

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио директора бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»


_____ Д.В. Ульянов
«30» _____ 2026 г.


**Информационно-аналитический отчет
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»
за 2025 год**

Исполнитель:
Мельникова Юлия Равкатовна,
учёный секретарь музея
8(3467)33-08-21, 89224138238
melnikovaur@ghm-hmao.ru

г. Ханты-Мансийск
2026 г.

1. Паспорт организации.....	6
2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2025 году.....	6
2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг	9
2.2. Основные показатели деятельности.....	13
- Государственное задание	13
- 8-НК - показатели статистической формы 2023-2025гг.	16
3. Ресурсы	18
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы	18
3.1.1. Управление музеем.....	18
- Перечень коллегиальных форм управления в учреждении.....	21
3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)	21
3.1.3. Кадровая политика, социальная политика	23
- Кадровая политика учреждения	23
- Социальная политика учреждения.....	26
- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям	27
3.1.4. Система повышения квалификации.....	29
3.2. Музейный фонд.....	31
3.2.1. Характеристика новых поступлений	32
3.2.2. Организация и управление фондом	33
- Количественный состав коллекций.....	34
- Научная инвентаризация музейных предметов	35
3.2.3. Использование фонда.....	36
3.2.4. Обеспечение сохранности фонда	38
- Реставрационная работа.....	40
- Учет и хранение предметов из драгоценных металлов	41
- Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея.....	42
- Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации	43
3.3. Научно-справочный аппарат музея.....	43
3.4. Материально-техническая база	44
3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи.....	45
- Здание Государственного художественного музея.....	45
- Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	46
- Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	48
3.4.2. Оборудование	49
3.4.3. Технические средства.....	50
3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения	51
3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий	52
3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году	54
3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)	55
4. Услуги.....	57
- Нормативной базой для внебюджетной деятельности музея являются:	57
4.1. Формы обслуживания населения	62
4.1.1. Стационарное обслуживание.....	63
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ	63
ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ	65
РЕГИОНАЛЬНЫЙ/МЕСТНЫЙ УРОВЕНЬ.....	67
- «Календарный праздник» - культурно-просветительская программа	67
- Увековечение памяти Геннадия Степановича Райшева	72
- Популяризация творчества народного художника СССР В.А. Игошева	73
- «Неожиданный музей» - культурно-просветительский проект	74
- «Музейный театр "Четыре искусства"» - культурно-просветительский проект.....	75
4.1.2. Внестанционарное обслуживание.....	76

- «Музей – городу!» - выездной культурно-просветительский проект	77
- Участие в инклюзивных мероприятиях.....	79
- Внемузейные выставки	79
- Гастрольная карта Югры-2025	80
- Музейная экспансия - 2025	81
4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам	81
4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей	84
4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности	84
- «Зарядись искусством» - Инклюзивная творческая лаборатория	85
- «Путь к гармонии» - долгосрочный музейный проект	86
4.2.2. Работа с пожилыми гражданами	90
4.2.3. Работа с детьми и молодежью	92
4.2.3.1. Работа с детьми	92
- «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве» - детско-юношеская научно-практическая конференция	92
- «Культура для школьников» - межведомственный культурно-образовательный проект	93
- Работа с учреждениями дошкольного образования	94
- «Музей для друзей» - цикл мероприятий.....	95
- Летняя кампания	96
- к Международному дню защиты детей и Всемирному дню родителей	96
- Выставки детского творчества	97
- Конкурсы детского творчества.....	97
- Проектный офис по поддержке развития школьных музеев	99
4.2.3.2. Работа с молодежью	101
- ко Дню студентов.....	102
- Пушкинская карта	103
- «Заряди «ПУШКУ» ЮГРЫ» - региональный конкурс.....	104
- Проектный офис по реализации федерального проекта «Пушкинская карта».....	105
- «Приведи родителей в музей» - всероссийская акция.....	110
- Организация молодежных выставок	110
4.2.4. Работа с семейной аудиторией.....	111
- «Народное искусство вне времени» - творческий интенсив	111
- «Красота многодетности» - социальный проект	111
- «Семейный месяц» - цикл мероприятий.....	112
- «Солнечный круг» ко Дню семьи, любви и верности.....	112
- «Матрешка.ХМ» - семейный фестиваль	113
5. Направления работы	113
5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением.....	113
5.1.1. Экологическое просвещение	114
5.1.2. Патриотическое воспитание	114
- «Родина» - проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.....	115
- Выставки гражданско-патриотической направленности.....	117
5.1.3. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту	118
5.1.4. Формирование туристической привлекательности региона.....	119
- организация экскурсионных программ для участников международных и всероссийских проектов	121
5.1.5. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера	123
5.2. Музейный маркетинг	124
5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность	124
- Внутренний маркетинг	131
- Информационное сопровождение деятельности учреждения	132
5.2.2. Связи с общественностью.....	133
5.2.3. Программно-проектная деятельность.....	133
- «Музейный олимп Югры» - участие в конкурсе	134

- Участие в грантовой деятельности в качестве соорганизатора.....	135
- Деятельность ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»	136
5.3. Информационные технологии	137
5.3.1. Аппаратный комплекс.....	137
5.3.2. Программный комплекс.....	138
5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем.....	140
5.3.4. Работа с web-ресурсами	141
- Региональный каталог.....	141
- Государственный каталог РФ.....	141
- IZI.travel - мобильный аудиогид	142
- Группы музея в социальных сетях	143
- PRO.Культура.РФ.....	148
5.4. Научно-методическая, организационная деятельность.....	148
5.4.1. Методический мониторинг.....	149
- Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа	149
- Подготовка аналитических справок, информации, материалов по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея:.....	150
5.4.2. Консультационно-методическая деятельность.....	151
- Организация и проведение конференций, семинаров, практикумов, стажировок, тренингов....	152
- Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями (в том числе в онлайн-формате)	152
- Мониторинг совместной деятельности с профессиональными творческими союзами.....	153
- Участие в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры	154
- Участие в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства.....	155
- Участие в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, организация производственных практик студентов	156
5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация.....	156
- Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения	156
- Методические разработки сотрудников БУ «Государственный художественный музей».....	157
- Разработка (актуализация) Положений о проведении мероприятий/коллегийных органах БУ «Государственный художественный музей»	157
5.5. Научно-исследовательская работа	158
5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы	158
- Научно-фондовая работа.....	158
- Научно-экспозиционная работа	159
- Научные исследования сотрудников	160
5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы	160
- Участие научных сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей.....	160
- Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:	161
5.6. Выставочная деятельность.....	161
5.6.1. Стационарные экспозиции.....	162
5.6.2. Сменные выставки.....	164
- Фондовые выставки.....	164
- Выставки с привлечением других фондов.....	165
6. Финансирование	167
6.1. Объемы бюджетного финансирования.....	167
6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период).....	171

6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ.....	171
6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.....	172
6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.....	173
6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.....	174
7. Наиболее значительные достижения года.....	177
7.1. Научно-фондовая деятельность.....	177
7.2. Экспозиционная и выставочная работа.....	178
7.3. Культурно-образовательная деятельность.....	179
7.4. Научно-методическая деятельность.....	180
7.5. Научно-исследовательская деятельность.....	180
7.6. Информационно-рекламная деятельность.....	180
7.7. Финансово-экономическая деятельность.....	181
8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу.....	188
8.1. Научно-фондовая деятельность.....	188
8.2. Экспозиционная и выставочная работа.....	189
8.3. Культурно-образовательная деятельность.....	190
8.4. Научно-методическая деятельность.....	191
8.5. Научно-исследовательская деятельность.....	191
8.6. Информационно-рекламная деятельность.....	192
8.7. Финансово-экономическая деятельность.....	192
Приложение 1 НАГРАДЫ.....	193
Приложение 2 ЭФЗК.....	198
Приложение 3 СМИ О НАС.....	200
Приложение 4 ТЕЛЕРАДИО.....	216
Приложение 5 PRO. Культура.....	220
Приложение 6 РЕСТАВР СОВЕТ.....	222
Приложение 7 ВЫСТАВКИ.....	223
- Внемузейные выставки 2025 года:.....	223
- Временные выставки 2025 года, организованные в стационарных условиях:.....	228
- БУ «Государственный художественный музей».....	230
- Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».....	233
- Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».....	235
Приложение 8 ПАРТНЁРЫ.....	242
- Договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности на 2025 год и проведенные мероприятия.....	242
- Договоры на оказание услуг.....	252
- Договоры о совместном проведении выставок.....	253
- Договоры о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов.....	255
- Коммерческие договоры.....	256
Приложение 9 НИР.....	257

1. Паспорт организации

- 1.1. **Полное наименование учреждения:** бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.2. **Сокращенное наименование:** БУ «Государственный художественный музей»
- 1.3. **Адрес учреждения:** 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2;
тел./факс: (3467) 33-08-32, 33-07-21;
E-mail: ghm-hmao@mail.ru
Официальный сайт: <http://www.ghm-hmao.ru/>
- 1.4. **Тип учреждения:** Учреждение музейного типа
- 1.5. **Вид учреждения:** Музей
- 1.6. **Уровень бюджетного финансирования:** бюджет Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- 1.7. **Основание для финансирования из бюджета:** Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19 ноября 2010 года № 432-рп «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»
- 1.8. **Форма финансирования из бюджета:** субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) и субсидии на иные цели.

2. Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности музея в 2025 году

Основным нормативно-правовым актом, определяющим цели и задачи, принципы образования, и регулирующим деятельность учреждения является Устав. Уставными целями деятельности музея являются:

- хранение, выявление, собирание изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций, включающих произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческое наследие художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева;
- осуществление научно-исследовательской, просветительной и образовательной деятельности в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, а также творческого наследия художника Г.С. Райшева, народного художника СССР В.А. Игошева.

Цель работы Музея в 2025 году: выполнение государственного задания на оказание государственных услуг и работ.

Главными задачами в 2025 году для Музея стали:

- Реализация целей и задач национального проекта «Культура»;
- Реализация целей и задач, утвержденных постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 10 ноября 2023 года N548-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».
- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Реализация мероприятий во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Реализация мероприятий в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Путиным В.В. Года защитника Отечества.
- Реализация мероприятий в рамках объявленного Губернатором Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Кухаруком Р.Н. Года исторического наследия в Югре.
- Реализация культурно-просветительских мероприятий, посвященных памятным юбилейным датам: 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, 95-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, 210-летию со дня рождения известного сибирского сказочника П.П. Ершова, 80-летию советского и российского художника М.И. Захарова, 125-летию А.Ф. Пахомова, 100-летию Эрнста Неизвестного, 95-летию советского и российского этнографа З.П. Соколовой.
- Реализация мероприятий во исполнение Плана реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Реализация мероприятий в рамках циклов «Художники Югры» и «Художники России»;
- Развитие IT-технологий и материально-технической базы учреждения для создания экспозиций и выставок;
- Взаимодействие с муниципальными музеями автономного округа по организации передвижных выставок;
- Повышение качества обслуживания посетителей.

Задачи по направлениям деятельности в 2025 году:

Научно-фондовая деятельность:

- Сохранение музейных предметов, музейных коллекций;
- Выполнение Плана комплектования музейных фондов;
- Проведение научной инвентаризации;
- Оцифровка музейных предметов;
- Включение музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда РФ;
- Работа по приемке в фонды Музея коллекции произведений В.И. Некрасова.

Культурно-просветительская деятельность:

- Реализация культурно-просветительской деятельности по направлению «Музей - детям»;
- Реализация мероприятий в рамках Десятилетия детства;
- Реализация проекта «Путь к гармонии» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда»;
- Реализация программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года;
- Реализация мероприятий в рамках Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Научно-методическая деятельность:

- Оказание консультационной и методической помощи учреждениям, общественным организациям, физическим лицам;
- Организация взаимодействия с творческими союзами ХМАО-Югры;
- Участие в проведении конкурсов детского творчества;
- Участие в работе экзаменационных комиссий учебных заведений художественного профиля;
- Подготовка сводной статистической и аналитической информации по итогам проведения акции «Ночь искусств» в учреждениях культуры автономного округа.

Научно-исследовательская деятельность:

- Научные исследования по направлениям изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований;
- Инвентаризация музейных предметов, в том числе произведений из коллекции В.И. Некрасова;
- Научное проектирование экспозиций и выставок: разработка концепций, тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов;
- Участие в научно-практических конференциях с докладами по темам научных исследований;
- Подготовка и публикация научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций и музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея.

Экспозиционно-выставочная деятельность:

- Совершенствование форм и методов экспозиционно-выставочной деятельности, использование современных мультимедийных технологий;
- Создание выставок, выставочных проектов в стационарных и нестационарных условиях в муниципальных образованиях автономного округа и других регионах Российской Федерации, в том числе в рамках проекта «Гастрольная карта Югры»;
- Организация выставок, посвященных юбилейным датам русских художников;
- Организация выставок во исполнение Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.
- Организация выставок во исполнение Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

2.1. Нормативное обеспечение организации предоставления музейных услуг

Учреждение функционирует на основании документов, регулирующих особенности организации и деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и отдельные вопросы в сфере музейного дела, регламентирующие правовой режим и обеспечение сохранности музейных ценностей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и формирование Государственного каталога музейных ценностей Российской Федерации:

федерального уровня:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Гражданский Кодекс РФ. Часть I от 18.12.2006 г. №230-ФЗ, Часть II от 26.01.1996 г. №14-ФЗ, Часть IV от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. №3612-1;
- Федеральный закон от 26.05.1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 12 января 1996 г. №7-ФЗ "О некоммерческих организациях";
- Закон РФ от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- Закон РФ от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Приказ Минкультуры России от 15.01.2019 г. №17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры России от 01.12.2017 г. №2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. №827 "Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций"
- Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 №2803 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов»;
- Приказ Минкультуры России от 17.12.2015 №3119 «Об утверждении Порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам».

регионального уровня:

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.11.2005 г. №109-оз «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.02.2008 г. №17-оз «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- Постановление Правительства Ханты-Мансийского АО - Югры от 24 мая 2024 г. № 198-п "О мерах социальной поддержки, предоставляемых многодетным семьям в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре";

- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 388/01-09 от 12.11.2014 «О мерах по развитию выставочной деятельности музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

локального уровня:

нормативные акты, регламентирующие создание, основную деятельность и организационную структуру учреждения:

- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа от 19.11.2010 г. №432-рп «О создании бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О прекращении полномочий и назначении на должность директора бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №209-рп от 29.04.2022 г.;
- Распоряжения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О прекращении полномочий и назначении на должность директора бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 140-рг от 15.05.2025 г.
- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.12.2011 г. №06-2433/11-0, согласованный приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.10.2011 г. №293/01-12;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.12.2013 г. №13-Р-3254, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.12.2013 г. № 414/01-09;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 14.03.2016 г. №13-Р-437, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.02.2016 г. №09-ОД-22/01-09;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.02.2017 г. №13-Р-280, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 03.02.2017 г. №09-ОД-21/01-09;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.02.2018 г. №13-Р-106, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.01.2018 г. №09-ОД-4/01-09;

- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 14.11.2024 г. №13-Р-3212, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.10.2024 г. №09-ОД-220/01-09;
- Изменения в Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 03.06.2025 г. №13-Р-1576, согласованные приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.05.2025 г. №09-ОД-113/01-09;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 23.12.2024 г. №09-ОД-304/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры»;
- Приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 09.10.2018 г. №246/09-01 «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Положение о научно-методическом совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №71 от 21 января 2022 г.;
- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №70 от 24.12.2021 г.;
- Положение о научно-методической деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №44 от 19.03.2019 г.;
- Положение об экспозиционно-выставочной деятельности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №70 от 24.12.2021 г.;
- Положение о культурно-образовательной деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №44 от 19.03.2019 г.;
- Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденное на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №44 от 19.03.2019г.;

- Паспорта безопасности объектов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Паспорт доступности объекта: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
- Паспорт доступности объекта: филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
- Паспорт доступности объекта: филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для инвалидов и маломобильных групп населения, утвержденный директором учреждения, согласованный директором Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с актуализированными требованиями;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 26.12.2024 г. №258/01-05 «Об утверждении Положений об Экспертной фондово-закупочной комиссии и о Реставрационном совете бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 06.02.2023 г. №23/01-05 «Об утверждении Внутримuseumных правил организации комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 09.10.2018 г. №246/09-01 «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 18.04.2022 г. №131/09-01 «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 07.05.2024 г. №100/01-05 «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;

- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 09.08.2021 г. №243/09-01 «Об утверждении правил и условий возврата билетов, абонементов и экскурсионных путевок и переоформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» зрелищные мероприятия в случае отказа посетителя от их посещения»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 28.12.2024 г. №268/01-05 «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 15.08.2017 г. №218/09-01 «Об утверждении Положения об информационной открытости Государственного художественного музея».

2.2. Основные показатели деятельности

Государственное задание на оказание государственных услуг и работ за 2025 год бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» было утверждено приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа от 23 декабря 2024 г. №09-ОД-304/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры»

- Государственное задание

Государственная услуга

«Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение 2025 г.
Показатели, характеризующие качество государственной услуги		
в стационарных условиях	количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	2422
вне стационара	доля опубликованных на выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения	3,4
удаленно через сеть Интернет	количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	16047
Показатели, характеризующие объем государственной услуги		
в стационарных условиях (на возмездной основе)	число посетителей	17975
в стационарных условиях (на безвозмездной основе)	число посетителей	28463

вне стационара	число посетителей	27641
удалённо через информационно-коммуникационную сеть Интернет	число посетителей	9683

Количество музейных предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, 2422 единиц хранения, или 100,1% от планового показателя. Показатель включает в себя число предметов основного фонда, размещенных в постоянной экспозиции и временных фондовых выставках музея и его филиалов.

Внемузейные выставки, организованные в течение 2025 года, представили посетителям Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и других регионов Российской Федерации 611 музейных предметов из собрания БУ «Государственный художественный музей», что составило 3,4% от общего количества предметов музейного фонда учреждения по состоянию на 31 декабря 2025 года.

В 2025 году в Государственном каталоге РФ, Региональном каталоге музейных предметов и коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, официальном сайте Музея, опубликовано 16047 предмета (100% от планового показателя), из них 15988 предметов основного фонда и 59 единиц хранения научно-вспомогательного фонда.

Оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» осуществляется на возмездной и безвозмездной основе.

К возмездной основе относится показатель объема «Число посетителей» в стационарных условиях. В текущем году запланированный плановый показатель составил 17700 человек. В 2025 году общее количество посетителей экспозиций, выставок и культурно-просветительских мероприятий на возмездной основе в стационарных условиях составило 17975 человек, или 101,5% от планового показателя. В 2025 году общее количество посетителей экспозиций, выставок и культурно-просветительских мероприятий на безвозмездной основе в стационарных условиях составило 28463 человек, или 101,3% от годового показателя (28100 человек). Таким образом, плановые показатели государственного задания выполнены с учётом предельно допустимого отклонения 5%.

В отчетном периоде, общее число посетителей организованных внемузейных выставок и мероприятий составило 27641 человек или 96,1% от запланированного годового показателя (в рамках предельно допустимого отклонения 5%). Данный показатель складывается из числа посетителей выставок, организованных Музеем вне стационара (23492 человека), а также из числа посетителей внестационарных мероприятий (4149 человек).

Общее число посетителей, знакомящихся с экспозициями учреждения через посещение специализированного раздела «Коллекции» официального сайта БУ «Государственный художественный музей» <https://ghm-hmao.ru> удаленно через сеть Интернет составило в отчетном периоде 9683 человека (плановый показатель на 2025 год – 9250 человек) или 104,7% от запланированного годового показателя (в рамках предельно допустимого отклонения 5%).

Государственная работа

«Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»

Наименование показателя	Фактическое значение за 2025 год
Показатели, характеризующие объем государственной работы	

в стационарных условиях	количество экспозиций	34
вне стационара	количество экспозиций	18

В соответствии с календарным планом мероприятий, включенных в государственное задание на оказание государственных услуг (выполнение работ) Музея на 2025 год, БУ «Государственный художественный музей» организовал и провел в стационарных условиях 34 временных выставки, из которых 15 – внутримузейные выставки с представлением музейного фонда учреждения, 19 – с привлечением других фондов, что составило 100% от запланированного годового показателя.

Согласно Плана внемузейных выставок Музея, в 2025 году было организовано 18 передвижных выставок, что составило 100% выполнения показателя объема государственной работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок» вне стационара.

Государственная работа

«Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2025 год
Показатели, характеризующие объем государственной работы		
количество предметов	единица	9

В отчетный период штатным художником-реставратором было отреставрировано 9 музейных предметов, что составляет 100% от общего годового планового показателя на 2025 год.

Государственная работа

«Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»

Наименование показателя		Фактическое значение за 2025 год
Показатели, характеризующие качество государственной работы		
количество предметов основного фонда, получивших цифровое изображение	единица	15989
количество предметов основного фонда, прошедших инвентаризацию	единица	4200
доля музейного фонда, отраженного в КАМИС	процент	100
доля оцифрованных музейных предметов и музейных коллекций от основного музейного фонда	процент	100
доля инвентаризованного музейного фонда от общего количества музейных предметов основного фонда	процент	26,8
Показатели, характеризующие объем государственной работы		
количество предметов	единица	17844

В отчетном периоде число предметов основного фонда, имеющих высококачественное цифровое изображение, составило 15989 единиц хранения, или 99,9% от планового показателя (в рамках предельно допустимого отклонения 5%).

Таким образом, 100% предметов основного фонда (15989 единиц хранения) имеют качественные цифровые изображения и загружены в КАМИС.

Показатель «Доля музейного фонда, отраженного в КАМИС» составил 100% от общего количества музейных предметов и составляет на конец 2025 года 17844 единицы хранения.

В 2025 году 4200 предметов из основного фонда прошли инвентаризацию, что составляет 100% от планового показателя. По отношению к основному музейному фонду – 15989 единиц хранения, доля предметов, прошедших инвентаризацию составила 26,8% (в рамках предельно допустимого отклонения 5%).

В отчетном периоде общее число музейного фонда составило 17844 единицы хранения, из них – 15989 единиц основного фонда и 1855 единиц научно-вспомогательного фонда. Показатель выполнен на 100%.

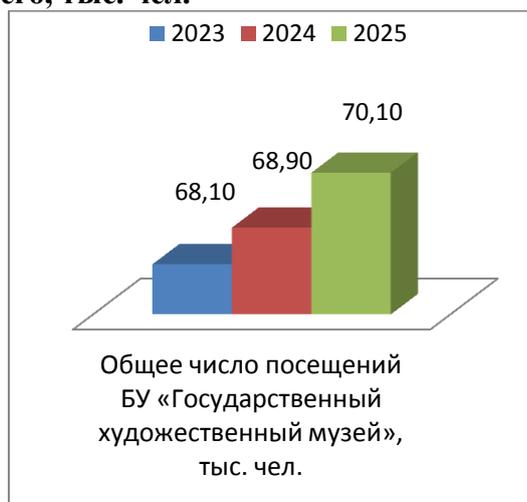
- 8-НК - показатели статистической формы 2023-2025гг.

Раздел 6. Научно-просветительская работа

Общее число посетителей

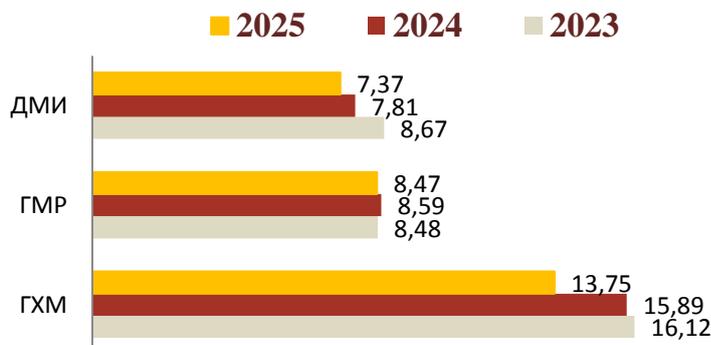
БУ «Государственный художественный музей» всего, тыс. чел.

Категория посещения	2023	2024	2025
индивидуальное посещение	33,3	32,3	29,6
экскурсионное посещение	7,5	8,0	6,6
посещение выставок вне музея	11,7	16,5	23,6
число участников массовых мероприятий	8,1	6,2	4,4
число участников культурно-образовательных мероприятий	7,5	5,9	5,9
всего	68,1	68,9	70,1



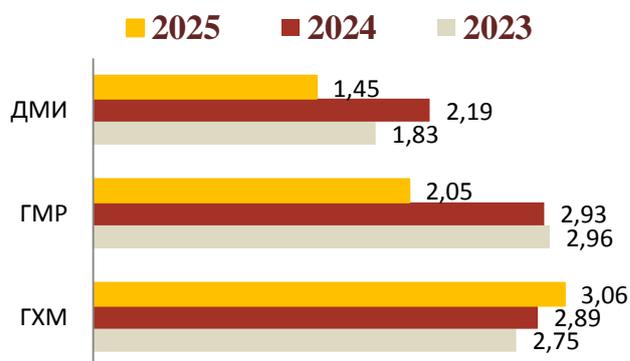
Число индивидуальных посетителей, тыс. чел. (графа 4)

	2023	2024	2025
ГХМ	16,120	15,893	13,747
ГМР	8,480	8,593	8,467
ДМИ	8,671	7,814	7,373
всего	33,271	32,300	29,587



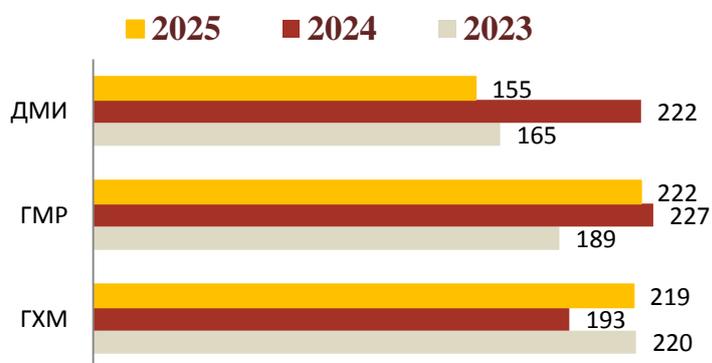
Число экскурсионных посещений, тыс. чел. (графа 7)

	2023	2024	2025
ГХМ	2,746	2,885	3,060
ГМР	2,963	2,926	2,053
ДМИ	1,834	2,185	1,451
всего	7,543	7,996	6,564



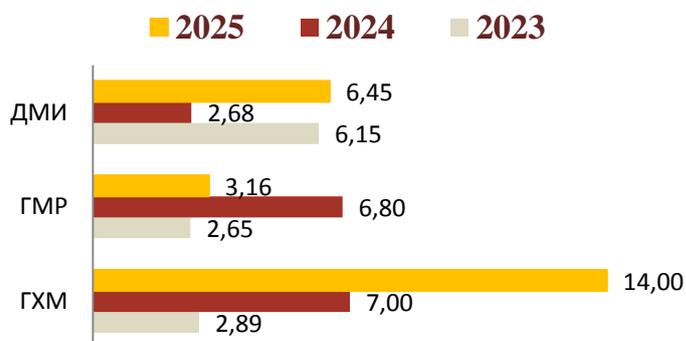
Число проведенных экскурсий, единиц (графа 11)

	2023	2024	2025
ГХМ	220	193	219
ГМР	189	227	222
ДМИ	165	222	155
всего	574	642	596



Число посещений выставок вне музея, тыс. чел. (графа 10)

	2023	2024	2025
ГХМ	2,891	6,996	13,998
ГМР	2,654	6,796	3,158
ДМИ	6,148	2,682	6,449
всего	11,693	16,474	23,605

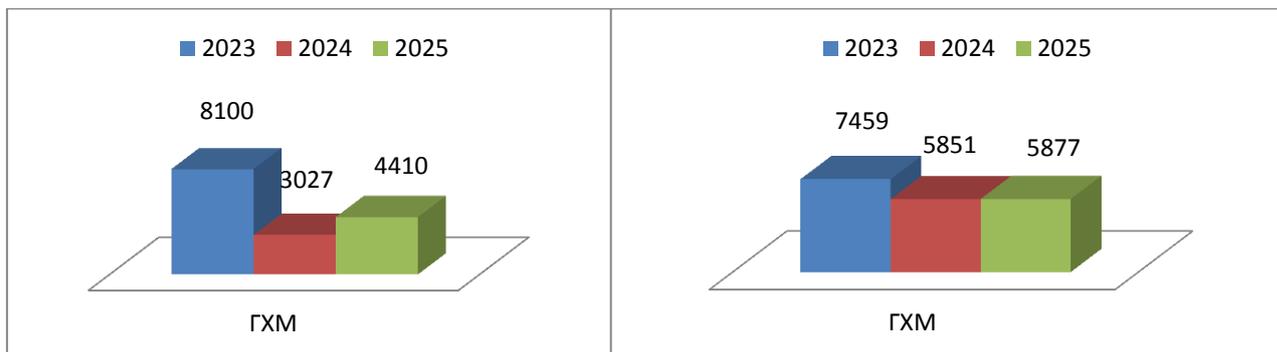


Число участников массовых мероприятий музея, чел. (графа 13)

ГХМ	2023	2024	2025
	8100	3027	4410

Численность участников культурно-образовательных мероприятий, чел. (графа 15)

ГХМ	2023	2024	2025
	7459	5851	5877



Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2025 году составило 46438 человек, что на 944 человека меньше показателя 2024 года (49174 человек). Снижение числа стационарных посещений связано с проведением капитального ремонта в головном музее.

В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея и его филиалов посетили 29587 человек, что на 2713 человек ниже показателя 2024 года (32300 человек).

Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 6564 человек, проведено 596 экскурсий, при этом, более двухсот экскурсий организовано в филиалах Музея (в 2024 году - 7996 человек, проведено 642 экскурсии, в 2023 году - 7543 человек, проведено 574 экскурсии).

В течение 2025 года было организовано 10 культурно-массовых мероприятий, которые посетили 8559 человек. Из них в стационарных условиях – 4 мероприятия для 4410 человек и 6 внестационарных мероприятия для 4149 человек. В аналогичных периодах прошлых лет: в 2024 году - 12 мероприятий, 6199 человек, в 2023 году - 7 мероприятий, 8100 человек.

Культурно-просветительская деятельность осуществлялась в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», культурно-просветительской программы для граждан старшего возраста «Открытый мир искусства» и проекта для лиц с ОВЗ «Путь к гармонии». В 2025 году состоялось 458 музейных занятий и мастер-классов, которые посетили 5877 человек (в 2024 году - 455 мероприятий, 5851 человек, в 2023 году - 561 мероприятие, 7459 человек).

3. Ресурсы

3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы

3.1.1. Управление музеем

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» представляет собой целостную музейно-выставочную систему, включающую головной музей и монографические музеи-филиалы, способствующую наиболее эффективному сохранению, изучению и разноплановому показу музейных ценностей и произведений изобразительного искусства.

Для осуществления уставной деятельности в музее утверждена и введена устойчивая организационная структура учреждения (Приказ от 08.11.2023 г. №196/01-05 «Об утверждении организационной структуры бюджетного учреждения Ханты–Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»):

Учет дел, заведенных в течение отчетного года в учреждении, осуществлялся в соответствии с номенклатурой дел, утвержденной и согласованной с Государственным архивом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В течение отчетного года продолжена системная работа по разработке, пересмотру и актуализации организационно-технологических документов. Разработан ряд локальных нормативных актов, регулирующих социально-трудовые отношения, организационно-технологические процессы в учреждении.

В соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27 июня 2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Постановления Правительства Российской Федерации от 01 ноября 2012 года № 1119 «Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных» в Государственном художественном музее издан приказ от 28 февраля 2022 г. № 84/09-01 «О координации работ по обработке персональных данных в БУ «Государственный художественный музей»». Ведется контроль ведения журналов и исполнения приказа.

Разработаны и утверждены следующие организационно-технологические документы:

регулирование социально-трудовых отношений:

1. Дополнительное соглашение №13 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 03.07.2025 г.

2. Дополнительное соглашение №14 к Коллективному договору бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» от 31.10.2025 г.

Ведутся следующие книги, журналы:

делопроизводство:

- книга регистрации приказов по основной деятельности;

кадровая работа:

- книга регистрации приказов по личному составу;
- книга регистрации приказов об ежегодных, учебных и других отпусках;
- книга регистрации приказов о краткосрочных внутрироссийских командировках.
- книга учета личных карточек работников Т-2;
- журнал регистрации приема, перемещения, увольнения;
- журнал регистрации дополнительных соглашений к трудовым договорам;
- журнал учета трудовых договоров;
- журнал регистрации штатных расписаний учреждения;
- книга учета выдачи справок о заработной плате, стаже, месте работы;
- журнал учета трудовых книжек и вкладышей к ним;
- журнал учёта проверок юридического лица, индивидуального предпринимателя, проводимых органами государственного контроля (надзора), органами муниципального контроля.

административно-хозяйственная деятельность:

- журнал учета печатей и штампов.

