt «Связь времен». В его коллажах - тени обожженного снарядами Сталинграда на мягких образах современного Волгограда. Дополнением к рассказу стала презентация фотографий памятных мест Волгограда, сделанных директором музея Еленой Кондрашиной во время торжественных мероприятий, приуроченных к 75-летию Победы в Сталинградской битве.

Артисты концертно-досугового центра «Октябрь» Михаил Бишанов и Евгений Бабурин выступили с музыкальными композициями военных лет. Песни «Журавли» и «Обелиск» звучали в унисон коллажам Сергея Ларенкова, а песню «Смуглянка-молдаванка», особенно любимую в народе, гости спели вместе. Мероприятие вызвало живой отклик и горячие эмоции в сердцах 150 его участников.

- «Дорога Домой»

15 февраля 2024 года состоялось мероприятие «Дорога домой», приуроченное к 35-летию вывода войск из Афганистана. Гостями стали подростки 15-16 лет.

Насыщенная программа включала встречу с ветераном боевых действий в Афганистане, председатель региональной общественной организации ветеранов вооружённых сил Югры «Патриот» - Андреем Науменко; встречу с членом Общественной палаты, участником гуманитарных миссий в Донбасс Тимуром Латиповым; знакомство с творчеством уральских художников и музыкантов – участников боевых действий в Афганистане.

Андрей Анатольевич Науменко, ветеран боевых действий в Афганистане, поделился своими воспоминаниями и рассказал, как происходил вывод войск в 1989 году, ответил на вопросы ребят, объяснил им, что такое интернациональный долг и какие задачи стояли перед советскими войсками в Афганистане.

Андрей Анатольевич Науменко с 1988 по 1993 годы служил в вооруженных силах нашей страны, из них 1 год и 2 месяца — в Афганистане, где был командиром разведочно-десантной группы в роте спецназа. Служил на Северном Кавказе, в Пскове и Смоленске, командовал разведгруппой. За годы службы совершил 487 прыжков с парашютом. Награжден Орденом «Красной звезды», медалями «За боевые заслуги», «Участник антитеррористических операций на Северном Кавказе».

Еще один гость мероприятия Тимур Латипов, неоднократно принимавший участие в гуманитарных миссиях, предложил школьникам задуматься о тесной связи тех давних событий и современности.

Тимур Солеевич Латипов с 2015 года регулярно оказывает помощь жителям Донбасса, принимает участие в сборе и доставке предметов гуманитарной помощи. Тимур Солеевич считает, что работа с молодежью имеет особое значение. Он является заместителем руководителя автономной некоммерческой организации военно-патриотического воспитания детей и молодежи «Казачья молодежь Югры».

- «Югра и дети блокадного Ленинграда»

27 января в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева, в день 80-летия полного освобождения Ленинграда от блокады, состоялся литературно-музыкальный вечер "Югра и дети блокадного Ленинграда".

Более 12 тысяч маленьких ленинградцев во время Великой Отечественной войны были эвакуированы в Тюменскую область. Для них открыли почти сто детских домов. На пристанях северных поселков и деревень люди встречали детей из Ленинграда с корзинами, в них - овощи с огорода, хлеб, простые угощения. Первые 600 детей прибыли в Остяко-Вогульск 30 августа 1942 года на пароходе «Коммунист». Их современные ровесники - школьники из средней школы №5 прикоснулись к этой теме, рассказали о своих прадедах - участниках Великой Отечественной войны и стали зрителями концерта песен на военную тему, который подготовили студенты Центра искусств для одаренных детей Севера. Общее количество участников – 141 человек, из них 78 школьников и 42 студента.

- «Трогательный музей»

В рамках проекта, была продолжена реализация мероприятий цикла «Трогательный музей» для членов семей мобилизованных и других участников специальной военной операции из г. Ханты-Мансийска, инициатором которых является Елена Викторовна.

12 февраля в рамках спецпроекта социальной направленности «Женский круг» прошла встреча для женщин из семей мобилизованных. Проект запущен «Евразийским объединением женщин региональных – лидеров» совместно с «Женским движением Единой России в Югре». Для 4 участниц встречи проведена 1 обзорная экскурсия по музею.

6 декабря для семей участников СВО проведена программа, приуроченная ко Дню образования ХМАО-Югры. Программа включила обзорную экскурсию и творческий мастер-класс по росписи оберега с элементами традиционного орнамента коренных народов Югры «Глухарка сна». В мероприятии приняли участие 20 человек.

- «Святой Георгий – покровитель воинов»

В целях патриотического воспитания на основе произведений отечественного изобразительного искусства научным сотрудником Музея Вихоревым В.Б. была подготовлена статья «Святой Георгий – покровитель воинов», размещённая на странице музея ВКонтакте. В статье рассказывается о жизни святого и об истории названного в его честь ордена Святого Георгия. В иконном зале музея, рядом с иконой «Чудо святого Георгия о змие» размещён QR-код для перехода на статью. Статья была повторно опубликована в социальных сетях 9 декабря, ко Дню героев Отечества. В отчётный период посты были просмотрены 942 раза.

- «Образы России»

Ко Дню России (12 июня) была разработана и проведена программа, включающая тематическую экскурсию «Образы России», посвящённую образам родины в произведениях живописи, и творческий мастер-класс «Русская матрёшка» по декорированию одного из самых узнаваемых символов России - матрешки. В мероприятии приняли участие 11 человек.

- «ДНК России»

2 ноября 2024 года в Государственном художественном музее прошла Всероссийская культурно-просветительская акция «Ночь искусств» на тему «ДНК России», посвященная Дню народного единства. Мероприятие посетило 1136 человек (подробнее в разделе 41.1. Стационарное обслуживание).

В рамках проекта «Родина», 27 июня 2024 года филиал Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» посетили участники образовательной поездки «Здравствуй, Россия!» из 12 стран мира, направленной на знакомство с культурой и традициями народов, проживающих на территории Российской Федерации. Для участников образовательной поездки в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялась культурная программа, включающая тематическую экскурсию и творческий мастер-класс. Ребята познакомились с живописными и графическими произведениями Г.С. Райшева и предметной средой Мемориальной мастерской художника, а также создали авторские мерчи с культурными кодами Югры по мотивам творчества художника. Участниками мероприятия стали 66 человек, из них 50 детей и 16 взрослых.

4 сентября 2024 года, ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» организовали культурно-просветительное мероприятие «Помнить, чтобы не повторилось». Участниками мероприятия стали 39 человек - воспитанники Ханты-Мансийского центра содействия семейному воспитанию.

Началом стал просмотр видеосюжета о громких террористических актах мировой и отечественной истории. Особое внимание было уделено трагическим событиям в Беслане в сентябре 2004 года. Далее ребятам рассказали о различиях между терроризмом, экстремизмом и радикализмом, а также о формах их проявления. Кроме того, им были предоставлены рекомендации о том, как не стать потенциальной жертвой вербовщиков экстремистских организаций. В завершение, дети создали тематические композиции с образами героев-защитников в смешанной художественной технике.

В рамках культурно-образовательной деятельности, в 2024 году в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялись мастер-классы, приуроченные ко Дню защитника Отечества – «Богатыри земли Югорской», «Подарок для самого сильного», ко Дню космонавтики – «Уходим в космос», к празднику весны и труда – «Мир. Труд. Май», ко Дню Победы в Великой Отечественной войне – «Герои моего детства», «Символ Победы», «День Победы», ко Дню памяти и скорби – «Опаленные войной», ко Дню России – «Цветы России», ко Дню государственного флага – «Российский триколор». Всего в отчетный период были организованы и проведены 20 мастер-классов для 230 участников.

Всего в 2024 году в филиале состоялись 25 мероприятий патриотической направленности, участниками которых стали **537** человек.

Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», посвященный талантливому художнику, защитнику Сталинграда, отважному разведчику Владимиру Игошеву, популяризирует лучшие качества ветеранов Великой Отечественной войны и современных воинов: мужество, отвагу и боевое братство.

Традиционно большое внимание в патриотическом воспитании в Доме-музее уделено детям и подросткам. Проводятся конкурсы и мастер-классы, участники которых могут пообщаться с ветеранами боевых действий и написать их портреты. Результаты детского творчества были показаны на выставке «Защитники Отечества», организованной сектором «Детская художественная галерея». Представлены композиции, посвященные событиям Великой Отечественной войны: подвигу солдат и медсестер, образам детей войны и юным выпускникам школ в 1941 году.

23 февраля в филиале Государственного художественного музея состоялся цикл патриотических мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества. В экскурсионной программе «Фронтовые дороги» приняла участие многодетная семья Бесчастных. После экскурсии взрослые и дети читали отрывки из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин» у картины «Отдых после боя» (копия Ю. Непринцева).

Программа праздничного дня включила интеллектуальную игру «Тридцать шагов к Победе!», в которой приняли участие шестиклассники из школы № 5 г. Ханты-Мансийска.

В СОШ №5 состоялся мастер-класс «Открытие к 23 февраля», в котором приняли участие 23 человека.

В честь 79 годовщины Победы в Великой Отечественной войне состоялись 3 мастер-класса «Салют Победы!», в которых приняли участие 26 детей.

18 мая в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась городская детская практическая конференция «Помним!». На конференции дети и их родители представили семейные исследования об участниках Великой Отечественной войны – своих родных. Были заслушаны 36 докладов.

- Выставки гражданско-патриотической направленности

В отчетный период в рамках направления прошел ряд выставок патриотической направленности, организованных во исполнение Межведомственного комплексного плана мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию граждан в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (п.40. «Выставки гражданско-патриотической направленности»):

1. выставка «Блокадный Ленинград» (ГХМ, п.1);
2. выставка «Там русский дух!» (ДМИ, п.3);
3. выставка «Бессмертный полк художников» (ДМИ, п.4).

Подробнее о вышеперечисленных выставках – приложение 3 «Временные выставки, организованные в 2024 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях» (в скобках указано место экспонирования и пункт в приложении).

Статистические сведения по гражданско-патриотическому воспитанию в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2022 - 2024гг.

№ пп	Показатели	год		
		2022	2023	204
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	22	110	62
2.	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания (2774	3148	2438
3.	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	5	1	3

5.1.3. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

Культурно-просветительская работа по пропаганде здорового образа жизни организуется во исполнение Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690.

Под пропагандой здорового образа жизни понимается целый комплекс мероприятий, направленных на его популяризацию, в том числе – просветительские программы, культурно-образовательные мероприятия, направленные на привлечение в музей аудитории, наиболее подверженной вовлечению в опасную среду. Основное внимание уделяется формированию личной ответственности за свое поведение.

- «АРТ-Мол» - культурно-просветительский молодежный проект

В 2024 году, с октября по декабрь, Государственный художественный музей продолжил реализацию культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» на средства Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Безопасность жизнедеятельности и профилактика правонарушений» по направлению (подпрограмме) "Профилактика правонарушений, незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ", пп. 2.2.1 «Создание и совершенствование условий для профилактики наркомании».

Первым мероприятием молодежного проекта стала творческая акция - перформанс «Рисуя музыку», которая состоялась 2 ноября 2024 года в рамках Ночи искусств. В проведении участвовало 6 художников и музыкантов моложе 20 лет, а также 41 участник 16-22 лет среди зрителей. Задачей акции было дать понять, что каждый человек талантлив и что творчество – одна из альтернатив вредным привычкам.

В рамках творческой лаборатории «Молодежь за здоровое искусство!» была организована запись серии подкастов при участии молодых людей. Серия подкастов о культуре и творчестве при участии представителей молодежи (студенты Югорского университета 19-22 лет) содержит пропаганду здорового образа жизни. Было записано 6 выпусков подкастов, которые с 25 января 2025 года (Татьянин день) будут выкладываться в социальных сетях Государственного художественного музея.

Музыкальная программа под девизом «Музыканты против наркотиков» была проведена 30 ноября 2024 года. Участие принимали молодые музыканты от 20 до 29 лет: Алина Петрова, Никита Бойко, Игорь Еранкин, Сергей Лицуков, Владислав Постольник, Глеб Левинский. Каждый из музыкантов начинал выступление с призыва к здоровому образу жизни. Наряду с музыкальной частью ведущий рассказал о музыкантах, погибших от наркотиков. Упор был сделан на то, что каждый из них еще многое смог бы создать, если бы вел более здоровый образ жизни. Во время проведения музыкальной программы транслировались специальные мотивационные видеоролики.

Была организована и проведена выставка молодых художников «Правое полушарие» (Государственный художественный музей, ул. Мира, 2), которая направлена на поддержку и развитие творческого потенциала югорской молодежи. Свое творчество представили молодые художники в возрасте 16-20 лет (61 человек) из Нижневартовска, Ханты-Мансийска, Сургута. В экспозицию вошли произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Работы молодых авторов демонстрируют яркий пример того, как творческий потенциал может преобразить окружающую нас реальность.

Ещё одним важным разделом проекта «Арт-Мол» стал конкурс антинаркотических рисунков «Мир без наркотиков» среди подростков 14-18 лет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Конкурсные работы выполнены на темы, отражающие здоровый образ жизни, неприятие наркомании и профилактику наркопотребления. В конкурсе приняли участие 28 человек, лучшие работы были использованы для дизайна листовок антинаркотической направленности. Также были изготовлены 25 плакатов на пластике, которые вошли в экспозицию выставки «Правое полушарие». Победителям конкурса вручены дипломы и комплекты открыток с произведениями из фондов Государственного художественного музея на темы: «Спорт», «Семья», «Творчество».

Реализация культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» предполагает дифференцированный подход с учетом возрастных и образовательных особенностей представителей целевой аудитории. Вовлечение подростков и молодежи в творческий процесс минимизирует факторы риска вовлеченности в потребление наркотиков и зависимое поведение и осуществляет коррекцию психологических особенностей личности, способствующих развитию зависимости от наркотических средств и психотропных веществ.

В отчетном периоде сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» было организована и проведена культурно-просветительская акция «Даешь – ЗОЖ!». Ребята посмотрели мультфильм «Здоровье начинается дома», выпущенного в 1973 году по заказу Всемирной организации здравоохранения, а в ходе беседы на тему здорового образа жизни, вспомнили полезные привычки. Участниками акции стали 60 детей из Ханты-Мансийского центра содействия семейному воспитанию и учащихся МБОУ СОШ №6.

Общее количество мероприятий, проведенных в рамках проекта – 6 единиц, число участников – 3578 человек.

5.1.4. Эстетическое воспитание

Все постоянные экспозиции и временные выставки Государственного художественного музея и филиалов способствуют эстетическому воспитанию посетителей путем развития интереса к изобразительному искусству, формированию чувства прекрасного, приобщению к культурному наследию мировой художественной культуры.

По постоянным экспозициям и временным выставкам осуществляется индивидуальное посещение, проводятся обзорные и тематические экскурсии. Число индивидуальных посещений составило 32300 человек (33271 человек в 2023 году, 26314 человек в 2022 году), проведено 642 экскурсии для 7996 человек (574 экскурсии для 7543 человек в 2023 году, 367 экскурсий для 5022 человек в 2022 году).

Эстетическую направленность имеют все музейно-образовательные программы для различных аудиторий – «Мир музея», «Календарный праздник в музее», «Открытый мир искусства», «Искусство без границ», «Дом-музей встречает друзей!», «В со-Творчестве с Райшевым». Программы ориентированы на развитие визуальной культуры, художественной эрудиции, творческой активности. На практических занятиях участники овладевают навыками и приемами изобразительности, знакомятся с особенностями художественных материалов и техник. Предлагаемые посетителям музея мастер-классы направлены на приобретение практических навыков и приемов изобразительности. На мастер-классах участники развивают фантазию, воображение, эстетический вкус.

На развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса направлены занятия на творческих площадках и мастер-классы, входящие в программу культурно-образовательного мероприятия «Музейный выходной» и комплексных культурно-образовательных мероприятий для школьников. Состоялось 455 мероприятий эстетической направленности (561 в 2023 году и 439 в 2022 году) для 5851 человека (7459 в 2023 году и 8908 в 2022 году).

Продолжается работа художественных студий для взрослых. Участники осваивают правила работы с картинной плоскостью, живописные приемы, учатся выполнять композиционные построения и работать с цветом.

В отчетный период в рамках Десятилетия детства в России продолжили работу группа эстетического развития культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств». На занятиях дети знакомятся с теоретическими знаниями об изобразительном искусстве и применяют их на практике, осваивают различные художественные материалы и техники, изучают основные понятия и термины, а также создают собственные произведения. Продолжена реализация «Мастерской выходного дня» - цикла

тематических занятий и мастер-классов для разновозрастной аудитории, направленных на знакомство с художественными техниками и погружение в творческую деятельность. Камерные вечера классической музыки в Доме-музее В.А. Игошева в исполнении студентов музыкального отделения бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат для одаренных детей Севера» играют значительную роль в процессе формирования духовной культуры человека.

В 2024 году в формате online на официальных страницах филиала в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» размещались публикации культурно-образовательного и просветительского характера. В отчетный период было размещено 1983 публикации (1983 публикации в 2023 году и 1713 публикаций в 2022 году), направленных на эстетическое воспитание подписчиков: online-выставки и тематические публикации, знакомящие подписчиков с собранием живописи, графики филиала и Государственного художественного музея, с памятными датами в истории культуры и искусства, а также развлекательные публикации с творческими мастер-классами для разновозрастной аудитории. Количество просмотров размещенных публикаций за 2023 год – 1 359 956 единиц (1 359 956 единиц в 2023 году и 1 408 946 единиц в 2022 году).

Статистические сведения о мероприятиях эстетической направленности

в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2022 - 2024 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2022	2023	2024
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	806	1135	1097
	Количество онлайн-мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	1713	1983	_____
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	53181	50118	49174
	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на эстетическое воспитание разновозрастной аудитории	1408946	1359956	_____

5.1.5. Формирование туристической привлекательности региона

Государственный художественный музей – это узнаваемый туристический объект окружной столицы. Музей посещают не только местные жители, но и гости нашего города из других стран, регионов и городов Российской Федерации. За 2024 год в книге отзывов Государственного художественного музея оставлено около 70 отзывов о посещении учреждения жителями и гостями г. Ханты-Мансийска.

БУ «Государственный художественный музей» играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря демонстрации в своих постоянных экспозициях произведений, имеющих общероссийскую и мировую ценность. Это стационарные экспозиции «Иконопись XV-XIX вв.», «Русское искусство XVIII-XX вв.», «Фарфор XX-XXI вв.» в которых представлены раритеты и выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства XV-XX веков.

Информация о Государственном художественном музее (адрес, схема проезда, контактные телефоны, электронный адрес) размещена на крупных российских и окружных Интернет ресурсах. Посещение Государственного художественного музея входит в культурную программу для почетных гостей Югры. В период проведения в окружной столице крупных мероприятий международного и всероссийского уровня,

экспозиции музея открыты до позднего вечера, что позволяет гостям и жителям города знакомиться с произведениями искусства.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» экспонируется постоянная выставка «Мастерская народного художника СССР В.А. Игошева» (3 этаж), позволяющая рассказывать туристам о культурных и природных особенностях края, о коренных малочисленных народах Севера.

В отчетный период гостями Дома-музея стали не только жители Ханты-Мансийска и автономного округа, но и жители других регионов России. Туристическими фирмами «Югра-Тревел» и «Наш мир» организованы посещения Дома-музея школьниками из гг. Нягань, Югорск, Советский, Сургут. Экспозиции и мероприятия Дома-музея В.А. Игошева посетили временно проживающие в г. Ханты-Мансийске дети и подростки из Белгорода, Донецкой и Луганской народных республик. Всего за год в составе организованных групп Дом-музей посетили 464 человек.

Галерея-мастерская играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря личности художника Г.С. Райшева. В 2024 году Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева посетили следующие официальные, медийные личности, делегации:

- Дмитрий Дюжев, российский актёр театра и кино, режиссёр, заслуженный артист Российской Федерации.
- участники командного чемпионата азиатских городов по шахматам из одиннадцати иностранных государств: Монголии, Непала, Ирака, Ирана, Йемена, Палестины, Казахстана, Малайзии, Шри-Ланки, Омана и Бангладеш.
- Юрий Вяземский, советский и российский писатель, философ, телеведущий.
- сотрудники АО «Северречфлот».
- участники Всероссийской конференции финно-угорских писателей с международным участием.

- организация экскурсионных программ для участников международных и всероссийских проектов

XXII Международный фестиваль кинематографических дебютов «Дух огня»

24 марта 2024 года, Государственный художественный музей посетила делегация Посольства Исламской республики Иран, являющиеся участниками XXII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня». Гостям музея провели экскурсию по постоянной экспозиции и временным выставкам – 6 чел.

Командный чемпионат азиатских городов по шахматам

25 апреля 2024 года филиал Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» посетили спортсмены одиннадцати иностранных государств: Монголии, Непала, Ирака, Ирана, Йемена, Палестины, Казахстана, Малайзии, Шри-Ланки, Омана и Бангладеш. Россия на правах хозяина соревнований смогла выставить сразу четыре команды – из Москвы, Тулы, Сургута и молодежную сборную Ханты-Мансийска.

Участники соревнований познакомились с творчеством югорского художника Г.С. Райшева, его живописными и графическими произведениями, предметной средой Мемориальной мастерской. Участниками мероприятия стали 32 человека.

«Первый Региональный Выпускной»

29 июня 2024 года Государственный художественный музей принял 120 выпускников 9 и 11 классов из Ханты - Мансийского автономного округа в своих экспозиционных залах и провёл насыщенную культурную программу с экскурсией, мастер-классом и просмотром образовательного фильма из видеотеки Виртуального филиала Русского музея. Ребята фотографировались на память в разных локациях музея и с восторгом делились впечатлениями о том, как у нас интересно и красиво!

«Здравствуй, Россия!» - культурно-образовательная поездка

27 июня 2024 года филиал Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» посетили участники образовательной поездки «Здравствуй, Россия!» из 12 стран мира: Уганда, Объединенная Республика, Танзания, Народная Республика Бангладеш, Израиль, Республика, Казахстан, Республика Сербия, Франция, Республика Таджикистан, Республика Беларусь, Республика Молдова, Азербайджанская Республика, Республика Южная Осетия. Многие участники Проекта занимаются творчеством: рисуют, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах.

Культурная программа филиала не оставила равнодушными юных гостей: ребята познакомились с живописными и графическими произведениями Г.С. Райшева и предметной средой Мемориальной мастерской художника, а также создали авторские мерчи с культурными кодами Югры по мотивам творчества художника.

Участниками мероприятия стали 66 человек, из них 50 детей и 16 взрослых.

«Наука. Творчество. Спорт» - межрегиональная смена

В июле 2024 года в Ханты-Мансийске проходила межрегиональная смена «Наука. Творчество. Спорт», организованная на базе АУ ДО «Мастерская талантов «Сибириус» в целях организации отдыха и оздоровления детей из Белгородской области.

В рамках культурной программы в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для ребят были организованы интерактивные экскурсии «Югорский авангард». На примере произведений Г.С. Райшева гости знакомились с жанрами изобразительного искусства и с процессом создания живописного произведения: от эскиза до готовой композиции. В мероприятиях приняли участие 76 человек.

«Мастера гостеприимства» - полуфинал проекта

В сентябре 2024 года в Ханты-Мансийске проходил полуфинал проекта «Мастера гостеприимства», организованный при поддержке АНО «Россия — страна возможностей» в целях поддержки профессионального развития специалистов индустрии гостеприимства и повышения стандартов сервиса и престижа профессии.

Рабочая и культурная программа для участников проекта была насыщенной: изучали нюансы гостиничной отрасли и погружались в комплекс этнографических, духовных, исторических и культурных достопримечательностей города, посещая окружные музеи. 29 участников проекта посетили галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева и познакомились с творчеством выдающегося югорского и российского художника.

Всероссийский детско-юношеский форум народного искусства

28 марта 2024 года филиал Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» посетили участники Всероссийского детско-юношеского форума народного искусства, организованного Центром народных художественных промыслов и ремесел. 39 юных исследователей и 16 взрослых из городов: Урай, Нижневартовск, Белоярский, Лангепас, Сургут, Нефтеюганск, Югорск познакомились с выставкой городецкой росписи «Там русский дух!» и приняли участие в интерактивном мероприятии по росписи арт-объекта.

5.1.6. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

Государственный художественный музей осуществляет пропаганду культуры и быта коренных малочисленных народов Севера в двух направлениях:

- популяризация изобразительного творчества народного художника СССР В.А. Игошева и заслуженного художника России Г.С. Райшева;
- проведение культурно-просветительских мероприятий: лекций, музейных занятий, мастер-классов, рассказывающих о традиционном укладе жизни народов ханты и манси, о декоративно-прикладном творчестве обских угров.

Во II квартале в Государственном художественном музее были проведены мастер-классы «Весна-ворона», приуроченные к празднованию традиционного национального праздника коренных народов Севера **«Вороний день»**. Участники мастер-класса познакомились с творческими работами Вячеслава Зайчикова из серии «Весна – ворона», узнали об истории праздника и украсили фигурку вороны из гофрокартона цветной бумагой и маркерами.

В декабре, ко **Дню образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**, проведены мастер-классы «Дивная глухарка». Участники мастер-классов узнали об образе глухарки в культуре обских угров и украсили росписью деревянный оберег в форме птицы – элемента традиционного орнамента. Участие в 2 мастер-классах приняли представители зарубежных СМИ – участники IX Международного гуманитарного форума «Гражданские инициативы регионов 60-ой параллели» (6 человек), а также члены семей СВО (20 человек).

Всего в 2024 году по направлению «Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера» отделом музейной педагогики и работы с посетителями было проведено 7 мероприятий, участие в которых приняли 136 человек.

Творчество Геннадия Райшева тесно связано с хантыйской, а шире – обско-угорской культурой. В богатейшем наследии художника отразился культурный ландшафт древней югорской земли, его природа, эпос, многообразие локальных особенностей этнической культуры. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» работают постоянные экспозиции и временные выставки, направленные на популяризацию творчества Г.С. Райшева и культуры коренных малочисленных народов Севера. Живописные и графические произведения Г.С. Райшева повествуют о культуре малочисленных народов Севера.

В отчетном периоде состоялись торжественные открытия выставки учащихся Детской школы искусств им. Г.С. Райшева (с.п. Салым) и выставки «Геннадий Райшев. Весна священная», участниками стали 196 жителей и гостей города.

В рамках культурно-образовательной деятельности были проведены мастер-классы: «Родной бугорок», «Таежная птица», «Утки. Вечер», «Весная священная», «Ю. стиль», «Морошковый край», «Утки. Вечер», «Под знаком Нуми-Торума», всего 27 мероприятий для 499 человек.

К весеннему празднику коренных народов Югры в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» было организовано 4 культурно-образовательных мероприятия «Вороний день», участниками стали 99 человек.

30 июня, на Кубке Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по гребле на обласах, Государственный художественный музей организовал культурно-просветительское мероприятие «Человек. Природа. Космос», в котором приняли участие 386 человек.

В июле 2024 года, в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников» в России и масштабной ежегодной акции «Культурная суббота», Государственный художественный музей Югры организовал творческую программу «Сказки народов Севера», участниками которой стали 60 человек.

В преддверии Международного дня коренных народов мира в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялась культурная программа «У семейного очага». Участниками мероприятия стали воспитанники Ханты-Мансийского центра содействия семейному воспитанию, семьи с детьми и молодежь. Приглашенный гость - Мария Кузьминична Волдина, поделилась знаниями о традиционном укладе жизни ханты, рассказала участникам программы о «формуле жизни» северного человека — «Жить, вести жизнь и защищать жизнь». После - каждый присутствующий создал оригинальный подарок для своего близкого человека. В мероприятии приняли участие 84 человека.

8-9 августа 2024 года Государственный художественный музей принял участие в этнокультурной программе, посвященной сразу нескольким знаковым датам – Международному дню коренных народов мира, 100-летию самобытного хантыйского художника Митрофана Алексеевича Тебетева, 90-летию Заслуженного художника РФ Геннадия Степановича Райшева и 35-летию общественной организации «Спасение Югры». Цикл культурно-просветительских мероприятий в рамках проекта «Музей – городу!» был проведен на базе организатора программы – этнографического музея под открытым небом «Торум Маа».

8 августа, с лекцией в рамках программы этнографических посиделок «О художнике Тебетеве скажем мы слово», выступила заведующий научно-экспозиционным отделом Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева Наталья Федорова. Слушатели познакомились с творчеством самобытного сибирского художника и услышали историю о совместной работе с ним над альбомом «Лохтоткорт».

9 августа было организовано культурно-просветительское мероприятие «Геннадий Райшев: Человек. Земля. Космос». Насыщенная культурная программа объединила презентацию живописных постеров из серии работ Г.С. Райшева «Древняя Югра», экспромт – пленэр и знакомство со знаковым произведением Г.С. Райшева «Югорская легенда» (1986 г.) в необычном формате, собирая интерактивный паззл.

В сентябре-октябре 2024 года в филиале проходили мероприятия Творческой школы – цикла творческих и культурно-просветительских мероприятий, посвященных творчеству Г.С. Райшева. Учащиеся детских художественных школ и студенты творческих специальностей принимали участие в творческих мастер-классах и лабораториях, тематических экскурсиях, погружались в культуру народов Севера. В

отчетный период в рамках Творческой школы состоялось 13 мероприятий, участниками которых стали 338 человек.

В ноябре в филиале состоялось несколько значимых мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера: тематическая экскурсия «Югорская легенда» для 47 участников Второй Всероссийской конференции финно-угорских писателей с международным участием и презентация цикла выставок «Геннадий Райшев. Синтез искусств» в рамках Всероссийской конференции «Райшевские чтения», участниками которой стали 120 жителей и гостей Ханты-Мансийска.

В декабре 2024 года для молодежной аудитории в галерее-мастерской проводились культурно-образовательные мероприятия «КОРЕННЫЕ». В пространстве живописных и графических произведений Г.С. Райшева, посвященных обско-угорской теме, участники проверяли свои знания о традиционной культуре, изобразительном и музыкальном искусстве Северных народов, а также отгадывали загадки писателя Еремея Айпина. В отчетный период состоялось 5 мероприятий, участниками которых стали 109 человек.

В 2024 году сотрудниками галереи-мастерской проводились экскурсии для посетителей, направленные на знакомство и погружение в культуру народов Севера, всего в отчетный период состоялись 68 тематических экскурсий для 960 посетителей. Заведующий научно-экспозиционным отделом галереи-мастерской Федоровой Н.Н. была проведена экскурсия «Традиционная игрушка Обского Севера: куклы, олени», слушателями стали 10 человек.

Всего в 2024 году в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялись 126 мероприятий, пропагандирующих культуру коренных малочисленных народов Севера, участниками которых стали 2 932 человека.

В 2024 году на официальных страницах филиала в социальных сетях размещались публикации, направленные на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера. В отчетном периоде на персональных страницах филиала в социальных сетях были размещены 53 публикации с общим охватом 40 479 единиц.

Народный художник СССР Владимир Александрович Игошев отдал более сорока лет своей творческой деятельности Югорскому краю. В.А. Игошев создал впечатляющую галерею образов коренных жителей Югры «Северный путь», которая экспонируется в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». По постоянной экспозиции Дома-музея проводятся тематические экскурсии, раскрывающие особенности изображенного традиционного костюма, предметов культуры и быта, достоверно зафиксированных художником в середине XX века. В 2024 года в филиале состоялись 35 экскурсий, которые посетили 561 человек.

**Статистические сведения о пропаганде культуры
коренных малочисленных народов Севера**

в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2022 - 2024 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2022	2023	2024
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	230	259	168
	Количество проведенных онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	66	-	53
2.	Из них: национальных праздников и обрядов	-	-	-
3.	Количество посещений мероприятий (чел.)	4485	5690	3629

	Количество просмотров онлайн-мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	61434	-	40 479
--	---	-------	---	--------

5.2. Музейный маркетинг

Миссия учреждения сформулирована следующим образом: «Государственный художественный музей существует и действует как комплексный коммуникативный центр в сфере движимого художественного наследия, работающий ради его превращения в полноценный фактор развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, содействующий наиболее полной реализации человеческого потенциала территории, формирующий в регионе комфортную среду обитания, способствующий укреплению позиций региона во внешней среде».

Основную функцию по коммуникации с реальными и потенциальными посетителями, партнерами и спонсорами осуществляет отдел развития.

В 2024 году сотрудниками Государственного художественного музея продолжается работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа Музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта и аккаунтов социальных сетей учреждения.

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

За 2024 год Музеем осуществлялась активная работа по развитию маркетинговой среды, как внешней, так и внутренней.

Рекламные кампании по освещению музейной деятельности, как и ранее, включают в себя активное взаимодействие с окружными и городскими СМИ. Так за 2024 год сотрудники музея 14 раз приняли участие в прямых эфирах общественно-политической и информационно-аналитической программы **ОТРК Югра «Здесь и сейчас»** (выпуски 18 января, 23 января, 5 марта, 26 марта, 4 апреля, 16 мая, 23 мая, 18 июня, 2 июля, 12 сентября, 19 сентября, 24 октября, 1 ноября, 14 ноября).

Темы, которые обсуждали наши сотрудники с ведущими и персоналии:

18 января 2024 года директор Художественного музея Югры Елена Кондрашина рассказала о Юбилейном Всероссийском фестивале дизайна, архитектуры, искусств «КТО?-МЫ!» и Культурном хакатоне.

23 января 2024 года директор Художественного музея Югры Елена Кондрашина рассказала о мероприятиях приуроченные к «Году семьи», которые проводятся и будут проводиться в течение года в ГХМ.

5 марта 2024 года Сухорукова Надежда Владиленовна, заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» рассказала о выставке «Женщине посвящается», организованной совместно с Региональным отделением Союза художников России.

26 марта 2024 года начальник научно-методической службы Государственного художественного музея Наталья Леонидовна Голицына рассказала о предстоящей премьере проекта «Музейный театр. Четыре искусства».

4 апреля 2024 директор Художественного музея Югры Елена Кондрашина рассказала об открытии итоговой «Народной выставки» проекта – открытого диалога 13 критиков, где югорчане из самых разных профессиональных сфер отбирали картины для экспозиции.

16 мая 2024 года директор Художественного музея Югры Елена Кондрашина рассказала о том, что Художественный музей Югры сегодня даёт возможность своим

гостям не только напитываться культурой и искусством, но и самим оставить след в культурной жизни Югры. Тема программы – музеи Югры – точки сборки современного общества.

23 мая 2024 года заведующий сектором проектной деятельности ГХМ Д.В. Апаликов рассказал о предстоящем X, юбилейном окружном фестивале «Музейная Арт-маёвка». Какие новшества приготовили для посетителей и участников, о площадках фестиваля и об уникальных экспозициях. В программе принял участие художник-анималист Константин Щербаков из Москвы. Чья экспозиция «Братья наши...» легла в основу выставочного блока Арт-маёвки.

18 июня 2024 года начальник научно-методической службы Наталья Голицына рассказала об открытии выставки «Геннадий Райшев. Антология творчества» в Екатеринбурге, в прямом эфире с места событий.

2 июля 2024 года директор Художественного музея Югры Елена Кондрашина рассказала об открытии персональной выставки современного югорского художника Алексея Скрипина «Новые смыслы» в Галерее-мастерской Г.С.Райшева.

12 сентября 2024 года директор Художественного музея Югры Елена Кондрашина рассказала о мероприятиях творческой школы для детей и молодёжи «В сотворчестве с Райшевым».

19 сентября 2024 года директор Художественного музея Югры Елена Кондрашина рассказала о предстоящей творческой встрече с современным югорским художником Алексеем Скрипиным в пространстве выставки «Новые смыслы» в Галерее-мастерской Г.С.Райшева.

24 октября 2024 года о предстоящем фестивале «Матрёшка. ХМ» рассказала заведующая отделом музейной педагогики и работы с посетителями Государственного художественного музея Югры Елена Мотова.

1 ноября 2024 года директор ГХМ Е.В. Кондрашина рассказала о программе, которую подготовил музей к Ночи искусств «ДНК России».

14 ноября 2024 года директор ГХМ Е.В. Кондрашина рассказала о подготовке к открытию юбилейной выставки «Обозревающий землю» в Галерее-мастерской Г.С.Райшева и других мероприятиях по увековечиванию памяти художника.

Сотрудники музея активно позиционировали деятельность учреждения и в утренних эфирах **ОТРК Югра, в программе «С 7 до 10»**. За это время они побывали в студии 10 раз:

24 января 2024 года начальник научно-методической службы Государственного художественного музея Наталья Леонидовна Голицына рассказала о предстоящей выставке «АРТнаив».

15 февраля 2024 года начальник научно-методической службы Государственного художественного музея Наталья Леонидовна Голицына вела речь о проекте «Музейный театр. Четыре искусства».

28 февраля 2024 года старший научный сотрудник отдела музейной педагогики и работы с посетителями Анастасия Белова рассказала о мероприятии в Государственном художественном музее. Это уникальный квест – Музейный выходной «Большое приключение», который проводился в таком масштабном формате впервые.

18 марта 2024 года начальник научно-методической службы Государственного художественного музея Наталья Леонидовна Голицына говорила о предстоящей премьере проекта «Музейный театр. Четыре искусства» и пригласила жителей и гостей Ханты-Мансийка.

16 мая 2024 года в эфир вышла программа «С 7 до 10» с участием директора ГХМ Е.В.Кондрашиной. Она рассказала о том, что Государственный художественный музей и его филиалы предложат югорчанам во время акции «Ночь в музее».

13 августа 2024 года в эфир вышла программа «С 7 до 10» с участием директора ГХМ Е.В.Кондрашиной и художника из ЛНР Константина Пархоменко. Они рассказали об открытии пленэра «Культурный ландшафт», посвященного 90-летию заслуженного художника России Геннадия Райшева.

19 сентября 2024 года в эфир вышла программа «С 7 до 10» с участием директора ГХМ Е.В.Кондрашиной. Она рассказала о запуске Творческой школы и о предстоящих творческих встречах с художником А. Скрипиным и режиссёром Ринатом Халиллулиным, который преступает к съёмкам биографической кинокартины «Путь художника».

22 октября 2024 года директор ГХМ Е.В.Кондрашина рассказала о Семейном фестивале «Матрёшка. ХМ» и пригласила на него югорчан.

1 ноября 2024 года директор ГХМ Е.В.Кондрашина рассказала о предстоящей Ночи искусств в музее (Программа ДНК России)

21 ноября года директор ГХМ Е.В.Кондрашина рассказала о состоявшемся открытии новой постоянной экспозиции «Обозревающий землю» в Галерее-мастерской Г.С.Райшева и приняла поздравления с Днём рождения музея.

Продолжается плодотворное сотрудничество музея с новостными редакциями, в частности, с журналистами **ОТРК Югра**:

19 января 2024 года вышел в эфир сюжет об участии учреждения во всероссийском фестивале дизайнеров «КТО – МЫ!» и о приуроченной к этому событию выставке в музее. В качестве спикера выступила директор Художественного музея Югры Елена Кондрашина.

23 января 2024 года в эфир вышел сюжет о предстоящей выставке «АРТнаив», комментарий давала начальник научно-методической службы Государственного художественного музея Наталья Леонидовна Голицына.

25 января 2024 года в сюжете рассказали о выставке работ художников блокадного Ленинграда в стенах музея, событие комментировала начальник научно-методической службы Государственного художественного музея Наталья Леонидовна Голицына.

15 марта 2024 года в эфир вышел сюжет о выставке Городецкой росписи в Доме-музее В.А. Игошева. Спикер - Директор Художественного музея Югры Елена Кондрашина.

4 апреля 2024 года в программе Новости на ОТРК Югра вышел сюжет о шедеврах русской живописи из фондов Государственного художественного музея Югры, которые экспонируют на выставке в Южно-Сахалинске. С участием директора ГХМ Е.В.Кондрашиной.

25 июня 2024 года в программе Новости на ОТРК Югра вышел сюжет о том, что музеи Югры и Дагестана будут реализовывать совместные проекты. Соответствующее соглашение заключили Директор Государственного художественного музея Елены Кондрашина и директор Дагестанского музея изобразительных искусств имени П.С. Гамзатовой.

28 июня 2024 года в программе Новости на ОТРК Югра вышел сюжет о том, что в Екатеринбурге открыли масштабную экспозицию произведений Геннадия Райшева.

15 июля 2024 года в программе Новости на ОТРК Югра вышел сюжет об экспозиции «Новые смыслы» открыта в «Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева». С участием директора ГХМ Е.В. Кондрашиной.

13 августа 2024 года в программе Новости на ОТРК Югра вышел сюжет о начале мероприятий пленэра «Культурный ландшафт». С участием директора ГХМ Е.В.Кондрашиной.

16 августа 2024 года в программе Новости на ОТРК Югра вышел сюжет об очередном пленэрном дне, который художники со всей России провели на теплоходе «Ямал». Находясь на его борту, они нарисовали городские и береговые пейзажи.

05 ноября 2024 года в эфир программы «Новости» вышел сюжет о всероссийской акции Ночь искусств и об участии ГХМ в ней. В качестве спикера выступила директор ГХМ Е.В.Кондрашина.

22 ноября 2024 года в эфир программы «Новости» вышел специальный репортаж к 90 летию Геннадия Райшева. В качестве спикеров выступили старший научный сотрудник Галереи-мастерской Г.С. Райшева Екатерина Бубёнова и заведующий научно-экспозиционным отделом Галереи-мастерской Г.С. Райшева Наталья Фёдорова.

10 декабря 2024 года в эфир программы «Новости» вышел сюжет про приуроченную ко Дню округа выставку Ханты-Мансийского отделения Союза художников России. Она традиционно открылась в залах Государственного художественного музея.

Эфир телеканала Россия 1 и телеканала Новости 65 Сахалин.

26 января 2024 года в эфире телеканала Россия 1 Сахалин и телеканала Новости 65 Сахалин вышли в эфир сюжеты о выездной выставке Государственного художественного музея в Художественном музее Южно-Сахалинска. 29 шедевров классической русской живописи из фондов ГХМ экспонировались на Дальнем Востоке. Такое масштабное мероприятие Югра проводит впервые. В качестве спикера в обоих сюжетах выступила Директор Художественного музея Югры Елена Кондрашина.

Телекомпании ГТРК «Югория»

1 мая 2024 года - в эфир вышла программа телекомпании ВГТРК «Югория» "Технологии. Технологии искусства". Автор Тимур Чешков. В программе шла речь о том, какие современные технологии используются в экспозиционной деятельности, в фондохранилище, во время экскурсий и презентаций. Отдельное внимание уделено работе с виртуальной системой филиала Русского музея в ГХМ.

13 октября 2024 года в эфир вышел сюжет о выставке творческих работ будущих медиков «Анатомия в искусстве», которая открылась в Государственном художественном музее. В качестве спикера выступила заведующий экспозиционно-выставочным отделом ГХМ Елизавета Рябцева.

25 ноября 2024 года вышло интервью с директором Государственного художественного музея Еленой Кондрашиной, подготовленное редакцией программы ВЕСТИ - Югория. Тема интервью - творчество Геннадия Степановича Райшева.

Группа ВКонтакте «Югра»

17 мая 2024 года директор ГХМ Е.В.Кондрашина выступила в часовом эфире официальной группы Югра в социальной сети ВКонтакте, где рассказала о предстоящей музейной ночи в ГХМ и его филиалах и о современной жизни и тонкостях деятельности учреждения.

Радиостанции

20 апреля 2024 года в эфире радиостанции Югра, в программе «Культурный код Югры» директор ГХМ Е.В.Кондрашина рассказала о проектах ГХМ, которые были реализованы в 2024 году. Речь шла о выставке фондовых шедевров ГХМ в Южно-Сахалинске, об итоговой выставке проекта «13 критиков» И о проекте «Культурный хакатон», реализованном с помощью Гранта губернатора Югры.

24 мая 2024 года в эфире радиостанции «Югория» директор ГХМ Е.В.Кондрашина рассказала о предстоящем X, юбилейном окружном фестивале «Музейная Арт-маёвка». Что интересного ждет жителей и гостей окружной столицы и почему Маёвку обязательно нужно посетить тем, кто ценит и любит природу родного края.

17 июня 2024 года в эфире радиостанции Югра, в программе «Культурный код Югры» директор ГХМ Е.В.Кондрашина рассказала о выставке «Геннадий Райшев. Антология творчества» в Екатеринбурге. Эта уникальная и столь масштабная экспозиция является первой крупнейшей выставкой работ мастера после его ухода из жизни. Открытие состоялось 18 июня 2024 года в Екатеринбургском музее изобразительных искусств. И дало старт масштабному циклу мероприятий, посвященных 90-летию мастера.

18 июня 2024 года в эфире программы Русские ханты на Русском радио в Ханты-Мансийске директор ГХМ Е.В.Кондрашина рассказала о юбилее художника Геннадия Райшева, о новых выставках Государственного художественного музея и о том, что музей приготовил на летний период.

5 июля 2024 года в эфире радиостанции «Югория» директор ГХМ Е.В.Кондрашина участвовала в рубрике "Осенённый пророческим слогом", посвященной 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

23 августа 2024 года в эфире радиостанции «Югория» директор ГХМ Е.В.Кондрашина рассказала о мероприятиях, посвященных 90-летию со дня рождения заслуженного художника России Геннадия Райшева.

16 октября 2024 года директор ГХМ Елена Кондрашина выступила в эфире радиостанции Русское радио в Ханты-Мансийские. Темы эфира: семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ», ежегодная акция «Ночь искусств 2024».

Сторонние, партнёрские, грантовые информационные проекты

16 декабря 2024 года в свет вышел выпуск подкаста «Академической истории Югры» мы поговорим о том, как формировалась и развивалась живопись в Югре. Вместе с Еленой Кондрашиной, директором Государственного художественного музея зрители погрузились в удивительный мир искусства региона. Съёмка и монтаж: TIMELINE GROUP, проект реализуется при грантовой поддержке округа.

Всего в СМИ за 12 месяцев 2024 года музей упоминали 280 раз.

- Внутренний маркетинг

За 2024 год сотрудниками Государственного художественного музея велась активная работа по развитию маркетинговой среды, как внешней так и внутренней. Продолжается информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в предыдущие годы, партнерские связи расширяются.

Информация о деятельности музея размещается в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсируется в эфире различных телерадиокомпаний.

Сотрудниками отдела музейных проектов и связей с общественностью продолжается разработка новых эффективных форм информирования населения Югры о событиях учреждения. Так, например, благодаря наличию мобильного интернета и широкому употреблению населением мобильных гаджетов, музей стал более активно использовать рекламу с помощью различных мобильных приложений.

Успех информационно-рекламной деятельности определяется ее систематическим и целенаправленным проведением, комплексным применением различных средств рекламы и обоснованным периодическим проведением PR-кампаний. Так, в музее проводилась работа по информированию населения о различных событиях музея и расширению музейной аудитории. Количество подписчиков официальных страниц музея и его филиалов в социальных сетях постоянно увеличивается. В современных условиях, создание качественного видеоконтента становится одним из важнейших механизмов привлечения потенциального посетителя к знакомству с музейными экспозициям. Видео-экскурсии, записи концертов, мастер-классов и т.д. позволяют повысить вероятность личного посещения музея. Одним из наиболее популярных направлений являются онлайн трансляции выставок, презентаций и других мероприятий.

Система учета посещаемости музея

В отчетном году продолжается регулярная работа по учету посетителей, контролю своевременной подачи информации от кассира, администратора и ведущего менеджера, ответственных за формирование отчетов и сверку бланков строгой отчетности.

Система учета включает в себя следующие мероприятия:

- 1.Ежеквартальное и ежемесячное и планирование количества посетителей в филиале в зависимости от количества мероприятий и сезонности;
- 2.Ежедневный учет посетителей по учету потребителей государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»;
- 3.Формирование ежемесячного отчета по выполнению государственного задания (Приложение 6.-6.4. к Приказу учреждения от 28 декабря 2023 года №230/01-05 «Об утверждении отчетных форм учета посетителей на 2024 год»),
4. Формирование ежемесячного отчета по учету потребителей государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» для филиала за период с 01 по 31 число текущего месяца (Приложение № 7-7.4).

На основании отчетов о деятельности филиала по выполнению государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» ежемесячно под руководством заместителя директора по научной работе проводится анализ возникших проблем и поиск путей решения.

В арсенал методов по улучшению численных показателей входят:

- разработка акций и рекламных кампаний;
- организация выездных мероприятий, культурно-просветительских мероприятий для детей;
- сотрудничество с учреждениями-партнерами по проведению совместных мероприятий и т.д.;
- налаживание партнерских связей с учреждениями культуры и образования автономного округа.

Для рекламных кампаний используются все имеющиеся средства на некоммерческой основе:

- участие в интервью и прямых эфирах телевидения и радиостанций города и округа;
- рассылка по электронной почте пресс-релизов, информационных писем, уникальных предложений;
- размещение информации на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- информационные сообщения в социальных сетях;
- информационные рассылки через мессенджеры;
- размещение новостей на веб - сайте Государственного художественного музея;
- личные контакты с потенциальными потребителями услуги;
- участие в городских, окружных и международных мероприятиях;
- совместные мероприятия с организациями партнерами, взаимовыгодное размещение информационных материалов.

- Информационное сопровождение деятельности учреждения

На фасаде здания Государственного художественного музея и его филиалов установлено световое информационное табло. Во входной зоне (фойе) музея установлен телеэкран для информирования посетителей с видео-презентациями о предстоящих мероприятиях музея, видеороликами «Календарь памятных дат военной истории России».

В фойе музея установлены информационные терминалы, в которых загружена информация о музее, ежемесячно обновляется раздел «АФИША».

Кроме того, информация размещается на информационных стендах, стойках и на указателях, расположенных в экспозиционных залах музея.

Музейные афиши размещаются в лайтбоксах информационно-выставочной площадки, расположенной в подземном переходе (перекресток улиц Энгельса и Мира), а также учреждениях культуры, школах города и на городских рекламных стендах.

Одним из эффективных способов привлечения посетителей является рассылка в мессенджерах коротких рекламных объявлений в форме красочных, привлекающих внимание баннеров, разработанных для удобного просмотра на смартфоне. Работа по привлечению посетителей ведется на протяжении всего отчетного периода.

Информационное наполнение светового табло, информационных терминалов, раздела «АФИША» на официальном сайте учреждения, наполнением информационно-выставочной площадки ведется сотрудниками отдела.

Еженедельно производится мониторинг электронных и печатных СМИ. В 2024 году БУ «Государственный художественный музей» продолжил информационное взаимодействие с различными средствами массовой информации. Большой упор сделан на размещение новостей в электронных СМИ. За отчетный период на различных новостных порталах и тематических сайтах было размещено 280 публикаций о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей» (351 публикация в 2023 году). По сравнению с прошлым годом, число упоминаний в различных СМИ снизилось на 71 единиц или на 20%. Это связано, во-первых с уменьшением количества создаваемых в течение года выставок. Во-вторых, публикации в соцсетях становятся более востребованными и насыщенными информацией, таким образом, официальные сайты и СМИ перестают быть основным источником информации.

В целях информирования потенциальных посетителей о мероприятиях Государственного художественного музея, сотрудники музея регулярно принимают участие в прямых эфирах ОТРК «Югра».

Приложение 3. Публикации о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей» в СМИ (печатных и электронных) за 2024 год.

Приложение 4. Реестр участия сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в телесъемках и радиорепортажах за 2024 год.

5.2.2. Связи с общественностью

Для реализации культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям», мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, цикла арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», организации и проведения массовых культурно-образовательных мероприятий, акций, фестивалей, в 2024 году было заключено **41** договор о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности (социальные организации, общественные организации, дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, государственные учреждения).

- Сотрудничество с Государственной библиотекой Югры

С 29 октября по 1 ноября 2024 года в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре проходила Всероссийская конференция финно-угорских писателей с международным участием. Организаторами конференции, собравшей литераторов, переводчиков, этноблогеров, представителей науки в сфере литературоведения в целях укрепления культурных связей и сохранения этнической идентичности финно-угорских народов, выступили Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, Государственная библиотека Югры, Централизованная библиотечная система города Сургута, Городская библиотека города Нефтеюганска, Ассоциация финно-угорских писателей. В рамках конференции, Государственный художественный музей организовал выставку «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей», призванную содействовать развитию литературы, языков и культуры, укреплению культурных связей и сохранение этнической идентичности финно-угорских народов. Выставка графических произведений разместилась в залах библиотеки и работала с 07 октября по 31 октября 2024 года. Посетители выставки погружались в мир эпического фольклора обских угров и, вместе с тем, открывали новые грани дарования художника. В период экспонирования, выставку посетили 3806 человек.

В рамках культурной программы участники конференции посетители Галерею-мастерскую Геннадия Райшева: познакомились с живописными и графическими произведениями художника и стали первыми посетителями ретроспективной экспозиции «Обозревающий землю. Живопись». В экскурсии приняли участие 47 человек.

- Сотрудничество с Театром обско-угорских народов «Солнце»

В 2024 году артисты Театра обско-угорских народов «Солнце» приняли участие в организации и проведении ряда культурно-просветительских мероприятий филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»:

1 марта в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» югорчанам презентовали экспозицию живописных произведений Мастера «Геннадий Райшев. Весна священная», олицетворяющих единство Человека и Природы.

В унисон синтетическим произведениям Маэстро в холле цокольного этажа Галереи-мастерской соединились воедино поэзия, музыка и танец. Артисты театра обско-угорских народов «Солнце» выступили с поэтическими и музыкально-пластическими номерами, отсылающими зрителя к древним природно-фольклорным архетипам. В исполнении Татьяны Огнёвой под аккомпанемент Юрия Хозумова на выставке прозвучали стихи известного мансийского писателя Андрея Тарханова, а Марина Кашпирева исполнила пластическую зарисовку. Гостями вернисажа стали 84 человека.

21 марта в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева, ханты-мансийцам презентовали выставку «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева». Экспозиция посвящена юбилейным датам великих поэтов Золотого века русской литературы – 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина и 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

Вернисаж объединил изобразительное искусство, музыку и литературу. Актеры Театра обско-угорских народов «Солнце» Татьяна Огнева и Сергей Салтанов под аккомпанемент артиста Концертного оркестра Югры Алексея Коржова исполнили трогательные отрывки из романа Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин».

Гостями презентации стали 104 человека – жители и гости Ханты-Мансийска.

18 мая артисты театра приняли участие в творческой программе филиала «Место встречи поколений», организованной в рамках празднования Международного дня музеев. В пространстве ретроспективной экспозиции большого выставочного артисты театра представили зрителям музыкально-театрализованный перформанс. Татьяна Огнева, Юрий Хозумов и Анастасия Артеева исполнили хантыйские наигрыши и прочитали стихи А.Тарханова и Ю.Вэллы.

6 июня в Галерее-мастерской Г.С. Райшева, филиале Государственного художественного музея, состоялось мероприятие «Поэт поколений», посвященное 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. В пространстве выставки «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева», которая была презентована во всемирный день поэзии, собрались любители музыки, литературы и изобразительного искусства. В авторской обработке артистов театра обско-угорских народов «Солнце» Татьяны Огневой и Сергея Салтанова прозвучали отрывки из романа в стихах «Евгений Онегин». Участниками программы стали 92 человека - театралы, писатели, журналисты и друзья Галереи-мастерской Г.С. Райшева.

- Сотрудничество с Этнографическим музеем под открытым небом «Торум Маа»

С 29 апреля по 03 мая 2024 года в рамках проведения Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера 2024. Мастера и художники России» в г. Москва на площадке центрального выставочного комплекса «Экспоцентр» экспонировалась выставка «Геннадий Райшев: Человек. Земля. Космос» - совместный выставочный проект Государственного художественного музея и этнографического музея под открытым небом «Торум Маа».

В составе передвижной выставки были представлены работы, обращенные к планетарному осознанию картины мира, связей человека с космосом. В них нашло новое воплощение художником понимания мира как единого целого, а человека – части большого Пространства – Времени. Также на выставке были представлены материалы и

инструменты Мастера – карандаши, кисти, палитра и книга «Космос Севера» (сост. Лагунова О.К. – Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2000. - Выпуск 2. - 224 с.: ил. Райшева). В период экспонирования, выставку посетили 540 жителей и гостей столицы.

В августе 2024 года Государственный художественный музей Югры организовал цикл культурно-просветительских мероприятий в рамках культурно-просветительского проекта «Музей – городу!» на базе Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа». Этнокультурная программа, посвященная сразу нескольким знаковым датам – Международному дню коренных народов мира, 100-летию самобытного хантыйского художника Митрофана Алексеевича Тебетева, 90-летию Заслуженного художника РФ Геннадия Степановича Райшева и 35-летию общественной организации «Спасение Югры», состоялась 8 – 9 августа 2024 года. В цикле мероприятий приняли участие 98 человек.

- Сотрудничество с ИП Парфировым Петром Петровичем

В июне в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялся детский перформативный спектакль. Участниками стали ребята, посещающие театральную лабораторию студии актерского мастерства «Флюгер» под руководством ханты-мансийского актера, театрального педагога Петра Парфирова. Ребята на протяжении двух недель изучали творчество Геннадия Райшева, вдохновлялись его картинами, и совместно с педагогами создали уникальную театральную композицию. Спектакль состоялся в экспозиции выставки «Геннадий Райшев. Весна священная», а декорациями к нему стали живописные картины художника. Ребята экспериментировали, обобщая на сцене творческие поиски Геннадия Степановича. Зрителями спектакля стали 80 человек.

18 ноября, в день рождения заслуженного художника России Геннадия Райшева в галерее-мастерской состоялась торжественная презентация юбилейной выставки «Обозревающий Землю». Артисты, посещающие театральную лабораторию студии актерского мастерства «Флюгер» под руководством ханты-мансийского актера, театрального педагога Петра Парфирова, представили гостям вернисажа музыкально-перформативный спектакль, основанный на синтетических архаических образах Геннадия Райшева. В презентации приняли участие 120 жителей и гостей Ханты-Мансийска.

- Сотрудничество с музеями Луганской и Донецкой народных республик

В 2024 году продолжается межмузейное сотрудничество с музеями Луганской и Донецкой народных республик, начатое в ноябре 2021 года, когда музейщики Луганщины приняли участие в научно-практической конференции (с международным участием) «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация».

15 февраля в режиме ВКС состоялась презентация буклета Луганского музея «Музей и экспозиционный процесс» и Выставочного проекта «О Костёнках с любовью» (Музей-заповедник «Костёнки», г.Воронеж). Сотрудниками Государственного художественного музея Югры была проведена онлайн-экскурсия (10 мин.) в экспозиции выставки «Образ женщины».

23 апреля 2024 года состоялся очередной сеанс видеоконференцсвязи Государственного художественного музея и Луганского художественного музея. Сотрудники Луганского музея рассказали о реализации арт-программы для детей «Антистресс». Состоялась онлайн-экскурсия по открытым фондам Луганского художественного музея (10 мин). Сотрудники Государственного художественного музея Югры рассказали о запланированных мероприятиях.

Перечень договоров, а также мероприятия, проведенные в рамках договоров, подробно раскрыты в Приложении 8 к информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 8. Партнеры БУ «Государственный художественный музей» в 2024 году)

5.2.3. Программно-проектная деятельность

В целях обеспечения развития и системной реализации проектной деятельности в учреждении, совершенствования и развития форм и методов музейного обслуживания населения, актуализируются подходы к осуществлению проектной деятельности в части расширения данного направления. Проектная деятельность создает дополнительные возможности для развития и продвижения музея, так как предполагает создание комплексного, тематически объединенного культурного продукта для различных категорий населения.

Большая работа ведется по разработке и внедрению новых проектов, а также по актуализации долгосрочных проектов, реализуемых в музее и его филиалах на протяжении нескольких лет: определен перечень результативных проектов, разработаны/актуализированы их паспорта, утверждены календарные планы по их реализации. Обновлен раздел «Наши проекты» на сайте музея.

