Приложение № 1 к письму

 № \_\_\_\_\_\_\_ от «28» сентября 2022 г

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

 **«ОРБИТА ИГОШЕВА»**

1. **Название проекта:** «Орбита Игошева»
2. **Организатор проекта:** бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».
3. **Направления деятельности:** культурно-образовательная деятельность и межмузейные коммуникации.
4. **Сроки реализации проекта:** октябрь 2022 года – декабрь 2023 года
5. **Цель проекта:** популяризация творчества В.А. Игошева в Российской Федерации: развитие ассоциации музеев, объединенных единым культурным символом – творчеством В.А. Игошева. Консолидация усилий для активного культурного и туристического развития музеев; создание новых музейных маршрутов; культурный обмен.
6. **Задачи проекта:**
	1. установление партнерских связей с музеями Российской Федерации – потенциальными участниками проекта;
	2. формирование виртуальной базы (контента) работ В.А. Игошева, хранящихся в музейных организациях за пределами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
	3. активизация научной и художественно-творческой деятельности, направленной на изучение и популяризацию творчества В.А. Игошева – проведение конференции, пленэров, круглых столов, виртуального съезда и т.п.;
	4. проведение масштабной PR-кампании и организация постоянной информационной поддержки проекта;
7. **География проекта**: г. Ханты-Мансийск (основное место реализации проекта); субъекты Российской Федерации (по согласованию, перечень прилагается);
8. **Целевая аудитория проекта:** школьники и студенты 9+, профессиональное музейное сообщество и профессиональное художественное сообщество Российской Федерации, творческие любительские объединения.
9. **Описание проекта (актуальность, краткое содержание, этапы реализации):**

Работы В.А. Игошева находятся в Государственной Третьяковской галерее, в Русском музее, в художественных музеях Новосибирска, Волгограда, Кемерово, Тамбова, Иванова, Краснодара, Махачкалы, Ташкента, Баку и т.д., а также во многих музеях и частных собраниях разных стран мира. Идея проекта заключается в установлении связей с музейным сообществом Российской Федерации и зарубежья (искусствоведческих, творческих, научных и т.п.) с целью объединения (виртуального) художественного наследия В.А. Игошева, культурного обмена, установления новых культурных и туристических связей, созданию межмузейных маршрутов, популяризации творчества художника.

**Мероприятие проекта №1:**

**Виртуальный флэшмоб «Мир произведений В.А. Игошева»** (далее – Флэшмоб) - одновременное экспонирование картин В.А. Игошева в музеях разных городов РФ в день рождения художника, 28 октября. Если проект обретет международный статус, флэшмоб можно будет проводить ежегодно, с приглашением к участию (через представительства РФ (Россотрудничество)) иностранных музеев, в коллекциях которых также есть работы В.А. Игошева.

Для реализации этого мероприятия в адрес музеев будут направлены письма с приглашением к участию во Флэшмобе. В случае согласия, участники должны будут записать видеоролик, в котором будут демонстрироваться работы мастера. Ролик может быть дополнен небольшой виртуальной экскурсией (с ведущим в кадре или за кадром). Ролики направляются в адрес БУ «Государственный художественный музей» (далее – Организатор, Государственный художественный музей).

28 октября 2022 года все ролики будут размещены на сайте Организатора, а также будут использованы для их трансляции при проведении Вечера Памяти художника в Государственном художественном музее. Также, в адрес музеев-участников, Организатором будет выслан пакет видеороликов, которые они, единовременно с Государственным художественным музеем, 28 октября презентуют публике любым удобным способом (как оффлайн в музеях, так и в социальных сетях, или на сайте организации). Ссылки на трансляции и публикации о флэшмобе музеи-участники присылают в адрес Организатора.

Мероприятие должно быть широко освещено в СМИ. Участникам – музеям будут направлены благодарственные письма. Предусмотрено заключение договоров о некоммерческом сотрудничестве с этими музеями, для дальнейшего взаимодействия, в том числе – для реализации последующих мероприятий проекта.

**Мероприятие проекта №2**

**«Виртуальный художественный конкурс для детей и молодежи «Учиться у Мастера…»**

Конкурс проводится по 2 номинациям:

Номинация 1. Рисунок по мотивам сюжетов картин В.А. Игошева (младшая группа, 9-13 лет)

Номинация 2. Создание копии картины В.А. Игошева (старшая группа 14-18 лет)

***Копирование наряду с постижением художественной и духовной ценности произведения позволяет познать структурные, технологические, стилевые особенности художественной школы. Умение сделать хорошие копии – критерий мастерства художника.***

**Мероприятие проекта №3:**

**Арт-пленэр «По Игошевским местам» (далее – Арт-пленэр) -** организация одновременного пленэра местными музейными и художественными сообществами, а также учреждениями дополнительного художественного образования в субъектах РФ, где жил и работал художник (например, Екатеринбург, Уфа, Москва, Подмосковье, Южный Урал, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) с последующей организацией объединенной виртуальной выставки. Пленэрные группы в субъектах организовываются самостоятельно.