- Перечень коллегиальных форм управления в учреждении

№	Наименование коллегиальной формы управления	Количество во заседаний	Количество утвержденных документов/рассмотренных вопросов
1	Научно–методический совет	8	53/76
2	Экспертная фондово–закупочная комиссия	13	8/31
3	Реставрационный совет	11	6/16
4	Комиссия по охране труда	4	4/4
5	Комиссия по подведению итогов оценки эффективности труда	30	55/48
6	Общее собрание трудового коллектива БУ «Государственный художественный музей»	2	2/4
7	Комиссия по противодействию коррупции	2	2/2

3.1.2. Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)

В управленческой практике Музея используется процессный подход как наиболее эффективный в условиях изменяющейся среды. Применение методов процессного подхода актуализировано приказом учреждения от 29 января 2024 года №32/01-05 «О процессном подходе при формировании аналитических папок по итогам организации и проведения мероприятий в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

При процессном подходе управление рассматривается как процесс - серия взаимосвязанных управленческих функций - планирование, организация, мотивация и контроль, которые объединены связующими процессами коммуникации и принятия решения. С целью организации коммуникационного процесса регулярно проходят аппаратные и рабочие совещания руководителей структурных подразделений при директоре учреждения. Совещания проходят в оффлайн и онлайн-форматах, и организуется посредством видеоконференцсвязи. Особо важные решения фиксируются в протоколах совещаний. Постановка задач для исполнения решений реализуется посредством информационных воздействий (устные сообщения, приказы, поручения директора с контрольной картой выполнения).

Процессный подход в управлении Музеем позволяет более четко установить обязанности конкретного должностного лица при проведении запланированных мероприятий и согласовать их с обязанностями других должностных лиц, подобрать приемы и методы, позволяющие разработать качественное мероприятие и подготовить технологическую документацию (издание проекта приказа о проведении мероприятия, составление плана мероприятия, сметы расходов и т.д.).

Планирование

Основой организации деятельности Музея являются централизация управления, единое планирование основных направлений деятельности в соответствии с Уставом: научно-исследовательской, научно-просветительной, научно-экспозиционной, хозяйственной и финансовой, единая система учета, хранения, комплектования и использования музейных фондов. Планирование в Музее - это процесс выработки и принятия решений, позволяющих обеспечить эффективное функционирование и развитие структурных подразделений музея в целом. Эти решения обычно не разрознены, а образуют целостную систему, в рамках которой взаимно влияют друг на друга. Объектами таких плановых решений являются: постановка целей и выработка стратегии музея,

распределение и перераспределение ресурсов (материальных, денежных, трудовых) в соответствии с изменением внутренних и внешних условий деятельности. Грамотное планирование ведет к достижению целей в области качества и обеспечивает повышение результативности.

Основным документом, регламентирующим планирование деятельности, является план работы музея, сформированный на основе нормативных правовых документов Российской Федерации, Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, стратегических программ по разным направлениям. Планирование в Музее осуществляется на календарный год, при этом год разбивается на кварталы.

Этапы планирования работ включают: определение мероприятий, обеспечивающих достижение целей в области качества; определение сроков проведения мероприятий; последовательность проведения мероприятий; назначение исполнителей; представление и защита объективных свидетельств о выполнении мероприятий. Был издан приказ Музея от 10 октября 2024 года №201/01-05 «О формировании Планов работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» на 2025 год». В четвёртом квартале 2024 года заведующие отделами и филиалами вносили изменения, дополнения в сформированные планы. Итоговые варианты планов работы учреждения были утверждены на заседании научно-методического совета от 26 декабря 2024 года №93.

С целью структурирования взаимосвязанных видов деятельности, совершенствования ведения учета и отчетности, для определения количественных показателей, направленных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг в учреждении формируется план-сетка, которая представляет собой систему мероприятий по датам, дням недели, срокам проведения, ответственным лицам. План-сетка, в которую ежедневно вносятся корректировки, составляется на основе государственного задания. С документом работает специалист, курирующий исполнение государственного задания.

Организация

Организация отдельных рабочих процессов осуществляется руководством музея с учетом существующих ресурсов, в первую очередь кадровых. Директор, заместители директора, заведующие отделами и филиалами регулярно проводят рабочие совещания, в ходе которых обсуждаются вопросы по основным направлениям деятельности, по организации мероприятий, по исполнению отдельных поручений.

Грамотное проведение совещания превращает его в один из самых мощных рычагов управления. В Музее существует определенный порядок подготовки и проведения постоянных (плановых) и периодических совещаний под руководством директора, заместителей директора. Для каждого совещания готовится повестка дня, определяющая цель, тематику и рассматриваемые вопросы.

Все участники заблаговременно информированы о дате, времени, месте, повестке дня и снабжены материалами совещания. По ходу совещания документоведом учреждения ведется протокол, в котором фиксируются принятые решения и поручения по повестке дня. По завершении совещания протокол согласовывается, утверждается и направляется всем участникам и исполнителям. Исполнение поручений контролируется, отклонения от сроков своевременно выявляются с оценкой исполнительской дисциплины. Протоколы и материалы совещаний накапливаются, анализируются.

Мотивация

Учитывая, что мотивация является результатом сложной совокупности потребностей, руководство музея создает условия для удовлетворения не только экономических потребностей (своевременная оплата труда, система премирования), но и потребности в защите (обеспечение социальных гарантий), в творческом самовыражении (возможность участия в музейных мероприятиях, поощрение творческой инициативы), в успешности (подбор производственных задач в соответствии с профессиональными возможностями и личностными особенностями сотрудников).

Контроль

Контроль исполнения обозначенных задач производится по нескольким параметрам: своевременность исполнения, качество исполнения, эффективность расходования ресурсов. Своевременное проведение контроля не только по итогам исполнения задания, но и на промежуточных этапах, позволяет более гибко осуществлять процесс.

В целях повышения качества подготовки отчетности о деятельности учреждения, четкого выполнения поставленных задач сотрудниками учреждения, для улучшения взаимодействия структурных подразделений, анализа выполненной работы создан приказ от 03 марта 2025 г. №41/01-05 «О подготовке квартальных и годового информационно-аналитических отчетов о деятельности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» за 2025 год», регулирующий работу учреждения, разработаны и утверждены методические рекомендации, согласно которым формируются квартальные информационно-аналитические отчеты о работе структурных подразделений.

Основным документом контроля реализации выставок и мероприятий по основным видам музейной деятельности является аналитическая папка, форма которой была актуализирована приказом Музея от 29 января 2024 года №32/01-05.

Архив аналитических папок формируется и хранится у ученого секретаря музея.

3.1.3. Кадровая политика, социальная политика

- Кадровая политика учреждения

Кадровая политика БУ «Государственный художественный музей» строится с учетом следующих принципов:

- безопасность на рабочем месте (учет потребности работника избегать страха за свое здоровье, доход и будущее профессиональное развитие);
- справедливость (моральное и материальное вознаграждение в соответствии с вкладом);
- индивидуализация (работа должна развивать индивидуальные способности, мастерство, стимулировать непрерывное профессиональное образование);
- демократизм (учет мнений рядовых сотрудников наравне с мнением руководителей при принятии решений).

Сегодняшний работник музея должен обладать стратегическим мышлением, предприимчивостью, широкой эрудицией, высокой культурой, поэтому руководство учреждения на первый план выдвигает постоянный анализ музейных кадров, требование непрерывного развития персонала, проведения мероприятий, способствующих полному раскрытию личного потенциала работников и росту их способности вносить вклад в деятельность учреждения.

Общая характеристика кадрового состава учреждения:

Численность работников – всего, чел.	Численность сотрудников по штатному расписанию	Из общего числа основной персонал	Из общего количества работников имеют образование			Из общего количества работников имеют музейный стаж			Из общей численности работников – количество сотрудников – инвалидов и лиц с нарушениями, чел.	Из общей численности работников – прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лиц с ОВЗ, чел
			высшее		средне-профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет		
			высшее	из них имеют ученую степень						
70	66	53	56	1	10	23	27	20	1	6

Штатная численность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2025 год составляет 66 единиц.

По состоянию на конец отчетного периода общая численность работников музея составляет 68 человек. Численность сотрудников, фактически работающих в музее по состоянию на 31.12.2025 г., составляет 68 человек (2 человека находятся в отпуске по уходу за ребенком, 3 человека призваны на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации). За отчетный период в учреждение принято 12 человек, уволено 14 человек.

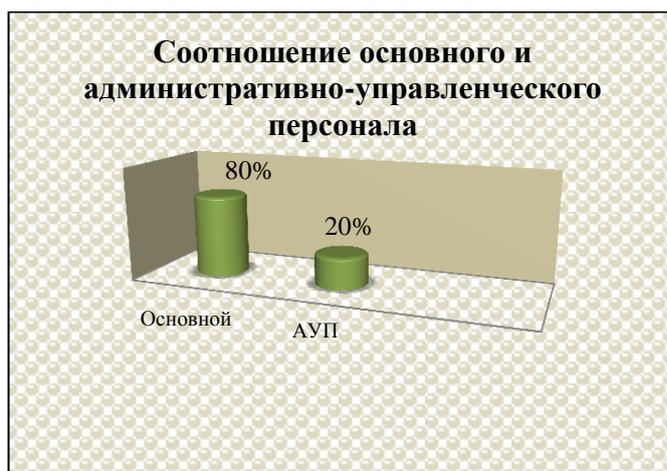
Стаж работы по профилю учреждения по критерию «до 3 лет» имеют 20 человек (30%), «от 3 до 10 лет» - 26 человек (38%), «свыше 10 лет» - 22 человека (32%).

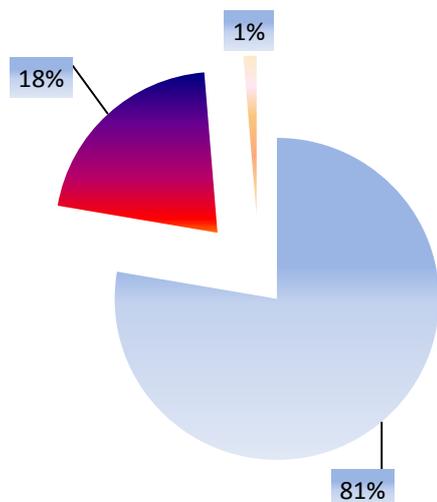
В соответствии с требованиями ст. 24 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» закреплена обязанность работодателя создавать или выделять рабочие места для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой для приема на работу инвалидов.

В Государственном художественном музее в 2025 выполнена квота на выделенное рабочее место, трудоустроен инвалид III группы.

Доля основного персонала составляет 53 человека (80%), 13 человек (20%) принадлежит административно-управленческому.

Музей располагает необходимым и достаточным числом специалистов для обеспечения выполнения своих основных функций.





Каждый специалист имеет соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладает знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

Так, из общего количества сотрудников учреждения высшее профессиональное образование имеют 55 человек, что составляет 81% от общего числа работающих, среднее профессиональное образование – 12 человек (18%), начальное профессиональное – 1 человек (1%).

Начиная с 2025 года, мероприятия по повышению квалификации работников культуры за счет средств федерального бюджета на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – Центры) реализуются в рамках комплекса процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры».

По данной программе, профессиональные навыки в 2025 году повысили:

- один человек на базе ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», по направлению «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей» - специалист по учету музейных предметов 2 категории научно-фондового отдела Кацанова Флора Синнуровна;

- один человек на базе ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», по направлению «Использование основ сценической речи в профессиональной деятельности специалистов учреждений культуры» - начальник научно-методической службы Голицына Наталья Леонидовна.

Кроме того, в рамках реализации федерального проекта «Активные меры содействия занятости» национального проекта «Кадры» по программам дополнительного профессионального образования, в 2025 году профессиональную переподготовку по направлению «Экскурсовод (гид)» прошли:

- на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» - научный сотрудник отдела музейной педагогики и работы с посетителями Марданова Анастасия Александровна;

- на базе ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» - научный сотрудник отдела музейной педагогики и работы с посетителями Ковалева Мария Алексеевна.

На базе ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» профессиональную переподготовку по направлению «Специалист по работе с системами искусственного интеллекта» прошел специалист по информационным системам отдела музейных проектов и связей с общественностью Доронин Всеволод Михайлович.

С 22 октября по 24 ноября 2025 года 8 сотрудников БУ «Государственный художественный музей» прошли обучение в рамках федерального проекта «Активные меры содействия занятости» по программе повышения квалификации «Инструменты искусственного интеллекта в сфере культуры» на базе федерального учебного центра «Союз Энергетиков Поволжья».

В ходе обучения были рассмотрены современные технологии анализа больших объемов данных, методы машинного обучения и искусственного интеллекта применительно к музейному делу, включая цифровизацию коллекций, создание интерактивных экспозиций и оптимизацию процессов управления культурным наследием. Полученные знания позволят внедрить инновационные решения для повышения доступности культурного наследия и улучшения качества услуг музея.

По итогам обучения были получены удостоверения о повышении квалификации государственного образца:

- 1) Бубенова Екатерина Леонидовна – заведующий филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»;
- 2) Гизбрехт Михаил Юрьевич – старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»;
- 3) Железнякова Галина Викторовна - старший научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела;
- 4) Исаков Владимир Леонидович - научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела;
- 5) Красноперова Мария Сергеевна - заведующий филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»;
- 6) Мельникова Юлия Равкатовна – ученый секретарь музея;
- 7) Рябцева Елизавета Михайловна – заведующий экспозиционно-выставочным отделом;
- 8) Филатова Мария Валериевна – редактор музея отдела музейных проектов и связей с общественностью.

- Социальная политика учреждения

Ключевой в кадровой политике является система социальной поддержки кадров.

В соответствии с Коллективным договором работникам предоставляются дополнительные дни к ежегодному оплачиваемому отпуску за ненормированный рабочий день, единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска, производятся выплаты молодым специалистам, оказывается материальная помощь в случае смерти близких родственников и т. д.

В 2025 г. работники получили социальные выплаты в следующих случаях:

- единовременная выплата при предоставлении ежегодного оплачиваемого отпуска – 66 человек;
- материальная помощь в случае смерти близких родственников – 2 человека;
- выплаты молодым специалистам – 2 человека.

В социальной политике учреждения действует система морального и материального стимулирования. В течение года работникам устанавливались следующие выплаты, в том числе – стимулирующего характера:

- выплата за качество выполняемых работ;
- по итогам работы за месяц/год;
- выплата персональный повышающий коэффициент;
- выплата за интенсивность и высокие результаты работы;

- выплата за профессиональное мастерство;
- выплата за ведомственный знак;
- к профессиональному празднику 25 марта – День работника культуры;
- к праздничному дню – 9 мая – День победы;
- к праздничному дню – 1 января (Новый год).

В течение 2025 года БУ «Государственный художественный музей» был отмечен благодарностями за участие в мероприятиях сторонних организаций.

В соответствии с приказом директора БУ «Государственный художественный музей» от 14 марта 2025 года № 51/01-05/1 «О награждении», в связи с профессиональным праздником – День работника культуры России сотрудники учреждения были награждены благодарностями (23 сотрудника) и почетными грамотами (46 сотрудников).

Приложение 1. Поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году

- Соответствие условий охраны труда в учреждении нормативным требованиям

Учреждение обеспечивает соблюдение режима труда и отдыха работников в соответствии с трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права.

В Учреждении применяются прошедшие обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке средства индивидуальной защиты работников.

Учреждение обеспечивает приобретение и выдачу за счет собственных средств специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, смывающих и обезвреживающих средств, прошедших обязательную сертификацию или декларирование соответствия в установленном законодательством Российской Федерации о техническом регулировании порядке, в соответствии с установленными нормами работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях или связанных с загрязнением.

В отчетный период в соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ от 24.12.2021 №2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда» в учреждении проведены следующие мероприятия:

- 9 работников учреждения: заместитель директора, ученый секретарь, заведующий научно-фондовым отделом, заведующий отделом музейной педагогики и работы с посетителями, руководитель службы обеспечения деятельности музея, заместитель руководителя службы обеспечения деятельности музея, специалист по охране труда службы обеспечения деятельности музея, заведующий филиалом прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в Автономной некоммерческой организации Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Региональный центр охраны труда» специализированное структурное образовательное подразделение «Учебный центр»;

- 62 работника Учреждения прошли обучение и проверку знаний по программе «Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим» в Автономной некоммерческой организации Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Региональный центр охраны труда» специализированное структурное образовательное подразделение «Учебный центр»;

- функционирует постоянно действующая комиссия по обучению безопасным методам и приемам выполнения работ внутри учреждения;
- на основании программ обучения по охране труда для работников БУ «Государственный художественный музей» по профессиям и видам работ прошли обучение по охране труда внутри учреждения 20 работников, включая работников рабочих профессий;
- проводились инструктажи – вводный, первичный на рабочем месте, повторный, целевой, внеплановый.

Руководители структурных подразделений 2 раза в год проводят повторные инструктажи по охране труда для сотрудников Учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда», ст. 214 Трудового кодекса РФ.

Разработаны и утверждены инструкции по охране труда для работников с учетом мнения представителя трудового коллектива в порядке, установленном статьей 372 Трудового Кодекса Российской Федерации для принятия локальных нормативных актов.

На основании Приказа Министерства здравоохранения РФ от 28.01.2021 №29н «Об утверждении Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников, предусмотренных частью четвертой статьи 213 Трудового кодекса Российской Федерации, перечня медицинских противопоказаний к осуществлению работ с вредными и (или) опасными производственными факторами, а также работам, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры» 2 работникам организован периодический медицинский осмотр в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр профессиональной патологии».

Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении в 2025 г. не зарегистрировано.

Производится обязательное социальное страхование работников от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Ведется работа с Государственным учреждением - региональным отделением Фонда социального страхования Российской Федерации по Ханты-Мансийскому автономному округу — Югре по предоставлению Государственной услуги по принятию решений о финансовом обеспечении предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санаторно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами.

Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2025 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.

В целях выполнения требований Приказа МЧС России от 18 ноября 2021 г. №806 «Об определении Порядка, видов, сроков обучения лиц, осуществляющих трудовую или служебную деятельность в организациях, по программам противопожарного инструктажа, требований к содержанию указанных программ и категорий лиц, проходящих обучение по дополнительным профессиональным программам в области пожарной безопасности» на обучение мерам пожарной безопасности были направлены 8 работников учреждения в Автономную некоммерческую организацию Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Региональный центр охраны труда» специализированное структурное образовательное подразделение «Учебный центр».

3.1.4. Система повышения квалификации

Большое значение для повышения научного и профессионального уровня имеет организация системы подготовки и повышения квалификации кадров. Она имеет целью охватить различными формами обучения большую часть сотрудников, руководящий состав.

Повышение квалификации работников в 2025 г.

Категория работников	Форма обучения	Тема	Срок и место проведения	Количество прошедших обучение
За пределами учреждения				
Основной персонал	дистанционно	Экскурсовод (гид)	Июнь-август 2025 г., Национальный исследовательский Томский государственный университет	1
Основной персонал	дистанционно	Инклюзия в музее: технология работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья	Март-апрель 2025г., Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Гуманитарно технический институт»	1
Основной персонал	дистанционно	Экспозиционно-выставочная деятельность	Январь 2025г., Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Гуманитарно-технический институт»	1
Основной персонал	дистанционно	Использование основ сценической речи в профессиональной деятельности специалистов учреждений культуры	Апрель 2025г., Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»	1
Основной персонал	дистанционно	Маркетинг в сфере культуры и искусства	Февраль 2025г., Общество с ограниченной ответственностью «НЦРТ «Единый Стандарт»	1
Основной персонал	дистанционно	Подготовка специалистов предприятий и учреждений социальной инфраструктуры по сопровождению инвалидов в помещении организации	Июнь 2025 г., Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия Регион»	2
Основной персонал	дистанционно	Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей	Март-апрель 2025 г., Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»	1
Основной персонал	дистанционно	Подготовка специалистов предприятий и учреждений социальной инфраструктуры по сопровождению инвалидов в помещении организации	Июнь 2025 г., Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия Регион»	1
Основной персонал	дистанционно	Развитие коммуникативных навыков экскурсовода	Май-июнь 2025г., Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Российский государственный университет туризма и	1

			сервиса		
Основной персонал	дистанционно	Экскурсовод (гид)	Июнь-август 2025 г., Высшая школа менеджмента и технологий	1	
Основной персонал	дистанционно	Создание и поддержка интеллектуальных информационных систем	Июнь-август 2025 г., Высшая школа менеджмента и технологий	1	
Административный персонал	дистанционно	Инструменты искусственного интеллекта в сфере культуры	Общество с ограниченной ответственностью «Союз Энергетиков Поволжья»	2	
Основной персонал				6	
Административный персонал	дистанционно	Специалист по пожарной профилактике	Декабрь 2025 года, частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	4	
Основной персонал				5	
Административный персонал	дистанционно	Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим	Декабрь 2025 года, частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда»	11	
Основной персонал				51	
Основной персонал	дистанционно	Обучение требованиям охраны труда	Декабрь 2025 года, Автономная некоммерческая организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Региональный центр охраны труда»	3	
Административный персонал				6	
Административный персонал	дистанционно	Обучение мерам пожарной безопасности	Декабрь 2025 года, Автономная некоммерческая организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Региональный центр охраны труда»	5	
Основной персонал				3	
Административный персонал	дистанционно	Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в условиях террористического акта или его совершения	Декабрь 2025 года, Автономная некоммерческая организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Региональный центр охраны труда»	3	
Основной персонал				1	
Административный персонал	дистанционно	Подготовка должностных лиц (работников) по вопросам работы со служебной информацией ограниченного распространения	Декабрь 2025 года, Автономная некоммерческая организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Региональный центр охраны труда»	5	
Основной персонал				3	
Административный персонал	дистанционно	Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в случае применения на объекте (территории) токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов	Декабрь 2025 года, Автономная некоммерческая организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Региональный центр охраны труда»	4	
Основной персонал				3	
				Всего:	51

Работники, обучающиеся заочно в ВУЗах и ССУЗах

	Ф.И.О.	Место учебы	Курс	Специальность	Дата окончания
1	Анциферова	МГЛУ (Московский государственный	2 курс	"Социология	2026

	М.Б.	лингвистический университет), ИМОиСПН (институт международных отношений и социально политических наук/факультет)		медийных и маркетинговых коммуникаций", кафедра социологии	
--	------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------	--

3.2. Музейный фонд

Научно-фондовая работа осуществляется с целью формирования музейного собрания, обеспечения сохранности, изучения музейных предметов и коллекций и создания условий для их хранения и использования в экспозиционной и исследовательской деятельности.

Краткая характеристика фондов музея

Число предметов основного фонда			Число предметов научно-вспомогательного фонда			Число предметов основного фонда, требующих реставрации			Отреставрировано в течение отчетного периода		
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
14722	15894	15989	1471	1717	1855	329	341	388*	9	9	9

* 341-9=332+8 графика (8 ед. – ГХМ) + 21 живопись (1 ед. – ГХМ; 15 ед. – ГМР; 5 ед. – ДМИ) + 18 ед. ДПИ (18 ед. – ГХМ) + 9 скульптура (9 ед. – ГХМ).

Выводы:

Собрание бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является совокупностью музейных фондов, ранее принадлежавших учреждениям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева, ныне – филиалов музея; а также - коллекции Регионального государственного Фонда поколений Ханты-Мансийского округа, переданной Распоряжениями Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О передаче имущества в оперативное управление» №865 от 27.06.2011г. и «Об изъятии и передаче имущества в оперативное управление» №1689/11-0 от 14.10.2011г. По окончании реорганизационных мероприятий, начиная с IV квартала 2011 года, фонды Государственного художественного музея продолжают пополняться культурными ценностями, представляющими изобразительное искусство второй половины XX века, а также – современное изобразительное искусство начала XXI века.

Общий объем музейного фонда составил 17844 единиц хранения, из них:

- основной фонд – 15989 единиц хранения,
- научно-вспомогательный фонд – 1855 единиц хранения.

Количество музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева составляет 3255 единиц хранения.

В Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева закреплено постоянное хранение почти 9000 предметов.

3.2.1. Характеристика новых поступлений

Комплектование фондов музея

Основными источниками комплектования музейного фонда являются:

- закупка у физических лиц;
- дары от физических лиц (художники/коллекционеры) России и зарубежья;
- безвозмездная передача от юридических лиц/сотрудников музея.

Пополнение и формирование музейного фонда, а также организационные и методические вопросы фондовой работы рассматривает экспертная фондово-закупочная комиссия. За отчетный период состоялось 13 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (22.01, 13.02, 16.04, 02.07, 29.08, 01.09, 22.10, 01.11, 06.11, 11.11, 25.11, 02.12, 17.12).

На заседании рассмотрена возможность выдачи и утверждение страховой стоимости музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставках в других городах. Рассмотрены вопросы о внесении исправлений в книги поступлений; о приеме в фонды музея предметов; о закупке в фонды музея предметов; утверждение Планов работы на 2025 год; об итогах сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней БУ «Государственный художественный музей» в 2025 г. и др.

Подробнее о рассматриваемых вопросах см. в **Приложении 2** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

(Приложение 2. Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы)

Комплектование фондов музея

Закупка отдельных предметов (ед. хр. и руб.)			Принято от населения в дар			Предметы, привезенные из экспедиций			Прочие сборы (в т.ч. из старых поступлений)	Прирост фонда* (%)
2023	2024	2025 нарастающий итог	2023	2024	2025 нарастающий итог	2023	2024	2025 нарастающий итог		
0	41	35	6418	1377	198	0	0	0	0	1,32

* по формуле: 2025 г. (прирост) 100 / 2024 г. = (198-35)х100/17611=1,32

Выделение средств на пополнение музейных коллекций (тыс. руб.)

№ п/п	Наименование источника/принадлежность коллекций	2023 г.	2024 г.	2025 г.
1.	Бюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	0,0	0,0	600,0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0,0	1 110,0	800,0

	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0,0	0,0	0,0
	ИТОГО:	0,0	1 110,0	1 400,0
2.	Внебюджетные средства			
	Коллекции Государственного художественного музея	0,0	0,0	0,0
	Коллекции филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	0,0	50,0	0,0
	Коллекции филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	0,0	0,0	0,0
	ИТОГО:	0,0	50,0	0,0
	ВСЕГО:	0,0	1 160,0	1 400,0

Прием культурных ценностей в музейные фонды

Акты приема предметов на временное хранение до ЭФЗК (количество номеров)		Протоколы заседаний экспертно-фондовой закупочной комиссии (количество номеров/единиц хранения)		Акты приема предметов на постоянное хранение (количество номеров)	
Всего: документов	Всего: ед. хр.	Всего: документов	Всего: ед. хр.	Всего: документов	Всего: ед. хр.
10	205	13	233	32	233

3.2.2. Организация и управление фондом

Для регламентирования научно-фондовой работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

- Внутримузеевые правила организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденные приказом директора №23/01-05 от 06 февраля 2023 г. (новая редакция).
- Положение об экспертной фондово-закупочной комиссии;
- Положение о научно-фондовом отделе;
- Положение о Реставрационном совете;
- Состав экспертной фондово-закупочной комиссии и Реставрационного совета;
- Форма протокола реставрации;
- Инструкция, определяющая порядок работы дежурного сотрудника, ответственного за экспозиции музея;
- Перечень показателей оценки эффективности и деятельности работников научно-фондового отдела.
- Порядок формирования графиков дежурства, утверждение формы ежемесячных графиков.

Музейный фонд является организованной совокупностью музейных предметов в составе музейного собрания Государственного художественного музея и разделен на основной и научно-вспомогательный фонды.

Комплектование фонда осуществляется по основным направлениям:

- древнерусское искусство;
- русское искусство;
- советское искусство;
- современное искусство;
- мемориальный фонд Г.С. Райшева.

В состав основного фонда Государственного художественного музея входят следующие виды предметов:

- живопись (масляная, темперная);
- графика (оригинальная, печатная);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- скульптура;
- предметы печатной продукции;
- документы;
- фотографии и негативы;
- прочие.

К научно-вспомогательному фонду относятся:

- графика (дублетные экземпляры печатной графики Г.С. Райшева с неудовлетворительным состоянием сохранности);
- документы;
- предметы печатной продукции (тиражная печатная продукция);
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- предметы естественно-научной коллекции;
- фотографии и негативы (художественная цветная фотография);
- прочие (постеры);
- эскизы и рисунки по результатам пленэров и творческих конкурсов, положениями которых определена передача отобранных работ организатору.

- Количественный состав коллекций

№ п/п	Вид предметов	Количество (ед. хр.)		
		БУ «Государственный художественный музей» с филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»	Общий фонд
Основной фонд (включенный в состав Музейного фонда РФ)				
1.	Живопись	877	928	1805
2.	Графика	1447	1583	3030
3.	Скульптура	512	4	516
4.	Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	10082	97	10179
5.	Предметы печатной продукции	11	108	119
6.	Фотографии и негативы	262	35	297
7.	Документы	1	37	38
8.	Прочие	5	0	5
	ИТОГО:	13197	2792	15989

Научно-вспомогательный фонд				
1.	Скульптура	5	0	5
2.	Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	741	49	790
3.	Документы	1	106	107
4.	Фотографии и негативы	393	77	470
5.	Предметы печатной продукции	50	209	259
6.	Графика	108	21	129
7.	Предметы естественно-научной коллекции	0	1	1
8.	Прочие	61	0	61
9.	Живопись	33	0	33
	ИТОГО:	1392	463	1855

- Научная инвентаризация музейных предметов

Во исполнение Единых правил организации, комплектования, учета и использования музейных предметов и музейных коллекций (приказ Министерства культуры РФ №827 от 23 июля 2020 г.), в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», Планом работы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2025 год, Планом научной инвентаризации БУ «Государственный художественный музей» на 2025 г. (Протокол ЭФЗК № 1 от 22.01.2025 г.), в музее ведется работа по научной инвентаризации музейных предметов.

В процессе составления научных описаний изучается специализированная литература, проводится сбор и анализ информации. Составленные инвентарные карточки проходят утверждение главным хранителем музейных предметов и заместителем директора по научной работе.

Согласно утвержденному плану проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда, за 2025 год Музей выполнил расширенное научное описание 440 предметов основного фонда. Таким образом, 2999 предметов из основного фонда прошли инвентаризацию.

Наименование коллекции	Общий объем предметов основного фонда, (ед. хр.)			Составление карточек научного описания*, (ед. хр.)				Доля предметов, имеющих научное описание в общем объеме коллекции (%)**	
	2023	2024	2025	2016-2022	2023	2024	2025		ИТОГО составлено карточек научного описания, ед. хр.
Живопись масляная	1663	1702	1763	479	142	115	245	981	55,64
Живопись темперная	42	42	42	27	15	0	0	42	100,00
Графика	2998	3010	3030	661	201	372	74	1308	43,17
Скульптура	511	516	516	61	56	0	15	132	25,58
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	9060	10176	10179	267	96	19	92	474	4,66

Предметы печатной продукции	119	119	119	8	0	6	3	17	14,29
Фотографии и негативы	286	286	297	22	0	0	11	33	11,11
Документы	38	38	38	9	1	0	0	10	26,32
Прочие	5	5	5	2	0	0	0	2	40,00
Всего:	14722	15894	15989	1536	511	512	440	2999	18,76

* только предметы основного фонда

** по формуле: кол-во ед. хр., на которое составлено научное описание * 100 / общий объем коллекции

Наименование коллекции	ИТОГО составлено карточек научного описания за 9 лет (2016 – 2025 гг.) ед. хр.			ИТОГО составлено карточек научного описания за 2025 г. ед. хр.		
	ГХМ	ДМИ	ГМР	ГХМ	ДМИ	ГМР
Живопись масляная	393	294	294	33	92	120
Живопись темперная	42	0	0	0	0	0
Графика	444	389	475	41	0	33
Скульптура	117	13	2	15	0	0
Предметы прикладного искусства, быта и этнографии	323	82	69	89	0	3
Предметы печатной продукции	4	1	12	0	0	3
Фотографии и негативы	0	22	11	0	0	11
Документы	0	1	9	0	0	0
Прочие	2	0	0	0	0	0
Всего:	1325	802	872	178	92	170
	ИТОГО: 2999			ИТОГО: 440		

3.2.3. Использование фонда

Использование музейных фондов происходит в соответствии с Уставом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», основными видами деятельности музея:

- экспозиционно-выставочная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- воспроизведение музейных фондов в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей и др.

Число	Число	Использование музейных предметов
-------	-------	----------------------------------

музейных предметов, внесенных в электронный каталог* (ед.)	музейных предметов, имеющих цифровые изображения * (ед.)	Количество музейных предметов, выданных для исследовательской работы за отчетный период (ед.)	Количество экспонировавшихся музейных предметов за отчетный период (ед.)	Количество оцифрованных музейных предметов, представленных в сети Интернет* (ед.)	Публикация музейных предметов* * (ед.хр.)
17844	17693	0	2422	16047	15

**всего по состоянию за отчетный период.*

***графа «Публикация музейных предметов» заполняется заведующими отделами/филиалами в случаях использования изображений музейных предметов в рекламных, информационных, культурно-образовательных целях, как сотрудниками музея, так и другими лицами; формы публикаций перечислить ниже в свободной форме.*

Публикация музейных предметов

В соответствии с плановым показателем государственного задания в части исполнения государственной работы «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций», цифровые изображения предметов общего музейного фонда БУ «Государственный художественный музей» в количестве 16047 единиц, из них: 15988 единиц основного фонда опубликованы в Государственном каталоге МФ РФ и 59 единиц научно-вспомогательного фонда опубликованы в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций на Сводном портале «Музеи Югры», на официальном сайте учреждения на специализированной вкладке «Коллекции», используются при подготовке музейных каталогов и буклетов, размещении материалов на официальных аккаунтах учреждения в социальных сетях (иллюстрации к постам, музейным занятиям, играм).

Цифровые изображения также передаются третьим лицам на основании договоров о предоставлении права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» с целью использования в научно-исследовательской и научно-образовательных целях.

За 2025 год подготовлены 4 договора о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» с целью использования их в образовательных и культурно-просветительских целях (изготовления репродукций музейных предметов авторства Райшева Г.С.; выпуска альбома с репродукциями произведений Лямкина М.П.; использовании изображений музейных предметов авторства Игошева В.А. в анонсировании мероприятия, на афише и постере Межмузейной выставки «Рукодельные сумки обско-угорских мастериц»; публикации в газете «Вестник Ассамблеи коренных малочисленных народов Севера Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»), на основании которых предоставлено 7 оцифрованных изображений музейных предметов.