Проекты Государственного художественного музея:

- Музейная Арт-маёвка (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/muzeynaya-art-mayevka>)
- Культурно-образовательный проект «Детская академия искусств» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-obrazovatelnyy-proekt-detskaya-akademiya-iskusstv>)
- «Путь к гармонии» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/put-k-garmonii>)
- Югра пленэрная (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/yugra-plenernaya>)
- Народный пленэр (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/narodnyy-plener>)
- Окружная выставка-конкурс «Волшебный калейдоскоп» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/okruzhnaya-vystavka-konkurs-volshebnyy-kaleydoskop>)
- Художники Югры (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/khudozhniki-yugry>)
- Культурно-просветительский молодежный проект «АРТ-Мол» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-prosvetitel'skiy-molodezhnyy-proekt-art-mol>)
- Культурно-просветительский проект «Музейная резиденция «АртПроСвет» (подробнее по <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-prosvetitel'skiy-proekt-artprosvet>)
- Музейный театр «Четыре искусства» (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/muzeyny-teatr-chetyre-iskusstva>)
- Проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/proekt-grazhdansko-patrioticheskogo-voospitaniya-detey-i-molodezhi-rodina>)
- Орбита Игошева (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/orbita-igosheva>)
- Геннадий Райшев: Диалоги (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/gennadiy-rayshev-dialogi>)
- Культурно-образовательный проект, пропагандирующий творчество Г.С. Райшев (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/kulturno-obrazovatelnyy-proekt-propagandiruyushchiy-tvorchestvo-gennadiya-stepanovicha-raysheva>)
- Культурный мост – передвижные выставки работ Г.С. Райшева (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/kulturnyy-most-peredvizhnye-vystavki-rabot-g-s-raysheva>)
- Биеннале «Югорский авангард» (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/biennale-sovremennogo-iskusstva-yugorskiy-avangard>)

- Участие в грантовой деятельности в качестве соорганизатора

В конце 2023 года **проект «Культурный хакатон "Вдохновение искусством"»**, разработанный совместно директором Государственного художественного музея Е.В. Кондрашиной и АНО "Центр развития культуры и спорта" стал победителем II конкурса на предоставление грантов Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на развитие гражданского общества социально ориентированным некоммерческим организациям. Реализация проекта была осуществлена в первом полугодии 2024 года на базе Музея.

Культурный хакатон "Вдохновение искусством" - это организация и проведение цикла обучающих мероприятий по работе с музейными коллекциями и предметами для создания проектов в сфере креативных индустрий.

Главная задача проекта – наладить взаимодействие между представителями бизнес-сообщества и музейным сообществом, на основе которого можно воплощать смелые совместные задумки, оставить след в культурном пространстве. Обучающие мероприятия помогут предпринимателям работе с музейными коллекциями без нарушений федерального законодательства, созданию собственного бренда, мерча или сувенирных линеек, с использованием культурного наследия Югры, сбору исчерпывающей информации о правильном подходе к работе с богатейшими запасниками югорских музеев.

Было организовано четыре хакатона: в Ханты-Мансийске на базе ГХМ: 27 января - для студентов ЮГУ, представителей МСП, молодых предпринимателей Ханты-Мансийска, 5 марта – для работников учреждений культуры и предпринимателей Ханты-Мансийского района. 17 февраля обучающие мероприятия были проведены в Сургуте, на базе мультимедийного исторического парка «Россия – моя история. Югра». 29-30 марта культурный хакатон собрал представителей МСП, молодежи и креативного кластера Нижневартовска.

Реализация проекта способствовала разработке нескольких новых партнерских проектов с Государственным художественным музеем Югры, с том числе началу работы по созданию линейки спортивной гимнастической коллекции для сборной Югры по художественной гимнастике (автор Галина Каленская), проекту проведения бала для женщин бизнеса (авторы В. Каленская, И. Каск), запуску новой линейки брендированной упаковки для пищевых продуктов (автор В. Дмитриев).

За время реализации продукции увеличился ассортимент сувенирной продукции с использованием изображений произведений искусства и музейных предметов у ИП Кикор Наталья г. Сургут (линейка тетрадей и шкатулок с изображениями музейных предметов Сургутского художественного музея)

Теснее стало взаимодействие по направлениям: культура - спорт - бизнес.

Возросшее количество запросов на консультационную помощь, а также наставничество в сфере культуры и бизнеса. Увеличение запросов в Государственный художественный музей Югры по использованию изображений произведений искусства в коммерческих целях.

Проект планируется развивать в дальнейшем и через увеличение количества партнерских проектов, а также - продолжая образовательную деятельность в части законодательства с авторскими правами, эксклюзивными правами и т.д. Также планируется масштабировать проект на другие регионы. Интерес, проявленный

учреждениями образования и культуры Москвы и Казани подтверждает возможность этого направления.

Проект «Путь художника. К 90-летию со дня рождения Г.С. Райшева» был признан победителем первого конкурса 2024 года грантов губернатора Югры.

Проект реализуется Автономной некоммерческой организацией Центр социокультурного развития малых территорий АНО "Малая родина" в партнёрстве с БУ «Государственный художественный музей» и Молодёжным парламентом при Думе Югры при поддержке Союз Кинематографистов РФ в Ханты-Мансийском АО, Инициатива Лангепас, АНО "Русский дом" культурного наследия народов, АНО ЦСКИ "Территория возможностей", Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы Югры, Архивной службой Югры, ОТРК «Югра», АУ "Югорский кинопрокат".

Проект направлен на популяризацию творчества Г.С. Райшева и его истории как примера для молодежи, что будет способствовать культурному развитию региона и страны. Сроки реализации: 01.09.2024г. - 31.01.2026г.

В рамках проекта будут реализованы следующие мероприятия:

- Искусствоведческие лектории о жизни и творчестве Г.С. Райшева, его художественных стилях и техниках.
- Интерактивные творческие мастер-классы для школьников и студентов на базе культурных учреждений Югры.
- Просветительский медиа-контент для детей и молодежи, включая видеолектории, мотивационные ролики и интервью с экспертами о творчестве Г.С. Райшева и его знаковых работах.
- Короткометражный художественный фильм о детстве Геннадия Райшева и зарождении его любви к искусству.
- Открытые презентации и продвижение проекта на региональных мероприятиях через социальные сети, СМИ, кинотеатры и телевидение.

18 ноября 2024 года «Путь художника» был презентован Губернатору Югры Кухаруку Р.Н. в рамках торжественного открытия обновлённой постоянной экспозиции «Обозревающий Землю».

- Деятельность ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»

Во исполнение распоряжения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 июня 2021 года №297-рп «О Соглашении о сотрудничестве между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Русский музей», в Государственном художественном музее был создан информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» (далее – ИОЦ), включающий в себя компьютерный класс на 4 рабочих места и мультимедийный кинотеатр, размещенный в Конференц-зале учреждения.

ИОЦ – масштабное направление просветительской деятельности Государственного Русского музея по приобщению широкой аудитории к ценностям национального собрания русского изобразительного искусства с помощью современных компьютерных технологий. Собрание Русского музея, представленное в цифровом формате в каждом его виртуальном филиале, позволяет познакомиться с историей русского изобразительного искусства во всем многообразии его стилей, жанров и направлений.

В информационно-образовательном центре «Русский музей: виртуальный филиал» можно смотреть мультимедийные фильмы, играть в игры на тему русского искусства и изучать интерактивные программы. Это то, что филиал может рассказать о коллекции русского искусства из главного музея России.

В отчетном периоде на базе ИОЦ проведено 24 культурно-образовательных, культурно-просветительских занятий для 1 369 человек.

Возможности ИОЦ и в дальнейшем будут широко использоваться Музеем при организации культурно-просветительской деятельности с разновозрастной аудиторией.

- Проект «Родные музеи»

В 2024 году было продолжено плодотворное сотрудничество с Фондом поддержки социальных инициатив «Родные города» ПАО «Газпром» (далее – Фонд). Общая сумма финансовой поддержки Фонда в 2024 году составила 1 млн. 524 тысячи рублей.

В 2024 году, Фонд финансово поддержал проведение арт-пленэра «Культурный ландшафт» - один из разделов Биеннале современного искусства «Югорский авангард», посвященного 90-летию юбилею заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Г.С. Райшева. При поддержке Фонда, Музей создал в здании Речного вокзала Ханты-Мансийска передвижной просветительский выставочный проект «Геометрия искусства», с функцией экспозиционного пространства трех художественных музеев окружной столицы.

28 июля 2024 года на площадке Речного вокзала города Ханты-Мансийска появилось необычное арт-пространство – передвижная выставка «Геометрия искусства», позволяющая всем путешественникам увидеть репродукции шедевров из коллекции Государственного художественного музея Югры. Выставка оформлена в виде отдельного выставочного зала, как будто частичка музея просто перенеслась на Речной вокзал. Каждый югорчанин или гость региона, прибывший в окружную столицу по водному пути, сможет увидеть часть коллекции Государственного художественного музея Югры – и это первое, что бросится ему в глаза. А тот, кто уезжает из Ханты-Мансийска, оставит в памяти частичку классического русского искусства и самые яркие впечатления от своеобразного творчества югорского художника Геннадия Степановича Райшева.

Выставка продолжает серию совместных просветительских мероприятий Государственного художественного музея Югры и акционерного общества «Северречфлот», которые приобщают жителей и гостей округа к богатейшему культурно-историческому наследию Югры.

5.3. Информационные технологии

5.3.1. Аппаратный комплекс

Отделом музейных проектов и связей с общественностью ведется активная работа по обновлению и обслуживанию имеющегося программного обеспечения (п. 3.4.3), установленного на автоматизированные рабочие места (АРМ) и сервера.

С целью безопасного подключения сотрудников филиалов к информационным ресурсам, хранящимся на серверах, расположенных в здании ГХМ (база данных КАМИС, общесетевые ресурсы, подключение к сети Интернет), средствами провайдера были организованы два IP VPN-канала. Таким образом, все сотрудники учреждения объединены в единую локально-вычислительную сеть, а для подключения к сети

Интернет, используют высокоскоростное соединение на основе оптоволоконной связи, организованного в здании ГХМ.

Для организации защищенного подключения к сети интернет, а также учёта трафика и мониторинга интернет – подключений, обеспечения целостности и безопасности передачи информации между территориально отдаленными офисами, сохранение локальной сети от вирусных атак и НСД (несанкционированный доступ). Организации безопасного, защищенного подключения из сторонних сетей (с не рабочих мест, расположенных вне зданий Учреждения) к ресурсам расположенным в Учреждении (по технологии VPN), для организации работы в удаленном режиме, используется аппаратно – программный комплекс (с сертификатом ФСТЭК), интернет шлюз «ИКС», отвечающий техническим требованиям и требованиям действующего законодательства в области информационной безопасности.

На официальном сайте Учреждения, проведена миграция (переход) с собственной системы онлайн-продажи билетов с возможностью оплаты как для обычных посетителей, так и по программе «Пушкинская карта» на систему билетного оператора QuickTickets (ООО «Гриф Т»). Миграция была осуществлена в связи с частыми обновлениями правил программы «Пушкинская карта»

По совместному соглашению правительства ХМАО и Русского музея г. Санкт – Петербург, в здании ГХМ организован и успешно, стабильно работает виртуальный филиал Русского музея.

По результатам проведения оценки эффективности и защищенности информационных систем, все организационно – распорядительные документы Учреждения актуализированы в соответствии с требованиями по информационной безопасности.

Аппаратный комплекс и сетевая инфраструктура учреждения функционируют в штатном режиме. Выявленные неисправности устранялись силами отдела музейных проектов и связей с общественностью, по мере их поступления и насколько это возможно.

Стоит отметить, что Аппаратный комплекс и сетевая инфраструктура учреждения, морально и физически устарели за годы эксплуатации, требуют обновления, а местами полной модернизации.

– Сетевая инфраструктура истощена физически, а количество точек для подключения автоматизированных рабочих мест не достаточное, что привлекло за собой установку множества дополнительных (не управляемых) коммутаторов для решения указанной проблемы.

– Аппаратный комплекс не только истощен физически, но и морально, персональных компьютеров и организационной техники не хватает для полноценной и бесперебойной работы Учреждения, а их мощностей не хватает для выполнения задач при выполнении служебных обязанностей.

– Мультимедийный комплекс Учреждения, эксплуатируется с 2005 года, морально устарел и не отвечает современным требованиям для организации и проведения мероприятий с применением новых технологий.

5.3.2. Программный комплекс

Программный комплекс музея на 100% имеет лицензионное программное обеспечение (ПО). Для удобной работы с различными видами документов и организации рабочего процесса применяется следующее ПО:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
-----------------	------------------------------

1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования
Abbyy fine reader ng10 professional	Программа для оптического распознавания символов
Abbyy fine reader ng11 corporate edition	Программа для оптического распознавания символов
Adobe Photoshop cs5	Многофункциональный графический редактор
Adobe Photoshop cs6	Многофункциональный графический редактор
Corel DRAW Graphics Suite X6	Редактор растровой графики
Kaspersky Endpoint Security 11	Антивирусное ПО
Kaspersky Security Center 10	Антивирусное ПО
MS Office 2010	Офисный пакет приложений
MS Office Home and Business 2016	Офисный пакет приложений
MSWindows 7 professional	Операционная система
MSWindows 10 professional	Операционная система
MarPro КриптоПакет	Средство криптографической защиты информации
Гарант	Компьютерная справочно-правовая система
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
КриптоПро	Линейка криптографических утилит
КриптоАРМ	Программа для подписания документов электронной подписью
Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием
Автоматизированная система «УРМ»	Автоматизация финансовой деятельности получателей бюджетных средств, главных распорядителей бюджетных средств и районных фин. органов, а также для организации электронного обмена данными между клиентом (ПБС, ГРБС, районным фин. органом) и сервером (финансовым органом), где установлена программа АС «Бюджет».
POGUMAX Designer	Программа для проекционного дизайна, 3d mapping, видеомэппинга
VIPNet Client 3.x (KC3)	Программный комплекс, выполняющий на рабочем месте пользователя или сервере с прикладным ПО функции VPN-клиента, персонального экрана, клиента защищенной почтовой системы, а также криптопровайдера для прикладных программ, использующих функции подписи и шифрования
OpenVPN	Свободная реализация технологии Виртуальной Частной Сети (VPN) с открытым исходным кодом для создания зашифрованных каналов типа точка-точка или сервер-клиенты между компьютерами.
Secret net studio	Комплексное решение для защиты рабочих станций и серверов на уровне данных, приложений, сети, операционной системы и периферийного оборудования
QuickTickets	ПО для продажи билетов, билетный оператор

Для внедрения политик IT-безопасности, защиты от вредоносного программного обеспечения и потери данных, а также для повышения производительности корпоративной IT-инфраструктуры в учреждении используется антивирусный программный пакет лаборатории Касперского «Kaspersky Security Center 10» и «Kaspersky Endpoint Security 11».

Разграничение прав доступа пользователей к сети Интернет выполняет прокси-сервер, расположенный на интернет-шлюзе «ИКС».

С целью обеспечения безопасности персональных данных при обработке в информационных системах персональных данных в музее проведена оценка эффективности АРМ на соответствие требованиям действующего законодательства РФ по обработке персональных данных с использованием информационных систем, включающая в себя:

- установку программного обеспечения по защите персональных данных;
- установку программного обеспечения для организации криптографической защиты информации при передаче по телекоммуникационным каналам связи;
- установку программного обеспечения для определения и предупреждения вторжения в сетевую инфраструктуру предприятия;
- разработку организационно-распорядительной документации.

Обновление и сопровождение программного обеспечения, установленного на АРМ и серверном оборудовании, выполняется сотрудниками отдела музейных проектов и связей с общественностью в полном объеме, выявляемые сбои и не исправности устраняются по мере их проявления.

Так же стоит отметить, что большая часть программного обеспечения, используемого в Учреждении, морально устарело, снято с производства и более не сопровождается и не обновляется производителем, в связи с чем не отвечает техническим требованиям и требованиям по информационной безопасности.

- Используемая в Учреждении операционная система для серверного оборудования (windows server 2008 r2), более не сопровождается разработчиком с января 2020 года, не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.
- Используемая в Учреждении операционная система для автоматизированных рабочих мест (windows 10), более не сопровождается разработчиком с февраля 2022 года, и не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.
- Используемый в Учреждении пакет MS Office 2010 для работы с документами, более не сопровождается разработчиком с февраля 2022 года, не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.
- Используемый в Учреждении редактор растровой графики (Corel DRAW Graphics Suite X6), морально устарел и не соответствует современным требованиям.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем

Для обеспечения деятельности учреждения используются следующие информационные системы:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования
Гарант	Компьютерная справочно-правовая система
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием

СУФД-онлайн	Представляет собой WEB-приложение, доступное через Интернет, которое позволяет клиентам Федерального казначейства управлять своими платежами, финансовыми документами и иметь доступ к актуальной отчетности, сформированной в автоматизированной системе Федерального казначейства (АСФК).
Web-Исполнение	Решение, предназначенное для комплексной автоматизации деятельности органов государственной власти, органов местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений, в рамках процессов исполнения бюджета с применением передовых web-технологий.

В учреждении используется системы электронного документооборота «Дело», на рабочих местах всех сотрудников учреждения. Для подписания исходящей документации в электронном виде директором, либо лицом его замещающим, применяется электронная квалифицированная подпись ответственного лица.

В Учреждении используется единый информационный справочник контактной информации всех сотрудников Учреждения с учетом филиалов, в электронном виде и доступный для всех сотрудников через web – браузер.

На официальном сайте Учреждения, реализован виртуальный тур для просмотра постоянных и временных выставок, расположенных в здании учреждения и его филиалов.

В рамках автоматизации процессов учреждения сотрудниками отдела по информатизации музейных процессов осуществлялась работа:

- по исполнению приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также внутреннего документооборота в сфере информационных технологий учреждения;
- по установке программного и аппаратного обеспечения, осуществлялся мониторинг и оптимизация работы операционных систем вычислительной техники;
- по оптимизации локально-вычислительной сети в здании музея и филиалов;
- по ремонту серверного оборудования, персональных компьютеров, принтеров, копировальных аппаратов и мультимедийного оборудования;
- по своевременной заправке картриджами для принтеров и копировальных аппаратов;
- по подготовке и проведению конференций, презентаций и официальных торжественных мероприятий в конференц-зале музея с использованием мультимедийного и звукового оборудования;
- по сопровождению мультимедийным оборудованием выставочных проектов в музее и филиалах, а также на выездных мероприятиях;
- по заключению договоров на поставку иного оборудования и комплектующих;
- по сопровождению системы онлайн продажи билетов на официальном сайте Учреждения, в том числе по программе «Пушкинская карта».

Также ежедневно решалось множество вопросов, поступающих от сотрудников структурных подразделений, как теоретических, так и практических – от оперативности и компетентности сотрудников отдела зависели показатели в работе обратившихся за помощью.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

В июне 2024 года создан одностраничный сайт на базе онлайн-конструктора сайтов Tilda — <https://zitest.tilda.ws/raishev90>. Сайт посвящен 90-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева, на нем размещены все мероприятия, посвященные увековечению

памяти художника. Сайт дополнен фотографиями, контактной информацией и активными ссылками.

В ноябре 2024 года, в рамках юбилейных мероприятий, посвященных увековечиванию памяти Г.С. Райшева, на официальном сайте Учреждения был создан лендинг «Пространство Райшева» — <https://ghm-hmao.ru/landings/prostranstvo-raisheva/index.html>. В лендинге размещена информация об организации и проведении Всероссийского межмузейного выставочного проекта «Пространство Райшева», целью которого является консолидация музеев единым культурным символом – творчеством Г.С. Райшева.

- Региональный каталог

Предоставление сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры

Наименование показателя	2021 год	2022 год	2023 год	2024			
				I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в телекоммуникационных сетях от общего числа музейных предметов основного фонда (%)	96,2	97,2	37,4	37,0	37,0	36,9	34,2

Количество предметов общего музейного фонда, зарегистрированных и опубликованных в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, размещённом на портале «Музеи Югры» <http://hmao-museums.ru/> и составил за 2024 год 5500 предметов, из них 5441 предмет основного фонда и 59 единиц хранения научно-вспомогательного фонда.

По формуле от числа основного фонда: $5441 \cdot 100 / 15894 = 34,2\%$.

По формуле от общего числа музейного фонда: $5500 \cdot 100 / 17611 = 31,2\%$.

- Государственный каталог РФ

Регистрация музейных предметов и музейных коллекций, включенных состав Музейного фонда РФ, в Государственном каталоге РФ

В соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации Учреждение ведет работу по регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге музейного фонда РФ.

В течение 2024 года в Государственный каталог РФ включено 1173 единицы хранения. Общее число предметов основного фонда Государственного художественного музея, зарегистрированных в Государственном каталоге музейного фонда РФ, составило 15893 единицы хранения.

- IZI.travel - мобильный аудиогид

С 2013 года БУ «Государственный художественный музей» использует аудиогид, созданный на основе сервиса IZI.travel и позволяющий использовать смартфоны и

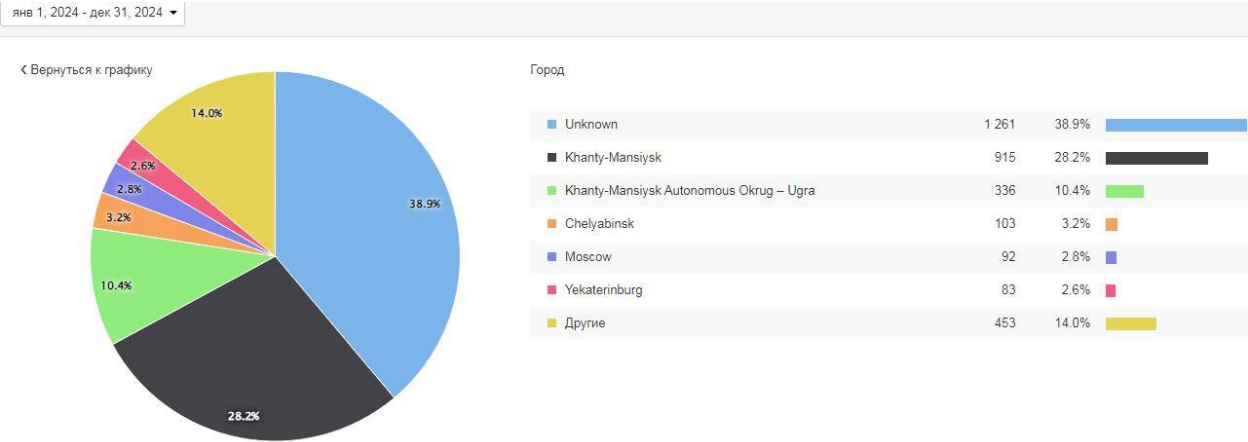
планшеты посетителей в качестве аудиогидов не только в музеях, но и для туров по городу. Предлагаемое решение опирается на использование отраслевого MTG-стандарта (MobileTouristGuide). Для удобства поиска информации художественные произведения, представленные в экспозиции, помимо традиционного этикетаж, имеют уникальный QR-код (Quick Response – быстрый отклик) – двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на цифровом устройстве. Наполнение контента аудиогuida информацией продолжается, выполнен перевод сопроводительных текстов на английский язык, записаны аудиофайлы на русском и английском языках. Аудиогид содержит информацию о 160 музейных предметах, 67 из которых являются «видимыми» для пользователя.

В течение отчетного периода научным сотрудником отдела по работе с посетителями и музейной педагогики Вихоревым В.Б. велась регулярная работа по поддержанию аудиогuida в актуальном состоянии: при любых изменениях экспозиции экспонаты, покидающие залы, отмечаются как невидимые, а экспонаты, появляющиеся в экспозиции – как видимые.

В 2024 году контент был просмотрен 3151 раз (6970 единиц в 2023 году), прослушивание историй – 127 раз (170 единиц в 2023 году). По сравнению с показателями прошлого года, число просмотров уменьшилось в два раза, прослушивания историй – на 43 единицы.

Самыми интересующимися гостями приложения стали «неопознанные» пользователи, а также - жители Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и окружной столицы. Аудиогидом интересовались в Челябинске, Москве, Екатеринбурге.

	количество просмотров контента	прослушивание историй
2017	5516	963
2018	8160	1456
2019	9958	1639
2020	15030	1803
2021	13385	1457
2022	8426	625
2023	6970	170
2024	3151	127



- Группы музея в социальных сетях

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с рекламной политикой учреждения. Размещение информации сбалансировано так, чтобы привлечь, а не оттолкнуть, подписчиков, давая им 50% развлекательного контента и 50% рекламного.

Распространение информации о событиях музея в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «Instagram» является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования. Работа с социальными сетями ведется без финансирования, рекламные возможности таргетирования и seo маркетинга не задействованы.

Государственный художественный музей является безусловным лидером среди музеев Югры по количеству участников групп в социальных сетях, охвату аудитории и количеству просмотров, и находится в лидирующих позициях среди учреждений культуры округа. Музей наращивает свое присутствие в российских соцсетях VK.com (ВКонтакте) и ok.ru (Одноклассники), активно работает в мессенджере Telegram, число подписчиков в котором составляет 162 человека (ГХМ) и 164 человека (ГМР).

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с рекламной политикой учреждения. Распространение информации о событиях музея в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования.

Использование социальных сетей является в настоящее время самым эффективным способом передачи информации, как до активной, так и до потенциальной аудитории музея. Помимо основной деятельности, Государственный художественный музей транслирует анонсы о предстоящих выставках, мероприятиях, акциях, а также пост-релизы о прошедших мероприятиях, чем вызывает интерес, как городских жителей, так и гостей города.

Регулярно сотрудники музея разрабатывают подробный медиаплан по размещению публикаций на официальном сайте музея и аккаунтах социальных сетей. Материал о событиях обычно размещается ВКонтакте, и затем дублируется в другие соцсети. Соцсеть «Одноклассники» считается более возрастной, размещаемая здесь информация направлена на граждан старшего поколения. В Telegram большей частью представлены предложения музея по организации творческой досуговой деятельности.

Группы Государственного художественного музея в социальных сетях имеют наибольшую численность, активность и охват среди музеев Югры.

Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов в социальных сетях по состоянию на 31 декабря 2024 года составило 20733 человека. По сравнению с аналогичным показателем 2023 года (19435 человек), показатель увеличился на 6,7%.

Социальная сеть ВКонтакте является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков. По состоянию на 31 декабря 2024 года, число подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов насчитывает 14652 человека, что на 7,9% выше прошлогоднего показателя (13584 человека).

В отчетном периоде размещено 2361 публикация (1983 единицы в прошлом году и 1713 – в 2022 г.), общее количество просмотров – 738 253 единицы (и 1 359 956 единиц в прошлом, 2023 году, и 1 408 946 единиц в 2022 г.). Как видно из показателей, число публикаций вырос на 19%, но число их просмотров уменьшилось в два раза. Это можно объяснить падением интереса в соцсетях «Одноклассники» и «Телеграм». «ВКонтакте» уменьшение числа просмотров незначительное.

«Государственный художественный музей»

Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея в социальных сетях в 2024 году составило 14 961 человек (по ГХМ на страницах и

группах). Наиболее многочисленными являются сообщества музея ВКонтакте – общее число подписчиков групп музея – 10 543 человека.

социальная сеть	страница в социальной сети	количество подписчиков
«ВКонтакте»	Страница «Государственный музей» https://vk.com/gosmus	4 583
	Группа «Государственный художественный музей Югры» https://vk.com/gosmuz_ugra	5 106
	Группа «Киноклуб» https://vk.com/artclub86	644
«Одноклассники»	Страница «Государственный художественный музей» https://ok.ru/gosmuz	2 755
	Группа «Государственный художественный музей» https://ok.ru/groupgosmuz	729
YouTube	https://www.youtube.com/channel/UC-TEAT0R43MilAo_RXNm3YQ	44
RUTUBE	https://rutube.ru/channel/24682313/	8
TenChat	https://tenchat.ru/gosmuz_ugra	720
Телеграм	t.me/artmuseumghm	162
Итого:		14 961

**Статистика публикаций в соцсетях
БУ «Государственный художественный музей» и охват просмотров
в период 2021-2024 гг.**

	2021	2022	2023	2024
Общее число публикаций		1189	1183	1649
Из них, «ВКонтакте»	652	805	705	639
Из них, «Одноклассники»	187	327	286	480
Из них, «Telegram»	0	57	192	530
Общий охват	500 120	1 101 054	889 938	499 604

«Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

Распространение информации о значимых событиях филиала в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов трансляции культурно-образовательной и просветительской работы Дома-музея, важным медиаканалом между посетителями и музеем.

В 2024 году филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» продолжил работу по развитию своих аккаунтов в социальных сетях.

В социальной сети «ВКонтакте» работает персональная страница филиала, и публикуются пресс и пост-релизы мероприятий, новости-анонсы культурно-образовательных и просветительских мероприятий, а также информация о режиме работы Дома-музея в праздничные дни, интересные факты из жизни Дома-музея.

В течение года в социальной сети Дома-музея «ВКонтакте» вышло 212 публикаций, включающие различного рода новости – анонсы культурно-образовательных и просветительских мероприятий, пресс- и пост-релизы. Количество просмотров составило 71 466 ед. Был опубликован один онлайн мастер-класс. Количество просмотров составило 320 ед. Опубликовано 12 видео-роликов по выставкам. Количество просмотров составило 6 288 ед.

Была также возобновлена работа аккаунта в социальной сети Одноклассники, где ведется страница филиала, публикуются пресс и пост-релизы мероприятий, новости-

анонсы культурно-образовательных и просветительских мероприятий, в том числе информация о режиме работы Дома-музея в праздничные дни, интересные факты из жизни Дома-музея. В течение года в социальной сети филиала «Одноклассники» вышло 49 публикаций, включающая различного рода новости – анонсы культурно-образовательных и просветительских мероприятий, пресс- и пост-релизы. Количество просмотров составило 2 758 ед. Опубликовано 3 видео-ролика по выставкам. Количество просмотров составило 369 ед.

**Персональные страницы филиала
«Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях**

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков			
			2021	2022	2023	2024
1	«ВКонтакте»	Страница «Дом-музей В.А. Игошева» https://vk.com/igohev.museum	840	904	938	1252
2	«Одноклассники»	Страница «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» https://ok.ru/group/53034789830747	102	106	106	145
Всего:			2023	1010	1044	1397

«Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

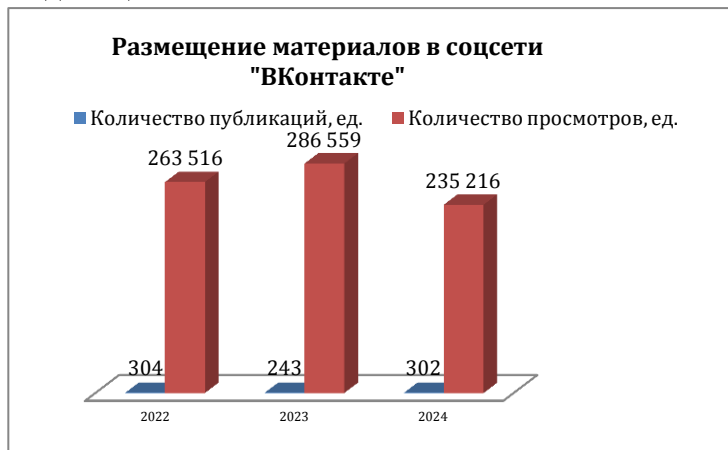
В 2024 году филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» продолжил работу по развитию официальных аккаунтов в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Telegram», где работают персональные страницы и публикуются пресс-релизы предстоящих мероприятий, а также информация о режиме работы Галереи в праздничные дни, интересные факты о творчестве художника Г.С. Райшева. Администраторы страницы (заведующий филиалом и научные сотрудники) наращивают контакты среди других сообществ в интернет-пространстве, которые помогают делиться информацией и находить новых подписчиков. Работа филиала с социальными медиа-ресурсами осуществляется в рамках контент-стратегии и имеет системный характер: научные сотрудники филиала, ответственные за администрирование групп в социальных сетях, разрабатывают контент-планы публикаций и ежедневно размещают публикации культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера в социальных сервисах.

Распространение информации о значимых событиях филиала в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов трансляции культурно-образовательной и просветительской работы Галереи, важнейшим медиаканалом между посетителями и филиалом.

В 2024 году на персональных страницах Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Telegram» размещена 674 публикации с общим охватом 297 792 единицы, из них 106 публикаций с общим охватом 54 966 единиц – в I квартале, 155 публикаций с общим охватом 84 721 единиц – во II квартале, 159 публикаций с общим охватом 61 962 единиц – в III квартале, 254 публикации с общим охватом 96 143 единицы – в IV квартале.

В отчетный период на персональных страницах филиала в социальной сети «ВКонтакте» размещены 302 публикации, количество просмотров которых составило 235

216 единиц, в социальной сети «Одноклассники» – 237 публикаций с общим охватом 49 916 единиц, в социальной сети «Telegram» – 135 публикаций с общим охватом 18 660 единиц.



Социальная сеть «ВКонтакте» является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков. В этой связи, на персональных страницах филиала в соцсети функционируют тематические рубрики для различных категорий виртуальных посетителей.

Для взрослой аудитории на страничке размещаются видеосюжеты о выставках, экскурсии по постоянным экспозициям и

временным выставкам в формате онлайн, публикации просветительского характера, знакомящие с фондовой коллекцией филиала. Для школьной аудитории функционирует рубрика «Наследие».

В 2024 году сотрудниками, ответственными за администрирование персональной страницы филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», продолжилась работа по подготовке и размещению публикаций, популяризирующих культуру и традиционный образ жизни коренных малочисленных народов Севера. В отчетном периоде на персональных страницах филиала в социальных сетях были размещены 53 публикации с общим охватом 40 479 единиц.

Утверждению в сознании общества общенациональных ценностей и ориентиров патриотизма способствует размещение на персональных страницах филиала публикаций в рамках онлайн-проекта «Памятные даты». Целью проекта, запущенного учреждением в 2020 году, является знакомство подписчиков с памятными датами, посвященными государственным праздникам, юбилейным и значимым датам из истории искусства. Каждая публикация сопровождается сообщением просветительской направленности и визуальным контентом – репродукциями произведений из собрания Государственного художественного музея. В 2024 году на персональной странице филиала в социальной сети «ВКонтакте» были размещены 13 публикаций патриотической направленности с общим охватом 9094 ед.

Публикации, направленные на эстетическое воспитание подписчиков, способствуют развитию интереса к изобразительному искусству, формированию чувства прекрасного, приобщению к творчеству Г.С. Райшева.

В 2024 году, в юбилейный год заслуженного художника РФ Г.С. Райшева, сотрудниками филиала были разработаны 2 тематические рубрики, направленные на эстетическое воспитание подписчиков – «Портрет от Райшева» и «Маэстро Райшев». В рамках рубрики «Портрет от Райшева» подписчики делятся воспоминаниями, историями и портретами, написанными Геннадием Степановичем Райшевым. В 2024 года в рамках рубрики вышли 5 публикаций с общим охватом 4 796 ед. Рубрика «Маэстро Райшев» знакомит подписчиков с произведениями Г.С. Райшева, отражающими ритмически-пространственное музыкальное восприятие автором мира. В 2024 года в рамках рубрики вышли 6 публикаций с общим охватом 4 823 ед.

В рамках юбилейных мероприятий, посвященных увековечиванию памяти заслуженного художника России Г.С. Райшева, на персональной странице филиала в социальной сети «ВКонтакте» размещались материалы с хештегом #Райшев90. В январе – декабре были размещены 59 публикаций с общим охватом 46 980 ед.

На сегодняшний день приоритетом развития и эффективной работы филиала в социальных сетях являются как поддержка постоянного интереса подписчиков к деятельности Галереи-мастерской, так и наращивание аудитории путем привлечения новых подписчиков. В этой связи главным инструментом выступает систематический мониторинг опубликованных постов (количество лайков, упоминаний и репостов).

На конец 2024 года, число подписчиков страниц филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в социальной сети «ВКонтакте» насчитывает 2 857 человек, в социальной сети «Одноклассники» - 1 330 человек, в социальном сервисе «Telegram» - 168 человек.

Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков			
		2021	2022	2023	2024
ВКонтакте	Страница «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» https://vk.com/gallery_raishev	1537	1771	2564	2857
Одноклассники	Страница «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» https://ok.ru/profile/591908900113	1073	1062	1211	1330
Telegram	Канал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» https://t.me/gallery_raishev	0	128	195	164
Всего:		2610	2961	3970	4351

- PRO.Культура.РФ

Во исполнение пункта 3 решения Коллегии Минкультуры России от 16.02.2016 года о применении в сфере туризма информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры» Государственным художественным музеем обеспечивается регулярное наполнение автоматизированной информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры».

Данная система создана для популяризации событий в сфере культуры. Информация о событиях, собранная с помощью АИС ЕИПСК, распространяется по различным популярным информационным каналам: «Культура РФ», Минкультуры РФ, с 2016 года – «Афиша.Яндекс», «Спутник», 2do2go, с 2018 года «WhatWhere.world» и «Национальный туристический портал».

Создаваемые в АИС ЕИПСК сведения публикуются в формате открытых данных и используются для привлечения граждан к участию в культурной жизни музея и посещению его мероприятий. Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию. Работа с системой позволяет экономить время, поскольку, событие, размещаемое на одном источнике, автоматически расходуется по всем источникам (на усмотрение администрации источников), привязанным к portalу, а именно: Министерство культуры РФ, Культура РФ, Спутник, 2Do2Go, WhatWhere.world, Культурная Афиша в социальных сетях.

С 2019 года Государственный художественный музей имеет право автомодерации и статус учреждения «Лидер», что дает возможность музею публиковать анонсы мероприятий на страницах интернет-афиш в ближайшее время после добавления, без ожидания проверки модератором. Наличие прав автомодерации позволяет поднять позицию учреждения в рейтинге активности учреждений.

С 2022 года автоматизированная информационная система носит название «PRO.Культура.РФ» и является бесплатной цифровой платформой для размещения

событий на федеральных и региональных афишах, а также для продвижения мероприятий в сфере культуры и совершенствования профессиональных навыков. Пользователям доступны эффективные инструменты интернет-маркетинга и система веб-аналитики.

Издан приказ Музея от 10.10.2024 года №200/01-05 «О назначении ответственных лиц за ведение социальных сетей и работу с компонентом «Госпаблики».

Динамика размещения публикаций БУ «Государственный художественный музей» на платформе PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС за период 2019-2024 гг.

Количество публикаций	2019	2020	2021	2022	2023	2024
	48	23	58	75	11	52

Приложение 5. Публикации БУ «Государственный художественный музей» на платформе PRO.КУЛЬТУРА.РФ. за 2024 год.

5.4. Научно-методическая, организационная деятельность

Научно-методическая деятельность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» регламентируется Положением о научно-методической деятельности, актуальная редакция которого была утверждена и принята к работе на заседании научно-методического совета музея №71 от 21 января 2022 г.

Согласно Приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 года №02/01-12, приложение № 1 «Положение о научно-методической деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (п. 3.4.3.) бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является методическим центром в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для муниципальных художественных музеев и картинных галерей автономного округа. Учреждению даны полномочия по оказанию музеям отрасли культуры методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, а также осуществлению взаимодействия с общественными организациями и профессиональными союзами, объединяющими художников и дизайнеров, работающих на территории автономного округа.

Координация и руководство научно-методической деятельностью музея осуществляется отделом по научно-методической и аналитической деятельности. Сотрудники отдела в процессе организации деятельности по своему направлению осуществляют взаимодействие со всеми структурными подразделениями музея, в том числе филиалами «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Научные сотрудники филиалов также ведут научно-методическую работу в соответствии со спецификой каждого филиала.

Ключевые вопросы по направлениям научно-методической, научно-исследовательской, культурно-образовательной, издательской деятельности рассматриваются на заседаниях научно-методического совета, который включает в себя ведущих специалистов музея. В 2024 году состоялось восемь заседаний научно-методического совета (15 января, 09 февраля, 15 апреля, 03 мая, 16 августа, 02 сентября, 03 октября, 26 декабря).

5.4.1. Методический мониторинг

Основными направлениями методического мониторинга, который осуществляет Государственный художественный музей, являются планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа и подготовка аналитических материалов, информации по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея.

- Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа

Государственный художественный музей регулярно формирует и направляет предложения для включения в планы мероприятий по реализации проектов органов государственной власти. Так, в течение 2024 года ГХМ направил информацию по включению в следующие планы:

- план основных мероприятий, реализуемых Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2024 году;
- план основных мероприятий, реализуемых Правительством и исполнительными органами государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2024 году;
- план мероприятий по защите прав несовершеннолетних в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2024 год;
- межведомственный план мероприятий реализации молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2024 год;
- комплексный план мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- план мероприятий по реализации Комплекса мер по этнокультурному развитию финно-угорских народов Российской Федерации;
- план мероприятий по празднованию 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, запланированных к проведению в Югре в 2024 году;
- план мероприятий к Году семьи.

2-4 ноября 2024 года, в соответствии с приказом Депкультуры Югры от 18 октября 2024 года №09-ОД-215/01-09 «Об участии государственных и муниципальных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в ежегодной Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», Государственный художественный музей принял участие в Акции, а также являлся ответственным за формирование сводной программы и сводного аналитического отчета Акции по автономному округу. Согласно сформированной единой программы и статистического отчета проведения «Ночи искусств», в ней приняли участие более ста учреждений культуры автономного округа: клубно-досуговые учреждения, государственные и

муниципальные музеи, библиотеки и театры, а также центры искусств, кинотеатры, филармонии и учреждения дополнительного образования Югры.

В 22-х муниципальных образованиях округа и в учреждениях, подведомственных Депкультуры Югры было организовано 492 площадки, которые посетили 18 515 человек из них 6729 – дети до 14 лет, 2212 – молодежь, 898 – члены многодетных семей, 8378 – взрослые, 79 – ветераны боевых действий, 230 – люди с ОВЗ.

- Подготовка аналитических справок, информации, материалов по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея:

В течение 2024 года по запросам учредителя и других органов исполнительной власти были подготовлены аналитические справки, информация, материалы по следующим направлениям:

1) Реализация госпрограмм, стратегий, концепций:

- реализация национального проекта «Культура»;
- реализация государственной программы «Культурное пространство»;
- реализация Основ государственной культурной политики;
- реализация в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- реализация единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии;
- реализация Стратегии государственной антинаркотической политики РФ;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика алкоголизма и наркомании;
- реализация в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- реализация Концепции развития и поддержки чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 – 2025 годы;
- реализация Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации;
- реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- реализация Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2030 года.

2) Работа с отдельными категориями граждан, направления музейной деятельности:

- работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- работа с гражданами старшего поколения;
- работа с детьми и молодежью;
- работа с семейной аудиторией;
- работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями;
- работа с волонтерами;
- работа с участниками СВО и членами их семей;
- работа с мигрантами;
- межрегиональное, международное сотрудничество;
- пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера;

- экологическое просвещение;
- патриотическое воспитание;
- государственные праздники, дни воинской славы, юбилейные и памятные даты в истории народов.

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина осуществляет постоянную консультационно-методическую деятельность по развитию основных направлений музейной деятельности, применению в работе лучших практик, использованию инновационных технологий, созданию креативных идей. Елена Викторовна регулярно выступает с сообщениями на платформе профессионального медиа АНО «Идеи для музеев» в социальной сети «ВКонтакте».

В конце 2023 года руководитель ГХМ Е.В. Кондрашина успешно прошла отбор и стала наставником программы развития музейных коммуникаций «Наставничество в культуре», реализуемой АНО «Идеи для музеев» при грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В 1 квартале 2024 года осуществляла работу по организации просветительских мероприятий по развитию и популяризации наставничества в музейной среде, обучения методологии и инструментам наставничества, индивидуальных консультаций для наставляемых и других мероприятий.

Являясь преподавателем Высшей Экологической Школы ЮГУ, 20 января 2024 года Елена Викторовна организовала посещение студентами БУ «Центр ремесел», где состоялась встреча с искусствоведами О.Д. Бубновене и К. Илауски, а также приняла участие в практикуме нового сезона Арт-резиденции «Ремесло.Югра.Дизайн» 2024 года.

Другим направлением методической помощи является постоянное участие Е.В. Кондрашиной в обсуждении статей на музейные темы в рамках Ридинг-клуба Центра социальных инноваций «Музейный опыт». Елена Викторовна является одним из постоянных спикеров, переводчиков и комментаторов профессиональных статей. 16 и 19 февраля в рамках ридинг-клуба обсуждалась тема музейного этикетажа, интерпретации музейных текстов, представления их в экспозициях, интонации и голос музея. 27 июня 2024 года комментировала публикацию об инклюзии «Невербальный музей» рассказала слушателям об опыте работы ГХМ с особыми посетителями.

- Организация и проведение конференций, семинаров, практикумов, стажировок, тренингов

- Организация детско-юношеской научно-практической конференции «Семья как среда и объект творчества художников» - подробнее в подразделе 4.2.3. «Работа с детьми и молодежью».
- Организация и проведение Всероссийской конференции «Райшевские чтения» - подробнее в подразделе 4.1.1. «Стационарное обслуживание» - «МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ».

- Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями (в том числе в онлайн-формате)

- «Culturalica» - Всероссийская лаборатория культурных проектов

21-22 марта 2024 года директор БУ «Государственный художественный музей» приняла участие во Всероссийской лаборатории культурных проектов CULTURALICA,

объединяющей деятелей культуры, представителей власти и бизнеса, инициативных граждан для обсуждения актуальных вопросов. Мероприятие было организовано Управлением культуры Администрации города Екатеринбурга, одним из направлений стала секция «Музей меняет город». Лаборатория объединила участников из 60 городов России, от Калининграда до Хабаровска.

- «Музейные маршруты России» - участие в проекте Министерства культуры РФ

С 24 по 27 апреля 2024 года учёный секретарь Государственного художественного музея Ю.Р. Мельникова приняла участие в проекте "Музейные маршруты России" в Республике Татарстан. Гости познакомились с событийным календарем и работой музейной отрасли Республики Татарстан, приняли участие в пленарном заседании и других мероприятиях проекта, посвященных основной тематике «Новая жизнь мемориальных музеев».

С 19 по 22 июня 2024 года директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина работала в Республике Дагестан на выездном мероприятии проекта Министерства культуры Российской Федерации «Музейные маршруты России». "Музейные маршруты России" – флагманский проект Министерства культуры РФ в области музейного дела. Форум начался с традиционных открытых лекций «От первого лица». 19 июня директор Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина Елизавета Лихачева рассказала о появлении современного искусства.

20 июня Елена Викторовна Кондрашина подписала договор о сотрудничестве с Салихат Расуловной Гамзатовой, директором Дагестанского музея изобразительных искусств имени П.С. Гамзатовой. Теперь наши музеи будут дружить, и реализовывать совместные проекты.

- «Интермузей» - участие во Всероссийском фестивале

С 23 по 26 мая 2024 года в Москве состоялся международный Фестиваль «Интермузей», в котором приняли участие сотрудники Государственного художественного музея - начальник научно-методической службы Н.Л. Голицына и учёный секретарь Ю.Р. Мельникова.

Фестиваль был организован одновременно на нескольких площадках и включил в себя стратегические сессии, экспертные панели, презентации, диалоговые мероприятия. Насыщенная деловая программа дала возможность обсуждения профессиональным сообществом внутримузейных или межмузейных вопросов работы, инструментов управления и общих проблем развития, в том числе – вопросы государственного задания, фондовой и экспозиционно-выставочной работы. Сотрудники Музея приняли участие в презентациях и разборе опыта признанных профессионалов музейной сферы, познакомились с наиболее успешными практиками в музейном деле. Учёный секретарь Ю.Р. Мельникова выступила спикером Круглого стола «Серебряная волна. Музей как площадка для активного долголетия» и рассказала об опыте работы Государственного художественного музея с посетителями «серебряного» возраста.

- «Х Югорская полевая музейная биеннале» - участие

В IV квартале 2024 года заведующий отделом музейной педагогики и работы с посетителями Мотова Е.А. приняла участие в круглом столе «Инклюзия в культуре. Проекты и практики», прошедшем в рамках X Югорской полевой музейной биеннале (Музей Природы и Человека, 27 ноября 2024 года). Спикером на круглом столе выступил руководитель Центра реабилитации инвалидов детства «Наш Солнечный Мир» Игорь Леонидович Шпицберг. Елена Александровна поделилась с коллегами опытом проведения

инклюзивной творческой лаборатории «Зарядись искусством», рассказала о доступности Государственного художественного музея для людей с ОВЗ и разнообразных мероприятиях, направленных на социокультурную реабилитацию.

8 августа 2024 года заведующий отделом научно-экспозиционной деятельности Федорова Н.Н. приняла участие в круглом столе «Коренные малочисленные народы: гарантии прав и механизмы их реализации», посвященном 35-летию со дня проведения I учредительного съезда коренных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа.

С 7 по 9 октября 2024 года заведующий сектором проектной деятельности отдела музейных проектов и связей с общественностью Апаликов Д.В. и старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Бубенова Е.Л. приняли участие в конференции «Основы музейного маркетинга», организованной фондом «Родные музеи» совместно с ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина) при поддержке ПАО «Газпром-нефть». Конференция проходила в Санкт-Петербурге и собрала более 100 специалистов из сферы искусства и культуры. В течение трех дней для участников конференции проходили лекции от ведущих экспертов в области музейного маркетинга, а также практические воркшопы по разработке стратегии и инструментов для улучшения коммуникации с аудиторией.

В октябре – ноябре отчетного года научные сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Бубенова Е.Л., Осьмуха М.А. и Скларова Е.А. прошли обучение по дополнительной образовательной программе «Инклюзия в музее: технология работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья» (Организатор: АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт», 23 октября - 05 ноября 2024 года) и получили удостоверения о повышении квалификации.

В ноябре отчетного года научные сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Осьмуха М.А. прошла обучение в Югорском государственном университете и получила диплом о профессиональной переподготовке «Экскурсовод (экскурсионное дело)» (22.11.2024 г.).

В декабре 2024 года заведующий отделом научно-экспозиционной деятельности Федорова Н.Н. приняла участие в школе-семинаре наставничества по сохранению нематериального этнокультурного достояния Югры, организованного АУ «Окружной дом народного творчества». В рамках школы рассматривались темы, посвященные изделиям из меха, ровдуги и бересты. Наталья Николаевна выступила с лекцией «Художественные особенности изделий из меха и ровдуги».

- «Госпаблики Югры – 2024. Итоги. Тренды 2025» - участие в медиафоруме

5 декабря 2024 года на базе Югорского государственного университета был организован ежегодный форум «Госпаблики Югры – 2024. Итоги. Тренды 2025», в котором принял участие научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела Исаков Владимир Леонидович. В Югре создано 1 463 официальные страницы госучреждений и органов власти, на которые подписано более 2,2 миллионов человек.

Форум собрал более 200 администраторов, ведущих страницы госучреждений и органов власти в социальных сетях. Обширная образовательная программа позволила узнать больше об авторском праве, развитии личного бренда и взаимодействии с аудиторией. Эксперты рассказали, как оставаться в тренде и с помощью нейросетей создавать востребованный контент, а также эффективно получать обратную связь от подписчиков.

На круглом столе участники поделились опытом, приобрели новые связи и навыки для дальнейшей работы.

- Мониторинг совместной деятельности с профессиональными творческими союзами

Наименование творческой организации	Мероприятия
Региональная общественная организация Ханты-Мансийский творческий союз»	Подготовка и организация пленэра «Культурный ландшафт»
Региональное отделение Союза художников России по Югре	Подготовка и организация пленэра «Культурный ландшафт»
	Выставка «Женщине посвящается» (март-апрель)
	Участие в жюри конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» председателя отделения ВТОО «СХР» по ХМАО-Югре Портновой В.В. (июнь)
	Выставка Лидии Антиповой «Река времени» из цикла «Художники Югры» (октябрь-декабрь)
	Организация творческой встречи с художников С. Н. Устюжаниным в рамках Всероссийской культурно-просветительской акции «Ночь искусств»
	Выставка Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре цикла «Художники Югры» (декабрь)
Ханты-Мансийская окружная общественная организация «Союз писателей России»	22.05.24 Встреча с участником Форума писателей Югры П. Басинским (г. Москва) 20.06.24. Творческая встреча с председателем окружного отделения Союза писателей России И. А. Ширмановым
Региональная общественная организация «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»	Регулярное участие Федоровой Н.Н. в работе правления Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры

- Участие сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

В феврале 2024 года Сухорукова Н.В. приняла участие в организационном комитете по разработке вопросов для цифровой просветительской викторины «Достижения Югры», приуроченной Году народного сплочения в Югре.

7 мая 2024 года Волженина Т.А. работала в составе жюри окружного творческого конкурса: «Подарок для медведя Степана». Организатором конкурса является БУ «Природный парк «Самаровский чугас» (г. Ханты-Мансийск).

13 мая 2024 года Волженина Т.А. работала в составе жюри городского конкурса по декоративно-прикладному, изобразительному и художественному творчеству: «Живой мир тайги в сказаниях Югры». Организатором конкурса является бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский этнокультурно-образовательный центр» (г. Ханты-Мансийск).

Заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Е.М.:

- с 15 апреля по 05 июня 2024 года работала в составе жюри Открытой окружной выставки-конкурса детского художественного творчества «Северная фантазия».

Конкурс проводился в рамках проведения Года семьи в Российской Федерации и посвящен 150-летию со дня рождения известного русского художника, ученого, писателя, путешественника, общественного деятеля Н. К. Рериха. Организатором конкурса является бюджетное учреждение «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» (г. Ханты-Мансийск).

- с 1 по 24 мая 2024 года работала в составе жюри окружного конкурса творчества детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанников подведомственных Департамента социального развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры учреждений социального обслуживания «Созвездие», организованного Бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский центр содействия семейному воспитанию» (г. Ханты-Мансийск)
- 04 июля 2024 года работала в жюри конкурса детских творческих работ «Портрет художника, посвященного 100-летию художника М. А. Тебетева», Организатором конкурса является БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа» (г. Ханты-Мансийск).
- 19 декабря 2024 г. работала в жюри городского конкурса праздничной открытки «Новогоднее чудо» МБУДО «Межшкольный учебный комбинат».
- 20 декабря 2024 г. работала в жюри IV межрегионального конкурса творческих работ «Анатомия в искусстве», организованного БУ ВО «Ханты-Мансийская государственная медицинская академия».

17 мая 2024 года старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Иванова М.В. приняла участие в квалификационных экзаменах по программе профессионального обучения «Ассистент экскурсовода (гида)» для учащихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат».

- Участие сотрудников музея в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства

Заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н.:

- участие в работе Комиссии по увековечению памяти Г.С. Райшева (предложения по Положению о премии им. Г.С. Райшева, обсуждение вопросов авторской коллекции, подготовка материалов, обсуждение плана работы по Дорожной карте и юбилейным мероприятиям (февраль, июнь 2024).
- участие в работе Художественно-экспертного совета при Департаменте культуры ХМАО – Югры (обсуждение нового ФЗ о народных художественных промыслах, вопросов подготовки окружного реестра мастеров НХП, реестра образцов изделий НХП и пр. (май, октябрь 2024), утверждение народных мастеров на премию Губернатора. Подготовка на выдвижение премии мастеров Хохлянкиной Ж., Казамкиной П.В. Утверждение изделий мастеров на отнесение к образцам народных промыслов ХМАО (03 октября 2024).
- участие в экспертном совете и работе правления Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры (февраль, май, декабрь 2024 г).
- участие в работе Комиссии по присуждению премии Ю.Н. Шесталова (июнь 2024).

Рябцева Е.М. в I квартале принимала участие в заседании Общественного совета при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Общественный совет является постоянно действующим консультативно-совещательным органом при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент культуры автономного округа) и создается в целях содействия поиску эффективных решений и разработке мер по реализации государственной политики в установленной сфере деятельности Департамента культуры автономного округа на основе взаимодействия граждан, общественных объединений и иных негосударственных некоммерческих организаций, а также реализации прав граждан на осуществление общественного контроля, обеспечения участия населения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (далее также - автономный округ) в работе Департамента культуры автономного округа по подготовке и реализации управленческих решений.

В IV квартале 2024 года Рябцева Е.М. приняла участие в составе комиссии премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области изобразительного искусства им. Г.С. Райшева. Номинантами премии являются люди творческой профессии из разных муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа.

- Участие сотрудников музея в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, организация производственных практик студентов

На основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-11/24 от 22.04.2024г., сотрудники музея принимают участие в работе экзаменационных и аттестационных комиссий БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера».

В марте 2024 года заведующий отделом музейной педагогики и работы с посетителями Мотова Е.А. приняла участие в качестве председателя экзаменационной комиссии на квалификационном экзамене по педагогической деятельности на художественном отделении ЦИОДС.

В апреле 2024 года заведующий отделом музейной педагогики и работы с посетителями Мотова Е.А. приняла участие в качестве председателя экзаменационной комиссии на квалификационном экзамене по педагогической деятельности на художественном отделении ЦИОДС.

В течение 2024 года Сухорукова Н.В. являлась рецензентом ГЭК Центра искусств для одаренных детей Севера.

6.03.2024 г. Рябцева Е. М. в качестве председателя принимала комплексный экзамен: по профессиональному модулю: Станковая живопись (4 курс художественного отделения); комплексный экзамен по профессиональному модулю: Творческая и исполнительская деятельность + Производственно-технологическая деятельность(4 курс художественного отделения) БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера».

С 29 по 30 апреля 2024 г. Рябцева Е. М. работала председателем в экзаменационной комиссии, при проведении государственной итоговой аттестации выпускников художественного отделения БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей

Севера» по специальностям 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), станковая живопись.

Рябцева Е. М. работала председателем в экзаменационной комиссии при проведении итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» по направлению ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», ДПОП в области изобразительного искусства «Дизайн».

- 23 мая 2024 г.; Экзамен: История народной культуры и изобразительного искусства;
- 24 мая 2024 г.; Экзамен: История народной культуры и изобразительного искусства;
- 31 мая 2024 г. Экзамен: Работа в материале. Дизайнпроектирование.

С 21 по 22 июня 2024 г. Рябцева Е. М. работала членом экзаменационной комиссии на защите выпускных квалификационных работ (дипломных работ, дипломных проектов) отделения БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера».

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

- Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения

В течение отчетного года заведующим отделом по научно-методической и аналитической деятельности Мотовой Е.А. оказывается методическая помощь сотрудникам структурных подразделений по вопросам проведения художественных мастер-классов, разработки культурно-образовательных проектов, редактирования методических разработок культурно-образовательных мероприятий.

В течение отчетного периода Мотовой Е. А. оказана методическая помощь сотруднику отдела Склярской Е. А. (принята на работу с января 2024 г.) по основным направлениям работы отдела, по вопросам музейной педагогики.

В III-IV кварталах 2024 года оказана методическая помощь научному сотруднику филиала ДМИ Макаровой А.В. по написанию методических разработок музейных занятий.

Сухорукова Н.В.: Проведение методических консультаций вновь принятому научному сотруднику Макаровой А. В.

Стремилева Ю.П.: Проведение методических консультаций вновь принятому сотруднику – экскурсоводу Калининой Д.Т.

В течение отчетного года заведующим научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. оказывалась методическая помощь сотрудникам филиала по вопросам подготовки:

- научных описаний инвентарных карт;
- выставок (методическая помощь кураторам в отборе работ, подготовке концепций, экспозиции и этикетажа, разработке макетов афиш, печатных выставочных экспликаций с текстами Г.С. Райшева, в оформлении произведений для выставок);
- проведены методические занятия для экскурсоводов по юбилейным экспозициям к 90-летию Г.С. Райшева («Обозревающий Землю», цикл выставок «Синтез искусств).

- Методические разработки сотрудников БУ «Государственный художественный музей»

В декабре 2023 года был сформирован и утверждён план культурно-образовательной деятельности, учитывающий актуальные государственные программы и стратегии, указы президента РФ и региональную политику. В соответствии с Планом готовятся методические разработки музейных занятий, лекций, мастер-классов, культурно-просветительских программ для различных возрастных категорий и социальных групп, в том числе для людей с ОВЗ.