**Мероприятие проекта №4**

**Цикл мероприятий Виртуальной площадки «Творчество В.А. Игошева: изучение, сохранение, трансляция».**

Площадка представляет собой межмузейное методическое объединение, включающее в себя представителей музейного, художественного, художественно-педагогического, научного сообществ с целью совместного обсуждения и решения актуальных художественно-творческих, педагогических, искусствоведческих вопросов, связанных с творчеством художника.

Он-лайн мероприятия межмузейного методического объединения проводятся по отдельному графику, не реже одного раза в полугодие.

Для создания Виртуальной площадки на сайте Государственного художественного музея будет создана вкладка «Проект «Орбита Игошева», которая будет включать в себя информацию об общих мероприятиях проекта, блоки новостной информации авторов и партнеров проекта, «Методическую копилку», чат для общения участников проекта, интерактивные выставки (галереи). «Методическая копилка», в которой будут собраны музейные разработки (тексты экскурсий, музейных занятий, лекций и т.п.) будет доступна для всех музеев-участников проекта.

В рамках проекта также предусмотрено создание телеграм-канала, либо сообщества в соцсети Вконтакте «Орбита Игошева», популяризирующего творчество художника.

**Мероприятие проекта №5**

**Диктант «Орбита Игошева»** – единовременное проведение диктанта по биографии и творчеству Владимира Александровича на территориях музеев-участников проекта 28 октября 2023 года.

**Мероприятие проекта №6**

**«Виртуальный съезд» -** телемост с родственниками, учениками, друзьями В.А. Игошева, искусствоведами, изучающими его творчество, в рамках конференции «Живой музей: стратегия и практика».

Мероприятие проводится в режиме on-line, и представляет собой живую беседу его участников, которую «направляет» ведущий. Воспоминания близких о художнике могут переплетаться с небольшими искусствоведческими экскурсами, концертными номерами, мини-викторинами и т.п. Съезд станет завершающим мероприятием проекта, позволит обобщить сделанное, подвести итоги.

1. **Документация проекта:** по каждому мероприятию проекта разрабатывается и утверждается отдельный пакет документов (приказ, план подготовки и проведения, положение и т.п.)

**11**. **Планируемый результат**:

* 1. Создание ассоциации музеев, популяризирующих творчество В.А. Игошева в Российской Федерации;
	2. Размещение на сайте Государственного художественного музея единой виртуальной базы (контента) работ В.А. Игошева, хранящихся в музейных организациях за пределами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
	3. Создание виртуальной площадки для проведения он-лайн мероприятий в рамках проекта;
	4. Создание электронной «Методической копилки» материалов о жизни и творчестве художника.
	5. Создание телеграм-канала и сообщества ВКонтакте «Орбита Игошева»;
	6. Продвижение и туристическое развитие музеев – участников проекта;
	7. Проведение не менее 5 совместных с музеями-партнерами мероприятий, посвященных творчеству В.А. Игошева.
	8. Охват участников: 2022 год - не менее 400 человек; 2023 год – не менее 1 600 человек.

**12.** **Партнеры проекта:** органы управления культурой, музейные учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и РФ (по согласованию).

**13. Руководитель проекта** – директор БУ «Государственный художественный музей»

**14. Куратор проекта** - заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

**Перечень субъектов Российской Федерации – потенциальных участников проекта «Орбита Игошева»**

1. Брянская область (г. Брянск)
2. Республика Башкортостан (г. Уфа)
3. Вологодская область (г. Вологда)
4. Республика Дагестан (г. Махачкала)
5. Ивановская область (г. Иваново)
6. Курская область (г. Курск)
7. Кемеровская область (г. Новокузнецк, Кемерово)
8. Кабардино-Балкарская Республика (г. Нальчик)
9. Краснодарский край (г. Краснодар)
10. Московская область (г. Серпухов, г. Химки)
11. г. Москва
12. Оренбургская область (г. Оренбург)
13. Пермский край (г. Пермь)
14. г. Санкт-Петербург
15. Самарская область (г. Тольятти)
16. Тверская область (г. Тверь)
17. Тамбовская область (г. Тамбов)
18. Удмуртская Республика (г. Ижевск)
19. Хабаровский край (г. Хабаровск)
20. Ханты-Мансийский автономный округ – Югра (г. Ханты-Мансийск)
21. Челябинская обл. (г. Нижний Тагил, г. Челябинск)
22. Ярославская область (г. Рыбинск)