За 2025 год подготовлены 4 договора о предоставлении на возмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов из фондов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» с целью одnorазового воспроизведения/публикации в художественных изданиях, на основании которых предоставлено 8 оцифрованных изображений музейных предметов.

Приложение 8. Партнерские отношения на основе договоров бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» в 2025 году

**Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций
в постоянной экспозиции и на временных выставках**

	2023		2024		2025	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	1316	94	1071	81	1150	14
ГМР	447	25	671	9	508	13
ДМИ	719	0	573	4	764	4
Итого:	2482	119	2315	94	2422	31

**Экспонирование музейных предметов и музейных коллекций
на внемузейных выставках**

	2023		2024		2025	
	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ	ОФ	НВФ
ГХМ	20	183	44	214	90	327
ГМР	0	126	134	106	57	120
ДМИ	1	86	0	100	17	120
Итого:	21	395	178	420	164	567

Выводы:

Таким образом, в отчетном периоде в стационарных условиях экспонировались **2422** музейных предмета основного фонда и **31** единица научно-вспомогательного фонда.

Доля музейных предметов основного фонда, опубликованных на экспозициях и выставках, составила **100,9%** от планового показателя **2400** единиц.

На временное хранение с целью экспонирования было принято **1654** предмета.

На внемузейных выставках экспонировался **731** предмет, что составило **4,1%** от общего количества предметов музейного фонда учреждения по состоянию на 1 января 2026 года – **17844** предметов.

3.2.4. Обеспечение сохранности фонда

В Государственном художественном музее учет и хранение музейных ценностей осуществляет научно-фондовый отдел, состоящий из хранителя музейных предметов, специалиста по учету музейных предметов, художника-реставратора и четырех смотрителей музейных под руководством заведующего научно-фондовым отделом. В филиалах учетно-хранительскую работу ведут старшие научные сотрудники. Главный хранитель музейных предметов осуществляет общее руководство деятельностью по учету, хранению, консервации и реставрации музейных ценностей.

Порядок взаимодействия специалистов научно-фондового отдела со старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей в филиалах, порядок ведения учетно-хранительской документации в системе КАМИС закреплен в положениях Внутримузейных правил организации комплектования, учета хранения и использования

музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», Инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в бюджетном учреждении ХМАО – Югры «Государственный художественный музей», а также в решениях экспертной фондово-закупочной комиссии.

6 февраля 2023 года была утверждена новая редакция Внутримузейных правил организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденных приказом директора № 359/09-01 от 30 декабря 2020 г. с учетом изменений нормативно-правовой базы в сфере музейного дела («Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Приказом Минкультуры России от 23.07.2020 N827 (ред. от 24.11.2020).

Музейный фонд путем заключения договора об индивидуальной материальной ответственности закреплен за старшими научными сотрудниками, исполняющими обязанности хранителей фонда в филиалах и хранителем музейных предметов в головном здании. Музейные ценности, принимаемые в фонды, передаются хранителям по Актам передачи на материально-ответственное хранение.

Экспозиционные залы в здании Государственного художественного музея и филиалах закреплены на основании приказов и договоров о материальной ответственности за сотрудниками. Выдача музейных предметов из фондохранилищ в экспозицию осуществляется на основании Актов внутримузейной передачи.

Сохранность музейных предметов и музейных коллекций в экспозиционных залах на основании договора о материальной ответственности обеспечивают смотрители музейные в соответствии с топографическими описями залов. В открытой экспозиции, около особо ценных или хрупких экспонатов, в целях безопасности установлены металлические стойки ограждения.

В музее функционирует отдел обеспечения сохранности и безопасности музейного фонда, состоящий из начальника отдела, заместителя начальника, инженеров по безопасности музейных предметов, администратора и монтажников.

Система учета в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» - централизованная, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» - децентрализованная. Головной музей и филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» ведут отдельные Книги поступлений в основной и научно-вспомогательный фонды, а также Книги поступлений на временное хранение.

В течение отчетного периода музейные предметы вносились сотрудниками научно-фондового отдела в электронный каталог согласно утвержденному показателю государственного задания. За отчетный период в базу КАМИС внесена информация о 233 предметах.

Хранителем музейных предметов и старшими научными сотрудниками составляются топографические описи фондохранилищ. Специалистом по учету музейных предметов в здании головного музея, старшими научными сотрудниками в филиалах, совместно с дежурным сотрудником экспозиционных залов составляются топографические описи постоянных и временных экспозиций.

Опытным путем проведено сопоставление показаний приборов учета температуры и влажности в головном музее и филиалах для выявления отклонений. К каждому прибору

утвержден процент отклонения, что позволяет проводить достоверную оценку показаний приборов. Составляются графики ТВР.

- Реставрационная работа

В отчетном периоде штатный художник-реставратор контролировала и принимала участие в упаковочно-распаковочных работах, а также осуществляла монтаж произведений графики в рамы и паспарту для экспонирования, оцифровку предметов основного и научно-вспомогательного фондов музея, обеспыливание музейных предметов.

За 2025 год хранителем музейных предметов, специалистом по учету музейных предметов и старшим научным сотрудником филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» оцифровано – 4369 предметов для загрузки в базу КАМИС, а далее для приведения сведений о музейных предметах в Реестре Музейного фонда в соответствии с нормативными требованиями.

Выгружено в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации для технической корректировки 4369 музейных предметов, имеющих некорректные изображения.

Хранителями музейных предметов составлены описи осмотров состояния сохранности музейных предметов – это 288 ед., из них: 93 ед. – ГХМ, 100 ед. – ГМР и 95 ед. – ДМИ. Из них выявлены в 2025 году требующие реставрации 47 предметов, из них: 21 ед. живописи (1 ед. – ГХМ; 15 ед. – ГМР; 5 ед. – ДМИ), 18 ед. ДПИ (18 ед. – ГХМ) и 8 ед. графики (8 ед. – ГХМ).

В 2025 году было запланировано осмотреть состояние сохранности 300 музейных предметов, план выполнен на 96%

Ежегодный плановый показатель «Осуществление работ по реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций» составляет 9 единиц хранения.

За 2024 год штатным художником-реставратором были отреставрированы 9 музейных предметов основного фонда с подготовкой паспортов реставрации:

1. ГХМ-1135, Янсон-Манизер Елена Александровна (1890-1971). М. Колпакчи-Зарема в балете «Бахчисарайский фонтан». 1957. Бронза/ литьё. 49,0x16,5x21,0 см.
2. ГХМ 1608, Марц Андрей Валерианович (26.06.1924-20.10.2002). Олень. XX в. Металл, камень/ литьё. 19,0x9,0x26,0 см.
3. ГХМ 1610, Марц Андрей Валерианович (26.06.1924-20.10.2002). Олень. XX в. Металл, камень/ литьё. 16,5x11,5x20,5 см.
4. ГХМ 1211, Посядо Анатолий Иванович (1908-1987). Ворошилов на коне. 1938. Бронза, гранит/ литьё. 42,5x33,5x11,5 см.
5. ГХМ 1243, Чернов Юрий Львович (1935-2009). Путешественник - полярник Владимир Чуков. 1985. Бронза/ литьё. 64,0x35,0x22,5 см.
6. ГХМ 1204. Переяславец Михаил Владимирович (1949-2020). Эвтерпа. 1992. Бронза/ литьё. 48,0x13,5x26,5 см.
7. ГХМ 1612. Марц Андрей Валерианович (26.06.1924-20.10.2002). Птица. Кукушонок. 1980-е. Металл/ литьё. 20,0x16,0x21,0 см.
8. ГХМ 1634. Марц Андрей Валерианович (26.06.1924-20.10.2002). Птица. Кроншнеп. 1970-е. Металл, камень/ литьё. 36,5x14,2x7,5 см.
9. ГХМ 1649. Марц Андрей Валерианович (26.06.1924-20.10.2002). Северные олени. 1980-е. Металл, камень/ литьё. 32,5x84,0x66,0 см.

Вопросы реставрации и консервации музейных памятников, организационные вопросы деятельности художника-реставратора рассматривает Реставрационный совет.

11 заседаний Реставрационного совета (22.01.2025, 13.02.2025, 04.04.2025, 01.07.2025, 29.08.2025, 01.09.2025, 06.11.2025, 11.11.2025, 25.11.2025, 12.12.2025, 19.12.2025), на которых были рассмотрены вопросы о возможности выдачи музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставках. Также были утверждены: план реставрационных мероприятий на музейные предметы из фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2025 г.; техническое задание на проведение реставрационных и консервационных работ скульптур из металла; возврат музейных предметов после проведения реставрационных мероприятий; возможность выдачи музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставках, а также утвержден состав членов Реставрационного совета на 2026 год.

Приложение 6. Заседания Реставрационного совета БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы

- Учет и хранение предметов из драгоценных металлов

В 2016 году в Уральской государственной инспекции пробирного надзора (г. Екатеринбург) проведена экспертиза одного музейного предмета из драгоценных металлов. Результатом экспертизы является Акт Уральской ГИПН №36 от 07 декабря 2016 года, подтверждающий состав металла.

В связи с этим в учреждении подготовлены следующие локальные акты: приказ директора «О возложении обязанностей хранителя музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней в здании» БУ «Государственный художественный музей» (ул. Мира, д. 2) с закреплением места хранения указанного предмета; дополнительным соглашением внесены дополнения в должностную инструкцию главного хранителя музейных предметов.

На основе анализа Постановления Правительства РФ от 28.09.2000 N 731 (ред. от 17.10.2015) "Об утверждении Правил учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней и продукции из них, а также ведения соответствующей отчетности", Приказа Минфина России от 09.12.2016 N 231н (ред. от 22.06.2020) "Об утверждении Инструкции о порядке учета и хранения драгоценных металлов, драгоценных камней, продукции из них и ведения отчетности при их производстве, использовании и обращении" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.01.2017 N 45111), изучения опыта музеев, консультаций с сотрудниками музеев города, ведущих музеев России, разработана внутримузейная Инструкция по хранению и учету в учреждении музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, утвержденная директором учреждения 25.04.2017 г. и согласованная директором Департамента культуры ХМАО - Югры 21.04.2017 г.

Порядок хранения музейного предмета из драгоценного металла установлен в соответствии с установленными в Инструкции правилами: обособленное место хранения музейного предмета, особая форма топографической описи, хранение ключей, учет выдачи ключей и т.д. Предмет из драгоценного металла внесен в Специальную инвентарную книгу по учету монет, медалей, плакеток, орденов, жетонов, знаков (значков) с шифром «ДР».

Проведена сверка наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней БУ «Государственный художественный музей».

По итогам сверки составлен:

- Акт № 6 сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней от «2» июля 2025 г.

Результаты сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней были представлены в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

- Обеспечение сохранности музейных фондов за пределами музея

При выдаче музейных предметов и музейных коллекций во временное пользование в музеи и учреждения автономного округа, выступающих в качестве принимающей стороны, обязательным условием является получение в письменном виде гарантии их сохранности и своевременного возврата. С принимающей стороной заключается договор о совместном проведении выставки, где оговорены условия страхования (для предметов основного фонда), транспортировки, рекомендации по упаковке, монтажу, демонтажу и хранению выдаваемых музейных предметов, а также условия публичного представления. Предметы передаются в соответствии с актом выдачи музейных предметов во временное пользование.

В отчетном периоде подготовлены и согласованы 25 договоров о совместном проведении выставок. Проведена упаковка экспонатов, выдача и возврат произведений в соответствии с учетной документацией.

Внеэстабионарное экспонирование музейных предметов основного фонда состоялось на выставках:

1) Выставка «Адепты красного. Малявин & Архипов» в Государственной Третьяковской галерее (г. Москва, Лаврушинский переулок, 12), сроки экспонирования: с 20 сентября 2024 по 16 февраля 2025 г. (выдача предметов с 26 августа 2024 по 09 марта 2025 г.) 3 предмета ОФ);

2) Межмузейный выставочный проект, посвященный 100-летию Эрнста Неизвестного (г. Екатеринбург, Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера), сроки экспонирования: 09 апреля по 24 августа 2025 г. (выдача предметов: с 2 апреля по 31 августа 2025 г.) (2 предмета ОФ);

3) Выставка «Чтобы помнили...» (г. Сургут, МБУК «Сургутский художественный музей»), сроки экспонирования: 07 мая по 26 октября 2025 г. (выдача предметов: с 15 апреля по 22 ноября 2025 г.) (6 предметов ОФ).

4) Выставка «Фовисты» (г. Москва, Музей русского импрессионизма), сроки экспонирования: с 17 июня 2025 года по 28 сентября 2025 года (выдача предметов: с 17 мая 2025 года по 28 октября 2025 года) (1 предмет ОФ).

5) Выставка «Художественное открытие Югры» (г. Тобольск, структурное подразделение «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАУК Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение») - 25 сентября-14 декабря (28 предметов ОФ, 8 предметов НВФ)

6) Выставка Геннадия Райшева «Земля легенд. Знаки югорского пространства», Государственное автономное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского» (г. Салехард); сроки экспонирования: с 10 декабря 2025 по 27 февраля 2026 г. (выдача предметов: с 24.11.2025 по 06.03.2026) (34 предмета ОФ ГМР).

7) Выставочный проект «Югорская Пушкиниана» (г. Санкт-Петербург, ФГБУК «Всероссийский музей А.С. Пушкина»), сроки экспонирования: с 19 декабря 2025 г. по 01 марта 2026 г., 90 предметов ОФ (ГХМ, ГМР, ДМИ).

Приложение 8. Партнерские отношения на основе договоров бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» в 2025 году

- Обеспечение сохранности учетно-хранительской документации

В соответствии с Внутримузейными правилами организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», учетная документация музея: акты, журналы регистрации актов, протоколы ЭФЗК, протоколы реставрационного совета хранится в металлических шкафах, Книги поступлений – в несгораемых шкафах в закрытых, опломбированных (в нерабочее время) кабинетах.

Подготовлены страховые копии Книг поступлений основного фонда и Книг поступлений научно-вспомогательного фонда, находящихся на хранении:

1. В здании БУ «Государственный художественный музей» по адресу ул. Мира, д. 2 – 18 томов (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд). В настоящее время ведется сканирование книг поступлений по мере поступления предметов в фонды и их записи в книги.

2. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» по адресу ул. Лопарева, д. 7 – 2 тома (основной фонд), 1 том (научно-вспомогательный фонд). Книги закрыты и не ведутся.

3. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по адресу ул. Чехова, д. 1 – 12 томов (основной фонд), 3 тома (научно-вспомогательный фонд). В настоящее время ведется сканирование книг поступлений по мере поступления предметов в фонды и их записи в книги.

Страховые копии книг поступлений на электронных носителях хранятся в сейфе, в кабинете главного хранителя музейных предметов.

3.3. Научно-справочный аппарат музея

Научно-справочный аппарат музея содержит все виды каталогов (картотек), путеводителей по фондам, классификационные схемы, описи (охранные, топографические, коллекционные).

В 2025 г. в Государственный каталог Музейного фонда РФ переданы сведения о 95 предметах.

В 2025 г. выгружено в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации для технической корректировки 4369 музейных предметов, имеющих некорректные изображения.

Музейный фонд БУ «Государственный художественный музей», зарегистрированный в Государственном каталоге Музейного фонда РФ составляет 15988 единицы хранения. В программе «КАМИС» в настоящее время заведены учетные карточки на все предметы, включенные в основной и научно-вспомогательный фонды, таким образом, электронный каталог музея насчитывает 17844 карточки.

В соответствии с Внутримузейными правилами, научно-фондовым отделом ведется инвентарная картотека, насчитывающая 2999 карточек.

3.4. Материально-техническая база

На конец 2025 года бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» располагает экспозиционными и служебными площадями и другими характеристиками, указанными в представленной ниже таблице:

№ п/п	Наименование музея, адрес	Этажность	Территория, занимаемая учреждением, Га	Общая кубатура зданий (м³)	Общая площадь помещений, м²	Общая площадь помещений, м², из нее		Дата технического паспорта по состоянию на:
						экспозиционно-выставочная площадь, м²	площадь под хранение фондов, м²	
1	БУ «Государственный художественный музей», ул. Мира, 2 (с подвалом)	4	0,5234	26563,0	5420,1	1156,9	173,6	27.08.2012
2	Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1	4	0,4174	12172,0	1980,3	863,8	97,4	09.10.2010
3	Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул. Лопарева, 7	5	0,1885	6073,0	1347,9	527,0	74,0	27.08.2012
4	Гараж, бокс №1, ул.Пионерская 13	2	-	1890,0	454,8	-	-	11.11.2008
Итого:			1,1293	46698,0	9203,1	2547,7	345,0	

В течение отчетного периода отделом обеспечения сохранности и безопасности музейного фонда велась работа по поддержанию в рабочем технически исправном состоянии инженерных систем зданий и благоустройства территорий.

В 2025 году Учреждением были заключены договоры по энергетическому, сервисному обслуживанию и обслуживанию инженерных систем здания, в том числе:

1. На отпуск питьевой воды и приём сточных вод;
2. На услуги по техническому обслуживанию лифтов;
3. Снабжение электрической энергией;
4. По организации комплексного технического обслуживания здания, территорий, инженерных сетей и систем;
5. На оказание услуг по сбору, вывозу, утилизацию ТКО;
6. На оказание услуг по физической охране объектов;
7. На оказание услуг по охране объектов с использованием ПЦН;
8. По техническому обслуживанию комплекса технических средств, подключенных к ПЦН.

В соответствии с паспортами объектов социальной инфраструктуры все здания учреждения имеют итоговое заключение о состоянии доступности ОСИ: Состояние доступности объекта оценено как доступно полностью всем (ДП-В) (Без учета путей движения к объекту от остановки общественного транспорта).

3.4.1. Здания, помещения, коммуникации, средства связи

- Здание Государственного художественного музея (ул. Мира, 2)

Здание Государственного художественного музея расположено на перекрестке улиц Мира и Коминтерна, в центральной части города Ханты-Мансийска на завершении юго-восточного направления пешеходной оси (улица Мира), связывающей сложившиеся естественным путем историко-культурную и административно-деловую части центра города.

Непосредственно примыкая к территории с существующей застройкой Центра искусств для одаренных детей Севера, здание завершает формирование предгорной площади - площади Искусств - в системе единого композиционно-пространственного решения центра города.

Здание предназначено для размещения комплекса помещений с целью экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 5420,1 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 12 января 2006 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:

- а - экспозиционные залы (2-4 этажи)¹.

- б - универсальный конференц-зал (1 этаж)

- Входная группа:

- а - фойе, гардероб (1 этаж)

- б - санитарно-технические помещения (1 этаж)

- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (2-3 этажи)

- Административно-хозяйственные помещения музея (1-3 этажи)

- Технические помещения инженерного обеспечения зданий расположены на

всех этажах.

- Гараж (обеспечен на два машиноместа).

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3, 6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

¹ В течении 2025 года экспозиционные залы малая (73,9 м²) и большая (163,4 м²) ротонды не использовались для экспонирования музейных предметов в связи с проводимыми бюджетным учреждением ХМАО–Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий» мероприятий по реализации проекта «Капитальный ремонт объекта капитального строительства: "Картинная галерея", расположенного по адресу: Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2».

Имеется потребность в проведении: ремонтов выставочных залов и административных помещений здания, капитального ремонта инженерного оборудования, замена (либо модернизация) систем вентиляции и кондиционирования, насосного парка, замена лифтового оборудования, модернизация систем освещения выставочных залов.

Инженерные сети

Инженерное оборудование эксплуатируется более 20 лет. В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Водяное отопление
- Водоснабжение
- Канализация
- Подготовка горячей бытовой воды
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Противопожарная и противодымная защита
- Пожарный водопровод
- Система вентиляции и кондиционирования
- Система автоматического контроля и регулирования
- Охладительная установка
- Тепловые воздушные завесы
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Телевизионное оборудование

Выполнено техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей, находящихся в здании учреждения в количестве 22 штук.

Охрана окружающей среды

В здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

- Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова 1)

Объект расположен в центральной части города Ханты-Мансийска. На перекрестке улиц Чехова и Гагарина. Здание четырехэтажное (в том числе цокольный этаж), выполнено в капитальном исполнении.

Здание предназначено для экспонирования и хранения художественных произведений, а также административных помещений БУ «Государственный художественный музей».

Общая площадь здания: 1980,3 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 19 апреля 2011 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: 1

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

• Экспозиционная часть:

а - экспозиционные помещения (цокольный, 2 и 3 этажи)

б - универсальный конференц-зал (1 этаж)

• Входная группа:

а – фойе (1 этаж)

б - санитарно-технические помещения (цокольный и 1 этаж)

• Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (2 этаж)

• Административно-хозяйственные помещения музея (цокольный, 1 и 2 этажи)

• Технические помещения инженерного обеспечения зданий расположены на цокольном и 3 этажах.

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Имеется потребность в капитальном ремонте благоустройства территории.

Имеются протечки/промерзания в помещениях выставочных залах и хранилищах (2 и 3 этажи) по внешней стене из ацеита с мозаикой по утепленному металлокаркасу, так же по внутренним поверхностям помещений где за отделкой расположены водосточные трубы с кровли здания.

Инженерные сети

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Теплоснабжение
- Водяное отопление
- Водоснабжение
- Канализация
- Подготовка горячей бытовой воды
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Система оповещения о пожаре
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Противопожарная и противодымная защита
- Пожарный водопровод
- Система вентиляции и кондиционирования
- Система автоматического контроля и регулирования
- Охладительная установка
- Тепловые воздушные завесы
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Видеонаблюдение

Выполнено техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей, находящихся в здании учреждения в количестве 13 штук.

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (ул. Чехова, 1) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия загрязнителей.

- Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7)

Объект находится по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева 7. Здание пятиэтажное (в том числе подвальное помещение и мансардный этаж), выполнено в капитальном исполнении. Территория объекта огорожена декоративным, металлическим забором и имеет два въезда, которые оборудованы металлическими воротами.

Объект имеет один центральный вход. Входные двери данного тамбура выполнены из массива дерева.

Общая площадь здания: 1347,9 м².

Дата ввода в эксплуатацию: 26 декабря 2001 года.

Класс ответственности здания: I

Степень огнестойкости: I

Режим работы: односменный:

5ти – дневный: для посещения,

5ти – дневный: для административно-хозяйственных служб.

В соответствии с назначением здания имеются следующие основные функциональные группы помещений:

- Экспозиционная часть:

- а – экспозиционные помещения зал (1, 2 и 3 этажи)

- Входная группа:

- а – фойе (1 этаж)

- б - санитарно-технические помещения (1 этаж)

- Помещения фондохранилищ, приема и подготовки экспозиций (подвал)

- Административно-хозяйственные помещения музея (1 этаж)

- Технические помещения инженерного обеспечения зданий расположены в подвале.

Объект запроектирован согласно нормам и правилам пожарной безопасности в соответствии со ст. 3,6 Федерального Закона «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. № 69 -ФЗ.

Капитальные ремонты элементов здания и благоустройства не производились.

Имеется потребность в проведении капитального ремонта объекта, включая: инженерное оборудование, модернизацию системы вентиляции и кондиционирования, замена лифтового оборудования, модернизацию систем освещения, благоустройства территории.

Инженерные сети

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) предусмотрены следующие инженерные системы:

- Система отопления – воздушная, электрическая, совмещена с системой вентиляции и кондиционирования

- Система автоматического контроля и регулирования
- Водоснабжение
- Подготовка горячей бытовой воды
- Канализация
- Электроснабжение
- Телефонизация
- Тепловые воздушные завесы
- Система автоматической пожарной сигнализации и пожаротушения
- Противопожарная и противодымная защита
- Система оповещения о пожаре
- Видеонаблюдение (охранного телевидения)
- Охранно-тревожная сигнализация с выходом на ПЦН
- Телевизионное оборудование

Выполнено техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей, находящихся в здании учреждения в количестве 9 штук.

Охрана окружающей среды

В здании филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» (ул. Лопарева, 7) отсутствуют загрязнители воздуха, требующие особых мероприятий.

Кондиционеры и отопительно-вентиляционные системы оборудованы соответствующими фильтрами воздухоочистки. Забор наружного воздуха для вентиляции предусматривается в зоне отсутствия воздухазагрязнителей.

3.4.2. Оборудование

Здание Государственного художественного музея, ул. Мира, 2

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины напольные на цоколе, витрины наклонные. Состояние удовлетворительное	20 лет	Фондохранилища оборудованы сетками с опорами на передвижном основании, металлическими шкафами, каталожными шкафами, сетками с опорами, стеллажами металлическими. Состояние удовлетворительное. Реставрационное оборудование: весы лабораторные, утюжок для реставрации малый, микроскоп стереоскопический, пылесос с электронным управлением для музеев, лупа настольная с подсветкой АТР, светильник настольный для реставрации живописи и графики, клееварка для приготовления клеев	19 лет	Столы компьютерные, столы письменные, шкафы для документов, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное.	20 лет	

		животного происхождения, шпатель нагревательный в комплекте с насадками, микрофон горячего воздуха с функцией вакуумного пинцета в комплекте с набором насадок, минилаборатория экологического контроля, утюг для реставрации, набор пинцетов (нержавеющая сталь), набор инструментов для реставрации (нержавеющая сталь), осушитель воздуха мобильный. Состояние удовлетворительное.				
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Здание филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», ул. Чехова, 1

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена повесочная система (шины), щиты выставочные, полки сетчатые, витрины беспрофильные горизонтальные, щиты стеклянные. Состояние удовлетворительное	14 лет	Система выдвижных слайд-сеток, шкафы для хранения графики, тележка для транспортировки картин, крюки повесочные, шины повесочные. Состояние удовлетворительное	14 лет	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	14 лет	

Здание филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», ул.Лопарева, 7

<i>выставочное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>фондовое оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>офисное оборудование</i>	<i>срок эксплуатации</i>	<i>примечание</i>
В залах установлена повесочная система (шины), осветительное оборудование, витрины вертикальные, витрины горизонтальные. Состояние удовлетворительное	25 лет	Фондохранилище оборудовано выдвижными сетками, шкафом для хранения графики, шкафом каталожным. Состояние удовлетворительное.	25 лет	Столы компьютерные, шкафы для документов, столы письменные, стулья компьютерные, стулья, вешалки, тумбы выкатные. Сейфы. Состояние удовлетворительное	25 лет	

3.4.3. Технические средства

В настоящее время общее число обслуживаемых персональных компьютеров и периферийных устройств, включая филиалы, составляет:

64 персональных компьютеров, из них подключенных к сети Интернет – 59;
 6 ед. серверов;
 40 ед. копировально-множительной техники;
 3 ед. локальной вычислительной сети (головной музей, два филиала);
 5 ед. сенсорных киоска (головной музей, два филиала);
 3 ед. сетевых системы хранения данных (головной музей, два филиала);
 комплект оборудования для мультимедийного сопровождения выставочных проектов и мероприятий состоящий из короткофокусных проекторов (4 шт.), блока управления проекторами и конструкции из четырех экранов.

комплект мультимедийной презентационной техники, размещенной стационарно в конференц-зале. Также конференц-зал оснащен оборудованием (вокальная радиосистема, активная акустическая система, микрофоны вокальные, микрофоны инструментальные, аналоговый микшерный пульт), позволяющим проводить мероприятия музея различного характера.

Состояние и характеристика транспортных средств учреждения

Прицеп к легковому автомобилю (марка, модель) 8213B7,
 Государственный номерной знак: ТТ1471 54
 Год выпуска: 2015
 Идентификационный номер (VIN): 8XL8213B7F0163222
 Разрешенная тах масса 750 кг. Масса без нагрузки 178 кг.

3.5. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Наличие объектов:	
	- кол-во объектов у учреждения	4
2.	Вид охраны:	
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	3
	Сторож-вахтер	0
	Нет охраны	1
3.	Имеющееся оборудование на посту охраны:	Кнопки вызова ГБР – 3; Видеонаблюдение – 3; Металлодетекторы – 3.
4.	Наличие «Паспорта безопасности»:	3
	имеется	3
	дата последней корректировки	14.05.2025 г.
5.	Наличие систем экстренного вызова полиции:	0
6.	Наличие систем видеонаблюдения:	3
7.	Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры, противогазы, респираторы, носилки и др.):	4 пожарная сигнализация - 4; первичные средства пожаротушения - 3;
8.	Наличие металлодетекторной аппаратуры:	
	- стационарная;	5
	- ручная.	5
9.	Наличие автоматизированной пропускной системы в здании:	0

№ п/п	Наименование показателя	Показатель
10.	Наличие «Паспорта энергоэффективности» - дата проведения обследования:	1 нобрь 2024 г.
№ п/п	Наименование показателя	Показатель
1.	Наличие объектов:	
	- кол-во объектов у учреждения	4
2.	Вид охраны:	
	Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УМВД	0
	Частное охранное предприятие (ЧОП)	3
	Сторож-вахтер	0
	Нет охраны	1
3.	Имеющееся оборудование на посту охраны:	Кнопки вызова ГБР – 3; Видеонаблюдение – 3; Металлодетекторы – 3.
4.	Наличие «Паспорта безопасности»:	3
	имеется	3
	дата последней корректировки	30.05.2022 г.
5.	Наличие систем экстренного вызова полиции:	0
6.	Наличие систем видеонаблюдения:	3
7.	Наличие пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения, наличие защитных средств (дозиметры, противогазы, респираторы, носилки и др.):	4 пожарная сигнализация - 4; первичные средства пожаротушения - 3;
8.	Наличие металлодетекторной аппаратуры:	
	- стационарная;	5
	- ручная.	5
9.	Наличие автоматизированной пропускной системы в здании:	0
10.	Наличие «Паспорта энергоэффективности» - дата проведения обследования:	1 ноября 2024 г.

Примечание: при наличии показателя пишется цифра «1» (или количество, имеющееся в наличии), при отсутствии – «0»

3.5.1. Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий

Меры и мероприятия по обеспечению правопорядка, общественной безопасности и антитеррористической защищенности при проведении массовых мероприятий в БУ «Государственный художественный музей» в наличии в достаточной мере.

1. В наличии следующие локальные нормативные документы:

1.1. Паспорт безопасности бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.2 Паспорт безопасности «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея,

согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.3. Паспорт безопасности «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», утвержденный директором музея, согласованный: начальником МО МВД России «Ханты-Мансийский»; заместителем начальника управления, начальником службы по ХМАО - Югре регионального управления ФСБ РФ по Тюменской области; руководителем управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по ХМАО-Югре;

1.4. Приказ «О контрольно-пропускном режиме в учреждении»;

1.5. Приказ «О назначении ответственных лиц за пожарную безопасность и установлении противопожарного режима в учреждении»;

1.6. Приказ «О дополнительных мерах по обеспечению повышения уровня комплексной безопасности и антитеррористической защищённости в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»;

1.7. Приказ «О мерах по обеспечению безопасности детей и подростков при проведении мероприятий»;

1.8. Приказ «Об эксплуатации системы видеонаблюдения (систем охранного телевидения)»;

1.9. Проведена независимая оценка пожарного риска (аудит пожарной безопасности) объектов защиты бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей», расположенных по адресам: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2; ул. Лопарева, 7; ул. Чехова, 1;

1.10. Распорядок работы учреждения;

1.11. Акты технического обслуживания и проверки внутренних пожарных кранов;

1.12. Акты технического обслуживания и проверки охранно-пожарной сигнализации;

2. Схемы, планы, журналы:

2.1. Регламент и план-графики по техническому обслуживанию системы пожарной сигнализации и автоматического пожаротушения на 2025год;

2.2. План эвакуации (сохранения) музейных предметов и коллекций, находящихся на хранении в БУ «Государственный художественный музей»;

2.3. Список с номерами телефонов, экстренных служб, должностных лиц;

2.4. Списки лиц, имеющих круглосуточное право прохода в учреждение;

2.5. Список автомобилей, имеющих право въезда на территорию учреждения;

2.6. Образцы пропусков для сотрудников, временных, вынос имущества;

2.7. Журнал регистрации противопожарного инструктажа;

2.8. Журнал учета первичных средств пожаротушения.