В I-III кварталах 2024 года сотрудниками отдела по работе с посетителями и музейной педагогики были разработаны 2 единицы культурно-просветительских мероприятий (квест «Большое приключение», квест «География искусства»).

В 2024 году сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» были разработаны 12 единиц различных культурно-просветительских мероприятий.

В 2024 году сотрудниками филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» было разработано 3 единицы культурно-просветительских мероприятий: Макарова А.В.:

1. Интерактивная экскурсия по выставке «Зимние забавы».
2. Художественный мастер-класс по городецкой росписи «Композиция цветочной росписи».

Волженина Т.А.:

3. Художественный мастер-класс «Декоративный натюрморт».

- Разработка (актуализация) Положений о проведении мероприятий/коллегиальных органах БУ «Государственный художественный музей»

№ п/п	Название Положения	ФИО сотрудника – автора Положения
1.	Положение о проведении Городского конкурса детского рисунка «Я в музее»	Белова А.А., старший научный сотрудник отдела по работе с посетителями и музейной педагогике
2.	Положение о проведении Конкурса антинаркотических рисунков среди подростков «Мир без наркотиков»	Белова А.А., старший научный сотрудник отдела по работе с посетителями и музейной педагогике
3.	О проведении III Открытой региональной детско-юношеской научно-практической онлайн конференции «Семья как среда и объект творчества художников»	Сидорейко Н.В., заведующий сектором «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
4.	О проведении Экспресс-конкурса плакатов на тему здорового образа жизни «Будь здоров!»	Сидорейко Н.В., заведующий сектором «Детская художественная галерея» филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

Разработанные Положения были рассмотрены в течение 2024 года на заседаниях научно-методического совета и утверждены директором музея.

5.5. Научно-исследовательская работа

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Для регламентирования научно-исследовательской работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное научно-методическим советом учреждения №85 от 27.12.2023 года;
- План научно-исследовательской работы бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2024 год;
- Индивидуальные планы, индивидуальные отчеты научных сотрудников по результатам научных исследований научных сотрудников на 2023 год;
- План работы музея на 2024 год.

Сотрудники музея проводят музееведческие исследования в следующих направлениях:

1. Изучение музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия). В процессе исследовательской деятельности открываются новые источники, определяются способы их использования и введения в научный оборот, расширяется и углубляется научная проблематика. Как и в других научных учреждениях, научно-исследовательская работа в музее определяется направлениями, характерными для современного состояния соответствующих отраслей науки.
2. Музееведческие исследования являются общими для всех музеев, выполняющих определенные социальные функции, и развиваются непосредственно на базе музееведения и смежных с ним дисциплин (социология, педагогика, психология). К группе музееведческих исследований относятся:
 - разработка концепций музеев и отдельных направлений музейной деятельности;
 - научное проектирование экспозиций и выставок;
 - социологическое изучение музейной аудитории;
 - разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности;
 - разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций;
 - исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий, отдельных музеев;
 - общетеоретические музееведческие исследования.

- Научно-фондовая работа

Научно-фондовая работа в БУ «Государственный художественный музей» ведется в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе и Внутримuseumными правилами организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», и развивается в следующих направлениях:

- комплектование музейных коллекций в фондовое собрание в соответствии с целью и задачами музея;
- атрибутирование (определение) музейного предмета;
- классификация;
- систематизация
- подготовка экспертных заключений для включения предметов в музейный фонд;
- научная реставрация

- изучение и внедрение мероприятий, обеспечивающих сохранность культурных ценностей.

Научная инвентаризация музейных предметов (подробнее в п.3.2.2. «Организация и управление фондом»).

- Научно-экспозиционная работа

Построение экспозиции, посредством которой можно полноценно осуществлять музейную коммуникацию, требует выявления не только информативных и экспрессивных свойств музейных предметов, но и существующих между этими предметами связей. Специальные исследования необходимы и в целях создания наилучших условий для восприятия экспозиции музейной аудиторией.

В течение 2024 года велась работа по организации временных выставок (в соответствии с Планом основных мероприятий учреждения), в которую входит создание экспозиций, подготовка сопутствующих материалов (концепции выставок, этикетаж, аннотации, справочные материалы и пр.), написание пресс-релизов, работа с научной литературой, материалами фондов, периодическими изданиями. В отчетный период сотрудниками учреждения было подготовлено 22 концепции внутримузейных временных выставок. Все концепции рассмотрены и утверждены на заседаниях научно-методического совета, которые проводились в течение 2024 года.

Концепции на выставки в здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2)

- Выставка «АРТнаив»
- Выставка «Блокадный Ленинград»
- Выставка «Образ женщины»
- Выставочный проект «Российский фарфор»
- Выставка «Дамские штучки»
- Выставка «13 критиков»
- Выставка «Светлая Пасха»
- Выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!»
- Выставка «Меж трех времен»

Концепции на выставки в здании филиала Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева (ул. Чехова, 1)

- Стационарная экспозиция «Геннадий Райшев: Путь к знаковости».
- Стационарная ретроспективная экспозиция произведений Г.С. Райшева «Обозревающий Землю. Живопись».
- Выставка «Геннадий Райшев. Весна священная».
- Выставка «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева».
- Выставка «Геннадий Райшев. Музыка пространств».
- Выставка «Геннадий Райшев. Книжная графика».
- Выставка «Геннадий Райшев. Художник и театр».

Концепции на выставки в здании филиала Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева (ул. Лопарева, 7)

- Выставка «Времена года»
- Выставка «Гам русский дух!»
- Выставка «Бессмертный полк художников»

- Выставка «Скульптурный бестиарий Андрея Марца»
- Выставка «Тайны забытых картин»
- Выставка «Зимние забавы»

- Научные исследования сотрудников

Сотрудники БУ «Государственный художественный музей» занимаются научными исследованиями в рамках направлений изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований. Перечень тем научных исследований и проделанная сотрудниками учреждения индивидуальная научно-исследовательская работа по своим темам представлена в **Приложении 9** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 9. Темы научных исследований и проделанная индивидуальная научно-исследовательская работа сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2024 году)

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

- Участие научных сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей

- III Айпинские чтения» - научно-практическая конференция

19 февраля 2024 года сотрудники Галереи-мастерской Г.С. Райшева, филиала Государственного художественного музея приняли участие в презентации сборника научно-практической конференции с международным участием «III Айпинские чтения», в который вошли три научные статьи работников ГХМ. Конференция была приурочена к 75-летию хантыйского российского писателя Еремее Айпина и состоялась в июне 2023 на базе библиотеки сп. Уньюган Октябрьского района Югры.

- «Коваленковские чтения — 2024» - межрегиональная научно-практическая конференция

10-11 апреля 2024 года ГБУК Краснодарского края «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко» организовал и провёл межрегиональную научно-практическую конференцию «Коваленковские чтения — 2024», в которой приняла участие директор Государственного художественного музея Елена Викторовна Кондрашина. На сессии «Музей и его партнёры в контексте современной культуры» она представила доклад на тему «Вдохновение искусством: зачем музеи бизнесу? Опыт Государственного художественного музея ХМАО». По итогам конференции был подготовлен сборник тезисов в электронном виде.

- XXVIII научно-практическая конференция АДИТ

3–7 июня 2024 года в Омском областном музее изобразительных искусств имени М.А. Врубеля состоялась XXVIII научно-практическая конференция АДИТ, посвященная теме «Культурное наследие: партнерство и устойчивость в цифровую эпоху». На конференцию собралось более двухсот участников. Это руководители музеев, библиотек и архивов, хранители, специалисты по связям с общественностью, менеджеры мультимедиа и интернет-проектов, ИТ специалисты, а также представители коммерческих компаний,

производителей оборудования, ПО и разработчиков цифровых продуктов для учреждений культуры.

Директор Государственного художественного музея Елена Викторовна Кондрашина выступила с докладом об успешных музейных проектах: подкастах, слайд-меппинге, public-talk и культурном хакатоне, опыте выстраивания коммуникации художественного музея Югры с местными сообществами.

- «Репин навсегда» - международная научно-практическая конференция

4-5 августа 2024 года в ГБУК «Самарский областной художественный музей» была организована международная научно-практическая конференция «Репин навсегда», посвящённая 180-летию со дня рождения Ильи Ефимовича Репина. В секции конференции «Творческое наследие И.Е. Репина в коллекциях региональных музеев» доклад на тему «Произведения Ильи Репина в фондовом собрании Государственного художественного музея Югры» представила в онлайн-формате учёный секретарь музея Ю.Р. Мельникова. По итогам конференции Юлия Равкатовна получила диплом участника, а также – печатный вариант сборника материалов.

В течение 2024 года заведующий филиалом ««Дом-музей народного художника СССР

В.А. Игошева»» **Сухорукова Н. В.** приняла участие в следующих научных мероприятиях:

- в IV Международной научно-практической конференции «ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРАКТИКА» (г. Тюмень, 19 апреля) с докладом «Аспекты гуманизма в концепте исихазма в России XIX века».
- в X Международной научной конференции «ГЕОГРАФИЯ ИСКУССТВА» с докладом «Поколение фронтовиков. Художественное открытие мира» (Москва, Российская Академия художеств, 15-19 мая).
- в Международной научно-практической конференции «Новые технологии – нефтегазовому региону» с докладом «Семья как фактор формирования личности Д. И. Менделеева» (Тюмень, Тюменский индустриальный университет, 21-24 мая).
- в XI Международной научно-методологической конференции «Селивановские чтения: философия и жизнь» с докладом «Женский взгляд на мир. Мифологический стиль Галины Визель» (Тюмень, Тюменский институт культуры, 6 июня).

В течение 2024 года заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» **Фёдорова Н.Н.** приняла участие в следующих научных мероприятиях:

- в научно-практическом семинаре «Традиционные инструменты материалы обских угров: виды, технологии и использование». 16-20.09.2024. Музей «Торум Маа» с докладом «Традиционные крепилки для сухожильных нитей. Восточные ханты».
- в работе школы-семинара наставничества по сохранению нематериального этнокультурного достояния Югры, организованного АУ «Окружной дом народного творчества», прочитаны 2 лекции на темы «Художественные особенности орнаментированных изделий из бересты и их научное описание» (ноябрь) и «Художественные особенности изделий из меха и ровдуги» (декабрь).

- Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:

- 1) Федорова Н.Н., Косинцева Е.В., Молданова Т.А. Литература и искусство народов Югры // Академическая история Югры: в 8 т. / под. Общ. Ред. Р.Г. Пихоя. – Ханты-Мансийск : АО Изд. Дом «Новости Югры», 2024. – Том 6: Югра в 1917 – 1953 г.г.: на пути модернизации / отв. Ред. Г.Е. Корнилов, В.В. Кондрашин. – 720 с. : ил. – С. 648-657.
- 2) Косинцева Е.В., Федорова Н.Н., Молданова Т.А., Волдина Т.В. Литература и искусство // Академическая история Югры: в 8 т. / под. Общ. Ред. Р.Г. Пихоя. – Ханты-Мансийск : АО Изд. Дом «Новости Югры», 2024. – Том 7: Второе «покорение Сибири»: Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в годы становления и развития нефтегазового комплекса (1953–1991) / отв. ред. Е. Ю. Зубкова, А. И. Прищепа. — 712 с. : ил. – С. 640-653.
- 3) Федорова Н.Н. Изобразительное искусство // Академическая история Югры : в 8 т. / под общ. ред. Р. Г. Пихоя. — Ханты-Мансийск : АО Изд. дом «Новости Югры», 2024. — Том 8. Югра в 1991–2023 гг. / отв. ред. С. В. Журавлев, В. К. Нехайчик. — 776 с. : ил. – С. 728-735.
- 4) Бубенова, Е. Л. «Так она дороже»: концептуальная графика и живопись Алексея Скрипина / Е. Л. Бубенова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 28 (527). — С. 214-219. — URL: <https://moluch.ru/archive/527/116605/> (дата обращения: 04.10.2024).

Участие в подготовке публикаций

- В отчетный период заведующим научно-экспозиционным отделом филиала Федоровой Н.Н. проводилась редакционная работа с рукописью книги В.П. Белоножки «Рядом с Райшевым и думая о нем», в соответствии с решением Рабочей группы при Департаменте культуры ХМАО – Югры: Анализ содержательной структуры текста, соответствия биографических данных и их вариантов в разделах текста, характеристик творчества Г.С. Райшева.

Подготовлены и отправлены автору редакционные комментарии и предложения: рецензия на материалы Н.М. Талигиной (Салехард) для альбомного издания иллюстраций Н.М. Талигиной к «Медвежьим игрищам» северных ханты, «Песне Тегинского старца» и поэзии Ю.К. Вэллы. (Федорова Н.Н., зав. отделом ГМР).

5.6. Выставочная деятельность

Экспозиционно-выставочная деятельность – одно из основных направлений деятельности музея, является основой музейной коммуникации и базой для реализации культурно-образовательной работы Государственного художественного музея. Экспозиционно-выставочная деятельность музея направлена на пропаганду высокого уровня профессионального искусства, представление новых тенденций в организации экспозиционного пространства, с помощью которого выстраивается диалог с посетителями. Художественный музей старается максимально использовать ресурсный потенциал музея, интегрируя мультимедийные технологии и интерактивные зоны в пространство выставок.

В соответствии с Приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12 июля 2024 года №09-ОД-138/01-09 «Об утверждении

государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», и с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей», в течение 2024 года в БУ «Государственный художественный музей» работали 67 выставок, из которых 8 – созданные в 2023 году и переходящие в текущий год, 8 – постоянные экспозиции, 36 – временные выставки, 19 – внемузейные выставки. Количество музейных предметов основного фонда, которые экспонировались в постоянной экспозиции и на выставках, составило 2316 предметов или 14,6% от общего числа музейных предметов основного фонда (15894 ед. хр.). С целью экспонирования принято на временное хранение 1429 предметов. На внемузейных выставках экспонировалось 598 предметов.

Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило 18 единиц.

№ пп	Показатели формы 8-НК, раздел 7. «Выставочно-экспозиционная деятельность»		год			
	Наименование показателя	Графы формы 8-НК	2021	2022	2023	2024
1.	Число выставок всего, единиц	графа 2 (сумма гр. 8, 9, 10)	77	75	47	67
2.	из них (из гр.2) открытых в отчетном году	графа 3	77	75	44	59
3.	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр.2)	графа 4	0	0	0	0
4.	Число экспозиций всего, единиц	графа 5	6	8	6	8
5.	из них (из гр.5) открытых в отчетном году	графа 6	0	0	0	3
6.	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр.5)	графа 7	1	1	1	1
7.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) из собственных фондов	графа 8	26	18	13	30
8.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) с привлечением других фондов	графа 9	33	39	15	18
9.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея всего	графа 10	18	18	19	19
10.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея в других регионах Российской Федерации (из графы 10)	графа 11	0	0	1	3
11.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 10) за рубежом	графа 12	0	0	0	0

5.6.1. Стационарные экспозиции

В головном здании Государственного художественного музея в течение года работали и частично были модифицированы разделы постоянной экспозиции: «Иконопись XV-XIX веков», «Русское искусство XVIII-XX веков», «Фарфор XX-XXI».

Работа раздела постоянной экспозиции «Иконопись XV-XIX веков» входит в п.3.1. Комплексного плана мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2024-2025 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.04.2016 № 110-п (в редакции от 14.01.2022 №5-п). В I квартале 2024 года раздел постоянной экспозиции «Фарфор XX-XXI» (Оливковый зал, 3 этаж, (балкон) был дополнен произведениями из фарфора советского периода XX века.

Постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII-XX веков» была модифицирована (2 этаж, зал № 2,3) в связи с отправкой произведений (29 шт.) в Государственное бюджетное учреждение культуры «Сахалинский областной художественный музей» на выставку «Русское искусство от классики до модерна» и экспозиция дополнена такими произведениями как Кипренский Орест Адамович (1782-1836). Портрет старика; Нестеров Михаил Васильевич (1862-1942). Отцы-пустынники и жёны непорочны; Соломаткин Леонид Иванович (1837-1883). В кабачке (погребке) на святочной неделе; Соломаткин Леонид Иванович (1837-1883). Поздравление начальника; Мен Пьер-Жюль (1810–1879) (автор). Псовая охота.

В течение I квартала осуществлялось дополнение и усовершенствование комплексов постоянной экспозиции. Основная направленность отдела экспозиционно-выставочная деятельность (художественное и научное проектирование экспозиций и выставок, позволяющих демонстрировать научные и творческие проекты и достижения Учреждения, города, региона; организация мероприятий в экспозиционно-выставочных пространствах музея, подготовка и проведение внутримузейных и выездных выставок).

Научно-экспозиционный отдел постоянно модернизирует способы собственной работы: качественно вносит поправки в уже имеющуюся специфику выставочной работы и проводит активное сотрудничество с остальными отделами музея в целях продвижения музейной коллекции. В экспозиционном процессе музейные предметы выстраиваются в определенную систему образов, раскрывающих поставленную тему, воздействующих на познавательную и эмоциональные сферы посетителя. Таким образом, сотрудник отдела ясно представляет, как воздействует каждое из свойств экспоната на посетителя и какими приемами достигается их выявление и усиление.

Ежегодно проводятся выставки, тематика которых очень разнообразна - это и академические посвященные жизни и творчеству художникам из коллекции музея, персональные художественные выставки, стационарные выставки из фондов музея.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в течение 2024 года работали стационарные экспозиции: «Геннадий Райшев. Путь к знаковости», мемориальная мастерская «Человек Вселенной», «Человек. Природа. Космос» – обновленная с 18 ноября 2024 года в постоянную экспозицию живописных произведений Г.С. Райшева «Обозревающий Землю».

Экспозиция **«Человек. Природа. Космос»** отражает основополагающую проблематику творчества Геннадия Райшева, связанную с начальными поисками мастера и развитием последующих. Многоярусная экспозиция включает программные произведения Г.С. Райшева 1960-х–2010-х годов. Монументально-знаковый характер композиций Райшева, связанных с природно-фольклорной основой, вступает в диалог с конструктивно-пространственной архитектурой зала. От природы как всеобъемлющей универсалии прослеживается в творчестве художника космологическое единство всего живого. И отсюда же связь с образностью народного творчества, обско-угорского и русского, в формах которого представлено соединение реального и символично-знакового планов бытия. В экспозиции представлен 71 предмет из основного фонда.

Постоянная экспозиция **«Геннадий Райшев: Путь к знаковости»**, приуроченная к 90-летию со дня рождения Г.С. Райшева, начала работу в январе 2024 года. Экспозиция является базовой и связана с периодом формирования автором в 1960-80-е годы собственного художественного языка. В экспозиции представлено 77 предметов: из них основного фонда 75 предметов, 2 предмета научно-вспомогательного фонда.

Мемориальная мастерская заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева «**Человек Вселенной**» открыта в День Памяти художника (18.11.1934 – 9.11.2020). В этой мастерской, специально спроектированной в здании Галереи-мастерской Г.С. Райшева, художник работал с 2011 по 2020 годы. Мастерская сохраняет рабочую обстановку и ауру Места, атрибуты художника. Как и ранее, на стенах картины позднего периода творчества. Вместе с видеоматериалами из архива Галереи они представляют мир художника, в котором сквозь призму югорской земли отразилось масштабное планетарное восприятие жизни. В мастерской представлено 57 предметов: из них основного фонда 55 предметов, 2 предмета научно-вспомогательного фонда.

Стационарная ретроспективная экспозиция живописных произведений Г.С. Райшева «**Обозревающий Землю**» начала свою работу 18 ноября 2024 года. К экспонированию на выставке, вошедшей в цикл юбилейных мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева (1933 – 2020), представлены произведения Мастера 1960-х – 2010-х годов в их концептуальном аспекте. На диалоговой основе соединяются образы древней обско-угорской и русской сибирской культур, а полотна позднего периода обращены к современному планетарному осознанию мира как единого целого, а человека – части большого Пространства – Времени. Выставка сопровождается художественным оформлением: цитаты комментариев Г.С. Райшева, введенные в контекст выставки, раскрывают философско-художественный взгляд художника на мир. В экспозиции представлено 63 предмета основного фонда.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» действуют две постоянных экспозиции:

1. «Мастерская народного художника СССР В.А. Игошева»: произведения художника 1950-1990 годы XX века и воссозданный кабинет начала XX века, состоящий из антикварных предметов мебели, предметов декоративно-прикладного искусства.

2. «Художник и мир. Реализм XX века»: произведения народного художника СССР В.А. Игошева в ретроспективе русского и советского искусства XX – начала XXI века; также и произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства от 1920-х годов до первого десятилетия XXI века из коллекции Государственного художественного музея, переданные в дар меценатом В.И. Некрасовым.

5.6.2. Сменные выставки

Выставочная деятельность – одна из основополагающих для музея. Организация временных выставок дает возможность жителям города и автономного округа познакомиться с произведениями художников Югры, России и зарубежья.

За отчетный год сотрудники научно-экспозиционного отдела, сотрудники филиалов музея в тесном взаимодействии со специалистами научно-фондового отдела и отдела обеспечения сохранности и безопасности музейного фонда создали **36** экспозиционных проектов различного уровня и статуса. С целью популяризации и репрезентации музейных предметов Государственного художественного музея было организовано 29 фондовых выставок. На постоянной основе музей сотрудничает с творческими союзами, общественными организациями, учреждениями образования и культуры, организует с ними совместные выставки.

- Фондовые выставки

Выставки из художественного собрания создаются в целях популяризации и репрезентации музейных предметов и музейных коллекций Государственного художественного музея. В 2024 году в постоянной экспозиции музея и на временных выставках музея и филиалов экспонировалось 2316 предметов из фондов Государственного художественного музея. Значительное количество экспонируемых предметов из фондов учреждения на временных экспозиционных проектах свидетельствует об эффективной политике учреждения в части обеспечения полноценного, активного и осмысленного доступа граждан к ресурсам художественного наследия Югры.

В отчетном периоде было создано 22 внутримузейных выставки, направленных на популяризацию и репрезентацию музейных предметов и музейных коллекций Государственного художественного музея. Наименования и сроки экспонирования представлены в таблице. Подробнее о внутримузейных выставках – в приложении 3 к настоящему информационно-аналитическому отчету.

№	Название выставки	Сроки экспонирования
Государственный художественный музей – 20 единиц		
1.	Выставка «АРТнаив»	10 января-25 февраля
2.	Выставка «Блокадный Ленинград»	24 января-3 марта
3.	Выставка «Образ женщины»	2 февраля-30 марта
4.	Выставочный проект «Российский фарфор»	14 февраля-24 марта
5.	Выставка «Дамские штучки»	1-31 марта
6.	Выставка «13 критиков»	5 апреля-28 июля
7.	Выставка «Светлая Пасха»	26 апреля-28 июля
8.	Выставка «Меж трех времен»	18 октября-19 января 2025 года
9.	Выставка произведений Г.С. Райшева из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»	12-13 ноября
Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева – 7 единиц		
10.	Выставка «Времена года»	1 февраля–5 марта
11.	Выставка «Там русский дух!»	15 марта–2 июня
12.	Выставка «Бессмертный полк художников»	17 апреля–12 мая
13.	Выставка «Скульптурный бестиарий Андрея Марца»	18 мая–30 июня
14.	Выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!»	6 июня–25 августа
15.	Выставка «Тайны забытых картин»	28 августа–2 февраля 2025 года
16.	Выставка «Зимние забавы»	9 декабря–31 января 2025 года
Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева – 5 единиц		
17.	Выставка «Геннадий Райшев. Весна священная»	01 марта – 28 июля 2024 года
18.	Выставка «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева»	21 марта – 23 июня 2024 года
19.	Выставка «Музыка пространств» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»	25 октября 2024 года – 23 февраля 2025 года
20.	Выставка из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»	12 ноября – 14 ноября 2024 года
21.	Выставка «Книжная графика» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»	18 ноября 2024 года – 02 февраля 2025 года

- Выставки с привлечением других фондов

В 2024 году музеем было организовано 14 выставок с привлечением других фондов. Число предметов, направленных для экспонирования, составило 1429 единиц.

Ежегодно Государственный художественный музей привлекает к созданию совместных выставок общественные организации, творческие союзы, социальные учреждения, учреждения образования и культуры и проч.

Государственный художественный музей сотрудничает с творческими союзами профессиональных художников в части поддержки всероссийских и международных проектов в области современного изобразительного искусства, фотографии, дизайна и архитектуры, включая проекты молодых авторов. В рамках сотрудничества существуют долговременные циклы выставок – «Художники Югры», «Художники России», «Музей представляет», «Диалоги с Райшевым».

Цикл «Художники Югры»:

- Выставка «Женщине посвящается» (март-апрель);
- Выставка «Новые смыслы» из цикла «Художники Югры» (июнь – август);
- Выставка Лидии Антиповой «Река времени» (11 октября-01 декабря);
- Выставка Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре (6 декабря-19 января 2025)

Цикл «Художники России»:

- Выставка К. Щербакова (г. Дмитров, Московская область) «Братья наши...»: май-июнь;
- Выставка народного художника России В.А. Сергина (г. Красноярск): сентябрь-декабрь.

Выставки, организованные в рамках цикла «Музей представляет»

- Выставка лучших проектов России в области дизайна в рамках XXV Юбилейного Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств «КТО? - МЫ!» (17 января - 25 февраля);
- Выставка «Райшевы: Из поколения в поколение» в рамках цикла «Музей представляет» (18-19 мая);
- Выставка итоговых работ участников «Новые смыслы. Культурный код. Дизайн» (01 августа-13 октября);
- Выставка «Анатомия в искусстве» (9 октября-24 ноября);
- Выставка молодых художников Югры «Правое полушарие» (18 ноября-19 января 2025).

Выставки детского творчества

- Выставка детского творчества «Родной бугорок» (январь–март);
- Выставка «В мире животных» (май-июнь);
- Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» (июль-сентябрь).

Подробнее об организованных временных выставках с привлечением других фондов – в приложении 3 к настоящему информационно-аналитическому отчету.

Информация о выставках, организованных вне стационара, изложена в разделе 4.1. Формы обслуживания населения, подраздел 4.1.2 Внестационарное обслуживание, п. Внемузейные выставки (стр.87).

(Приложение 7. Временные выставки, организованные в 2024 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами в стационарных условиях и вне стационара)

- виртуальные выставки

19 августа 2024 года Государственный художественный музей разместил на своем канале в Rutube виртуальную выставку заочных участников пленэра «Культурный ландшафт», посвященного 90-летию Геннадия Степановича Райшева. На выставке представлены произведения художников Российской Федерации, выполненные в пленэрных условиях.

В виртуальной выставке приняли участие 23 художника: Маргарита Скорбач (г. Белгород), Дарья Мироненко (г. Воронеж), Анна Грязнова (г. Петрозаводск), Мария Веретутина (г. Красноярск), Людмила Дарвина (г. Омск), Лариса Побидат (г. Омск), Вячеслав Рыбаков (г. Омск), Анна Кальницкая (г. Омск), Юлия Федорцова (г. Москва), Елена Фрумкина (г. Москва), Мария Шаталова (г. Красногорск), Дарья Мальченко (Ростовская область, село Чалтырь), Мира Аргунова (г. Якутск), Надежда Булатова (г. Екатеринбург), Татьяна Ковалева (г. Екатеринбург), Альфия Рахимова (г. Екатеринбург), Юлия Буланова (г. Тюмень), Валентина Конева (г. Тюмень), Александр Тимкин (г. Тюмень), Екатерина Чикирева (г. Тюмень), Валерия Швецова (г. Тюмень), Полина Шабанова (г. Тюмень), Светлана Миляева (г. Лангепас).

Виртуальная выставка доступна по ссылке <https://rutube.ru/video/0906c9bf2669f5c9ee8f1052cacd912f/?t=21&r=plemwd>.

5.7. Издательская деятельность

5.7.1. Традиционные виды изданий

В 2024 году издательская деятельность Государственного художественного музея была реализована по следующим основным направлениям:

1. Сопровождение выставочных проектов и культурно-образовательных, массовых мероприятий музея (афиша, флаер, аннотация, листовка информационная, благодарственное письмо, этикетаж). Макеты полиграфической продукции разрабатываются дизайнером отдела музейных проектов и связей с общественностью и распечатываются в типографии.

структурное подразделение	Количество разработанных макетов, единиц									
	афиша	флаер/ листовка	свидетельство участия/ сертификат участника	благодарственное письмо/благодарность	диплом	логотип	баннер	буклет	каталог	набор открыток
отдел музейных проектов и связей с общественностью	132	2 161	0	43	17	5	1	301	0	16
										2 676

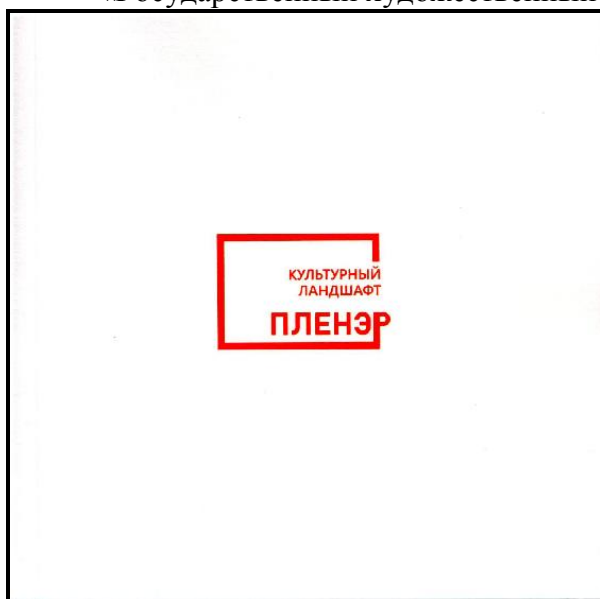
2. Выпуск научно-исследовательских и научно-популярных изданий.

В 2024 году Государственным художественным музеем были изготовлены следующие печатные издания:

- 1) Комплект из четырех буклетов с научно-популярными и тематическими материалами о творчестве Г.С. Райшева формата А5 (150 x 210 мм), 16 стр. Количество комплектов – 200 ед.
- 1.1. Маслакова М.С. «Путь художника Г.С. Райшева: Пространство жизни» / Ред. М.С. Маслакова; «Государственный художественный музей (БУ). – Ханты-Мансийск: Югра Принт (ООО), 2024. – 16 с.
- 1.2. Маслакова М.С. «Путь художника Г.С. Райшева: Пространство для творчества» / Ред. М.С. Маслакова; «Государственный художественный музей (БУ). – Ханты-Мансийск: Югра Принт (ООО), 2024. – 16 с.
- 1.3. Бубенова Е.Л. «Путь художника Г.С. Райшева: Пространство графики» / Ред. Е.Л. Бубенова; «Государственный художественный музей (БУ). – Ханты-Мансийск: Югра Принт (ООО), 2024. – 16 с.
- 1.4. Галямов А.А. «Путь художника Г.С. Райшева: Пространство живописи» / Ред. А.А. Галямов; «Государственный художественный музей (БУ). – Ханты-Мансийск: Югра Принт (ООО), 2024. – 16 с.



- 2) Пленэр «Культурный ландшафт – 2024»: Каталог. / сост.: Е.М. Рябцева, Н.Л. Голицына, авт. статьи Н.Л. Голицына. - Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2024. - 64 с.: ил.



Буклет-каталог по итогам Пленэра «Культурный ландшафт» - раздела Биеннале современного искусства «Югорский авангард», реализованного в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 90-летию заслуженного художника России Г.С. Райшева. Издание включает в себя краткую биографическую справку о Г.С. Райшеве, вступительное слово директора ГХМ Е.В. Кондрашиной, искусствоведческую статью Н.Л. Голицыной, рассказывает об участниках и лауреатах 2024 года, представляет изображения пленэрных работ и фотоотчет о насыщенной культурной программе пленэра.

Проект реализован при поддержке программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть».

- 3) Райшевские чтения: сборник материалов по итогам Всероссийской конференции, посвященной 90-летию со дня рождения заслуженного художника России Г. С. Райшева. 18–20 ноября 2024 г./ сост. : Н.Л. Голицына, М.С. Маслакова, Н.Ф. Федорова; БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей». – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2024. – 176 с.: ил.



Сборник материалов подготовлен по итогам Всероссийской конференции «Райшевские чтения», состоявшейся 18-20 ноября 2024 года в филиале БУ «Государственный художественный музей» «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (г. Ханты-Мансийск). Конференция была посвящена 90-летию заслуженного художника России Генадия Степановича Райшева (1934-2020). Мероприятие прошло при поддержке Российской академии художеств и её регионального отделения «Урал, Сибирь и Дальний Восток». В конференции приняли участие специалисты в области искусствоведения, философии, культурологии, филологии, писатели, художники, музейные работники, представители общественности.

Издание может быть полезно научным сотрудникам, художникам, преподавателям, студентам и всем, кто интересуется проблемами современного искусства.

3. В 2024 году Государственный художественный музей принял участие в крупных издательских проектах, для которых предоставил цифровые изображения и каталожные данные на произведения из фондов музея:

- 1) В каталоге временной выставки «Наслаждение фарфором: белая пластика Императорского фарфорового завода середины XIX – начала XX веков» (тираж 1000 экз.), изданном ФГБУК «Государственный Эрмитаж» опубликовано цифровое изображение скульптуры Аронсон Наума Львовича (1872-1943. «Голова мальчика». 1901. Бисквит/ лепка. 29,6x32,5x26,4 см. ГХМ 4566. № по ГК: 44393155.2).
- 2) В переиздании книги «Академия художеств. История повседневности в воспоминаниях и изображениях современников. XVIII – начало XX вв.» (тираж 1000 экз.), изданном ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств», опубликовано цифровое изображение художественного произведения Галактионова Степана Филипповича (1779-1854). Вид набережной у Академии художеств. 1830-е гг. Холст/ масло. 55x77,7 см. ЖВ-98, ГХМ 308. № по ГК: 6884822.

5.7.2. Видео и мультимедиа проекты

Видеоматериалы становятся дополнительным информационным материалом в работе постоянных экспозиций и временных выставок, при проведении культурно-просветительских и культурно-массовых мероприятий. В течение 2024 года было создано 85 видеороликов.

Заведующей и научными сотрудниками отдела музейной педагогики и работы с посетителями совместно с сотрудниками отдела музейных проектов и связей с общественностью проведена работа по съемке видеоролика для размещения в социальных сетях (тема – первое посещение музея детьми, знакомство с лошадкой Шурочкой и экскурсоводом Всеволодом). Написан сценарий, отснят рабочий видеоматериал.

Старшим научным сотрудником отдела на основе разработки студентки-практикантки Югорского университета (специальность «Туризм») Таранниковой Екатерины подготовлен квест-бот по центральной части Ханты-Мансийска «О чем расскажет город».

В 2024 году сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» были подготовлены:

- слайд-презентация для проведения интеллектуальной программы «Культурное нашествие», приуроченной ко Дню российского студенчества;
- слайд-презентация для визуального сопровождения культурно-просветительского мероприятия «Непобеждённый Сталинград», посвященного 81-й годовщине разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- слайд-презентация для организации и проведения лекции «Тема семьи в произведениях изобразительного искусства» (в рамках Года семьи);
- слайд-презентация для сопровождения выставки «Райшевы: Из поколения в поколение» в рамках цикла «Музей представляет»;
- слайд-презентация о жизни и творчестве Г.С. Райшева для проведения культурно-образовательных и просветительских мероприятий для учащихся средних общеобразовательных школ;
- слайд-презентация для организации и проведения культурно-образовательного мероприятия для молодежной аудитории «Музыкальные настроения»;
- слайд-презентация для организации и проведения культурно-образовательного мероприятия для молодежной аудитории «КОРЕННЫЕ»;
- слайд-презентация для организации и проведения культурно-образовательного мероприятия для школьной аудитории «Осторожно, Мороз!».

В 2024 году филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» продолжена работа по разработке и ведению различных проектов в онлайн-формате, направленных на освещение научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-просветительской деятельности. Разработанные проекты были представлены подписчикам персональных страниц филиала в социальных сетях (подробнее в п. 3.2.4).

В июне 2024 года создан одностраничный сайт на базе онлайн-конструктора сайтов Tilda — <https://zitest.tilda.ws/raishev90>. Сайт посвящен 90-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева, на нем размещены все мероприятия, посвященные увековечению памяти художника. Сайт дополнен фотографиями, контактной информацией и активными ссылками.

В ноябре 2024 года, в рамках юбилейных мероприятий, посвященных увековечиванию памяти Г.С. Райшева, на официальном сайте Учреждения был создан лендинг «Пространство Райшева» — <https://ghm-hmao.ru/landings/prostranstvo-raisheva/index.html>. В лендинге размещена информация об организации и проведении Всероссийского межмузейного выставочного проекта «Пространство Райшева», целью которого является консолидация музеев единым культурным символом – творчеством Г.С. Райшева (подробнее о проекте: п. 2.2.1, Стационарное обслуживание, Пространство Райшева).

В 2024 году сотрудниками филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» были подготовлены:

- слайд-презентация для визуального сопровождения выставки «Времена года»;
- слайд-презентация для визуального сопровождения выставки «Женщине посвящается»;
- слайд-презентация для визуального сопровождения выставки «Там русский дух!»;
- слайд-презентация для визуального сопровождения выставки «Зимние забавы»;
- слайд-презентация для визуального сопровождения новогоднего квиза «НЕ ёлка».

6. Финансирование

6.1. Объемы бюджетного финансирования

Наименование показателя	Суб КОСГУ (КВР)	Уточненный план на год (тыс.руб)	Кассовые расходы (тыс.руб)
Всего финансовых средств:		155 865,2	155 316,00492
в том числе:			
ОПЛАТА ТРУДА			
Заработная плата (КОСГУ 211)	211 (111)	87 989,28355	87 989,28355
Социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (266)	266 (111)	500,00	456,58605
Прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме (212)	212 (112)	35,70	35,70
Прочие несоциальные выплаты персоналу в натуральной форме (214)	214 (112)	1 418,47272	1 418,47272
Прочие работы, услуги (226)	226 (112)	570,5749	570,5749
Начисления на выплаты по оплате труда (213)	213 (119)	26 038,50	25 925,95274
Социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (266)	266 (119)	43,22411	0,00
Услуги связи (221)	221 (244)	659,68545	659,68048
Транспортные услуги (222)	222 (244)	390,00	390,00
Коммунальные услуги (223)	223 (244)	694,8748	694,8748
Работы, услуги по содержанию имущества (225)	225 (244)	7 509,3709	7 509,3709
Прочие работы, услуги (226)	226 (244)	10 060,90	9 710,90
Страхование (227)	227 (244)	1,50	1,50
Увеличение стоимости основных средств (310)	310 (244)	2 303,00	2 303,00
Увеличение стоимости мягкого инвентаря (345)	345 (244)	50,3291	50,3291
Увеличение стоимости прочих материальных запасов (346)	346 (244)	1 908,27728	1 908,27728
Увеличение стоимости прочих материальных запасов однократного применения (349)	349 (244)	451,35	451,35

Коммунальные услуги (223)	223 (247)	9 810,15719	9 810,1524
Налоги, пошлины и сборы (291)	291 (851)	5 430,00	5 430,00
Итого		155 865,2	155 316,00492

Расшифровка статей

Наименование затрат (расшифровать)	Сумма, руб.	Эффект от реализации
<i>Фестивали, форумы, семинары, конференции, проекты, круглые столы, методическая помощь:</i>		
20-21.03.2024, г.Екатеринбург, МАУК "Екатеринбургский музей изобразительных искусств" Кондрашина Е.В.	9 502,00	участие в работе Ученого совета Екатеринбургского музея изобразительных искусств в качестве его действительного члена, обсуждение перспективных планов сотрудничества, в том числе - организацию выставочного проекта "Геннадий Райшев. Антология творчества"
24-27.04.2024, г.Казань, Республика Татарстан, Министерство культуры Российской Федерации совместно с Правительством Республики Татарстан в Казани Мельникова Ю.Р.	32 238,00	Участие в выездном презентационном и экспертно-методическом мероприятии Министерства культуры Российской Федерации "Музейные маршруты России"
22-27.05.2024, г.Москва, Павильон "Наша культура" на ВДНХ, фестиваль музеев "ИНТЕРМУЗЕЙ" Мельникова Ю.Р., Голицына Н.Л.	68 296,00	Участие в мероприятиях Международном фестивале музеев "ИНТЕРМУЗЕЙ", участие в Круглом столе «Серебряная волна. Музей как площадка для активного долголетия» с докладом на тему "Музейный СуперСтар: взаимодействие Государственного художественного музея Югры с посетителями «серебряного» возраста"
02-06.06.2024, г.Омск, XVII научно- практическая конференция АДИТ2024: "Культурное наследие: партнерство и устойчивость в цифровую эпоху" Кондрашина Е.В.	36 945,00	участие в XVII научно-практической конференции АДИТ 2024 с докладом "Подкасты, слайд-меппинг, public-talk и культурный хакатон: опыт выстраивания коммуникации с местными сообществами художественного музея Югры"
19-20.06.2024, Республика Дагестан, г.Махачкала, комплексное федеральное мероприятие "Музейные маршруты" Кондрашина Е.В.	600,00	Участие в мероприятиях Всероссийского проекта «Музейные маршруты России», подписание соглашения с ГБУК Республики Дагестан «Дагестанский музей изобразительных искусств имени П.С. Гамзатовой»
29-30.06.2024, Байбалаковская протока, межселенные территории Ханты-Мансийского муниципального района, Культурно-просветительское мероприятия "Музей - городу!" организации и проведении культурно-просветительского мероприятия "Человек. Природа. Космос" Иванова М.В., Бубенова Е.Л.	400,00	Организация культурно-просветительского мероприятия «Человек. Природа. Космос» с мастер-классами и интерактивными пазлами по творчеству Г.С. Райшева. В мероприятиях творческой площадки «Человек. Природа. Космос» приняли участие 386 человек.
14-16.08.2024, Ханты-Мансийский район, сопровождение участников международного Арт-Пленэра в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 90-	800,00	Осуществление сопровождения участников и эксперта Пленэра, осуществления фото- видео фиксации пленэрной работы

летию со дня рождения Г.С.Райшева Маслакова М.С., Соловьев Р.Е., Апаликов Д.В., Затирахин Н.А.		
Выставочные проекты, организуемые во внестационарных условиях		
13-19.02.2024, г.Москва, Международная выставка-форум "Россия", Кондрашина Е.В., Маслакова М.С., Рябцева Е.М.	108 775,00	Организация интерактивной площадки музея "Культурный код Югры" на площадке Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Международной выставки-форума «Россия». Общее число посетителей площадки ГХМ Югры составило 1194 человека.
22-25.03.2024, г.Южно-Сахалинск, ГБУК "Сахалинский областной художественный музей" Кондрашина Е.В.	1 200,00	Участие в торжественной презентации выставки фондовых предметов ГХМ Югры "Русское искусство: от классики до модерна" в ГБУК "Сахалинский областной художественный музей" (г.Южно-Сахалинск)
07.06.2024, г.Сургут, ХМАО-Югра, БМУК "СХМ", межмузейный выставочный проект "Вдохновение" Кондрашина Е.В.	3 540,00	Участие в торжественной презентации выставки фондовых предметов ГХМ Югры "Вдохновение Севером" в БМУК "Сургутский художественный музей" (г.Сургут)
12-19.06.2024, г.Екатеринбург, Муниципальное автономное учреждение культуры "Екатеринбургский музей изобразительных искусств" (подразделение "Культурно-просветительский Центр "Эрмитаж-Урал", Внемuseumная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Антология творчества» Голицына Н.Л	18 822,90	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры для экспонирования на внемuseumной (передвижной) выставке «Геннадий Райшев. Антология творчества», участие в торжественном открытии выставки
19-22.08.2024, г.Екатеринбург, Муниципальное автономное учреждение культуры "Екатеринбургский музей изобразительных искусств" (подразделение "Культурно-просветительский Центр "Эрмитаж-Урал", Внемuseumная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Антология творчества» Голицына Н.Л	28 630,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры по завершению работы внемuseumной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев. Антология творчества»
15.11.2024, г. Сургут, МБУК "Сургутский художественный музей", открытие выставочного проекта «Райшев Г.С. Югорский авангард» Кондрашина Е.В.	0,00	участие в презентации выставки произведений Г.С. Райшева в Сургутском художественном музее
04-05.04.2024, 17-18.06.2024, г.Мегион Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, МАУ "Региональный историко-культурный и экологический	8 140,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры для экспонирования на внемuseumной (передвижной) выставке "Геннадий Райшев. Легенда о Тонье"

центр", (передвижная) "Геннадий Райшев. Легенда о Тонье" Гребнева М.С.	внемuseumная выставка		
25-26.04.2024, 27-28.06.2024, г. Лангепас, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, ЛГ МАУ "ЦК "Нефтяник", Музейно-выставочный центр внемuseumные (передвижные) выставки "Выставка по итогам Международного арт-пленэра (г.Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022г.)", "Фотовыставка Юозиса Будрайтиса 1967-1980 гг." Исаков В.Л.		3 680,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры для экспонирования на внемuseumных (передвижных) выставках по итогам Международного арт-пленэра (г.Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022г.)", "Фотовыставка Юозиса Будрайтиса 1967-1980 гг."
26-27.08.2024, 30.09-01.10.2024, г. Лангепас, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, ЛГ МАУ "ЦК "Нефтяник", Музейно-выставочный центр внемuseumная (передвижная) выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева "Люди Севера" в ЛГ МАУ "ЦК Нефтяник" Исаков В.Л., Белов В.А.		8 200,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры для экспонирования на внемuseumной (передвижной) выставке постеров народного художника СССР В.А. Игошева "Люди Севера" в ЛГ МАУ "ЦК Нефтяник"
06.11.2024, 05.12.2024, г.Югорск, ХМАО-Югра, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска» внемuseumные (передвижные) выставки «Люди Севера», «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей», «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» Белов В.А.		200,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры для внемuseumных (передвижных) выставок «Люди Севера», «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей», «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска»
12-13.12.2024, г.Лангепас, ХМАО_югра, Лангепасское городское муниципальное автономное учреждение «Центр культуры «Нефтяник» сопровождение внемuseumной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» Гребнева М.А.		4 100,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры по завершению работы внемuseumных (передвижных) выставок «Люди Севера», «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей», «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска»

Научно-фондовая деятельность:		
02-06.05.2024, г.Южно-Сахалинск, ГБУК "Сахалинский областной художественный музей" Ульянов Д.В.	1 500,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры для экспонирования на выставке "Русское искусство: от классики до модерна" в ГБУК "Сахалинский областной художественный музей" (г.Южно-Сахалинск)
Обучение, повышение квалификации, профессиональная переподготовка:		
02-03.02.2024, г.Москва, АНО "Центр развития культурных инициатив", "Высшая школа управления в сфере культуры", прохождение очного этапа собеседования Кондрашина Е.В.	14 168,00	успешное прохождение очного собеседования и зачисление в качестве участника образовательной программы для управленцев в области культуры, искусства и творческих индустрий «Высшая школа управления в сфере культуры», организованной АНО «Центр развития культурных инициатив» совместно с Министерством культуры Российской Федерации и Мастерской управления «Сенеж»
20-26.02.2024, г.Солнечногорск, Московская область, Высшая школа управления в сфере культуры, первый модуль образовательной программы Кондрашина Е.В.	25 668,00	участие в первом модуле образовательной программы для управленцев в области культуры, искусства и творческих индустрий «Высшая школа управления в сфере культуры» на базе Мастерской управления «Сенеж» (Московская область, Солнечногорск)
23-28.04.2024, г.Москва, "Высшая школа управления в сфере культуры", второй модуль образовательной программы Кондрашина Е.В.	50 428,00	участие во втором модуле образовательной программы для управленцев в области культуры, искусства и творческих индустрий «Высшая школа управления в сфере культуры» на площадке ВДНХ (г. Москва)
25-29.05.2024, г.Пятигорск, Образовательный центр "Машук", Высшая школа управления в сфере культуры, третий модуль образовательной программы Кондрашина Е.В.	34 804,00	участие в третьем модуле образовательной программы для управленцев в области культуры, искусства и творческих индустрий «Высшая школа управления в сфере культуры» на площадке Образовательного центра "Машук" (Ставропольский край, г. Пятигорск)
20-24.06.2024, Республика Крым г.Судак, Высшая школа управления в сфере культуры, четвертый модуль образовательной программы Кондрашина Е.В.	53 755,00	участие в четвертом модуле образовательной программы для управленцев в области культуры, искусства и творческих индустрий «Высшая школа управления в сфере культуры» на площадке Академии творческих индустрий «Меганом» (Республика Крым, г. Судак)
23-30.09.2024, г.Нижний Новгород, Высшая школа управления в сфере культуры, пятый модуль образовательной программы Кондрашина Е.В.	43 388,00	участие в пятом модуле образовательной программы для управленцев в области культуры, искусства и творческих индустрий «Высшая школа управления в сфере культуры» на площадке Корпоративного университета Правительства Нижегородской области (г. Нижний Новгород)
07-10.10.2024, г.Санкт-Петербург, цифровой дом "Цифергауз", повышение квалификации по дисциплине «Основы музейного маркетинга» Апаликов Д.В., Бубенова Е.Л.	51 449,00	Участие в межрегиональной конференции «Родные музеи» по тематике «Основы музейного маркетинга», получение удостоверение государственного образца о повышении квалификации по дисциплине «Основы музейного маркетинга» от Гуманитарного факультета Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ»
24-28.11.2024, г.Салехард, Высшая школа управления в сфере культуры, шестой модуль образовательной программы Кондрашина Е.В.	48 695,00	участие в шестом модуле образовательной программы для управленцев в области культуры, искусства и творческих индустрий «Высшая школа управления в сфере культуры» на площадке Арт-резиденции "Полярис" (ЯНАО, г. Салехард)

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ (КЭСР 310,340 – за счет всех источников финансирования):		
КОСГУ 310		
Комплексная безопасность		
Поставка и монтаж системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре на объекте БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей» по адресу: г.Ханты-Мансийск, ул. Пионерская 13 (помещение «Гараж»)	383 000,00	Обеспечение требований противопожарной безопасности объекта учреждения без постоянного нахождения персонала на объекте. За счет средств субсидии на исполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).
Изготовление и поставка планов эвакуации людей при пожаре (16шт.)	60 000,00	Обеспечение требований противопожарной безопасности объектов учреждения. За счет средств субсидии на исполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).
Поставка и монтаж охранной сигнализации на объекте БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей» по адресу: г.Ханты-Мансийск, ул. Пионерская 13 (помещение «Гараж»)	155 000,00	Обеспечение требований антитеррорстической безопасности объекта учреждения без постоянного нахождения персонала на объекте. За счет средств субсидии на исполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).
Оборудование для обеспечения сохранности и экспонирования музейных предметов		
Термогигрометры Testo 608-H1 (4шт.)	35 200,00	Для контроля соблюдения нормативных требований температурно-влажностного режима.
Поставка стеллажей металлических для размещения музейных предметов (7шт.)	595 000,00	Для обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов (коллекций) в открытом хранении. За счет средств субсидии на исполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).
Обеспечение передвижных выставок		
Изготовление и поставка передвижного просветительского выставочного проекта «Геометрия искусства» (1шт.)	324 000,00	Обеспечение разнообразия передвижных выставок музея, в т.ч. возможность создания локального экспозиционного пространства на разных площадках. За счет средств пожертвования Фонда поддержки социальных инициатив «Родные города» ПАО «Газпром»
Прочее		
Тележка гидравлическая, грузоподъемностью до 2,0 т (1шт.); Подъемный стол передвижной, грузоподъемностью до 150кг (1шт.)	57 000,00	Для перемещения скульптуры, выставочного оборудования. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Стол складной (3шт.)	39 000,00	Для проведения мастер-классов, работы с произведениями искусства разных размеров – в целях описания сохранности, реставрации. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Источник бесперебойного питания линейно-интерактивный (2шт.); Монитор 21,4” (3шт.)	39 300,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Кресло офисное СН279, нагрузка до 120кг (10шт.); Кресло офисное СН695, нагрузка до 150кг (10шт.)	126 500,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

Сканер протяжной А4 (2шт.)	55 000,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Клапан проходной седельный регулируемый ВКСР Ду=50мм Кvy-40м ³ /час в комплекте с механизмом исполнительным электрическим прямоходным ВЭП-115М-1600/50-20-220В 50Гц IP 65-01 (1шт.)	74 000,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
КОСГУ 340		
Материалы и предметы для фондов		
Товары для оформления работ для выставки молодых художников Югры «Правое полушарие»	155 000,00	В рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» в 2024 году, в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Безопасность жизнедеятельности и профилактика правонарушений» (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»)
Товары для обеспечения сохранности музейных предметов в хранилище и при транспортировке (бумага микалентная, крафт-бумага, гофрированный картон, воздушно-пузырьковая пленка, ватман)	96 000,00	Для обеспечения сохранности музейных предметов в хранилище и при транспортировке. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Товары для работы с музейными предметами, коллекциями в хранилищах, оформления учетно-хранительской документации (нумизматические перчатки, стрейч-пленка, батарейки, папка с завязками, клейкая лента, металлическая линейка и пр. (9 наименований))	22 300,00	Обеспечение деятельности Учреждения. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Расходные материалы (фильтры для осушителей/увлажнителей воздуха, микалентная бумага, воздушно-пузырьковая пленка, пластиковые пломбы – 7 наименований)	281 700,00	Обеспечение нормативных требований хранения музейных предметов (коллекций), в том числе к температурно-влажностному режиму. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Материалы, предметы, полиграфическая продукция, издания в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 90-летию со дня рождения Г.С.Райшева		
Упаковочный материал для обеспечения сохранности музейных предметов при транспортировке (Изолон не фольгированный – 200 п.м, изолон листовой – 70шт., гофрированный картон листовой – 130шт.)	138 764,60	Обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов при транспортировке на выставку «Геннадий Райшев. Антология творчества». За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Наборы сувенирной продукции (30 комплектов, 4 наименования и 50шт.дипломов и благодарностей)	77 500,00	Организация и проведение биеннале "Югорский авангард". За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Поставка расходных и художественных материалов для творческих лабораторий, мастер-классов	179 000,00	Для проведения мероприятий творческой школы имени Г.С. Райшева. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг

		(выполнение работ)
Наборы сувенирной продукции (100 комплектов, 6 наименований)	180 000,00	Организация и проведение Всероссийской конференции «Райшевские чтения» в. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Изготовление и поставка полиграфической продукции (экспликации) для создания художественного оформления обновленной экспозиции «Обозревающий Землю» в соответствии с утвержденной концепцией (6 наименований 75шт.)	150 000,00	Резекспозиция постоянной экспозиции. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Изготовление и поставка полиграфической продукции - тематического цикла научно-популярных материалов о творчестве Г.С. Райшева «Синтез искусств» (200 комплектов из 4-х буклетов)	480 000,00	Издание тематического цикла научно-популярных материалов о творчестве Г.С. Райшева "Синтез искусств"
Изготовление полиграфической продукции - буклета по итогам пленэра "Культурный ландшафт" (160 экз.)	300 000,00	Организация и проведение биеннале "Югорский авангард". За счет средств пожертвования Фонда поддержки социальных инициатив «Родные города» ПАО «Газпром»
Сборник материалов по итогам Всероссийской конференции «Райшевские чтения» (200 экз.)	234 500,00	Организация и проведение Всероссийской конференции «Райшевские чтения». За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Изготовление сувенирной продукции по итогам конкурса по разработке капсульной коллекции сувенирной продукции с фрагментами произведений Г.с.Райшева (40 комплектов, 6 наименований)	94 600,00	Организация и проведение биеннале "Югорский авангард". За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Сувенирная продукция (настольные памятные знаки, дипломы авторской разработки – 3 наименований, 20шт.)	39 750,00	Для церемонии награждения участников конференции, а также лауреатов премии им.Г.С.Райшева. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Материалы для мероприятий		
Поставка расходных и художественных материалов для музейных занятий, мастер-классов	135 820,95	Обеспечение деятельности Учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Полка для обжига в печах 270х270х9мм (3шт.); Стойка для обжига 50/20х75мм (4шт.); Стойка для обжига 50/20х50мм (4шт.).	32 600,00	
Афиши для анонсирования мероприятий (А0 – 5 шт., А1 – 43 шт., А2 – 8шт., А3 – 50шт.)	50 199,66	
Изготовление и поставка полиграфической продукции (Репродукции произведений Г.С.Райшева А5 – 50 шт., Интерактивные пазлы «Югорская легенда» – 2 шт., Интерактивные пазлы «Земля предков» – 2 шт.)	70 000,00	Участие Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в Международной выставке-форуме «Россия» (г.Москва) За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

Изготовление и поставка полиграфической и сувенирной продукции для проведения Конкурса антинаркотических рисунков среди подростков в рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» (15 комплектов)	11 250,00	В рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» в 2024 году, в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Безопасность жизнедеятельности и профилактика правонарушений» (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»)
Полиграфическая продукция для проведения Конкурса антинаркотических рисунков среди подростков в рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» (25 репродукций работ участников, листовки антинаркотического содержания – 4100экз.)	88 750,00	В рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» в 2024 году, в рамках Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Безопасность жизнедеятельности и профилактика правонарушений» (Подпрограмма 2 «Профилактика незаконного оборота и потребления наркотических средств и психотропных веществ»)
Вода питьевая бутилированная (10 баллонов по 18,9л)	8 600,00	Обеспечение питьевого режима при проведении массовых мероприятий. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Прочее		
Панель светодиодная (50 шт.)	29 550,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Запасные и комплектующие части для мебели (газ-лифт для кресел офисных 15 шт., колеса (ролики) для офисных кресел – 15 компл.по 5шт., пятилучие для офисного кресла – 5шт.)	25 112,85	
Запасные, комплектующие части, расходные материалы для компьютерной и оргтехники (14 наименований)	82 160,00	
Элементы питания, батарейки (8 наименований, 245шт.)	54 280,00	
Бланки строгой отчетности (билеты)	22 500,00	
Бланки строгой отчетности (билеты)	88 000,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Рулонная печатающих головок для плоттера (3 шт.)	40 400,00	
Элементы питания, батарейки (4 наименования, 89шт.)	37 353,68	
Поставка канцелярских товаров (46 наименований)	137 780,00	
Поставка новогодних подарков для детей сотрудников учреждения (59шт.)	75 402,00	Выполнение требований Коллективного договора учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Средства индивидуальной защиты для определенных категорий работников (спец.одежда, паста очищающая для кожи, крем защитный)	55 822,70	Выполнение требований по охране труда. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)

6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год, (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения
-------	---------------------	---------------------	---------------------------	--------------

				(к плану)
государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство»				
1	Обеспечение комплексной безопасности (противопожарная безопасность)	30 000,00	30 000,00	100
ИТОГО по гос.программе:		30 000,00	30 000,00	100
Всего по гос.программам:		30 000,00	30 000,00	100

По результатам освоения средств субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Культурное пространство» по мероприятию «Обеспечение комплексной безопасности» запланированные мероприятия были выполнены в полном объеме, учреждению в полном объеме и надлежащего качества оказаны следующие услуги (выполнены работы, поставлены товары):

- техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей (48 шт.).

6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ (за отчетный период)

Вывод: В 2024 году финансирование из федерального бюджета не осуществлялось.

