**Положение проекта «Муз-Муз 16:16»**

**Музейно-музыкальный проект в формате открытого микрофона.**

**Организатор: Бюджетное учреждение ханты-мансийского автономного округа – Югры Государственный художественный музей.**

Цель: выявить музыкантов и других творческих людей города, дав им возможность реализации своего творческого потенциала на публике

С апреля по май 2022 года в конференц-зале БУ «Государственный художественный музей» проводится цикл концертов в формате открытого микрофона.

Кто может принять участие в концерте: любой желающий старше 16 лет, независимо от уровня профессионализма и исполнительского мастерства, может принять участие в концерте.

Что можно исполнять: авторская песня, песня другого исполнителя, современная музыка, рэп, инструментальная музыка, стихи и т.д.

Концерты проходят в формате открытого микрофона (предварительная запись обязательна). Каждому участнику дается **6 минут** для того, чтобы он мог «высказаться» на сцене.

После каждого концерта проводится мастер-класс по разбору ошибок, игре на гитаре, написанию музыки, записи, созданию аранжировок и т.д.

По итогам всех концертов выбираются лучшие исполнители для участия в концерте на окружной акции «Музейная Арт-маёвка» и участия в прямом эфире программы «Культурный код» на радиостанции «Радио Югра».

Дата первого концерта 16 апреля в 16:16. Даты последующих концертов определяется на основании количества присланных заявок.

Условия участия.

Исполняемые произведения не должный содержать ненормативной лексики, затрагивать политические темы, не должны призывать к насилию или разжиганию межнациональной и любой другой вражды.

Регистрация участников ТОЛЬКО ПО ПРЕДВОРИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСИ. Участнику необходимо заполнить «Анкету участника» и направить на почту ghm-pr@mail.ru.

Кто проводит отбор на концерт и последующее участие в Арт-маёвке и программе «Культурный код».

Алексей Петряков – музыкант, поэт, Dj

Демури Апаликов – ведущий программы «Культурный код» на радиостанции «Радио Югра» музыкант, музыкальный эксперт.

Технические условия.

Фонограмма предоставляется звукооператору на USB-носителе только в форматах MP3 или WAVE.

ВНИМАНИЕ: использование полноценной ударной установки не возможно в связи с особенностью сцены! Возможно использование перкуссии.

Технический райдер.

Укажите количество микрофонов (не больше 4-х)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Укажите количество подключений в линию (не больше 4-х):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета участника**

Кто выступает: название группы или исполнителя (участники концерта)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон или электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ваша страничка в соцсетях (указать можно любые соцсети)\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что исполняем и как называется произведение (например: авторская песня - Соловей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Пункт, помеченный звездочкой, заполняется по желанию. Остальные пункты обязательны к заполнению.