3. Инструкции, программы:

3.1. Инструкция к плану эвакуации работников при возникновении пожара в помещениях здания учреждения;

3.2. Инструкция руководителя структурного подразделения в случае пожара;

3.3. Инструкция по обеспечению безопасной эвакуации людей из здания;

3.4. Инструкция по соблюдению противопожарного режима в служебных помещениях учреждения;

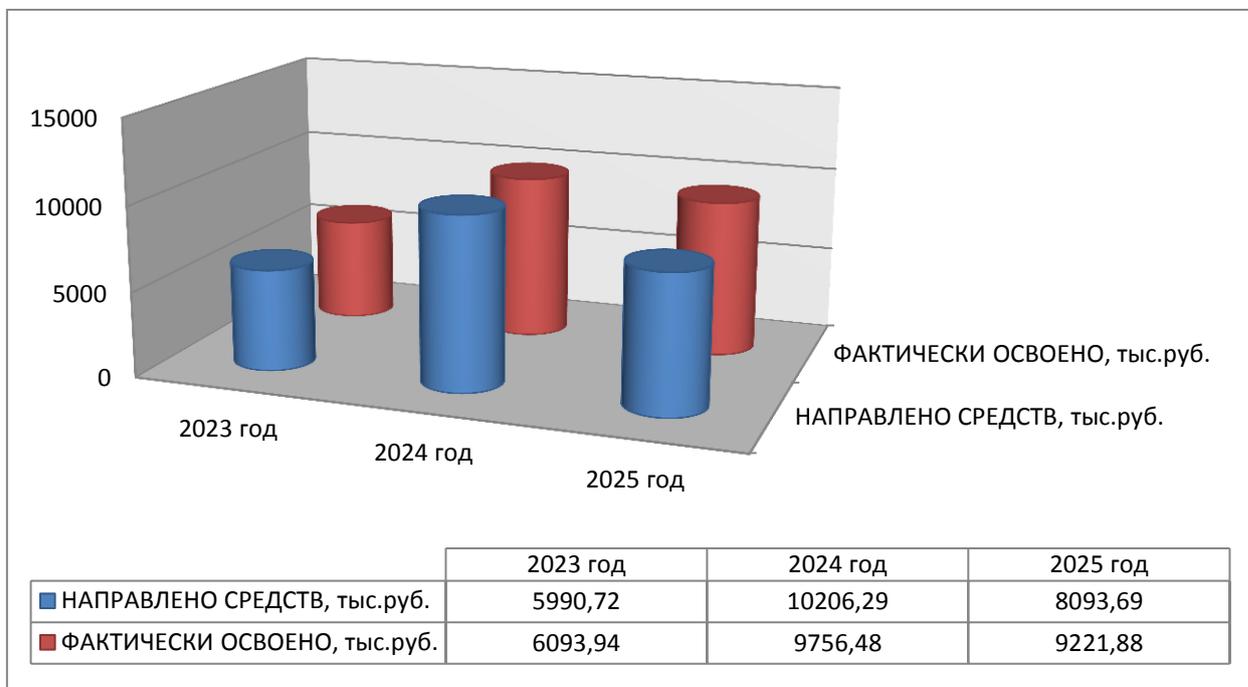
3.5. Инструкции должностных лиц охраны.

3.5.2. Информация об использовании финансовых средств, направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Наименование профинансированных мероприятий (за счет всех источников финансирования) по обеспечению безопасности в 2025 году:

№ п/п	Наименование мероприятий	Доведено	Экономия	Освоено
1	Работы по техническому обслуживанию и ремонту технических средств охраны зданий (ПЦН)	110 000,00	0,00	110 000,00
2	Услуги по санитарно-эпидемиологической экспертизе, проведение лабораторных исследований и инструментальных замеров	30 000,00	30 000,00	0,00
3	Услуги по заключительной дезинфекции по режиму вирусных инфекций, дератизации и дезинфекции от плесени и грибка	30 000,00	30 000,00	0,00
4	Зарядка, ТО огнетушителей	30 000,00	0,00	30 000,00
5	Работы по вырубке и кронированию аварийно-опасных сухостойных и ветровальных деревьев	0,00	-219 398,00	219 398,00
6	Услуги по охране и обеспечению внутриобъектового и пропускного режима в зданиях	7 707 190,00	-703 392,08	8 410 582,08
7	Услуги по охране зданий с использованием пульта централизованного наблюдения	110 000,00	0,00	110 000,00
8	Обучение работников по программам: «Специалист по пожарной профилактике» (9 чел.), «Обучение требованиям охраны труда» (9 чел.), «Обучение мерам пожарной безопасности» (8 чел.), «Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в условиях террористического акта или его совершения» (4 чел.), «Подготовка должностных лиц (работников) по вопросам работы со служебной информацией ограниченного распространения» (8 чел.), «Обучение работников объектов (территорий) способам защиты и действиям в случае применения на объекте (территории) токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов» (7 чел.), «Обучение должностных лиц и специалистов гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» (8 чел.), «Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим» (62 чел.)	75 000,00	-92 500,00	167 500,00
9	Обязательное страхование гражданской ответственности владельца опасного объекта за причинение вреда в результате аварии на опасном объекте (страхование лифтов)	1 500,00	150,00	1 350,00
10	Услуги по страхованию музейных предметов из фондов ГАУ ЯНАО МВК от всех рисков (по форме "от стены до стены"/"от гвоздя до гвоздя") Перекрестный выст.проект к 95-летию Югры и Ямала	0,00	-7 360,00	7 360,00
11	Услуги по страхованию музейных предметов из фондов БУ "Государственный художественный музей" от всех рисков (по форме "от стены до стены"/"от гвоздя до гвоздя") выставка "Югорская Пушкиниана"	0,00	-7 762,69	7 762,69
12	Поставка аптечек медицинских для оказания первой помощи пострадавшим с применением медицинских изделий	0,00	-59 925,00	59 925,00

13	Поставка средств индивидуальной защиты, включая смывающие средства, для отдельных категорий работников	0,00	-98 000,00	98 000,00
Итого:		8 093 690,00	-1 128 187,77	9 221 877,77



3.5.3. Информация об организации работы по обеспечению мер благоприятных условий труда в учреждении культуры в отчетном году (в сравнении с показателями предыдущего года)

Описание деятельности по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда):

№ п/п	Показатель	Характеристика/ ед. изм. показателя	Количество		Примечания
			2024 год	2025 год	
1.	Нормативно-правовая база по обеспечению мер благоприятных условий труда (охраны труда)		10	10	
2.	Наличие коллективных договоров		1	1	
3.	Утвержденные инструкции по охране труда		27	27	
4.	Информация о проведении инструктажей и обучения по охране труда	количество человек, прошедших инструктаж	85/19	87/20	
5.	Общая сумма средств на охрану труда	всего тыс. руб.	127,01	285	
6.	Мероприятия по специальной оценке условий труда:				
	- дата последней специальной оценки условий труда		28.09.2020	28.09.2020	
	- количество мест, подлежащих специальной оценке условий труда	штук	55	55	
	- общая сумма финансовых средств,	тыс. руб.	110	110	

	направленная на специальную оценку условий труда				
7.	Проведение плановых медицинских осмотров				
	- количество работников, прошедших плановый медицинский осмотр	человек	4	1	
	- общая сумма финансовых средств, направленная на проведение плановых медицинских осмотров	тыс. руб.	6,694	20.01	
8.	Обучение в специализированных центрах по охране труда				
	- количество работников, прошедших обучение	человек	3	9	
	- общая сумма финансируемых средств, направленная на обучение	тыс. руб.	10,5	13,5	
9.	Уровень травматизма:				
	количество человек, получивших травму на рабочем месте	человек	0	0	
	меры и мероприятия по снижению уровня травматизма на рабочем месте	<ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание инструкций по охране труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда смывающими и обезвреживающими средствами. 			
10.	Выводы	<p>1. Своевременное проведение инструктажей – вводного, первичного на рабочем месте, повторного, целевого, внепланового.</p> <p>2. 3 работника учреждения прошли обучение и проверку знаний требований охраны труда в объеме должностных обязанностей в специализированном центре - Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр охраны труда».</p> <p>3. Был проведен периодический медицинский осмотр для 2 работников в Автономном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр профессиональной патологии».</p> <p>4. Несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в учреждении как в 2024 году, так и в 2025 г. не зарегистрировано.</p> <p>5. Нарушений требований охраны труда в учреждении за 2024 г. со стороны Федерального государственного надзора за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права (Государственная инспекция труда в ХМАО-Югре) не выявлено.</p>			
11.	Предложения. Задачи на следующий год	<ul style="list-style-type: none"> - проведение вводного инструктажа по охране труда со всеми независимо от образования, стажа работы по данной профессии или должности, а также с командированными, учащимися и студентами, прибывшими на производственную практику; - проведение первичного инструктажа на рабочем месте с каждым из работников индивидуально с практическим показом безопасных приемов и методов труда; - проведение повторного инструктажа с работающими для закрепления знаний; - проведение внепланового инструктажа с последующей проверкой знаний; - проведение целевого инструктажа; - обучение и проверка знаний по охране труда; - разработка, издание, пересмотр инструкций по охране труда; - проведение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; 			

		<ul style="list-style-type: none"> - проведение специальной оценки условий труда; - обеспечение сотрудников средствами индивидуальной защиты и контроль их использования; - обеспечение рабочих и служащих, занятых на работах с вредными условиями труда, смывающими и обезвреживающими средствами.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Услуги

В соответствии с Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ) от 28 ноября 2024 года №80-оз «О бюджете Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов», руководствуясь постановлением Правительства автономного округа от 11 сентября 2015 года №318-п «О формировании государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственными учреждениями Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и финансовом обеспечении его выполнения», приказами Департамента культуры автономного округа от 1 августа 2022 года №09-ОД-167/01-09 «Об утверждении порядка определения и применения значений допустимых (возможных) отклонений от значений показателей качества и (или) объема государственной услуги (работы), установленных в государственном задании на оказание государственных услуг (выполнение работ) бюджетным и автономным учреждениям, подведомственным Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», от 3 августа 2022 года №09-ОД-171/01-09 «Об утверждении порядка осуществления контроля за выполнением государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) бюджетными и автономными учреждениями, подведомственными Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и от 23 декабря 2024 г. №09-ОД-304/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» оказывает государственную услугу «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» и государственные работы:

- «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок»;
- «Осуществление работ по реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций»;
- «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций».

- Нормативной базой для внебюджетной деятельности музея являются:

- Устав бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденный распоряжением Департамента по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 06-2433/11-0 от 26.12.2011 г., согласованный приказом Депкультуры № 293/01-12 от 07.10.2011 г. (со всеми изменениями и дополнениями);
- Положение о порядке и условиях доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям, находящимся в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей», утвержденное

- на заседании научно-методического совета учреждения, Протокол №44 от 19.03.2019 г.;
- Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 09.10.2018 г. №246/09-01 «Об утверждении Положения о порядке и условиях оказания платных услуг, определения платы для физических и юридических лиц за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» №131/09-01 от 18.04.2022 г. «Об утверждении информации о ценах на платные услуги, расчетов стоимости (экономических обоснований) платных услуг, оказываемых бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 07.05.2024 г. №100/01-05 «Об утверждении Перечня должностей сотрудников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», ответственных за организацию, порядок предоставления и качество оказания платных услуг для физических и юридических лиц, за услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 09.08.2021 г. №243/09-01 «Об утверждении правил и условий возврата билетов, абонементов и экскурсионных путевок и переоформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путевок на проводимые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» зрелищные мероприятия в случае отказа посетителя от их посещения»;
 - Приказ бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 07.05.2024 г. №101/01-05 «Об утверждении Перечня льготных категорий граждан или юридических лиц, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых предоставляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

Действие прейскуранта с 01 января по 31 декабря 2025 года

№ п/п	Наименование услуги	РАЗМЕР ПЛАТЫ за 1 услугу на 1 чел., с учетом НДС, руб.		
		без применения льготы	с применением льготы 50%	с применением льготы 100%
Оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях (входной билет) - 1 (один) зал (НДС не облагается)				
1.	Стоимость услуги на 1 человека	50,00	25,00	0,00
Экскурсионное обслуживание				
2.	экскурсия (40 минут) (НДС не облагается)	250,00	125,00	0,00

	в БУ «Государственный художественный музей» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»			
3.	экскурсия (45 минут) в БУ «Государственный художественный музей» (здание Картинной галереи) - экскурсионная программа с элементами театрализации (НДС не облагается)	1000,00	500,00	0,00
Культурно-образовательные программы				
4.	культурно-образовательное мероприятие "Квест" в БУ «государственный художественный музей», в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» (НДС в размере 20%)	175,00	-	0,00
5.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Масляная пастель» (НДС в размере 20%)	150,00	-	0,00
6.	культурно-образовательное мероприятие "Художественный мастер-класс»" (НДС в размере 20%)	350,00	-	0,00
7.	культурно-образовательное мероприятие "Мастер-класс "Тематический" в БУ «Государственный художественный музей» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева» (НДС в размере 20%)	150,00	-	0,00
Создание экспозиций и выставок				
8.	создание экспозиций и выставок специалистами БУ "Государственный художественный музей" (включая передвижные и выездные - в пределах г.Ханты-Мансийска) (НДС не облагается)		18 500,00	
Предоставление права фото-, кино- и телесъемки экспонатов, экспозиций, выставочных залов				
9.	фото-, кино- и телесъемка (фотокопирование) экспонатов во всех залах БУ "Государственный художественный музей" (с применением вспышки и вспомогательных устройств (штатив, светооборудование)) для использования в коммерческих целях (НДС не облагается)		2 700,00	
Предоставление услуг по изготовлению копий музейных экспонатов из музейного фонда Учреждения				
10.	изготовления копий изображений художественных произведений из фондов БУ "Государственный художественный музей" (НДС не облагается)		копия А4 матовая	195,00
11.			копия А4 глянцевая	200,00
12.			копия А3 матовая	230,00
13.			копия А3 глянцевая	225,00
14.	предоставления оцифрованной копии 1 (одного) оцифрованного изображения художественных произведений с правом воспроизведения для конкретных целей из фондов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%):			
14.1	для научных и (или) образовательных целей, не связанных с публикацией	250,00	-	0,00
14.2	для одноразового воспроизведения в единственном экземпляре	250,00	-	0,00
14.3	для одноразовой публикации в учебно-методических и научных изданиях тиражом от 2 до 5000 экземпляров.	500,00	-	0,00
14.4	для одноразовой публикации в учебно-методических и научных изданиях тиражом свыше 5000 экземпляров.	1000,00	-	0,00
14.5	для одноразовой публикации в художественных изданиях (альбомы, каталоги) тиражом от 2 до 5000 экземпляров или для одноразовой публикации при	750,00	-	0,00

	производстве тиражированной продукции, в целях популяризации учреждения и его музейного фонда, тиражом от 2 до 250 экземпляров.			
14.6	для одноразовой публикации в художественных изданиях (альбомы, каталоги) тиражом свыше 5000 экземпляров.	1500,00	-	0,00
14.7	для производства сувенирной и другой тиражированной продукции тиражом от 2 до 5000 экземпляров.	5000,00	-	0,00
14.8	для производства сувенирной и другой тиражированной продукции тиражом свыше 5000 экземпляров.	10000,00	-	0,00
Реализация сувенирной продукции Учреждения с 01.01.2025г. по 31.12.2025г.				
15.	реализация сувенирных магнитов с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			100,00
16.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на холсте с подрамником, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			2200,00
17.	реализация сувенирных постеров художественных произведений из фондов учреждения на мелованной бумаге, в багете, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			600,00
18.	реализация календарей настольных перекидных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			250,00
19.	реализация календарей карманных сувенирных с изображением художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			70,00
20.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 125мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			650,00
21.	реализация сувенирных керамических тарелок для декорирования диаметром 200мм с изображениями художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			800,00
22.	реализация сувенирных термкружек с полиграфическими вставками изображений художественных произведений из фондов учреждения и зданий учреждения, в БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%)			400,00
Реализация сувенирной продукции Учреждения с 01.12.2025г. по 31.12.2025г.				
23.	реализация сувенирных ШОППЕРОВ с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			600,00
24.	реализация сувенирных САЛФЕТОК ДЛЯ ОЧКОВ с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			250,00
25.	реализация сувенирных ФУТБОЛОК с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			1 300,00
26.	реализация сувенирных БЛОКНОТОВ с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, на резинке, 125x75мм, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			350,00
27.	реализация сувенирных ШАРИКОВЫХ РУЧЕК с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			135,00
28.	реализация сувенирных ОБЛОЖЕК ДЛЯ ПАСПОРТА с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			900,00
29.	реализация сувенирных ПОЧТОВЫХ ОТКРЫТОК с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			80,00
30.	реализация сувенирных ЗНАЧКОВ с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)			100,00

31.	реализация сувенирных ПОСТЕРОВ с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, формата А2 на холсте без подрамника, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	900,00
32.	реализация сувенирных ПОСТЕРОВ с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, формата А3 на холсте без подрамника, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	450,00
33.	реализация сувенирных ПАКЕТОВ с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, формата А5, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	350,00
34.	реализация сувенирных ПАКЕТОВ с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, формата А4, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	500,00
35.	реализация сувенирных ПАКЕТОВ с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, формата А3, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	700,00
36.	реализация сувенирных БРЕЛОКОВ с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	250,00
37.	реализация сувенирных МАГНИТОВ с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	150,00
38.	реализация сувенирных БУТЫЛОК ДЛЯ ВОДЫ с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, объемом 0,5л, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	600,00
39.	реализация сувенирных брошей (под серебро) с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	950,00
40.	реализация сувенирных серёг "ТРЕУГОЛЬНИК" (под серебро) с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	1 850,00
41.	реализация сувенирных серёг "маленьких" с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	950,00
42.	реализация сувенирных браслетов с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	1 250,00
43.	реализация сувенирных брошей (под бронзу) с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	950,00
44.	реализация сувенирных кулонов (под бронзу) с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения (вариант 1), в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	1 000,00
45.	реализация сувенирных кулонов (под бронзу) с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения (вариант 2), в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	1 000,00
46.	реализация сувенирных серёг (под бронзу) с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения (вариант 1), в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	1 850,00
47.	реализация сувенирных серёг (под бронзу) с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения (вариант 2), в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	1 850,00
48.	реализация сувенирных брелоков с рыбой кожей на кольце с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	1 100,00
49.	реализация сувенирных брелоков с рыбой кожей на карабине с изображениями художественных произведений и зданий Учреждения, в БУ «Государственный художественный музей» (НДС в размере 20%)	1 250,00
Организация социально-культурных мероприятий на базе и с использованием ресурсов Учреждения		
50.	Организация социально-культурных мероприятий, на базе и с использованием	2600,00

ресурсов БУ "Государственный художественный музей" (НДС в размере 20%) – стоимость 1 астрономического часа	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4.1. Формы обслуживания населения

Традиционными формами обслуживания потребителей государственной услуги являются проведение экскурсий по постоянным и временным выставкам музея; организация и проведение культурно-просветительских и культурно-массовых мероприятий, популяризирующих фондовое собрание музея и /или посвященных праздничным и знаменательным датам.

Общее количество посетителей экспозиций и выставок в стационарных условиях в 2025 году составило 46438 человек. По сравнению с аналогичным показателем прошлого года (49174 в 2024 году и 50118 человек в 2023 году) показатель снизился на 2736 человек (5,6%), что объясняется проведением капитального ремонта головного здания музея.

В индивидуальном порядке постоянные экспозиции и временные выставки музея и его филиалов посетили 29587 человек (32300 в 2024 году и 33271 человек в 2023 году, снижение на 8,4%).

Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 6554 человек, проведено 596 экскурсий (в 2024 году - 7996 человека, проведено 642 экскурсии, в 2023 году - 7543 человека, проведено 574 экскурсии).

В течение 2025 года было организовано 4 культурно-массовых мероприятия, которые посетили 4410 человек (в 2024 году - 4 мероприятия, 3027 человек, в 2023 году - 3 мероприятия, 1845 человек).

Культурно-просветительская деятельность осуществлялась в рамках культурно-образовательного проекта «Детская академия искусств», межведомственного культурно-образовательного проекта «Музей детям», реализации занятий музейно-образовательных программ «Уроки творчества: Рисуем с Райшевым» и «Дом-музей собирает друзей!». В 2025 году состоялось 458 музейных занятий и мастер-классов, которые посетили 5877 человек (в 2024 году - 455 мероприятий, 5851 человек, в 2023 году - 561 мероприятие, 7459 человек).

В 2025 году согласно уставной деятельности (основные виды) было оказано платных услуг на сумму **2 122 250** рублей, что на 12,3% меньше аналогичного показателя прошлого года (2 420 625 рублей). Данное снижение обусловлено тем, что с 01.04.2024г. по 31.12.2025г. осуществлялся капитальный ремонт здания «Картинная галерея» учреждения, расположенного в г.Ханты-Мансийске по ул.Мира, д.2 (заказчик – бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий»).

№ п/п	Наименование раздела	Сумма в руб.		
		2023	2024	2025
1	Индивидуальное посещение	492 850,00	474 700,00	473 150,00
2	Экскурсионное обслуживание	519 000,00	599 750,00	634 875,00
3	Культурно-образовательные мероприятия	1 429 550,00	1 109 575,00	922 725,00
4	Культурно-массовые мероприятия	233 000,00	236 600,00	91 500,00
Итого:		2 674 400,00	2 420 625,00	2 122 250,00

4.1.1. Стационарное обслуживание

Стационарное обслуживание населения предполагает проведение музейных мероприятий непосредственно в музее и включает в себя традиционные формы: экскурсионное обслуживание, проведение культурно-массовых мероприятий.

Культурно-просветительские (музейные занятия, игры-бродилки, мастер-классы, лекции-беседы) и культурно-досуговые (концерты, творческие встречи, творческие вечера) мероприятия, рассчитанные на разные возрастные группы, также являются формами стационарного обслуживания населения.

С целью улучшения качества обслуживания музей использует технические возможности: информационная панель, аудиогид, музыкальное сопровождение, видеоролики, дополняющие экспозицию. Все это привлекает посетителей и создает комфортные условия для знакомства с экспозицией.

В 2025 году Государственный художественный музей принял участие в организации и проведении мероприятий различного уровня:

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

«Ночь музеев» - международная акция в рамках Международного дня музеев

17 мая Государственный художественный музей принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев – 2025». Тема этого года «Вечное наследие Победы» была посвящена 80-годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В музее работало множество тематических площадок, проводились экскурсии и мастер-классы, звучала музыка военной поры, демонстрировались фильмы, а на сцене конференц-зала, в том числе выступали приглашенные артисты, которые представили свои музыкальные номера.

Сотрудники музея подготовили программу, рассчитанную на посетителей разных возрастов, и предлагали жителям города и гостям региона принять участие в работе интерактивных площадок: «Наследие Победы», «Старый патефон», «Сбор.ХМ». Традиционно были задействованы разные локации на всех этажах музея.

«Мы постарались всё организовать таким образом, чтобы можно было объединить людей разных возрастов. Наши площадки были интересны и с исторической точки зрения, для этого сотрудники музея подготовили много фактического материала, и, конечно, была задача сделать вечер по-настоящему тёплым и душевным. Наши гости могли послушать трогательные песни военной поры, написать свои «Письма солдату» или нарисовать свой «Военный натюрморт», - отметили организаторы мероприятия.

На первом этаже музея, сразу после начала акции, зрителей пригласили на концерт «Ребята с нашего двора». В концертной программе вечера приняли участие ВИА «Дивертисмент» и ансамбль русской песни «Млада».

На втором этаже музея в режиме нон-стоп на площадке «Лента времени» проводились интерактивные мероприятия: квест «Марш-бросок», мастер-класс «Военная пилотка из газеты», акция «Письмо солдату», рисовальный класс «Военный натюрморт». На второй локации «Наследие Победы», на этом же этаже, для всех желающих провели акция «Нарисуйся в музее», мастер-класс «Гвоздика памяти, настольную игру «Мемори. Народные промыслы России». Здесь же прошла презентация школьного военно-патриотического музея истории «Специальной военной операции» СОШ №9.

Третий этаж на этот раз был почти в полном распоряжении юного поколения. На интерактивной площадке «Кукольные истории» организовали выступление теневого театра, работала кукольная мастерская и выставка «Истории, рассказанные куклами».

В финале вечера посетители делились впечатлениями. Гостя музея Татьяна написала в книге отзывов: «Вы молодцы! Приходить к вам – эстетическое и художественное удовольствие. Очень понравилась идея «Пути Победы», который создавали сами посетители». Государственный художественный музей в этот вечер посетили 1758 человек.

17 мая Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева присоединилась к Всероссийской культурно-просветительской акции «Ночь музеев» и организовала для жителей и гостей Ханты-Мансийска дневную творческую программу «Победный Май», посвященную Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Для посетителей работали интерактивно-познавательные и тематические площадки на любой возраст и вкус! Уже по традиции участников программы встречали на примузейной площади, где каждый желающий смог проявить свои творческие способности, погрузиться в историю и пообщаться с животными. На площадке «Пространство Сибири» взрослые и дети создавали авторские композиции за мольбертами, а на площадке «Маленькие герои большой войны» - знакомились с подлинными историями животных, которые во время Великой Отечественной войны наравне с людьми сражались за Победу. Почетными гостями локации стали четвероногие – подопечные общественного движения помощи животным «Ковчег».

А в здании галереи-мастерской развернулись площадки «Художники Арктики», «Обозревающий Землю» и «#ПОБЕДА80». В локации «Художники Арктики» посетители открывали для себя «северный изобразительный стиль»: знакомились с творчеством художников – основоположников арктической школы живописи и по мотивам их известных работ создавали пейзажи в смешанной художественной технике. На площадке «Обозревающий Землю» знакомились с масштабной многоярусной экспозицией избранных живописных полотен Геннадия Райшева и погружались в мир легенд и мифов о древних богатырях, принимая участие в квесте «Древняя Югра» и мастер-классе «Богатыри земли Югорской».

Главным местом притяжения в этот день стала тематическая площадка «#ПОБЕДА80», где проходили кураторские экскурсии по выставке «Геннадий Райшев. Память войны», мастер-класс «Письмо Герою» и творческая встреча с Заслуженным деятелем культуры Югры Александром Коневым. Количество посетителей составило 183 человека.

Общее количество посетителей акции: 1941 человек.

«Душа России» - участие в международном проекте

С 18 по 21 июня 2025 года в Санкт-Петербурге на полях XXVIII Петербургского международного экономического форума проект «Душа России» был представлен в виде выставочного стенда, экспозиция которого познакомила участников и гостей с лучшими проектами в сфере креативных индустрий, основанных на культурном коде народов России.

В экспозиции были представлены три репродукции знаковых работ Г.С Райшева (постеры) «Югорская легенда», «Мать-Земля» и «Острохвост в пространстве земли» из

серии «Древняя Югра», отражающие традиции, философию и самобытную эстетику Югры и многообразие Севера.

ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОВЕНЬ

«Музыка на все времена» - Всероссийская акция, посвященная 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского

С 25 марта по 25 апреля 2025 года в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников» прошла Всероссийская акция «Музыка на все времена», посвященная 185-летию со дня рождения величайшего русского композитора П.И. Чайковского.

27 марта, во Всемирный день театра, в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева состоялось творческое занятие по созданию афиш к театральным постановкам на музыку П.И. Чайковского в смешанной художественной технике. В мероприятии приняли участие 48 человек (8 – дошкольники, 16 – школьники, 24 – дети-сироты).

«Здравствуй, Россия!» - культурная программа для участников культурно-образовательной поездки

29 июля 2025 года в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» была организована культурная программа для участников культурно-образовательной поездки «Здравствуй, Россия!». 50 молодых соотечественников из 12 стран мира познакомились с культурными кодами Югры и России через творчество Заслуженного художника России Геннадия Райшева.

Юным гостям округа были представлены живописные и графические произведения Мастера и предметная среда Мемориальной мастерской, в пространстве которой наши соотечественники смогли создать авторские мерчи по мотивам работ художника.

Программа завершилась дружеским общением с заместителем Губернатора Югры Е.В. Майер в пространстве выставки «Обозревающий землю». Елена Владимировна рассказала гостям о том, чем живет современная Югра, об уникальных местах региона и о возможностях для самореализации для молодежи в Югре.

«Ночь искусств» - Всероссийская культурно-образовательная акция, посвященная Дню народного единства

3 ноября Художественный музей Югры распахнул свои двери для всех желающих принять участие во Всероссийской акции «Ночь искусств». В рамках мероприятия, приуроченного ко Дню народного единства, музей пригласил гостей в увлекательную «Ночную экспедицию» под девизом «В единстве культур – сила народа».

С первых минут гости погрузились в атмосферу события. Команда «Швейбата» – сильные духом женщины в камуфляжных жилетах – радушно встретила посетителей и провела экскурсию по выставке. Экспозиция представила работы участников организации «Сбор.ХМ» (https://vk.com/sbor_hm), где каждая вещь несла в себе особую историю. На площадке желающие могли примерить плащ-палатку и даже попробовать свои силы в шитье, создавая вещи для участников СВО.

Фотозона «РетроПуть» позволила участникам экспедиции «сверить курс» на карте, окинуть взглядом горизонт и запечатлеть яркие моменты на памятных фотографиях. Для

самых юных гостей в «Арт-кафе» открылась «Песочная галерея», где дети могли творить, рисуя цветным песком, а их родители – насладиться чашкой чая в уютной обстановке. Каждая экспедиция требует цели, и к ней помог приблизиться квест «География в искусстве». Разгадав все загадки, участники получили памятные открытки с изображениями картин из фондов музея, расширив свой кругозор и узнав больше о культурном наследии.

Музыкальное сопровождение мероприятия создавало особую атмосферу. На площадке «Музыка в дорогу» звучали мелодии с винилового проигрывателя, а в экспозиции «Винтаж винила» была представлена коллекция старых пластинок. В экспозиционном зале разносились народные мотивы в исполнении студентов Центра искусств для одарённых детей Севера.

Временная экспозиция «Хоровод детей всех наций» предлагала возможность отдохнуть и насладиться показом коллекции советской одежды «Наша мода и погода». Модели продемонстрировали зрителям образы в старой школьной форме, спортивных костюмах и ярких сарафанах, вызывая ностальгические воспоминания.

Для самых любознательных в Малом зале работала интерактивная выставка «Советская прихожая». Здесь каждый мог примерить винтажные головные уборы, прикоснуться к теплой бабушкиной шали, подержать в руках классическую красную авоську или даже старинный керосиновый фонарь.

В зале временных выставок 3 этажа была представлена еще одна временная экспозиция – «Арктика глазами художников». Полотна, отражающие многообразие культур Севера, заняли центральное место, а картина Геннадия Райшева «Югорская легенда» стала настоящим украшением выставки. На творческой площадке, посвященной художнику, гости могли сыграть в шашки, собрать пазлы и кубики с его работами, а также узнать о зашифрованных архаичных кодах картины. Желающие могли создать своих уникальных героев, размещая их на символическом «югорском бугорке земли».

На интерактивной площадке «Хоровод детей всех наций» участники с энтузиазмом рисовали человечков, которые затем приклеивались на репродукцию картины Пахомова, создавая общий, красочный хоровод.

Культурная программа в концертном зале была не менее насыщенной. Вечер открыл Сергей Гаркуша своим выступлением «Шепот ночи. Баллады и романсы», исполнив любимые песни Владимира Высоцкого и Александра Градского. Затем на сцену вышли солисты концертно-театрального центра «Югра-Классик»: Инна Черных, Василий Сердышов и Лариса Черкашина. В сопровождении талантливой пианистки Ирины Плотниковой они подарили зрителям изысканное исполнение классических романсов. Завершил программу музейный театр «Четыре искусства» с постановкой «Новые сказки о картинах», где известные полотна из коллекции музея ожили в коротких, юмористических сценках, вызвав улыбки и аплодисменты.

Самые стойкие гости, оставшиеся до конца мероприятия, смогли насладиться проникновенным голосом Ольги Голядиной. Ее выступление стало прекрасным завершением культурной экспедиции в одном из самых любимых музеев горожан.

Помимо основной программы, посетители могли отвлечься и принять участие в разнообразных мастер-классах: «Блокнот путешественника» и «Заметки на полях» предлагали творческие идеи для фиксации впечатлений, а площадка «Портретное искусство» давала возможность почувствовать себя моделью художника. В завершение вечера гости свободно исследовали постоянные и временные экспозиции, обмениваясь впечатлениями и делясь эмоциями от пережитого культурного путешествия. «Ночная

экспедиция» в Художественном музее Югры стала ярким примером того, как искусство объединяет людей и раскрывает богатство культурного наследия. Общее количество посетителей Ночи искусству - 869 человек.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ/МЕСТНЫЙ УРОВЕНЬ

- «Календарный праздник» - культурно-просветительская программа

- ко Дню защитника Отечества

В феврале 2025 года участники мастер-класса «Подарок для самого сильного», организованного в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева, узнали историю памятной даты и создали авторские сувениры для своих родных и близких ко Дню защитника Отечества. Участники художественного мастер-класса «Богатыри земли Югорской» познакомились с образами богатырей в творчестве Г.С. Райшева и создали тематические композиции с образами героев былин и сказаний. В мероприятиях приняли участие 50 человек.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» были организованы 4 мероприятия: тематические экскурсии «Война в жизни и творчестве В.А. Игошева» и творческие мастер-классы. Участники мастер-классов создавали тематические композиции к празднику в технике масляной пастели, а участники экскурсии познакомились с военной биографией В.А. Игошева и услышали рассказ об его участии в Сталинградской битве. Всего в мероприятиях к памятной дате приняли участие 86 человек.

- ко Всемирному женскому дню

В марте 2025 года, к Всемирному женскому дню 8 марта в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялось открытие выставки «Женщине посвящается» из цикла «Художники Югры». На базе выставки прошла тематическая экскурсия. Также ко Всемирному женскому дню была организована экскурсия в темноте со звуковым сопровождением «Тайны леса». На мастер-классе «Открытка к 8 марта» участники познакомились с историей праздника и создали авторские композиции для своих родных в технике аппликации. Всего в мероприятиях филиала ко Всемирному женскому дню приняли участие 279 человек.

К празднику в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялись 8 мероприятий: тематические экскурсии и мастер-классы. Участники мастер-классов создавали тематические композиции к празднику в технике масляной пастели, а участники экскурсии знакомы с образами северянок кисти Владимира Игошева. Всего в мероприятиях к памятной дате приняли участие 59 человек.

- к Празднику весны и труда

В начале мая 2025 года, к Празднику весны и труда в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялся мастер-класс «Мир. Труд. Май» в рамках цикла «Музейные праздники». Участники познакомились с историей советского праздника и создали тематические композиции с символами Первомай в смешанной художественной технике. В мероприятии приняли участие 19 человек.

- ко Дню Победы

9 мая Государственный художественный музей вместе с первичным отделением №30 партии «Единая Россия» провел праздничное мероприятие на площадке филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». Специалисты музея организовали экскурсию по выставке «Владимир Игошев. Служение гуманизму». Экспозиция посвящена творчеству художника-фронтовика, участника Сталинградской битвы Владимира Александровича Игошева. Прошли мастер-классы в технике масляной пастели и акварели. Наши партнёры - первичное

отделение №30 партии «Единая Россия» накормили собравшихся солдатской кашей. Число участников – 1596 человек.