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма, руб.
1	Средства, выделенные учреждению по договору пожертвования от 22 мая 2024 года №16/24-БП (01-24-БП) между Фондом поддержки социальных инициатив «Родные города» ПАО «Газпром нефть» и бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»	оказание финансовой помощи на реализацию проекта социального и культурного характера «Родные музеи», в том числе: 1. Раздел биеннале "Югорский авангард" - "Культурный ландшафт" (организация пленэрной работы с участием российских художников в г. Ханты-Мансийске и Ханты-Мансийском районе); 2. Популяризация художественного собрания БУ "Государственный художественный музей" на территории значимых объектов города Ханты-Мансийска.	1. Раздел биеннале "Югорский авангард" - "Культурный ландшафт" 1.1. Услуги: - по организации пребывания участников пленэра (15 человек) в г. Ханты-Мансийске и в Ханты-Мансийском районе (3 выезда в населённые пункты Х-М района), включая экскурсионную программу, транспортные услуги, организацию питания; - по организации пребывания приглашенного эксперта пленэра в г. Ханты-Мансийске и в Ханты-Мансийском районе, организация питания, обеспечение деятельности эксперта. 1.2. Полиграфическая продукция: - буклет по итогам пленэра «Культурный ландшафт» (160экз.) 2. Популяризация художественного собрания БУ "Государственный художественный музей" на территории значимых объектов города Ханты-Мансийска 2.1. Изготовление и поставка передвижного выставочного проекта «Геометрия искусства» для	1 524 000,00

			демонстрации репродукций предметов художественного собрания БУ "Государственный художественный музей" на площадке Речпорта Ханты-Мансийска	
--	--	--	--	--

- Средства, выделенные депутатами окружной, областной, районной Думы - отсутствие.
- Безвозмездные поступления в бюджет учреждения от правительства Тюменской области – отсутствие.
- Финансирование наказов избирателей депутатам Думы ХМАО-Югры - отсутствие,
- Иные поступления – наличие.

Вывод: по результатам выделения и освоения указанных средств в полном объеме:

✓ **в рамках организации и проведения пленэрной работы с участием российских художников в г. Ханты-Мансийске и Ханты-Мансийском районе, Раздел биеннале "Югорский авангард" - "Культурный ландшафт":**

- 1) в качестве приглашённого эксперта в области профессионального изобразительного искусства Пленэра приглашён Бычков Юрий Александрович, художник-график, доцент кафедры дизайна архитектурной среды Тюменского индустриального университета, член ВТОО «Союз художников России», член Российской ассоциации экслибриса. Художник обладает колоссальным опытом участия в выставках и фестивалях и не раз сопровождал крупные события в мире искусства. В ходе Пленэра эксперт курировал творческий процесс участников, просматривал работы, участвовал в работе экспертного совета, организовал и провел авторскую лекцию по теме «Эстамп. Беседы о печатной графике», в создании экспозиции выставки по итогам мероприятия Пленэра, в церемонии открытия выставки;
- 2) организовано пребывание участников и эксперта Пленэра в г. Ханты-Мансийске, включая проживание, питание, транспортное обслуживание воздушным, автомобильным и водным транспортом;
- 3) организована выездная пленэрная работа участников и эксперта Пленэра на территории г.Ханты-Мансийска, Ханты-Мансийского района – в п.Урманный, Байбалаковской протоке, д.Шапша, включая транспортные услуги, питание, экскурсионную программу и пленэрную работу;
- 4) изготовлена и поставлена полиграфическая продукция: буклет по итогам пленэра «Культурный ландшафт» - 160 штук.

✓ **в рамках реализации проекта социального и культурного характера «Родные музеи» - популяризация художественного собрания БУ "Государственный художественный музей" на территории значимых объектов города Ханты-Мансийска:**

- 1) изготовлено и поставлено оборудование для создания передвижного экспозиционного технического решения выставочного пространства: передвижной выставочный проект «Геометрия искусства» (каркас из деревянного бруска 50х50мм; размеры: боковая часть 2 детали 2200х7000мм с допуском +/-50мм, лицевая часть 2 детали 2200х2200мм с допуском +/-50мм и входом/выходом в форме арки с размерами 900х1900мм с допуском +/-10мм; материал изготовления панели – композитная панель ALFA Bond, толщиной 3+/-

0,3мм; общая толщина конструкции 60мм с допуском +/-10мм; подвесная система: алюминиевый профиль 1.00 для галерейных подвесных систем HANG-IT, натуральный анод, общей протяженностью 24000мм; оформлена цветной пленкой Ogacal с логотипами БУ "Государственный художественный музей" и Фондом поддержки социальных инициатив «Родные города» ПАО «Газпром нефть») – 1 единица. Данная конструкция размещена в помещении зала ожидания пассажиров АвтоРечВокзала города Ханты-Мансийска, силами музея осуществлен монтаж передвижной экспозиции, которая регулярно меняется. Передвижной выставочный проект планируется к многолетней работе.

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

ГОД	Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них				другие поступления на лицевой счет
		платные услуги		пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы	сдача имущества в аренду	
		от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности			
2024	4 034 695,00*	2 183 075,00	322 300,00	1 524 000,00**	0,00	5 320,00***
2023	2 749 766,25*	2 459 900,00	235 000,00	0,00**	0,00	54 866,25***
2022	3 695 379,06*	1 976 350,00	129 120,00	1 500 000,00**	0,00	89 909,06***

Выводы: за 2024 год учреждением на 8,7% от аналогичного показателя 2023 года снизился доход от приносящей доход деятельности учреждения (без учета пожертвований (спонсорские средства) 2024 года – 1 524 000,00 рублей). Причина уменьшения дохода – проведение с 01.04.2024г. по 31.12.2024г. капитального ремонта здания учреждения по ул.Мира, д2 в г.Ханты-Мансийске. Работы по капитальному ремонту объекта учреждения должны были быть окончены 31.08.2024г., однако, Заказчиком (бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий») в июле 2024г. было принято решение о расторжении договора подряда с контрагентом и заключении нового договора на выполнение работ по капитальному ремонту, в связи с чем, сроки окончания капитального ремонта продлены по август 2025 года.

Примечания:

* - указанные поступления – на лицевой счет учреждения, включая объем средств НДС, уплата которого происходит собственно с лицевого счета учреждения, без заведения сумм указанных налогов в ПФХД учреждения в ПК «Региональный электронный бюджет. Исполнение бюджета» (сумма исчисленного НДС за 2024 год – 237 745,84р.);

** - учреждению выделены средства в размере 1 524,0 тыс. руб. в соответствии с договором пожертвования от 22 мая 2024 года №16/24-БП (01/24-БП) между Фондом поддержки социальных инициатив «Родные города» ПАО «Газпром нефть» и бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», полностью освоены в 2024 году.

*** - в данной графе отражены средства пени за ненадлежащее исполнение обязательств контрагентами по договорам в сумме 5 320,00 рублей.

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

Существует классическое определение финансовой эффективности: это оценка производственной деятельности, выражаемая как соотношение между результатом хозяйственной деятельности и использованными ресурсами (временными, материальными и т.п.). Из этого определения становится понятно, что финансовая эффективность – показатель качественный.

Результативность деятельности музея предполагает оценку конечных результатов использования бюджетных средств. Критерием такой оценки могут быть только количественные показатели деятельности учреждения.

В связи со специальной военной операцией и нарастающим в течение 2024 года санкционным давлением, были актуализированы условия договоров, пересмотрен ряд закупок, а также усилено патриотическое направление деятельности учреждения. Также, три сотрудника учреждения призваны в 2022 году на военную службу в Вооруженные Силы Российской Федерации по мобилизации, действие трудовых договоров приостановлено с сохранением места работы и должности. В течение 2024 года должности двух из трех мобилизованных работников были частично заняты, оставшийся объем работы возложен на других сотрудников учреждения.

В течение 2024 года учреждение осуществляло деятельность в режиме экономии, в связи с чем предприняты все возможные меры по оптимизации расходов и перераспределению их в структуре, средств от приносящей доход деятельности, экономии по результатам торгов. За счет указанных источников путем заключения разовых договоров, была частично покрыта потребность в обновлении и сопровождении ПО, получении сертификатов ЭП, оплате листков нетрудоспособности и пр.

В течение 2024 года учреждению доводились дополнительные средства в составе субсидии на финансовое обеспечение исполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в следующих объемах на следующие цели:

- в сумме 4 364,0 тыс.рублей – на мероприятия, предусмотренные распоряжением заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Е.В. Шумаковой от 14 марта 2024 года №90-р «О Плана мероприятий, посвященных 90-летию Геннадия Степановича Райшева» (израсходованы на указанные цели не в полном объеме, в связи с отсутствием согласования Депкультуры Югры (отсутствие ответов на три обращения музея) корректировки сметы расходов на организацию и проведение Всероссийской конференции «Райшевские чтения», в части исключения из неё расходов на оказание услуг по организации торжественной церемонии подведения итогов юбилейного года, награждения участников конференции, а также – лауреатов премии им. Г.С. Райшева в сумме 350,0 тыс.рублей и выделения данных расходов в отдельное мероприятие, посвящённое подведению итогов юбилейного года);

- в сумме 10 124,9 тыс.рублей – на заработную плату работников учреждения (израсходованы на указанные цели в полном объеме).

Необходимо отметить, что с 01.04.2024года начаты работы по капитальному ремонту здания учреждения, расположенного в г.Ханты-Мансийске по ул.Мира, д.2 (заказчик – бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий») плановый срок окончания работ на объекте, согласно заключенного заказчиком контракту от 27.11.2023г. №296-23/ОК, был 31.08.2024г. Однако, в июле 2024 года – до выполнения всех работ на объекте, указанный контракт был расторгнут заказчиком в одностороннем порядке и, в установленном

порядке, 19.08.2024 года заключен контракт с другим контрагентом. Работы по капитальному ремонту объекта учреждения не были закончены до 31.12.2024 года, дата окончания работ по капитальному ремонту объекта – учреждению неизвестен. Таким образом, в течение 9 месяцев 2024 года на одном из трех объектов учреждения проводятся ремонтные работы капитального характера третьим лицом, учреждение несет дополнительные затраты на энергоресурсы, в связи с демонтажом и обратным монтажом утепления и облицовки фасада здания, в том числе при отрицательных температурах наружного воздуха. Также проведение капитального ремонта в течение такого длительного времени, повлекло за собой нарушение планов учреждения по выполнению ряда показателей государственного задания и получения доходов от платных услуг.

Учитывая изложенные обстоятельства, а также достижение показателей, установленных государственным заданием учреждения и использованием на эти цели 155 316,00492 тыс. рублей или 99,7% от доведенного финансирования учреждения на 2024 год, выделенного в виде субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), можно сделать вывод о максимально эффективном использовании ресурсов, в т.ч. и трудовых ресурсов учреждения, т.к. в течение 2024 года государственные услуги (работы) оказывались (выполнялись) качественно, даже в неполном составе и в удаленном формате, без превышения или недостижения допустимых отклонений от плановых показателей, о чем свидетельствуют анализ исполнения государственного задания учреждения, а также отсутствие жалоб со стороны посетителей музея.

Исполнение ниже 100% объясняется тем, что существенная часть неисполнения приходится на:

- 1) на отсутствие расходов на мероприятие, посвящённое подведению итогов юбилейного года, посвященного 90-летию Геннадия Степановича Райшева (КОСГУ 226), в связи с отсутствием согласования Депкультуры Югры (отсутствие ответов на три обращения музея) корректировки сметы расходов на организацию и проведение Всероссийской конференции «Райшевские чтения», в части исключения из неё расходов на оказание услуг по организации торжественной церемонии подведения итогов юбилейного года, награждения участников конференции, а также – лауреатов премии им. Г.С. Райшева в сумме 350,0 тыс.рублей и выделения данных расходов в отдельное мероприятие, посвящённое подведению итогов юбилейного года.
- 2) уплату начислений на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213), что обусловлено регрессивной шкалой при начислении;
- 3) уплату первых трех дней по листкам нетрудоспособности за счет средств работодателя (КОСГУ 266), по причине отсутствия возможности точного прогнозирования количества заболевших, в связи с резким ростом заболеваемости в учреждении в осенний период 2024 года;
- 4) поздним (после окончания срока для корректировок Плана ФХД и сроков отправки платежных поручений) возмещением СФР сумм, оплаченных учреждением дополнительных выходных дней в месяц родителю (опекуну, попечителю) для ухода за детьми-инвалидами (в соответствии с ч. 1 ст. 262 Трудового кодекса Российской Федерации).

С 01.01.2024 года в учреждении введена новая организационная структура, согласно которой увеличено количество основного персонала с 48 до 53 единиц, за счёт уменьшения административного персонала на 5 единиц, с 18 до 13 единиц (вспомогательный персонал в учреждении отсутствует). Изменение организационной

структуры Учреждения не повлекло за собой сокращения штата, дополнительных расходов или увеличения объема финансирования.

Также в течение 2024 года продолжалась коммиссионная работа над изменением и улучшением системы оплаты труда учреждения. В течение года дважды внесены изменения в действующий Коллективный договор учреждения, обусловленные изменением системы оплаты труда на региональном и ведомственном уровнях:

1. С 01.04.2024 года (с распространением действия на правоотношения, возникшие с 01.01.2024 года), обусловленные принятием постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 декабря 2023 г. N 604-п "О внесении изменений в приложение к постановлению Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 3 ноября 2016 года N 431-п "О требованиях к системам оплаты труда работников государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа - Югры", изданием приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28.02.2024 № 2-нп «О внесении изменений в приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01 марта 2017 № 1-нп «Об утверждении Положения об установлении системы оплаты труда работников государственных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». Данные изменения являлись очень существенными – упразднение в составе заработной платы выплат за выслугу лет и по итогам работы за квартал, увеличение окладов на 19,4%, изменение размера единовременной выплаты к отпуску, введение новых видов выплат – по итогам работы за месяц и год.
2. С 01.03.2025 года (с распространением действия на правоотношения, возникающие с 01.01.2025 года), обусловленные изданием приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.11.2024 № 14-нп «О внесении изменений в приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01 марта 2017 № 1-нп «Об утверждении Положения об установлении системы оплаты труда работников государственных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и признании утратившими силу некоторых приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». Данные изменения также очень существенные – уменьшены предельные размеры выплат за качество выполняемых работ и за интенсивность и высокие результаты работы, изменены условия установления выплат за профессиональное мастерство и персонального повышающего коэффициента, увеличены оклады на 30%, изменена дифференциация окладов заместителей руководителей структурных подразделений, изменена система оплаты труда директора и его заместителей.

Несмотря на важность указанных изменений для сотрудников, а также поздние издания приказов Департаментом культуры автономного округа, невозможность изменения системы оплаты труда непосредственно с 01.01.2024г. и с 01.01.2025г. (в связи с соблюдением сроков, установленной трудовым законодательством РФ, уведомительной процедуры), вынужденный перерасчет в апреле 2024 года выплат всем сотрудникам учреждения за первый квартал, изменение системы оплаты труда в учреждении проведено без каких-либо негативных последствий как для сотрудников лично, так и для учреждения в целом. Изменение системы оплаты труда не повлекло за собой сокращения штата, дополнительных расходов или увеличения объема финансирования.

Также в течение года в Коллективный договор учреждения вносились изменения, связанные с приведением в соответствие с изменениями действующего законодательства в области охраны труда; изменение показателей оценки эффективности деятельности работников для ряда должностей и пр.

В течение 2024 года изменения в Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» вносились 5 (пять) раз.

В течение 2024 года проводилась активная работа по вакцинации сотрудников от вирусных инфекций (ГРИПП, клещевой энцефалит, новая коронавирусная инфекция, вызванная COVID-19).

Показатель средней заработной платы за 2024 год в учреждении составил 117 339,89 рублей, что на 13,7% больше, чем в 2023 году.

В 2023 году учреждением выполнен показатель по направлению не менее 60% ФОТ учреждения на оплату труда основного персонала учреждения, который составил 70,9% ФОТ (в 2023 году данный показатель составлял 66,8% ФОТ, увеличение более чем на 4% достигнуто, в том числе за счет изменения организационной структуры учреждения и увеличения штатных единиц основного персонала, за счет уменьшения количества штатных единиц административно-управленческого персонала). Соблюден предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы директора учреждения и его заместителей, формируемой за счет всех источников финансового обеспечения и рассчитываемой за календарный год, и среднемесячной заработной платы работников учреждения.

В течение года в учреждении, тем более учитывая дефицит финансирования, активно применяется принцип «бережливого производства», распределение всех ресурсов учреждения регламентируется, обоснованы все расходы учреждения, экономия средств направляется на наиболее приоритетные направления.

Кроме этого, в учреждении, осуществляется внедрение и применение технологий бережливого производства путем применения таких берегающих инструментов как:

- внедрение «бережливого офиса» - стандартизация операций, использование возможностей информационных технологий для уменьшения бумажного документооборота, вторичное использование материалов, как в офисной работе, так и в культурно-массовой и экспозиционной деятельности;
- повышение квалификации работников учреждения для повышения профессионализма и возможности достижения результатов меньшими ресурсами, исключение дублирующих функций, но с упором на взаимозаменяемость сотрудников, с целью обеспечения непрерывности процессов;
- нацеленность работников учреждения на непрерывное совершенствование и снижение потерь, выработана система поведения персонала учреждения, ориентированная, прежде всего, на посетителей и удовлетворенность их качеством оказываемых услуг;
- внедрение энергосберегающих мероприятий и технологий и повышение эффективности бюджетных расходов.

Учреждением в 2024 году были предприняты и реализованы все возможные и доступные меры для:

- сохранения кадрового состава;
- повышения заработной платы;
- обеспечения сохранности имущества, включая музейные предметы (коллекции);
- обеспечения комплексной безопасности.

7. Наиболее значительные достижения года

7.1. Научно-фондовая деятельность

2024 год ознаменован очередным крупным увеличением фондового собрания музея, который составил **1418** предметов (узбекская посуда, графика, ДПИ, скульптура, хохлома, живопись) и составило **17611** предметов.

К новым поступлениям относятся:

- 1367 произведений искусства, пожертвованных Некрасовым В.И.;
- 2 графических листа авторства Райшева Г.С., переданных от Райшевой А.В. (г. Ханты-Мансийск);
- 1 графический лист от Щербакова Константина Валериевича (г. Дмитров);
- 9 графических листов от Бычкова Юрия Александровича (г. Тюмень);
- 20 живописных произведений авторства Райшева Геннадия Степановича от Райшевой Анны Владимировны (г. Ханты-Мансийск);
- 19 живописных произведений авторства Райшева Геннадия Степановича от Тюленевой Людмилы Ивановны (г. Югорск);

Государственный художественный музей принял участие в издательских проектах российского уровня, предоставив 188 цифровых изображений из своих фондов:

1. 89 оцифрованных изображений музейных предметов, 6 договоров о предоставлении на безвозмездной основе с:

- ФГБУК «Государственный Эрмитаж» (1 ед.),
- ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств» (1 ед.),
- БУ ХМАО – Югры «Няганский театр юного зрителя» (87 ед.),
- БПОУ ХМАО – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского» (1 ед.).

2. 99 оцифрованных изображений музейных предметов, 7 договоров о предоставлении на возмездной основе с:

- индивидуальным предпринимателем Зятиков Андрей Алексеевич (3 ед.),
- ООО «АРТ-ЛАЙТ» (1 ед.),
- АУ ХМАО-Югры «Концертно-театральный центра «Югра-Классик»» (2 ед.),
- ООО «Книжный дом «Ремарк»» (2 ед.),
- ООО «АРТ Форсаж» (1 ед.),
- благотворительным фондом имени П.М. Третьякова (1 ед.),
- БУ ХМАО – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» (89 ед.).

7.2. Экспозиционная и выставочная работа

Во исполнение Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. №326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» и Постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 10.11.2023 №548-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», в 2024 году БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел **62** выставки, из которых **8** – постоянные экспозиции, **36** – временные выставки, **18** – внемузейные

выставки. Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило 39 единиц.

В 2024 году было организовано 22 внутримузейных выставки, представивших 2316 единиц фондовых произведений музея. Выставки с привлечением других фондов (39 единиц) представили 1429 предметов изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Наиболее значимыми выставочными проектами в 2024 году стали следующие выставки: «13 критиков»; выставка лучших проектов России в области дизайна в рамках XXV Юбилейного Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств «КТО? - МЫ!» из цикла «Музей представляет»; выставочный проект «Российский фарфор»; выставка молодых художников Югры «Правое полушарие» из цикла «Музей представляет», которая была организована в рамках культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол» направленного на работу с молодежью.

Наиболее значительными достижениями 2024 года можно считать организацию филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» стационарной ретроспективной экспозиции живописных произведений Г.С. Райшева «Обзревающий Землю». Это пятая экспозиция в Большом зале Галереи-мастерской (предыдущие – 2011, 2014, 2019, 2021 гг.). К экспонированию на выставке, вошедшей в цикл юбилейных мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня рождения Г.С. Райшева, представлены произведения Мастера 1960-х – 2010-х годов в их концептуальном аспекте. На диалоговой основе соединяются образы древней обско-угорской и русской сибирской культур, а полотна позднего периода обращены к современному планетарному осознанию мира как единого целого, а человека – части большого Пространства – Времени. Выставка сопровождается художественным оформлением: цитаты комментариев Г.С. Райшева, впервые введенные в контекст выставки, раскрывают философско-художественный взгляд художника на мир.

В 2024 году сотрудники филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» создали 11 временных выставок. Среди них особенно выделяется юбилейный цикл выставок «Синтез искусств», включающий в себя экспозиции «Музыка пространств», «Книжная графика», «Художник и Театр», каждая из которых раскрывает разные грани творчества Геннадия Райшева.

7.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2024 году решение задач и исполнение требований актуальных государственных программ, стратегий, указов президента РФ и региональной политики осуществлялось, в том числе, через систему культурно-образовательных мероприятий. Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» продолжена реализация мероприятий, включенных в окружной план: культурно-образовательное мероприятие для семейной аудитории «Музейный выходной» и Окружной конкурс художественного творчества «Мой мир: семья, Югра и Я».

В отчетном году музей продолжил реализацию межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», в течение года проводились мероприятия в период школьных каникул.

В рамках патриотического воспитания музейными средствами продолжена реализация проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина»,

в том числе проведены мероприятия к 81-й годовщине разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 35-летию вывода войск из Афганистана; 80-летию полного освобождения Ленинграда от блокады.

В год 90-летия со дня рождения Геннадия Степановича Райшева был разработан и реализован цикл творческих и культурно-просветительских мероприятий «В со-творчестве с Райшевым», ключевыми событиями которого стали культурно-образовательный проект «Наследие» для школьников и Творческая школа «В со-творчестве с Райшевым» для учащихся детских школ искусств и студентов творческих специальностей.

Планомерно ведется работа с молодежью в рамках проекта «Пушкинская карта».

В течение года реализованы мероприятия с участием студентов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Югорский государственный университет» – организовано проведение производственной практики 3 студентов, обучающихся по специальности «Туризм»; разработаны «Уроки в музее» по физике и биологии для старшеклассников; подготовлено и размещено 6 выпусков подкаста «Услышь музей!», разработана и апробирована «Экскурсия в темноте».

В соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года (утвержденной Правительством Российской Федерации 5 февраля 2016 г.) продолжается работа по программе «Открытый мир искусства».

В отчетный период продолжена реализация мероприятий проекта «Путь к гармонии» для лиц с ОВЗ и инвалидностью. В 2024 году апробирована новая форма работы – Инклюзивная творческая лаборатория «Зарядись искусством!». Это мероприятие продолжило развитие инклюзивного проекта «Делись энергией вдохновения», реализованного программой социальных инвестиций «Родные города» «Газпром нефть» совместно с движением Специальной Олимпиады России в 2023 году. Создана и размещена на официальном сайте музея социальная история для людей с РАС и ментальными нарушениями «Я иду в Государственный художественный музей». В декабре музей стал участником Международного фестиваля «Эстафета доброты-2024».

В 2024 году в рамках Года семьи в музее был проведен ряд мероприятий, ключевыми из которых стали Семейный фестиваль «Матрешка. ХМ», культурно-образовательное мероприятие «Солнечный круг» ко Дню семьи, любви и верности, а также III открытая региональная детско-юношеская научно-практическая онлайн-конференция «Семья как среда и объект творчества художников».

7.4. Научно-методическая деятельность

В отчетном периоде Государственным художественным музеем осуществлялся методический мониторинг по различным направлениям деятельности, оказывалась консультационная помощь в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

На основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности НС-11/24 от 22 апреля 2024 года сотрудники музея принимали участие в работе экзаменационных и аттестационных комиссий БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера».

Директор Государственного художественного музея Е.В. Кондрашина регулярно выступает с сообщениями на платформе профессионального медиа АНО «Идеи для музеев» в социальной сети «ВКонтакте»; является наставником программы развития

музейных коммуникаций «Наставничество в культуре», реализуемой АНО «Идеи для музеев» при грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив; является постоянным участником Ридинг-клуба Центра социальных инноваций «Музейный опыт» (спикер, переводчик, комментатор).

В отчетный период заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» принял участие в качестве эксперта в работе Комиссии по увековечению памяти Г.С. Райшева, Художественно-экспертного совета при Департаменте культуры ХМАО – Югры, экспертном совете и работе правления Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры, Комиссии по присуждению премии Ю.Н. Шесталова.

Заведующий экспозиционно-выставочным отделом принял участие в заседании Общественного совета при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и заседании комиссии премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области изобразительного искусства им. Г.С. Райшева.

В 2024 году были организованы Всероссийской конференции «Райшевские чтения» и Детско-юношеская научно-практическая конференция «Семья как среда и объект творчества художников».

Сотрудники музея приняли участие в следующих конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями (в том числе онлайн):

- Всероссийская лаборатория культурных проектов «Culturalica»;
- Проект Министерства культуры РФ «Музейные маршруты России»;
- Всероссийский фестиваль «Интермузей»;
- X Югорская полевая музейная биеннале
- Круглый стол «Коренные малочисленные народы: гарантии прав и механизмы их реализации»;
- Конференция «Основы музейного маркетинга», организованная фондом «Родные музеи» совместно с ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина) при поддержке ПАО «Газпром-нефть»;
- Школа-семинар наставничества по сохранению нематериального этнокультурного достояния Югры, организованная АУ «Окружной дом народного творчества»;
- медиафорум «Госпаблики Югры – 2024. Итоги. Тренды 2025».

В рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» 9 сотрудников музея приняли участие в дистанционной профессиональной программе повышения квалификации.

7.5. Научно-исследовательская деятельность

В отчетный период научными сотрудниками Государственного художественного музея осуществлено научное описание 497 музейных предметов, а также, в рамках приема в фонды произведений из коллекции В.И. Некрасова, была осуществлена инвентаризация (инвентарное описание музейного предмета основного фонда с его отнесением к определенному фонду музейного собрания, что подтверждается присвоением инвентарного номера и внесением записи в инвентарные книги музея) 1331 предмета из новой коллекции.

В отчетный период подготовлено и утверждено 14 концепций внутримузейных выставок. В 2024 году сотрудники музея приняли участие в 14 научных форумах

различного уровня: городских, окружных, межрегиональных и международных. По итогам выступлений на научных форумах опубликованы 8 докладов в сборниках материалов и каталогах.

Проведено 6 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, 6 заседаний Реставрационного совета, 8 заседаний научно-методического совета.

В 2024 году организована и проведена Всероссийская конференция «Райшевские чтения», посвященная 90-летию со дня рождения Г.С. Райшева. В течение трёх дней на площадках Государственного художественного музея и Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева проходили рабочие сессии и оживленные дискуссии, посвященные проблематике новейшего искусства в творчестве художника на диалоговой основе с вопросами искусства урало-сибирского региона и России.

В рамках конференции состоялись презентации выставок живописных и графических произведений Мастера – торжественная презентация юбилейной выставки «Обозревающий Землю», в которой приняли участие Губернатор Югры Р.Н. Кухарук, заместитель Губернатора Югры Е.В. Майер, заместитель председателя Думы Югры Е.Д. Айпин, директор Департамента культуры Югры М.С. Козлова и цикла юбилейных выставок «Геннадий Райшев. Синтез искусств»: «Музыка пространств», «Художник и театр», «Книжная графика».

В конференции приняли участие 30 специалистов из 15 городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Ханты-Мансийска, Тюмени, Екатеринбурга и др. Профессиональный форум, посвящённый 90-летию со дня рождения Геннадия Райшева, стал ярким событием научной и культурной жизни Югры и России. Общее количество участников конференции и гостей мероприятий, организованных в рамках конференции, составило 155 человек.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2024 году деятельность Государственного художественного музея в медиапространстве продолжает интенсивно развиваться.

За отчётный период на сайте Государственного художественного музея в разделе «Новости» было опубликовано 130 информационных материалов (116 – в 2023 году), касающихся музейной деятельности (пост-релизы, конкурсы, выездные выставки). В разделе «Афиша» – 75 рекламно-информационных материалов о предстоящих событиях в ГХМ и его филиалах (80 – в 2023 году). Общее количество размещенных материалов – 205 публикаций (171 единиц в 2023 году). Ведется регулярная выкладка информационных материалов на платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС», в 2024 году было размещено 52 файла (42 файла в 2023 году).

В соответствии с данными счетчика веб-аналитики АИС «Цифровая культура», количество визитов официального сайта БУ «Государственный художественный музей» в 2024 году составило 50314 единиц (25935 единиц в прошлом году), число уникальных посетителей – 29376 человек (16560 человек в 2023 году), количество просмотров – 145794 единиц (72106 единиц в 2023 году). Достоверность данных счетчика АИС «Цифровая культура» вызывает сомнения, т.к. по данным Яндекс.Метрики в 2024 году количество визитов составляет 25966, посетителей – 18325, просмотров – 68685 (в 2023 году – 21510 визитов, 15253 посетителей, 65642 просмотров). В предыдущие годы расхождения у вышеуказанных счетчиков, из-за особенностей алгоритмов подсчета, не сильно отличались и были в среднем в пределах 100-200 единиц, а не почти в два раза, как в 2024 году.

В 2024 году Государственным художественным музеем на платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС» была размещена информация о 67 культурных событиях.

Государственный художественный музей является безусловным лидером среди музеев Югры по количеству участников групп в социальных сетях, охвату аудитории и количеству просмотров, и находится в лидирующих позициях среди учреждений культуры округа. Музей стал активно работать в мессенджере Telegram, число подписчиков в котором составляет 162 человека.

Распространение информации о событиях музея в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования.

Использование социальных сетей является в настоящее время самым эффективным способом передачи информации, как до активной, так и до потенциальной аудитории музея. Помимо основной деятельности, Государственный художественный музей транслирует анонсы о предстоящих выставках, мероприятиях, акциях, а также пост-релизы о прошедших мероприятиях, чем вызывает интерес, как городских жителей, так и гостей города.

Регулярно сотрудники музея разрабатывают подробный медиаплан по размещению публикаций на официальном сайте музея и аккаунтах социальных сетей. Материал о событии обычно размещается ВКонтакте, и затем дублируется в другие соцсети. Соцсеть «Одноклассники» считается более возрастной, размещаемая здесь информация направлена на граждан старшего поколения. В Telegram большей частью представлены предложения музея по организации творческой досуговой деятельности.

Группы Государственного художественного музея в социальных сетях имеют наибольшую численность, активность и охват среди музеев Югры. Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов в социальных сетях по состоянию на 31 декабря 2024 года составило 20 481 человек. По сравнению с аналогичным показателем 2023 года показатель повысился на 9,15% (18 765 человек). Социальная сеть ВКонтакте является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков 14 421 человек. По сравнению с аналогичным показателем 2023 года показатель повысился на 12,8% (12 573 человек).

В июне 2024 года создан одностраничный сайт на базе онлайн-конструктора сайтов Tilda — <https://zitest.tilda.ws/raishev90>. Сайт посвящен 90-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева, на нем размещены все мероприятия, посвященные увековечению памяти художника. Сайт дополнен фотографиями, контактной информацией и активными ссылками.

В ноябре 2024 года, в рамках юбилейных мероприятий, посвященных увековечиванию памяти Г.С. Райшева, на официальном сайте Учреждения был создан лендинг «Пространство Райшева» — <https://ghm-hmao.ru/landings/prostranstvo-raisheva/index.html>.

7.7. Финансово-экономическая деятельность

В течение отчетного периода учреждением велась закупочная деятельность, направленная на качественное оказание государственных услуг (выполнение работ), содержание имущества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, исполнение целевых мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного

округа – Югры «Культурное пространство», соблюдение законодательства Российской Федерации.

Все запланированные закупки осуществлены.

С 01.01.2024 года изменена организационная структура Учреждения. Выплат в связи с сокращением не осуществлялось. В 2024 году, в период проведения специальной военной операции, частичной мобилизации сотрудников учреждения, удалось сохранить весь кадровый потенциал учреждения.

В 2024 году, в качестве одного из видов внутреннего финансового контроля, проведена проверка достоверности бухгалтерского учета расчетов с персоналом по оплате учебных отпусков, согласно приказу от 01.08.2024. №152/01-05. Комиссией проверено: соблюдение действующего законодательства при осуществлении начислений учебных отпусков, удержаниях из них, сроки перечисления и правильности ведения бухгалтерского учета по оплате учебных отпусков, в том числе обоснованность начисления учебных отпусков; правильность расчета среднего заработка для учебных отпусков; правомерность применения вычетов и льгот для исчисления налога на доходы физических лиц; правильность удержаний по исполнительным листам. По итогам проведенной проверки выявлены замечания к начислению одного из периодов учебных отпусков одного сотрудника, в связи с ошибочным занесением сведений об одном дне учебного отпуска в программе «1С: Предприятие – Зарплата и кадры бюджетного учреждения». Замечание устранено в ходе проверки, произведен перерасчет сотруднику, с его согласия. По остальным периодам учебных отпусков сотрудников и другим направлениям проведенного внутреннего финансового контроля нарушений не выявлено.

В 2024 году проведены следующие проверки деятельности учреждения:

С 12 марта по 10 июня 2024 года в Учреждении на основании приказа Депгосслужбы Югры от 11.03.2024 № 36-ОД-78 "О проведении плановой проверки", Депгосслужбы Югры была проведена плановая проверка исполнения требований законодательства и иных правовых актов в сфере противодействия коррупции. По результатам проверки нарушений выявлено не было. Справка по результатам плановой проверки исполнения требований законодательства и иных правовых актов в сфере противодействия коррупции бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 10.06.2024 г. была получена бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» 22.11.2024 г.

В соответствии с приказом Депкультуры Югры № 09-ОД-252/01-09 от 12.12.2023 г. «Об утверждении Плана проверок соблюдения федерального законодательства в сфере антитеррористической защищенности объектов культуры государственными учреждениями, подведомственными Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2024 год», в ноябре 2024 года была запланирована выездная/документарная проверка соблюдения требований постановления Правительства РФ от 11.02.2017 № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)». По результатам проверки Учреждением были получены:

- Акт плановой проверки состояния антитеррористической защищенности объекта БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» от «29» ноября 2024 года;

- Акт плановой проверки состояния антитеррористической защищенности объекта БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» от «29» ноября 2024 года;

- Акт плановой проверки состояния антитеррористической защищенности объекта БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от «29» ноября 2024 года;

По итогам проверки недостатков выявлено не было. Учреждению рекомендовано было привести перечень документации, находящейся в наблюдательном деле на посту охраны ЧОО в соответствие с договором (контрактом) между организацией-правообладателем объекта и ЧОО.

Кроме того, 3 раза в течение 2024 года в Учреждение поступили сообщения о якобы заложенных в зданиях Учреждения взрывных устройствах. Руководителем учреждения в каждом случае была оперативно и своевременно организована экстренная эвакуация людей по безопасным маршрутам эвакуации в заранее определенное безопасное место. В месте сбора эвакуированных до приезда сотрудников правоохранительных органов организован их подсчет согласно листу движения. Оповещение о поступивших сообщениях было произведено незамедлительно, согласно утвержденной схеме оповещения при ЧС, организовано оцепление территории до приезда и обследования здания силами полиции и Росгвардии. В результате – сообщения не подтвердились, работа Учреждения возобновлена в установленном порядке, даны показания, объяснения в рамках следственных действий.

Отдельно стоит отметить ситуацию относительно имущества заслуженного художника Российской Федерации, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Почетного гражданина Ханты-Мансийского автономного округа и в прошлом – сотрудника Учреждения – Геннадия Степановича Райшева, хранящегося в здании Учреждения по ул.Чехова, д.1 в г.Ханты-Мансийске, согласно договору хранения авторской коллекции № 1 от 30 января 2015 года (далее – Договор), предметом которого являлись осуществление профессиональной деятельности Г.С. Райшева и научно-исследовательская деятельность Учреждения в отношении переданных Учреждению на хранение художественных произведений Г.С. Райшева, являющихся его личным имуществом (далее – Коллекция). В соответствии с Договором местом хранения был определен филиал Учреждения - «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (далее – филиал). В соответствии с п. 1.5. и п. 9.5. Договора срок хранения Коллекции Учреждением был определён до 29.01.2023 г. включительно.

После смерти Г.С. Райшева права и обязанности поклажедателя по Договору перешли к его наследникам в порядке универсального правопреемства. На настоящий момент Учреждению известно о шести лицах, принявших наследство и получивших свидетельства о праве на наследство по закону, наследство которых состоит из принадлежащих наследникам совместно: исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности – произведения изобразительного искусства – и иных интеллектуальных прав, не являющихся исключительными если они относятся к числу имущественных прав наследодателя. По истечении срока действия Договора наследники Г.С. Райшева не истребовали Коллекцию. Об окончании срока действия Договора наследники Г.С. Райшева были уведомлены Учреждением.

Учреждением в течение 2024 года велась переписка с наследниками и адвокатом (представителем отдельных наследников), направлявшим в адрес Учреждения адвокатские запросы.

Также в 2024 году продолжились судебные разбирательства по искам отдельных наследников Г.С. Райшева о разделе наследственного имущества, истцами и ответчиками в данных судебных разбирательствах выступают наследники Г.С. Райшева. Учреждение выступает в данных гражданских делах в качестве третьего лица, не заявляющего самостоятельных требований.

Так по гражданскому делу № 2-3965/2023 (№ 2-97/2024) 31 мая 2024 года Ханты-Мансийским районным судом было вынесено решение, в соответствии с которым были удовлетворены исковые требования истцов. 06.09.2024 года апелляционная жалоба ответчиков по делу поступила в суд апелляционной инстанции. 05.11.2024 г. судом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры вынесено апелляционное определение по делу, согласно которому решение Ханты-Мансийского районного суда Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.05.2024 оставлено без изменения, апелляционная жалоба без удовлетворения. 03.02.2025 года в адрес Учреждения от ответчиков по делу нарочно поступила кассационная жалоба на решение суда по гражданскому делу № 2-97/2024. На сегодняшний день информацией о дате и времени рассмотрения данного заявления, равно как и другой информацией Учреждение не располагает.

По гражданскому делу № 2-4505/2023 (№ 2-227/2024) после нескольких судебных заседаний Ханты-Мансийским районным судом 07 марта 2024 года была назначена судебная экспертиза (натуралистический осмотр) для определения перечня произведений искусства, которые являются предметом иска: ранее арестованного имущества (46 упаковок (ящиков, коробок и папок, собственноручно опечатанных Г.С. Райшевым)) (далее – арестованное имущество), а также картин и предметов изобразительного искусства Райшева Г.С., принятых на забалансовый учет согласно приказу Учреждения № 107/09-01 от 05.04.2021 г. в количестве 4 496 предметов. Судебная экспертиза назначенным экспертом проведена не была. Затем, 27.08.2024 года судом в ходе заседания по делу был назначен другой эксперт для проведения судебной экспертизы (натуралистического осмотра) по делу. Производство по делу было приостановлено до завершения экспертизы. 23.09.2024 года Экспертом Грибачевой О.П. начата экспертиза (натуралистический осмотр) по делу. Определением суда срок проведения экспертизы был продлен до 31 марта 2025 года.

Относительно уголовного дела, по которому учреждение признано потерпевшим лицом. 24 апреля 2023 года с фасада здания Учреждения, расположенного по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2 неустановленными лицами было совершено хищение элемента медной водосточной трубы. Должностное лицо Учреждения при обнаружении им факта отсутствия участка водосточной трубы обратилось в МО МВД России «Ханты-Мансийский» с соответствующим заявлением от 24.04.2023 г.

В соответствии с Постановлением о признании потерпевшим от 24.04.2023 г. Учреждение было признано потерпевшим по уголовному делу № 202301292/25.

20 мая 2024 года Учреждение направило в Ханты-Мансийский районный суд исковое заявление о возмещении имущественного вреда, причиненного преступлением, по делу № 1-156/2024 (уголовное дело № 202301292/25) по обвинению гражданина Д. в совершении преступления, предусмотренного статьей 158 Уголовного кодекса Российской Федерации (далее – УК РФ). Размер имущественного вреда в соответствии с отчетом №468/02.05.2023/011000 составил 34 617,00 рублей.

07 июня 2024 года судьей Ханты-Мансийского районного суда Кузнецовым Д.Ю. был вынесен приговор по делу № 1-156/2024 в отношении гражданина Д., признанного виновным в совершении преступлений, предусмотренных ст. 158 Уголовного кодекса

Российской Федерации. Гражданский иск Учреждения к виновному гражданину Д. о возмещении имущественного вреда, причиненного преступлением, был удовлетворен судом в полном объеме, с гражданина Д. взыскано 34 617,00 рублей в пользу Учреждения.

Исполнительный лист по уголовному делу № 1-156/2024 на основании приговора Ханты-Мансийского районного суда от 07.06.2024 года, вступившего в законную силу 25.06.2024 года, был направлен Ханты-Мансийским районным судом руководителю ФКУ СИЗО-1 ГУФСИН России по Новосибирской области, по месту отбывания наказания гражданина Д.

Ведется работа с контролирующими органами, устраняются замечания и недостатки, выявленные и выявляемые при проверках. Информация о проверках своевременно направляется в адрес учредителей. В настоящее время бухгалтерский учет, планово-экономическая и контрактная деятельность учреждения ведется с соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Отчетность сдается своевременно, с использованием современных методов сдачи отчетности. Замечания к отчетам учреждения отсутствуют.

Средства, выделенные учреждению в 2024 году в виде субсидии на иные цели, включая средства федерального бюджета, исполнены в полном объеме.

Бюджет Учреждения на 2024 год исполнен на 99,7%.

Исполнение ниже 100% объясняется тем, что существенная часть неисполнения приходится на:

- 5) на отсутствие расходов на мероприятие, посвящённое подведению итогов юбилейного года, посвященного 90-летию Геннадия Степановича Райшева (КОСГУ 226), в связи с отсутствием согласования Депкультуры Югры (отсутствие ответов на три обращения музея) корректировки сметы расходов на организацию и проведение Всероссийской конференции «Райшевские чтения», в части исключения из неё расходов на оказание услуг по организации торжественной церемонии подведения итогов юбилейного года, награждения участников конференции, а также – лауреатов премии им. Г.С. Райшева в сумме 350,0 тыс.рублей и выделения данных расходов в отдельное мероприятие, посвящённое подведению итогов юбилейного года.
- 6) уплату начислений на выплаты по оплате труда (КОСГУ 213), что обусловлено регрессивной шкалой при начислении;
- 7) оплату первых трех дней по листкам нетрудоспособности за счет средств работодателя (КОСГУ 266), по причине отсутствия возможности точного прогнозирования количества заболевших, в связи с резким ростом заболеваемости в учреждении в осенний период 2024 года;

поздним (после окончания срока для корректировок Плана ФХД и сроков отправки платежных поручений) возмещением СФР сумм, оплаченных учреждением дополнительных выходных дней в месяц родителю (опекуну, попечителю) для ухода за детьми-инвалидами (в соответствии с ч. 1 ст. 262 Трудового кодекса Российской Федерации).

В 2024 году на 8,7% от аналогичного показателя 2023 года снизился доход от приносящей доход деятельности учреждения (без учета пожертвований (спонсорские средства) 2024 года – 1 524 000,00 рублей). Причина уменьшения дохода – проведение с 01.04.2024г. по 31.12.2024г. капитального ремонта здания учреждения по ул.Мира, д2 в г.Ханты-Мансийске. Работы по капитальному ремонту объекта учреждения должны были быть окончены 31.08.2024г., однако, Заказчиком (бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий») в июле 2024г. было принято решение о расторжении договора подряда с

контрагентом и заключении нового договора на выполнение работ по капитальному ремонту, в связи с чем, сроки окончания капитального ремонта продлены по август 2025 года.

Распределение долей доходов в общем составе поступлений от приносящей доход деятельности:

Вид дохода	2023 год, %	2024 год, %
От основных видов уставной деятельности	89,5	87
От предпринимательской деятельности	8,5	12,8
Сдача имущества в аренду	0	0
Иные поступления (пени, штрафы, возврат задолженности прошлых лет)	2	0,2
ИТОГО:	100	100

Претензионная работа учреждения:

В ходе исполнения договоров, заключенных учреждением на основании проведенных закупок, были выявлены нарушения исполнения ряда договоров (3 договора). По всем фактам выявленных нарушений учреждением осуществлена претензионная работа, в результате которой с контрагентов была в полном объеме истребована неустойка за просрочку исполнения обязательств. Сумма истребованной неустойки всего составила 5 320 рублей 00 копеек.

23.12.2024 года в связи с неисполнением контрагентом - Обществом с ограниченной ответственностью «СтройГенерация» (далее – ООО «СтройГенерация») договора о возмещении затрат за пользование энергоносителями, коммунальными ресурсами (тепло, вода (водоснабжение, водоотведение и негативное воздействие на централизованную систему водоотведения), электричество), услуг по комплексному техническому обслуживанию и ремонту инженерных сетей и систем от 11.06.2024 г. № 16/24-ВБ (далее – Договор) Учреждение обратилось в Арбитражный суд Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с исковым заявлением о взыскании задолженности по Договору. Договор был заключен на основании п. 2.3.20 контракта № 296-23/ОК от 27.11.2023г. на выполнение работ по капитальному ремонту объекта капитального строительства: «Картинная галерея», расположенного по адресу: Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2, заключенного между Бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий» и ООО «СтройГенерация».

Оплата по Договору ООО «СтройГенерация» не производилась, в результате чего у ООО «СтройГенерация» перед Учреждением образовалась задолженность в размере 36 069,87 рублей. Неустойка в виде пени за просрочку исполнения ООО «СтройГенерация» обязательств по Договору составила 6 212,30 рублей.

Исковое заявление было принято судом к рассмотрению в соответствии с определением о принятии искового заявления и рассмотрении дела в порядке упрощенного производства от 25.12.2024 г., делу присвоен номер № А75-25894/2024.

8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу

В 2025 году БУ «Государственный художественный музей» планирует достижение следующих показателей:

Для достижения цели «Увеличение числа посещений организаций культуры», во исполнение распоряжения Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2020 года №Р-1358, число посещений музея и его филиалов в 2025 году увеличится на коэффициент 1,8 от базового показателя 2019 года (43800 человек) и составит не менее 78 тысяч человек. Общее количество посещений (78840) включает в себя индивидуальное, экскурсионное, культурно-массовое, культурно-образовательное посещение, а также число визитов удаленно через сеть Интернет (АИС «Цифровой счетчик»).

В дистанционной профессиональной программе повышения квалификации, организуемой в рамках комплекса процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», примут участие не менее 3 сотрудников БУ «Государственный художественный музей».

В целях достижения показателя «Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» Государственный художественный музей планирует организацию онлайн-трансляций культурно-массовых мероприятий музея.

8.1. Научно-фондовая деятельность

В 2025 году планируется:

- Реставрация и консервация музейных предметов из коллекции Государственного художественного музея и филиалов (не менее 9 музейных предметов).
- Комплектование музейных фондов (не менее 168 ед. хр.).
- Экспонирование на выставках предметов основного фонда (не менее 2400 ед. хр.).
- Проведение научной инвентаризации. Подготовка не менее 380 карточек научного описания.
- Проведение сверок наличия музейных предметов и музейных коллекций в Государственном художественном музее и филиалах.
- Провести осмотры состояния сохранности музейных предметов в Государственном художественном музее и филиалах (не менее 400 ед. хр.).
- Предоставление двух произведений для временного хранения и экспонирования на выставочном проекте «Война – это...» в государственном автономном учреждении культуры «Свердловский областной краеведческий музей имени О.И. Клера» (г. Екатеринбург) (срок экспонирования: март 2025 года – сентябрь 2025 года):
 1. Неизвестный Эрнст Иосифович (1925) (автор). Боец со штыком. 1955. Бронза, дерево/ литьё, токарная обработка. 22,5x17,5x6,3 см.
ГХМ 1259
 2. Неизвестный Эрнст Иосифович (1925) (автор). Павший солдат. 1957. Бронза, дерево/ литьё. 12,5x40,5x7,5 см.
- Предоставление произведения Кузнецова Павла Варфоломеевича (1878-1968) «В кошаре», 1913 г. Холст/ темпера. 73x78,5 см. ГХМ 120, ЖВ-356, № по ГК: 6884840, для временного хранения и экспонирования на выставке с рабочим названием «Фовисты» в частном учреждении культуры «Музей русского импрессионизма» (срок экспонирования: с 17 июня по 28 сентября 2025 года).
- Предоставление 14 произведений для временного хранения и экспонирования на выставочном проекте в Муниципальном бюджетном учреждении культуры

«Сургутский художественный музей» (срок экспонирования: май-октябрь 2025 года):

1. Чаркин Альберт Серафимович (1937-2017) (автор). Маршал Г.К. Жуков. XX в. Бронза/ литье. 37,0х12,0х8,5 см. ГХМ 1235
2. Переяславец Михаил Владимирович (1949-2020) (автор). Голова Советский солдат. 1994. Бронза, мрамор/ литье, резьба, полировка. 72,0х26,5х23,0 см. ГХМ 1208
3. МОСХ (автор). Военные медсестры. XX в. Бронза/ литье. 57,0х20,5х16,0 см. ГХМ 1154
4. Маркелова Ираида Васильевна (1925-2006) (автор). Бюст. Матрос. 1960-е. Бронза/ литье. 60,0х65,0х35,0 см. ГХМ 1142
5. Манизер Матвей Генрихович (1891-1966) (автор). Зоя Космодемьянская. 1976. Чугун/ литье. 50,0х20,0х19,0 см. ГХМ 1136
6. Ланге Борис Николаевич (1888-1969) (автор). Два солдата на отдыхе. 1960-е. Бронза/ литье. 56,0х54,0х41,5 см. ГХМ 1131
7. Игнатьев Александр Михайлович (22.08.1912-2.11.1998 гг.) (автор). Скорбь. XX в. Бронза/ литье. 39,0х31,0х10,0 см. ГХМ 1071
8. Дронов Виктор Александрович (1929-1995) (автор). Разлука. 1959. Бронза/ литье. 41,0х15,0х13,5 см. ГХМ 1062
9. Дронов Виктор Александрович (1929-1995) (автор). Всеобуч. 1959. Бронза/ литье. 39,0х22,0х16,5 см. ГХМ 1060
10. Вучетич Евгений Викторович (1908-1974) (автор). «Родина-Мать зовёт!». 1967. Бронза/ литье. 52,0х30,5х18,5 см. ГХМ 1051
11. Вучетич Евгений Викторович (1908-1974) (автор). Героям Сталинградской битвы. XX в. Бронза/ литье. 30,0х17,0х18,0 см. ГХМ 1050
12. Аникушин Михаил Константинович (19.09.1917-18.05.1997) (автор). Блокада. Героям защитникам Ленинграда. 1973. Бронза/ литье. 31,5х37,5х17,5 см. ГХМ 1030
13. Аникушин Михаил Константинович (19.09.1917-18.05.1997) (автор). Воин-победитель. Эскиз дипломной работы. 1946. Бронза/ литье. 31,0х16,0х15,0 см. ГХМ 1028
14. Аникушин Михаил Константинович (19.09.1917-18.05.1997) (автор). Портрет И.В.Сталина. XX в. Металл/ литье. 52,0х21,0х26,0 см. ГХМ 1027

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

Миссия музея - собирать, сохранять, исследовать, популяризировать российское и изобразительное искусство Югры, сохранять уникальный культурный код региона, улучшать качество жизни людей через взаимодействие с искусством.

Выполнение Госзадания в 2025 году позволит:

- Расширить спектр и улучшить качество музейных услуг, повысить уровень востребованности музейных программ с использованием новых музейных технологий;
- Пополнить коллекции изобразительного искусства Югры;
- Расширить аудиторию музея;
- Создать узнаваемый образ музея;
- Расширить сеть партнеров;
- Повысить квалификационный уровень музейных работников;
- Обеспечить сохранность и безопасность музейного фонда

Выставочная политика Государственного художественного музея исходит из принципа единства всей деятельности по обеспечению доступности музейных коллекций, доступности физической и интеллектуальной. Все временные экспозиции ориентированы на основные три направления: изобразительное искусство и ДПИ ХМАО-Югры; изобразительное искусство и ДПИ России; произведения из новых поступлений.

Наряду со стационарной экспозицией музей проводит большую работу по организации выставок, что позволит не только углубить основную тему, но и быть современным и востребованным музеем для разных посетителей.

В выставочной работе музей будет следовать реализации следующих целей:

- Многогранно и широко показывать произведения музейного собрания, всех его коллекций.
- Приобщать посетителей к познанию развития и многообразия изобразительного искусства, презентовать выставки из иных музеев страны, частных коллекций, мастерских художников, приобщая посетителей к удивительному и разнообразному культурному наследию.
- Популяризировать современное искусство Югры, используя различные формы выставочной деятельности, в том числе и мультимедийные.

В 2025 году будет продолжена работа по изучению музейных произведений из коллекции известного российского мецената и коллекционера В.И. Некрасова: исследование музейного предмета и его научное описание, а также - научное проектирование экспозиций и выставок в соответствии с Планом основных мероприятий на 2025 год.

В 2025 году в рамках Государственного задания продолжится работа 8 постоянных экспозиций, будет организовано 34 временных выставки, из них временных внутримузейных выставок - 23, временных выставок с привлечением других фондов - 9. На выставках из фондов музея в течение года будет экспонироваться около 2400 предметов.

2025 год объявлен Президентом России В.В. Путиным Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, Годом мира и единства в борьбе с нацизмом. Музеем запланировано:

- Выставка «Победители»;
- Выставка «Геннадий Райшев. Память войны»;
- Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму».

К 95-летию со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» будут реализованы следующие выставки:

- Выставка «Геннадий Райшев: Страна Югория»;
- Выставка «Семейные реликвии обских угров»;
- Выставка Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре.

В рамках долговременного цикла «Художники России», представляющего творчество художников, дизайнеров, скульпторов из регионов Российской Федерации, БУ «Государственный художественный музей» представит 4 (четыре) выставки:

- Персональная выставка Игоря Рязанцева (г. Тюмень);
- Выставка «Современные художники Кубани» памяти Народного художника России Сергея Витальевича Горяева;
- Выставка «Югра-Донбасс. Память сердца»;
- Выставка скульптуры Виктора Грачева «БЕЛЫЙ МРАМОР РОССИИ».

В рамках долговременного цикла «Художники Югры», представляющего творчество художников, дизайнеров, скульпторов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, БУ «Государственный художественный музей» представит 4 (четыре) выставки:

- Выставка «Женщине посвящается»;
- Выставка Дмитрия Кица;
- Выставка Айрата Гайнанова «Параллели дорог»;
- Выставка Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре.

Юбилейным датам 2025 года посвящены следующие мероприятия:

210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова. Выставка «Сибирский сказочник Ершов: Конек-Горбунок» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

80 лет исполняется советскому и российскому художнику Михаилу Ивановичу Захарову (г. Тюмень). Выставка «Михаил Захаров. К 80-летию художника» в рамках проекта «Геннадий Райшев: Диалоги» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

В 2025 году запланировано участие предметов из фондов Государственного художественного музея в организуемых ведущими музеями России выставок:

- март-сентябрь 2025 года: участие 2 предметов скульптуры в выставочном проекте «Война – это...» ГАУК «Свердловский областной краеведческий музей имени О.И. Клера» (г. Екатеринбург);
- май-октябрь 2025 года: участие 6 предметов скульптуры в выставочном проекте «Чтобы помнили...» МАУК «Сургутский художественный музей»;
- июнь-сентябрь 2024 года: участие 1 предмета живописи на выставке с рабочим названием «Фовисты» в частном учреждении культуры «Музей русского импрессионизма», г. Москва;

Проект «Культурный мост» также будет знакомить жителей округа с творчеством выдающегося земляка Г.С. Райшева, через организацию передвижных выставок работ в Югре.

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2025 году БУ «Государственный художественный музей» будет продолжена работа по направлению «Музей – детям», продолжена и расширена работа по основным

музейным программам, в том числе в рамках межведомственного проекта «Культура для школьников». В филиалах будет продолжена реализация музейно-образовательных программ «В со-творчестве с Райшевым» и «Дом-музей встречает друзей!».

Особое внимание в наступающем Году защитников Отечества будет уделено реализации проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина», реализующего комплекс мероприятий, направленных на формирование уважения к культурному и историческому прошлому России, утверждение в сознании детей и молодежи патриотических ценностей. Одним из мероприятий проекта станет IV Открытая региональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве».

В 2025 году будет продолжена реализация проекта социальной направленности «Трогательный музей» для семей мобилизованных, многодетных семей и опекаемых детей.

В связи с организацией деятельности проектного офиса по поддержке развития федеральной программы «Пушкинская карта» в Югре будут разработаны новые предложения для молодежной аудитории.

На базе временных выставок будут разработаны культурно-образовательные мероприятия для различных аудиторий.

Будет продолжена и расширена работа по реализации наиболее востребованных среди потребителей музейных услуг форм работы, в частности разнообразных мастер-классов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Продолжится реализация мероприятий для семейной аудитории – «Солнечный круг» и «Матрешка.ХМ».

Во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года будет продолжена работа по программе «Открытый мир искусства».

Продолжится работа с гражданами с ОВЗ и инвалидностью по проекту «Путь к гармонии».

Жителям Ханты-Мансийска будет адресован культурно-просветительский проект «Музей – городу!». Продолжат реализацию культурно-просветительская программа «Неожиданный музей», культурно-просветительский проект «Музейный театр «Четыре искусства», культурно-просветительский проект «Художник и кино».

В онлайн-формате запланированы к проведению Окружной онлайн-конкурс детского рисунка «Я в музее», Межмузейный проект «Луганск - Ханты-Мансийск», культурно-просветительские проекты «Орбита Игошева» и «Услышь музей».

Будет проведена диверсификация музейных продуктов для различных аудиторий.

8.4. Научно-методическая деятельность.

С целью изучения, обобщения и актуализации всех направлений деятельности и форм музейной работы, сотрудники музея продолжают принимать участие в заседаниях Научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

В 2025 году будет планомерно осуществляться работа по научно-методическому обеспечению основных направлений деятельности музея, а также крупных мероприятий - «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Музейный экологический пикник», «Матрешка.ХМ».

В качестве окружного научно-методического центра музей продолжит консультирование по вопросам экспозиционно-выставочной деятельности, а также сотрудничество с окружными отделениями творческих общественных организаций.

В наступающем году одной из актуальных задач станет организация деятельности проектного офиса по поддержке развития федеральной программы «Пушкинская карта» в Югре.

По запросам специалисты музея будут осуществлять консультирование работников музеев, педагогов и студентов, художников и дизайнеров по вопросам развития изобразительного искусства автономного округа, по экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной и другим направлениям музейной деятельности.

Специалисты музея продолжают оказание методической помощи в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, участие в работе конкурсных жюри, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

В 2025 году будет продолжена работа по методическому обеспечению культурно-образовательной деятельности, в том числе наиболее актуального в Год защитников Отечества проекта «Родина».

Будут актуализированы действующие и подготовлены новые разработки платных культурно-образовательных мероприятий в связи с диверсификацией музейных услуг.

В 2025 году, в рамках в рамках федерального проекта «Активные меры содействия занятости» национального проекта «Кадры», а также - процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», не менее трех сотрудников БУ «Государственный художественный музей» примут участие в дистанционной профессиональной программе повышения квалификации.

8.5. Научно-исследовательская деятельность

В 2025 году будет продолжена работа по подготовке научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея, а также подготовка к публикации докладов по итогам участия в научных конференциях. Будет продолжена работа с новой коллекцией, переданной В.И. Некрасовым. Будут заведены учетные карточки на музейные предметы из новых поступлений (не менее 7 000 ед.), информация внесена в базу КАМИС

Научное проектирование экспозиций и выставок включит разработку концепций (не менее 13 научных концепций), тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов.

Будет продолжено атрибутирование новых поступлений в музейные фонды. В соответствии с Планом инвентаризации на 2025 год, сотрудниками музея планируется выполнить не менее 500 инвентарных описаний на предметы фондового собрания музея.

Научные сотрудники музея планируют принять участие в научных музейных конференциях и музейных семинарах в качестве докладчиков.

8.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2025 году музей продолжит информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в предыдущие годы, а также продолжит расширение партнерских связей.

Информация о деятельности музея будет также размещаться в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсироваться в эфире различных телерадиокомпаний.

В целях привлечения подписчиков и наращивания контактов среди сообществ учреждений культуры, в 2025 году планируется регулярно принимать участие в различных Международных музейных акциях и флеш-мобах.

В 2025 году продолжится работа на платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС», порталах «Музеи России» и «Музеи Югры», где планируется размещать информацию о выставках и значимых мероприятиях музея.

Четко организованная информационно-рекламная работа, а также доступные методы информирования будут способствовать росту популярности учреждения, как одного из самых интересных мест для культурного досуга.

8.7. Финансово-экономическая деятельность

Начиная с 2019 года, финансирование учреждения в форме субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) осуществляется в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».

Кроме того, в рамках указанной государственной программы в 2024 году осуществлено финансирование расходов, направленных на комплексную безопасность учреждения.

В 2024 году, а также в среднесрочной перспективе в учреждении планируется работа по осуществлению закупок в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», мониторинг изменений действующего законодательства в сфере закупок.

Ежегодно будет осуществляться внутренний финансовый контроль, вестись работа по уточнению имущества автономного округа, находящегося на балансе учреждения и внесение указанных сведений в реестр государственного имущества автономного округа.

Будет продолжена работа по ведению бухгалтерского учета, планово-экономической и контрактной деятельности учреждения с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, ведению претензионной работы, внедрению новых практик. Будут применены меры по своевременной и качественной сдаче отчетности, с использованием современных методов сдачи отчетности. Будут предприняты все необходимые меры по недопущению нарушений действующего законодательства, образованию кредиторской (дебиторской) задолженности.

Приложение 1 НАГРАДЫ
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2024 год
(раздел отчета 3.1.3. «Кадровая политика, социальная политика», подраздел «Социальная политика учреждения»)

Награды/поощрения БУ «Государственный художественный музей», полученные в 2024 году

№№ п/п	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	Формулировка
1.	Благодарственное письмо	Заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа Шумакова Е.В.	за весомый вклад в организацию и проведение на высоком уровне Командного чемпионата азиатских городов по шахматам 2024 года
2.	Благодарственное письмо	Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»	за дружбу и плодотворное сотрудничество, а также по случаю 90-летия Государственной библиотеки Югры
3.	Благодарственное письмо	Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»	за активную вовлеченность и помощь в организации Доброго фестиваля «Книжная полка»
4.	Благодарственное письмо	Бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»	за помощь в организации инклюзивного фестиваля «Чтение-Движение-Творчество»
5.	Благодарственное письмо	Региональный некоммерческий Фонд поддержки и развития народных художественных промыслов и ремесел	за содействие и расширение культурного сотрудничества в области народного искусства, дизайна и креативных индустрий, помощь в проведении Форума моды и дизайна «Новые смыслы. Нефть, приполярные камни и коды архаики»
6.	Благодарственное письмо	Автономное учреждение дополнительного образования «Мастерская талантов «Сибирюс»	за помощь в организации и проведении Межрегиональной смены «Наука. Творчество. Спорт» для детей из Белгородской области
7.	Благодарственное письмо	МКОУ ХМР «СОШ с.Нялинское им. Героя Советского Союза В.Ф.Чухарева»	за интересную и познавательную экскурсию
8.	Благодарность	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр молодежных проектов»	за многолетнее сотрудничество, профессионализм, а также активное участие в развитие сферы туризма на территории города

			Ханты-Мансийска
9.	Благодарность	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «ЮграМегаСпорт»	за организацию спортивно-развлекательной площадки, в рамках III этапа Кубка России (финал) по лыжероллерам в 2024 году в городе Ханты-Мансийске
10.	Благодарность	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «ЮграМегаСпорт»	за вклад в организацию и проведение культурной программы этнофестиваля «Югорские обласа»
11.	Благодарность	Муниципальная бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Югорск	за организацию и проведение внемузейных (передвижных) выставок «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье, «Геннадий Райшев: героический эпос манси «песни святых покровителей», «Люди Севера». Мы верим в сохранение сложившихся деловых и дружеских отношений, надеемся на дальнейшее сотрудничество.
12.	Благодарность	Автор и руководитель проекта В. Киселева и команда ПикникХМ	за сотрудничество, креатив и участие в городском фестивале «ПикникХМ-2024»
13.	Благодарность	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский художественный музей», г. Сургут	за помощь и поддержку выставочного проекта Вдохновленные Севером организованного в рамках празднования 430-летия Сургута

Поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2024 году

№№ п/п	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	ФИО сотрудника, получившего поощрительный документ	Формулировка (за что награждается)
1.	Благодарственное письмо	Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «ДШИ» им. Г.С. Райшева	Иванова Марина Владимировна	За проведенную работу в качестве председателя жюри районного конкурса, посвященного 90-летию со дня рождения Г.С. Райшева «Добрый свет Югорской палитры»

2.	Благодарность (Приказ № 131 от 18.04.2024)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат»	Иванова Марина Владимировна	За участие в квалификационных экзаменах по программе профессионального обучения в качестве заместителя председателя комиссии
3.	Благодарственное письмо	Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «ДШИ» им. Г.С. Райшева	Маслакова Мария Сергеевна	За организацию, проведение и участие в презентации выставки работ учащихся Детской школы искусств им. Г.С. Райшева с.п. Салым
4.	Благодарность 20.09.2024 года	БУ «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	Федорова Наталья Николаевна	За участие в научно-практическом семинаре «Традиционные инструменты материалы обских угров: виды, технологии и использование»
5.	Благодарственное письмо	Администрация города Ханты-Мансийска, председатель Молодежного совета при Администрации города Ханты-Мансийска	Маслакова Мария Сергеевна	За активную гражданскую позицию и неравнодушное отношение к деятельности Молодежного совета при Администрации города Ханты-Мансийска
6.	Благодарность	МБУ ДО «Межшкольный учебный комбинат»	Рябцева Е. М.	За участие в квалификационных экзаменах по программам профессионального обучения в качестве заместителя председателя комиссии
7.	Благодарственное письмо	БУ «Этнографический музей под открытым небом «ТОРУМ МАА»	Рябцева Е. М.	За участие в составе жюри конкурса детских творческих работ «Портрет художника», посвященного 100-летию М. А. Тебетева
8.	Благодарственное письмо	Некоммерческий Фонд поддержки и развития народных художественных промыслов и ремесел	Рябцева Е. М.	За содействие и расширение культурного сотрудничества в области народного искусства дизайна и креативных индустрий, помощь в проведении Форума моды и дизайна «Новые смыслы. Нефть, природные камни и коды архаики»
9.	Благодарственное	БУ «Государственная библиотека	Рябцева Е. М.	За плодотворное сотрудничество в рамках проекта

	письмо	Югры»		«Вернисажи в библиотеке»
10.	Благодарственное письмо	Некоммерческий Фонд поддержки и развития НХП	Стремилова Ю.П.	За содействие и расширение культурного сотрудничества в области народного искусства, дизайна и креативных индустрий, помощь в проведении Форума моды и дизайна «Новые смыслы. Нефть, приполярные камни и коды архаики»
11.	Благодарность	БУ ХМАО-Югры «Природный парк «Самаровский чугас»	Волженина Т.А.	За участие в работе жюри творческого конкурса «Подарок для медведя Степана».
12.	Благодарственное письмо	БУ «Ханты-Мансийский реабилитационный центр»	Волженина Т.А.	За сотрудничество и вклад в организацию мероприятий по социальной реабилитации инвалидов.
13.	Благодарность	БУ ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский центр содействия семейному воспитанию»	Волженина Т.А.	За активное сотрудничество, подготовку участников и победителей городских конкурсов рисунков, организацию и проведение мастер-классов по изобразительному искусству для детей сектора дневного пребывания.
14.	Благодарность	Заместитель Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Исаков Э.В.	Мельникова Юлия Равкатовна	За личный вклад в развитие добровольческого (волонтерского) движения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, активную гражданскую позицию, организацию гуманитарной помощи

Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы

За 2024 год состоялось 11 (одиннадцать) заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (29.02, 01.04, 20.05, 10.06, 22.08, 13.09, 20.09, 04.10, 24.10, 20.11, 03.12), на которых рассматривались следующие вопросы:

1. Возможность выдачи и утверждение страховой стоимости музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке в ГБУК «Сахалинский областной художественный музей» (г. Южно-Сахалинск) в 2024 г.
2. О внесении исправлений в книги поступлений основного фонда БУ «Государственный художественный музей».
3. Утверждение Планов работы на 2024 год:
 - План комплектования музейных фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2024 год.
 - План научной инвентаризации БУ «Государственный художественный музей» на 2024 год.
 - План-график проведения сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней БУ «Государственный художественный музей» в 2024 году.
 - План осмотров состояния сохранности музейных фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2024 г.
4. О внесении исправлений в книги поступлений основного фонда БУ «Государственный художественный музей».
5. О возможности выдачи и утверждение страховой стоимости музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке «Вдохновенные севером» в МБУК «Сургутский художественный музей» (г. Сургут) в 2024 г.
6. О внесении исправлений в карточки предметов в базе данных «КАМИС».
7. О возможности выдачи музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск) в 2024 г.
8. О закупке в фонды музея предметов в количестве 2 (Двух) единиц от Райшевой А.В. для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
9. О приеме в фонды музея предметов в количестве 1 (Одной) единицы от Щербакова К.В. для включения в состав фондов БУ «Государственный художественный музей».
10. О возможности выдачи и утверждение страховой стоимости музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке с рабочим названием «Геннадий Райшев. Антология творчества» в муниципальном автономном учреждении культуры «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» (г. Екатеринбург) в 2024 г.
11. О внесении исправлений в книги поступлений основного фонда филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
12. О возможности выдачи и утверждение страховой стоимости музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке с рабочим названием «Адепты красного. Малявин& Архипов» в ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (г. Москва) в 2024 – 2025 гг.
13. О приеме в фонды музея предметов в количестве 9 (Девяти) единиц от Бычкова Ю.А. для включения в состав фондов БУ «Государственный художественный музей».
14. Возврат произведений искусства коллекционеру Некрасову В.И.
15. Об итогах сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней БУ «Государственный художественный музей» в 2024 г.
16. Прием в музейные фонды произведений искусства, пожертвованных коллекционером Некрасовым В.И.
17. О закупке в фонды музея предметов в количестве 20 (двадцати) единиц у Райшевой А.В. для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
18. О закупке в фонды музея предметов в количестве 19 (девятнадцати) единиц у Тюленевой Л.И. для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

Публикации о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей» в СМИ (печатных и электронных) в 2024 г.

№	Публикация	Дата публикации	Ссылка
Выставка «АРТнаив»			
1	Выставка «АРТнаив»	10.01.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavka-artnaiv
2	Выставка «АРТнаив»	10.01.2024	https://www.culture.ru/events/4035516/vystavka-artnaiv
3	Выставка «АРТнаив» объединит «наивное искусство» и профессиональных художников в Государственном художественном музее	18.01.2024	https://ok.ru/depcultury86/topic/156892257414549
4	Жителей Югры приглашают на выставку наивных художников	23.01.2024	https://ugra-tv.ru/news/culture/zhiteley_yugry_priglashayut_na_vystavku_naivnykh_khudozhnikov/
5	В Государственном художественном музее работает выставка «АРТнаив»	08.02.2024	https://dzen.ru/a/ZcTYkw-o_25En9HG
6	В Ханты-Мансийске открылась выставка «АРТнаив» (ВИДЕО)	08.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=pLyl22vvx8Y
7	Выставка «АРТнаив»	08.02.2024	https://afisha7.ru/hanty-mansiysk/vystavki/3939844mk
Выставка лучших проектов Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств «КТО? - МЫ!»			
1	Выставка лучших проектов Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств «КТО? - МЫ!»	11.01.2024	https://t.me/depcult86/1552
2	В Ханты-Мансийске пройдет выставка лучших проектов России в области дизайна	11.01.2024	https://ugra.aif.ru/culture/v_hanty-mansiyske_proydet_vystavka_luchshih_proektov_rossii_v_oblasti_dizayna?ysclid=lu2gvha5ym708581610
3	В Ханты-Мансийске пройдет выставка лучших проектов России в области дизайна	11.01.2024	https://dzen.ru/a/ZZ-sWFHRiT_yORvY
4	Выставка лучших проектов Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств «КТО? - МЫ!»	17.01.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavka-luchshikh-proektov-vserossiyskogo-festivala-dizayna-arkhitektury-iskusstv-kto-my-?ysclid=lu2gsw5xpn885414902
5	В Югре открылась выставка лучших работ фестиваля «КТО? — МЫ!»	17.01.2024	https://www.ugoria.tv/news/2024/01/17/70363
6	Дизайн жив!	30.01.2024	https://vk.com/ktomi2023?w=wall-222089189_227&ysclid=lu2h1pzqit579401699
Выставка «Блокадный Ленинград»			
1	Выставка «Блокадный Ленинград»	15.01.2024	https://www.culture.ru/events/3977191/vystavka-blokadnyi-leningrad?ysclid=lu2ho07aux132782604
2	Государственный художественный музей Югры покажет	15.01.2024	https://ugra.mk.ru/culture/2024/01/15/gosudarstvennyy-khudozhestvennyy-muzey-yugry-

	выставку «Блокадный Ленинград»		pokazhet-vystavku-blokadnyy-leningrad.html?ysclid=lu2hajktse168704434
3	В Ханты-Мансийске 24 января откроют выставку «Блокадный Ленинград»	16.01.2024	https://ugra.aif.ru/politic/v_hanty-mansiyske_24_yanvarya_otkroyut_vystavku_blokadnyy_leningrad?ysclid=lu2h9767s3193436082
4	Выставка «Блокадный Ленинград»	24.01.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavka-blokadnyy-leningrad-2024?ysclid=lu2h7uavj6386793136
5	Друзья, представляем вам новую выставку «Блокадный Ленинград»	25.01.2024	https://vk.com/wall-30891255_9221?ysclid=lu2h59wfay541171524
Выставка детского творчества «Родной бугорок»			
1	Выставка детского творчества «Родной бугорок»	19.01.2024	https://www.news-hm.ru/posters/meropriyatiya-v-khanty-mansiyske-s-20-po-26-yanvarya/?ysclid=lu2hy4aeyi260887481
2	Выставка детского творчества «Родной бугорок»	25.01.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavka-detskogo-tvorchestva-rodnoy-bugorok?ysclid=lu2hrmtlc9144965879
3	Выставка детского творчества «Родной бугорок»	25.01.2024	https://www.culture.ru/events/4037465/vystavka-detskogo-tvorchestva-rodnoi-bugorok?ysclid=lu2ht72wic107631808
4	В Ханты-Мансийске начнет работу выставка детского творчества "Родной бугорок"	12.02.2024	https://www.finnougoria.ru/news/72315/?ysclid=lu2hwhm74a122251148
5	Выставка детского творчества «Родной бугорок»	18.02.2024	https://vk.com/wall-149515757_35401?ysclid=lu2hv6eem29886747
6	Учащиеся ДШИ им. Райшева презентовали выставку «Родной бугорок»	14.03.2024	http://www.dmi-hmao.ru:8081/news/uchashchiesya-dshi-im-raysheva-prezentovali-vystavku-rodnoy-bugorok
Геннадий Райшев. Путь к знаковости. Ранняя живопись			
1	Геннадий Райшев. Путь к знаковости. Ранняя живопись	15.01.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/gennadiy-rayshev-put-k-znakovosti-rannaya-zhivopis
2	Выставка «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. путь к знаковости» в Ханты-Мансийске	15.01.2024	https://rah.ru/exhibitions/detail.php?ID=59200&ysclid=lub1154ya6765952045
3	Геннадий Райшев. Путь к знаковости. Ранняя живопись	15.01.2024	https://www.culture.ru/events/2974948/vystavka-gennadii-raishev-rannaya-zhivopis-put-k-znakovosti?ysclid=lub13gahhs429409050
4	Открытие выставки «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости»	15.01.2024	https://hantimansiysk.bezformata.com/listnews/vistavki-gennadiy-rayshev-rannaya/114970589/?ysclid=lub14hg89o143200090
5	Геннадий Райшев. Путь к знаковости.	15.01.2024	https://tenchat.ru/media/1125443-gennadiy-rayshev-put-k-znakovosti?ysclid=lub15ma8iq463514168
6	В Галерее-мастерской Геннадия Райшева представили обновлённую экспозицию зала ранней живописи "Путь к знаковости"!	15.01.2024	https://ugraclassic.ru/news/newsculture/v-galeree-masterskoy-gennadiya-raysheva-predstavili-obnovlyennuyu-ekspozitsiyu-zala-ranney-zhivopisi/?ysclid=lub18migr4885825840

7	Геннадий Райшев олаң хурът	15.01.2024	https://khanty-yasang.ru/khanty-yasang/no6-3618/16140?ysclid=lub1bepvyw68302258
8	В Ханты-Мансийке открылась обновленная экспозиция Геннадия Райшева	15.01.2024	https://ugra.aif.ru/culture/v_hanty-mansiye_otkrylas_obnovlennaya_ekspoziciya_gennadiya_raysheva?ysclid=lub1d2opb387224782
9	В Галерее-мастерской Г.С. Райшева состоится открытие обновленной экспозиции «Геннадий Райшев. Ранняя живопись. Путь к знаковости»!	15.01.2024	https://hanty-mansiysk.info/afisha/category/vystavki/v-galeree-masterskoj-gs-rajsheva-sostoitsa-otkrytie-obnovlennoj-ekspozicii-gennadij-rajshev-rannaa-zivopis-put-k-znakovosti?ysclid=lub1fuv7x3311704139
«Времена года» - четыре сезона на одной выставке			
1	«Времена года» - четыре сезона на одной выставке	01.02.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/vremena-goda-chetyre-sezona-na-odnoy-vystavke?ysclid=lub1v3hwe9925486740
2	«Времена года» - четыре сезона на одной выставке	01.02.2024	https://t.me/gosmuz_ugra/685
3	«Времена года» - четыре сезона на одной выставке	01.02.2024	https://ok.ru/gosmuz/statuses/157012696886707
4	«Времена года» - четыре сезона на одной выставке	01.02.2024	https://www.culture.ru/events/4037267/vystavka-vremena-goda?ysclid=lub1ze03cl276073499
Выставка «Образ женщины»			
1	Выставка «Образ женщины»	02.02.2024	https://t.me/gosmuz_ugra/828
2	Выставка «Образ женщины»	02.02.2024	https://afisha7.ru/hanty-mansiysk/vystavki/3990541mk
3	Выставка «Образ женщины»	02.02.2024	https://www.culture.ru/events/4111138/vystavka-obraz-zhenshiny?ysclid=lub2330cb2274313133
4	Выставка «Образ женщины»	02.02.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-obraz-zhenshchiny?ysclid=lub25kjjqz443597837
5	Выставка «Образ женщины»	02.02.2024	https://vk.com/wall-149515757_36399?ysclid=lub26ohnpg345098365
6	Выставка «Образ женщины»	02.02.2024	https://gorodzovet.ru/hanty-mansijsk/vystavka-obraz-zhenshchiny-event10098258
7	В Ханты-Мансийске открывается выставка «Образ женщины»	07.02.2024	https://dzen.ru/a/ZcNcCywnE1Bmqz4O
8	Искусство, воплощенное в женской красоте	15.02.2024	https://www.news-hm.ru/rubrics/kultura/iskusstvo-voploshchennoe-v-zhenskoy-krasote/?ysclid=lub28kz4cp739021322
Культурно-просветительское мероприятие «Непобежденный Сталинград».			
1	Подвигу Сталинграда посвящается!	02.02.2024	https://depultura.admhmao.ru/vse-novosti/9764881/
2	Культурно-просветительское мероприятие «Непобежденный Сталинград».	02.02.2024	https://vk.com/wall-90533006_3233?ysclid=lub3vjiosd383311158
3	В Ханты-Мансийске состоится культурно-просветительское мероприятие "Непобежденный Сталинград"	02.02.2024	https://www.finnougoria.ru/news/69560/?ysclid=lub3wruold137673696
4	Подвигу Сталинграда посвящается!	02.02.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/podvigu-staljingrada-

			posvyashchaetsya?ysclid=lub3y8gnx8667240193
Выставка «Блокадный Ленинград»			
1	Выставка «Блокадный Ленинград»	15.01.2024	https://www.culture.ru/events/3977191/vystavka-blokadnyi-leningrad?ysclid=lub4ar72d559099326
2	В Ханты-Мансийске откроется выставка «Блокадный Ленинград»	15.01.2024	https://ugra-tv.ru/news/culture/v_khanty_mansiyske_otkroetsya_vystavka_blokadnyy_leningrad/?ysclid=lub45al03e501693284
3	В Ханты-Мансийске 24 января откроют выставку «Блокадный Ленинград»	16.01.2024	https://ugra.aif.ru/politic/v_hanty-mansiyske_24_yanvary_otkroyut_vystavku_blokadnyy_leningrad?ysclid=lub4bmjrn618873736
4	В Ханты-Мансийске 24 января откроют выставку «Блокадный Ленинград»	16.01.2024	https://smi2.ru/article/149732734/story?ysclid=lub4d1hdns66605956
5	Выставка «Блокадный Ленинград»	24.01.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavka-blokadnyy-leningrad-2024?ysclid=lub43xdcuz154332954
6	В Ханты-Мансийске открыта уникальная выставка, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от блокады	27.01.2024	https://ugra.mk.ru/social/2024/01/27/v-khantymansiyskeotkryta-unikalnaya-vystavka-posvyashhennaya-80letiyu-polnogo-osvobozhdeniya-leningrada-ot-blokady.html?ysclid=lub48r4xjg466027642
7	В Ханты-Мансийске проходит уникальная выставка, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от блокады	28.01.2024	https://vk.com/wall-155653856_132123?ysclid=lub49v2eaw953506453
Выставочный проект «Российский фарфор»			
1	Выставочный проект «Российский фарфор»	01.01.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavochnyy-proekt-rossiyskiy-farfor?ysclid=lub4kksgie148958187
2	Выставочный проект «Российский фарфор»	01.01.2024	http://www.hmao-museums.ru/event/25047/?ysclid=lub4m5hlu6872063531
3	Выставочный проект «Российский фарфор»	01.01.2024	https://ok.ru/saytkhanty/topic/156903897176878
4	Хрупкий мир Императорского фарфорового завода	01.01.2024	https://tenchat.ru/media/1136916-khrupkiy-mir-imperatorskogo-farforovogo-zavoda?ysclid=lub4sjv4ly806255279
Спектакль «Сказки о картинах»			
1	Музейный театр «Четыре искусства» приглашает артистов	09.02.2024	https://news-surgut.ru/culture/2024/02/09/17533.html?ysclid=lub5gdpawm34264879
2	Спектакль «Сказки о картинах»	13.02.2024	https://ok.ru/groupgosmuz/topic/157053142691251
3	Спектакль «Сказки о картинах»	15.02.2024	https://vk.com/wall-694554_26107?ysclid=lub4wxz889166460707
4	Спектакль «Сказки о картинах»	17.02.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/spektakl-skazki-o-

			kartinakh?ysclid=lub5bzk9hh730032194
5	Спектакль «Сказки о картинах»	17.02.2024	https://t.me/gosmuz_ugra/706
Праздничная программа Государственного художественного музея и его филиала «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» на 23 февраля 2024 года.			
1	Музейные занятия и мастер-классы к 23 февраля	15.01.2024	https://depultura.admhmao.ru/vse-novosti/2505831/
2	Праздничная программа Государственного художественного музея и его филиала «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева»	19.02.2024	https://vk.com/wall-30891255_9302?ysclid=lub5s66owz141061907
3	Праздничная программа Государственного художественного музея и его филиала «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева»	19.02.2024	https://ok.ru/gosmuz/statuses/157071316938163
4	Праздничная программа Государственного художественного музея и его филиала «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева»	19.02.2024	https://www.ghm-hmao.ru/news/den-zashchitnika-otechestva-v-dome-muzee-narodnogo-khudozhnika-sssr-v-a-igosheva?ysclid=lub5v3np9n128848940
Выставка «Дамские штучки»			
1	Выставка «Дамские штучки»	01.03.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-damskie-shtuchki?ysclid=lub69pdh2l635445452
2	Выставка «Дамские штучки»	01.03.2024	https://www.culture.ru/events/4220196/vystavka-damskie-shtuchki?ysclid=lub6bew3wx264159594
3	Выставка «Дамские штучки»	01.03.2024	https://gorodzovet.ru/hanty-mansijsk/vystavka-damskie-shtuchki-event10139567
4	Выставка «Дамские штучки»	01.03.2024	https://t.me/gosmuz_ugra/791
5	В Ханты-Мансийске открылась выставка "Дамские штучки"	04.03.2024	https://www.finnougoria.ru/news/72452/?ysclid=lub6cxc8vs330617292
6	Какие «дамские штучки» были популярны в XIX - начале XX веков?	05.03.2024	https://ugraclassic.ru/news/newsculture/kakie-damskie-shtuchki-byli-populyarny-v-xix-nachale-xx-vekov/?ysclid=lub6guhun7898133277
Выставка «Геннадий Райшев. Весна священная»			
1	Выставка «Геннадий Райшев. Весна священная»	28.02.2024	https://vk.com/wall-149515757_36075?ysclid=lub6pqtz673831430
2	Выставка «Геннадий Райшев. Весна священная»	01.03.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-gennadiy-rayshev-vesna-svyashchennaya?ysclid=lub6qq8hbk687682287
3	Выставка «Геннадий Райшев. Весна священная»	01.03.2024	https://www.culture.ru/events/4169241/vystavka-gennadii-raishhev-vesna-svyashchennaya?ysclid=lub6rj28u8754424554
4	Выставка «Геннадий Райшев. Весна священная»	01.03.2024	http://www.dmi-hmao.ru:8081/news/gennadiy-rayshev-vesna-svyashchennaya
Музейный выходной «Большое приключение»			
1	Государственный художественный музей приглашает на семейный квест «Большое приключение»	28.02.2024	https://ugra-tv.ru/programs/informacionno_razvlekatel%27nye_programmy/archive/gosudarstvennyy-

			khudozhestvennyy-muzej-priglasheet-na-semeynyy-kvest-bolshoe-priklyuchenie/?ysclid=lub7c1bxho466290009
2	Музейный выходной «Большое приключение»	05.03.2024	https://vk.com/wall-30891255_9388?ysclid=lub78ybxrm868777465
3	Большое приключение в музее	05.03.2024	https://www.ghm-hmao.ru/news/bolshoe-priklyuchenie-v-muzee?ysclid=lub79pvhpg326812138
4	Большое приключение в музее	05.03.2024	https://ok.ru/gosmuz/statuses/157093582859699
5	Большое приключение в музее	05.03.2024	https://t.me/gosmuz_ugra/798
Всего публикаций в I квартале 2024 года - 84			

№	Публикация	Дата публикации	Ссылка
«Братья наши...» (ДМИ)			
1	«Братья наши...»	16.05.2024	https://depultura.admhmao.ru/vse-novosti/10225952/
2	В Ханты-Мансийске покажут "Скульптурный бестиарий Андрея Марца"	17.05.2024	https://vk.com/wall-211178372_2969
3	Выставка «Братья наши...»	17.05.2024	https://gorodzovet.ru/hanty-mansijsk/vystavka-bratia-nashi-event10280443
4	«Братья наши...»	18.05.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/-bratya-nashi-
5	Выставка «Братья наши...»	18.05.2024	https://www.culture.ru/events/4517775/vystavka-bratya-nashi
6	Выставка «Братья наши...»	18.05.2024	https://культурадляшкольников.пф/affiche/vystavka-bratya-nashi-4336139-khanty-mansiysk-15274/
7	Выставка "В мире животных" в музее В.А. Игошева.	30.05.2024	https://dzen.ru/a/ZleALHLqQyRZ2vdK
«Скульптурный бестиарий Андрея Марца» (ДМИ)			
1	«Скульптурный бестиарий Андрея Марца»	18.05.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/skulpturnyy-bestiariy-andreya-martsa
2	Выставка «Скульптурный бестиарий Андрея Марца»	18.05.2024	https://www.culture.ru/events/4499354/vystavka-skulpturnyi-bestiarii-andreya-marca
Выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!» (ДМИ)			
	6 июня открывается выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!», посвящённая 225-летию со Дня рождения Александра Пушкина	03.06.2024	https://www.news-hm.ru/posters/meropriyatiya-v-khanty-mansiyske-s-3-po-7-iyunya/
1	Выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!»	06.06.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-zdravstvuyte-aleksandr-sergeevich-
2	Выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!»	06.06.2024	https://www.culture.ru/events/4660352/vystavka-zdravstvuyte-aleksandr-sergeevich
3	Выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!»	06.06.2024	https://культурадляшкольников.пф/affiche/vystavka-zdravstvuyte-aleksandr-sergeevich-4467881-khanty-mansiysk-15274/

4	Выставка "Здравствуйте, Александр Сергеевич!" открылась в музее В.А. Игошева	06.06.2024	https://dzen.ru/video/watch/6679a5b9f68b1b16ddb11116
5	6 июня в Югре к 225-летию со дня рождения русского поэта Александра Сергеевича Пушкина в 525 культурных учреждениях пройдет более 200 событий	06.06.2024	https://culture.admhmao.ru/news/6-iyunya-v-yugre-k-225-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-russkogo-poeta-aleksandra-sergeevicha-pushkina-v-52/
Выставка «Геннадий Райшев. Антология творчества» в Екатеринбурге			
1	Выставка «Геннадий Райшев. Антология творчества» в Екатеринбурге	14.06.2024	https://ok.ru/groupgosmuz/topic/157392644926899
2	Выставка «Геннадий Райшев. Антология творчества» в Екатеринбурге	15.06.2024	https://vk.com/wall-30891255_9914
3	Выставка «Геннадий Райшев. Антология творчества» в Екатеринбурге	17.06.2024	http://radiohm.ru/local/ajax/getNewsDetail.php?IBLOCK_ID=10&ELEMENT_ID=225557
4	Выставка «Геннадий Райшев. Антология творчества» в Екатеринбурге	18.06.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-gennadiy-rayshev-antologiya-tvorchestva-v-ekaterinburge
Персональная выставка сургутского художника Алексея Скрипина «Новые смыслы»			
1	Персональная выставка сургутского художника Алексея Скрипина «Новые смыслы»	28.06.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/personalnaya-vystavka-surgutskogo-khudozhnika-alekseya-skipina-novye-smysly
2	Персональная выставка сургутского художника Алексея Скрипина «Новые смыслы»	28.06.2024	https://www.culture.ru/events/4719343/vystavka-novye-smysly
3	В «Галерее-Мастерской Райшева» открылась персональная выставка сургутского художника Алексея Скрипина	28.06.2024	https://vk.com/wall-203852198_8660
4	В Ханты-Мансийске откроют выставку картин, написанных нефтью и таежными ягодами	28.06.2024	https://muksun.fm/news/2024-06-26/pishet-neftyu-i-yagodami-yugorchane-smogut-uvidet-kartiny-kotorye-hranyatsya-v-ispanii-5121900
5	В галерее ХМАО выставят картины, написанные нефтью и соком ягод	28.06.2024	https://m.ura.news/news/1052785559
6	В Галерее-мастерской художника Г. С. Райшева открыли выставку произведений, написанных нефтью и соком таёжных ягод	02.07.2023	https://www.finnougoria.ru/news/73348/
Всего публикаций во II квартале – 24 публикации			

№	Публикация	Дата публикации	Ссылка
---	------------	-----------------	--------

Пленэр «Культурный ландшафт» в Ханты-Мансийске			
1	Пленэр «Культурный ландшафт – 2024»	18.06.2024	https://www.ghm-hmao.ru/news/plener-kulturnyy-landshaft-2024
2	Сахалинских художников приглашают к участию в пленэре «Культурный ландшафт»	20.06.2024	https://chekhov-book-museum.ru/news/post/2289/
34	Пленэр «Культурный ландшафт» 2024	27.06.2024	https://shr-hmao.ru/plener-kulturnyj-landshaft-2024/
5	Выставка по итогам пленэра «Культурный ландшафт – 2024»	27.06.2024	https://gorodzovet.ru/hanty-mansijsk/vystavka-po-itogam-plenera-kulturny-event10442343
6	ВНИМАНИЕ! ПЛЕНЭР В ЮГРЕ!	05.07.2024	https://t.me/shr_glavniy/8323
7	Рассказываем о мероприятиях, посвящённых 90-летию со дня рождения заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева	30.07.2024	https://vk.com/depultura86?z=clip-203852198_456239811%2F5f9a2ee21195a946c9%2Fpl_wall_-203852198
8	Друзья! Начинаем знакомить Вас с участниками необычного арт-путешествия.	30.07.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10121
9	Друзья! Продолжаем знакомить Вас с участниками необычного арт-путешествия - пленэра «Культурный ландшафт».	31.07.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10124
10	Друзья! Заведующий Галереей-мастерской художника Геннадия Райшева Мария Маслакова расскажет об основных мероприятиях, посвящённых 90-летию со дня рождения выдающегося югорского живописца.	31.07.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10126
11	Друзья! Продолжаем знакомить Вас с участниками пленэра «Культурный ландшафт».	01.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10134
12	Самый художественный музей Югры подготовил для живописцев необычное арт-путешествие.	01.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10130
13	В Югре для живописцев со всей страны организуют арт-путешествие	02.08.2024	https://ugra-tv.ru/news/culture/v_yugre_dlya_zhivopistsev_so_vsey_strany_organizuyut_art_puteshestvie/
14	Пленэр «Культурный ландшафт» в Ханты-Мансийске	02.08.2024	https://axmp.pф/news/tpost/576nvul1k1-plener-kulturnii-landshaft-v-hanti-mansi
15	Художники со своей страны приедут в Югру на арт-путешествие	02.08.2024	https://ugra.mk.ru/social/2024/08/02/khudozhniki-so-svey-strany-priedut-v-yugru-na-art-puteshestvie.html
16	Выставка по итогам пленэра «Культурный ландшафт – 2024»	02.08.2024	https://культурадляшкольников.пф/affiche/vystavka-po-itogam-plenera-kulturnyy-landshaft-2024-4679880-khanty-mansiysk-15273/
17	Друзья! Продолжаем знакомить Вас с участниками пленэра «Культурный ландшафт».	03.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10151
18	Югра приглашает художников отправиться в арт-путешествие	04.08.2024	https://vk.com/wall-192844995_9130

19	Друзья! Мы не устаём знакомить Вас с участниками пленэра «Культурный ландшафт».	04.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10154
20	К 90-летию Геннадия Райшева в Ханты-Мансийске организуют недельный пленэр для художников	05.08.2024	https://ugra-news.ru/article/k_90_letiyu_gennadiya_raysheva_v_khanty_mansiyske_organizuyut_nedelnyy_plener_dlya_khudozhnikov/
21	В Югре для живописцев со всей страны организуют арт-путешествие	05.08.2024	https://myopenugra.ru/news/1318895/
22	Югра зовет художников в арт-путешествие!	05.08.2024	https://vk.com/im?sel=239011117&w=wall-122505_22229
23	Друзья! Знакомим вас с участниками пленэра «Культурный ландшафт»	05.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10157
24	«Культурный ландшафт» в Ханты-Мансийске. Уже скоро я еду на пленэр!	06.08.2024	https://vk.com/wall7710724_4337?w=wall7710724_4337
25	Дорогие друзья! Знакомим Вас с участниками пленэра «Культурный ландшафт»	06.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10166
26	Друзья, югорчане, земляки! Знакомим Вас с участниками пленэра «Культурный ландшафт».	07.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10176
27	Друзья! Знакомим Вас с участниками пленэра «Культурный ландшафт».	08.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10182
28	20 ЛЕТ ПЛЕНЭРНОГО ДВИЖЕНИЯ В ЮГРЕ. ВЫСТАВКА ЛУЧШИХ РАБОТ	08.08.2024	https://depultura.admhmao.ru/vse-novosti/10423114/
29	Пленэр, игры, рукоделие, яркие костюмы.	09.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10189
30	1/2 .. сегодня был очень интересный ознакомительный день .. супер ..	12.08.2024	https://vk.com/feed?w=wall207741454_28391
31	Сегодня начался пленэр "Культурный ландшафт" в городе Ханты-Мансийск. Спасибо за приглашение Государственный художественный музей	12.08.2024	https://vk.com/id144379079?w=wall144379079_5332%2Fall
32	КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ пленэр. Ханты-Мансийск 2024	12.08.2024	https://vk.com/id144379079?w=wall144379079_5324%2Fall
33	Они приехали! А мы их очень ждали и душевно встречали.	12.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10202
34	Пленэр «Культурный ландшафт – 2024»	13.08.2024	https://omch.ru/pages/priglashaem-k-uchastiju1
35	«Культурный ландшафт» в Ханты-Мансийском районе	13.08.2024	https://gazeta-hmrn.ru/index.php/pervaya-polosa/20-v-nashem-rajone/6852-kulturnyj-landshaft-v-khanty-mansijskom-rajone
36	В Ханты-Мансийске на пленэр собрались художники со всей	13.08.2024	https://rutube.ru/video/71a6d0d459f8734957e6878ce00f4ee9/

	страны		
37	«Культурный ландшафт» в Ханты-Мансийском районе	13.08.2024	https://vk.com/wall-217445525_528
38	Выставка по итогам пленэра «Культурный ландшафт – 2024»	13.08.2024	https://gorodzovet.ru/hanty-mansijsk/vystavka-po-itogam-plenera-kulturny-event10442343
39	В Ханты-Мансийске на пленэр собрались художники со всей страны	13.08.2024	https://ugra-tv.ru/news/culture/v_khanty_mansiyske_na_plener_sobralis_khudozhniki_so_vsey_strany/
40	Они достали кисти, краски, поставили холсты на мольберты и началось волшебство!	13.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10215
41	Пока художники наблюдают за пейзажами Югры и переносят их на свои холсты, сотрудники нашего музея наблюдают за работой живописцев и графиков.	13.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10214
42	В столице Югры стартовал пленэр «Культурный ландшафт», посвященный 90-летию заслуженного художника России Геннадия Райшева.	13.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10213
43	Здесь для художников есть всё. И природа. И строения. И предметы.	13.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10204
44	«Культурный ландшафт» на Речном вокзале	13.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10203
45	«Культурный ландшафт» в Ханты-Мансийском районе	14.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-217445525_528
46	В Ханты-Мансийске собрались художники со всей страны!	14.08.2024	https://t.me/radiohmao/5078
47	Пленэр "Культурный ландшафт " в Ханты-Мансийске	14.08.2024	https://vk.com/feed?w=wall90353089_5169
48	Участвую в пленэре Культурный ландшафт в Ханты-Мансийске.	14.08.2024	https://vk.com/karina_she?w=wall321657903_335%2Fall
49	Как бы я охарактеризовала этот день?	14.08.2024	https://vk.com/id144379079?w=wall144379079_5332%2Fall
50	"Культурный ландшафт" 2024. Обзорная экскурсия по Государственному художественному музею, городу. Знакомство с городом, окрестностями, историей и художниками.	14.08.2024	https://vk.com/id144379079?w=wall144379079_5329%2Fall
51	Торум Маа одна из первых локаций для художников	14.08.2024	https://vk.com/id144379079?w=wall144379079_5328%2Fall
52	Урманый встретил дождём. Всё как я люблю	14.08.2024	https://vk.com/id144379079?w=wall144379079_5327%2Fall
53	С 12 по 19 августа в г. Ханты-Мансийск пройдёт пленэр "КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ". Благодарю за радушный приём и гостеприимство организаторов Государственный художественный музей	14.08.2024	https://vk.com/id144379079?w=wall144379079_5325%2Fall
54	Друзья, 16 августа в 18.00 в Самом художественном музее	14.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10237

	Югры состоится творческая встреча с художником-графиком Юрием Бычковым		
55	Дождь искусству не помеха!	14.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10233
56	Пленэр продолжается!	14.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10224
57	В Ханты-Мансийске на пленэр собрались художники со всей страны.	14.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10222
58	Немного фотографий с пленэра "Культурный ландшафт" 2024 г. Ханты-Мансийск	15.08.2024	https://vk.com/id144379079?w=wall144379079_5333%2Fall
59	Меня нет в кадре. Я всё время за кадром. То грибы собираю, то снимаю.	15.08.2024	https://vk.com/wall26613667_3579
60	Дорогие друзья, горожане и гости окружной столицы! Приглашаем на публичную лекцию эксперта Пленэра - Юрия Александровича Бычкова!	15.08.2024	https://vk.com/id144379079?w=wall5069316_1639
61	Сегодня мне посчастливилось работать на борту теплохода Ямал.	15.08.2024	https://vk.com/feed?w=wall58784_600
62	Продолжаем следить за Арт-Пленэром	15.08.2024	https://vk.com/feed?w=wall-203852198_9082
63	Состоится творческая встреча с художником-графиком Юрием Бычковым	15.08.2024	https://vk.com/feed?w=wall-53007898_4211
64	ЭКВАТОР ПЛЕНЭРА	15.08.2024	https://vk.com/feed?w=wall144379079_5340
65	С 12 августа на территории Ханты-Мансийского автономного округа начал работу пленэр «Культурный ландшафт».	15.08.2024	https://vk.com/feed?w=wall24268802_1268
66	Музейное закулисье	15.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10256
67	Четвёртый творческий пленэрный день подходит к концу.	15.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10255
68	Хмурое небо, серые тучи, яркое солнце, белые облака и синие просторы. Вода, вода, кругом вода.	15.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10253
69	"Ямальские" мотивы или взгляд с другого берега	15.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10250
70	Уже что-то вырисовывается!	15.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10247
71	Участники пленэра на «Ямале»	15.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10244
72	Всё смешалось! Волны, берега, легенды, моторы, художники и журналисты. Таков пленэр.	15.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10240
73	Пленэр состоится в любую погоду!	15.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10239
74	Стрежевская художница Надежда Ершова принимает участие в Югорском пленэре «Культурный ландшафт»	16.08.2024	https://vk.com/feed?w=wall-95601032_3344

75	Участники пленэра «Культурный ландшафт» 14 августа работали в Краснотурбинском и Урманном.	16.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-160244110_19133
76	Встречаем новый день на территории Воскресенского кафедрального собора в г. Ханты-Мансийск.	16.08.2024	https://vk.com/wall144379079_5347
77	Я люблю свою страну! Горжусь и верю в неё!	16.08.2024	https://vk.com/wall144379079_5351
78	Художники в работе - обычно люди сосредоточенные.	16.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10258
79	«Культурный ландшафт» в Шапше	16.08.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10262
80	Ханты-Мансийск нарисовали с воды в стиле импрессионизма	16.08.2024	https://rutube.ru/video/730886d9fdd563da59546838c639ca68/?r=plemwd
81	В Югре отметили юбилей художника Геннадия Райшева	19.08.2024	https://ugra-news.ru/article/v_yugre_otmetili_yubiley_khudozhnika_gennadiya_raysheva/
82	"Культурный ландшафт" Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	22.08.2024	https://www.finnougoria.ru/news/73709/
Выставка «Тайны забытых картин»			
1	Выставка «Тайны забытых картин»	28.08.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-tayny-zabytykh-kartin
2	Выставка «Тайны забытых картин»	28.08.2024	https://www.culture.ru/events/4805706/vystavka-tainy-zabytykh-kartin
3	Выставка «Тайны забытых картин» в филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» (г. Ханты-Мансийск)	28.08.2024	https://axmp.pф/news/tpost/u7k8ei8pyl-vistavka-taini-zabitih-kartin-v-filiale
График работы творческой школы Г.С. Райшева			
1	График работы творческой школы Г.С. Райшева	12.09.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/grafik-raboty-tvorcheskoy-shkoly-g-s-raysheva
2	График работы творческой школы Г.С. Райшева	12.09.2024	https://zitest.tilda.ws/raishev90
Персональная выставка народного художника России В. А. Сергина			
1	Персональная выставка народного художника России В. А. Сергина	18.09.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/personalnaya-vystavka-narodnogo-khudozhnika-rossii-v-a-sergina
2	Персональная выставка народного художника России В. А. Сергина	18.09.2024	https://www.culture.ru/events/4918843/personalnaya-vystavka-v-a-sergina
Выставка «Диалоги: Райшев - Шелепов»			
1	Выставка «Диалоги: Райшев - Шелепов»	26.09.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-dialogi-rayshev-shelepov
2	Выставка «Диалоги: Райшев - Шелепов»	26.09.2024	https://www.culture.ru/events/4931749/vystavka-dialogi-raishev-shelepov
3	В Ханты-Мансийске открылась выставка художника Евгения Шелепова	30.09.2024	https://www.news-hm.ru/news/kultura/v-khanty-mansiyske-otkrylas-vystavka-khudozhnika-evgeniya-shelepova/
4	Выставка «Диалоги: Райшев - Шелепов»	01.10.2024	https://depultura.admhmao.ru/vse-novosti/10641003/
5	Выставка «Диалоги: Райшев - Шелепов»	10.10.2024	https://afisha7.ru/hanty-mansiysk/vystavki/4797094mk

Всего публикаций в III квартале – 94 публикации

№	Публикация	Дата публикации	Ссылка
Персональная выставка народного художника России В. А. Сергина			
1	Персональная выставка народного художника России В. А. Сергина	18.09.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/personalnaya-vystavka-narodnogo-khudozhnika-rossii-v-a-sergina?ysclid=m4qjgg94zf17058764
2	Персональная выставка народного художника России В. А. Сергина	18.09.2024	https://www.culture.ru/events/4918843/personalnaya-vystavka-v-a-sergina?ysclid=m4qji1f6x6100385880
Выставка «Диалоги: Райшев - Шелепов»			
1	Выставка «Диалоги: Райшев - Шелепов»	26.09.2024	https://www.culture.ru/events/4931749/vystavka-dialogi-raishev-shelepov?ysclid=m4qlpd228d258944282
2	Выставка «Диалоги: Райшев - Шелепов»	26.09.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-dialogi-rayshev-shelepov?ysclid=m4qlqj3al68426009
3	Выставка «Диалоги: Райшев - Шелепов»	26.09.2024	https://quicktickets.ru/tour/finalOrganisationId/4360/organisationId/4358/e13
4	Выставка «Диалоги: Райшев - Шелепов»	26.09.2024	https://afisha7.ru/hanty-mansiysk/vystavki/4797094mk
5	В Ханты-Мансийске открылась выставка художника Евгения Шелепова	30.09.2024	https://новости-хм.рф/news/kultura/v-khanty-mansiyske-otkrylas-vystavka-khudozhnika-evgeniya-shelepova/
6	Выставка «Диалоги: Райшев – Шелепов»	01.10.2024	https://depultura.admhmao.ru/vse-novosti/10641003/
Выставка «Анатомия в искусстве»			
1	Студенты и преподаватели меакадемии Ханты-Мансийска стали художниками	03.10.2024	https://ugra.mk.ru/culture/2024/10/03/studenty-i-prepodavateli-medakademii-khantymansiyska-stali-khudozhnikami.html
2	Студенты-медики заявят о себе в Художественном музее Югры	04.10.2024	https://ugra-tv.ru/news/society/studenty_mediki_zayavyat_o_sebe_v_khudozhestvennom_muzee_yugry/
3	Выставка «Анатомия в искусстве»	09.10.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/anatomiya-v-iskusstve?ysclid=m4qmdkityi233350176
4	Выставка творческих работ будущих медиков «Анатомия в искусстве» открылась в Ханты-Мансийске	11.10.2024	https://www.ugoria.tv/news/2024/10/11/94333?ysclid=m4qmgldwx320892612
Выставка Лидии Антиповой «Река времени» из цикла «Художники Югры»			
1	Выставка Лидии Антиповой «Река времени» из цикла «Художники Югры»	07.10.2024	https://новости-хм.рф/posters/meropriyatiya-v-khanty-mansiyske-s-7-po-11-oktyabrya/
2	Выставка Лидии Антиповой «Река времени» из цикла	11.10.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavka-lidii-antipovoy-reka-vremeni-iz-tsikla-

	«Художники Югры»		khudozhniki-yugry?ysclid=m4qn2314j265525210
3	Выставка Лидии Антиповой «Река времени» из цикла «Художники Югры»	11.10.2024	https://www.culture.ru/events/4988367/vystavka-reka-vremeni
4	Антипова Лидия персональная выставка "Река времени" 2024 год	11.10.2024	https://rutube.ru/video/f7d259252dd779b67f3af160a496d739/
Выставка «Меж трёх времён»			
1	Выставка «Меж трёх времён»	18.10.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavka-mezh-treh-vremen?ysclid=m4qnmuo192850231695
2	Выставка «Меж трёх времён»	18.10.2024	https://www.culture.ru/events/5030017/vystavka-mezh-treh-vremen
3	Выставка «Меж трёх времён»	18.10.2024	https://quicktickets.ru/hanty-mansijsk-muzej-hudozhestvennyj/e9
4	Выставка «Меж трёх времён»	18.10.2024	https://gorodzovet.ru/hanty-mansijsk/vystavka-mezh-treh-vremen-event10557193
5	Выставка «Меж трех времен» в Ханты-Мансийске покажет редкие экспонаты	18.10.2024	https://dzen.ru/a/ZxJIFXI3kiEDEbQC
6	Выставка «Меж трёх времён»	18.10.2024	https://новости-хм.пф/posters/vykhodnye-v-khanty-mansiyske-meropriyatiya-s-18-po-20-oktyabrya/
7	Выставка «Меж трёх времён»	18.10.2024	https://visitugra.ru/companies/131
Выставка «Геннадий Райшев: Музыка пространств»			
1	Выставка «Геннадий Райшев: Музыка пространств»	25.10.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavka-gennadiy-rayshev-muzyka-prostranstv?ysclid=m4qnz2ciok401105866
2	Выставка «Музыка пространств»	25.10.2024	https://www.culture.ru/events/5029608/vystavka-muzyka-prostranstv?ysclid=m4qo0eiztp360970024
3	Выставка «Музыка пространств»	25.10.2024	https://quicktickets.ru/hanty-mansijsk-muzej-hudozhestvennyj/e18?ysclid=m4qo1drdbp423077954
4	Выставка «Музыка пространств»	25.10.2024	https://культурадляшкольников.пф/affiche/vystavka-muzyka-prostranstv-4903181-khanty-mansiysk-15273/
Семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ»			
1	Семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ»	14.10.2024	https://www.culture.ru/events/5033505/semiyniy-festival-matryoshka-khm?ysclid=m4qo626dut277626496
2	Друзья, 26 октября Самый художественный музей проводит в Югре семейный фестиваль.	14.10.2024	https://vk.com/wall-30891255_10456
3	Семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ»	14.10.2024	https://семья2024.пф/events/4095
4	Семейный фестиваль «Матрёшка ХМ» состоится в Югре	22.10.2024	https://ugra.mk.ru/social/2024/10/22/semiyniy-festival-matryoshka-khm-sostoitsya-v-yugre.html

5	Государственный художественный музей пригласил на семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ»	22.10.2024	https://rutube.ru/video/c325d9154528c9299bfb1385b7636570/
6	Югорчан пригласили на семейный фестиваль «Матрёшка. ХМ»	22.10.2024	https://ugra-tv.ru/news/culture/yugorchan_priglasili_na_semeynyy_festival_matryeshka_khm/
7	В Ханты-Мансийске прошёл семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ»	29.10.2024	https://новости-хм.рф/news/kultura/v-khanty-mansiyske-proshyel-semeynyy-festival-matryeshka-khm/
«Ночь искусств» – «ДНК России»			
1	«Ночь искусств» – «ДНК России»	29.10.2024	https://vk.com/wall-30891255_10549?w=wall-30891255_10549
2	Художественный музей Югры приглашает на "Ночь искусств"	30.10.2024	https://www.finnougoria.ru/news/74044/index.php?day=17&month=12&year=2024
3	Мероприятия, проводимые в государственных и муниципальных учреждениях культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, посвященные всероссийской акции "Ночь искусств" в 2024 году	31.10.2024	https://depultura.admhmao.ru/vse-sobytiya/10782260/
4	«Ночь искусств» в Ханты-Мансийске	31.10.2024	https://новости-хм.рф/posters/noch-iskusstv-v-khanty-mansiyske/
5	Искусство, культурный код и ДНК России	01.11.2024	https://ugra-news.net/society/2024/11/01/170937.html?ysclid=m4qq9kqyo6380552845
6	Участники «Ночи искусств» в Ханты-Мансийске отправят по почте бесплатные открытки	01.11.2024	https://khanty-yasang.ru/news/19367
7	«НОЧЬ ИСКУССТВ» – «ДНК РОССИИ»	02.11.2024	http://www.hmao-museums.ru/event/25488/
8	1000 и одна «Ночь искусств» – «ДНК России»	05.11.2024	https://www.ghm-hmao.ru/news/1000-i-odna-noch-iskusstv-dnk-rossii?ysclid=m4qpgxp9dd268167140
9	Ночь искусств «ДНК России»	05.11.2024	https://www.culture.ru/events/5064148/noch-iskusstv-dnk-rossii?ysclid=m4qpiuhwmf784788891
10	Ночь искусств «ДНК России»	05.11.2024	https://quicktickets.ru/hanty-mansijsk-muzej-hudozhestvennyj/e28
Выставка произведений Г.С. Райшева «Обозревающий Землю»			
1	Выставка произведений Г.С. Райшева «Обозревающий землю»	13.11.2024	https://depultura.admhmao.ru/vse-novosti/10856469/?ysclid=m4qwb4j740314801097
2	Выставка «Обозревающий Землю. Живопись»	13.11.2024	https://www.culture.ru/events/5138903/vystavka-obozrevayushii-zemlyu-zhivopis
3	«Обозревающий Землю»	18.11.2024	https://vk.com/wall-51612328_1397
4	В день 90-летия югорского художника в его мастерской открыли новую экспозицию	18.11.2024	https://mvremya.ru/article/27316/
5	Выставка «Обозревающий Землю. Живопись»	18.11.2024	https://quicktickets.ru/hanty-mansijsk-muzej-hudozhestvennyj/e30
6	Руслан Кухарук открыл выставку в честь легендарного югорского художника Геннадия Райшева	18.11.2024	https://dzen.ru/a/ZzxiFSrglm0rXw1
7	Выставку работ Геннадия Райшева открыли в столице Югры к	18.11.2024	https://sitv.ru/arhiv/news/vystavku-rabot-gennadiya-rajsheva-otkryli-v-stolicze-yugry-k

	юбилею художника		yubileyu-xudozhnika/
8	90 лет со дня рождения Геннадия Степановича Райшева	18.11.2024	http://zitest.tilda.ws/raishev90
9	В Югре учредили премию имени Геннадия Степановича Райшева	18.11.2024	https://sovlib.ru/o-biblioteke/bibiloteki/tsentralnaya-rayonnaya-biblioteka/novosti-tsentralnoy-rayonnoy-biblioteki/item/8413-v-yugre-uchredili-premiyu-imeni-gennadiya-stepanovicha-rajsheva
10	«Райшевские чтения». К 90-летию со дня рождения Геннадия Райшева. 18-20 ноября. Галерея-мастерская Г.С. Райшева.	18.11.2024	https://www.ais-art.ru/2011-01-26-19-02-06/2011-01-26-19-02-45/arkhiv-rassylki-2024/6770-rajshevskie-chteniya-k-90-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-gennadiya-rajsheva-18-20-noyabrya-galereya-masterskaya-g-s-rajsheva.html
11	В Югре выйдет альбом эскизов к балету-сказке авторства Геннадия Райшева	18.11.2024	https://news.kmnsoyuz.ru/news/39754
12	В Ханты-Мансийске начала работу всероссийская конференция «Райшевские чтения» в честь 90-летия художника.	18.11.2024	https://p.infox.ru/news/306/341185-v-hanty-mansijske-nacala-rabotu-vserossijskaa-konferencia-rajshevskie-ctenia-v-cest-90-letia-hudoznika
13	В Югре отмечают 90-летие со дня рождения Геннадия Райшева	19.11.2024	https://sia.press/news_ugra/132752-v-yugre-vspominayut-izvestnogo-hudognika-i-pochetnogo-gitelya-gennadiya-raysheva
14	В Югре учредили премию имени Геннадия Степановича Райшева	19.11.2024	https://новости-хм.пф/news/kultura/v-yugre-uchredili-premiyu-imeni-gennadiya-stepanovicha-raysheva/
15	В Югре учредили премию губернатора в области изобразительного искусства имени Г. Райшева, открыли выставку и проводят «Райшевские чтения»	20.11.2024	https://goarctic.ru/kultura/v-yugre-uchredili-premiyu-gubernatora-v-oblasti-izobrazitelnogo-iskusstva-imeni-g-raysheva-otkryli-v/
16	В Югре учредили премию губернатора в области изобразительного искусства имени Г. Райшева, открыли выставку и проводят «Райшевские чтения»	20.11.2024	https://news.myseldon.com/ru/news/index/320803435
17	Обозревающий Землю	21.11.2024	https://ugra-news.ru/article/obozrevayushchiy_zemlyu/
Выставка молодых художников Югры «Правое полушарие»			
1	Посмотри на мир взглядом художника	25.10.2024	https://ugraclassic.ru/news/newsculture/posmotri-na-mir-vzglyadom-khudozhnika-/?ysclid=m4qxa6pky1222382549
2	Выставка молодых художников Югры откроется в Ханты-Мансийске	14.11.2024	https://новости-хм.пф/news/kultura/vystavka-molodykh-khudozhnikov-yugry-otkroetsya-v-khanty-mansiyske/
3	Выставка «Правое полушарие»	18.11.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-pravoe-polusharie-2024?ysclid=m4qx8f1wlc116876588
Выставка «Геннадий Райшев. Художник и театр»			
1	Выставка «Геннадий Райшев. Художник и театр»	18.11.2024	https://depultura.admhmao.ru/vse-novosti/10857136/

2	Комплексные мероприятия к 90-летию со дня рождения Г.С. Райшева (1934-2020) в Ханты-Мансийске	18.11.2024	https://rah.ru/events/detail.php?ID=60880
3	Открыта выставка «Геннадий Райшев: художник и театр»	20.11.2024	https://vk.com/wall82387858_3050?w=wall82387858_3050
4	В Югре учредили премию губернатора в области изобразительного искусства имени Г. Райшева, открыли выставку и проводят «Райшевские чтения»	20.11.2024	https://goarctic.ru/kultura/v-yugre-uchredili-premiyu-gubernatora-v-oblasti-izobrazitelnogo-iskusstva-imeni-g-raysheva-otkryli-v/
Выставка «Книжная графика»			
1	Презентация юбилейного цикла выставок «Синтез искусств», посвященного 90-летию со дня рождения Геннадия Райшева!	17.11.2024	https://vk.com/wall-53007898_4418?w=wall-53007898_4418
2	Выставка «Книжная графика»	19.11.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavka-knizhnaya-grafika-2024
3	В Ханты-Мансийске работает цикл выставок «Геннадий Райшев. Синтез искусств»	04.12.2024	https://myopenugra.ru/news/1323042/
Выставка Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре 2024			
1	Выставка Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре	06.12.2024	https://quicketickets.ru/hanty-mansijsk-muzej-hudozhestvennyj/e31
2	Выставка Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре	06.12.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-regionalnogo-otdeleniya-vtoo-soyuz-khudozhnikov-rossii-po-khmao-yugre-2024?ysclid=m4s1tcjzl3634307275
3	Встреча с искусством Югры состоялась!	08.12.2024	https://vk.com/club61629515?w=wall-61629515_735%2Fall&ysclid=m4s1wqrmw223592183
Выставка декоративно-прикладного искусства «Зимние забавы»			
1	Выставка декоративно-прикладного искусства «Зимние забавы»	09.12.2024	https://www.ghm-hmao.ru/expo/zabavy-v-muzee-2024?ysclid=m4s2nwg139486545822
2	Выставка декоративно-прикладного искусства «Зимние забавы»	09.12.2024	https://ok.ru/profile/570928454579/statuses/157806636035507
Новогодние приключения в музее			
1	Новогодние приключения в музее	30.11.2024	https://www.ghm-hmao.ru/events/novogodnie-prikluycheniya-v-muzee?ysclid=m4s2rovlsy578214801
2	Новогодние приключения в музее	01.12.2024	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_10800
Итого за 4 квартал 78 публикаций			
Итого за 2024 год – 280 публикаций			

Приложение 4 ТЕЛЕРАДИО
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 12 месяцев 2024 года

Участие сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в телесъемках и радиорепортажах

№	Дата эфира	Телерадио компания	Программа	Сюжет	Участник
I квартал					
1	18.01.2024	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	Выставка дизайнера и культурный хакатон	Кондрашина Е.В.
2	19.01.2024	ОТРК «Югра»	Новости	В Югре выставили работы участников Всероссийского фестиваля «КТО_ - МЫ!»	Кондрашина Е.В.
3	23.01.2024	ОТРК «Югра»	Новости	Жителей Югры приглашают на выставку наивных художников	Голицына Н.Л.
4	23.01.2024	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	Год семьи.	Кондрашина Е.В.
5	24.01.2024	ОТРК «Югра»	С 7 до 10	Выставка «АРТнаив»	Голицына Н.Л.
6	25.01.2024	ОТРК «Югра»	Новости	В Ханты-Мансийске представили работы художников блокадного Ленинграда	Голицына Н.Л.
7	15.02.2024	ОТРК «Югра»	С 7 до 10	Проект «Музейный театр. Четыре искусства» представит спектакль на суд зрителя	Голицына Н.Л.
8	28.02.2024	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	Про Музейный выходной «Большое приключение»	Белова А.А.
9	05.03.2024	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	Про выставку «Женщине посвящается»	Сухорукова Н.В.
10	15.03.2024	ОТРК «Югра»	Новости	Яркие экспонаты городецкой росписи представили Ханты-Мансийске	Кондрашина Е.В.
11	18.03.2024	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	Музейный театр пригласил жителей и гостей Ханты-Мансийска на премьеру	Голицына Н.Л.
12	26.03.2024	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	Музейный театр	Голицына Н.Л.
13	26.03.2024	Россия 1-Сахалин	Новости	Выставка Музея на Сахалине	Кондрашина Е.В.
14	26.03.2024	Новости 65 - Сахалин	Новости	Выставка Музея на Сахалине	Кондрашина Е.В.
II квартал					
1	04.04.2024	ОТРК «Югра»	Новости	Шедевры русской живописи из Государственного художественного музея Югры показывают в Южно-Сахалинске	Кондрашина Е.В.