В период с 1 мая по 9 мая 2025 года была организована онлайн-акция «Георгиевская ленточка», где участники ставили «лайк» и делали репост виртуального символа храбрости, отваги и героизма на своей странице в социальных сетях. На посте с онлайн-акцией - 2281 просмотр.

На мастер-классе «Открытие к 9 мая» участники познакомились с историей праздника и создали тематические открытки в технике аппликации. В ходе лекции-беседы «Война издалека» участники познакомились с произведениями Г.С. Райшева, отражающими воспоминания о Великой Отечественной войне. Всего в мероприятиях ко Дню Победы приняли участие 313 человек.

- ко Дню славянской письменности и культуры

24 мая 2025 года в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» был организован мастер-класс «Искусство каллиграфии». Участники познакомились с историей праздника, с истоками славянской буквицы и создали индивидуальные шрифтовые композиции в технике каллиграфии. Участниками мероприятия стали 2 человека.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» к празднику были организованы мастер-классы «Славянская буквица», где участники познакомились с историей праздника, с истоками славянской буквицы и создали индивидуальные тематические композиции в технике масляной пастели. Участниками 3 мастер-классов стали 29 человек.

- ко Дню России

12 июня 2025 года, в День России филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» организовал культурно-просветительское мероприятие «Моя Россия!». На примере живописных произведений Г.С. Райшева, отражающих любовь к малой и большой Родине, участникам мероприятия рассказали об истории праздника, о любви к Отчизне, а также провели мастер-класс по созданию тематических композиций с символами России в смешанной художественной технике. Участниками мероприятия стали 54 человека.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» были организованы и проведены 3 мастер-класса «Город трудовой доблести», в которых приняли участие 25 человек.

- ко Дню памяти и скорби

21 июня 2025 года, в канун Дня памяти и скорби, когда началась Великая Отечественная война, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялось тематическое музейное занятие. Участники мероприятия познакомились с произведениями Г.С. Райшева на тему Великой Отечественной войны, изготовили голубку мира – вестницу добра в смешанной художественной технике. Участниками мероприятия стали 3 человека.

К памятной дате в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялась лекция «Великая Отечественная война в жизни и творчестве народного художника СССР В. А. Игошева». Участники лекции узнали о военном периоде и первом приезде на Север Владимира Игошева и познакомились с репродукциями художника-фронтовика Софьи Урановой. Слушателями лекции стали 21 человек.

- к Международному дню коренных народов мира

8 августа 2025 года в филиале Государственного художественного музея Югры «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» прошла творческая программа «Коренные», приуроченная к празднованию Международного дня коренных народов мира. Участие в ней принимали ребята из «Центра Развития и социальной адаптации «Рубикон», посетители «Центра социальной помощи семье и детям» и гости города.

В начале погружения в мир искусства и традиций участников познакомили с экспозицией большого зала Галереи-мастерской. В ходе экскурсии они узнали, как русская и хантыйская культуры повлияли на творчество Геннадия Райшева и услышали легенду о зарождении земли из песчинки ила. Проверить свои знания о традиционной культуре обских угров, изобразительном и

музыкальном искусстве, расшифровать загадки писателя Еремея Айпина, гости смогли в интеллектуальном квизе. Завершилось мероприятие мастер-классом «Ю.стиль», где каждый смог создать эскизы нарядов, вдохновленные архаичными кодами из работ Райшева. В культурной программе приняли участие 32 человека.

- ко Дню государственного флага Российской Федерации

В 2025 году в Государственном художественном музее состоялся цикл мероприятий, посвященных Дню государственного флага Российской Федерации. В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» было организовано 6 мастер-классов ко Дню государственного флага Российской Федерации, на которых участники узнали об истории праздника, ответили на вопросы викторины и создали тематические композиции на тему «Триколор моей России!». В мероприятиях приняли участие 50 человек.

- ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом

3 сентября 2025 года в головном музее для 32 учащихся 5 и 9 классов СОШ №3 было проведено 2 музейных занятия «Наши защитники», включающих в себя экскурсию по выставке «Югра Донбасс. Память сердца» и мастер-класс «Голубь мира».

4 сентября 2025 года, в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом, в филиале Государственного художественного музея Югры «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялось культурно-просветительское мероприятие «Помнить, чтобы не повторилось». Участниками мероприятия стали 32 человека – учащиеся общеобразовательных школ Ханты-Мансийска. Началом стал просмотр видеосюжета о громких террористических актах мировой и отечественной истории. Особое внимание было уделено трагическим событиям в Беслане в сентябре 2004 года. Далее ребятам рассказали о различиях между терроризмом, экстремизмом и радикализмом, а также о формах их проявления. Кроме того, им были предоставлены рекомендации о том, как не стать потенциальной жертвой вербовщиков экстремистских организаций. В завершение, дети создали тематические композиции с образами героев-защитников в смешанной художественной технике.

- ко Дню пожилых людей

2 октября 2025 года в головном музее для 7 югорчан «серебряного» возраста состоялась культурная программа с просмотром фильма о великом русском художнике И.К. Айвазовском и мастер-классом «Дивная глухарка» по изучению традиционного народного орнамента.

1 октября 2025 года, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» была организована культурная программа для членов Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения. В ходе экскурсии гости познакомились с живописными произведениями Геннадия Райшева, отражающими глубокую любовь к родному югорскому краю, а также с выставками «Сказки Уватских урманов» и «Фронтные зарисовки», представляющими творчество современных авторов Михаила Захарова и Григория Косенко.

А далее – погрузились в мир творчества, создавая осенние натюрморты с дарами природы – яркими овощами, листьями и веточками рябины. Этот день стал не только возможностью прикоснуться к прекрасному, но и подарил драгоценные моменты общения и радости, оставив в наших сердцах светлые и теплые воспоминания. Участие в программе приняли 18 пожилых граждан.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» к празднику прошли 2 мастер-класса: для членов Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения и для воспитанников Ханты-Мансийского центра содействия семейному воспитанию. На мастер-классах гости старшего поколения создали осенние пейзажи, а ребята - теплые поздравительные открытки для своих любимых бабушек и дедушек. Участие в мастер-классах приняли 8 пожилых граждан и 14 детей, всего 22 человека.

- ко Дню отца

Накануне Дня отца, 16 и 17 октября 2025 года в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева состоялось 7 творческих мастер-классов, участниками которых стали 102 ребенка. Ребята погружались в историю детства Владимира Александровича и знакомились с жизнью его отца Александра Александровича Игошева, воспитавшего сына в любви к книгам и творчеству. На практической части участники создавали тематические композиции с образами своих пап в смешанной художественной технике.

- ко Дню Матери

29 ноября 2025 года, в рамках празднования Дня матери в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева был проведен тематический мастер-класс. Участники познакомились с историей и традициями праздника, после чего создали трогательные живописные работы в технике гуаши на тему «Мамины объятия». Участие приняли 14 ребят.

В 2025 году в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» состоялось 8 мероприятий, посвященных празднованию Дня матери. В мастер-классах «День мамы» по созданию композиций с образами мам в смешанной художественной технике приняли участие 75 дошкольников и школьников (5 мероприятий) и 16 людей с ОВЗ (2 мероприятия). 3 взрослых стали участниками 1 художественного мастер-класса «О маме». В тематических мероприятиях филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева», организованных ко Дню матери, приняли участие 94 человека.

- к Международному дню инвалидов

10 декабря 2025 года, Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева посетили молодые клиенты Реабилитационного центра. Гости филиала познакомились с творчеством Геннадия Степановича Райшева, архаичными кодами, зашифрованными в его работах. Составляющей частью мероприятия стал виртуальный «модный дом» по созданию мерча по мотивам творчества художника. Участие в программе приняли 36 человек.

В тематических мероприятиях, приуроченных к Международному дню инвалидов, филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» посетили 17 людей с ОВЗ. 9 воспитанников Ханты-Мансийского реабилитационного центра в возрасте до 14 лет приняли участие в тематической экскурсии «Северный путь». 8 студентов Технологического педагогического колледжа с ОВЗ приняли участие в творческом мастер-классе «Зимний пейзаж».

- ко Дню округа

В 2025 году Ханты-Мансийский автономный округ – Югра отметил 95-летний юбилей. К этой памятной дате Государственный художественный музей и его филиалы подготовили цикл праздничных мероприятий.

В период празднования юбилейного Дня рождения Югры был открыт ряд выставок:

- 4 декабря – выставка югорских художников «Сибирский формат: профессиональное искусство» с работами членов Регионального отделения СХР;
- 5 декабря – перекрестный выставочный проект «Легенды Ямала. Живопись. Графика. Скульптура» с произведениями известных ямальских мастеров из фондов Ямало-Ненецкого окружного музейно-выставочного комплекса имени И.С. Шемановского;
- 18 декабря - выставка «Семейные реликвии обских угров» с образцами художественных изделий мастеров из семейных коллекций – как ушедших из жизни носителей традиции, так и живущих ныне.
- 18 декабря - фотовыставка «Андрей Каюков. Земля Яун-ики» с репортажным взглядом на родину юганских хантов глазами её жителя, потомственного охотника и рыбака из села Каюково.

10 декабря 2025 года музей и филиалы работали в формате Дня открытых дверей, проводились бесплатные тематические экскурсии «Югре 95» по постоянным экспозициям и временным выставкам, творческие мастер-классы и культурно-просветительские мероприятия.

Общее число посетителей в рамках акции «Югре 95» составило 1472 человек, проведено 34 культурно-просветительских мероприятий для 361 человека.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялось культурно-просветительское мероприятие «Коренные», где участники проверили свои знания о традиционной культуре обских угров, об изобразительном и музыкальном искусстве, отгадали загадки писателя Еремея Айпина, а также художественный мастер-класс «Под лучами Нуми-Торума» с созданием рисунка в технике гуаши с изображением югорской земли.

К юбилею округа в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» было организовано 3 тематические экскурсии и 7 творческих мастер-классов, участие в которых приняли 116 человек. Участники тематических экскурсий «Югре – 95» через творчество Владимира Игошева погружались в культуру северных народов, а участники творческих мастер-классов «Моя Югра» создавали красочные композиции с символами Югры в смешанной художественной технике.

- «Новый год в Художественном»

Государственный художественный музей и его филиалы организовал с 15 по 30 декабря 2025 года цикл культурно-просветительских мероприятий «Новый год в Художественном». Общее число участников цикла составило 587 человек.

С 18 по 26 декабря в головном музее произошло незабываемое приключение для юных гостей - новогодний иммерсивный спектакль «Кощей, музей и котики»!

В интерактивную канву спектакля были искусно вплетены сказочные персонажи Кощей Бессмертного, Бабы Яги, деда Мороза и Снегурочку и обаятельные музейные экскурсоводы – котики Пикасик и Вангоша. Эти пушистые хранители музейных тайн стали проводниками в удивительном приключении.

Сюжет закрутился вокруг захватывающей миссии: котикам-экскурсоводам предстояло помочь ребятам пройти все препятствия, выполнить задания и найти волшебные огни, которые помогли зажечь новогоднюю ёлочку. Конечно, без коварных злодеев не обошлось! Баба Яга, Леший и даже Кощей-диджей всячески путали следы и создавали новые препятствия, но наши юные герои вместе с котиками-помощниками справились со всеми трудностями! Дети не просто наблюдали за происходящим, они стали активными участниками событий: разгадывали загадки, преодолевали испытания, помогали героям и, конечно же, смеялись от души. Каждый уголок музея превратился в часть сказочного мира, где оживали картины, скульптуры и древние артефакты, становясь частью увлекательного квеста.

После спектакля дети приняли участие в интермедии возле наряженной ёлки. Здесь их ждала самая долгожданная встреча – с Дедушкой Морозом и Снегурочкой! Ребята смогли пообщаться с главными новогодними волшебниками, принять участие в веселых хороводах и играх, зарядившись праздничным настроением.

И, разумеется, были сделаны красивые фотографии на память, запечатлевшие эти волшебные моменты! Улыбки детей, сияющие глаза и атмосфера настоящего новогоднего чуда – вот что мы подарили нашим юным гостям. Посетили мероприятие 140 школьников.

С 15 по 30 декабря Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева превратилась в настоящую антистрессовую зону с уникальным мероприятием – Не)детским утреником «Новый год для тех, у кого сессия на носу», участниками которого стали 137 человек.

Мы знаем, как тяжело бывает сосредоточиться на учебе, когда вокруг царит предновогодняя суета, а в голове крутятся мысли о предстоящих экзаменах. Именно поэтому мы решили подарить вам настоящий глоток свежего воздуха, который поможет забыть о хандре и зарядиться позитивом! Что же ждало наших отважных участников?

Квест: «Операция "Спасение Нового года"»

Представьте: Новый год под угрозой! И только вы, команда настоящих героев, можете его спасти! Участники погрузились в захватывающее приключение, где каждый выставочный зал Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева стал частью увлекательного путешествия. Следуя за хитроумными подсказками, команды искали таинственный Волшебный Артефакт. Это была

настоящая проверка на смекалку, командную работу и внимательность! Квест не только помог размять мозги в игровой форме, но и позволил по-новому взглянуть на произведения искусства, которые стали неотъемлемой частью нашего новогоднего спасения.

Мастер-класс: «Фабрика талисманов»

После напряженного, но невероятно увлекательного квеста, участники отправились в творческую мастерскую. Здесь, в атмосфере творчества и вдохновения, каждый смог создать свой собственный, уникальный талисман на удачу! Ведь что может быть лучше, чем собственный, собственноручно сделанный амулет, который будет сопровождать вас на пути к успешной сдаче сессии? Создание талисмана – это не просто творческий процесс, это настоящий ритуал, который помог настроиться на позитивный лад, поверить в свои силы и, конечно же, в успех!

«Новый год для тех, у кого сессия на носу» стал не просто мероприятием, а настоящим спасением от предсессионной хандры. Мы уверены, что каждый участник ушел с улыбкой на лице, заряженный позитивной энергией и с верой в свои силы!

С 15 по 30 декабря Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева распахнул свои двери для всех, кто хотел окунуться в атмосферу настоящего советского Нового года! Праздничная программа «Назад в СССР!» подарила гостям незабываемые моменты, наполненные магией тех лет, когда Новый год был не просто праздником, а настоящим событием.

Это был уникальный шанс не только вспомнить любимые традиции, объединявшие поколения, но и создать свои собственные, неповторимые воспоминания. И, судя по тому, что программу посетило 310 человек, волшебство советского Нового года нашло отклик в сердцах многих! В программу «Назад в СССР!» вошли:

Увлекательная викторина в формате квиза: Мы проверили свои знания и смекалку в захватывающих раундах, посвященных любимым советским новогодним фильмам, мелодичным песням, душевным традициям и, конечно же, истории! Это был не просто способ развлечься, а настоящее путешествие в прошлое, полное открытий и приятных сюрпризов.

Творческий мастер-класс: Каждый участник смог прикоснуться к новомуднему волшебству своими руками! Под чутким руководством опытных мастеров рождались уникальные елочные игрушки – настоящие произведения искусства, которые стали не только украшением домашних елок, но и теплыми сувенирами, напоминающими о погружении в советскую эпоху.

Фотосессия в тематической фотозоне: Специально оборудованная фотозона перенесла всех желающих в атмосферу советского Нового года. Здесь каждый смог запечатлеть себя в окружении аутентичных деталей, создав по-настоящему незабываемые снимки, которые будут радовать долгие годы!

- Увековечение памяти Геннадия Степановича Райшева

В 2025 году была продолжена реализация мероприятий в рамках Плана основных мероприятий, посвященных увековечению памяти Геннадия Степановича Райшева, утверждённого постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 10.11.2023 N548-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».

- создание выставок произведений Г.С. Райшева

В 2025 году в стационарных условиях филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» было организовано и проведено **6 выставок** произведений Г.С. Райшева. Число экспонируемых музейных предметов составило **279** единиц (из них 142 ед. – ОФ, 8 ед. НВФ, 129 ед. ПДФ).

- 1) Выставка «Геннадий Райшев. Трель дятла» (ГМР, п.1).
- 2) Выставка «Геннадий Райшев. Память войны» (ГМР, п.3).
- 3) Выставка «Сибирский сказочник Ершов: Конек-Горбунок» (ГМР, п.4).

- 4) Выставка «Сказы уватских урманов» (ГМР, п.5).
- 5) Выставка «Геннадий Райшев. Мой край. Графика» (ГМР, п.7).
- 6) Выставка «Геннадий Райшев. Страна Югория» (ГМР, п.8).

Подробнее о вышеперечисленных выставках – приложение 7 «Временные выставки, организованные в 2025 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях» (в скобках указано место экспонирования и пункт в приложении).

- Популяризация творчества народного художника СССР В.А. Игошева

В 2001 году, в день 80-летия Мастера, в Ханты-Мансийске был открыт Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева, в коллекцию которого вошли портреты, пейзажи и сюжетные композиции, написанные художником в творческих поездках в Ханты-Мансийский край.

В течение 2025 года в постоянных экспозициях филиала «Мастерская художника» и «Художник и мир. Реализм XX века» экспонировались более 30 произведений В.А. Игошева, посвященных культуре коренных народов Севера и позволяющих раскрыть творческий путь художника.

- создание выставок произведений В.А. Игошева

В 2025 году в стационарных условиях филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» были организованы и проведены 2 выставки с произведениями В.А. Игошева. Число экспонируемых музейных предметов составило 52 единицы (из них 52 ед. – ОФ).

- 1) Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму» (ДМИ, п.4),
- 2) Выставка «Фантазии и иллюзии» (ДМИ, п.7).

Подробнее о вышеперечисленных выставках – приложение 7 «Временные выставки, организованные в 2025 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами вне стационара и в стационарных условиях» (в скобках указано место экспонирования и пункт в приложении).

В течение 2025 года сотрудниками филиала велась работа по медиапроекту «Путь художника», представленному на персональных страницах в социальных сервисах «ВКонтакте», «Одноклассники» и с ноября – в социальном сервисе «Telegram». Идея проекта заключается в знакомстве подписчиков сообщества с интересными фактами из жизни и творческого пути Владимира Игошева.

В январе-декабре были опубликованы заметки с воспоминаниями художника о Нясимволе, выдержки из книг советских писателей о Владимире Игошеве, публикации о подарках из личной коллекции художника, его армейские заметки, документальные зарисовки о Игошеве, его первом приезде в Югру, персональной выставке в Японии, деятельности учителя, портретируемых, истории Дома-музея и о родственниках художника.

Общее количество публикаций в рамках медиапроекта «Путь художника» в отчетный период составило 58 единиц с общим охватом 21440 единиц, из них в социальной сети «ВКонтакте» 27 публикаций с общим охватом 17718 единиц, в социальной сети «Одноклассники» - 27 публикаций с общим охватом 3200 единиц, в социальном сервисе «Telegram» - 4 публикации с общим охватом 522 единицы.

- «Неожиданный музей» - культурно-просветительский проект

В 2025 году продолжилась реализация культурно-просветительской программы «Неожиданный музей». В цикле неординарных мероприятий, лекций и мастер-классов, проходящих по выходным, участники могут попробовать себя в качестве художника, узнать о том, как «смотреть» картины, о связи музыки и живописи – и многое другое.

- «Арт-переЗагрузка» - культурно-просветительское мероприятие

13 декабря 2025 года стены Государственного художественного музея наполнились атмосферой творчества, праздника и вдохновения! В этот день была организована масштабная программа «Арт-переЗагрузка», объединившая в себе не только яркие мастер-классы и увлекательные экскурсии, но и празднование двух значимых дат: 95-летия Югры и Дня Конституции Российской Федерации.

Наши гости окунулись в мир искусства на разнообразных мастер-классах. Участники своими руками создавали праздничные новогодние ёлочки, которые станут украшением любого дома, и аутентичные открытки с символом Севера – оленями. Особый восторг вызвали мастер-классы по изготовлению цветов из воздушных шариков, где каждый мог почувствовать себя настоящим флористом. А для тех, кто хотел подчеркнуть свою индивидуальность, профессиональный визажист делился секретами красоты и стиля.

В филиале «Русского музея» царил атмосфера спортивного азарта! Команда «Молодой гвардии» организовала захватывающие матчи по виртуальному хоккею на новейших игровых платформах, подарив участникам незабываемые эмоции.

Погружение в историю стало неотъемлемой частью «Арт-переЗагрузки». Гости с удовольствием участвовали в экскурсиях по экспозициям музея, открывая для себя удивительные факты и захватывающие истории, связанные с нашим краем и страной. Каждый зал музея превратился в портал в прошлое, наполненный знаниями и открытиями.

Вечер зазвучал по-особенному благодаря музыкальной программе от кавер-группы «Запасный выход». В залах музея разносились легендарные хиты, которые знают и любят миллионы: от мощных композиций Deep Purple до проникновенных песен «Агаты Кристи» и «Кино». Особым сюрпризом для слушателей стало объединение песен «Show must go on» и «Магушка земля» – это музыкальное сочетание вызвало бурю эмоций и оставило незабываемое впечатление.

Кульминацией нашей программы стал волшебный спектакль «Новые сказки о картинах» от музейного театра «Четыре искусства». В этот раз «походная» программа театра пополнилась новыми, захватывающими историями, ожившими на сцене благодаря талантливым актерам. Зрители были очарованы тем, как картины оживают и рассказывают свои собственные, уникальные истории.

Программа «Арт-переЗагрузка» стала ярким примером того, как культура может объединять людей, дарить новые знания и эмоции, число участников программы – 103 человека.

- «И хорошее настроение!» - вечер бардовской песни

20 декабря 2025 года Государственный художественный музей распахнул свои двери для особенного музыкального вечера: в уютной атмосфере конференц-зала состоялось выступление клуба авторской песни «Картина маслом». Конференц-зал музея, обычно место для деловых встреч и лекций, превратился в уютную сцену, где музыка и живопись переплелись, создавая неповторимую атмосферу.

Клуб авторской песни «Картина маслом» – это не просто музыкальный коллектив, а целое сообщество, объединяющее музейных работников и талантливых исполнителей с 2012 года. За годы своего существования клуб зарекомендовал себя как место, где рождались и звучали искренние песни, наполненные смыслом и эмоциями. Клуб всегда рад видеть не только своих поклонников, но и всех, кто открыт для новых впечатлений и ценит искренность в искусстве.

В тот декабрьский день со сцены прозвучали любимые песни разных лет. Слушателей ждало настоящее музыкальное путешествие, охватывающее как всеми узнаваемые хиты, так и те редкие жемчужины авторской песни, которые способны тронуть самые тонкие струны души. Каждый аккорд, каждое слово было наполнено той особой энергией, которая присуща только живому исполнению.

Проект «Неожиданный музей» уже не раз доказывал, что искусство может проявляться в самых разнообразных формах. Сочетание музейных экспозиций и музыкальных выступлений создаёт уникальное пространство для вдохновения и культурного обогащения. Концертная программа стала настоящим подарком для всех ценителей живой музыки, душевных мелодий и теплой атмосферы. Число зрителей концертной программы – 76 человек.

- «Музейный театр "Четыре искусства"» - культурно-просветительский проект

В 2025 году была продолжена реализация долгосрочного культурно-просветительского проекта «Музейный театр "Четыре искусства"», создающего условия для развития творческой деятельности и решающего следующие задачи: развитие с помощью занятий способностей людей; более полное включение посетителей в музейное пространство посредством театрализации; просветительская задача; позиционирование музея как одного из культурных центров; популяризация коллекции при помощи нетрадиционных форм работы. Музейный театр «Четыре искусства» является единственным музейным театром Югры.



В рамках проекта развиваются два направления деятельности: регулярные занятия (сценическая речь, постановка этюдов по актерскому мастерству, знакомство с искусством сценографии и пр.) и постановка спектаклей и литературно-театрализованных композиций. В 2025 году Руководитель проекта – Н.Л. Голицына, начальник научно-методической службы – прошла курсы повышения квалификации на базе ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» по направлению «Использование основ сценической речи в профессиональной деятельности специалистов учреждений культуры».

Приглашенными участниками проекта на постоянной основе являются представители разных поколений и профессий – студенты, журналисты, профессиональные музыканты и т.д, около 15 человек. 10 марта 2025 года Музейному театру ГХМ Югры исполнилось два года! За это время сложился прекрасный коллектив, поставлено 4 спектакля, проведено немало занятий и репетиций.

23 марта 2025 года состоялась премьера спектакля-фантазмагии в двух частях «Та Сторона» в исполнении труппы Музейного театра "Четыре искусства" (реж. Наталья

Голицына). Это своего рода эксперимент - объединены две пьесы Валерия Брюсова и современного фантаста Г.Л. Олди, которые разделяет целое столетие. Премьерный показ спектакля стал прекрасной финальной точкой комплексного просветительского мероприятия, организованного в музее ко дню работника культуры. На спектакле побывало 219 зрителей, посетившие постоянные экспозиции и временные выставки музея. Спектакль «Та Сторона» был также показан 7 июня 2025 года, число зрителей – 76 человек.

4 мая 2025 года, труппа музейного театра «Четыре искусства» представила посетителям спектакль «Испытание», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Четыре новеллы рассказывают о жизни простых людей в годы Второй мировой войны. Герои историй совсем разные, однако каждому из них предстоит выдержать испытание общей бедой. В основе постановки произведения Бертольта Брехта, Вениамина Каверина и Андрея Ольшанского, изданные в 1941-1943 годах в блокадном Ленинграде. Пролог и эпилог написаны специально для спектакля и посвящены всем музейным работникам, которые во время войны сохраняли бесценные сокровища нашей страны. Режиссёр и автор адаптированного сценария - Наталья Голицына. Комплексную культурную программу, включившую просмотр спектакля и экскурсию по музейным экспозициям, посетили 112 человек.

22 июня 2025 года, в рамках открытия патриотической выставки-форума «Югра-Донбасс. Память сердца», в День памяти и скорби, вновь был продемонстрирован спектакль «Испытание». Число зрителей – 98 человек. По многочисленным просьбам, спектакль «Испытание» был еще раз показан 18 октября 2025 года, в рамках культурной программы для участников регионального проекта «Герои Югры». Количество участников мероприятия - 70 человек.

3 ноября 2025 года, в составе обширной программы Всероссийской акции «Ночь искусств», были представлены «Новые сказки о картинах» (реж. Наталья Голицына). Приглашенные участники проекта «Музейный театр» написали короткие забавные сценарии по мотивам картин из фондов Государственного художественного музея. Перед глазами зрителей развернулись диалоги персонажей, придуманных членами труппы Музейного театра. «Новые сказки о картинах» - продолжение своеобразного эксперимента, в котором художественные произведения предстают совершенно в новом свете. Взаимодействие придуманных персонажей и реальных исторических личностей – Николая I, Владимира Маяковского, Ассоль, Ивана Айвазовского и других лицезрели более ста участников Ночи искусств.

Повторение «Новых сказок о картинах» состоялось 13 декабря 2025 года, в рамках культурно-просветительской программы «Арт-переЗагрузка». Спектакль в формате музейно-театрального капустника посмотрели 83 человека.

Общее число мероприятий – 7; общее количество зрителей – 758 человек.

4.1.2. Внестационарное обслуживание

Государственный художественный музей популяризирует фондовое собрание через внестационарное обслуживание, которое развивается в нескольких направлениях:

- «Музей – городу!» - участие в массовых мероприятиях окружного и городского уровня с интерактивными тематическими музейными площадками в рамках выездного культурно-просветительского проекта;
- участие в инклюзивных мероприятиях, организуемых учреждениями культуры и образования;

- создание передвижных внемузейных выставок в муниципальных образованиях автономного округа;
- «Гастрольная карта Югры» - создание выставок на территории автономного округа и других регионах Российской Федерации в рамках проекта гастрольно-выставочной деятельности;
- «Музейная экспансия» - участие предметов из художественного собрания музея в межмузейных выставочных проектах России

- «Музей – городу!» - выездной культурно-просветительский проект

- «Рисуем весну» - участие в Окружном фольклорном празднике коренных малочисленных народов Севера «Вороний день»

12 апреля 2025 года в Ханты-Мансийске с размахом отметили наступление весны. В парке имени Бориса Лосева, излюбленном месте жителей и гостей окружной столицы, прошёл традиционный окружной фольклорный праздник коренных народов Севера «Вороний день» с яркой и запоминающейся этнокультурной программой. Организатором праздника выступили Окружной дом народного творчества и региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

На празднике Государственный художественный музей представил участникам и гостям творческую площадку «Рисуем весну» в рамках культурно-просветительского проекта «Музей – городу!» с мастер-классами на пленэре, интерактивной площадкой и выставкой.

Жители и гости окружной столицы смогли запечатлеть самые живописные уголки парка в технике масляной пастели. Юные и взрослые посетители знакомились с югорскими культурными кодами через увлекательные интерактивные пазлы на основе известнейшей работы заслуженного художника России Г.С. Райшева «Югорская легенда» и с увлечением играли в любимую многими поколениями игру «шашки». Но, уже по традиции, в необычном формате: вместо привычных фигур сотрудники музея предложили фигуры в «югорском стиле» - с райшевскими болотными бабами-морощками и речными мужичками.

А в палатке развернулась выставка постеров из фондов БУ «Государственный художественный музей», включающая воспроизведения живописи народного художника СССР В.А Игошева, лирические пейзажи русских художников XIX века и живописные композиции Геннадия Райшева, в творчестве которого органично сосуществуют Человек и Природа. Гости с неподдельным интересом рассматривали работы, делились своими впечатлениями и делали фото на память.

В мероприятиях творческой площадки «Рисуем весну» приняли участие 1500 человек.

- «Музейный экологический пикник» - участие в фестивале «Югорский биофест»

25 мая 2025 года, в рамках фестиваля «Югорский биофест», открывающего XXII Международную акцию «Спасти и сохранить», была организована интерактивная площадка «Музейный экологический пикник». Заведующим отделом по работе с посетителями и музейной педагогикой подготовлен приказ об организации мероприятия, организована доставка оборудования, экспонатов выставки и материалов для мастер-класса на площадку фестиваля. Интерактивная площадка «Музейный экологический пикник» включила выставку экологических плакатов и детских рисунков на тему

«Красная книга глазами детей»; мастер-класс по изготовлению амулета «Хозяин тайги» и разнообразные игры для детей и взрослых на экологическую тематику. На площадке музея побывали 750 гостей фестиваля.

- «7Я ЮГУ – 2025» - организация тематической площадки на II студенческом пикнике

6 июня 2025 года Государственный художественный музей принял участие во втором студенческом пикнике «7Я ЮГУ – 2025». Мероприятие представляло собой событие, направленное на развитие форм студенческого творчества и поддержку инициативной молодёжи.

На организованной музейной площадке были представлены постеры картин известных художников из фондов Музея, позволяя гостям насладиться шедеврами искусства. Специалисты ГХМ провели мастер-классы, которые с восторгом приняли как студенты, так и преподаватели. На мастер-классе «Ю.стиль» его участники смогли создать свои собственные эскизы нарядов, вдохновленные неповторимым творчеством Геннадия Райшева. Для тех, кто мечтал о собственном портрете, студенты художественного отделения Центра искусств, по приглашению музея, рисовали портреты на память, создавая уникальные и трогательные сувениры. Гостям площадки рассказали также о возможностях использования «Пушкинской карты» в учреждениях культуры, расположенных в городе Ханты-Мансийске. Площадку Музея посетили 350 студентов.

- «Югорский авангард» - участие в этнофестивале «Югорские обласы

5-6 июля 2025 года в Ханты-Мансийске отгремел яркий и самобытный праздник, объединивший спорт, культуру и традиции коренных народов Севера - Международное соревнование на Кубок губернатора Югры по гребле на обласах «Югорские обласы». В районе протоки Горной организаторы - Общероссийская общественная организация «Федерация исконных забав и этноспорта России», Департамент физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, региональная общественная организация «Федерация северного многоборья Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», региональная общественная организация «Центр гребли на обласах и охотничьего биатлона Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» при содействии муниципального образования город Ханты-Мансийск - объединили около 300 участников из разных уголков нашего округа и 13 стран мира – России, Ганы, Египта, Ирана, Казахстана, Камеруна, Китая, Конго, Мали, Марокко, Туниса, Турции и Филиппин.

Насыщенная этнокультурная программа праздника в эти дни объединила креативные индустрии, региональные учреждения культуры и этноспорта – для участников и гостей фестиваля были организованы различные творческие площадки, соревнования в национальных видах спорта ханты и манси, игры малочисленных народов Севера, выступления артистов и многое другое. По доброй традиции, сотрудники Государственного художественного музея не остались в стороне и представили участникам соревнования по гребле на обласах, а также жителям и гостям Ханты-Мансийска творческую площадку «Югорский авангард» в рамках культурно-просветительского проекта «Музей – городу!».

Участники мастер-классов «погружались» в творчество Геннадия Райшева, знакомились с архаичными кодами, зашифрованными в его произведениях, создавали авторские оттиски в технике линогравюры и неповторимые эскизы нарядов на основе известных работ художника. В мероприятиях творческой площадки «Югорский авангард» приняли участие 522 человека.

- «БрусникаФЕСТ» - организация пленэра на Югорском ягодном фестивале

20 сентября 2025 года Государственный художественный музей принял участие в Югорском ягодном фестивале «БрусникаФЕСТ», который ежегодно проходит в Ханты-Мансийском районе, на территории крестьянско-фермерского хозяйства «Юрты Чайниковых». «БрусникаФЕСТ» — это пространство музыки, творчества и северных традиций. Гости ждали культурные события, мастерские, концерты, особая атмосфера праздника и конечно же северные ягоды!