2	04.04.2024	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	13 критиков	Кондрашина Е.В.
3	20.04.2024	Радио «Югра»	«Культурный код Югры»	Директор ГХМ Е.В.Кондрашина рассказала о проектах ГХМ, которые были реализованы в 2024 году.	Кондрашина Е.В.
4	25.04.2024	ВГТРК «Югория»	Программа «Технологии»	Технологии искусства	
5	16.05.2024	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	Тема программы – музеи Югры – точки сборки современного общества.	Кондрашина Е.В.
6	16.05.2024	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	Государственный художественный музей и его филиалы предложат югорчанам во время акции «Ночь в музее».	Кондрашина Е.В.
7	17.05.2024	Группа ВКонтakte «Югра»		О предстоящей музейной ночи в ГХМ и его филиалах и о современной жизни и тонкостях деятельности учреждения.	Кондрашина Е. В.
8	23.05.2024	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	О предстоящем X, юбилейном окружном фестивале «Музейная Арт-маёвка».	Апаликов Д.В.
9	24.05.2024	Радио «Югория»		X юбилейный окружной фестиваль «Музейная Арт-маёвка».	Кондрашина Е. В.
10	17.06.2024	Радио «Югра»	«Культурный код Югры»	О выставке «Геннадий Райшев. Антология творчества» в Екатеринбурге.	Кондрашина Е. В.
11	18.06.2024	Русское радио в Ханты-Мансийске	Русские ханты	О юбилее художника Геннадия Райшева, о новых выставках Государственного художественного музея и о том, что музей приготовил на летний период.	Кондрашина Е. В.
12	18.06.2024	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	Начальник научно-методической службы Наталья Голицына рассказала об открытии выставки «Геннадий Райшев. Антология творчества» в Екатеринбурге, в прямом эфире с места событий.	Голицына Н.Л.
13	25.06.2024	ОТРК «Югра»	Новости	Музеи Югры и Дагестана будут реализовывать совместные проекты	
14	28.06.2024	ОТРК «Югра»	Новости	В Екатеринбурге открыли масштабную экспозицию произведений Геннадия Райшева	

	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал	2024 год
видео репортажи	14	10	8	8	40
радио репортажи	0	4	2	1	7
Итого	14	14	10	9	47

**ПУБЛИКАЦИИ БУ «Государственный художественный музей» на
платформе PRO.КУЛЬТУРА.РФ. АИС в 2024 году**

№	Дата публикации	Событие	Место	Пушкинская карта
I квартал				
1	09.01.2024	Постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII–XX веков»	ГХМ	+
2	09.01.2024	Экспозиция «Иконопись XV–XIX веков»	ГХМ	+
3	09.01.2024	Экскурсия в Государственном художественном музее	ГХМ	+
4	09.01.2024	Художественный мастер-класс	ГХМ	+
5	09.01.2024	Программа «Музейный квест»	ГХМ	+
6	09.01.2024	Выставка «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива»	ГМР	+
7	09.01.2024	Экспозиция «Мемориальная мастерская Геннадия Райшева «Человек Вселенной»	ГМР	+
8	09.01.2024	Выставка «Геннадий Райшев. Путь к знаковости»	ГМР	+
9	09.01.2024	Художественный мастер-класс «Живопись»	ГМР	+
10	09.01.2024	Каминный зал	ДМИ	+
11	09.01.2024	Экспозиция «Мастерская художника»	ДМИ	+
12	09.01.2024	Художественный мастер-класс	ДМИ	+
13	09.01.2024	Экскурсия в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева	ДМИ	+
14	11.01.2024	Выставка «Блокадный Ленинград»	ГХМ	+
15	16.01.2024	Выставка «АРТнаив»	ГХМ	+
16	16.01.2024	Выставка «Художник и мир. Реализм XX века»	ДМИ	+
17	16.01.2024	«Времена года» - четыре сезона на одной выставке	ДМИ	+
18	16.01.2024	Выставка детского творчества «Родной бугорок»	ГМР	+
19	26.01.2024	Выставка «Образ женщины»	ГХМ	+
20	13.02.2024	Выставка «Геннадий Райшев. Весна священная»	ГМР	
21	20.02.2024	Выставка «Дамские штучки»	ГХМ	+
22	26.02.2024	Мастер-класс «Тематический»	ГМР	+
23	01.03.2024	Выставка «Там русский дух!»	ДМИ	+
24	05.03.2024	Выставка «Женщине посвящается»	ДМИ	+
25	12.03.2024	Выставка «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева»	ГМР	+
26	27.03.2024	Выставка «13 критиков»	ГХМ	+
II квартал				
1	18.04.2024	Программа «Неожиданный музей. Первые в мае»	ГХМ	
2	19.04.2024	Выставка «В мире животных»: волки, лошади и тигры	ДМИ	+
3	19.04.2024	Выставка «Скульптурный бестиарий Андрея Марца»	ДМИ	
4	19.04.2024	Выставка «Геннадий Райшев. Весна священная»	ГМР	+
5	27.05.2024	Выставка «13 критиков»	ГХМ	+
6	27.05.2024	Выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!»	ДМИ	+
7	06.06.2024	Выставка «Новые смыслы»	ГМР	+
III квартал				
1	04.07.2024	Выставка XII Окружного конкурса художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я!»	ДМИ	+
2	04.07.2024	Квест «Ритмы лета»	ГМР	+
3	6.06.2024	Выставка «Новые смыслы»	ГМР	+
4	29.07.2024	Выставка «Геннадий Райшев. Весна священная»	ГМР	+
5	31.07.2024	Выставка «Тайны забытых картин»	ДМИ	+

6	01.08.2024	Выставка «Новые смыслы. Культурный код. Дизайн»	ГХМ	+
7	07.08.2024	Выставка по итогам пленэра «Культурный ландшафт – 2024»	ГМР	+
8	30.08.2024	Квест «Поиски и эксперименты»	ГМР	+
9	18.09.2024	Персональная выставка В.А. Сергина	ДМИ	+
10	26.10.2024	Выставка «Диалоги: Райшев – Шелепов»	ГМР	+
11	11.10.2024	Выставка «Река времени»	ГХМ	+
IV квартал				
1	02.10.2024	Выставка «Река времени»	ГХМ	+
	14.10.2024	Выставка «Меж трёх времён»	ГХМ	+
2	14.10.2024	Выставка «Музыка пространств»	ГМР	+
3	16.10.2024	Семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ»	ГХМ	
4	22.10.2024	«Ночь искусств» – «ДНК России»	ГХМ	+
5	08.11.2024	Выставка «Обозревающий Землю. Живопись»	ГМР	+
6	27.11.2024	Выставка Регионального отделения ВТОО «Союз художников России»	ГХМ	+
7	28.11.2024	Выставка декоративно-прикладного искусства «Зимние забавы»	ДМИ	+

Постоянные выставки и услуги по программе «Пушкинская карта»

1	Постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII–XX веков»	ГХМ
2	Экспозиция «Иконопись XV–XIX веков»	ГХМ
3	Экскурсия в Государственном художественном музее	ГХМ
4	Художественный мастер-класс	ГХМ
5	Программа «Музейный квест»	ГХМ
6	Выставка «Музыка пространств»	ГМР
7	Выставка «Мемориальная мастерская Геннадия Райшева «Человек Вселенной»	ГМР
8	Выставка «Геннадий Райшев. Путь к знаковости»	ГМР
9	Выставка «Обозревающий Землю. Живопись»	ГМР
10	Экскурсия по Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева	ГМР
11	Художественный мастер-класс «Живопись»	ГМР
12	Мастер-класс «Тематический»	ГМР
13	Квест «Поиски и эксперименты»	ГМР
14	Выставка «Художник и мир. Реализм XX века»	ДМИ
15	Экспозиция «Мастерская художника»	ДМИ
16	Художественный мастер-класс	ДМИ
17	Экскурсия в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева	ДМИ
Всего		По ПК

Период	Всего	Пушкинская карта	Процент событий по программе «Пушкинская карта», ориентированных на целевую аудиторию (молодёжь от 14 до 22 лет), от общего количества актуальных платных событий из афиши организации культуры (ежеквартально) рассчитан по формуле: 63*100/67 = 94,02 (2024 год)
<u>Постоянные экспозиции и услуги</u>	<u>17</u>	<u>17</u>	
I квартал	25	24	
II квартал	7	5	
III квартал	11	11	
IV квартал	7	6	
Всего за 2024 год	67	63	

Приложение 6 РЕСТАВР СОВЕТ
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2024 год
(раздел отчета 3.2.4. «Обеспечение сохранности фонда»)

Заседания реставрационного совета комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы

В 2024 году состоялось 8 (восемь) заседаний реставрационного совета (01.02, 29.02, 01.04, 07.05, 20.05, 31.05, 24.07, 26.12), на которых рассматривались следующие вопросы:

1. Утверждение технического задания на проведение реставрационных и консервационных работ произведений живописи из фондов БУ «Государственный художественный музей» в 2024 г.
2. Утверждение плана реставрационных мероприятий на музейные предметы из фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2024 г.
3. О возможности выдачи музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке в ГБУК «Сахалинский областной художественный музей» (г. Южно-Сахалинск) в 2024 г.
4. Возврат музейных предметов после проведения реставрационных мероприятий.
5. О возможности выдачи музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Сургутский художественный музей» (г. Сургут) в 2024 г.
6. О возможности выдачи музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск) в 2024 г.
7. Возврат музейного предмета после проведения реставрационных мероприятий.
8. О возможности выдачи музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке с рабочим названием «Геннадий Райшев. Антология творчества» в муниципальном автономном учреждении культуры «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» (г. Екатеринбург) в 2024 г.
9. Утверждение технического задания на проведение реставрационных работ произведения живописи из фондов БУ «Государственный художественный музей» в 2024 г.
10. Утверждение плана реставрационных мероприятий на музейные предметы из фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2024 г.
11. Об оформлении музейных предметов (графических произведений) из фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».
12. Возврат музейных предметов после проведения реставрационных мероприятий.
13. О возможности выдачи музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке с рабочим названием «Адепты красного. Малявин & Архипов» в ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (г. Москва) в 2024 – 2025 гг.
14. Возврат музейных предметов после проведения реставрационных мероприятий.
15. Утверждение состава членов Реставрационного совета на 2025 год.

Приложение 7 ВЫСТАВКИ
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2024 год

**Временные выставки, организованные в 2024 году
БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами
вне стационара и в стационарных условиях**

Внемuseumные выставки 2024 года

(раздел 4.1. «Формы обслуживания населения», подраздел 4.1.2. «Внестационарное обслуживание»)

БУ «Государственный художественный музей» регулярно формирует из фондов музея внемuseumные выставки для экспонирования в муниципальные музеи и выставочные центры ХМАО-Югры.

За 2024 год в муниципальных образованиях округа было организовано 18 передвижных выставок. Общее количество участников передвижных выставок составило 16646 человек, количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках – 598 единиц.

**Участие предметов из музейного фонда БУ "Государственный художественный музей"
в крупных российских и окружных межмузейных проектах**

№ п/п	Название мероприятия/выставки/экспозиции	Период экспонирования	Приказ о выдаче музейных предметов для транспортировки с целью экспонирования на выставке (номер, дата, название)	количество экспонируемых предметов ОФ
1	Выставка «Кубок созвучий: вокруг Ольги Розановой» в здании ГЭС-2 (г. Москва, наб. Болотная, д. 15)	09 ноября 2023г.-28 апреля 2024 (выдача предмета 23 октября по 24 мая 2024 года)	от 23 октября 2023 года №181/01-05 "О выдаче музейных предметов для транспортировки с целью экспонирования на выставке"	1
2	Выставка «Русское искусство от классики до модерна» в ГБУК «Сахалинский областной художественный музей» (г. Южно-Сахалинск, ул. Ленина, 137)	23 марта-2 мая 2024 (выдача предметов с 11 марта по 14 мая 2024 года)	от 11 марта 2024 года №56/01-05 «О выдаче музейных предметов для транспортировки с целью экспонирования на выставке»	29
3	Выставка «Истоки – к 90-летию Г.С. Райшева» в БУ ХМАО – Югры «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 11)	19 апреля-26 мая 2024	от 17 апреля 2024 года № 86/01-05 "О выдаче музейных предметов для транспортировки с целью экспонирования на выставке"	3
4	Выставка «Вдохновленные Севером». Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский художественный музей» (г. Сургут, ул. 30 лет Победы, 21/2)	07 июня 2024 по 10 ноября 2024 г. (выдача предметов: с 22 мая по 22 ноября 2024 г.)	от 22 мая 2024 года №111/01-05 «О выдаче музейных предметов для транспортировки с целью экспонирования на выставке»	8
5	Выставка «Адепты красного. Малявин & Архипов» в Государственной Третьяковской галерее (г. Москва, Лаврушинский переулок, 12)	20 сентября 2024 по 16 февраля 2025 г. (выдача предметов с 26 августа 2024 по 09 марта 2025 г.)	от 02.09.2024 г. № 165/01-05 «О выдаче музейных предметов для транспортировки с целью экспонирования на выставке»	3
ИТОГО:				44

Организация внемuseumных выставок в муниципальных образованиях автономного округа и других регионах Российской Федерации

№ п/п	№ по зданию	Название мероприятия/выставки/экспозиции	Период экспонирования/организации/проведения	Приказ об организации и проведении мероприятия/выставки/экспозиции (номер, дата, название)	количество экспонируемых предметов	Число посетителей (м.б. % от количества, указанного в справке)
-------	-------------	--	--	--	------------------------------------	--

ГХМ – организовано 7 внемузейных выставок						
1	1)	Фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в БУ ХМАО-Югра «Окружная клиническая больница» (г. Ханты-Мансийск)"	1-20 января	от 11 октября 2023 №175/01-05 "Об организации и проведении передвижной фотовыставки Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского "Ханты-Мансийский диалог" в БУ ХМАО-Югра "Окружная клиническая больница" г. Ханты-Мансийск	99	3594
2	2)	Фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск)	27 февраля-26 марта	от 12 февраля 2024 г. №40/01-05 "Об организации фотовыставки Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск)"	20	280
3	3)	Выставка по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.) в ЛГ МАУ «ЦК «Нефтяник», МВЦ (г. Лангепас)	15 мая-26 июня	от 12 апреля 2024 г. №82/01-05 "Об организации и проведении внемузейных (передвижных) выставок «Выставка по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.)», «Фотовыставка Юозаса Будрайтиса 1967-1980 гг.» в ЛГ МАУ «ЦК «Нефтяник», МВЦ (г. Лангепас)"	20	256
4	4)	Фотовыставка Юозаса Будрайтиса 1967-1980 гг. в ЛГ МАУ «ЦК «Нефтяник», МВЦ (г. Лангепас)	03-26 июня	от 12 апреля 2024 г. №82/01-05 "Об организации и проведении внемузейных (передвижных) выставок «Выставка по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.)», «Фотовыставка Юозаса Будрайтиса 1967-1980 гг.» в ЛГ МАУ «ЦК «Нефтяник», МВЦ (г. Лангепас)"	20	163
5	5)	Выставка по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.) в БУ "Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск)	15 июля-28 августа	от 18 июня 2024 г. №125/01-05 "Об организации и проведении выставки по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.) в БУ «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск)	21	1357
6	6)	Выставка по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.) в АО "Северечфлот" (г. Ханты-Мансийск)	26 июля-30 июля	от 16 июля 2024 №140/01-05 "Об организации и проведении выставки по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.) в БУ «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск)"	16	1158
7	7)	Выставка по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.) в Службе по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (г. Ханты-Мансийск)	14-18 ноября	от 6 ноября 2024 г. № 227/01-05 Об организации и проведении передвижной выставки по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.) в Службе по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (г. Ханты-Мансийск)	18	188
ВСЕГО ПО ЗДАНИЮ:					214	6996
ДМИ – организовано 4 внемузейных выставки						
8	1)	Выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я» в БУ ХМАО-Югры "Окружная клиническая больница" (г. Ханты-Мансийск)	15 января-5 августа	от 12 января 2024 года №11/01-05 "О организации и проведении внемузейной (передвижной) выставки детского творчества "Мой мир: Семья, Югра и Я" в БУ ХМАО-Югры "Окружная клиническая больница"	40	1250

9	2)	Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в ЛГ МАУ «ЦК «Нефтяник», МВЦ (г. Лангепас)	26 августа-27 сентября	от 29 июля 2024 года №149/01-05 "О организации и проведении внемузейной (передвижной) выставки постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в ЛГ МАУ «ЦК «Нефтяник», МВЦ (г. Лангепас)	20	487
10	3)	Выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я» в Управлении Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск)	10 сентября-02 декабря	от 02 сентября 2024 года №166/01-05 "О организации и проведении внемузейной (передвижной) выставки детского творчества "Мой мир: Семья, Югра и Я" в Управлении Федеральной налоговой службы по ХМАО-Югре	20	305
11	4)	Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в МБУ ДО «Детская школа искусств» (г. Югорск)	07 ноября - 05 декабря	от 23 октября 2024 года №214/01-05 "Об организации и проведении внемузейных (передвижных) выставок в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования "Детская школа искусств города Югорска" (г.Югорск)"	20	640
ВСЕГО ПО ЗДАНИЮ:					100	2682
ГМР – организовано 7 внемузейных выставок						
12	1)	Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» (Экоцентр), г. Мегион	05 апреля-16 июня	от 25 марта 2024 года № 67/01-05 "Об организации и проведении внемузейной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в муниципальном автономном учреждении «Региональный историко-культурный и экологический центр» (г. Мегион)"	15	617
13	2)	Выставка «Геннадий Райшев: Человек. Земля. Космос» в рамках проведения Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера 2024. Мастера и художники России» (г. Москва)	29 апреля-03 мая	от 24 апреля 2024 года № 92/01-05 "Об организации и проведении внемузейной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев: Человек. Земля. Космос» в рамках проведения Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера 2024. Мастера и художники России» (г. Москва)"	5	575
14	3)	Выставка «Геннадий Райшев. Антология творчества» в муниципальном автономном учреждении культуры «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» (г. Екатеринбург)	18 июня-18 августа	от 20 мая 2024 года №107/01-05 "Об организации и проведении внемузейной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев. Антология творчества» в муниципальном автономном учреждении культуры «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» (г. Екатеринбург)"	134 ОФ	3482
15	4)	Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск)"	07-31 октября	от 01 октября 2024 года № 190/01-05 "Об организации и проведении внемузейной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск)"	11	842
16	5)	Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в МБУ ДО «Детская школа искусств» (г. Югорск)	08 ноября-05 декабря	от 23 октября 2024 года № 214/01-05 "Об организации и проведении внемузейных (передвижных) выставок в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска» (г. Югорск)	30	640
17	6)	Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в МБУ ДО «Детская школа искусств» (г. Югорск)	08 ноября-05 декабря	от 23 октября 2024 года №214/01-05 "Об организации и проведении внемузейных (передвижных) выставок в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска» (г. Югорск)	15	640

18	7)	Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в ЛГ МАУ «ЦК «Нефтяник», МВЦ (г. Лангепас)	13 декабря-22 января 2025 года	от 29 ноября 2024 года №242/01-05 "Об организации и проведении внемузейной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в ЛГ МАУ «ЦК «Нефтяник», МВЦ (г. Лангепас)» (г. Югорск)	30	172
ВСЕГО ПО ЗДАНИЮ:					240, из них 134 оф	6968
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ПРЕДМЕТОВ И ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВНЕМУЗЕЙНЫХ ВЫСТАВОК:					598	16646

Временные выставки 2024 года, организованные в стационарных условиях:
(раздел 5.6. «Выставочная деятельность», подраздел 5.6.2. «Сменные выставки»)

В 2024 году было организовано 36 временных выставок, из которых 15 в здании Государственного художественного музея, 11 единиц в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева», 10 - в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева». Общее число внутримузейных выставок составило 22 единицы, выставок с привлечением других фондов - 14 единиц.

№ п/п	Название выставки	Период экспонирования	приказ об организации выставки
ГХМ – организовано 15 временных выставок, из них 10 внутримузейных и 5 – с привлечением других фондов			
1.	Выставка лучших проектов Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств «КТО? - МЫ!» из цикла «Музей представляет»	17 января-25 февраля	от 12 января 2024 г. №6/01-05 "Об организации и проведении выставки лучших проектов Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств «КТО? - МЫ!» из цикла «Музей представляет»"
2.	Выставка «АРТнаив»	10 января-25 февраля	от 15 января 2024 г. №14/01-05 "Об организации и проведении выставки «АРТнаив»"
3.	Выставка «Блокадный Ленинград»	24 января-3 марта	от 16 января 2024 г. №19/01-05 "Об организации и проведении выставки «Блокадный Ленинград»"
4.	Выставка «Образ женщины»	2 февраля-30 марта	от 26 января 2024 г. №27/01-05 "Об организации и проведении выставки "Образ женщины"
5.	Выставочный проект «Российский фарфор»	14 февраля-24 марта	от 07 февраля 2024 г. №38/01-05 "Об организации выставочного проекта «Российский фарфор»"
6.	Выставка «Дамские штучки»	1-31 марта	от 27 февраля 2024 г. №47/01-05 "Об организации и проведении выставки "Дамские штучки"
7.	Выставка "13 критиков"	5 апреля-25 августа	от 18 марта 2024 г. №61/01-05 "Об организации и проведении выставки «13 критиков»"
8.	Выставка "Светлая Пасха"	26 апреля-25 августа	от 15 апреля 2024 г. №84/01-05 "Об организации и проведении выставки «Светлая Пасха»"
9.	Выставка итоговых работ участников "Новые смыслы. Культурный код. Дизайн" из цикла "Музей представляет"	01 августа-13 октября	от 25 июля 2024 г. №147/01-05 "Об организации и проведении выставки итоговых работ участников "Новые смыслы. Культурный код. Дизайн" из цикла "Музей представляет"
10.	Выставка «Анатомия в искусстве» в рамках цикла «Музей представляет»	9 октября-24 ноября	от 24 сентября 2024 г. №180/01-05 "Об организации и проведении выставки творческих работ студентов и преподавателей "Анатомия в искусстве" из цикла "Музей представляет"
11.	Выставка Лидии Антиповой "Река времени" из цикла «Художники Югры»	11 октября-01 декабря	от 01 октября 2024 г. №187/01-05 "Об организации и проведении выставки Лидии Антиповой «Река времени» из цикла «Художники Югры»"
12.	Выставка «Меж трех времен»	18 октября-19 января 2025 года	от 09 октября 2024 г. № 198/01-05 "Об организации и проведении выставки «Меж трех времен» "
13.	Выставка произведений Г.С. Райшева из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»	12-13 ноября	от 08 ноября 2024 года №228/01-05 "Об организации и проведении выставки произведений Г.С. Райшева из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»"
14.	Выставка молодых художников Югры "Правое полушарие" из цикла «Музей представляет»	18-30 ноября	от 23 октября 2024 г. № 213/01-05 "Об организации и проведении выставки молодых художников Югры «Правое полушарие» из цикла «Музей представляет»"
15.	Выставка Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО –	6 декабря-19 января 2025	от 21 ноября 2024 г. № 234/01-05 "Об организации и проведении выставки Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре из цикла «Художники Югры»"

	Югре из цикла «Художники Югры»		
ДМИ – организовано 11 временных выставок, из них 7 внутримузейных и 4 – с привлечением других фондов			
16.	Выставка «Времена года»	1 февраля-5 марта	от 24 января 2024 г. №25/01-05 «Об организации и проведении выставки «Времена года» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
17.	Выставка «Женщине посвящается»	6 марта-14 апреля	от 27 февраля 2024 г. №48/01-05 «Об организации и проведении выставки «Женщине посвящается» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
18.	Выставка «Там русский дух!»	15 марта-2 июня	от 01 марта 2024 г. №50/01-05 «Об организации и проведении выставки «Там русский дух» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
19.	Выставка "Бессмертный полк художников"	17 апреля-12 мая	от 10 апреля 2024 г. №77/01-05 «Об организации и проведении выставки «Бессмертный полк художников» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
20.	Выставка "В мире животных"	18 мая - 30 июня	от 02 мая 2024 г. №97/01-05 «Об организации и проведении выставки «В мире животных» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
21.	Выставка "Скульптурный бестиарий Андрея Марца"	18 мая - 30 июня	от 02 мая 2024 г. №96/01-05 «Об организации и проведении выставки «Скульптурный бестиарий Андрея Марца» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
22.	Выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!»	06 июня-25 августа	от 14 мая 2024 г. №105/01-05 «Об организации и проведении выставки «Здравствуйте, Александр Сергеевич!»
23.	Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»	05 июля-08 сентября	от 26 июня 2024 г. №131/01-05 «Об организации и проведении выставки по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
24.	Выставка "Тайны забытых картин" из цикла "Музей представляет"	28 августа-05 февраля 2025	от 15 августа 2024 г. №158/01-05 «Об организации и проведении выставки из цикла "Музей представляет" «Тайны забытых картин» в филиале бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
25.	Выставка народного художника России В.А. Сергина (г. Красноярск) из цикла "Художники России"	18 сентября-10 ноября	от 10 сентября 2024 г. №170/01-05 «Об организации и проведении выставки народного художника России В.А. Сергина (г. Красноярск)»
26.	Выставка декоративно-прикладного искусства "Зимние забавы"	09 декабря-31 января 2025	от 26 ноября 2024 г. №239/01-05 «Об организации и проведении выставки декоративно-прикладного искусства "Зимние забавы"»
ГМР – организовано 10 временных выставок, из них 5 внутримузейных и 5 – с привлечением других фондов			
27.	Выставка детского творчества «Родной бугорок»	25 января-10 марта	от 16 января 2024 года №15/01-05 "Об организации и проведении выставки детского творчества «Родной бугорок»"
28.	Выставка «Геннадий Райшев. Весна священная»	01 марта-28 июля	от 21 февраля 2024 года №44/01-05 "Об организации и проведении выставки «Геннадий Райшев. Весна священная»"
29.	Выставка «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева»	21 марта-23 июня	от 04 марта 2024 года №52/01-05 "Об организации и проведении выставки «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева»"
30.	Выставка «Райшевы: Из поколения в поколение» в рамках цикла «Музей представляет»	18-19 мая	от 16 мая 2024 года №106/01-05 "Об организации и проведении выставки «Райшевы: Из поколения в поколение» в рамках цикла «Музей представляет»"
31.	Выставка «Новые смыслы» из цикла «Художники Югры»	28 июня-04 августа	от 21 мая 2024 года №108/01-05 "Об организации и проведении выставки «Новые смыслы» из цикла «Художники Югры»"
32.	Выставка по итогам пленэра «Культурный ландшафт» в рамках биеннале современного искусства «Югорский авангард»	18 августа-13 октября	от 18 июля 2024 года №143/01-05 «Об организации и проведении выставки по итогам пленэра «Культурный ландшафт» в рамках Биеннале современного искусства «Югорский авангард»
33.	Выставка «Диалоги: Райшев -	26 сентября-27	от 16 сентября 2024 года №173/01-05 «Об организации и

	Шелепов»	октября	проведении выставки «Диалоги: Райшев - Шелепов»»
34.	Выставка «Музыка пространств» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»	25 октября-23 февраля 2025	от 04 октября 2024 года № 196/01-05 "Об организации и проведении выставки «Музыка пространств» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»
35.	Выставка «Книжная графика» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»	18 ноября-02 февраля 2025	от 11 ноября 2024 года № 230/01-05 "Об организации и проведении выставки «Книжная графика» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»"
36.	Выставка «Художник и Театр» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»	18 ноября-26 января 2025	от 31 октября 2024 года № 223/01-05 "Об организации и проведении выставки «Художник и Театр» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»"

- БУ «Государственный художественный музей»

организовал в 2024 году 15 временных выставок, из них 10 внутримузеевских и 5 – с привлечением других фондов

1. Выставка «Блокадный Ленинград»

Сроки экспонирования: в течение года (24.01.-3.03.2024).

С 24 января по 3 марта 2024 года в Государственном художественном музее Югры работала выставка «Блокадный Ленинград». Выставка, сформированная из фондов музея, приурочена к 80-летию со дня полного снятия блокады Ленинграда и посвящена тем, кто проявил мужество и героизм на фронте в осажденном городе.

Выставка представляет графику Ивана Степановича Астапова из серии, посвященной блокаде Ленинграда. В годы Великой Отечественной войны (1941–1945) Астапов входил в группу художников политического плаката «Боевой карандаш». В 1942 г. он был командирован на Волховский фронт, чтобы запечатлеть быт советских воинов. В эти же годы Астапов создает серию литографий о блокадном Ленинграде, в листах которой передает тревожное состояние осажденного города.

Так же в экспозиции выставки будут представлены две скульптуры известного мастера Михаила Константиновича Аникушина (1917–1997), чье творчество внесло большой вклад в формирование современного облика Санкт-Петербурга. Наблюдательность и многочисленные зарисовки, сделанные во время войны, помогли скульптору показать своих героев очень достоверно и убедительно.

Значимая составляющая выставки - это работы советских художников-плакатистов Виктора Дени (Денисова), Виктора Иванова, Евгения Гребенщикова. Через плакат художники воспитывали в людях чувство патриотизма и любовь к своей стране, отражая почти все аспекты жизни целого поколения.

Выставка «Блокадный Ленинград» призвана сформировать у посетителей знания об истории своей страны, связанной с событиями блокады Ленинграда и Великой Отечественной войны.

За период работы выставку посетили 2 957 человек, проведено 18 экскурсий для 275 человек.

2. Выставка лучших проектов России в области дизайна в рамках XXV Юбилейного Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств «КТО? - МЫ!» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: в течение года (17.01.-25.02.2024).

Выставка – очередной этап XXV юбилейного Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств «КТО? - МЫ!». Проект стартовал в сентябре 2023 года в Тюмени и уже в январе 2024 года продолжится в городе Ханты-Мансийск. Организатор выставочного мероприятия - Тюменское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России» и Государственным художественным музеем Югры.

В экспозиции представлены проекты молодых и профессиональных дизайнеров по направлениям: архитектура, средовой, индустриальный, коммуникативный дизайн и видео, искусство и мода.

В 2023 году на участие в выставке-конкурсе было принято рекордное число заявок — 678 из 26 городов. Это Великий Новгород, Владивосток, Екатеринбург, Ижевск, Йошкар-Ола, Калининград, Кемерово, Краснодар, Красноярск, Курган, Москва, Нижневартовск, Новосибирск, Омск, Орел, Оренбург, Петрозаводск, Санкт-Петербург, Сургут, Томск, Тюмень, Урай, Хабаровск, Челябинск, а также Минск и Белград. Жюри отобрало почти 200 лучших проектов.

За период работы выставочный проект посетили 2589 человек.

3. Выставка «АРТнаив»

Сроки экспонирования: в течение года (19.01.-25.02.2024).

Выставка «АРТнаив» объединяет совершенно разных авторов: представителей так называемого «наивного искусства» и профессиональных художников.

Наивное искусство привлекает исследователей и широкую публику, и интерес к нему постоянно растет. Это термин, которым обозначают довольно широкий круг произведений, созданных вне профессиональных школ и обладающих определенными художественными особенностями. На выставке представлены работы нескольких наивных художников второй половины XX века, в том числе знаменитой Любови Майковой (1899-1998), «Бабы Любы», которая впервые взяла в руки карандаш в 79 лет. Творчество Майковой поразило специалистов и широкую публику небывалой свободой в использовании цвета. В экспозицию вошла также живопись Анатолия Германа (1928-2002) и Григория Кусочкина (1947-2005).

Особняком стоят работы Леонида Пурыгина (1951-1995), которого называют «русским Босхом». Художник сумел создать собственную мифологию и космогонию, его мир населяют самые странные создания, временами наивные, а иногда откровенно страшные.

Творчество Евгения Расторгуева (1920-2010) – одна из самых интересных страниц в развитии отечественного изобразительного искусства нашего времени. Произведения отображают жизнь и нравы сочиненного художником маленького городка. Источником этой фантазии стала родина художника – Городец на Волге.

Люся Воронова (1953) – художница, о которой Ксения Богемская, один из самых известных исследователей наивного искусства, говорит так: «Люся – художник, которому доступно видение, отличающее его от других людей, видение, позволяющее смотреть насквозь, как рентген, в самую сущность вещей, в самое простое в них и самое тонкое».

Группа «Митьки» сложилась в 1980-е годы и быстро переросла в массовое движение, объединив художников, музыкантов, поэтов, писателей и многочисленных «сочувствующих». «Митьки» стали одной из главных составляющих ленинградского неофициального искусства второй половины XX века. Живопись «Митьков» 1980-х — «городской фольклор», с открытым и несколько простодушным взглядом на жизнь, в котором раскрывается поэтичность и красота повседневности. Игровой, литературный характер митьковского движения успешно сочетается с сохранением высоких живописных традиций. Эта группа представлена такими известными авторами, как Василий Голубев (1964), Владимир Шинкарев (1954), Владимир Яшке (1948).

За период работы выставку посетили 2574 человек, проведено 19 экскурсий для 265 человек.

4. Выставка «Образ женщины»

Сроки экспонирования: в течение года (02.02.-10.03.2024).

Выставка «Образ женщины» сформирована из фондов Государственного художественного музея Югры. Представлено более 60 произведений российских и советских художников XX века: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство. Выставка включает несколько экспозиционных блоков: «Мать», «Женщина в творчестве», «Художник и модель», «Женские портреты».

Выставка показывает, как трактуется образ женщины у авторов серебряного века, художников довоенного Советского Союза или живописцев и графиков второй половины столетия. Это разные ипостаси женщины: муза, вдохновляющая на творческие свершения, мать, спортсменка...

Первый раздел, который видит посетитель – портреты начала и середины XX века. Среди авторов – Владимир Лебедев (1891-1967), Василий Суриков (1848–1916), Зинаида Серебрякова (1884-1967), Константин Сомов (1868 - 1939). Владимир Лебедев широко известен своими работами в области иллюстрации детских книг. А на выставке представлены два его живописных портрета, из серии женских образов 1930-40-х, исполненные с особенной нежностью тонкими трепещущими мазками. Среди произведений второй половины XX века особое внимание привлекает «Лето» (1987) Александра Григоряна (1927-2008). Яркая и сочная палитра картины отсылает нас к живописи М.С. Сарьяна. Образ женщины-матери представлен произведениями таких художников, как Борис Биргер (1923-2001), Элий Белютин (1925–2012), Левон Токмаджян (1937). В разделе «Художник и модель» - живопись и графика Александра Яковлева (1887 – 1938), Юрия Кононенко (1938-1995), Федора Семёнова-Амурского (1902-1980). Особый интерес представляет соединение графических листов Семёнова-Амурского из серии «В мастерской Конёнкова» и бронзовой женской фигуры работы известного скульптора Сергея Конёнкова (1874-1971).

За период работы выставку посетили 3004 человек, проведено 15 экскурсий для 187 человек.

5. Выставочный проект «Российский фарфор»

Сроки экспонирования: в течение года (14.02 - 24.03.2024)

С 14 февраля в Государственном художественном музее Ханты-Мансийска работает выставка фарфора. Основную часть экспозиции составляют предметы советского периода (1930-1980-е). На выставке

будут представлены работы художников XX века: Галины Столбовой, Маргариты Пермяк, Таисии Кучкиной, Анатолия Киселёва, Бориса Воробьева и многих других известных авторов. Проект «Российский фарфор» реализуется на протяжении всего 2024 года.

В недавнем прошлом фарфоровые фигурки можно было увидеть в нашей стране почти в каждой семье. Фарфоровая девочка с гусями, пастушка с овечкой, мать с детьми, скульптурки животных украшали комоды наших бабушек.

Сегодня коллекции советского фарфора XX века весьма востребованы. Так, фарфоровые скульптурки Ии Венковой (1922-2003), вошедшие в экспозицию новой выставки ГХМ, являются классикой советского фарфора. Можно вспомнить о том, что её монументальные скульптуры украшают парки Санкт-Петербурга и других городов нашей страны. Художница часто обращалась к теме семьи и материнства. Творчество Ии Венковой вдохновляет нас задуматься о ценности семейных уз, о связи между родителями и детьми, о нежности и заботе по отношению друг к другу. Статуэтки известного скульптора и художника ЛЗФИ Анатолия Киселева (1929-2016) так же представлены в новой экспозиции. Работы художницы Маргариты Пермяк (1928-1973) часто обращалась в своем творчестве к темам современной жизни и семьи. Она создала в мелкой пластике образы своих современниц: матерей с детьми, работниц фарфорового завода, женщин за работой. Сегодня советские фарфоровые изделия - своеобразный памятник минувшему времени, хранящий историю целого поколения.

Экспозиция выставки дополнена произведениями современных авторов. Это Татьяна Чарина, Линна Леввович, Сергей Русаков, Галина Шуляк и другие, работы которых изготовлены на лучшем в России специализированном предприятии - Императорском фарфоровом заводе Санкт-Петербурга.

Государственный художественный музей Ханты-Мансийска – одно из довольно молодых выставочных пространств, – всегда ищет новые формы диалога с посетителями. Проект «Российский фарфор» также решает эту задачу и позволяет раскрыть разные грани одного из значимых явлений русской художественной культуры второй половины XX – начала XXI веков.

За период работы выставочный проект посетили 2 912 человек, проведено 20 экскурсий для 255 человек.

6. Выставка «Дамские штучки»

Сроки экспонирования: (01.03-31.03.2024).

На выставке представлены графика и декоративно-прикладное искусство, раскрывающие тему развития в XIX – начале XX веках модного женского костюма и отображения его в разных видах изобразительного искусства. Костюм рассматривается как самостоятельный вид искусства.

Графика известных художников XIX – начала XX веков из фондов Государственного художественного музея соседствует с модными гравюрами этого времени из частных собраний. Портреты полностью отражают изменения моды и дают возможность приблизительно определить статус изображенного человека и примерное время создания произведения. Акварельный «Портрет двух неизвестных» популярного портретиста В.И. Гау (1816–1895) сохранил до нашего времени облик двух барышень в воздушных нарядах, украшенных кружевом и вышитыми розетками. «Портрет великой княжны Марии Николаевны» Г. Греведона (1782-1860) изображает дочь Российского императора Николая I, которая отличалась прекрасным вкусом. И.Е. Репин (1844-1930) в 1895 создал углем на холсте «Портрет дочери (Веры Ильиничны Репиной)». Вера, любимая дочь художника, была актрисой и следила за модными тенденциями. Можно сравнить облик реальных женщин с образами, предлагаемыми модными журналами: на выставке представлены гравюры XIX – XX веков, которые исполнялись специальными художниками в качестве приложения к модным журналам.

Экспозиция дополнена изделиями из резной кости, фарфором и предметами начала XX века, которые когда-то были частью модного облика.

За период работы выставку посетили 2 210 человек, проведено 13 экскурсий для 193 человек.

7. Выставка «13 критиков»

Сроки экспонирования: (05.04-31.07.2024).

5 апреля 2024 года в 17.00 в Государственном художественном музее Югры открылась выставка «13 критиков». На выставке представлены произведения из собрания Государственного художественного музея: живопись и графика художников XX-XXI веков. Выставка сформирована при активном содействии жителей Ханты-Мансийска, которые в течение года принимали участие в открытом диалоге проекта «13 критиков». По этой выставке можно делать выводы о предпочтениях в искусстве представителей разных профессий и возрастных и социальных групп, так как наполнение экспозиции - объективный итог выбора участников проекта.

Как организуют выставки? Почему представляют те или иные произведения? В чём задача искусствоведов-критиков? Ответ на эти вопросы можно будет получить 5 апреля в Государственном художественном музее на открытии выставки «13 критиков» по итогам одноименного проекта.

Хронология итоговой экспозиции обширна и охватывает период с 1937 по 2014 годы. В число произведений, предложенных критиками проекта, вошли живопись классиков первой половины XX века Владимира Лебедева и Александра Русакова, лирический весенний пейзаж одного из основоположников «сурового стиля» Виктора Попкова, произведения с социальным подтекстом Ахмеда Китаева и Михаила Гельмана, «панический реализм» Петра Беленка, монохромная футуристическая композиция Константина Батынкова и многое другое.

Первый открытый диалог об искусстве «13 критиков» состоялся 25 января 2023 года и был приурочен к Татьянин дню; «критиками» стали студенты вузов и ссузов Югры. Весь 2023 год люди самых разных профессий и социальных групп – старшеклассники и представители элегантного возраста, экономисты и искусствоведы – выбирали наиболее интересные для них произведения. Всего состоялось 10 публичных дискуссий, в каждой из которых выступило по 13 критиков. Этот необычный для большинства опыт оказался интересен самой обширной аудитории. У разных возрастных и социальных групп существенно отличались приоритеты в выборе произведений. Так, молодые люди до 25 лет отмечали работы, несущие социально-политический смысл. Участники возрастной группы 40+ предпочитали произведения с выраженным позитивным настроем. Художники и искусствоведы разбирали композиционные и колористические особенности, а представители других творческих профессий делали акцент на содержании.

За период работы выставку посетили 4 516 человек, проведено 33 экскурсии для 419 человек.

8. Выставка «Светлая Пасха»

Сроки экспонирования: (26.04-28.07.2024). Продлили до 25.08.2024 г. (приказ № 135/01-05 от «12» июля 2024 г. «О внесении изменений в ряд приказов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»»)

26 апреля в Государственном художественном музее Ханты-Мансийска начала свою работу выставка, приуроченная к светлому празднику Пасхе. На выставке посетители увидели необычные экземпляры фарфоровых яиц, ваз, декоративных тарелок, изготовленных в наши дни на Императорском фарфоровом заводе в Санкт-Петербурге. Современные художники не только используют традиционные сюжеты в росписи, но и с профессиональным подходом вырабатывают новые стилистические приемы декорирования. Индивидуальный творческий язык преобладает в работах таких известных авторов как С. Н. Соколов, О. Г. Белова-Вебер, Т. М. Чапургина, Г. Д. Шуляк, Л. Ю. Цветкова.

Напомним, что в 2022 году Государственный художественный музей пополнился новой коллекцией, которая представлена в дар известным российским предпринимателем Владимиром Некрасовым. Весомая её часть - изделия декоративно-прикладного искусства, а одни из самых ценных их них – предметы, изготовленные на Императорском фарфоровом заводе.

Выставка «Светлая Пасха» стала прекрасной возможностью погрузиться в атмосферу светлого праздника, познакомиться с уникальными произведениями декоративно-прикладного искусства и узнать больше о пасхальных традициях и обычаях, которые бережно хранятся и передаются из поколения в поколение.

За период работы выставку посетили 2 756 человек, проведено 19 экскурсий для 201 человек.

9. Выставка итоговых работ участников «Новые смыслы. Культурный код. Дизайн» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: (01.08.2024-13.10.2024).

В Государственном художественном музее Ханты-Мансийска открылась выставка молодых дизайнеров, художников, модельеров, где представлены лучшие работы по итогам Форума моды и дизайна. Он проходил в мае-июне 2024 г. в Ханты-Мансийске и Сургуте. Форум – совместный проект Центра народных промыслов и ремесел и Музея геологии нефти и газа. Форум моды и дизайна поставил новые ориентиры для молодых художников, дизайнеров, мастеров в изучении традиций ремесла и их нового прочтения в современности. Традиционно партнером мероприятия выступает ГХМ Югры.

Современные коллекции одежды российского модельера Н. Терюхина из Архангельска, коллекция одежды и аксессуаров бренда «Кохта», керамика с декором северных росписей В. Калачевой, Н. Поповой, фотопроjekt А. Веселовой знакомят посетителей новым звучанием традиций русского Севера.

Арт-объекты «Птицы» художников А. Юнусова, В. Контузорова, текстильные панно С. Тиберия знакомят с мотивами традиционной вышивки остояков и вогулов, которые были трансформированы в современные работы.

За период работы выставку посетили 2992 человек, проведено 37 экскурсий для 623 человек.

10. Выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!»

Сроки экспонирования: (06.06-25.08.2024).

6 июня в филиале «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева» открылась выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!», посвященная юбилею великого русского поэта. Выставка включает произведения из фондов музея: образы А.С. Пушкина глазами разных художников.

В 2024 году исполняется 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837). На протяжении почти двух столетий интерес к его творчеству не только не ослабевает, но непрерывно растет. Гений, совершенно изменивший русский язык, чьи произведения входят в нашей стране в обязательный круг чтения, отличался сложным и противоречивым характером. По воспоминаниям современников, он мог любить без оглядки, мог быть абсолютно невыносимым. Многие художники вдохновлялись образами стихов и прозы, поэм и сказок Пушкина, и в фондах разных музеев есть своя «пушкинская» коллекция.

В собрании Государственного художественного музея хранится целый ряд графических произведений посвящённых великому поэту. Портретная гравюра Н. А. Павлова (1899 - 1968) была выполнена в 1937 году, к 100-летию со дня смерти поэта. Другие портреты Пушкина, например, работы В. Н. Горяева (1910-1982), И. Н. Фомина (1918-2000), О. К. Комова (1932-1994) относятся ко второй половине XX века. В. Б. Зелинский (1935 г.р.) в серии изящных рисунков пером предлагает нам познакомиться с его видением образа Пушкина. Это не изображение этапов жизни поэта, а их творческая интерпретация, воплощенная в графике. Представлены также иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина, выполненные К. А. Кlementьевой (1896-1984).

В экспозиции также было представлено декоративно-прикладное искусство: фарфор и расписные деревянные матрешки по сказкам Пушкина – «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и работнике его Балде».

За период работы выставку посетили 678 человек, проведено 24 экскурсий для 264 человек.

11. Выставка «Анатомия в искусстве» в рамках цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: (09.10-24.11.2024).

9 октября в Государственном художественном музее впервые представлены творческие работы студентов и преподавателей БУ ВО ХМАО-Югры «Ханты-Мансийская государственная медицинская академия» на выставке «Анатомия в искусстве». В этом году Ханты - Мансийская государственная медицинская академия отмечает 30 - летний юбилей. К этой дате и приурочена необычная экспозиция.

Выставка включает произведения, выполненные в рамках ежегодного конкурса «Анатомия в искусстве», организованного кафедрой «Анатомии человека с курсом оперативной хирургии и топографической анатомии». Этот конкурс наглядно демонстрирует, как искусство и наука могут гармонично дополнять друг друга.

На выставке представлены разнообразные работы, выполненные в различных техниках. Здесь и детализированные рисунки человеческого скелета, в которых каждая кость, сустав и связка прорисованы с неповторимой точностью, и завораживающие изображения мышечной системы, где каждая мышца представлена в своей динамике и пластике. Особое внимание привлекают рисунки, отражающие сложную и тончайшую структуру внутренних органов, которые в искусном исполнении превращаются в настоящие произведения искусства.

Некоторые работы выполнены в классическом стиле, другие отличаются модернистской эстетикой, третьи сочетают в себе элементы научной точности и художественной выразительности.

Выставка работ студентов медицинской академии - это не просто демонстрация рисунков, это настоящий диалог между искусством и наукой.

За период работы выставку посетили 2996 человек, проведено 25 экскурсий для 368 человек.

12. Выставка Лидии Антиповой «Река времени» из цикла «Художники Югры»

Сроки экспонирования: (11.10-01.12.2024).

В Государственном художественном музее с 11 октября 2024 работала выставка Лидии Антиповой «Река времени» из цикла «Художники Югры».

Лидия Семеновна Антипова (г. Ханты-Мансийск) – член Творческого Союза Художников России и ВТОО «Союз художников России». Произведения Лидии Антиповой, несущие образы архаического мира,

наполненные состоянием органического переживания, выполненные в уникальной авторской манере, сделали её заметным участником сибирского художественного сообщества. Работая в традиционных текстильных техниках, автор нашла своё отношение к материалу, привнесла свою технологию в создании художественных образов, наполняя их временной составляющей.

На выставке представлена серия архео-объектов под общим названием «Река времени», которая была создана в период 2005-2023 гг. и выставлялась на Международных и Российских выставках. Обращение к реке, как к символу времени, неслучайно, ведь именно у рек селились наши предки. Река и сейчас приносит артефакты бывшей жизнедеятельности человека. Поэтому многие объекты, найденные на берегу великой реки Обь, органично вплетены в ткань произведений. Течение рек выносит на берег предметы, превратившиеся в таинственные послания ушедших времён, приобретающие значимость символов, несущие сакральный смысл.

За период работы выставку посетили 2930 человек, проведено 28 экскурсий для 392 человек.

13. Выставка «Меж трех времен»

Сроки экспонирования: (18.10.2024-19.01.2025).

На выставке из фондов Государственного художественного музея глазам зрителя представили три эпохи: эпоха активного построения социализма (1920-е – 1940-е гг.); время постепенного распада общепринятой идеологии (1960-1990 гг.); искусство постсоветского периода (1990-е – 2010-е гг.).

Некоторые экспонаты раньше почти не демонстрировались.

1920-1930-е годы представлены произведениями К.С. Петрова-Водкина (1878-1939), В.В. Пакулина (1901-1951), В.В. Лебедева (1891-1967), А.Ф. Пахомова (1900 - 1973), В.И. Малагиса (1902 – 1974), К.А. Клементьевой (1896-1984). Впервые экспонировался необычный плакат «Светоч Социализма» (1920-е гг.), в котором сочетаются символизм и условность с реалистичным изображением обнаженного человеческого тела.

Раздел искусства 1960-1990 годов включает работы Эрнста Неизвестного (1925-2016), Д.Д. Вороновского (1952) Ю.И. Кононенко (1938-1995), Гарифа Басырова (1944-2004), Н.А. Шишловского (1907 - 1984).

Постсоветский период представлен произведениями современных художников Югры и других регионов России: Татьяны Баданиной (1955), Владимира Наседкина (1954), Сергея Бордачёва (1948), Владимира Колова (1961), Сергея Устюжанина (1961), Рашита Сафиулина (1948–2018) и других.

За период работы выставку посетили 4088 человек, проведено 56 экскурсий для 911 человек.

14. Выставка молодых художников Югры «Правое полушарие» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: (18.11.2024-19.01.2025).

Выставка «Правое полушарие» является частью культурно-просветительского молодежного проекта «АРТ-Мол», направленной на поддержку и развитие творческого потенциала югорской молодежи.

Главная цель проекта – предложить молодым людям альтернативу вредным привычкам в виде творчества.

Почему «Правое полушарие»? Название выставки символизирует стремление молодых художников к нестандартному мышлению, эмоциональности и творческой свободе. В отличие от левого полушария, отвечающего за логику и анализ, правое полушарие связано с интуицией, воображением и синтезом.

Работы молодых авторов демонстрируют яркий пример того, как творческий потенциал может преобразить окружающую нас реальность.

Свое творчество представляют молодые художники в возрасте 16-20 лет (61 человек) из Нижневартовска, Ханты-Мансийска, Сургута. В экспозицию вошли произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Работы молодых авторов демонстрируют яркий пример того, как творческий потенциал может преобразить окружающую нас реальность.

За период работы выставку посетили 2247 человек, проведено 39 экскурсий для 663 человек.

15. Выставка Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре из цикла «Художники Югры»

Сроки экспонирования: (06.12.2024-19.01.2025).

Ежегодно ко дню рождения автономного округа Региональное отделение ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре представляет на выставке в Государственном художественном музее свои лучшие работы.

Большинство участников выставки являются членами Союза художников России, прошедшими долгий путь к признанию в области искусства. История Ханты-Мансийского окружного отделения Союза

художников России начинается с 2003 года. Тогда на территории округа насчитывалось 18 членов Всероссийской творческой общественной организации. На данный момент в организации состоят 52 человека.

Многие пейзажисты Югры прибегают к тональной живописи и акварели. В таком направлении работают художники А. Александров, В. Видинеев, Н. Жеманская, Н. Устюжанин. В работах В. Колова, С. Устюжанина, Е. Шелепова пространство и цвет не изображаются, а вызываются в восприятии зрителя сопоставлением и контрастом цветовых пятен. Произведения югорских художников складываются в особую палитру, дополненную узнаваемыми штрихами: это графика Л. Коловой, И. Соколовой, Е. Рябцевой, К. Белкиной, линогравюры В. Золотоверхого; живопись А. Рой, А. Орловой, керамика Г. Визель, В. Портновой, М. Творжинской, Г. Шойунчап, И. Демьяненко, И. Скрыбиной, горячая эмаль Н. Маклаковой; куклы в национальных костюмах М. Эккерт.

За период работы выставку посетили 1594 человек, проведено 21 экскурсий для 440 человек.

- Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» организовал в 2024 году 11 выставок, из них 7 внутримузейных и 4 – с привлечением других фондов

1. Выставка «Времена года»

Сроки экспонирования: 1.02.2024 – 05.03.2024

Выставка знакомит зрителей с пейзажной живописью реалистического направления. Главным героем пейзажа является природа. В процессе развития жанра совершенствовались художественные техники и приемы. Важное значение в этом виде искусства имеет перспектива, варианты передачи света, общей атмосферы. Представленные произведения отражают четыре времени года, - палитра красок, которая использована для их воплощения, разнообразна и переменчива. Вместе с сезоном меняется и настроение, которое художник передает с помощью своих полотен.

Для выставки в запасниках музея отобраны двадцать произведений датируемых от 1930-х до 2000-х годов. Большая часть работ передана музею Российским фондом культуры в 2009 году и не экспонировалась в течение длительного времени.

В выставку также включены шесть пейзажей В. А. Игошева, что позволит зрителям оценить работу мастера живописи и развитие его художественной манеры от 1950-х годов до 1990 х. Северные пейзажи, представляющие уникальные красоты Югры и Ямала представлены в произведениях югорских художников: Ольги Мерцаловой, Сергея Устюжанина и Александра Визеля.

За период работы выставку посетили 661 человек, проведено 16 экскурсий для 139 человек и 18 художественных мастер-классов для 87 человек.

2. Выставка «Женщине посвящается»

Сроки экспонирования: 6.03.2024 – 14.04.2024

По традиции, в канун праздника 8 марта, Государственный художественный музей открывает весенний вернисаж «Женщине посвящается» и презентует творческие работы членов региональной общественной организации «Союз художников России» под объединяющей темой женского начала. Художники Югры радуют знатоков искусства новыми работами, отражающими мир во всем его многообразии. Палитра тем и жанров произведений, представленных на выставке разнообразна - пейзажи, портреты, натюрморты, декоративные композиции. Тонкие цветовые нюансы передают богатство чувств и непосредственность впечатлений. Ряд произведений имеют символический характер, не поддающийся однозначному прочтению. Художники приглашают в свой неповторимый мир образов и ощущений, открывающий весеннее преображение природы под объединяющей темой женского начала.

За период работы выставку посетили 442 человек, проведено 16 экскурсий для 139 человек и 18 художественных мастер-классов для 93 человек.

3. Выставка «Там русский дух!»

Сроки экспонирования: 15.03.2024 – 02.06.2024

Веселой Масленице посвящена новая выставка из фондов Государственного художественного музея «Там русский дух!». На выставке представлены новые поступления в музейные фонды - произведения мастеров Городецкой росписи. Зрители увидели иконописные мотивы, панно с изображением народных праздников и гуляний, расписную игрушку, ларцы и шкатулки.

Городецкая роспись – это русский народный художественный промысел, особый вид росписи по дереву, который появился в середине 19 века в Нижегородской губернии. Жители близлежащих деревень украшали деревянные прялки резьбой. Сначала узор создавали с помощью вставок из других пород дерева, затем резной орнамент стали подкрашивать, а еще позже роспись полностью вытеснила резьбу.

Мир городецкой росписи полон прелести наивного очарования сказочного крестьянского Китежа, дух которого до сих пор витает над улочками древних волжских городов и деревень. Основное отличие промысла – содержательность. Каждый элемент изображения рисует не только привлекательную картинку, но и целую историю. Художники городецкой росписи передают главное в народном мировосприятии бытия, природы, отношений между людьми, От работ идет добрый посыл, они излучают энергию полноты ощущения жизни.

За период работы выставку посетили 2848 человек, проведено 52 экскурсий для 585 человек и 46 творческих мастер-классов для 329 человек.

4. Выставка «Бессмертный полк художников»

Сроки экспонирования: 17.04.2024 – 12.05.2024

В период с 17 апреля по 12 мая 2024 года в Доме-музее В.А. Игошева экспонировалась выставка из фондов музея «Бессмертный полк художников». На выставке были представлены 28 произведений художников-фронтовиков: В.А. Игошева, С.С. Урановой, Е.Н. Комарова, И.А. Раздрина, П.М. Кондратьева, Е.Е. Моисеенко, В.Т. Финогенова и других авторов, прошедших дорогами войны.

На выставке можно было увидеть как непосредственно фронтовые зарисовки, так и произведения, выполненные в мирное время, когда активные творческие поездки художников по городам Советского Союза, в зарубежные страны и становление пленэрного движения способствовали художественному открытию мира для современников.

Выставка сопровождалась презентацией с фотографиями авторов и сведениями об их фронтовой биографии и наградах. В социальной сети ВКонтакте на странице Дома-музея публиковались короткие очерки о художниках и их произведениях. Количество просмотров составило 3169 ед.

Выставка была отмечена письмом Президиума Российской академии художеств, Управлением по работе в регионах РАО, в котором прозвучала благодарность за выражение гражданской позиции по сохранению исторической памяти о войне и Великой Победе, повествование о важных этапах отечественной школы изобразительного искусства и ее представителях.

Выставку посетили 639 чел. Было проведено 19 экскурсий для 179 чел., состоялись 18 тематических мастер-классов для 125 чел.

Куратор выставки – Сухорукова Н.В., выступила с докладом «Поколение фронтовиков. Художественное открытие мира» на международной конференции РАО «География искусства» (Москва, 15-19 мая 2024 г.).

Сектором «Детская художественная галерея» в рекреационных зонах Дома-музея была представлена выставка детского творчества «Защитники Отечества». Проведено 5 творческих мастер-классов для 134 школьников города ко Дню флага.

5. Выставка «В мире животных»

Сроки экспонирования: 18.05.2024 – 30.06.2024

На выставке зрители знакомятся с творчеством художника-анималиста из г. Дмитров Московской области. Более 20 лет Константин Щербаков отдал этому редкому жанру. Портреты животных он пишет пастелью в своей особой манере. Автор, создавая картины, стремится к точности изображения животного и к декоративной выразительности. Любимые образы: волки, лошади и тигры.

В экспозицию выставки включены и детские работы, отобранные по итогам конкурса «Мы в ответе за тех, кого приручили». Он проводится в рамках Международной экологической акции «Спаси и сохрани» под эгидой комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО и Международной организации северных регионов «Северный Форум».

Конкурсные работы предоставлены организатором - музейно-просветительским центром «Отражение», который действует при муниципальном бюджетном учреждении «Центр культуры и спорта» в поселке Талинка Октябрьского района Ханты-Мансийского округа. За всё время проведения конкурса (с 2012 года) в нем приняли участие около 10 тысяч детей и подростков из всех регионов России, из 13 стран ближнего и дальнего зарубежья. Лучшие творческие работы по итогам конкурса ежегодно размещаются в сборнике-каталоге.

За период работы выставку посетили 1405 человек, проведены 41 экскурсия для 524 человек и 16 художественных мастер-классов для 149 человек.

6. Выставка «Скульптурный бестиарий Андрея Марца»

Сроки экспонирования: 18.05.2024 – 30.06.2024

Зрители познакомились с творчеством выдающегося скульптора-анималиста Андрея Валериановича Марца (1924-2002). Его 100-летие отмечается в этом году. Андрей Марц обладал редким даром воплощать в изображениях животных, зачастую камерных, масштаб огромного культурного пространства. Его острое, цепкое видение, подпитанное раскованным воображением и тонким чувством скульптурного материала, соединяет непосредственные реальные впечатления с глубокими познаниями первобытных памятников, знаков и символов, созданных изобразительной традицией народов Ближнего и Дальнего Востока, Китая, Индии и Северной Африки.

За период работы выставку посетили 1405 человек, проведена 41 экскурсия для 524 человек и 16 художественных мастер-классов для 149 человек.

7. Выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!»

Сроки экспонирования: 06.06.2024 – 25.08.2024

Выставка «Здравствуйте, Александр Сергеевич!» приурочена к 225-летию А.С. Пушкина (1799-1837). На протяжении почти двух столетий интерес к его творчеству не только не ослабевает, но непрерывно растет. Многие художники вдохновлялись образами стихов и прозы, поэм и сказок Пушкина, и в фондах разных музеев есть своя «пушкинская» коллекция. В собрании Государственного художественного музея целый ряд графических и декоративно-прикладного искусства произведений посвящен А.С. Пушкину. Это не изображение этапов жизни поэта, а их творческая интерпретация, воплощенная в графике. Иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина выполненные в разные годы К.А. Клементьевой (1896-1984) и Ю.Б. Могилевским (1924-2002). Скульптор Олег Комов неоднократно обращался к образу поэта, и на выставке можно увидеть несколько его работ, посвященных Пушкину.

Экспозиция включала декоративно-прикладное искусство: фарфор и расписные деревянные матрешки по сказкам Пушкина – «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и работнике его Балде». За период работы выставку посетили 1533 человека, проведено 52 экскурсии для 558 человек и 23 художественных мастер-класса для 177 человек.

8. Выставка «Тайны забытых картин» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: 28.08.2024 – 05.02.2025

На выставке были представлены произведения живописи, поступившие в дар от московского коллекционера Владимира Некрасова. Многие из картины имеют подписи известных русских художников: И. Репина и И. Айвазовского, Д. Бурлюка и А. Куприна, но являются ли они действительно авторскими, пока не установлено. Выставка станет возможностью проведения визуальной атрибуции, в которой все смогут принять участие, проявив свое знание творчества того или иного автора. Вместе с тем, зрители смогут увидеть несомненные достоинства произведений, не задумываясь об имени автора. В программе работы выставки состоятся лекции и общественные дискуссии.

За период работы выставку посетили 3215 человек, проведено 76 экскурсий для 630 человек и 62 творческих мастер-классов для 674 человек.

9. Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я!»

Сроки экспонирования: 05.07.2024 – 08.09.2024

Выставка по итогам ежегодного окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я». Открытие итоговой выставки приурочено ко Дню семьи, любви и верности. Ежегодно в конкурсе принимают участие учащиеся школ искусств, студенты специализированных образовательных учреждений культуры и искусства, художники-любители из всех муниципальных образований автономного округа.

Детские рисунки выполняются в разных видах изобразительного искусства. Это портреты, пейзажи, натюрморты и сюжетные тематические композиции, объединенные темой ценности семьи и семейных традиций.

За период работы выставку посетили 1848 человек, проведено 28 экскурсий для 336 человек и 20 художественных мастер-классов для 201 человек.

10. Персональная выставка народного художника России В.А. Сергина (г. Красноярск)

Сроки экспонирования: 18.09.2024 – 02.12.2024

Валерьян Алексеевич Сергин (род. 16 марта 1936 г.) – российский художник и педагог, академик Российской Академии художеств (2019), Народный художник РСФСР (1991), член комиссии по живописи Союза Художников России, действительный член Петровской академии наук и искусств, является продолжателем традиций русской пейзажной школы. Яркий масштабный талант художника уже много лет духовно обогащает зрителей, помогает им глубже понимать красоту и эмоциональное богатство родной природы. Также на выставке представлены живописные работы супруги художника, члена Петровской академии наук и искусств.

За период работы выставку посетили 2527 человек, проведено 68 экскурсий для 557 человек и 44 художественных мастер-класса для 362 человек.

11. Выставка декоративно-прикладного искусства «Зимние забавы»

Сроки экспонирования: 09.12.2024 – 31.01.2025

Выставка знакомит с одним из видов декоративно-прикладного искусства – росписью по дереву. В русской культуре роспись – один из самых старинных видов народного творчества. Мастера по хохломской росписи изображают растительный орнамент, в виде переплетающихся стеблей, плодов, листьев и цветов. В городецкой росписи мастера рисуют людей, бытовые и праздничные сцены: застолья, посиделки, катания на тарантасах, пешие и конные прогулки под кудрявыми деревьями.

За период работы выставку посетили 230 человек, проведено 17 экскурсий для 161 человек и 5 художественных мастер-класса для 73 человек.

- Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» организовал в 2024 году 11 временных выставок, из них 6 - внутримузейные выставки, 5 – выставки с привлечением других фондов.

1. Выставка детского творчества «Родной бугорок» с ПДФ

Сроки экспонирования: 25 января – 17 марта 2024 года

К экспонированию на выставке, открывшей череду юбилейных мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня рождения Заслуженного художника России Геннадия Райшева, представлены произведения учащихся Детской школы искусств им. Г.С. Райшева. В экспозиции было представлено более 40 произведений учащихся, выполненных в разных художественных техниках: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (мозаика, батик, береста) и пр.

Сотрудничество музея и Детской школы искусств длится на протяжении восьми лет, это четвертая выставка учащихся, открытая в стенах Галереи-мастерской. В основе экспозиции – живописные пейзажи с изображением северной природы и графические портреты, декоративные композиции в технике мозаики, композиции с изображениями таящих животных в технике батик. Особый раздел выставки представлен произведениями декоративно-прикладного искусства: очелья, бусы, полотухи, пастушьи рожки и декоративные панно, выполненные из бересты.

13 марта 2024 года в Галерее-мастерской художника Г. С. Райшева состоялась презентация выставки учащихся Детской школы искусств им. Г.С. Райшева с участием авторов. С приветственным словом к гостям обратились председатель Ассамблеи коренных малочисленных народов Севера Еремей Данилович Айпин и директор Государственного художественного музея Елена Викторовна Кондрашина. Заведующий художественным отделением Детской школы искусств им. Г.С. Райшева (п. Салым) Светлана Геннадьевна Базарова высказала слова благодарности организаторам за теплый прием. Поддержать учащихся салымской Детской школы искусств пришли ученики ДШИ г. Ханты-Мансийска. Общение продолжилось в мастерской Заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева, где прошла творческая акция. Учащиеся обеих школ создавали коллективные работы за мольбертом Мастера в технике масляной живописи. Участниками мероприятия стали 112 человек.

В период экспонирования, выставку посетили **2 444** человека, из них в индивидуальном порядке посетили 1 370 человек; 104 человека стали гостями презентации выставки; 655 человек стали участниками 51 экскурсии по выставке; 315 человек приняли участие в 17 мастер-классах, разработанных на основе экспозиции выставки.

2. ВМ выставка «Геннадий Райшев. Весна священная»

Сроки экспонирования: 01 марта – 28 июля 2024 года

К экспонированию на выставке, вошедшей в цикл юбилейных мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева (1933 – 2020), представлены живописные произведения, созданные художником в период с 1960-х по 2010-е годы.

В основе экспозиции выставки «Весна священная» - синтетические архаические образы Райшева, олицетворяющие единство Человека и Природы - условные женские портреты, передающие состояние древнего угорского народа, композиции с цветением черемухи и образы весенней природы, наполненные поразительным богатством цветов и ритмов. Лейтмотивом вечера стали слова Геннадия Райшева о предназначении художника: «Я могу утверждать, что мне удастся изобразить то, что визуальное почти невозможно – музыку, ритмику, очень абстрактные состояния движения, почти неизобразительные... В этом и состоит моя самая трудная задача...».

Презентация выставки состоялась в первый день весны, в холле цокольного этажа Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева. С приветственным словом выступили директор Государственного художественного музея Елена Викторовна Кондрашина и член Союза художников Наталья Фёдорова. Обращаясь к гостям, Елена Викторовна отметила, что Геннадий Райшев - это художник, который удивляет и заставляет задуматься, а его творчество - это уникальное явление в многонациональной культуре России. В унисон синтетическим произведениям Маэстро в холле цокольного этажа Галереи-мастерской соединились воедино поэзия, музыка и танец. Артисты театра обско-угорских народов «Солнце» выступили с поэтическими и музыкально-пластическими номерами, отсылающими зрителя к древним природно-фольклорным архетипам. В исполнении Татьяны Огнёвой под аккомпанемент Юрия Хозумова на выставке прозвучали стихи известного мансийского писателя Андрея Тарханова, а Марина Кашпирева исполнила пластическую зарисовку. Вернисаж прошел в теплой, дружеской обстановке, его участниками стали друзья Галереи-мастерской, представители учреждений культуры и образования, молодежь, семейная аудитория и представители СМИ.

В июне 2024 года в пространстве экспозиции выставки состоялся детский перформативный спектакль, подготовленный в залах Галереи-мастерской. Участниками стали ребята, посещающие театральную лабораторию студии актерского мастерства «Флюгер» под руководством театрального педагога Петра Парфирова. Ребята экспериментировали, обобщая на сцене творческие поиски Геннадия Степановича, а декорациями к спектаклю стали живописные картины художника. Мероприятие посетили 80 человек.

В период экспонирования, выставку посетили **5 786** человек, из них в индивидуальном порядке посетили 3 703 человека; 84 человека стали гостями презентации выставки; для 1 433 человек состоялась 101 экскурсия по выставке; 486 человек приняли участие в 27 мастер-классах и квестах, разработанных на основе экспозиции выставки; 80 человек приняли участие в детском перформативном спектакле.

3. *ВМ выставка «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева»*

Сроки экспонирования: 21 марта – 23 июня 2024 года

К экспонированию на выставке, вошедшей в цикл юбилейных мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева (1933 – 2020), представлены книжные иллюстрации художника, выполненные по мотивам литературных произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Книжная иллюстрация – одна из составляющих многогранного творчества мастера. Из русской классической литературы Райшев более всего обращался к Пушкину, Лермонтову, олицетворяющим русский гений, к их всеобъемлющему поэтическому мышлению.

Традиционная экспозиция графических произведений впервые была дополнена монументальными живописными полотнами Г.С. Райшева из серии «Демон» 2003 года, а также скульптурами из фондов Государственного художественного музея. В экспозицию были введены текстовые материалы – экспликации (цитаты Г.С. Райшева о литературе, о А.С. Пушкине и М.Ю. Лермонтове) в зале и холле 1 этажа, а также фото из архива с участием Г.С. Райшева.

Презентация выставки состоялась 21 марта, в Международный день поэзии. Вернисаж объединил изобразительное искусство, музыку и литературу. Актеры Театра обско-угорских народов «Солнце» Татьяна Огнева и Сергей Салтанов под аккомпанемент артиста Концертного оркестра Югры Алексея Коржова исполнили отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». С приветственным словом к гостям обратились председатель Ханты-Мансийской окружной общественной организации «Союз писателей России» Игорь Ширманов, член Союза художников России, заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Надежда Сухорукова, член Союза художников России, заведующий научно-экспозиционным отделом Наталья Фёдорова. На протяжении всего вечера зрителей радовали фортепьянные композиции в исполнении блистательного артиста Концертного оркестра Югры Алексея Коржова. Гостями вернисажа стали 104 человека.

18 мая в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» в пространстве выставки была организована литературная гостиная «Поэты Золотого века: Пушкин, Лермонтов». Участниками стали ребята из творческого объединения «Квартирник с Корицей» и студенты литературного клуба открытия талантов Югорского государственного университета.

6 июня, в Пушкинский день, в пространстве выставки состоялось мероприятие «Поэт поколений» к 225-летию А.С. Пушкина. Гостям была представлена насыщенная культурная программа. Студенты Центра искусств для одаренных детей Севера под аккомпанемент преподавателей исполнили романсы на стихи А.С. Пушкина. В авторской обработке Татьяны Огневой и Сергея Салтанова прозвучали отрывки из романа в стихах «Евгений Онегин». Романсы на стихи А.С. Пушкина исполнила солистка Концертно-театрального центра «Югра Классик» Софья Шесталова. В музыкально-литературный диалог вступили гости мероприятия: экс-директор Галереи-мастерской Елена Соломина, Анатолий Корнеев и ученики детской театральной студии «Флюгер», которые прочитали по памяти стихи Пушкина.

Общее количество посетителей выставки составило **3 844** человека, из них 104 человека стали гостями презентации выставки; 92 человека приняли участие в культурно-просветительском мероприятии «Поэт поколений»; 1 016 человек стали участниками 64 экскурсий по выставке. На основе выставки сотрудниками филиала для школьников и студентов города были организованы культурно-образовательные мероприятия – квесты «Пушкин VS Лермонтов», во время работы выставки были организованы 6 квестов, участниками которых стали 108 человек, из них 93 – по Пушкинской карте. В рамках летней кампании по выставке была организована и проведена квиз-игра «У Лукоморья», состоялось 2 мероприятия для 60 школьников младшего возраста.

4. Выставка «Райшевы: Из поколения в поколение» в рамках цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: 18 мая – 19 мая 2024 года

К экспонированию на выставке, вошедшей в цикл юбилейных мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева (1933 – 2020) и организованной в рамках Года семьи в России, представлены 28 фотографий, переданных музеем из личного архива родственницей художника Анной Владимировной Райшевой.

Презентация выставки состоялась в Международный день музеев в рамках творческой программы Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева «Место встречи поколений». С приветственным словом к гостям обратилась член Союза художников Наталья Фёдорова: «Сегодня мы представляем вам особенную выставку... Геннадий Степанович всегда отмечал, что его путь – это творчество. «Я счастлив, что мне Бог даровал способность. Но я бы все-таки отнес это к своей родне, к своему прадеду, деду...». И сегодня нам представилась возможность познакомиться с историей семьи Райшевых и старинного рода Коневых...».

Презентация выставки состоялась в диалоговом формате: приглашенные гости Александр Иванович Конев и Анна Владимировна Райшева рассказали посетителям о малоизвестных страницах жизни и творчества Мастера и поделились воспоминаниями о значимых событиях из биографии семьи художника.

Посетителям вернисажа представилась возможность увидеть уникальные снимки, где художник запечатлен с членами своей семьи на семейных встречах, на зимней рыбалке и торжественных мероприятиях. «Выставка очень редкая по масштабам нашего города и региона... Мы очень гордимся, что в нашем городе есть такой уникальный человек - художник Геннадий Райшев, который с нами, в своих картинах», - в завершение своего рассказа подчеркнул Александр Витальевич.

Вернисаж прошел в теплой, дружеской обстановке, его участниками стали друзья Галереи-мастерской, семейная аудитория и представители СМИ. Общее количество посетителей выставки составило **344** человека, из них 56 человек посетили выставку в индивидуальном порядке, 278 человек стали гостями презентации, для 10 человек состоялась экскурсия по выставке.

5. Выставка «Новые смыслы» из цикла «Художники Югры»

Сроки экспонирования: 27 июня – 22 сентября 2024 года

К экспонированию на выставке, организованной в рамках долгосрочного цикла Государственного художественного музея «Художники Югры» представлены произведения, созданные современным сургутским художником Алексеем Скрипиным природными материалами югорского края – нефтью, соком таежных ягод.

В составе экспозиции – 47 концептуальных произведений: графика, многосоставные композиции, скульптуры малых форм: «Нефтяные реки – золотые берега» (2020), «Возобновляемый ресурс» (2021), «Ничего личного - просто нефть» (2021), «В трубу» (2021), полиптих «Соки земли Югорской» (2019), «Рыбное место» (2019), «Вахтовик», «9,36» (обе – 2021) и «Без корней» (2022) и другие.

Презентация выставки состоялась 28 июня в пространстве конференц-зала галереи-мастерской и стала настоящим праздником искусства. С приветственными словами к художнику и посетителям обратились директор Государственного художественного музея Югры Елена Кондрашина и начальник научно-методической службы учреждения Наталья Голицына. В блестящем исполнении солистки концертно-театрального центра «Югра-Классик» Ирины Плотниковой и скрипача Александра Брехта для гостей вернисажа прозвучали композиции мировой классической музыки. Приятным и неожиданным подарком для гостей вечера стал творческий перформанс от художника «Так она дороже». Начался он в холле галереи-мастерской с автограф-сессии с автором и изготовлением посетителями памятных сувениров. А далее, в пространстве выставки «Новые смыслы», автор разыграл среди присутствующих графическую композицию из цикла «Так она дороже».

21 сентября в рамках биеннале современного искусства «Югорский авангард» в Галерее-мастерской Геннадия Райшева состоялась творческая встреча с художником. В пространстве выставки «Новые смыслы» Алексей Владимирович рассказал гостям встречи – студентам творческих специальностей Ханты-Мансийска, о своих фотопроектах, о новых замыслах и поделился мыслями о природе искусства и творчества. В мероприятия приняли участие 64 человека.

В период экспонирования, выставку посетили **2 477** человек, из них в индивидуальном порядке посетил 1 921 человек; 104 человека стали гостями презентации выставки; для 375 человек состоялись 38 экскурсий по выставке; 13 человек приняли участие в мастер-классе, разработанном на основе экспозиции выставки; 64 человека приняли участие творческой встрече с художником, организованной в рамках биеннале современного искусства «Югорский авангард».

6. Выставка по итогам пленэра «Культурный ландшафт» в рамках биеннале современного искусства «Югорский авангард»

Сроки экспонирования: 18 августа – 20 октября 2024 года

К экспонированию на выставке, организованной в рамках биеннале современного искусства «Югорский авангард», представлены лучшие работы современных художников, созданные за двадцатилетний период существования пленэрного движения в Югре. Основой выставки стали произведения, написанные с 12 по 17 августа 2024 года художниками пленэра «Культурный ландшафт», приехавшими из разных уголков страны: Луганской Народной Республики, Уфы, Кирова, Красноярска, Оренбургской и Свердловской областей, Казани, Томской области, Омска, Тюмени, Нижневартовска и Ханты-Мансийска.

Пленэр проходил при поддержке ООО «Газпромнефть-Хантос» в рамках программы социальных инвестиций «Родные города» на территории г. Ханты-Мансийска, п. Урманый и Шапшинского урочища, а завершился 18 августа, открытием одноименной выставки в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». С приветственным словом к гостям вернисажа обратились директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа Маргарита Козлова и эксперт пленэра эксперт Юрий Бычков. Работы художников – участников пленэра были распределены по номинациям. Лучших живописцев на открытии выставки отметили дипломами лауреатов. На открытии выставки к участникам обратилась Галина Жушман – руководитель проектов фонда поддержки: «Надеюсь, всем, кто участвовал в этом пленэре, все понравилось».

В период экспонирования, выставку посетили **970** человек, из них в индивидуальном порядке – 616 человек; 98 человек стали гостями презентации выставки; для 235 человек состоялась 21 экскурсия по выставке.

7. Выставка «Диалоги: Райшев - Шелепов»

Сроки экспонирования: 26 сентября – 10 ноября 2024 года

К экспонированию на выставке, организованной в рамках долгосрочного проекта «Диалоги с Райшевым», было представлено творчество современного югорского художника Евгения Шелепова.

В составе экспозиции – 42 концептуальных работы, выполненные как в традиционных, так и экспериментальных техниках изобразительного искусства. Объединяющим в них является стремление художника к передаче образов пространства и времени средствами изобразительного искусства, что торжественно художественным поискам Геннадия Райшева, обращавшегося к первооснове жизни.

Вернисаж, состоявшийся 27 сентября 2024 года, стал настоящим праздником искусства, на который собрались друзья, коллеги и ученики художника. Председатель регионального отделения Союза художников России Василиса Портнова поделилась с гостями теплыми воспоминаниями, связанными со временем учебы Евгения в центре искусств для одаренных детей Севера и в Уральской государственной архитектурно-художественной академии, отметив значимый вклад в формирование личности художника его педагогов.

Член Союза художников России, заведующий научно-экспозиционным отделом галереи-мастерской Наталья Фёдорова отметила монументально-знаковый характер творчества молодого автора и пожелала ему дальнейшего творческого развития. Гостями вернисажа стали 104 человека.

2 ноября 2024 года в рамках ежегодной Всероссийской акции «Ночь искусств» в филиале состоялась творческая программа «Россия объединяет!». Одна из площадок программы – творческая лаборатория «Диалоги», вызвала неподдельный интерес гостей акции. В пространстве выставки «Диалоги: Райшев - Шелепов» каждый желающий смог задать вопросы автору живописных и графических произведений Евгению Шелепову и поделиться своими мыслями по поводу «вечных тем искусства», связанных с пространством и временем.

В период экспонирования, выставку посетили **1030** человек, из них в индивидуальном порядке – 857 человек; 104 человека стали гостями презентации выставки; для 173 человек состоялись 23 экскурсии по выставке.

8. Выставка «Музыка пространств» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»

Сроки экспонирования: 25 октября 2024 года – 23 февраля 2025 года

К экспонированию на выставке, вошедшей в цикл юбилейных мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева (1933 – 2020), представлены живописные и графические произведения Г.С. Райшева, обращенные к музыкально-ритмическим построениям.

Творчество Райшева всегда было связано с острым ощущением музыки и обращением к категориям времени, движения, ритма, принципам полифонии, объединяющим изобразительное и музыкальное искусство. Исследуя их общую природу, художник органично продолжает поиски синтеза искусств, которые волновали творцов XX столетия: Чюрлениса, Скрябина, Кандинского, Артемьева. Синтетический характер творчества отличает и Сергея Рахманинова – композитора, пианиста, дирижера.

На выставке представлены и ставшие уже современной классикой произведения, и те, что написаны художником в поздний период. Ритмически-пространственное музыкальное восприятие ярко проявилось в графических работах Райшева 70-х – 80-х годов, представленных в экспозиции. Особая составляющая выставки – живописные композиции позднего периода. В них художник выходит на планетарное пространство-время.

Вернисаж экспозиции состоялся 19 ноября 2024 года, в рамках Всероссийской конференции «Райшевские чтения». Гостям была представлена музыкальная программа коллектива концертно-театрального центра «Югра Классик».

В период экспонирования выставку посетили **978** человек, из них в индивидуальном порядке – 569 человек; 120 человек стали гостями вернисажа выставки; 156 человек стали участниками 22 экскурсий по выставке. В декабре 2024 года в пространстве выставки проходили уникальные экскурсии «Искусство в темноте», разработанные для обладателей «Пушкинской карты». В отчетный период 84 человека приняли участие в 4 экскурсиях по выставке. Для 49 обладателей «Пушкинской карты» в пространстве выставки состоялся интеллектуальный квиз «Музыкальные настроения».

9. Выставка из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»

Сроки экспонирования: 12 ноября – 14 ноября 2024 года

К экспонированию на выставке, вошедшей в цикл юбилейных мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева (1933 – 2020), были представлены живописные и графические произведения Г.С. Райшева, посвященные югорской теме. Экспозиция была подготовлена к экспертной сессии «Диалог о будущем: устойчивое развитие и поддержка коренных народов Севера», которая проходила в Ханты-Мансийске с 12 ноября по 13 ноября 2024 года.

Сессия, главной темой которой стал диалог о будущем, началась с цитаты Геннадия Райшева: «Я бы хотел, чтобы природа и наши деяния были гармоничными. Это самое главное». На сессии были определены общие смыслы и цели совместной деятельности и сформулированы критерии устойчивого развития коренных народов Севера.

В рамках культурной программы сессии участники знакомились с творчеством выдающегося югорского и российского художника Геннадия Райшева. Гости отмечали монументально-знаковый характер произведений Мастера, погружались в синтетические архаические образы, отражающие единство природных форм: обобщенные, условные, знаковые и между тем – всеобъемлющие.

В период экспонирования, с выставкой «Синтез искусств» познакомились около трехсот жителей и гостей Ханты-Мансийска.

10. Стационарная ретроспективная экспозиция живописных произведений Г.С. Райшева

«Обозревающий Землю»

Сроки экспонирования: с 18 ноября 2024 года

Экспозиция подготовлена к 90-летию со дня рождения Г.С. Райшева, заслуженного художника России, члена-корреспондента РАХ и посвящена памяти художника. Впервые после ухода Мастера из жизни предстоит заново осознать и представить масштаб его творчества, главные концептуальные основы, направления художественных поисков.

Выставка репрезентирует программные произведения Мастера 1960-х – 2010-х годов.

Большой зал Галереи-мастерской специально спроектирован для показа крупномасштабных монументальных полотен Райшева (его высота более 10 метров). Монументально-знаковый характер картин, связанных с природно-фольклорной основой, выступает в синтезе с пространственной архитектурой зала, позволяющей создавать многоярусную экспозицию.

В название выставки «Обозревающий Землю» вынесен один из эпитетов Мир Сусне Хума - культурного героя, мифологического покровителя обских угров. Этот персонаж присутствует в числе главных в мифологической составляющей творчества Райшева, ее современной интерпретации. От мифологии и природы как всеобъемлющей универсалии прослеживается в работах художника космологическое единство всего живого, выход на проблематику Человек-Природа-Космос.

На диалоговой основе соединяются образы древней обско-угорской и русской сибирской культур, а полотна позднего периода обращены к современному планетарному осознанию мира как единого целого, а человека – части большого Пространства – Времени. Выставка сопровождается художественным оформлением: цитаты комментариев Г.С. Райшева, введенные в контекст выставки, раскрывают философско-художественный взгляд художника на мир.

Презентация юбилейной экспозиции, в которой приняли участие Губернатор Югры Р.Н. Кухарук, заместитель Губернатора Югры Е.В. Майер, заместитель председателя Думы Югры Е.Д. Айпин, директор Департамента культуры Югры М.С. Козлова, состоялась 18 ноября 2024 года, в день рождения художника, в рамках Всероссийской конференции «Райшевские чтения». На презентации присутствовали представители общественности, участники Всероссийской конференции «Райшевские чтения», родственники художника, журналисты, профессиональное художественное и научное сообщество, горожане. С приветственным словом к гостям вернисажа обратился Губернатор Югры Руслан Николаевич Кухарук, он отметил значимость фигуры Райшева для Югры. Член-корреспондент РАХ, зав. кафедрой истории искусств Российского университета им. Строгановова К.Н. Гаврилин поздравил гостей с открытием выставки и конференции и зачитал приветственное слово Первого вице-президента Российской академии художеств В.Г. Калинина: *«Исследование многопланового творчества Геннадия Райшева по праву позволяет охватить широкий круг проблем, о чем свидетельствует насыщенная программа конференции и состав ее участников»*.

В период экспонирования, выставку посетили **503** человека, из них в индивидуальном порядке – 346 человек; 120 человек стали гостями презентации выставки; для 37 человек состоялись 11 экскурсий по выставке.

11. Выставка «Книжная графика» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»

Сроки экспонирования: 18 ноября 2024 года – 02 февраля 2025 года

К экспонированию на выставке, вошедшей в цикл юбилейных мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева (1933 – 2020), представлены графические произведения художника, дающие характерный срез его художественных интересов в области литературной графики. В составе экспозиции: цикл акварелей, созданных Райшевым по мотивам карело-финского эпоса «Калевала», циклы, посвященные русской классической литературе - графические серии Райшева к поэме «Медный всадник» и роману «Евгений Онегин», серия иллюстраций «Демон в судьбе и поэзии М.Ю. Лермонтова», а также серии, созданные в со-творчестве с современниками – Еремеем Айпиным и Марией Вагатовой.

Вернисаж экспозиции состоялся 19 ноября 2024 года, в рамках Всероссийской конференции «Райшевские чтения». С приветственным словом к гостям обратился заместитель председателя Думы Югры Еремей Айпин. Еремей Данилович рассказал творческом сотружестве с Геннадием Степановичем и отметил: *«Мне его творчество, его картины и его мир очень близок, может быть, потому что мы оба родились в одних местах: я – на реке Аган, он – на реке Салым, - это правый и левый берега Оби. Наши предки говорили на одном диалекте, поэтому мировосприятие у нас совершенно одинаковое. Сегодня его творчество очень актуально...»*.

В период экспонирования, выставку посетили **503** человека, из них в индивидуальном порядке – 346 человек; 120 человек стали гостями презентации выставки; для 37 человек состоялись 11 экскурсий по выставке.

12. Выставка «Художник и театр» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»

Сроки экспонирования: 18 ноября 2024 года – 02 февраля 2025 года

К экспонированию на выставке, вошедшей в цикл юбилейных мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева (1933 – 2020), представлены эскизы костюмов из фондов АУ «Окружной дом народного творчества», созданных Геннадием Райшевым в 1974 году для балета-сказки «Миснэ». Экспозиция дополнена сценическими костюмами, живописным произведением из фондов галереи-мастерской «Хантыйский театр» (2006), фотографиями и архивными материалами, а также иллюстрированным изданием «Геннадий Райшев. Эскизы костюмов для балета-сказки «Миснэ», подготовленным к юбилею художника.

В основе уникальной экспозиции – 22 эскиза театральных костюмов с изображениями Миснэ и лесных фей, созданных в технике акварели с авторскими комментариями и кусочками ткани. Отдельным блоком на выставке представлены архивные фотографии со спектакля «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце» по мотивам живописных картин Райшева, поставленный в 2006 году Театром обско-угорских народов «Солнце» (художник-постановщик - народный художник России Сергей Горяев).

Вернисаж экспозиции состоялся 19 ноября 2024 года, в рамках Всероссийской конференции «Райшевские чтения». В программе открытия юбилейной выставки состоялась презентация альбомного издания «Геннадий Райшев. Эскизы к балету-сказке Миснэ», подготовленного Окружным домом народного творчества при участии искусствоведа Галереи-мастерской Г.С. Райшева. Гостям была также представлена фольклорная программа коллектива Дома народного творчества.

В период экспонирования, выставку посетили **503** человека, из них в индивидуальном порядке – 346 человек; 120 человек стали гостями презентации выставки; для 37 человек состоялись 11 экскурсий по выставке.

**Партнерские отношения на основе договоров бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» в 2024 году
(раздел отчета 5.2. «Музейный маркетинг», подраздел 5.2.2. «Связи с общественностью»)**

- Договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности на 2024 год и проведенные мероприятия

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Формы работы с организацией/учреждением, с которым заключен договор	Мероприятия в рамках договора, проведенные в отчетный период
1	НС-19/23	20.02.2023	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5 имени Безноскова Ивана Захаровича»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	<u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> - проведение экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам, 2 экскурсий - 57 чел.; - проведение тематических мастер-классов 2 мероприятия – 47 чел.; - 2 мероприятия патриотической направленности – 57 чел.
2	НС-28/23		федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Югорский государственный университет»	Некоммерческое сотрудничество	<u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> проведение экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам, 1 экскурсия - 8 чел.
3	НС-69/23	30.10.2023-31.12.2024	Автономное учреждение дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Спортивная школа «Югорская шахматная академия»		Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева: экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам участникам Чемпионата из азиатских городов по шахматам 1 мероприятие, 32 человека
4	НС-01/01/24	16.01.2024	Автономная некоммерческая организация «Центр развития культуры и спорта «ОЛИМП»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий Реализация совместного проекта «Культурный хакатон "Вдохновение искусством"» - победителя II конкурса на предоставление грантов Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на развитие гражданского общества социально ориентированным некоммерческим организациям.

5	НС-02/24	12.02.2024	Автономная некоммерческая организация "Агентство креативных индустрий "КУЙ"	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Запрос на проведение мероприятий не поступал
6	НС-03/24	13.02.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №3»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p><u>БУ «Государственный художественный музей»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - посещение постоянных экспозиций и временных выставок- 28 чел. <p><u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - посещение постоянных экспозиций и временных выставок -30 чел. <p><u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение мероприятий в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина»: культурно-просветительское мероприятие «Непобежденный Сталинград» - 37 чел.; - проведение культурно-образовательных мероприятий: <ul style="list-style-type: none"> 1 мастер-класс «Родной бугорок» - 25 чел.; 1 мастер-класс «Богатыри земли Югорской»- 25 чел.; 5 мастер-классов «ФевраМарт» - 94 чел.; 1 мастер-класс «М-Арт» - 6 чел.; <ul style="list-style-type: none"> - проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам: 9 экскурсий - 136 чел.; <ul style="list-style-type: none"> -лекция-беседа «Герои нашего времени» в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (1 мероприятие, 96 участников); - обзорные экскурсии в рамках проекта «Наследие» (2 мероприятия, 50 участников); - лекция «Тема семьи в произведениях изобразительного искусства» в рамках Года семьи (1 мероприятие, 44 участника) - мастер-класс "Морошка - жизнь" (1 мероприятие, 30 участников) -творческий МК "Ю. Стиль" (1 мероприятие 26 участников) - мастер-класс с участницей пленэра «Культурный ландшафт» А. Орловой (1 мероприятие 24 участника)

7	НС-04/24	16.02.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №4"	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p><u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - посещение постоянных экспозиций и временных выставок - 50 чел. <p><u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам: 2 экскурсии-40 чел.; - проведение культурно-образовательных мероприятий: 2 мастер-класса «ФевраМарт» - 40 чел. - проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам для учителей (1 мероприятия, 10 участников).
8	НС-05/24	19.02.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования №7 имени Дунина-Горкавича Александра Александровича»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p><u>БУ «Государственный художественный музей»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Урок в музее, 1 мероприятие – 50 чел. <p><u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение культурно-образовательных мероприятий (мастер-класс «ФевраМарт» – 2 мероприятия, 19 чел.; - проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам 2 экскурсии - 19 чел.; - познавательная программа «Разговор на чистоту» в рамках межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Чистое поколение – 2024» (1 мероприятие, 60 участников); - лекция «Тема семьи в произведениях изобразительного искусства» (1 мероприятие, 56 участников) - лекция-беседа «Герои нашего времени» в рамках ПГВ «Родина» (1 мероприятие, 64 участника) - обзорные экскурсии в рамках проекта «Наследие» (2 мероприятия, 46 участников) <p>24 октября 2024 года в БУ «Государственный художественный музей» состоялась встреча директоров МБОУ СОШ с Кондрашиной Е.В. на тему: «Пушкинская карта»</p>
9	НС-06/24	22.03.2024	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p><u>БУ «Государственный художественный музей»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> проведение арт-терапевтических мероприятий – экскурсии + мастер-классы, инклюзивные лаборатории, 18 мероприятий, 155 человек <p><u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам 1 экскурсия, 19 чел.

					<p>- экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам, экскурсии 3, 37 участников</p> <p>- экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам (1 мероприятие, 2 участника)</p> <p><u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u></p> <p>проведение экскурсий для 96 человек;</p> <p>проведение мастер-классов для 159 человек</p>
10	НС-07/24	22.03.2024	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский центр содействия семейному воспитанию»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p><u>БУ «Государственный художественный музей»:</u></p> <p>- проведение экскурсий и творческих мастер-классов, 4 мероприятия, 28 человек.</p> <p><u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u></p> <p>проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам, 4 экскурсии - 74 чел.</p> <p>- культурно-образовательное мероприятие «Моя Россия» в рамках проекта «Родина» (1 мероприятие, 48 участников)</p> <p>- культурно-просветительская акция «Дашь - ЗОЖ!» (1 мероприятие, 60 участников)</p> <p>- культурно-образовательное мероприятие "Сказки народов Севера" в рамках Всероссийской акции "Культурная суббота" (1 мероприятие, 60 участников)</p> <p>- экскурсии по постоянным экспозициям (1 мероприятие, 21 участник)</p> <p>-интерактивная экскурсия "Мастерская художника XX века" (1 мероприятие, 27 участников)</p> <p>-культурно-образовательное мероприятие «У семейного очага» (1 мероприятие, 20 участников)</p> <p>- экскурсии по постоянным экспозициям (1 мероприятие, 20 участников)</p> <p>-культурно-просветительское мероприятие ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Помнить, чтобы не повторилось» (1 мероприятие, 39 участников)</p> <p>-открытие Творческой школы Райшева (1 мероприятие, 11 участников)</p> <p>- вернисаж по итогам пленэра «Культурный ландшафт» (1 мероприятие, 12 участников)</p> <p><u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u></p> <p>проведение экскурсий для 263 человек;</p> <p>проведение мастер-классов для 378 человек</p>

11	НС-08/24	22.03.2024	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p><u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> проведение экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам, мастер-классов, 5 мероприятий, 44 человека</p> <p><u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> - индивидуальное посещение - 124 чел.; - проведение экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам - 36 чел.; - проведение мастер-классов- 30 чел.; - 1 мероприятие из цикла «Посиделки у камина» для граждан пожилого возраста - 21 чел. - 6 мероприятий для граждан старшего поколения «Посиделки у камина», посетителями мероприятий стали 86 человек.</p> <p><u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> - проведение мероприятий в рамках проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (культурно-просветительское мероприятие «Непобежденный Сталинград») - 25 чел.; - проведение экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам, 7 экскурсий - 101 чел.; - участие в вернисажах выставок, 2 мероприятия - 28 чел. - экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам (5 мероприятий, 84 участников) - вернисаж выставки «Е.Шелепова "Диалоги: Райшев - Шелепов"» (1 мероприятие, 12 участников) - экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам(1 мероприятие, 5 участников)</p>
12	НС-09/24	03.04.2024	Ханты-Мансийская городская общественная организация ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p>БУ «Государственный художественный музей»: 1 обзорная экскурсия - 21 чел.</p> <p>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева: - экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам (2 мероприятия, 33 участников) - экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам(1 мероприятие, 1 участника)</p>

13	НС-11/24	22.04.2024	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p><u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> концерт-5 ед.</p> <p><u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> - проведение экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам, 1 экскурсия - 19 чел; открытие выставки «Женщине посвящается (1 мероприятие, 16 участников); индивидуальное посещение 170 человек; проведение экскурсий для 14 человек.</p> <p><u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> - вернисаж выставок «Весна священная», «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева», (2 мероприятие, 48 участников) - творческая встреча с А.Скрипиным в рамках Творческой школы с Райшевым (1 мероприятие, 24 участника) - вернисаж выставки «Е. Шелепова "Диалоги: Райшев - Шелепов"» (1 мероприятие, 52 участника) - вернисаж выставок «Весна священная», «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева», выставка А. Скрипина "Новые смыслы" выставки Е.Шелепова "Диалоги: Райшев - Шелепов", открытие выставок "Синтез искусств" (5 мероприятие, 158 участников) - творческая встреча с А.Скрипиным в рамках Творческой школы с Райшевым (1 мероприятие, 24 участника) - вернисаж выставки «Е.Шелепова "Диалоги: Райшев - Шелепов"» (1 мероприятие, 210 участника) - творческая встреча с режиссером фильма «Ассиметричный Райшев» Ринатом Халилуллиным (1 мероприятие 26 участников) - Живописный МК «Мастерская художника-живописца» (1 ед. 35 участников) - творческий мастер-класс «Акварель» для участников Творческой школы 1 мероприятие, 30 участников</p>
14	НС-12/24	22.04.2024	Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p><u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> 8 культурно-просветительских мероприятия - 98 чел.</p> <p><u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> экскурсии по выставке учащихся ДШИ им. Райшева «Родной бугорок», «Путь к знаковости», «Весна священная», а также к празднику Светлой Пасхи (6 мероприятий, 98 участников), экскурсии по постоянным</p>

			обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»		экспозициям и временным выставкам учащихся ДШИ им. Райшева «Родной бугорок», «Путь к знаковости», «Весна священная», «Художник и театр», «Музыка пространств», «Книжная графика», выставка "Диалоги: Райшев - Шелепов" а также к празднику Светлой Пасхи (10 мероприятий, 173 участников). - КОМ "Музыка, звучащая с полотен" к Международному дню инвалидов 1 мероприятие для 10 участников
15	НС-13/24	22.04.2024	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Югорский кинопрокат»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Партнер в мероприятии «Музейная Арт-Маевка»
16	НС-14/24	02.05.2024	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский этнокультурно-образовательный центр»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> проведение экскурсий для 44 человек; проведение мастер-классов для 76 человек
17	НС-15/24	15.05.2024	Общество с ограниченными возможностями «ПИЩЕКОМБИНАТ «СЕВЕР»	Некоммерческое соглашение	
18	НС-17/24	10.06.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	24 октября 2024 года в БУ «Государственный художественный музей» состоялась встреча директоров МБОУ СОШ с Кондрашиной Е.В. на тему: «Пушкинская карта»
19	НС-18/24	10.06.2024	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17 «Незнайка»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	

20	НС-19/24	10.06.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Созонова Юрия Георгиевича»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> квест "У Лукоморья" (2 мероприятия, 61 участник); - квест "Ритмы лета" (8 мероприятий, 236 участников); -мастер-класс «Звуки леса» (6 мероприятий, 171 участник); -мастер-класс "Удачный улов" (4 мероприятия, 134 участника)
21	НС-20/24	10.06.2024	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Перспектива»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
22	НС-21/24	14.06.2024	Акционерное общество «Северечфлот»	Некоммерческое соглашение	<u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> - экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам(1 мероприятие, 25 участников)
23	НС-22/24	14.06.2024	Индивидуальный предприниматель Парфиров Петр Петрович	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> - культурно-просветительское мероприятие «Поэт поколений» (1 мероприятие, 36 участников); - детский перформативный спектакль театральной студии «Флюгер» (1 мероприятие, 80 человек)
24	НС-23/24	14.06.2024	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	
25	НС-24/24	14.06.2024	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Участник окружного фестиваля «Музейная Арт-Маевка» (25.05.2024) <u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> проведение мастер-классов на Добром фестивале «Книжная полка» и Инклюзивном фестивале «Чтение – Движение – Творчество», 2 мероприятия, 62 человека <u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам для участников Конференции фино-угорских писателей 1 мероприятие 47

					человек
26	НС-25/24	14.06.2024	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Взаимодействие в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 90-летию Г.С. Райшева.
27	НС-27/24	14.06.2024	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Взаимодействие в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 90-летию Г.С. Райшева. Взаимодействие в рамках проекта «Пушкинская карта».
28	НС-28/24	19.06.2024	Государственное бюджетное учреждение культуры "Дагестанский музей изобразительных искусств имени П.С. Гамзатовой"	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Взаимодействие в рамках проекта «Орбита Игошева»
29	НС-30/24	25.07.2024	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Создание выставки итоговых работ участников "Новые смыслы. Культурный код. Дизайн" из цикла "Музей представляет" (01 августа-13 октября).
30	НС-31/24	12.08.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	24 октября 2024 года в БУ «Государственный художественный музей» состоялась встреча директоров МБОУ СОШ с Кондрашиной Е.В. на тему: «Пушкинская карта»
31	НС-32/24	12.08.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание	24 октября 2024 года в БУ «Государственный художественный музей» состоялась встреча директоров МБОУ СОШ с Кондрашиной Е.В. на тему: «Пушкинская карта»

			№9»	консультационной и методической помощи	
32	НС-34/24	12.08.2024	Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	Взаимодействие в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 90-летию Г.С. Райшева
33	НС-35/24	12.08.2024	Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" по Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	Взаимодействие в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 90-летию Г.С. Райшева Создание выставок: - выставка «Женщине посвящается» (6 марта-14 апреля); - выставка Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по ХМАО – Югре из цикла «Художники Югры» (6 декабря-19 января 2025).
34	НС-36/24	25.09.2024	Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Ханты-Мансийская государственная медицинская академия"	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	<u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> графический мастер-класс «Мастерская художника-графика» 1 мероприятие, 16 участников
35	НС-37/24	01.10.2024 31.12.2027	Бюджетное учреждение дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Спортивная школа паралимпийского и сурдлимпийского резерва «Центр адаптивного спорта»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	<u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> проведение мастер-классов для участников Межрегионального открытого инклюзивного детского фестиваля «Футбол-школа жизни», 47 участников
36	НС-39/24	04.10.2024 31.12.2025	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №5"	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и	24 октября 2024 года в БУ «Государственный художественный музей» состоялась встреча директоров МБОУ СОШ с Кондрашиной Е.В. на тему: «Пушкинская карта»

				методической помощи	
37	НС-40/24	10.10.2024 31.12.2025	Автономная некоммерческая организация Центр социокультурного развития малых территорий «Малая родина»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	Взаимодействие в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 90-летию Г.С. Райшева
38	НС-41/24	10.10.2024 31.12.2025	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	БУ «Государственный художественный музей»: Проведение педагогами ДШИ мастер-класса на Семейном фестивале «Матрешка. ХМ», 1 мероприятие, 480 человек
39	НС-38/24	01.11.2024 бессрочно	Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Ханты-Мансийского автономного округа-Югра	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	Взаимодействие в рамках проекта «Пушкинская карта»
40	НС-42/24	15.11.2024	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Няганский театр юного зрителя»	Предоставление изображения	Предоставление изображения
41	НС-43/24	06.12.2024	бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»	Предоставление изображения	Предоставление изображения

- Договоры на оказание услуг

№ п/п	Номер	Дата	Организация/учреждение, с которым заключен	Формы работы с	Мероприятия в рамках договора,
-------	-------	------	--	----------------	--------------------------------

	договора	заключения договора	договор	организацией/учреждением, с которым заключен договор	проведенные в отчетный период
1	ВБ 05/24	25.04.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2»	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Масляная пастель»	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Масляная пастель»
2	ВБ-06/24	26.03.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Сирина Николая Ивановича»	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Масляная пастель»	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Масляная пастель»
3	ВБ-10/24	30.05.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Созонова Юрия Георгиевича»	Культурно-образовательное мероприятие «Квест», культурно-образовательное мероприятие «Игра-бродилка», экскурсия (40 минут) в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»	Культурно-образовательное мероприятие «Квест», культурно-образовательное мероприятие «Игра-бродилка», экскурсия (40 минут) в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей»
4	ВБ-11/24	24.05.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»	Культурно-образовательное мероприятие	Культурно-образовательное мероприятие
5	ВБ-12/24	24.05.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4»	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Тематический»	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Тематический»
6	ВБ-13/24	04.06.2024	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Безноскова Ивана Захаровича»	Культурно-образовательное мероприятие (продолжительностью 45 мин.) «Мастер-класс «Масляная пастель» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	Культурно-образовательное мероприятие (продолжительностью 45 мин.) «Мастер-класс «Масляная пастель» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
7	ВБ-14/24	01.06.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Сирина Николая Ивановича»	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Масляная пастель»	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Масляная пастель»
8	ВБ-15/24	14.06.2024	Муниципальное бюджетное	Культурно-образовательное	Культурно-образовательное

			общеобразовательное учреждение «Центр образования №7 имени Дунина-Горкавича Александра Александровича»	мероприятие «Мастер-класс «Тематический»	мероприятие «Мастер-класс «Тематический»
9	ВБ-17/24	25.06.2024	Общество с ограниченной ответственностью «Рекламное агентство «МедиаЦентр «Югра»	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Тематический», Экскурсия в филиале	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Тематический», Экскурсия в филиале
10	ВБ-18/24	03.07.2024	Индивидуальный предприниматель Пашенко Олег Владимирович	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Масляная пастель», Экскурсия в БУ «Государственный художественный музей»	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Масляная пастель», Экскурсия в БУ «Государственный художественный музей»
11	ВБ-19/24	15.07.2024	Индивидуальный предприниматель Клачун Татьяна Викторовна	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Тематический», Экскурсия в БУ «Государственный художественный музей»	Культурно-образовательное мероприятие «Мастер-класс «Тематический», Экскурсия в БУ «Государственный художественный музей»
12	ВБ-20/24	22.07.2024	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования №7 имени Дунина-Горкавича Александра Александровича»	Культурно-образовательное мероприятие	Культурно-образовательное мероприятие
13	ВБ-21/24	12.08.2024	Индивидуальный предприниматель Пашенко Олег Владимирович	Экскурсия в БУ «Государственный художественный музей»	Экскурсия в БУ «Государственный художественный музей»
14	ВБ-22/24	28.08.2024	Общество с ограниченной ответственностью «Коннект»	Организация социально-культурного мероприятия на базе и с использованием ресурсов БУ «Государственный художественный музей»	Организация социально-культурного мероприятия на базе и с использованием ресурсов БУ «Государственный художественный музей»
15	ВБ-26/24	24.09.2024	Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Современное образование»	Экскурсия в БУ «Государственный художественный музей»	Экскурсия в БУ «Государственный художественный музей»
16	ВБ-28/24	30.10.2024	Фонд «Центр гражданских и социальных инициатив Югры»	Организация социально-культурного мероприятия	Организация социально-культурного мероприятия
17	ВБ-29/24	07.11.2024	Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Современное	Экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный	Экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный

			образование»	музей» (здание Картинной галереи), Культурно-образовательное мероприятие (продолжительностью 60 мин.) «Художественный мастер-класс»	музей» (здание Картинной галереи), Культурно-образовательное мероприятие (продолжительностью 60 мин.) «Художественный мастер-класс»
18	ВБ-30/24	15.11.2024	Общество с ограниченной ответственностью «Югра360»	Организация социально-культурного мероприятия, Экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи)	Организация социально-культурного мероприятия, Экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи)
19	ВБ-31/24	26.11.2024	Общество с ограниченной ответственностью «ПИЩЕКОМБИНАТ «СЕВЕР»	предоставление цифровых изображения художественных произведений из музейных фондов Музея	предоставление цифровых изображения художественных произведений из музейных фондов Музея
20	ВБ-32/24	29.11.2024	Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Современное образование»	Экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи), Культурно-образовательное мероприятие (продолжительностью 60 мин.) «Художественный мастер-класс», Культурно-образовательное мероприятие (продолжительностью 30 мин.) «Квест»	Экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи), Культурно-образовательное мероприятие (продолжительностью 60 мин.) «Художественный мастер-класс», Культурно-образовательное мероприятие (продолжительностью 30 мин.) «Квест»
21	ВБ-33/24	29.11.2024	Фонд «Центр гражданских и социальных инициатив Югры»	Организация социально-культурного мероприятия, Экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи)	Организация социально-культурного мероприятия, Экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи)

- Договоры о совместном проведении выставок

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Название выставки
1.	СПВ-01/24	«12» января	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного	Внемuseumная (передвижная) выставка детского творчества

		2024 г.	округа – Югры «Окружная клиническая больница» (г. Ханты-Мансийск).	«Мой мир: Семья, Югра и Я» (далее – Выставка) в количестве 40 (сорока) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
2.	СПВ-02/24	«20» февраля 2023 г.	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск).	Передвижная фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в количестве 20 (Двадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
3.	СПВ-03/24	«29» февраля 2023 г.	Государственное бюджетное учреждение культуры «Сахалинский областной художественный музей» (г. Южно-Сахалинск)	Выставка «Русское искусство от классики до модерна» из коллекции Государственного художественного музея Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и Сахалинского областного художественного музея» в количестве 29 (двадцати девяти) музейных предметов основного фонда.
4.	СПВ-04/24	«1» апреля 2024 г.	Муниципальное автономное учреждение «Региональный историко-культурный и экологический центр» (г. Мегион).	Внемuseumная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в количестве 15 (пятнадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
5.	СПВ-05/24	«9» апреля 2024 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск).	выставка «Истоки – к 90-летию Г.С. Райшева» в количестве 3 (трех) музейных предметов основного фонда ГМР.
6.	СПВ-06/24	«24» апреля 2024 г.	Лангепасское городское муниципальное автономное учреждение «Центр культуры «Нефтяник» (г. Лангепас).	Передвижная выставка «Выставка по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.)», «Фотовыставка Юозиса Будрайтиса 1967-1980 гг. в количестве 40 (Сорока) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
7.	СПВ-07/24	«24» апреля 2024 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»» (г. Ханты-Мансийск).	Внемuseumная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев: Человек. Земля. Космос» в количестве 5 (пяти) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
8.	СПВ-08/24	«2» мая 2024 г.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский художественный музей» (г. Сургут).	Выставка «Вдохновленные Севером» в количестве 8 (восьми) музейных предметов (живопись) основного фонда.
9.	СПВ-09/24	«31» мая 2024 г.	Муниципальное автономное учреждение культуры «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» (г. Екатеринбург).	Выставка «Геннадий Райшев. Антология творчества» в количестве 134 (ста тридцати четырех) музейных предметов (живопись, графика ГМР) основного фонда.
10.	СПВ-10/24	«12» июля 2024 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск).	Передвижная выставка «Выставка по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.)», в количестве 21 (двадцати одного) музейного предмета научно-вспомогательного фонда.

11.	СПВ-11/24	«15» июля 2024 г.	Управление Федеральной налоговой службы по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск).	Внемuseumная (передвижная) выставка детского творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я» в количестве 20 (Двадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
12.	СПВ-12/24	«12» августа 2024 г.	Лангепасское городское муниципальное автономное учреждение «Центр культуры «Нефтяник» (г. Лангепас).	Передвижная выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в количестве 20 (Двадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
13.	СПВ-13/24	«12» августа 2024 г.	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (г. Москва).	Выставка «Адепты красного. Малявин & Архипов» в количестве 3 (трех) музейных предметов (живопись) основного фонда.
14.	СПВ-14/24	«2» октября 2024 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск).	Внемuseumная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в количестве 11 (одиннадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
15.	СПВ-15/24	«29» октября 2024 г.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Югорска» (г. Югорск).	Внемuseumные (передвижные) выставки: 1. «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в количестве 15 (Пятнадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда; 2. «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в количестве 30 (Тридцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда; 3. «Люди Севера» в количестве 20 (Двадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
16.	СПВ-16/24	«5» ноября 2024 г.	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» (г. Ханты-Мансийск).	Выставка «Художник и Театр» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств» в количестве 25 (двадцати пяти) экспонатов ОДНТ.
17.	СПВ-17/24	«8» ноября 2024 г.	Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (г. Ханты-Мансийск).	Передвижная выставка «Выставка по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.)» в количестве 18 (восемнадцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.
18.	СПВ-18/24	«3» декабря 2024 г.	Лангепасское городское муниципальное автономное учреждение «Центр культуры «Нефтяник» (г. Лангепас).	Внемuseumная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в количестве 30 (тридцати) музейных предметов научно-вспомогательного фонда.