Для гостей фестиваля в рамках культурной программы музеем было организовано пленэрное пространство. Вдохновляющая северная природа и солнечная погода способствовали творческому самовыражению и детей, и взрослых. Площадку музея на мероприятии посетило 250 человек.

- «Изыюминки комфорта» - участие в Днях креативных практик

10-12 октября 2025 года в городе Ханты-Мансийске состоялись Дни креативных практик — уникальное событие, объединяющее несколько значимых мероприятий, направленных на развитие городской среды, креативных индустрий и молодежного потенциала. На площадках форумов градостроители, архитекторы и представители креативных индустрий предложили свои уникальные проекты, новые точки роста устойчивого развития городского пространства по средствам архитектуры, экологии, дизайна и искусства. Участники форума получили уникальную возможность установить партнерские отношения, направленные на улучшение качества городской среды и развитие креативной экономики. Государственный художественный музей в рамках мероприятий представил свою презентационную площадку на которой состоялись демонстрация презентационных видеороликов, устное информирование посетителей площадки о проектах и мероприятиях Музея и его филиалов, распространение печатной продукции, экскурсия по экспозиции постеров работ В.А. Игошева, «Русское искусство 18-19 вв.». Специалисты Музея приняли участие в деловой программе Дней креативных практик: экскурсоводческое направление «Совершенствование методик экскурсионного обслуживания, разработка новых туристических продуктов». Гости площадки стали 777 человек.

- Участие в инклюзивных мероприятиях

- IX Всероссийский инклюзивный фестиваль

31 марта 2025 года в культурно-досуговом центре «Октябрь» Ханты-Мансийска состоялся IX Всероссийский инклюзивный фестиваль в рамках всероссийской недели информирования об аутизме «#ЛюдиКакЛюди». Фестиваль прошел в культурно-досуговом центре «Октябрь». Сотрудники Государственного художественного музея провели для гостей фестиваля мастер-классы по пластилинографии, а также для желающих детей делали аквагрим. Площадку музея посетили более 35 человек - дети с инвалидностью и их родители.

- Внемузейные выставки

Государственный художественный музей регулярно формирует из фондов музея передвижные выставки для экспонирования в муниципальные музеи и выставочные центры ХМАО-Югры. Внемузейные выставки направлены на приобщение широких слоев

местного населения и гостей округа к уникальному и богатейшему культурно-историческому наследию музея и Югры, способствующему не только образованию, но и формированию культурного восприятия в целом.

В 2025 году Государственный художественный музей организовал 18 передвижных выставок в Югре. В Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре с 15 по 31 января экспонировалась фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог», которая переместилась в здание речного вокзала Ханты-Мансийска. Затем, на площадке Северречфлота с 3 марта по 7 апреля работала выставка детского рисунка по итогам конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я». С 30 сентября по 22 октября выставка детского рисунка экспонировалась в выставочном пространстве Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре, затем - переместилась в Государственную библиотеку Югры, а с 3 декабря по 20 января 2026 года будет работать в МБОУ ДО «Детская художественная школа» города Мегиона.

Выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» работала в Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре с 10 по 31 марта, а с 4 по 26 декабря экспонируется в МБУ «Научно-библиотечный центр» города Ханты-Мансийска.

На площадке Государственной библиотеки Югры с 21 января по 3 марта экспонировалась фотовыставка Натальи Поповой «Исландия – страна северных мифов», которая затем экспонировалась в Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре (22 мая-20 июня). МБУ «Центр культуры и спорта» гп. Талинка принял две выставки - «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» и «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей», которые затем переместились в Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева», п. Салым (07 апреля-01 июня). В МБОУ ДО «Детская художественная школа» (г. Мегион), в период с 17 апреля по 30 июня 2025 года, демонстрировалась выставка по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.), а с 8 октября по 2 декабря - выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей». Количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках в автономном округе – 567 единиц хранения.

- Гастрольная карта Югры-2025

Впервые в истории Музея и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры выставки музейных фондов Учреждения были организованы в Тюменской области, на Ямале и в Санкт-Петербурге. В рамках окружного проекта «Гастрольная карта Югры», межрегионального проекта «Культурное сотрудничество» организованы и демонстрируются 3 выездные выставки:

- «Художественное открытие Югры», структурное подразделение «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение», г. Тобольск, (25 сентября-14 декабря, экспозицию посетили 5478 человек);
- «Земля легенд. Знаки югорского пространства», ГАУ Ямало-Ненецкого

автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского», г. Салехард (11 декабря-22 февраля 2026, продолжает работу);

- «Югорская Пушкиниана», ФГБУК «Всероссийский музей А.С. Пушкина», г. Санкт-Петербург (19 декабря-01 марта 2026, продолжает работу).

Также в рамках проекта «Гастрольная карта Югры» на площадях музея организованы и работают 2 выставки:

- «Сибирский формат: профессиональное искусство», масштабная выставка югорских художников приуроченная к 95-летию юбилею Югры (04 декабря-25 марта 2026);
- «Легенды Ямала. Живопись. Графика. Скульптура» (05 декабря 2025-22 февраля 2026).

Подробнее о внемузейных выставках, в том числе в рамках Гастрольной карты Югры – в Приложении 7 «Внемузейные выставки 2025 года».

- Музейная экспансия - 2025

В 2025 году Государственный художественный музей Югры принял участие в нескольких межмузейных проектах, значительно расширив территориальные рамки своей экспозиционной деятельности. Музеем были организованы передвижные выставки в регионах Российской Федерации:

- Выставка «Адепты красного. Малявин & Архипов» в Государственной Третьяковской галерее (г. Москва, Лаврушинский переулок, 12) - 20 сентября 2024 по 22 февраля 2025 г.;
- Выставка «Эрнст Неизвестный. Война-это...» в Свердловском областном краеведческом музее имени О.Е. Клера (г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46) - 09 апреля по 24 августа 2025 г.;
- Выставка «Чтобы помнили...» в Сургутском художественном музее (г. Сургут, ул. 30 лет Победы, 21/2) - 07 мая по 26 октября 2025 г.;
- Выставка «Фовисты» в Частном учреждении культуры "Музей импрессионизма" (г. Москва, Ленинградский проспект 15, строение 11) - 17 июня-28 сентября 2025 г.

4.1.3. Удаленный доступ к собственным ресурсам

Собственный веб-сайт для современного музея – незаменимый и первостепенный по важности канал коммуникации. Именно с сайта начинается знакомство посетителя с музеем, от качества страницы зависит и конечное зрительское решение о посещении музея. Официальный сайт музея www.ghm-hmao.ru является простым и удобным с точки зрения навигации пользователей, достаточно полно представлена информация: в разделах «афиша», «новости», «коллекции», «выставки», «о музее», «филиалы», «посетителям». Также на главной странице сайта размещены виртуальные экскурсии, фотогалерея и ссылки-переходы на федеральные и окружные сайты. Немаловажно наличие возможности приобрести входной билет в режиме онлайн, в том числе по «Пушкинской карте».

В 2025 году продолжена работа по размещению и актуализации информации на официальном сайте Государственного художественного музея.

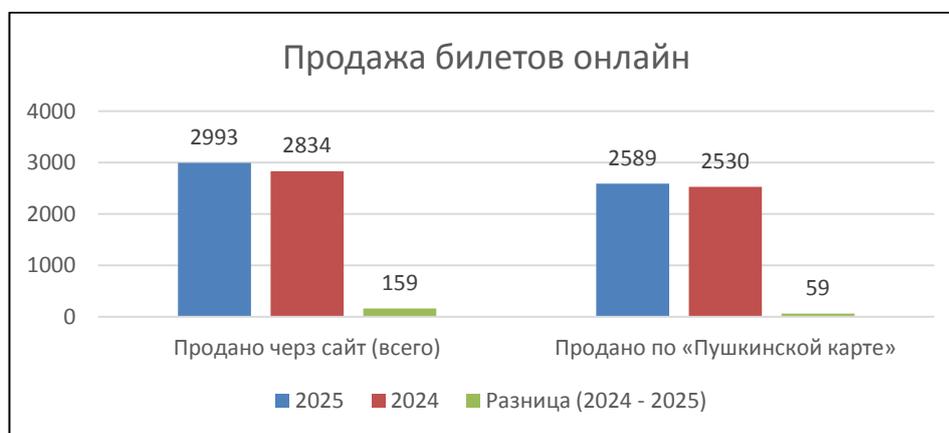
Вкладка «Посетителям» знакомит визитёров с актуальной информацией по услугам музея, прейскурантом цен, перечнем льготных категорий, режимом работы и правилами посещения. В разделе «О музее» собрана информация о создании музея, историческая справка, структура музея, сведения о научной деятельности музея, публикации в СМИ о музее, контакты и т.д.

Регулярно проводится мониторинг официального сайта в части соответствия «Информации о деятельности организации и результатах независимой оценки качества оказания услуг». Информация на сайте размещена в соответствии с Приказом Минкультуры России от 20.02.2015 N277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».

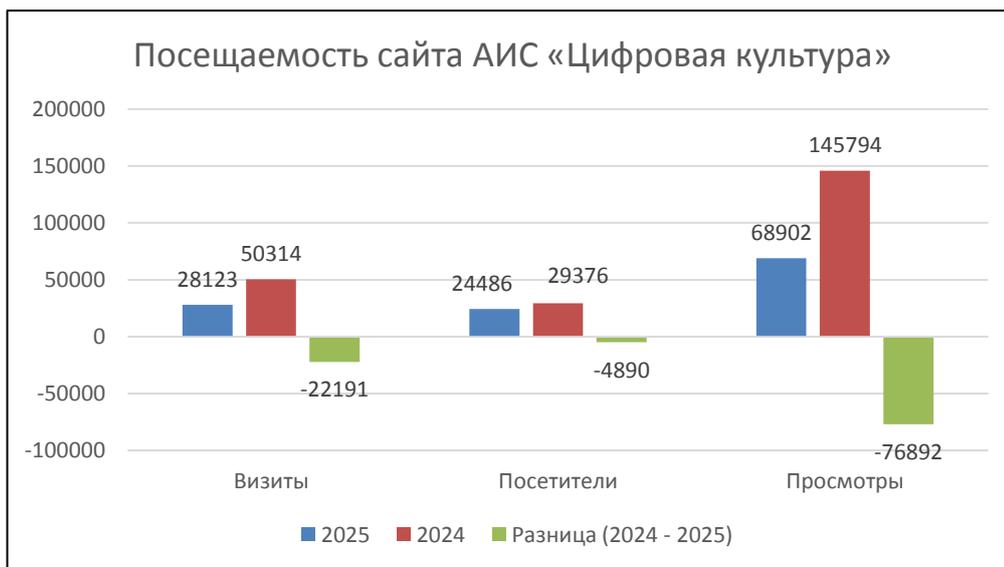
На официальном сайте БУ «Государственный художественный музей» работает онлайн-сервис по продаже билетов посредством сети Интернет. Осуществляется постоянный мониторинг «онлайн-кассы» (открытие/закрытие дней в календаре мероприятий, наличие открытых залов, актуализация информации о залах). Консультирование (по телефону) граждан при наличии вопросов о приобретении входных билетов.

На сайте можно приобрести в онлайн-формате билеты на посещение головного музея и его обособленных структурных подразделений: Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева и Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева. В 2025 году посредством собственного интернет-сайта было продано 2983 билета (2834 билетов в 2024 году), показатель увеличился на 5,26%, из них 2589 – по программе «Пушкинская карта» (2530 билетов в 2024 году, больше на 2,33%).

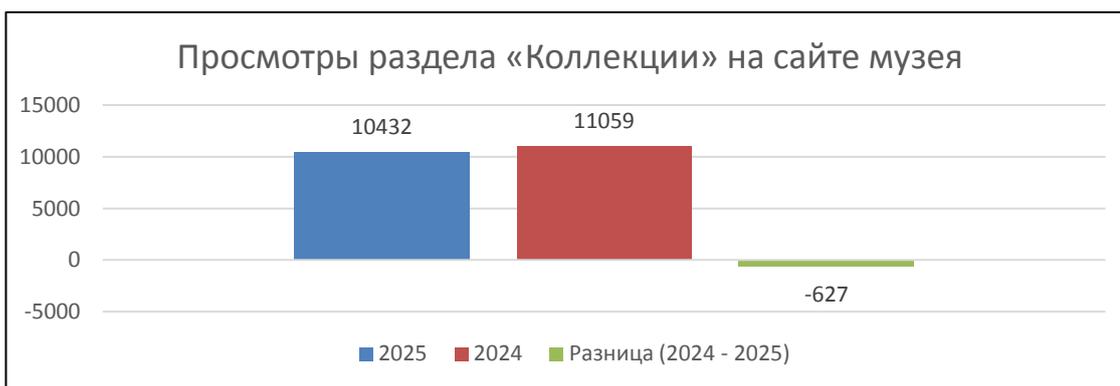
Увеличение продаж обусловлено переходом на нового билетного оператора. 7 октября 2024 года был заключен договор с ООО «Гриф Т» с целью реализации билетов с использованием сервиса билетного оператора «QuickTickets», выполняющего единые требования к продавцам билетов, а также обеспечивающего своевременное и качественное обновление технической части для реализации билетов в рамках программы «Пушкинская карта».



Сайт учреждения оснащён счётчиком веб-аналитики АИС «Цифровая культура». В соответствии с данными счетчика веб-аналитики АИС «Цифровая культура», количество визитов официального сайта БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году составило 28123 единицу (50314 единиц в прошлом году), число уникальных посетителей – 24486 человек (29376 человек в 2024 году), количество просмотров – 68902 единиц (145794 единицы в 2024 году).



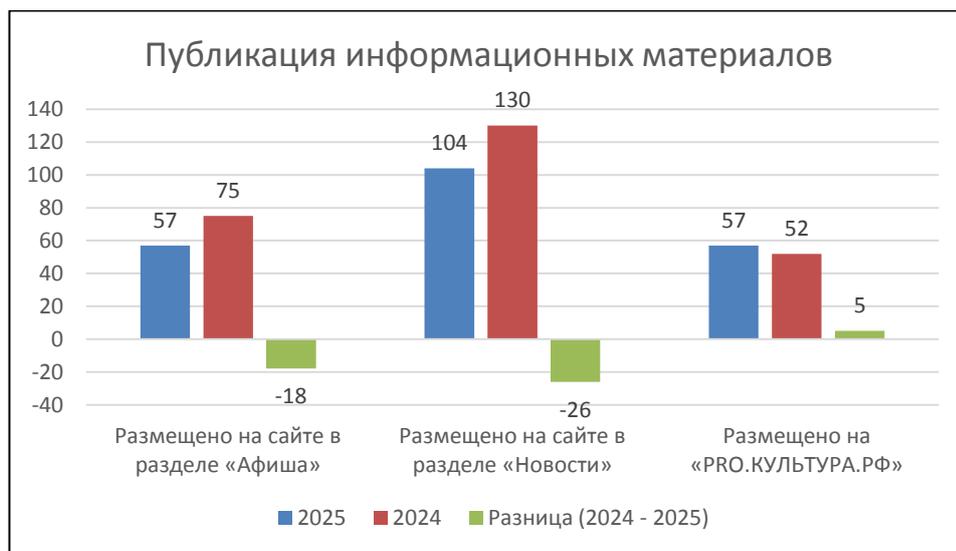
Во вкладке «Коллекции» размещены цифровые изображения фондовых предметов музея и его филиалов, страница каждого изображения оснащена кнопкой-переходом на цифровые платформы Izi.travel и «Артефакт», где можно почерпнуть более подробную информацию о предмете. В 2025 году по вкладке «коллекции» было 10432 просмотров, что на 5,67% меньше, чем в прошлом году (11059 просмотров).



За отчётный период на сайте Государственного художественного музея в разделе «Новости» было опубликовано 104 информационных материалов (130 – в 2024 году), касающихся музейной деятельности (пост-релизы, конкурсы, выездные выставки). В разделе «Афиша» – 57 рекламно-информационных материалов о предстоящих событиях в ГХМ и его филиалах (75 – в 2024 году). Общее количество размещенных материалов – 161 публикаций (205 единиц в 2024 году). Ведется регулярная выкладка информационных материалов на платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС», в 2025 году было размещено 57 файлов (52 файла в 2024 году).

В отчётный период зафиксировано снижение количества публикаций о новых оригинальных мероприятиях на официальном сайте организации, что обусловлено сокращением общего числа проводимых мероприятий при одновременном увеличении их продолжительности; в то же время наблюдается рост публикационной активности на платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС», который напрямую связан с расширением перечня мероприятий, доступных для посещения по программе «Пушкинская карта».

Необходимо отметить, что увеличение количества публикаций за аналогичный период 2024 года напрямую зависело от реализации планов по освещению мероприятий юбилейного года Геннадия Райшева.



4.2. Обслуживание отдельных групп и категорий посетителей

4.2.1. Работа с людьми с ограничениями жизнедеятельности

В 2025 году продолжена работа с людьми с инвалидностью и с ограничениями жизнедеятельности. Посещение всех мероприятий для данной категории посетителей бесплатное на основании 100% льготы (Приложение к приказу бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» от 28.12.2024 г. №268/01-05 «Перечень льготных категорий граждан, с указанием видов и размеров льгот, условий и времени их предоставления, перечня документов, при предъявлении которых представляются льготы, при взимании платы за платные услуги, оказываемые бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей»), а также в рамках договоров о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности.

Целью мероприятий является социокультурная реабилитация и абилитация людей с ОВЗ и инвалидностью. Работа с данной категорией посетителей ведется в рамках проекта «Путь к гармонии».

На официальном сайте БУ «Государственный художественный музей» предоставляется запись на получение услуг – экскурсионное обслуживание и культурно-образовательные мероприятия (мастер-классы, квесты).

В бюджетном учреждении «Государственный художественный музей» создана доступная среда для людей с различными видами нарушений (зрения, слуха, опорно-

двигательного аппарата, когнитивных функций). Согласно Паспорта доступности объекта социальной инфраструктуры уровень доступности определен как «доступно полностью всем».

Для проведения мероприятий определены сотрудники музея, из числа прошедших курсы повышения квалификации по работе с разными категориями инвалидов, для обслуживания инвалидов (в т. ч. детей-инвалидов) и маломобильных граждан, которые обладают достаточным уровнем знаний и навыков для проведения мероприятий и оказания ситуационной помощи.

Сотрудники отдела музейной педагогики и работы с посетителями организуют работу площадок Государственного художественного музея на инклюзивных фестивалях (*подробнее в разделе 4.1.2. Внестационарное обслуживание*).

Социальная история «Я иду в государственный художественный музей», разработанная в 2024 году, помогает посетителям с ментальными нарушениями, в том числе с РАС, подготовиться к походу в музей, сделать его максимально предсказуемым и комфортным. Ссылка на Социальную историю, находящуюся на сайте учреждения направляется посетителям (<https://www.ghm-hmao.ru/static/sotsialnaya-istoriya->).

С 18 по 28 ноября 2025 г. заведующий отделом музейной педагогики и работы с посетителями Давлетгареева Р.Р. приняла участие в обучающих мероприятиях по повышению профессиональных компетенций специалистов, работающих с детьми-инвалидами и членами их семей, в сфере абилитации, реабилитации и образования детей и молодых взрослых с расстройством аутистического спектра и другими ментальными нарушениями и их семей. Образовательные мероприятия были организованы АНО «Наш солнечный мир», модуль: «Социальная адаптация детей, подростков и взрослых людей, имеющих РАС, на базе учреждений культуры», получен сертификат.

Сотрудники отдела музейной педагогики и работы с посетителями в 2025 году прошли курсы повышения квалификации «Подготовка специалистов предприятий и учреждений социальной инфраструктуры по сопровождению инвалидов в помещении организации», АНО ДПО «Академия Регион»:

- заведующий отделом Давлетгареева Рамиля Ралифовна - удостоверение СОЦ №10991 от 11 апреля 2025 г.;
- научный сотрудник отдела Марданова Анастасия Александровна - удостоверение СОЦ №11456 от 30 июня 2025 г.

Экскурсовод отдела Ковалева Мария Алексеевна прослушала курс повышения квалификации на тему «Инклюзия в музее: технология работы с посетителями с ограниченными возможностями здоровья», АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт» и получила удостоверение №11-04/25-У0025 от 11 апреля 2025 г.

- «Зарядись искусством» - Инклюзивная творческая лаборатория

13 января 2025 года в экспозиционном пространстве выставки Регионального отделения ВТО «Союз художников России» по ХМАО-Югре из цикла мероприятий Государственного художественного музея «Художники Югры» была организована Инклюзивная творческая лаборатория «Зарядись искусством».

Участники лаборатории создали несколько уникальных работ в смешанной технике. Использование больших форматов листов, масляной пастели, акварельных красок и добавление пищевой соли для создания специального эффекта позволило сделать творческий процесс не только увлекательным, но и максимально легким для всех участников. 8 человек, из них 5 человек с инвалидностью (клиенты Ханты-Мансийского

реабилитационного центра, члены Сектора по работе с молодыми инвалидами) рисовали, смеялись, заряжались эмоциями и получали новый опыт.

17 декабря 2025 года под лозунгом «Югра объединяет!» прошло очередное музейное занятие в формате Инклюзивной творческой лаборатории для получателей услуг Ханты-Мансийского реабилитационного центра, посвященное 95-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Мероприятие проходило в рамках Инклюзивной творческой лаборатории «Зарядись искусством» с участием Натальи Жеманской - члена регионального отделения Союза художников, художника-фотографа Обско-угорского института прикладных исследований и разработок, а также студентов художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера. Участники лаборатории посетили выставку «Сибирский формат: профессиональное искусство», порассуждали о художественном видении, в котором переплетаются трепетное отношение к природе Югры и обращение к мифологическим образам. Вдохновившись работами югорских художников, ребята под руководством наставников создали совместную работу - коллаж, отражающий красоту и богатство родного края. В мероприятии приняло участие 12 человек, из них 6 человек с инвалидностью.

В ноябре 2025 года проект Инклюзивная творческая лаборатория «Зарядись искусством» вошел в шорт-лист конкурса Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музейный олимп Югры 2025» и стал финалистом и дипломантом направления «Инклюзивные проекты» в номинации «Социальные инициативы».

- «Путь к гармонии» - долгосрочный музейный проект

Клиенты Ханты-Мансийского реабилитационного центра, члены Сектора по работе с молодыми инвалидами – постоянные участники мероприятий проекта «Путь к гармонии».

В I полугодии 2025 года ребята продолжили знакомство с постоянными и временными выставками музея. Каждое посещение завершалось творческим мастер-классом. После экскурсии по выставке «Филумизм – это мы!» участники создали аппликации по мотивам произведений Игоря Рязанцева, по выставке «Ай да Пушкин!» - коллажи на тему сказок великого русского писателя, знакомство с выставкой «Во славу русского пейзажа» завершилось созданием оттисков в технике линогравюры, а посещение выставки «Победители» - созданием рисунка «Салют Победы» в смешанной технике. Также ребята увидели произведения живописи в постоянной экспозиции на занятиях «Портрет в русском искусстве» и «Мелодия весны»; узнали историю ордена Святого Георгия и рассмотрели иконописный образ святого на занятии «Святой Георгий – покровитель воинов», а еще познакомились с традиционным праздником обских угров «Вороний день» на занятии «Весна-Ворона». На выставке «Истории, рассказанные куклами» ребята не только рассмотрели разнообразных кукол, но и увидели представление театра теней. В июне занятие было приурочено к Международному дню борьбы с наркоманией и здоровому образу жизни – организован просмотр мультфильма «Ваше здоровье» и мастер-класс «Я-чемпион!», также после занятия ребята посетили патриотическую экскурсию по выставке «Югра-Донбасс. Память сердца». Итого в первом полугодии было проведено 9 мероприятий для 59 человек.

В III квартале для клиентов Ханты-Мансийского реабилитационного центра проведены музейные занятия на базе временной выставки «Хоровод детей всех наций» с мастер-классом масляной пастелью «Хоровод», тематическая экскурсия по постоянной

экспозиции на тему «Образ природы в живописи» с художественным мастер-классом «Осенний пейзаж», творческий мастер-класс «Краски осени». Всего в третьем квартале было проведено **3** мероприятия для **17** человек.

В IV квартале для клиентов Ханты-Мансийского реабилитационного центра было проведено **5** мероприятий для **56** человек, такие как: мероприятие, посвященное 130-летию Есенина (совместно с Государственной библиотекой Югры), интерактивная экскурсия по временной экспозиции «Мудрая матрешка» и тематический мастер-класс «Матрешка», музейное занятие на базе временной выставки «Хоровод детей всех наций» на тему «Графика Пахомова» с творческим мастер-классом «Заметки на полях» и музейное занятие на базе постоянной экспозиции ко дню отца.

Всего за четыре квартала 2025 года для клиентов реабилитационного центра было проведено **17** занятий для **132** человек.

Для учащихся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводятся арт-терапевтические мероприятия, включающие знакомство с произведениями искусства в залах музея и практическую изоделятельность. В январе учащиеся посетили выставку современного искусства «Филумизм – это МЫ!», завершив занятие творческим переосмыслением увиденного коллажем в смешанной технике, 14 марта учащиеся посетили выставку «Ай да Пушкин!», а 28 марта «Во славу русского пейзажа». 23 апреля состоялось музейное занятие «Мелодия весны», на котором ребята познакомились с картиной Бориса Кустодиева «Весна» и выполнили коллаж на весеннюю тему. На занятии, приуроченном ко Дню 80-летия Победы, учащиеся познакомились с выставкой «Победители» и нарисовали «Салют Победы» в смешанной технике. В сентябре для 9 учащихся школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проведен тематический мастер-класс «Краски осени». В октябре было проведено музейное занятие на базе временной выставки «Хоровод детей всех наций» с мастер-классом масляной пастелью «Хоровод», в ноябре ребята посетили интерактивную экскурсию по временной экспозиции «Мудрая матрешка» и тематический мастер-класс «Матрешка», а в декабре для ребят было проведено музейное занятие, посвященное 95-летию Югры.

Всего в 2025 году для учащихся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ОВЗ было проведено **9** занятий для **116** человек.

21 ноября 2025 года для членов Ханты-Мансийской организации общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена трудового красного знамени общество слепых» сотрудниками отдела была проведена адаптированная экскурсия по постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-XX» и «Иконопись XV-XIX вв.». Мероприятие прошло в рамках празднования 100-летней годовщины Всероссийского общества слепых. Особое внимание было уделено тактильным копиям произведений и тифлокомментариям. Мероприятие посетило 9 человек.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для членов Всероссийского общества инвалидов были организованы 17 мероприятий: 16 тематических и обзорных экскурсий, а также одна культурная программа. Участниками мероприятий стали 115 человек с инвалидностью I и II групп.

Для учащихся казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья» состоялось четыре занятия, в которых приняли участие 80 детей.

Учащиеся БУ «Ханты-Мансийский реабилитационный центр» посетили 6 экскурсий по постоянным выставкам и 6 мастер-классов. В мероприятиях приняли участие 95 детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

Для воспитанников бюджетного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Спортивная школа паралимпийского и сурдлимпийского резерва «Центр адаптивного спорта» были проведены две тематические экскурсии «Югорская легенда» по постоянной экспозиции «Обозревающий землю», в которых участвовали 17 человек с инвалидностью.

В рамках реализации программы по интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь города музеем была организована серия мероприятий, направленных на развитие их творческих способностей, повышение уровня социальной адаптации и укрепление связи с культурным наследием.

Цикл «Музейные праздники»:

В рамках данного цикла гости музея изготовили открытки к Международному женскому дню 8 Марта, продемонстрировав свои художественные навыки. На мастер-классе «Зеленый дятел» участники создали объемную модель лесной птицы, что способствовало развитию мелкой моторики и художественного восприятия. Экскурсия в темноте «Мистические легенды Сибири» позволила им погрузиться в атмосферу древних мифов, стимулируя воображение и интерес к истории. Встреча с известной поэтессой М.К. Волдиной на тему «Утро Оби» стала источником вдохновения для дальнейшего творчества.

Тематические мероприятия:

Ко Дню космонавтики участники создали уникальные Вселенные в смешанной технике, проявив креативность и стремление к познанию мира.

В преддверии Пасхи они изготовили праздничные открытки, что позволило выразить их чувства и отношение к этому празднику.

Ко Дню России гости ознакомились с историей данного события, прослушали лекцию и создали художественные работы в смешанной технике под руководством сотрудников музея.

Ко дню семьи любви и верности участники создали собственных хранителей домашнего очага и красили их в смешанной технике.

Ко дню коренных и малочисленных народов севера они узнали о традициях и жизни коренных народов севера и создали красочные композиции в смешанной технике под руководством сотрудников музея.

Ко Дню учителя воспитанники реабилитационного центра создали авторские поздравительные открытки в смешанной технике. Под руководством педагогов ребята вложили в каждую работу частичку души, создав трогательные и индивидуальные подарки для своих наставников.

В рамках работы выставки Василисы Портновой «Нерассказанные истории» под руководством музейного сотрудника ребята создали авторские графические работы в технике акриловых маркеров, вдохновляясь мифологическими образами с выставки. Каждая работа стала уникальным творческим высказыванием, сочетающим детское восприятие с авторским стилем художницы.

В рамках празднования Дня округа ребята создали живописные композиции, вдохновляясь мифологическими образами из творчества Геннадия Райшева. Каждая

работа стала уникальным творческим высказыванием, отражающим детское восприятие югорских легенд и авторского стиля художника.

Данные мероприятия способствовали не только развитию творческих способностей участников, но и их социальной интеграции, укреплению чувства принадлежности к культурному сообществу и повышению уровня уверенности в себе.

Всего в мероприятиях приняли участие 242 человека с ограниченными возможностями здоровья I и II групп, что свидетельствует о высоком уровне их интереса и вовлеченности в культурную жизнь города.

В течение года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» на системной основе проводились культурно-образовательные и просветительские мероприятия для воспитанников Ханты-Мансийского реабилитационного центра, учащихся Ханты-Мансийской школы для обучающихся с ОВЗ и молодых людей с инвалидностью, получающих среднее специальное образование в Ханты-Мансийском технологическо-педагогическом колледже.

В течение года в филиале состоялись 20 творческих и тематических мастер-классов, участие в которых приняли 156 людей с инвалидностью.

По постоянным и временным выставкам филиала для 242 людей с ОВЗ состоялось 29 экскурсий.

В индивидуальном порядке Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева в январе-декабре 2025 года посетили 382 человека.

Общее количество посетителей с инвалидностью в филиале в отчетный период составило 780 человек.

- Инклюзивные выставки

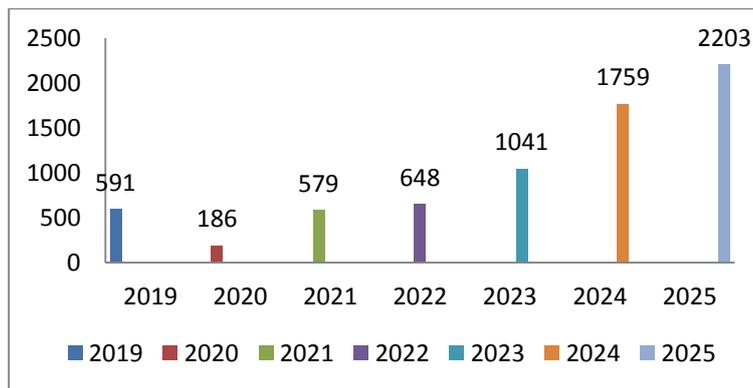
В I квартале 2025 года в филиале работала временная выставка «Чувство живописи 2.0» «АРТ-Центра «Красный» (г. Новосибирск), организованная при поддержке Фонда президентских грантов. Главная идея выставки заключалась в возможности ее многогранного восприятия: посетители смогли не только увидеть живописные произведения, но и прикоснуться к их деталям, услышать описания и искусствоведческие комментарии, почувствовать ароматы, которые дополнили ассоциации к изображениям. Выставка ориентирована на людей с инвалидностью по зрению: 16 тактильных копий картин и 4 скульптуры, выполненные профессиональными новосибирскими художниками и скульпторами, сопровождаются профессиональными тифлокомментариями, передающими суть изображения, тщательно подобранными ароматами, предметами и объёмными копиями. В период экспонирования, выставку посетили 806 человек (*подробнее - Приложение 5, «Внутримузейные выставки», ДМИ, п. 1).*

Число посещений Музея гражданами с ограниченными возможностями здоровья

2025	индивидуально	экскурсионно	мероприятия	всего
ГХМ	202	206	225	633
ГМР	414	247	145	806
ДМИ	382	246	136	764
всего	998	699	506	2 203

Общее число посетителей Музея гражданами с ОВЗ в 2025 году – 2203 человека: индивидуально - 998 человек, 699 – в составе экскурсионных групп, 509 – на мероприятиях.

Диаграмма посещения Музея данной категорией посетителей свидетельствует о ежегодной устойчивой динамике.



4.2.2. Работа с пожилыми гражданами

Основной задачей работы с гражданами старшего поколения в Государственном художественном музее является формирование условий для организации досуга в соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 05.02.2016 N 164-р, а также - федеральным проектом «Старшее поколение», являющимся частью национального проекта «Семья». Срок реализации федерального проекта «Старшее поколение» — с 1 января 2025 года по 31 декабря 2030 года.

Мы создаем благоприятную среду для всех своих гостей, проявляя особую заботу о гражданах старшего поколения.

Более десяти лет в музее работает культурно-просветительская программа для граждан старшего возраста «Открытый мир искусства». Участникам программы доступны самые разнообразные мероприятия.

На экскурсиях посетители приобщаются к русскому изобразительному искусству XV-XX веков; лекции и фильмы знакомят с жизнью и творчеством знаменитых русских живописцев; на временных выставках можно узнать о современных тенденциях изобразительного искусства Югры и России.