- Договоры о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Цель предоставления, перечень изображений
1.	НС-01/24	«12» февраля 2024 г.	ФГБУК «Государственный Эрмитаж»	В целях однократного использования в каталоге временной выставки «Наслаждение фарфором: белая пластика Императорского фарфорового завода середины XIX – начала XX веков» (тираж 1000 экз.), с использованием изображения объекта культуры: - Скульптура. Аронсон Наум Львович (1872-1943) (автор). «Голова мальчика». 1901. Бисквит/лепка. 29,6х32,5х26,4 см. ГХМ 4566. № по ГК: 44393155.
2.	НС-10/24	«15» апреля 2024 г.	ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств»	В целях в переиздании книги «Академия художеств. История повседневности в воспоминаниях и изображениях современников. XVIII – начало XX вв.» (тираж 1000 экз.), с использованием изображения объекта культуры: - Галактионов Степан Филиппович (1779-1854). Вид набережной у Академии художеств. 1830-е гг. Холст/ масло. 55х77,7 см. ЖВ-98, ГХМ 308. № по ГК: 6884822
3.	НС-29/24	«22» июля 2024 г.	БУ ХМАО-Югры «Няганский театр юного зрителя»	В образовательных целях – для проведения среди подростков и молодежи Югры опроса «Спектакль – знакомство с художником»: - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Болотная баба. 1974. Холст/ масло. 79,5х99. ГМР- 4. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Земля предков. 1973. Бумага/линогравюра. Изображение 503х752 мм, лист 573х833 мм. ГМР- 82. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Космическое око. 2001. ДВП/ масло. 54,5х59 см. ГМР- 212.
4.	НС-39/24	«1» ноября 2024 г.	БУ ХМАО-Югры «Няганский театр юного зрителя»	В образовательных целях – для подготовки совместного образовательного проекта, поэтико-просветительского спектакля «Райшев. Как нарисовать песню» (презентация которого состоялась на Всероссийской научно-практической конференция «Райшевские чтения») (83 цифровых изображения): - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Богатырская земля. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 16х21,3 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Вечерняя тень. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,7х21,2 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Снежные богатыри. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,9х21,3 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Черёмуха зацвела. Из серии «Югорское

			<p>пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,8x21,2 см.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Вечерние лучи. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,8x20,9 см.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Солнце садится. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,6x21,1 см.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Болотная женщина. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,6x21,2 см.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Окаём. Пространство. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,5x21,0 см.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). После дождя. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,8x20,9 см.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Легенда. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,4x21,1 см.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). В черёмуховой речке. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 16,0x20,9 см.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Звук кукушки. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,6x21,3 см.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Гора Конжак. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,7x21,0 см.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Хозяин реки. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,9x21,3 см.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Глухари. 1967. Холст/ масло. 77,8x120.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Болотная баба. 1974. Холст/ масло. 79,5x99.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Остров куликов. 1974. Холст/ масло. 52,5x71.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Идущая по песку. Серия «Угут». 1982. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 39,5x70.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Хантыйские мужики и женщины. Серия «Угут». 1982. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 39,5x70.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Пейзаж с домом. Серия «Космос. Летающие камни». 2001. ДВП/ масло. 54x60,5 см.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Планета. (Летающий камень). Серия "Космос. Летающие камни". 2001. ДВП/ масло. 54,5x59,5 см.</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Взгляд хантыйской девушки. 2002. ДВП/ масло. 55,5x60.</p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Космическое око. 2001. ДВП/ масло. 54,5x59 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Острохвост в пространстве Земли. Серия «Древняя Югра». 1999. Холст/ масло. 91,5x111,5. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Морозный румянец. 2003. ДВП/ масло. 50,5x55 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Девичья коса. Серия «Сибирские бывальщины». 2001. ДВП/ масло. 60x55 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Вечерний полет змея. №1. Серия «Сибирские бывальщины». 2001. ДВП/ масло. 34x61 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Мужская баня. Серия "Сибирские бывальщины". 2001. ДВП/ масло. 55x60. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Зелёный дятел. Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 32x34,5. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Водолей. Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 31,5x34,2. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Весеннее солнце. Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 31,3x34,5 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Кони. Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 31,5x34,5 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Синички в амбаре. Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 31,5x34 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Сороки. Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 31,5x34,5 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Берёза и дом. Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 31x34,3 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Стук топора. Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 31,7x33,5 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Домовой. Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 31,5x33 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Гроза. Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 31x34,5 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). В амбаре. (Любовная сцена). Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 32x32 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Утка, слетающая с гнезда. Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 31,5x34 см.
--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Эхо. (Хомуты). Серия "Живописные пятна". 2002. ДВП/ масло. 32х24 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Демон летящий. Серия "Демон". 2003. ДВП/ масло. 152х60,5. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Автопортрет с жёлтым шарфом. 1962. Картон/ масло. 50х35. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Чеускино. Картошка цветет. 1965. Картон/ масло. 16х46. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Длинный день. Триптих "Детский сон". 1990. Холст/ масло. 34,5х64,3. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия «Цветёт багульник». №1. 1980. ДВП/ масло. 28х47. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия «Цветёт багульник». №2. 1980. ДВП/ масло. 28х47,3. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия «Цветёт багульник». №3. 1980. ДВП/ масло. 28х47. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Под лучами Нуми-Торума. 1998. Холст/ масло. 152х196. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Опаленный войной. 2006. ДВП/ масло. 49,5х42. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Югорская легенда. 1986. Холст/ масло. 200х300. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Образ женщины. 2006. Холст/ масло. 90х100. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Образ мужчины. 2007. Холст/ масло. 90х100. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Таймень. Серия "Рыбы". 2007. ДВП/ масло. 30,2х37,3 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Родной бугорок. Космос. 2008. ДВП/ масло. 110,1х91 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Земля. Серия «Тени». 2007. ДВП/ масло. 45х50 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Автопортрет. Серия «Тени». 2007. ДВП/ масло. 50х45 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Над лесом идущий. 1978. Холст/ масло. 100,5х122,3 см.
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Дятел над бором. 1978. Холст/ масло. 100x122,5 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Образ отца. 1969. Картон на ДВП/ масло. 49,5 x 37,5 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Восхождение. Левая часть триптиха "Космос и человек". 2002. Холст/ масло. 152x102 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Страдание. Центральная часть триптиха "Космос и человек". 2002. Холст/ масло. 151,7x152,5 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Падение. Правая часть триптиха "Космос и человек". 2002. Холст/ масло. 151,5x101,5 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Богатырь Казыма. Серия "Древняя Югра". 1999. Холст/ масло. 151,5x101,5 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Богатырь Салыма. Серия "Древняя Югра". 1999. Холст/ масло. 151,5x101,5 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Проводы коней на войну. 2008. ДВП/ масло. 44,8x90 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Трава волнуется. 1967. Картон/ масло. 34,8x46 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Окунь. Таёжная речка. Из серии «Рыбы». 2007. ДВП/ масло. 29,2x29,3 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Кукушка. Первомир. 1991. Холст/ масло. 64x35 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Два валенка. Из серии «Сибирская весна». 1992. Холст/ масло. 96,4x96,2 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Российская песня. 1992. Холст/ масло. 21,4x21 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Богоматерь. Из серии «Пермские боги». 1993. Картон/ масло. 22,3x12,5 см. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Земля предков. 1973. Бумага/ линогравюра. Изображение 503x752 мм, лист 573x833 мм. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Егор Большой. Серия «Мужички салымские». 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 422x320 мм, лист 500x402 мм. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Миша Лемпин. Серия "Мужички салымские". 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 422x320 мм, лист 499x401 мм. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Илюшка. Серия «Мужички салымские». 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 411x310 мм, лист 600x480 мм.
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Сергей Петрович. Серия «Мужички салымские». 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 424х322 мм, лист 497х402 мм. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Ефрем Мыкуров. Серия «Мужички салымские». 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 426х318 мм, лист 501х403 мм. - Фотография черно-белая Райшева Геннадия Степановича 1953-1954. Фотобумага/ фотопечать. 8,5х5,6 см. - Фотография. Геннадий Степанович Райшев на горной реке Иов. Северный Урал. Фотограф: Ужегов М.Ю. сын свердловского художника Юрия Ужегова 1986. Фотобумага (глянцевая)/ фотопечать черно-белая. Бумага 18х24,3 см, фотоизображение 15,6х23,3 см. - Фотография. Геннадий Райшев и Владимир Санги в летнем лагере Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена, Приозерск. Фотограф: Шесталов Ю. 1956. Фотобумага (глянцевая)/ фотопечать черно-белая. 8,8х12,7 см. - Фотография. Г.С. Райшев с коробкой акварельных красок и сестра Валентина (сзади) в группе воспитанников интерната Сургутской средней школы. Фотограф: Неизвестный фотограф пересъемка с фотографии 1950 года. 1950-е - 1960-е гг. (?). Фотобумага черно-белая/ фотопечать черно-белая. 9,0х11,8 см. - Фотография. Г.С. Райшев в младенчестве с семьей. Фотограф: Неизвестный фотограф. 1935. Фотобумага черно-белая (полукартон)/ фотопечать черно-белая. 8,9х13,8 см.
5.	НС-42/24	«15» ноября 2024 г.	БУ ХМАО-Югры «Няганский театр юного зрителя»	<p>В образовательных целях – для использования в качестве афиши для лекции-подкаста о жизни и творчестве Г.С. Райшева (презентация которого состоялась на Всероссийской научно-практической конференция «Райшевские чтения»):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Автопортрет. Серия «Тени». 2007. ДВП/ масло. 50х45 см. ГХМ-ГМР- 1130
6.	НС-43/24	«6» декабря 2024 г.	бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»	<p>Однократное воспроизведение (публикацию) в образовательных целях – для использования в оформлении обложки учебного пособия «Концертные произведения по фольклору народов ханты и манси участников международного конкурса «Югорские мелодии» – хрестоматия педагогического репертуара» с тиражом 450 экземпляров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). В свете большого пространства. Триптих. Центральная часть. 2011. ДВП/ масло. 100х170,2 см. ГХМ-ГМР- 1111

- Коммерческие договоры

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Цель предоставления, перечень изображений
1.	ВБ-01/24	04.02.2024 г.	Индивидуальный предприниматель Зятиков Андрей Алексеевич	В целях производства сувенирной продукции, созданной с использованием изображений объектов культуры: - Архипов Абрам Ефимович (1862-1930). Сидящая женщина за шитьем («Крестьянка»). Конец XIX в. – начало XX в. Холст/ масло. 114,5x88,8 см. - Неврев Николай Васильевич (1830-1904). Лжедмитрий. 1876 г. Холст/ масло. 99x129,7 см. - Малявин Филипп Андреевич (1869-1940). Портрет Андрея Ивановича, отца художника. 1894 г. Холст/ масло. 179,5x135,4 см.
2.	ВБ-02/24	13.05.2024 г.	ООО «АРТ-ЛАЙТ»	В целях производства сувенирной продукции (комплекта открыток, тираж 1000 экз.), созданной с использованием изображения объекта культуры: - Кустодиев Борис Михайлович (1878-1927). Весна. 1921 г. Холст/ масло. 67,5x90 см. ГХМ 121, ЖВ-325, № по ГК: 6884820.
3.	ВБ-03/24	22.03.2024 г.	АУ ХМАО-Югры «Концертно-театральный центра «Югра-Классик»»	В целях производства сувенирной продукции для гостей и волонтеров XXII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня» (тираж от 2 до 5000 экз.), созданной с использованием изображений объектов культуры: - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Под лучами Нуми-Торума. 1998 ГМР-406, Ж-145, № по ГК: 12267695. - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Осины. Космос. 2008 ГХМ-ГМР- 1124, № по ГК: 11482454.
4.	ВБ-08/24	22.04.2024 г.	ООО «Книжный дом «Ремарк»»	В целях выпуска подарочного некоммерческого издания с работами В.А. Серова (тираж 10 экз.), созданного с использованием изображений объектов культуры: - Серов Валентин Александрович (1865-1911). Зимний пейзаж. XIX в. - конец XX в. Холст на картоне/ масло. 17,9x25,5 см. ЖВ-259. ГХМ 75. ХГ/Ж-7. № по ГК: 2330328. - Серов Валентин Александрович (1865-1911). Революционный этюд (Демонстрация). 1906 г. Бумага, дублированная на холст/ масло, уголь. 40x35,7 см. ГХМ 467. № по ГК: 10757251.
5.	ВБ-23/24	09.09.2024 г.	ООО «АРТ Форсаж»	В целях однократного воспроизведения (экспонирования) на выставке «Гагарины – 200 лет на службе государству» (октябрь-ноябрь 2024 г.), созданной с использованием изображения объекта культуры: - Рокотов Федор Степанович (1735-1808). Портрет С.В. Гагарина. 1760-1770 гг. Холст/ масло. 58,6x45,9 см. ЖВ-14, ГХМ 304. № по ГК: 6884897.
6.	ВБ-24/24	09.09.2024 г.	Благотворительный фонд	В целях однократной публикации в учебно-методических и научных изданиях (тираж от 2 до

			имени П.М. Третьякова	5000 экз.), с целью иллюстрирования статьи А.И. Куприна «Ф.А. Малявин» в журнале «Русское искусство» №3/2024 и его электронной версии, в том числе на электронном сайте журнала и в социальных сетях, с использованием изображения объекта культуры: - Малявин Филипп Андреевич (1869-1940). Автопортрет с женой и дочерью. 1909-1911 г. Холст/масло. 287х235 см. ЖВ-62. ГХМ 229. № по ГК: 6884907.
7.	ВБ-25/24	04.10.2024 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр»	В целях однократного создания видеопроекции и афиши к концертной программе под рабочим названием «Райшев», посвященной 90-летию со дня рождения художника Г.С. Райшева, с использованием изображений объектов культуры (89 ед.): - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Родной бугорок. Космос. 2008. ДВП/масло. 110,1х91 см. ГХМ-ГМР- 1125. № по ГК: 11482487 - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Вид на деревню Сивохрап. 1967. Картон/масло. 19х48,5. ГМР- 379. № по ГК: 13175513 - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Восхождение. Левая часть триптиха "Космос и человек". 2002. Холст/масло. 152х102 см. Ж-1. ГХМ-ГМР- 1352. № по ГК: 6886650 - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Страдание. Центральная часть триптиха "Космос и человек". 2002. Холст/масло. 151,7х152,5 см. Ж-2. ГХМ-ГМР- 1353. № по ГК: 6886591 - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Падение. Правая часть триптиха "Космос и человек". 2002. Холст/масло. 151,5х101,5 см. Ж-3. ГХМ-ГМР- 1354. № по ГК: 6886641 - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Вот полночною порой Свет разлился над горой...". Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №6. 2006. ДВП/темпера. 60х80 см. ГХМ-ГМР- 1372/6. № по ГК: 12267970 - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Царь царевну тут берёт, В церковь Божию ведёт...". Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №10. 2006. ДВП/темпера. 60х80 см. ГХМ-ГМР- 1372/10. № по ГК: 12267971 - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Что, Иванушка, не весел? Что головушку повесил?" Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №9. 2006. ДВП/темпера. 60х80 см. ГХМ-ГМР- 1372/9. № по ГК: 12267954 - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "У старинушки три сына...". Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №2. 2006. ДВП/темпера. 60х80 см. ГХМ-ГМР- 1372/2. № по ГК: 12267956 - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Ну-с, так едет наш Иван За кольцом на окян". Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №5. 2006. ДВП/темпера. 60х80 см. ГХМ-ГМР- 1372/5. № по ГК: 12267972 - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Мне, прости ты мою смелость, Страх

				<p>жениться захотелось". Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №8. 2006. ДВП/ темпера. 60x80 см. ГХМ-ГМР- 1372/8. № по ГК: 12268006</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Чудо-юдо рыба-кит". Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №7. 2006. ДВП/ темпера. 60x80 см. ГХМ-ГМР- 1372/7. № по ГК: 12267973</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Царь велит достать Жар-птицу В государственную светлицу". Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №4. 2006. ДВП/ темпера. 60x80 см. ГХМ-ГМР- 1372/4. № по ГК: 12267984</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Два коня золотогривых да игрушечка – конёк..." Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №3. 2006. ДВП/ темпера. 60x80 см. ГХМ-ГМР- 1372/3. № по ГК: 12267988</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). На стерляжьем песке. 2006. ДВП/ масло. 50x60,7 см. ГХМ-ГМР- 1610. № по ГК: 11553448</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Песок. Починка невода. 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 353x481 мм, лист 517x619 мм. ГХМ-ГМР- 1350. № по ГК: 11887132</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Егор Большой. Серия «Мужички салымские». 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 422x320 мм, лист 500x402 мм. Г-75. ГМР- 101. № по ГК: 13176724</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Миша Лемпин. Серия "Мужички салымские". 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 422x320 мм, лист 499x401 мм. Г-76. ГМР- 102/1. № по ГК: 13176693</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Илюшка из Малого Салыма. Серия «Мужички салымские». 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 413x312 мм, лист 498x400 мм. Г-420. ГМР- 103/1. № по ГК: 13176761</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Сергей Петрович. Серия «Мужички салымские». 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 424x322 мм, лист 497x402 мм. Г-77. ГМР- 104. № по ГК: 13176756</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Ефрем Мыкуров. Серия «Мужички салымские». 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 426x318 мм, лист 501x403 мм. Г-78. ГМР- 105. № по ГК: 13176743</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Диптих «Утро. Сороки». Левая часть. 14.11.2017. ДВП/ масло. 35,0x50,1 см. ГХМ-ГМР- 1795/1. № по ГК: 20183802</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Диптих «Утро. Сороки». Правая часть. 14.11.2017. ДВП/ масло. 35,2x50,2 см. ГХМ-ГМР- 1795/2. № по ГК: 20183796</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Плывущая русалка. №1. 1990. Холст/ масло. 34,8x64,8 см, в деревянной цветной обкладке 36,7x66,8 см. ГХМ-ГМР- 1654. № по ГК:</p>
--	--	--	--	--

			<p>12900087</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Синяя русалка. 1992. Холст/ масло. 21,1x21,2 см. ГХМ-ГМР- 1676. № по ГК: 12900117</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Эскиз к картине «Русалка». 2010. Бумага/ акварель. 209x297. ГМР- 957. № по ГК: 12265862</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Щука. Человек. Лодка. Из серии «Варовая пора». 1985. Картон/ масло. 35x50,5 см. ГХМ-ГМР- 1573. № по ГК: 11553027</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Лоси. 1968. Бумага/ линогравюра. 440x330; 600x506. ГМР- 720. № по ГК: 14489214</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Трель дятла. 1968. Бумага/ линогравюра. 602x378. Г-404. ГМР- 724. № по ГК: 13177054</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Тайга. 1968. Бумага/ линогравюра. Изображение 573x400 мм, лист 758x559 мм. Г-11. ГМР- 80. № по ГК: 13176763</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Утро. Сдача рыбы. 1970. Бумага/ линогравюра. 357x500; 600x715 мм. ГМР- 935. № по ГК: 14494607</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Лес. 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 443x332 мм, лист 600x507 мм. ГХМ-ГМР- 1351. № по ГК: 11887193</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Поездка к священному острову. 1974. Бумага/ линогравюра, цветной накат. 440x390; 557x540. Г-406. ГМР- 685/2. № по ГК: 14489182</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Моя деревня. 1970. Бумага/ линогравюра. Изображение 388x408 мм, лист 615x709 мм. ГМР- 89. № по ГК: 13176690</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Северный городок. (Сургут). 1970. Бумага/ линогравюра. Изображение 367x421 мм, лист 550x676 мм. ГМР- 85/1. № по ГК: 13176733</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Образ отца. 1969. Картон на ДВП/ масло. 49,5 x 37,5 см. ГХМ-ГМР- 1308. № по ГК: 6886580</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Вот полночною порой Свет разлился над горой...". Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №6. 2006. ДВП/ темпера. 60x80 см. ГХМ-ГМР- 1372/6. № по ГК: 12267970</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Царь царевну тут берёт, В церковь Божию ведёт...". Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №10. 2006. ДВП/ темпера. 60x80 см. ГХМ-ГМР- 1372/10. № по ГК: 12267971</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Что, Иванушка, не весел? Что головушку повесил?" Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №9. 2006. ДВП/ темпера. 60x80 см. ГХМ-ГМР- 1372/9. № по ГК: 12267954</p> <p>- Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "У старинушки три сына...". Из серии по</p>
--	--	--	---

				<p>мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №2. 2006. ДВП/ темпера. 60x80 см. ГХМ-ГМР-1372/2. № по ГК: 12267956</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Ну-с, так едет наш Иван За кольцом на окоян". Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №5. 2006. ДВП/ темпера. 60x80 см. ГХМ-ГМР- 1372/5. № по ГК: 12267972</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Мне, прости ты мою смелость, Страх жениться захотелось". Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №8. 2006. ДВП/ темпера. 60x80 см. ГХМ-ГМР- 1372/8. № по ГК: 12268006</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Чудо-юдо рыба-кит". Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №7. 2006. ДВП/ темпера. 60x80 см. ГХМ-ГМР-1372/7. № по ГК: 12267973</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Царь велит достать Жар-птицу В государственную светлицу". Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №4. 2006. ДВП/ темпера. 60x80 см. ГХМ-ГМР- 1372/4. № по ГК: 12267984</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). "Два коня золотогривых да игрушечка – конёк..." Из серии по мотивам сказки П.П. Ершова "Конёк-Горбунок". №3. 2006. ДВП/ темпера. 60x80 см. ГХМ-ГМР- 1372/3. № по ГК: 12267988</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Под лучами Нуми-Торума. 1998. Холст/ масло. 152x196. Ж-145. ГМР- 406. № по ГК: 12267695</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Арестованный. Иллюстрация к роману Е.Д. Айпина "Божья Матерь в кровавых снегах". 2002. Бумага/ ручка шариковая, акварель. 290x210 мм. ГХМ-ГМР- 1373/2. № по ГК: 11566404</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Следователь. Иллюстрация к роману Е.Д. Айпина "Божья Матерь в кровавых снегах". 2002. Бумага/ ручка шариковая, акварель. 290x210 мм. ГХМ-ГМР- 1373/4. № по ГК: 11566408</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Глухарь. Сама природа. №1. 2012. Холст/ масло. 76x102 см. Ж-163. ГХМ-ГМР- 1409/1. № по ГК: 13175412</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Глухарь. Сама природа. №2. 2012. Холст/ масло. 76x102 см. Ж-164. ГХМ-ГМР- 1409/2. № по ГК: 13175365</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Глухарь. Сама природа. №3. 2012. Холст/ масло. 76x102 см. Ж-165. ГХМ-ГМР- 1409/3. № по ГК: 13175376</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Вечерний полет змея. №2. Серия «Сибирские бывальщины». 2001. ДВП/ масло. 34x61 см. ГМР- 284. № по ГК: 11566193</p> <p>Открытка из набора открыток «Опалённые войной». Тюменская обл., Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Тюменская обл., Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Ханты-Мансийск. Бумага/ печать цветная, машинопись. 10x14,8. ГМР- 938/22. № по ГК:</p>
--	--	--	--	--

			<p>13175398 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Опаленный войной. 2006. ДВП/ масло. 49,5x42. Ж-19. ГМР- 415. № по ГК: 12267978 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Пушкин. 2005. Бумага/ гуашь, шариковая ручка, фломастер. 860x612. ГМР- 710. № по ГК: 14489115 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия "Демон в судьбе и поэзии М.Ю. Лермонтова". 2001. Бумага/ шариковая ручка (9,8x10,8) x 2 изобр. 21x29,6. ГМР- 417/7. № по ГК: 13175329 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Серия "Демон в судьбе и поэзии М.Ю. Лермонтова". 2001. Бумага/ шариковая ручка (9,8x10,8) x 2 изобр. 21x29,6. ГМР- 417/6. № по ГК: 13175397 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Мой край. 1970. Бумага/ линогравюра. Изображение 467x598 мм, лист 617x928 мм. Г-14. ГМР- 83. № по ГК: 13176701 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Стойбище. 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 475x546, лист 618x716 мм. ГМР- 87/2. № по ГК: 13176749 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Старый глухарь. 1972. Бумага/ линогравюра. Изображение 433x330 мм, лист 619x467 мм. Г-10. ГМР- 79. № по ГК: 13176714 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Глухарь над бором. 1975. Бумага/ цветная линогравюра. Изображение 421x546 мм, лист 581x690 мм. Г-408. ГХМ-ГМР- 1334. № по ГК: 14489167 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Праздник в Казыме. 1986. Холст/ масло. 100x300. ГМР- 8. № по ГК: 12267719 - Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Заставки к книге З.П. Соколовой «Страна Югория», печать 1976 (?). Бумага/ линогравюра. Изображение верхнее 54x167 мм, центральное 52x166 мм, нижнее 54x167 мм, лист 316x211 мм. Г-130. ГХМ-ГМР- 1951. № по ГК: 44407678 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Рыбак. Ефрем Мыкуров. Иллюстрация к книге З.П. Соколовой «Страна Югория». (2 вариант), доска 1975, печать 1975-1976. Бумага/ линогравюра. Изображение 243x148 мм, лист 317x187 мм. Г-129. ГХМ-ГМР- 1950. № по ГК: 44407680 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Охотник. Проверка ловушек. Иллюстрация к книге З.П. Соколовой «Страна Югория». (3 вариант), доска 1975, печать 1975-1976. Бумага/ линогравюра. Изображение 239x151 мм, лист 315x199 мм. Г-128. ГХМ-ГМР- 1949. № по ГК: 44407675 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Санкт-Петербург. Серия «Города мира». 2002. ДВП/ масло. 55x60 см. ГМР- 227. № по ГК: 11566236</p>
--	--	--	---

				<p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Весенний день. Серия "Силуэты на снегу. Яркие пятна". 2001. ДВП/ масло. 33,5х37,5. ГМР- 325. № по ГК: 13175379</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Прощальный гудок. Пароход "Пономарёв". 2002. ДВП/ масло. 55х60. Ж-17. ГМР- 328. № по ГК: 13175349</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Утка, слетающая с гнезда в багульнике. 2002. ДВП/ масло. 55х61,5 см. ГМР- 211. № по ГК: 11566248</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Глухарь. Сама природа. №1. 2012. Холст/ масло. 76х102 см. Ж-163. ГХМ-ГМР- 1409/1. № по ГК: 13175412</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Глухарь. Сама природа. №2. 2012. Холст/ масло. 76х102 см. Ж-164. ГХМ-ГМР- 1409/2. № по ГК: 13175365</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Глухарь. Сама природа. №3. 2012. Холст/ масло. 76х102 см. Ж-165. ГХМ-ГМР- 1409/3. № по ГК: 13175376</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Вечерний полет змея. №2. Серия «Сибирские бывальщины». 2001. ДВП/ масло. 34х61 см. ГМР- 284. № по ГК: 11566193</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Четырехчастная композиция "Солнечная Земля". №1. 2015. ДВП/ масло. 50,2х70 см. Ж-171. ГХМ-ГМР- 1699/1</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Четырехчастная композиция "Солнечная Земля". №2. 2015. ДВП/ масло. 50,2х70,2 см. Ж-172. ГХМ-ГМР- 1699/2. № по ГК: 14494008</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Четырехчастная композиция "Солнечная Земля". №3. 2015. ДВП/ масло. 50х70 см. Ж-173. ГХМ-ГМР- 1699/3. № по ГК: 14493983</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Четырехчастная композиция "Солнечная Земля". №4. 2015. ДВП/ масло. 50х70 см. Ж-174. ГХМ-ГМР- 1699/4. № по ГК: 14493992</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Касьян. Пришла весна. 1992. Холст/ масло. 64,0х35,0 см. ГХМ-ГМР- 1759. № по ГК: 17186800</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Земля предков. 1973. Бумага/ линогравюра. Изображение 503х752 мм, лист 573х833 мм. Г-13. ГМР- 82. № по ГК: 13176748</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Югорская легенда. 1986. Холст/ масло. 200х300. ГМР- 821. № по ГК: 6886586</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Око земное, но обращенное к небу. 2001. ДВП/ масло. 49,7х55,2 см. Ж-10. ГМР- 206. № по ГК: 13176856</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Зимнее утро. 2001. ДВП/ масло. 33,5х37,5. ГМР- 326. № по ГК: 13175345</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Болотная женщина. Из серии «Югорское пространство». 1983 - 1988. Картон, наклеенный на ДВП/ масло. 15,6х21,2 см. Ж-121. ГМР- 1/7. № по ГК: 13175366</p> <p>Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Луговик. Полиптих «Цветная игрушка».</p>
--	--	--	--	---

			<p>1990. Холст/ масло. 63,8х35,1 см. ГХМ-ГМР- 1659. № по ГК: 12900099 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Считающий время. Триптих "Размышление о времени". 2003. ДВП/ масло. 60,5х53,5. Ж-141. ГМР- 310. № по ГК: 12267764 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Славянские боги. №1. Ярило. 2002. ДВП/ масло. 54х60. ГМР- 366. № по ГК: 12267675 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Плач гагар. 1969. Бумага/ линогравюра. Изображение 351х474 мм, лист 559х714 мм. ГМР- 69/1. № по ГК: 13176721 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Видение. 1971. Картон на ДВП/ масло. 44,2х23,2. ГМР- 349. № по ГК: 12267707 Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Родной бугорок. Космос. 2008. ДВП/ масло. 110,1х91 см. ГХМ-ГМР- 1125. № по ГК: 11482487</p>
--	--	--	---

Приложение 9 НИР
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2023 год

**Темы научных исследований и выполненная индивидуальная научно-исследовательская работа (далее – НИР)
сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2024 год**
(раздел отчета 5.5. «Научно-исследовательская работа», подраздел 5.5.1. «Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы»)

НИР по теме научного исследования		НИР, сопутствующая плановым мероприятиям музея
Бакшеева В.В. – хранитель музейных предметов		
За 2024 г. выполнено редактирование 127 визуальных описаний предметов из коллекции В.И. Некрасова. - Внесены расширенные визуальные описания для инвентарных книг, присвоены 153 инвентарных номера.		
Белов В.А. - старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»		
Научное исследование по теме: «Научная атрибуция произведений коллекции «Музей современного искусства», переданной Российским Фондом Культуры»		
План: Научная инвентаризация музейных предметов: 40 предметов из основного фонда ДМИ (графика)	1. Атрибуция и описание предметов, принятых на ВХ, для участия во временных выставках единиц хранения. 2. Составление топографических описей постоянной экспозиции и временных выставок. 3. Продолжение работы с новой коллекцией, переданной коллекционером В.И. Некрасовым в фонды: - маркировка произведений (фарфор, стекло) и размещение в местах хранения, внесение изменений в топоописи; - фотографирование коллекции предметов (фарфор) для прикрепления в системе КАМИС – около 200 ед. хр. 4. Проведение работы по актуализации сохранности предметов ОФ – 140 ед. хр. (50 ед. – графика, 90 ед. –живопись).	
Белова А.А. - старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности		
Научное исследование по теме: «Научное исследование произведений из коллекции основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)»		
Научная инвентаризация музейных предметов: 15 единиц (графика) Участие в НМС, ЭФЗК Государственного художественного музея.		
Бубенова Е.Л. – научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»		
Научное исследование по теме: «Музейный менеджмент: интерактивные формы работы с посетителями как тенденции развития современных музеев»		
Научная инвентаризация музейных предметов: - подготовка научных описаний произведений графики ОФ филиала для составления инвентарных карточек (20 ед., из них: 10 ед. – в I квартале, 10 ед. – в IV квартале).		
Научно-исследовательская работа по теме научного исследования: - изучение и анализ применения современных музейных коммуникаций: технологий и практик в образовательном пространстве ведущих музеев России и зарубежья; - подготовка статистических данных по проведенным мероприятиям, выставкам, анализ эффективности их организации и проведения; - регулярная подготовка отчетов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по выполнению государственного задания в части посещаемости; - продвижение и популяризация деятельности филиала в сети «Интернет» (с включением инновационных форм популяризации художественных коллекций): подготовка контент-плана на январь-июнь 2024 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (123 публикации).		

Участие в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей

- участие в ридинг-клубе «Отточенная часть себя – о написании этикеток и экспликаций» (орг. – центр «Музейный опыт», онлайн-формат, 16.02.2024 г.);
- участие в качестве докладчика в презентации сборника по итогам научно-практической конференции с международным участием «П Айпинские чтения» (19 февраля 2024 года);
- участие в качестве слушателя в ридинг-клубе «Невербальный музей» (24.04.2024 г., онлайн-формат);
- участие в качестве организатора и слушателя на Всероссийской конференции «Райшевские чтения» (организатор: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 18 – 20 ноября 2024 года, очный формат).

Получение грантов, стажировки

В 2024 году старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Е.Л. Бубенова прошла обучение по дополнительным образовательным программам:
«Основы музейного маркетинга» (Организатор: ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина), 07-09 октября 2024 года. Получено удостоверение о повышении квалификации);
«Инклюзия в музее: технология работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья» (Организатор: АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт», 23 октября - 05 ноября 2024 года. Получено удостоверение о повышении квалификации).

Участие в подготовке публикаций:

текст и иллюстрации для издания цикла материалов «Синтез искусств» (раздел «Пространство графики»).

- Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:

Бубенова, Е. Л. «Так она дороже»: концептуальная графика и живопись Алексея Скрипина / Е. Л. Бубенова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 28 (527). — С. 214-219. — URL: <https://moluch.ru/archive/527/116605/>

Вихорев В.Б. - научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности

«Научное исследование произведений из коллекции основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)»

Научное описание музейных предметов ОФ (живопись) для инвентарных карточек (2 ед.)

Волженина Т.А. – научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

Научное исследование по теме:

План: - Работа по культурно-образовательному проекту «Через искусство виден мир»;

- Разработка методического пособия

1. Разработана проектная концепция Культурно-образовательного проекта «Через искусство виден мир»
2. Разработан Культурно-образовательный проект «Через искусство виден мир»
3. Методическая разработка Художественный мастер-класс «Декоративный натюрморт».

Голицына Н. Л. – начальник научно-методической службы

«Научная атрибуция предметов из собрания Государственного художественного музея. Коллекция «Русское искусство XVIII-XX веков»

Участие в конференциях с докладами:

Всероссийская межвузовская научно-практическая конференция
«История повседневности: человек в истории» (12 апреля 2024

Написание текстов пресс-релизов, аннотаций, концепций выставок. Редактирование текстов, подготовленных сотрудниками учреждения.
Составление плана научной инвентаризации. Проведение рабочих совещаний по НИР и научной

<p>г., Московский городской педагогический университет). Тема доклада - Приметы повседневности в живописи II половины XIX века. На материале Государственного художественного музея Югры.</p> <p>XX Боголюбовские чтения. «Алексей Боголюбов: художник, просветитель, коллекционер, меценат». Конференция. (11 - 13 сентября 2024 года, Саратовский музей им. А.Н.Радищева). Тема доклада - Алексей Боголюбов и Леонид Блинов – пути пересечения. На материале фондов Государственного художественного музея Югры.</p> <p>Научная инвентаризация – 32 музейных предмета ОФ</p> <p>Консультационно-методическая деятельность Работа с Центром искусств для одаренных детей Севера (написание рецензий на дипломные проекты выпускников художественного отделения колледжа-интерната – 11 шт.) Работа в составе экзаменационной комиссии (председатель) на защите курсовых проектов. Работа в составе экзаменационной комиссии на защите дипломных проектов. Сотрудничество с АУ «Институт развития образования». Участие в работе комиссии регионального этапа всероссийской олимпиады по искусству.</p>	<p>инвентаризации.</p> <p>Подготовка изданий БУ «Государственный художественный музей: Концепция изданий, подготовка материалов; написание текстов, редактирование материалов, работа с издательством</p> <p>Участие с докладом в X Югорской полевой музейной биеннале (г. Ханты-Мансийск, 26-28 ноября 2024 г.). Тема доклада на научно-практической конференции (СЕКЦИЯ 1. ОТ ЭКСПЕДИЦИИ К ЭКСПОЗИЦИИ: ИЗ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ПОЛЯ – В МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО) - Югорские пленэры как форма медиации: природа Югры глазами художников.</p> <p>Издания музея в 2024 году: ПЛЕНЭР «КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ - 2024 »: Каталог. / сост. Е.М. Рябцева, Н.Л. Голицына. – Ханты-Мансийск: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 2024. – 64 с.: ил. (составитель, выпускающий редактор, автор текстов)</p> <p>Райшевские чтения : сборник материалов по итогам Всероссийской конференции, посвященной 90-летию со дня рождения заслуженного художника России Г. С. Райшева. 18–20 ноября 2024 г./ сост. : Н. Л. Голицына, М. С. Маслакова, Н. Ф. Федорова ; БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей». – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2024. – 176 с. : ил. (составитель, выпускающий редактор)</p> <p>Лекционная деятельность 31 октября 2024 года - онлайн-лекция на тему «Коллекция иконописи XV-XIX веков в собрании Государственного художественного музея Югры» (для Российской академии художеств)</p>
<p>Гребнева М.А. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» <i>Научное исследование по теме: «Исследование коллекции музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»</i></p> <p>Научно-исследовательская работа по теме научного исследования: Отбор предметов для приема в музейные фонды ГМР (121 ед. хр.). Атрибуция, составление визуальных описаний предметов для приема в фонды музея – 123 ед. хр. (графика – 21, предметы печатной продукции – 23, фото – 52, документы – 27); составление экспертных заключений (37). Составление инвентарных описаний предметов основного фонда ГМР – 147 ед. (110 – графика, 33 – живопись, 4 – мемориальный фонд (предметы печатной продукции)).</p>	<p>Научно-фондовая работа Атрибуция предметов для приема в фонды ГХМ (по итогам пленэра «Культурный ландшафт» в рамках биеннале современного искусства «Югорский авангард») - 47 ед., визуальное описание – 2 ед. Атрибуция предметов ВХ (для экспонирования) - 270 ед. Регистрация музейных предметов в Госкаталоге МФ РФ (253 ед.). Техническая корректировка музейных предметов в Госкаталоге МФ РФ - 137 ед. Составление топографических описей музейных предметов в экспозициях и на выставках: - стационарная экспозиция «Геннадий Райшев: Путь к знаковости», - выставка детского творчества «Родной бугорок», - выставка «Геннадий Райшев. Весна священная»,</p>

<p>Составление инвентарных карточек музейных предметов на основе инвентарных описаний сотрудников музея (341) с внесением информации о публикации и экспонировании музейных предметов в электронные учетные карточки в базе данных «Камис».</p> <p>Участие в конференциях, практикумах Участие в качестве слушателя в онлайн-встречах ридинг-клуба «Музейный опыт», посвященных мастерству написания музейных этикеток и экспликаций (16.02.2024, 19.02.2024). Онлайн-курсы повышения квалификации по программе «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей» в ФГБОУ «Казанский государственный институт культуры» (08.04 – 17.04.2024; удостоверение о повышении квалификации рег. №10802024). Участие в работе всероссийской конференции «Райшевские чтения» (18-20.11.2024) с докладом «Особенности комплектования фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» после 2020 года». Участие в качестве слушателя в научно-практическом семинаре «Практика применения Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» («Музей Природы и Человека», 26-28.11.2024).</p> <p>Пополнение архива ГМР: - видеофиксация открытия выставки детского творчества «Родной бугорок»; - фото и видеофиксация открытия выставки «Диалоги: Райшев - Шелепов».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выставка «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева», - выставка «Райшевы: Из поколения в поколение» в рамках цикла «Музей представляет», - выставка «Новые смыслы» из цикла «Художники Югры»; - выставка по итогам пленэра «Культурный ландшафт» в рамках биеннале современного искусства «Югорский авангард»; - выставка «Диалоги: Райшев - Шелепов»; - выставка «Музыка пространств» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»; - выставка «Художник и Театр» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»; - выставка «Книжная графика» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»; - постоянная экспозиция произведений Г.С. Райшева «Обозревающий Землю».. <p>Экспозиционно-выставочная работа Участие в создании экспозиций и выставок: - выставка «Геннадий Райшев. Весна священная» (участие в отборе предметов, экспозиционном оформлении музейных предметов), - выставка «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева» (участие в отборе предметов, экспозиционном оформлении музейных предметов); - стационарная экспозиция «Геннадий Райшев: Путь к знаковости» (экспозиционное оформление музейных предметов); - внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Антология творчества» (участие в экспозиционном оформлении музейных предметов); - выставка «Новые смыслы» из цикла «Художники Югры» (участие в экспозиционном оформлении музейных предметов); - выставка по итогам пленэра «Культурный ландшафт» в рамках биеннале современного искусства «Югорский авангард» (участие в экспозиционном оформлении музейных предметов); - выставка «Музыка пространств» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств» (участие в отборе предметов, экспозиционном оформлении музейных предметов); - выставка «Художник и Театр» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств» (участие в экспозиционном оформлении музейных предметов); - выставка «Книжная графика» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств» (участие в экспозиционном оформлении музейных предметов).</p>
<p>Гречко Т.Л. – младший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Научное исследование по теме: «Научное исследование музейных фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» с целью научной инвентаризации».</p>	
<p>Научная инвентаризация музейных предметов: Подготовлены научные описания произведений основного фонда ГМР для составления инвентарных карточек (графика: 84 ед. - 1 кв.; 8 ед. - 2 кв.; 6 ед. - 3 кв.)</p>	<p>Научно-фондовая работа Распечатка книги поступлений ВХ (75 предметов); Ведение журнала регистрации актов приема предметов на ВХ (75 предметов); Ведение журнала регистрации актов выдачи предметов во временное пользование (126 предметов);</p>

<p>Участие в конференциях, практикумах: Участие в качестве слушателя в онлайн-встречах ридинг-клуба Центра социальных инноваций «Отточенная часть себя – о написании этикеток и экспликаций», «Краткость и опора на опыт», «Голос и интонации». («Музейный опыт», онлайн-формат, 16.02.2024, 19.02.2024)</p>	<p>Экспозиционно-выставочная работа Участие в создании выставок: «Геннадий Райшев. Русская классика. Пушкин. Лермонтов» (оформление графических произведений); «Геннадий Райшев. Весна священная»; - внемузейная (передвижная) выставка «Геннадий Райшев. Антология творчества» (участие в экспозиционном оформлении музейных предметов); - выставка «Новые смыслы» из цикла «Художники Югры» (участие в экспозиционном оформлении музейных предметов).</p>
<p>Исаков В.Л. – научный сотрудник отдела развития Научное исследование по теме: «Социальные сети как инструмент анализа социокультурной динамики музея (Государственный художественный музей) в виртуальном пространстве» Научный сотрудник В. Л. Исаков прошел обучение в трех вебинарах: • Секреты продвижения в соцсетях; • SMM 2024; • Отточенная часть себя. Этикетаж. "Паблик учреждения культуры в социальной сети «ВКонтакте»: путь от простого сообщества «для галочки» до эффективного комьюнити". Организаторы вебинаров - Диалог ПРО, ПРО.Культура.РФ</p>	
<p>Комиссарик В.А. - художник-реставратор научно-фондового отдела - 47 визуальных описаний предметов из коллекции в дар от В.И. Некрасова. - Научная инвентаризация музейных предметов – 4 карточки (живопись из коллекции ГХМ).</p>	
<p>Ложкина Е.Н. – заведующий научно-фондовым отделом Научное исследование по теме: «Графика из собрания БУ «Государственный художественный музей» - 284 визуальных описаний предметов из коллекции В.И. Некрасова. - Научная инвентаризация музейных предметов – 27 карточек (графика и ДПИ (куклы) из коллекции ГХМ).</p>	
<p>Макарова А.В. – научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Научное исследование по теме: «Городецкая роспись в собрании Государственного художественного музея: исследования, репрезентация»</p>	
<p>План: - История возникновения городецкой росписи; - Особенности городецкой росписи; - Элементы городецкой росписи как материал для привлечения внимания зрителей; - Городецкая роспись в XX веке и в современное время; - Городецкая роспись в условиях выставочного пространства музея</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение литературы о народном искусстве России, истоков и развития городецкой росписи; 2. Изучение информации, описывающей технику и материалы, используемые в городецкой росписи, а также информацию о символах, мотивах, используемых в росписи, включая растения, животных и геометрические фигуры. 3. Изучение технологии, построения композиций Городецкой росписи. Исследование коллекции городецкой росписи из фондов ГХМ, предметов выставок: «Там русский дух!», «Зимние забавы». 4. Подготовка видеопрезентации предметов выставки из фондов Государственного художественного музея «Там русский дух!».

	<p>5. Подбор экскурсионного материала к выставкам, проведение экскурсий.</p> <p>6. Разработка интерактивных технологий проведения экскурсий для детской аудитории, а также лиц с ОВЗ и инвалидностью.</p> <p>7. Разработка и проведение мастер-классов, адаптированных к различным аудиториям и форматам мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественный мастер-класс по городецкой росписи «Городецкие котики» на основе фрагментов экспонатов выставки, как средство изучения произведений искусства в деталях; - Художественный мастер-класс «Композиция цветочной росписи» - на основе знакомства с произведениями искусства городецкой росписи в экспозиции музея; - Художественный мастер-класс «Книжная закладка» для больших групп участников мастер-классов; - Коллективный мастер-класс в смешанной технике «Расписная матрёшка» - адаптирован для проведения в рамках массовых мероприятий. <p>8. Подготовлены методические разработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Художественный мастер-класс по городецкой росписи «Композиция цветочной росписи»; - «Интерактивная экскурсия по выставке «Зимние забавы».
<p>Иванова М.В. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</p> <p><i>Научное исследование по теме: «Творчество Г.С. Райшева в музейной коллекции Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»</i></p> <p>Научная инвентаризация музейных предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка научных описаний произведений графики ОФ филиала для составления инвентарных карточек (5 ед., из них: 10 ед. – в I квартале). <p>Научно-исследовательская работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - продвижение и популяризация деятельности филиала в сети «Интернет» (с включением инновационных форм популяризации художественных коллекций): подготовка контент-плана на январь-июнь 2024 года для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (33 публикации с охватом 35 283). <p>Участие в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ридинг-клубе «Отточенная часть себя – о написании этикеток и экспликаций» (орг. – центр «Музейный опыт», онлайн-формат, 16.02.2024); - участие в качестве докладчика в презентации сборника по итогам научно-практической конференции с международным участием «III Айпинские чтения» (19 февраля 2024); - участие в презентации трехтомника «Юрий Вэлла. Избранное» в Югорском государственном университете (17 апреля 2024); 	
	<p>Создание экспозиций выставок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка экспозиции выставки детского творчества «Родной бугорок» (подготовка экспозиции и этикетаж, развеска этикетаж, фотофиксация); - подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана внутримузейной выставки «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева» (подготовка экспозиции и этикетаж, развеска этикетаж, фотофиксация). <p>Подготовка сопроводительных материалов (аннотаций, пресс-и пост-релизов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пресс-релиз «Выставка детского творчества «Родной бугорок» для размещения на официальном сайте учреждения в разделе «Афиша» и на АИС «Про.Культура. РФ» (16.02.2024 г.); - пресс-релиз «Творческая программа для учащихся ДШИ им. Г.С. Райшева (п. Салым) для размещения на официальном сайте учреждения в разделе «Новости» (11.03.2024 г.); - пост-релиз «Учащиеся ДШИ им. Райшева презентовали выставку «Родной бугорок» для размещения на официальном сайте учреждения в разделе «Новости» (14.03.2024 г.); - пресс-релиз выставки «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева» для размещения на официальном сайте учреждения в разделе «Афиша» и на АИС «Про.Культура.РФ» (16.03.2024 г.); - развернутая аннотация для сопровождения выставки «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева»;

<p>- участие в вебинаре «Тренды в менеджменте культурной институции-2024» на портале PRO.Культура.РФ;</p> <p>- участие в презентации журнала Contour об искусстве Югры от Мультицентра «Контора пароходства» (15 июня 2024);</p> <p>- участие в рабочей площадке «Применение цифровых технологий в сфере культуры»: практикум по работе с «Пушкинской картой» в цифровом пространстве» в рамках IT-форума (19 июня 2024);</p> <p>- участие в качестве слушателя в вебинаре «Социокультурное проектирование: технология и эффективные решения» от PRO.Культура.РФ</p>	<p>- пост-релиз «Читайте классику, чтобы не оскудела душа...» для размещения на официальном сайте учреждения в разделе «Новости» (26.03.2024 г.)</p> <p>- пост-релиз «Оранжевое лето!» для размещения на официальном сайте учреждения в разделе «Новости» (30.05.2024 г.)</p> <p>- пресс-релиз «Александр Пушкин – поэт поколений!» для размещения на официальном сайте учреждения в разделе «Афиша» (06.06.2024 г.)</p> <p>- пост-релиз «Пушкинский день в Галерее-мастерской Райшева» для размещения на официальном сайте учреждения в разделе «Новости» (07.06.2024 г.)</p> <p>- пост-релиз «Но ведь так могут родиться целые картины!» для размещения на официальном сайте учреждения в разделе «Новости» (18.06.2024 г.)</p> <p>Подготовка методических разработок:</p> <p>- Методические материалы к экскурсии по выставке детского творчества «Родной бугорок» (утв. НМС, протокол №__ от __2024);</p> <p>Методические материалы к экскурсии по выставке «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева» (утв. НМС, протокол № 87 от 09.02.2024)</p> <p>Разработка квеста «Пушкин VS Лермонтов» по выставке «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева» для старшего звена</p> <p>Разработка квеста «История семьи Райшевых» к акции «Ночь музеев»</p>
<p>Мельникова Ю.Р. – ученый секретарь музея</p> <p>Организация и проведение 8 заседаний научно-методического совета музея;</p> <p>Разработка Концепции развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (структура, статистические данные)</p> <p>Предварительная работа над единой методикой расчета показателей государственного задания окружных музеев</p>	<p>Подготовка первичных описаний музейных предметов декоративно-прикладного искусства из новых поступлений (250 единиц):</p> <p>Цветкова Любовь Юрьевна - 48 единиц;</p> <p>Чарина Татьяна Львовна – 160 единиц;</p> <p>Маева Елена Михайловна – 42 единицы.</p> <p>Внесение информации в базу КАМИС, создание учетных карточек на музейные предметы из новых поступлений: - декоративно-прикладное искусство (фарфор: статуэтки, вазы, пласти, тарелки) 79 предметов.</p>
<p>Мотова Е.А. - заведующий отделом по работе с посетителями и музейной педагогике</p>	
<p>Научное исследование по теме: «Музейная педагогика как инструмент для разработки и реализации программ для инвалидов и инклюзивных программ»</p>	
<p>Научное описание музейных предметов ОФ (живопись) для инвентарных карточек (10 ед.)</p>	
<p>Осьмуха М.А. – младший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</p>	
<p>Научное исследование: «Формы работы с посетителями «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» филиала БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей». Анализ и активизация зрительской аудитории.</p>	
<p>Научная инвентаризация музейных предметов:</p> <p>- подготовка научных описаний произведений графики ОФ филиала для</p>	<p>Участие в награждение победителей городского месячника «Краеведение» МБУДО «ЦДО «Перспектива» (10.02.2024 г.)</p>

<p>составления инвентарных карточек (8 ед., из них: 5 ед. – в I квартале, 3 ед. – в IV квартале).</p> <p>Научно-исследовательская работа по теме научного исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярная подготовка отчетов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по выполнению государственного задания в части посещаемости; - продвижение и популяризация деятельности филиала в сети «Интернет» (с включением инновационных форм популяризации художественных коллекций): подготовка контент-плана на 2024 год для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (77 публикации). <p>Получение грантов, стажировки</p> <p>«Инклюзия в музее: технология работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья» (Организатор: АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт», 23 октября - 05 ноября 2024 года. Получено удостоверение о повышении квалификации).</p> <p>Прошла обучение в Югорском государственном университете и получила диплом о профессиональной переподготовке «Экскурсовод (экскурсионное дело)». 22.11.2024 г.</p> <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Участие в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в ридинг-клубе «Отточенная часть себя – о написании этикеток и экспликаций» (орг. – центр «Музейный опыт», онлайн-формат, 16.02.2024 г.) - участие в качестве слушателя на Всероссийской конференции «Райшевские чтения» (организатор: БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», 18 – 20 ноября 2024 года, очный формат). 	<p>Создание экспозиций выставок:</p> <p>Участие в подготовке стационарной экспозиции «Геннадий Райшев: Путь к знаковости»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка этикетаж. <p>Участие в подготовке выставки «Геннадий Райшев. Весна священная»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотофиксация мероприятия. <p>Участие в подготовке выставки «Русская классика в иллюстрациях Геннадия Райшева»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотофиксация мероприятия. <p>-помощь в подготовке этикетаж.</p> <p>Участие в подготовке выставки А. Скрипина «Новые смыслы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотофиксация мероприятия. <p>Участие в подготовке выставки лучших работ «Культурный ландшафт».</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотофиксация мероприятия; - подготовка этикетаж. <p>Участие в подготовке передвижной выставки «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в бюджетном учреждении Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск).</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка этикетаж. <p>Участие в подготовке выставки «Художник и Театр» из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотофиксация мероприятия и подготовка этикетаж. <p>- видеотрансляция выставок из цикла «Геннадий Райшев. Синтез искусств».</p> <p>Участие в подготовке Всероссийской конференции «Райшевские чтения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отправка программ, писем со ссылками для участников (онлайн), координация участников (онлайн); фотофиксация мероприятия; встреча гостей на регистрации. <p>Подготовка сопроводительных материалов (аннотаций, пресс-и пост-релизов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка пост-релиза на сайт «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» (11.10.2024)
<p>Рябцева Е.М. - научный сотрудник научно-экспозиционного отдела</p> <p>Научное исследование по теме: «Отражение традиционных образов и символов народов ханты и манси в творчестве Г. М. Визель»</p>	
<p>Создание выставок (создание экспозиции, аннотации, этикетаж, пресс-релиз, пост релиз)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выставочный проект «Российский фарфор», выставка «Блокадный Ленинград», выставка «АРТнаив», выставка «Образ женщины». <p>Подготовка концепций выставок/мероприятий из фондов музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставочный проект «Российский фарфор»; - выставка «Блокадный Ленинград» 	

<p>Федорова Н.Н. - заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»</p> <p>Научное исследование по темам: «Изобразительное и традиционное искусство коренных народов Югры. Творчество Г.С. Райшева» и «Галерея-мастерская Г.С. Райшева как новая форма музейной институции»</p>	
<p>Научно-фондовая деятельность, в том числе сбор материалов для создания экспозиций</p> <p>Отобраны и переданы документальные фото из личного архива 1980-2000-е годы в фонды ГМР (ОФ, НВ). 21 ед.</p> <p>- Научные инвентарные описания предметов ОФ – 12 ед., графика; 9 ед., живопись</p> <p>Научно-консультативная, методическая деятельность</p> <p>Подготовка юбилейного межмузейного выставочного проекта «Пространство Райшева»</p> <p>- Составление проекта Положения о Всероссийском межмузейном выставочном проекте «Пространство Райшева»</p> <p>- Составление Списка российских музеев по количеству хранящихся в каждом из них произведений Г.С. Райшева.</p> <p>Участие в Комиссии Правительства Югры по увековечению памяти Г.С. Райшева.</p> <p>- Подготовка материалов, обсуждение выполнения Дорожной карты (июнь)</p> <p>- Участие в Рабочей группе Департамента культуры по разработке и обсуждению проекта положения о Премии Губернатора ХМАО-Югры имени Г.С. Райшева. (апрель, май).</p> <p>- Разработка и внесение редакционных предложений в проект положения.</p> <p>- Подготовлены и отправлены материалы по вопросам авторской коллекции Г.С. Райшева в ГМР для адвоката К.В. Маркова, специалиста по авторским правам. Обоснование актуальных аспектов сохранения целостной коллекции, в т.ч. вопроса авторских прав Г.С. Райшева в соответствии с его действиями и намерениями по сохранению коллекции в ГМР. Обсуждение на совещании Комиссии.</p> <p>Участие в работе комиссий, художественно-экспертных советов, организация форумов:</p> <p>- Участие в Художественно-экспертном совете при Департаменте культуры ХМАО-Югры (май): обсуждение нового ФЗ о народных художественных промыслах, вопросов подготовки окружного реестра мастеров НХП, реестра образцов изделий НХП и пр.</p> <p>- Участие в Художественно-экспертном совете при Департаменте культуры ХМАО-</p>	<p>Научно-экспозиционная деятельность</p> <p>Подготовка плановых выставок (куратор): концепции, Тематико- экспозиционный план (экспозиция), аннотации, пресс релизы, пост релизы:</p> <p>Стационарная экспозиция «Геннадий Райшев: Путь к знаковости».</p> <p>Стационарная ретроспективная экспозиция произведений Г.С. Райшева «Обозревающий Землю. Живопись».</p> <p>Внутримузейная выставка «Геннадий Райшев. Музыка пространств».</p> <p>Внутримузейная выставка «Геннадий Райшев. Книжная графика».</p> <p>Внутримузейная выставка «Геннадий Райшев. Художник и театр».</p> <p>- «Геннадий Райшев. Антология творчества» в Екатеринбургский музей изобразительных искусств: отбор произведений (замена) - графика 17 (акварель, монотипия, офорт, линогравюра); живопись 8.</p> <p>Научно-консультативная, методическая деятельность</p> <p>Подготовлены методические материалы для экскурсоводов по выставкам:</p> <p>Стационарная ретроспективная экспозиция произведений Г.С. Райшева «Обозревающий Землю. Живопись».</p> <p>Внутримузейная выставка «Геннадий Райшев. Музыка пространств».</p> <p>Внутримузейная выставка «Геннадий Райшев. Книжная графика».</p> <p>Внутримузейная выставка «Геннадий Райшев. Художник и театр».</p> <p>Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения: в течение отчетного года оказана методическая помощь сотрудникам филиала по вопросам подготовки: научных описаний инвентарных карт; выставок (методическая помощь кураторам в отборе работ, подготовке концепций, экспозиции и этикетажа, разработке макетов афиш, печатных выставочных экспликаций с текстами Г.С. Райшева, в оформлении произведений для выставок); проведены методические занятия для экскурсоводов по юбилейным экспозициям к 90-летию Г.С. Райшева («Обозревающий Землю», циклу выставок «Синтез искусств»).</p> <p>Подготовка публикаций:</p> <p>- Редакционная работа с рукописью книги В.П. Белоножки «Рядом с Райшевым и думая о нем» в соответствии с решением Рабочей группы при Департаменте культуры ХМАО: Анализ содержательной структуры текста, соответствия биографических данных и их вариантов в разделах текста, характеристик творчества Г.С. Райшева.</p> <p>Подготовлены и отправлены автору редакционные комментарии и предложения.</p>

Югры (ноябрь): отбор и утверждение мастеров на премию Губернатора Хмао-Югры. Утверждение образцов изделий НХП Югры и пр.
- Участие в Комиссии по присуждению премии Ю.Н. Шесталова. Июнь 2024
- Участие в экспертном совете Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры. Май 2024.

Научно-исследовательская работа

Подготовка научных конференций, круглых столов и пр.

Подготовка Всероссийской конференции «Райшевские чтения», посвященной 90-летию со дня рождения Г.С. Райшева (куратор конференции)
- подготовлена проблематика первых «Райшевских чтений», Информационные письма, определен круг российских специалистов по проблематике конференции;
- проведена работа с авторами по тематике докладов, форме участия, редакция по текстам докладов, подбору фотографий;
- в процессе поступления заявок и текстов докладов сформированы папки;
- подготовлена Программа конференции, резолюция, структура Сборника конференции.

Участие в конференциях, круглых столах, семинарах:

Участие во Всероссийской конференции «Райшевские чтения» 18-20 ноября 2024 г. - Доклад «Архаика и современность. Синтетический характер творчества Г.С. Райшева» Федорова Н.Н., зав. отделом ГМР
- Доклад «Живые традиции»: проект выставок Союза мастеров Югры и Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева. Взаимосвязи развития народного и изобразительного искусства» (Федорова Н.Н., зав. отделом ГМР, в соавторстве с Н.А. Богордаевой-Молдановой)
- Участие в научно-практическом семинаре «Традиционные инструменты материалы обских угров: виды, технологии и использование». 16-20.09.2024. Музей «Торум Маа»: доклад «Традиционные крепки для сухожилных нитей. Восточные ханты». /Благодарность Музея «ТорумМаа» Н.Н. Федоровой за участие в семинаре.
- Участие в качестве эксперта в школе-семинаре наставничества по сохранению нематериального этнокультурного достояния Югры, организованного АУ «Окружной дом народного творчества». Прочитаны 2 лекции:
- «Художественные особенности орнаментированных изделий из бересты и их научное описание» (ноябрь).
- «Художественные особенности изделий из меха и ровдуги» (декабрь).

- Подготовлен видеоконтент (презентация) о жизни и творчестве Г.С.Райшева для использования в образовательных организациях (поручение директора Департамента ХМАО). Составление (фото, видео), текст.
- Участие в подготовке Сборника Всероссийской конференции «Райшевские чтения» (сокращенный вариант). Составление (предоставлены материалы текстов докладов авторов, собранных куратором конференции, редакция текстов.

- Редакция методических разработок: интерэксперсия «Мастерская художника XX века», квесты «История семьи Райшевых», «Звуки леса». Участие в качестве слушателя в онлайн-встречах ридинг-клуба Центра социальных инноваций «Отточенная часть себя – о написании этикеток и экспликаций», «Краткость и опора на опыт», «Голос и интонация». («Музейный опыт», онлайн-формат, 16.02.2024, 19.02.2024)
Участие в НМС, ЭФЗК Государственного художественного музея .

Научно-просветительская деятельность:

В рамках ежегодной Всероссийской акции «Ночь музеев»: подготовлена и проведена творческая встреча «Диалоги в мастерской Райшева»: «Райшевы. Из поколения в поколение» в Мемориальной мастерской Г.С. Райшева. С участием представителей рода Райшевых (Райшева А.В., Райшева А.И.) и Коневых (Конев А.В.). Фонды музея пополнились архивными семейными фото, получена биографическая информация по родословной Г.С. Райшева.

Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:

Публикации:

Федорова Н.Н., Косинцева Е.В., Молданова Т.А. Литература и искусство народов Югры //Академическая история Югры: в 8 т. / под. Общ. Ред. Р.Г. Пихоя. – Ханты-Мансийск : АО Изд. Дом «Новости Югры», 2024. – Том 6: Югра в 1917 – 1953 г г.: на пути модернизации / отв. Ред. Г.Е. Корнилов, В.В. Кондрашин. – 720 с. : ил. – С. 648-657.
Косинцева Е.В., Федорова Н.Н., Молданова Т.А., Волдина Т.В. Литература и искусство //Академическая история Югры: в 8 т. / под. Общ. Ред. Р.Г. Пихоя. – Ханты-Мансийск : АО Изд. Дом «Новости Югры», 2024. – Том 7: Второе «покорение Сибири»: Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в годы становления и развития нефтегазового комплекса (1953–1991) / отв. ред. Е. Ю. Зубкова, А. И. Прищепа.— 712 с. : ил. – С. 640-653.
Федорова Н.Н. Изобразительное искусство // Академическая история Югры : в 8 т. / под общ. ред. Р. Г. Пихоя. — Ханты-Мансийск : АО Изд. дом «Новости Югры», 2024. — Том 8. Югра в 1991–2023 гг. / отв. ред. С. В. Журавлев, В. К. Нехайчик. — 776 с. : ил. – С. 728-735.