Филиалы музея представляют мероприятия, связанные с именами народного художника СССР В.А. Игошева и заслуженного художника России Г.С. Райшева. Особенно востребованы художественные мастер-классы по рисованию, лепке, декоративно-прикладному искусству, ведь творческий процесс благотворно сказывается на эмоциональном состоянии, имеет выраженный арт-терапевтический эффект.

Об успешности работы программы говорит тот факт, что участники «Открытого мира искусства» в дальнейшем посещают и многие общедоступные мероприятия музея – открытия выставок, концерты, Музейные ночи, Ночи искусств и другие. Музей становится неотъемлемой частью их жизни; местом, куда хочется вернуться.

Решая задачу доступности культурного досуга, всем посетителям пенсионного возраста музей предоставляет 50% скидку на оказание государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях (входной билет) и экскурсионное обслуживание. Государственный художественный музей открыт для всех, желающих прикоснуться к удивительному миру искусства.

В течение 2025 года для лиц старшего поколения были организованы мероприятия:

- 4 января 2025 года для туристической группы граждан пенсионного возраста (9 человек, г. Пермь) была проведена экскурсия по основной экспозиции;
- 27 апреля в преддверии Праздника Весны и Труда в музее прошло культурно-досуговое мероприятие. Серебряные волонтеры, 13 участников танцевального коллектива «Таволга» на экскурсии по экспозиции «Русское искусство XVIII-XIX вв.» познакомились с работами выдающихся русских художников - Ф.С. Рокотов, В.А. Тропинин, И.К. Айвазовский, К.А. Коровин, узнали о развитии искусства в России от первых светских портретов до модерна. Экскурсия продолжилась в зале «Иконопись XV-XIX вв.», где представлены уникальные образцы древнерусского искусства. На творческом мастер-классе каждый участник мероприятия сделал себе на память линогравюру;
- 6 и 13 августа 2025 года по заказу туристической фирмы «Югра Трэвел», для клиентов Ханты-Мансийского комплексного центра социального обслуживания населения были проведены 2 обзорные экскурсии по постоянной экспозиции музея.
- 2 октября 2025 года для 7 югорчан «серебряного» возраста было проведено культурно-досуговое мероприятие в рамках Дня пожилого человека. Культурная программа началась с просмотра фильма «Айвазовский. Романтический мастер» из медиатеки виртуального филиала Русского музея. От классического искусства перешли к народному – на мастер-классе украсили декоративную подвеску, изображающую национальный орнамент «Глухарка сна» (олум лук), который ханты используют для украшения детской колыбели.

Филиал музея реализует мероприятия, связанные с именем народного художника СССР В.А. Игошева. Особенно востребованы у старшего поколения художественные мастер-классы по рисованию, декоративно-прикладному искусству, так как творческий процесс благотворно влияет на эмоциональное состояние, имея выраженный арт-терапевтический эффект. В течение 2025 года в Доме-музее проводились творческие занятия для людей пожилого возраста из цикла «Посиделки у камина»: один-два раза в месяц в Каминном зале собирались группы активных женщин серебряного возраста. Спокойная обстановка позволяла гостям погрузиться в творческий процесс и сохранить позитивный эмоциональный настрой до следующего занятия. В январе-декабре 2025 года состоялось 9 мастер-классов в рамках цикла «Посиделки у камина», участие в которых приняли 61 пожилых граждан.

В течение 2025 года для 115 пожилых граждан состоялось 19 экскурсий по постоянным экспозициям и временным выставкам филиала.

В индивидуальном порядке Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева посетили 688 пожилых граждан.

Граждане пенсионного возраста активно участвуют в мероприятиях, проводимых в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». В 2025 году были организованы и проведены следующие мероприятия: мастер-класс «Весенний букет», экскурсионные программы по постоянным экспозициям, а также посещение музея в рамках акции «Счастливая пятница». В данных мероприятиях приняли участие и посетили музей 535 человек пожилого возраста.

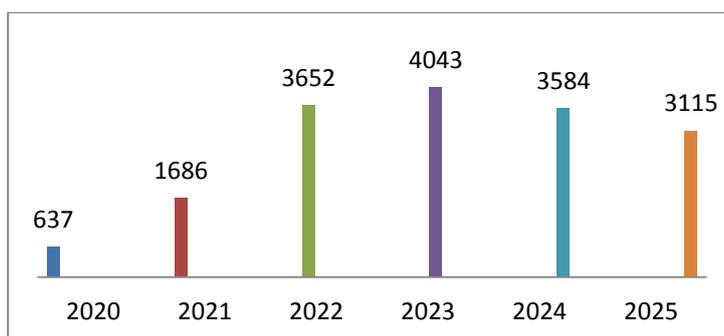
Продолжена работа с Ханты-Мансийским комплексным центром социального обслуживания населения и Региональной общественной организацией ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре. В филиале для

пожилых посетителей проводятся обзорные экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам. В данных мероприятиях приняли участие 49 человек.

Число посещений Музея в 2025 году гражданами старшего поколения

2025	индивидуально	экскурсионно	мероприятия	всего
ГХМ	1525	193	0	1718
ГМР	290	203	40	533
ДМИ	688	115	61	864
всего	2503	511	101	3115

Общее число посещений Музея гражданами старшего поколения в 2022 году – 3115 человек: индивидуально - 2503 человек, 511 – в составе экскурсионных групп, 101 - на мероприятиях.



4.2.3. Работа с детьми и молодежью

Работа с детьми и молодежью считается приоритетной для Государственного художественного музея и филиалов и осуществляется в разнообразных формах: экскурсии, мастер-классы, музейные занятия, лекции, кинопоказы, музейные праздники, культурно-массовые мероприятия.

4.2.3.1. Работа с детьми

Работа с детской аудиторией – одно из основных направлений работы музея. Дошкольники и школьники посещают экскурсии, мастер-классы, музейные занятия, квесты, лекции, интерактивные творческие программы. Досуговое направление представлено мероприятиями «Музейный выходной» и «День рождения в музее».

Планово ведется работа во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», а также в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников».

- «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве» - детско-юношеская научно-практическая конференция

В преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 4 апреля 2025 года в музее прошла IV Открытая региональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве».

Целью Конференции является содействие формированию патриотического мировоззрения, духовное и эстетическое развитие детей и молодежи. Участниками конференции стали школьники и студенты из Ханты-Мансийска, Сургута, Нягани, Нижневартовка и Урая. Всего 24 участника.

В своих докладах молодые люди поднимали темы творческого наследия художников-фронтовиков, иллюстраций к литературным произведениям о Великой Отечественной войне и её месте в изобразительном искусстве.

Форма проведения Конференции - очно-заочная (дистанционная). Очная форма - для участников из г. Ханты-Мансийска, дистанционная (проведение конференции в онлайн-формате с применением средств видеоконференцсвязи (посредством сервиса для проведения видеоконференций и онлайн-встреч) – для участников из других территорий.

Сообщения получились взвешенные, вдумчивые, по-настоящему искренние и очень эмоциональные. Дети прочувствовали тему полностью. И постарались донести своё видение со сцены. И это удалось.

Анна Андрейченко из Городской школы искусств для одаренных детей Севера рассказала о теме Отечественной войны в произведениях фронтовика Владимира Александровича Игошева. Заострила внимание на картинах, что посвящены женщинам на войне и матерям в тылу. Полина Воробьева говорила на тему творчества Евсея Моисеенко и о его картине «Матери и сёстры». Его произведений в наших фондах нет, но докладчика тронула судьба женщин, которые ждут своих мужчин с войны. А Софья Вахрушева задалась серьёзными вопросами интерпретаций описания Победы и того времени в произведениях искусства. Учащиеся «СОШ №1 им. Созонова Ю.Г.» под руководством учителя МХК Лавриненко Светланы Владимировны достойно представили свои доклады и поделились своими впечатлениями о значимости проведения конференции.

Государственному художественному музею удалось создать мотивацию к осмыслению темы войны и Победы среди участников, выявить и поддержать талантливых детей и молодежи, развивать и совершенствовать у них навыки исследовательской работы, расширить связи в сфере изобразительного искусства.

- «Культура для школьников» - межведомственный культурно-образовательный проект

В 2025 году Государственный художественный музей продолжил реализацию мероприятий в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников». Межведомственный проект Министерства культуры и Министерства просвещения РФ направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников, повышение культурной грамотности подрастающего поколения.

Музей в рамках данного проекта выступает как полноценный канал образования, способный оказать влияние на модернизацию традиционного школьного обучения.

Блок «Культурпоход» включает в себя мероприятия для организованных групп школьников: экскурсии по постоянным экспозициям музея, занятия по музейно-образовательным программам.

Блок «Культурный клуб» разработан для увлеченных изобразительным искусством ребят и включает индивидуальное посещение мастер-классов и массовых мероприятий музея.

Блок «Цифровая культура» включает кинопоказы фильмов из медиатеки информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».

С 25 марта по 25 апреля 2025 года в рамках проекта «Культура для школьников» прошла Всероссийская акция «Музыка на все времена», посвященная 185-летию со дня рождения величайшего русского композитора П. И. Чайковского. 27 марта, во Всемирный день театра, в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялось творческое занятие по созданию афиш к театральным постановкам на музыку

П. И. Чайковского в смешанной художественной технике. В мероприятии приняли участие 48 человек (8 – дошкольники, 16 – школьники, 24 – дети-сироты).

В течение года в БУ «Государственный художественный музей» (головной музей) для учащихся начальной школы проведены интерактивные творческие программы «Школьный праздник в музее» по темам: «Времена года. Зима», «Классные девчонки» к Международному женскому дню, «Космостарт» ко Дню космонавтики, «Краски осени». В декабре к Новому году проведены культурно-досуговая программа «Кощей, музей и котики» и мастер-классы «Новогодние котики».

В рамках Года защитников Отечества разработана и проведена лекция «Святой Георгий - покровитель воинов». Ко Дню снятия блокады Ленинграда был организован показ фильма «Город-герой Ленинград» для учащихся СОШ № 1 г. Ханты-Мансийска.

В течение года проводились культурно-просветительские мероприятия на базе временных выставок «Филумизм – это мы!», «Ай да Пушкин!», «Победители», «Югра-Донбасс. Память сердца».

Мероприятия музея проводятся также для школьников с различных территорий ХМАО-Югры. В мае-ноябре 2025 года проведены комплексные программы (обзорная экскурсия + художественный мастер-класс) для учащихся средних и старших классов со всего округа по заказу туристической фирмы «Югра Трэвел». Всего проведено 16 программ для 561 человека.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по программе «В со-Творчестве с Райшевым» организован ряд культурно-образовательных мероприятий, направленных на популяризацию творчества Г.С. Райшева, а также посвященных значимым историческим датам и праздничным событиям.

В филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в 2025 году в рамках проекта проведены лекции-беседы о творчестве В.А. Игошева и серия мастер-классов для школьников различных возрастных категорий.

В 2025 году в рамках проекта «Культура для школьников» было проведено 470 мероприятий для 7454 человек.

- Работа с учреждениями дошкольного образования

В марте 2025 года для воспитанников МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 20 «Сказка» проведены экскурсия по выставке «Ай да Пушкин!» и мастер-класс «Сказки Пушкина» (2 мероприятия, 11 человек).

В июле 2025 года для воспитанников МБДОУ «Детский сад № 11 «Радуга» проведена культурно-образовательная программа на базе выставки «Истории, рассказанные куклами» - экскурсия, показ мини-спектакля театра теней «О чем мечтают осьминожки» и тематический мастер-класс по пластилинографии. Количество участников – 23 человека.

Всего в 2025 году для воспитанников учреждений дошкольного образования проведено 3 мероприятия для 34 человек.

- Работа с учреждениями дополнительного образования

В период рождественских каникул для 10 воспитанников лагеря студии «Продвижение» был проведен мастер-класс «Северное сияние».

В январе 2025 года для 12 десятиклассников, посещающих курс «Экскурсионное дело» в Межшкольном учебном комбинате, проведена обзорная экскурсия по музею.

В феврале 2025 года для **12** воспитанников МАУ ДО СШ «Олимп» проведена экскурсия по выставке «Филумизм – это мы!».

В марте 2025 года для **16** воспитанников Детского этнокультурно-образовательного центра проведено музейное занятие «Святой Георгий – покровитель воинов».

В октябре для **14** воспитанников Детской школы искусств г. Ханты-Мансийска проведены **2** обзорные экскурсии.

В октябре для **4** десятиклассников, обучающихся по программе профессионального обучения «Ассистент экскурсовода (гида)» Межшкольного учебного комбината, проведена **1** обзорная экскурсия.

В ноябре для **10** воспитанников студии обучения иностранных языков «Lingwin» проведена **1** тематическая экскурсия «Родные пейзажи».

Всего в 2025 году для воспитанников учреждений дополнительного образования проведено **8** мероприятий для **78** человек.

- «Музей для друзей» - цикл мероприятий

В 2025 году в рамках выполнения Межведомственной программы профилактики суицидального поведения среди несовершеннолетних в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2025 года реализуется цикл мероприятий «Музей для друзей» для воспитанников центров социальной помощи семье и детям. Общее число мероприятий в рамках цикла – **57**, количество участников – **711** человек.

4 июня для **7** воспитанников Центра содействия семейному воспитанию проведено мероприятие, включающее обзорную экскурсию по музею и мастер-класс по созданию линогравюры.

15 июня **15** воспитанников Центра содействия семейному воспитанию прослушали экскурсию по постоянной экспозиции музея.

24 июля для **8** воспитанников Центра содействия семейному воспитанию проведены экскурсия по выставке «Югра-Донбасс. Память сердца» и лекция «Святой Георгий – покровитель воинов».

14 августа для **10** воспитанников Центра развития и социальной адаптации «Рубикон» проведена экскурсия по выставке «Югра-Донбасс. Память сердца».

29 августа для представителей спортивных конных клубов Донецкой Народной Республики – участников Всероссийских соревнований по конкуру и выездке «Кубок Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» была проведена культурная программа: экскурсия по залу древнерусского искусства и выставке «Истории, рассказанные куклами», мастер-класс по линогравюре. Участие в мероприятии приняли **11** человек. В головном здании Музея в 2025 году проведено **5** мероприятий социальной направленности для **51** человека.

В 2025 году для воспитанников Ханты-Мансийского центра социальной помощи семье и детям была организована **1** экскурсия по постоянным экспозициям и временным выставкам филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», участниками стали **32** человека.

В январе-декабре 2025 года в филиале 2Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» для воспитанников Ханты-Мансийского центра содействия семейному воспитанию на системной основе проводились обзорные и тематические экскурсии, творческие и тематические мастер-классы. В отчетный период **154** воспитанника центра

стали участниками 13 экскурсий, 474 воспитанника приняли участие в 38 мастер-классах, организованных в Доме-музее.

- Летняя кампания

В июне для воспитанников летних пришкольных лагерей проведены занятия для учащихся СОШ № 1 им Ю. Г. Созонова по темам:

- «Рисуем кота» - 12 занятий, 280 человек;
- «Спорт в творчестве Александра Дейнеки» - 1 занятие, 28 человек.

В июне для воспитанников летнего пришкольного лагеря «Патриот России» СОШ №6 проведена выездная лекция «Святой Георгий – покровитель воинов». 1 лекция, 54 человека.

В июне для 6 учащихся «Академия больших возможностей» проведено занятие по теме «Рисуем кота».

Также в июне для 7 воспитанников летней смены Центра развития «Лингвомир» было проведено занятие в виртуальном филиале Русского музея.

В июле для 18 воспитанников летнего лагеря студии «ПроДвижение» проведена 1 культурно-образовательная программа на базе выставки «Истории, рассказанные куклами» - экскурсия, показ мини-спектакля театра теней «О чем мечтают осьминожки» и тематический мастер-класс по пластилинографии.

В августе для 270 воспитанников летних лагерей на базе СОШ №7 и студии «ПроДвижение» прочитаны 2 лекции «Святой Георгий – покровитель воинов» и 1 лекция «Спорт в творчестве А.А. Дейнеки».

В период летних каникул была разработана культурно-образовательная программа «Красочное детство» для индивидуального посещения в выходные дни (суббота, воскресенье). В программе – экскурсии, лекции и мастер-классы, просмотр мультфильмов и интерактивные игры в виртуальном пространстве «Русского музея». Проведено 3 мероприятия для 8 человек.

Всего в рамках летней кампании проведено 23 мероприятия для 671 человека.

- к Международному дню защиты детей и Всемирному дню родителей

К Международному дню защиты детей и Всемирному дню родителей отделом музейной педагогики и работы спосетителями была разработана семейная программа «Красочное лето». В программу вошли обзорная экскурсия по музею, квест «Марш-бросок» по выставке «Победители», игра-бинго по выставке «Истории, рассказанные куклами» и мастер-класс «Фея домашнего очага». Участие в программе «Красочное лето» приняли 24 человека.

1 июня 2025 года, к Международному дню защиты детей и Всемирному дню родителей в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» состоялось культурно-просветительское мероприятие «Северное лето». Программа мероприятия включила в себя прохождение тематического квеста, а также творческий мастер-класс в технике аппликации. Участниками творческой программы стали 105 человек.

Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» организовал культурно-просветительское мероприятие «Радужное лето». Для воспитанников лагерей дневного пребывания на примузейной площади развернулась целая палитра творческих мастер-классов и активных подвижных игр. Участие в программе приняли 116 детей в возрасте до 14 лет. Это была яркая, насыщенная и по-настоящему тёплая встреча, которая подарила детям много положительных эмоций и незабываемых впечатлений.

- Выставки детского творчества

Выполняя задачу 2 государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» в части поддержки одаренных детей и молодежи, развития художественного образования Государственный художественный музей и его филиалы регулярно организуют выставки детского творчества:

С 3 марта по 7 апреля 2025 года на площадке партнера музея – Акционерного общества «Северречфлот» экспонировалась передвижная выставка по итогам ежегодного конкурса художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я». В состав выставки вошли 20 детских работ, отражающих любовь к родному краю. В период экспонирования с выставкой познакомились 730 югорчан и гостей Ханты-Мансийска.

С 5 мая по 30 июня 2025 года в Доме-музее экспонировалась выставка детского творчества «О героях былых времен ...», где были представлены 24 работы детей на тему Великой Отечественной войны. С творческими работами ребят познакомились 2942 жителя и гостя Ханты-Мансийска.

С 8 июля по 29 августа 2025 года в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева работала выставка по итогам XIII ежегодного заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я». На выставке были представлены 64 работы участников и победителей по конкурса из 4 муниципальных образований автономного округа. В период экспонирования, выставку посетили 1243 человека, 65 человек стали участниками 13 экскурсий по выставке, всего – 1308 человек.

С 30 сентября по 22 октября 2025 года передвижная выставка детского творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я» была представлена на площадке Региональной общественной организации ветеранов ОВД по ХМАО – Югре в Ханты-Мансийске. 20 лучших детских рисунков по итогам ежегодных окружных заочных конкурсов «Мой мир: Семья, Югра и Я» представили авторский взгляд на Югру, ее природу и коренных жителей. В период экспонирования выставку посетили 1125 человек.

С 13 октября по 15 декабря эта же выставка была представлена на площадке давнего партнера музея – Государственной библиотеки Югры. С двадцатью детскими рисунками познакомились 2593 человека.

В декабре 2025 года на площадке Детской художественной школы г. Мегиона начала работу передвижная выставка детского творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я». В состав выставки вошли 20 рисунков детей. На конец 2025 года с выставкой познакомились 368 жителей и гостей Мегиона.

- Конкурсы детского творчества

- «Мой мир: Семья, Югра и Я» - организация XII Окружного конкурса художественного творчества

С 2013 года по инициативе Губернатора автономного округа Н.В. Комаровой в соответствии с трехсторонним Положением, утвержденным Департаментом культуры, Департаментом образования и молодежной политики и Департаментом социального развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 января 2013 года №29 в автономном округе проводится ежегодный окружной заочный конкурс «Мой мир: Семья, Югра и Я». В задачи конкурса входит популяризация семейных ценностей, воспитание любви к малой родине, развитие и поддержка творчества среди детской и семейной аудитории.

БУ «Государственный художественный музей» является координатором заключительного этапа конкурса по номинациям «Профессиональное художественное

творчество», «Любительское художественное творчество» и «Семейное творчество», а также организует итоговую выставку, открытие которой приурочено к Российскому празднику «День семьи, любви и верности». Конкурс проводится на базе филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». За все время его существования на выставках в музее и на других пространствах было представлено свыше 800 ярких творческих работ.

В 2025 году был организован XIII окружной конкурс художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я», прием работ осуществлялся с 25 марта по 16 мая 2025 г. В этом году участниками конкурса стали 57 юных художников, и профессионалов из городов: Нефтеюганск, Ханты-Мансийск, Пыть-Ях, Нягань. Конкурсанты представили 64 работы в разных направлениях и номинациях: «Профессиональное художественное творчество», «Любительское художественное творчество» и «Семейное художественное творчество».

Подведение итогов состоялось 20 мая 2025 года. Жюри рассмотрело творческие работы, оценив высокий художественный уровень работ, и приняло решение:

Номинация «Любительское художественное творчество, возрастная категория 6-9 лет:

- 1 место – Отабоева Самина, г. Нефтеюганск, «Прогулка в парке»;
- 2 место – Бондаренко Алиса, г. Нефтеюганск, «С папой на рыбалке»;
- 3 место – Амурсаков Георгий, г. Ханты-Мансийск, «Стела».

Номинация «Любительское художественное творчество, возрастная категория 10-14 лет:

- 1 место – Вожакова Александра, г. Ханты-Мансийск, «Велосипедная прогулка»;
- 2 место – Здорова Тамара, г. Ханты-Мансийск, «Шахматы и хоккей - это мощная сила Югры»;
- 3 место – Демьянов Кирилл, г. Ханты-Мансийск, «Прогулка в археопарке».

Номинация «Профессиональное художественное творчество», возрастная категория 6-9 лет:

- 1 место – Буфиус Полина, г. Ханты-Мансийск, «Мой папа лесник»;
- 2 место – Беломожная Владислава, г. Ханты-Мансийск. «Встречаем весну с братом»;
- 3 место - Хабибуллина Рианна, г. Пыть-Ях, «На прогулке с Васей».

Номинация «Профессиональное художественное творчество», возрастная категория 10-14 лет:

- 1 место – Коробчук Виктория, г. Пыть-Ях, «Дух Югры»;
- 1 место – Мелихова Мирослава, г. Пыть-Ях, «Своя земля»;
- 2 место – Павлинова Ангелина, г. Пыть-Ях, «Зайцы в лесу»;
- 2 место – Башмакова Алина, г. Ханты-Мансийск, «Хантыйская семья»;
- 2 место – Ихсанова София, г. Ханты-Мансийск, «Легенда о лесном народе»;
- 3 место – Самкова Мария, г. Ханты-Мансийск, «Весенний букет»;
- 3 место - Шабарова Арина, г. Пыть-Ях, «Зимним днем с бабулей».

Номинация «Профессиональное художественное творчество», возрастная категория 15-18 лет:

- 1 место – Меньшенина Ангелина, г. Нягань, «Победа»;
- 2 место – Гашкова Татьяна, г. Нягань, «Семья»;

3 место – Гладкова Полина, г. Нягань, «Победа».

Номинация «Семейное художественное творчество»:

1 место – Колосков Владислав, г. Ханты-Мансийск, «Мой дом – Югра».

8 июля 2025 года, в День семьи любви и верности, в рамках семейного праздника «Солнечный круг», выставка по итогам XIII окружного конкурса художественного творчества была торжественно открыта. В состав выставки вошли 64 работы участников из четырёх муниципальных образований Югры – Ханты-Мансийска, Пыть-Яха, Нефтеюганска и Нягани. Экспозиция работала до 29 августа 2025 г. За время работы выставку посетили 1308 человек, из них 1243 человека – в индивидуальном порядке, 65 человек стали участниками 13 экскурсий по выставке.

- Городской конкурс детского рисунка «Я в музее»

В период с апреля по ноябрь 2025 года был организован Окружной онлайн-конкурс детского рисунка «Я в музее». Целью конкурса является привлечение внимания детей и подростков к экспозициям и мероприятиям Государственного художественного музея. В конкурсе приняли участие ребята в возрасте от 7 до 14 лет из Ханты-Мансийска, Радужного и Белоярского. В рисунках участники конкурса отразили свои впечатления от посещения музейных выставок и мероприятий, нарисовали свои любимые экспонаты и здание музея. Определены 9 победителей в 2 возрастных категориях. Победители конкурса получили дипломы, участники – сертификаты, педагоги – благодарственные письма.

- Открытый конкурс семейного творчества «Матрешка. Арт»

Конкурс является частью Семейного фестиваля «МатрешкаХМ» и проводится в целях укрепления внутрисемейных связей через обращение детей и родителей (законных представителей) к народным культурным традициям и совместному творчеству. В 2025 году на конкурс поступило 96 заявок. Итоги конкурса были подведены 25 октября на Семейном фестивале «МатрешкаХМ», победители награждены дипломами и призами. Работы всех участников конкурса были представлены на выставке, работавшей во время проведения фестиваля.

- Проектный офис по поддержке развития школьных музеев

Во исполнение п.2. приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры №09-ОД-210/01-09 от 16.10.2024 г. «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по исполнению резолюции Августовского совещания педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», на базе Учреждения были созданы проектные офисы по поддержке развития школьных музеев и по реализации федерального проекта «Пушкинская карта».

Приказом Учреждения от 18 октября 2024 года №208/01-05 «О создании Проектного офиса по поддержке развития школьных музеев в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» была утверждена дорожная карта Проектного офиса на 2024-2025 годы.

По итогам работы проектного офиса в 2025 году создана база данных о школьных музеях округа (126 музеев), путем анкетирования велась работа по актуализации и систематизации информации.

Для улучшения коммуникации и оперативного информирования руководителей школьных музеев, завучей по учебно-воспитательной работе и других заинтересованных лиц создан чат «Школьные музеи Югры» в национальном мессенджере МАХ (47 участников).

На официальном сайте БУ «Государственный художественный музей» создан лэндинг «Школьные музеи Югры»: <https://www.ghm-hmao.ru/school-museums-ugra/>. На сегодняшний день в лэндинге размещена информация о школьных музеях, предоставивших справочную информацию и фото (98 школьных музеев), методические материалы от Государственного художественного музея, а также полезные ссылки на нормативную базу и методические материалы Министерства просвещения.

Заведующим и сотрудниками отдела музейной педагогики и работы с посетителями (Давлетгареева Р.Р., Белова А.А., Марданова А.А.) организована онлайн-встреча (ВКС) для руководителей школьных музеев ХМАО-Югры, состоявшаяся 19 сентября 2025 года. Разработана программа встречи, подготовлен проект информационного письма от Департамента культуры Югры в адрес Департамента образования и науки Югры, привлечены к участию в онлайн-встрече представители государственных музеев Югры: Голикова Екатерина Викторовна, ведущий методист информационно-аналитической службы (Музей Природы и Человека), Выходцев Александр Михайлович, заместитель директора по научной работе (Музей геологии, нефти и газа), Балина Екатерина Саидмуродовна, сотрудник сектора музейных программ и проектов (Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»). Всего к онлайн-встрече подключились 70 участников. По итогам встречи организована рассылка с презентационными материалами и предложениями государственных музеев по организации передвижных выставок в школьных музеях на 2026 год.

В октябре 2025 года по запросу Департамента образования и науки ХМАО-Югры, для включения в дорожную карту Программы поддержки и развития школьных музеев, ответственному лицу Кумышевой Алене Владимировне, направлены планы и предложения Государственного художественного музея на 2026-2028 гг.

12 декабря 2025 года прошел методический вебинар на тему «Отдельные вопросы организации и работы школьных музеев». Мероприятие было организовано заведующим и сотрудником отдела музейной педагогики и работы с посетителями (Давлетгареева Р.Р., Белова А.А.): разработана программа вебинара, подготовлены и разосланы информационные письма и письмо-приглашение для сотрудников Музея Природы и Человека, проведено тестовое подключение, мероприятие освещено в социальных сетях, по итогам разосланы презентации спикеров и подборка методических материалов. Мероприятие стало первым в серии вебинаров, направленных на методическую поддержку музеев образовательных организаций. В вебинаре активное участие приняли сотрудники Музея Природы и Человека. Ведущий методист информационно-аналитической службы Екатерина Викторовна Голикова представила сообщение с рекомендациями по созданию школьного музея, а заведующий отделом фондов Ольга Владимировна Гришина ответила на вопросы по организации учета и хранения музейных предметов. Учету и хранению было посвящено и сообщение заведующего научно-фондовым отделом Государственного художественного музея Елены Николаевны Усмановой. Данное направление музейной работы является одним из самых сложных и вызывает большое количество вопросов. В завершение вебинара начальник научно-методической службы Государственного художественного музея Наталья Леонидовна Голицына рассказала об основных правилах создания экспозиции и оформлении этикетажа. Участие в вебинаре приняли более 60 человек – представители школьных

музеев из Лангепаса, Нижневартовска, Сургута, Ханты-Мансийска, а также Белоярского, Кондинского, Нефтеюганского, Нижневартовского и Сургутского районов и других муниципалитетов Югры. Следующий вебинар с привлечением специалистов Музея геологии, нефти и газа, посвященный применению современных технологий и участию школьных музеев в конкурсе «Музейный олимп Югры», запланирован к проведению в январе 2026 года.

В 2025 году установлено тесное сотрудничество с Военно-патриотическим музеем истории «Специальной военной операции» МБОУ СОШ №9 г. Ханты-Мансийска. В апреле 2025 года Государственный художественный музей посетил заведующий музеем, член Общественной палаты Югры Тимур Солеевич Латипов. В ходе визита он представил концепцию школьного хранилища экспонатов, поделился своим видением будущего музея и обсудил возможные формы сотрудничества с художественным музеем.

Создание военно-патриотического музея истории СВО – это значимая инициатива, призванная сохранить память о подвигах героев и укрепить патриотическое воспитание подрастающего поколения. Задуманный как современная интерактивная площадка, музей будет обладать уникальной коллекцией экспонатов, привезенных непосредственно из зоны СВО, обеспечивая глубокое погружение посетителей в исторический контекст событий.

Презентация Военно-патриотического музея истории «Специальной военной операции» МБОУ СОШ №9 г. состоялась на мероприятии «Вечное наследие Победы», прошедшем 17 мая в рамках Международной акции «Ночь музеев». Вниманию публики были представлены предметы, привезенные непосредственно из зоны проведения специальной военной операции, а также интерактивная программа, разработанная совместно со Сколково, рассказывающая о событиях и героях СВО. За время проведения акции площадку посетило около 800 человек.

Взаимовыгодное партнерство Государственного художественного музея и Музея СВО предполагает широкий спектр взаимодействия, включая методическую поддержку, обмен опытом и организацию совместных мероприятий. Это сотрудничество, несомненно, обогатит знания школьников об истории региона и страны, укрепит их патриотические чувства, усилит связь поколений и внесет вклад в сохранение исторического наследия. Музей СВО должен стать не просто хранилищем артефактов, но и центром сохранения памяти о героях, площадкой для культурного обмена и диалога, способствующим укреплению единства общества и формированию позитивного образа России.

4.2.3.2. Работа с молодежью

Работа с молодёжной аудиторией проводится в рамках межведомственного плана мероприятий реализации молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Традиционно молодые люди, студенты высших и средне-специальных учебных заведений окружной столицы посещают музей в индивидуальном и экскурсионном порядке, принимают участие в открытиях выставок, экскурсиях по постоянным экспозициям и временным выставкам и культурно-просветительских мероприятиях.

В I-III кварталах 2025 года проведены 2 экскурсии по выставке «Филумизм – это мы!», 1 тематическая экскурсия «Портрет XVIII-XIX вв.», 4 экскурсии по постоянной экспозиции, 3 экскурсии по выставке «Истории, рассказанные куклами», 3 экскурсии по

выставке «Хоровод детей всех наций» для 96 студентов художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера.

10 июля проведена 1 обзорная экскурсия для 16 студентов творческих ВУЗов России – участников проекта «Культурный код Югры».

17 сентября для 35 участников профориентационной смены «Государственное и муниципальное управление» были проведены обзорная экскурсия и мастер-класс.

29 октября для участников молодежного профориентационного форума «Наноград-Читайбург» организована культурная программа – обзорная экскурсия и квест «География искусства». Участниками программы стали 25 человек.

В Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева за 2025 год было зафиксировано 961 посещение молодыми людьми как постоянных, так и временных экспозиций.

Экскурсионная программа «Память войны» привлекла 12 студентов из различных образовательных учреждений. Ко Дню Победы тематические экскурсии под названием «Победный Май!» посетили 6 студентов дневной формы обучения. В 2025 году в рамках творческого мастер-класса «Богатыри земли Югорской» приняли участие 25 подростков в возрасте от 14 до 18 лет. Квест «Тайны леса» посетили 40 подростков той же возрастной категории. В художественных мастерских, организованных к календарным праздникам, приняли участие 190 молодых людей, включая мероприятия «Зимний пейзаж», «Осенний натюрморт», «Открытие к 8 марта» и «Ко Дню студента».

Общее количество представителей молодёжной аудитории, посетивших Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева в 2025 году, составило 1345 человек. В индивидуальном порядке экспозиции филиала посетили 959 молодых людей. Экскурсионное обслуживание было осуществлено для 287 человек. 99 молодых людей приняли участие в тематических и художественных мастер-классах, организованных на базе постоянных экспозиций и временных выставок Дома-музея.

Общее количество представителей молодёжной аудитории, посетивших Музей

	2021	2022	2023	2024	2025	2025 по зданиям		
	Общее количество					ГХМ	ГМР	ДМИ
Индивидуальное посещение	2 261	3 885	3 558	3703	2941	1032	950	959
Посещение культурно-просветительских мероприятий	1 052	2 176	75	1345	2163	1004	773	386
Всего:	3 313	6 061	3 633	5048	5104	2036	1723	1345

- ко Дню студентов

С 14 по 18 января 2025 года в Галерее-мастерской прошли мероприятия, подготовленные специально ко дню студента: ребята погрузились в мистические легенды Сибири и стали участниками захватывающей экскурсии в темноте, а также приняли участие в «ЗАЧЕТном квизе». Всего на трех мероприятиях было 29 человек, билеты приобретены по программе «Пушкинская карта».

В честь Дня российского студенчества в музее были организованы мероприятия «ЗАЧЁТный квиз», а также «Искусство в темноте. Мистические легенды». В рамках экскурсии, посвящённой сибирскому фольклору, участники ознакомились с историей

праздника и студенческой жизнью Заслуженного художника России Геннадия Райшева. Мероприятия посетили 33 студента.

В Галерее-мастерской Геннадия Райшева 16 января 2025 года в пространстве выставки графических произведений Г.С. Райшева «Книжная графика» состоялась творческая встреча «Утро Оби» с известной представительницей хантыйской литературы Марией Кузьминичной Волдиной, отмечающей в текущем году своё 88-летие. Гости познакомились с иллюстрациями к книге М.К. Волдиной «Утро Оби», впервые показанными в галерее. Участие в мероприятии приняли 22 человека: из них 16 - студенты Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа, друзья и знакомые поэтессы.

- Пушкинская карта

В 2025 году Государственный художественный музей продолжил работу по созданию программы популяризации культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта», внедрённой по инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина и во исполнение рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации «О внедрении и реализации программы социальной поддержки молодёжи от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта».

«Пушкинская карта» - это возможность посетить наш музей и его филиалы за счет выделенных государством денежных средств. Держатели карты могут посетить постоянные экспозиции, экскурсии, мероприятия и мастер-классы.

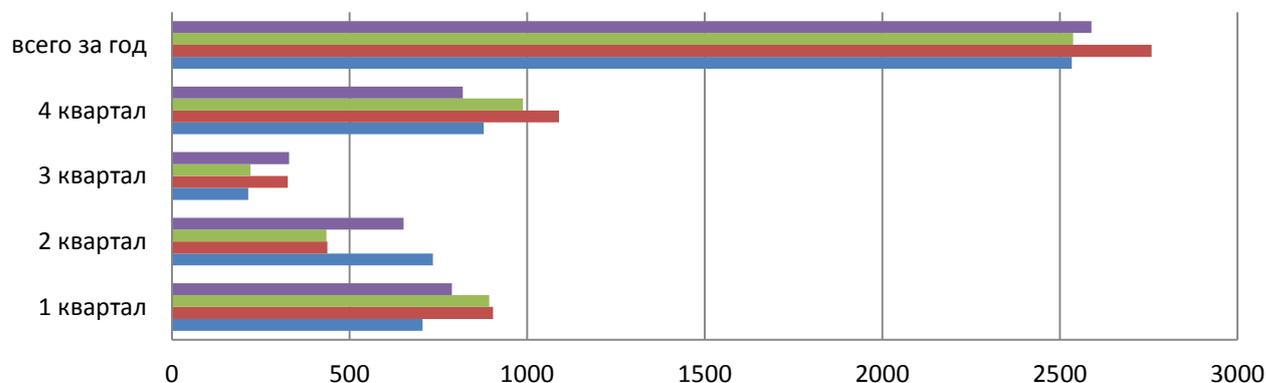
В течение 2025 года БУ «Государственный художественный музей» систематически размещал актуальные рекламные материалы о своих мероприятиях и услугах по программе «Пушкинская карта» в афишах, на официальном сайте, в аккаунтах своих социальных сетей, в наружной рекламе и СМИ.

На платформе PRO Культура.РФ в рамках программы анонсированы, успешно прошли модерацию, и были доступны потенциальному посетителю 47 выставок и проектов. Перечень мероприятий регулярно обновляется. Контент мероприятий, проводимых по программе «Пушкинская карта», соответствует Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Объем реализованных билетов по программе «Пушкинская карта» в 2025 году составил 2 589 ед. на сумму 322 100, 00 руб.

здание	2025 год												ВСЕГО:
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	
ГХМ	115	76	23	161	69	12	13	29	86	65	41	179	869
ДМИ	29	97	170	224	53	2	5	4	62	38	43	132	859
ГМР	57	97	124	42	44	45	23	12	96	123	61	137	861
всего:	201	270	317	427	166	59	41	45	244	226	145	448	2589
сумма:	34600	44900	22850	42650	30200	6375	3350	2750	39075	23100	12650	59600	322100

Количество реализованных билетов по программе "Пушкинская карта" в период 2022-2025 гг.



	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал	всего за год
■ 2025	788	652	330	819	2589
■ 2024	893	435	221	988	2537
■ 2023	904	438	326	1090	2758
■ 2022	706	735	215	878	2534

- «Заряди «ПУШКУ» ЮГРЫ» - региональный конкурс

Региональный конкурс «Заряди «ПУШКУ» ЮГРЫ» был реализован с 27 января по 15 марта 2025 года. С 31 марта 2025 года по 15 апреля 2025 года состоялись обучающие мероприятия в рамках конкурса «Заряди «ПУШКУ» Югры»: специалисты Государственного художественного музея Н.Л. Голицына и Д.В. Апаликов провели цикл обучающих он-лайн мероприятий. Темы лекций: подготовка сценария, работа режиссера, актерская игра, озвучка, написание статей и постов в соцсетях.

Конкурсной комиссией 5 июня были подведены итоги регионального конкурса «Заряди «Пушку» Югры». Из 26 поданных на рассмотрение заявок были определены 8 победителей.

- Диплом ГРАН-ПРИ	Григорьев Никита Сергеевич г. Югорск
- Диплом лауреата I степени в номинации «Экспертный заряд»	Улыбина Софья Андреевна Кондинский район
- Диплом лауреата II степени в номинации «Экспертный заряд»	Аникович Яна Кирилловна г. Нягань
- Диплом лауреата III степени в номинации «Семейный ПУШКАвед»	Зольникова Дарья Александровна Кондинский район
- Диплом лауреата I степени в номинации «Юный ПУШКАвед»	Голубятникова Василиса Андреевна г. Ханты-Мансийск
- Диплом лауреата I степени в номинации «Юный ПУШКАвед»	Любицкая Варвара Андреевна Кондинский район
- Диплом лауреата II степени в номинации «Юный ПУШКАвед»	Гараева Камила Рафаэльевна г. Лангепас
- Диплом лауреата III степени в номинации «Юный ПУШКАвед»	Карагозян Милена Робертовна г. Лангепас

Конкурсные работы победителей были размещены на лендинге Пушкинской карты и в соцсети «ВКонтакте». Лауреаты конкурса получили дипломы, памятные подарки и сертификаты на бесплатное посещение Государственного художественного музея до конца 2025 года.

- Проектный офис по реализации федерального проекта «Пушкинская карта»

Во исполнение п.2. приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры №09-ОД-210/01-09 от 16.10.2024 г. «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по исполнению резолюции Августовского совещания педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», на базе Учреждения были созданы проектные офисы по поддержке развития школьных музеев и по реализации федерального проекта «Пушкинская карта».

Приказом Учреждения от 18 октября 2024 года №207/01-05 «О создании Проектного офиса по поддержке развития федеральной программы «Пушкинская карта» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» было утверждено Положение, состав Проектного офиса и дорожная карта Проектного офиса на 2024-2025 годы.

В течение 2025 года, во исполнение дорожной карты Проектного офиса, реализованы мероприятия:

ЯНВАРЬ 2025

17 января на базе Государственного художественного музея в рамках знакомства с выставкой художника И. Рязанцева «Филумизм – это МЫ!» состоялась встреча с участниками регионального проекта «Лидеры изменения Югры. Дети 2.0». Во время диалога были определены точки взаимодействия, а так же сроки начала совместной работы над проектными кейсами (февраль 2025 г.).

17 января был организован выезд специалистов Государственного художественного музея (ведущий менеджер отдела музейных проектов и связей с общественностью, два специалиста по информационным системам) в СОШ №9, где состоялась встреча с учащимися 8-9 классов. Был проведен устный инструктаж по вопросам подключения к программе «Пушкинская карта», распространены листовки с пошаговой инструкцией и размещены материалы на информационных стендах образовательного учреждения, а также оказана техническая помощь в регистрации в программе техническими специалистами. Подобные выезды также осуществлялись в течение декабря.

22 января состоялся радио эфир Русские Ханты с участием директора ГХМ Е.В. Кондрашиной, посвященный конкурсу «Заряди «Пушку» Югры», а также возможностям ПК.

22 января состоялось рабочее совещание по развитию программы «Пушкинская карта» в округе, под руководством заместителя Губернатора Югры Е.В. Майер, с участием директора Департамента культуры Югры М.С. Козловой, ответственных лиц.

23 января положение о конкурсе «Заряди Пушку Югры», анонс и афиша для размещения на страницах соцсетей и официальных сайтах были направлены для дальнейшего ознакомления с заинтересованными лицами в Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» автономного округа; а так же в органы управления культурой

муниципальных образований Югры: г. Нижневартовск, г. Нефтеюганск, Кондинский район, в Сургутский музыкальный колледж.

25 января запущена информационная компания о начале регионального конкурса «Заряди Пушки Югры». Информация направлена в ВУЗы и СУЗы Югры.

27 января осуществлена организационная встреча с учащимися Школы креативных индустрий г. Ханты-Мансийск по разработке стикерпаков для продвижения ПК (в качестве подарков для получающих впервые паспорта), а также созданию проекта креативных карт «Культурный квартал Ханты-Мансийска».

27-28 января размещена информация на страницах региональных соцсетей Телеграм и ВК «Движение первых» о старте регионального конкурса «Заряди Пушки Югры» с распространением по местным первичным отделениям Регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» автономного округа.

В течение месяца состоялись телефонные переговоры с представителями Кондинского района, г. Когалыма, г. Нижневартовска, г. Сургута по выявлению проблемных вопросов, связанных с подключением аудитории от 14 до 22 лет к «Пушкинской карте», а так же с её продвижением в учреждениях общего, среднего и высшего образования.

ФЕВРАЛЬ 2025

В течение февраля была продолжена информационная компания о проведении регионального конкурса «Заряди Пушки Югры». Информация продублирована в ВУЗы и СУЗы Югры, в местные первичные отделения Регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» автономного округа, специалистам органов управления культурой муниципальных образований Югры, ответственным за продвижение федеральной программы «Пушкинская карта». На постоянной основе осуществляются консультации (по запросу) по вопросам продвижения программы «Пушкинская карта» в автономном округе.

5 февраля директор ГХМ Е.В. Кондрашина приняла участие в рабочем совещании по развитию программы «Пушкинская карта» в Югре, которое состоялось в формате ВКС под руководством заместителя Губернатора Югры Е.В. Майер, с участием директора Департамента культуры Югры М.С. Козловой, руководителей управлений культуры муниципальных образований автономного округа, ответственных лиц.

18 февраля в Государственном художественном музее прошла организационная встреча со специалистом по проектам общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Матвеем Варнаковым.

24 февраля состоялась встреча в формате ВКС руководителя Проектного офиса Кондрашиной Елены Викторовны с участниками регионального проекта «Лидеры изменения Югры. Дети 2.0», региональными представителями «Движения первых», специалистами органов управления культурой муниципальных образований Югры, ответственными за продвижение федеральной программы «Пушкинская карта». Тема встречи: презентация кейсов по продвижению и популяризации «Пушкинской карты» среди молодёжи Югры, реализация проектов в муниципалитетах на базе местных учреждений культуры при поддержке и участии БУ «Государственный художественный музей».

МАРТ 2025

До 15 марта продлены сроки принятия заявок для участия в региональном конкурсе «Заряди Пушки Югры».

На постоянной основе осуществляются консультации (по запросу) по вопросам продвижения программы «Пушкинская карта» в автономном округе.

8 марта 2025 года в Государственном художественном музее состоялась рабочая встреча директора музея, руководителя функционального проектного офиса Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по поддержке развития федеральной программы «Пушкинская карта» Е.В. Кондрашиной с представителями проектной группы «Движения первых» регионального проекта «Лидеры изменения Югры. Дети 2.0» из муниципальных образований автономного округа (города Нижневартовск и Нефтеюганск, Белоярский, Кондинский, Нижневартовский, Октябрьский районы). На встрече были намечены этапы реализации их проекта в муниципальных образованиях Югры. Так же ребятам была представлена большая презентация по продвижению программы «Пушкинская карта» в учреждениях культуры автономного округа, были обсуждены проблемные и насущные вопросы, намечены планы по дальнейшей совместной работе.

25 марта Государственным художественным музеем была инициирована рабочая встреча с представителями Югорского государственного университета (проректор по молодежной политике и воспитательной работе Журавлева Л.Н., начальник управления по молодежной политике Буряк О.А.). В результате достигнутых договоренностей запланировано:

1. Посещение музея членами студенческих активов высших школ ЮГУ в рамках проведения конкурса «Гонка советов» в период с 11 по 24 апреля;
2. Участие Государственного художественного музея 6 июня во втором студенческом пикнике «7Я ЮГУ – 2025»;
3. Участие музея в качестве одной из площадок в проекте «Адаптационная неделя» для студентов – первокурсников ЮГУ.

АПРЕЛЬ 2025

11, 17, 24 апреля Государственный художественный музей посетили члены студенческих активов высших школ ЮГУ. Для них были организованы обзорные экскурсии, беседы с целью ознакомления с возможностями и новыми проектами музея и его филиалов. Так же, в рамках полномочий Проектного офиса по поддержке развития федеральной программы «Пушкинская карта», специалисты музея познакомили студентов с новыми информационными ресурсами по использованию «Пушкинской карты» и ответили на интересующие вопросы. Музей посетили студенты-активисты в количестве 90 человек.

ИЮНЬ 2025

5 июня Конкурсной комиссией были подведены итоги регионального конкурса «Заряди «Пушку» Югры».

6 июня Государственный художественный музей принял участие во втором студенческом пикнике «7Я ЮГУ – 2025». На мероприятии была представлена музейная площадка, где специалисты ГХМ не только провели творческие мастер-классы, но и рассказывали о возможностях использования «Пушкинской карты» в учреждениях культуры, расположенных в городе Ханты-Мансийске. На мероприятии присутствовали более 300 студентов.

ИЮЛЬ 2025

8 июля Государственный художественный музей инициировал встречу с представителями Технолого-педагогического колледжа (директор Максимова Л.В., заместитель директора по учебно-воспитательной деятельности Федорова Н.И.). В результате достигнутых договоренностей, 12 ноября 2025 года был подписан договор о некоммерческом сотрудничестве с целью привлечения студенческой аудитории к мероприятиям музея и его филиалов по программе «Пушкинская карта».

СЕНТЯБРЬ 2025

со 2 по 4 сентября по соглашению с Югорским государственным университетом в рамках проекта «Адаптационная неделя» с целью знакомства студентов 1 курса ЮГУ с культурно-досуговым потенциалом города Ханты-Мансийска состоялось посещение Государственного художественного музея и его филиалов по Пушкинской карте. Кроме тематических мероприятий (экскурсии, квесты, мастер-классы, квизы), для первокурсников, не подключенных к программе ПК, были организованы лектории по подключению. Так же для всех студентов были представлены куар-коды для перехода на электронные ресурсы с пошаговой инструкцией, а так же подробной информацией об учреждениях культуры Югры. Всего музей и его филиалы посетили более ста человек.

По результатам совместной работы с Югорским государственным университетом специалистами Государственного художественного музея будет сформирован перечень рекомендаций положительного опыта по продвижению программы «Пушкинская карта» в учебных заведениях и направлен для возможного применения в муниципальные образования Югры.

На постоянной основе осуществляется консультирование представителей муниципалитетов посредством переписки в мессенджерах или по телефону.

ОКТАБРЬ 2025

Заведующий филиалом «Галерея-Мастерская художника Г.С. Райшева» Красноперова М.С. приняла участие в совещании молодежного совета при администрации г. Ханты-Мансийска по вопросу продвижения и популяризации программы «Пушкинская карта». Участники пришли к решению о необходимости разработки комплекса информационно просветительских мероприятий направленных на популяризацию программы (сотрудничество со школами, колледжами, вузами). Решено организовать практические сессии силами молодежного совета по регистрации и использованию карты молодежью от 14 до 22 лет.

Участие заведующего отделом музейных проектов и связей с общественностью Соловьева Р.Е. с докладом в методическом дне ОДНТ для культурно-досуговых учреждений автономного округа, консультирование специалистов КДУ в онлайн-формате по вопросам размещения культурных событий на модерацию по программе «Пушкинская карта»

На постоянной основе проводится работа с муниципальными образованиями по продвижению федеральной программы «Пушкинская карта» в рамках компетенции ГХМ, как проектного офиса по данному направлению.

ДЕКАБРЬ 2025

Продолжается работа по информированию молодежи посредством размещения информации в социальных сетях и мессенджерах. Сотрудниками учреждения осуществлены информационные встречи о необходимости перевыпуска карты в связи со

сменной оператора в учебных заведениях: СОШ №3, СОШ №9, Гимназия №1 и Технологического педагогического колледжа.

Продолжается формирование базы лучших практик по популяризации Пушкинской карты в Ханты-Мансийском АО-Югре по итогам 2025 года. Инициирован сбор наиболее эффективных проектов и мероприятий, реализованных в муниципалитетах АО в рамках программы Пушкинская карта, для систематизации и последующего тиражирования успешных региональных кейсов для повышения вовлеченности молодежи в программу. По итогу будет сформирован открытый реестр успешных проектов для использования всеми участниками программы на территории округа.

В конце 2025 года закончено наполнение информацией обо всех учреждениях культуры региона справочного бота на платформе мессенджера Telegram. Загружено 393 записи об учреждениях, включая их краткое описание и ссылки на интернет-ресурсы.

В 2025 году активно развивались цифровые продукты в поддержку проектного офиса по продвижению программы «Пушкинская карта», а именно:

- односторонний сайт-лендинг, содержащий информацию об учреждениях культуры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. На лендинге регулярно размещается актуальная информация о работе проектного офиса: конкурс «Заряди «Пушку» Югры», культурный челлендж «#КультТурист»; размещается информация об изменениях в программе «Пушкинская карта»: смена банка-оператора Программы с 1 января 2026 года.

- в конце 2025 года лендинг был дополнен страницей с методическими материалами о реализации программ «Пушкинская карта». Авторство материалов принадлежит как Государственному художественному музею, так и порталу ПРО.КУЛЬТУРА.РФ.

Разработанный лендинг получил высокую оценку музейного сообщества Югры, получив диплом финалиста ежегодного окружного конкурса «Музейный олимп Югры - 2025» в номинации «Инновационные музейные практики» по направлению «Цифровизация».

Кроме того, в рамках деятельности проектного офиса, специалист музея исполняет функции секретаря экспертного совета по рассмотрению заявок организаций культуры на их включение в реестр организаций культуры, а также включение их мероприятий в реестр мероприятий в рамках реализации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и осуществляет свою деятельность, руководствуясь следующим регламентом:

1. Секретарь экспертного совета (далее-секретарь) выполняет функции по организации работы экспертного совета.
2. Работа секретаря осуществляется посредством электронного взаимодействия с использованием личного кабинета, созданного на платформе «ПРО.Культура.РФ».
3. Секретарь ведет учет в личном кабинете, созданного на платформе «ПРО.Культура.РФ» во вкладке «События «Пушкинской карта»» решений экспертного совета, принимаемых по результатам рассмотрения заявок:
 - 3.1. на соответствие мероприятий для включения заявок организаций культуры в реестр мероприятий, участвующих в программе «Пушкинская карта»;
 - 3.2. на наличие необходимого кворума голосов экспертного совета для включения заявки в реестр мероприятий, принимающих участие в программе «Пушкинская карта» или её отклонения;
4. Осуществляет ежедневный мониторинг в личном кабинете, созданного на платформе «ПРО.Культура.РФ» во вкладке «Запросы УК на участие в «Пушкинской карте»»,

ходатайств для включения организаций культуры в реестр организаций культуры, участвующих в программе «Пушкинская карта».

5. Секретарь направляет на адреса электронной почты членов экспертного совета методические рекомендации Министерства культуры Российской Федерации (при необходимости).

- «Приведи родителей в музей» - всероссийская акция

В 2025 году Государственный художественный музей присоединился к Всероссийской акции «Приведи родителей в музей, театр, концертный зал», организатором которой выступает АНО «Национальные приоритеты» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. В рамках акции владельцы Пушкинской карты могли посетить музей с родителями по льготным условиям. С 2025 года программа «Пушкинская карта» включена в национальный проект «Семья», что стало значимым шагом в популяризации культуры среди молодежи и формировании осознанного отношения к семейным ценностям. По Пушкинской карте подростки и молодые люди получают возможность приобщиться к богатому наследию страны, а формат семейного культурного отдыха помогает выстроить более глубокие и теплые отношения.

Акция «Приведи родителей в музей» в БУ «Государственный художественный музей», в том числе в филиалах «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» была организована 4 раза. В периоды - с 26 марта по 6 апреля, с 1 по 11 мая, с 6 июня по 15 августа, а также в декабре 2025 года - на период новогодних каникул.

Программа мероприятий в рамках акции рассматривалась и утверждалась на заседаниях научно-методического совета БУ «Государственного художественного музея». Предложенные музеем мероприятия имели разный формат: экскурсии, мастер-классы, квесты. Наиболее популярными программами в рамках акции стали: иммерсивная экскурсия «Искусство в темноте», интерактивная экскурсия по выставке «Победители», мастер-класс «Линогравюра. Техника высокой печати», квесты «Древняя Югра» и «Марш-бросок» по выставке «Победители». Обладатели Пушкинской карты вместе с родителями в течение года могли посетить такие выставки как «Ай да Пушкин!», «Победители», «Во славу русского пейзажа», «Владимир Игошев. Служение гуманизму», «Художник и мир. Реализм XX века», «Русское искусство XVIII-XX веков» и другие.

Всего за 2025 год, в рамках акции «Приведи родителей в музей» было приобретено 232 билета по «Пушкинской карте» и 116 льготных билетов для родителей участников акции.

- Организация молодёжных выставок

Творческие работы учащихся художественного отделения БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» экспонировались на временных выставках, организованных Музеем в 2025 году:

Выставка «Победители», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне: экспозиция выставки была дополнена большим количеством рисунков, выполненных в разнообразных техниках - от акварели до графики, позволяя увидеть многообразие творческих подходов молодых авторов и осмыслению этой важной исторической темы. Участники получили дипломы в знак признания их таланта и вклада в увековечивание памяти о Великой Победе.

Выставка «Истории, рассказанные куклами»: были представлены замечательно выполненные работы учащихся художественного отделения Центра искусств – Буратино, Рыцарь, Фрекен Бок и многие другие.

20 декабря в Государственном художественном музее Югры начала свою работу выставка лучших проектов России в области дизайна. Это мероприятие – очередной этап XXVI Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств ВСЕ ДИЗАЙН. Фестиваль получил поддержку Президентского Фонда культурных инициатив, что подчеркивает его значимость для развития культурной сферы страны. Презентация состоялась в формате творческой встречи с председателем Правления Тюменского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России» – Еленой Анатольевной Коробейниковой. Елена Анатольевна провела для участников мероприятия экскурсию по выставке, рассказав о наиболее интересных и значимых работах, как молодых, так и признанных профессионалов в области средового и промышленного дизайна, коммуникативного дизайна, дизайна костюма – отдельно отметив тех, чьи работы были удостоены дипломов.

Особого внимания заслуживает награждение студентки «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» Михайловской Ксении. Елена Коробейникова вручила ей диплом II степени за проект «Дизайн-концепция многофункционального общественного пространства ЖК ХВОЙНЫЙ» в номинации «СРЕДОВОЙ ДИЗАЙН | Лучшая студенческая работа». Большая часть экспозиции состоит из дизайн-проектов молодых авторов учащихся высших, средних учебных учреждений страны.

4.2.4. Работа с семейной аудиторией

- «Народное искусство вне времени» - творческий интенсив

20 февраля 2025 года в Доме-музее народного художника В.А. Игошева прошел творческий интенсив «Народное искусство вне времени», посвященный направлениям народных художественных промыслов, которые несут в себе дух и традиции различных регионов России.

Участники проекта – многодетные мамы Ханты-Мансийска и их дети смогли посетить выставку, где открыли для себя многообразие народных ремесел и изделий декоративно-прикладного искусства. Также в ходе мероприятия была возможность стать частью увлекательных русских народных игр и забав. В завершение интенсива для гостей прошёл мастер-класс по созданию народной куклы-берегини, являющейся символом защиты и благополучия. Участие в культурной программе приняли 68 человек.

- «Красота многодетности» - социальный проект

28 февраля 2025 года в Государственном художественном музее для участниц социального проекта «Красота многодетности» (8 человек), была проведена экскурсия по постоянной экспозиции, а также беседа с элементами арт-терапии.

Проект «Красота многодетности» представляет собой цикл мероприятий, направленных на физическое, социальное и духовное благополучие многодетных матерей в г. Ханты-Мансийске, и нацелен на их комплексную поддержку.

- «Семейный месяц» - цикл мероприятий

С 15 мая по 15 июня 2025 года в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре проходил «Семейный месяц», утвержденный распоряжением заместителя Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 13 мая 2025 года №175-р «Об утверждении Плана мероприятий по проведению в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в период с 15 мая по 15 июня 2025 года «Семейного месяца», организованный в соответствии с пунктом 19 распоряжения заместителя Губернатора автономного округа от 14.12.2023г. №562-р «Об утверждении Плана социально значимых и публичных мероприятий Десятилетия детства на 2024-2027 годы, проводимых в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре». Мероприятия были организованы с целью укрепления традиционных семейных ценностей, сохранения и развития духовно-нравственных традиций в семейном воспитании детей и подростков.

В БУ «Государственный художественный музей» и филиалах в рамках «Семейного месяца» прошел ряд мероприятий, направленных на популяризацию традиционных семейных ценностей:

- 2 мастер-класса ко Дню славянской письменности и культуры и 1 культурно-просветительское мероприятие ко Дню защиты детей «Радужное лето», участие в которых приняли 145 человек (Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева);
- 2 мастер-класса ко Дню славянской письменности и культуры и 1 культурно-просветительское мероприятие ко Дню защиты детей «Северное лето», участие в которых приняли 107 человек (Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева);
- лекторий «Тема семьи в произведениях изобразительного искусства», слушателями которого стали 56 человек, в том числе 36 учащихся до 14 лет (Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева);
- открытие выставки «Рисуем сказку. Конек-Горбунок» к 210-летию русского поэта, прозаика, драматурга Петра Павловича Ершова с участием детей и родителей - участников одноименного конкурса. В открытии приняли участие 100 человек: 84 ребенка до 14 лет; 8 – дети инвалиды; 8 – члены многодетных семей.
- онлайн-занятие «Семья на картине», включающее лекцию о семейных портретах и игру «Семья», приуроченное к Международному дню семьи, в аккаунтах Государственного художественного музея в социальных сетях. Количество просмотров занятия – 1026.

Всего в рамках «Семейного месяца» проведено 8 мероприятий, участие в которых приняли 408 человек и 1 онлайн-мероприятие, количество просмотров – 1026.

- «Солнечный круг» ко Дню семьи, любви и верности

В 2025 году в Государственном художественном музее состоялся цикл мероприятий, посвященных Дню семьи, любви и верности.

В преддверии Дня семьи, любви и верности в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» прошел творческий мастер-класс по созданию тематических композиций с символами праздника в технике аппликации. Участники познакомились с историей праздника и создали подарки для своих близких – гирлянды, украшенные фигурками ромашек, бабочек, сердечек и с индивидуальными пожеланиями. Участие в мастер-классе приняли 24 человека.

8 июля в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева состоялся семейный праздник «Солнечный круг». Гости играли в настольные игры, принимали участие в творческих мастер-классах и пленэре на свежем воздухе. В рамках праздника было организовано открытие выставки по итогам XIII Округного конкурса

художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я». Гости с интересом рассматривали рисунки участников в разных видах изобразительного искусства: портреты, пейзажи, натюрморты и сюжетные тематические композиции в техниках гуаши, акварели, графике. Во время церемонии открытия врио директора Государственного художественного музея Д.В. Ульянов вручил дипломы участникам и победителям конкурса. Мероприятие подарило тёплую атмосферу, вдохновение и незабываемые моменты для всей семьи. Участниками праздника стали 49 человек.

- «Матрешка.ХМ» - семейный фестиваль

25 октября 2025 года состоялся Семейный фестиваль «Матрешка. ХМ». Фестиваль традиционно проводится в Дни русской матрёшки, который отмечается 24 октября. Матрешка – не просто уникальная народная игрушка. Матрёшка - символ семьи, вобравшей в себя несколько поколений родственников. В коллекции музея представлено уникальное собрание матрёшек, лучшую часть которой жители и гости региона увидели на фестивале.

В программу фестиваля вошли творческие мастер-классы, посвященные русской матрешке и традиционной русской культуре, квест «Мудрая матрешка», концертные программы ансамбля русской песни «Млада» и ансамбля русской песни «Горница», мастер-класс по народно-бытовому танцу от танцевального коллектива «Таволга», творческие площадки и фотозона от Русской общины города Ханты-Мансийска. Также на фестивале были подведены итоги Открытого конкурса семейного творчества «Матрешка. Арт».

Партнерское участие в фестивале приняли Концертно-театральный центр «Югра-Классик», Детская школа искусств города Ханты-Мансийска, художественное отделение Центра искусств для одаренных детей Севера, Школа-студия «АРТист», сети кофеен «Traveler's Coffee» и «ИльМотОре».

В рамках семейного фестиваля «Матрешка ХМ» был организован Открытый конкурс семейного творчества «Матрешка.Арт». Конкурс направлен на укрепление внутрисемейных связей через обращение детей и родителей (законных представителей) к народным культурным традициям и совместному творчеству. Конкурс проводится в 3 номинациях – «Классическая матрешка», «Современная матрешка» и «Медиа матрешка».

В 2025 году в конкурсе приняли участие 96 семей, в том числе с детьми с инвалидностью и члены семей участников СВО. Присуждено 14 призовых мест и 2 специальных диплома жюри. Итоговая выставка и церемония награждения прошли на Семейном фестивале «Матрешка ХМ» 25 октября 2025 года. Победители получили дипломы и призы от партнеров фестиваля.

Посетителями фестиваля стали 223 человека, из них 89 – дети до 14 лет.

5. Направления работы

5.1. Культурно-образовательная деятельность, работа с населением

Сегодня культурно-просветительская деятельность стала одним из главных векторов развития Государственного художественного музея. Это не просто трансляция знаний, а живой мост между обществом и искусством, который делает культурные ценности доступными для каждого. Музей охватывает широкий круг тем: от эстетики и

патриотизма до экологии и семейных ценностей, уделяя особое внимание защите детства и поддержке незащищенных слоев населения.

В арсенале Государственного художественного музея — участие в акциях международного, всероссийского, регионального уровней, массовые мероприятия, а также музейные занятия, лекции-беседы, игры-бродилки и творческие мастер-классы.

5.1.1. Экологическое просвещение

Важное место в культурно-просветительской и выставочной работе Государственного художественного музея и его филиалов занимает формирование экологической культуры. Деятельность музея в этом направлении нацелена на экологическое просвещение и воспитание ответственного, бережного отношения к природе.

25 мая Государственный художественный музей принял участие в фестивале «Югорский биофест», открывающем XXII Международную акцию «Спасти и сохранить». Музеем совместно с филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» была организована интерактивная площадка «Музейный экологический пикник», которая включала выставку экологических плакатов и детских рисунков на тему «Красная книга глазами детей»; мастер-класс по изготовлению амулета «Хозяин тайги» и разнообразные игры для детей и взрослых на экологическую тематику. На площадке музея побывали 750 гостей фестиваля.

В 2025 году в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» прошел 21 мастер-класс на экологическую тему. В них приняли участие 277 человек.

В целях экологического просвещения подрастающего поколения в филиале проходят мастер-классы и тематические экскурсии, направленные на формирование любви и бережного отношения к природе на основе творчества народного художника СССР В.А. Игошева. В течение 2025 года состоялось 6 мероприятий экологической направленности, участие в которых приняли 37 человек.

Статистические сведения по экологическому просвещению в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2023 - 2025 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2023	2024	2025
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	142	153	29
2.	Число лиц, вовлеченных в мероприятия, направленные на экологическое просвещение разновозрастной аудитории	3918	2266	1064

5.1.2. Патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание средствами изобразительного искусства — одна из ключевых задач Государственного художественного музея и его филиалов. В своей работе музей опирается на современное понимание роли искусства в обществе, сочетая преемственность отечественных традиций с самобытностью национально-региональной культуры. Особое внимание уделяется подрастающему поколению: воспитание патриотизма здесь неотделимо от изучения истории, народных традиций и формирования нравственно-эстетического восприятия мира.

Мероприятия патриотической направленности для детей проводятся в рамках музейно-просветительской программы «Календарный праздник в музее». Подробнее о

мероприятиях программы – в разделе 4.1. «Формы обслуживания населения», подраздел «РЕГИОНАЛЬНЫЙ/МЕСТНЫЙ УРОВЕНЬ».

4 апреля 2025 года в Государственном художественном музее прошла IV Открытая региональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве». Подробнее – в разделе 4.2.3. «Работа с детьми и молодежью».

- «Родина» - проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи

В 2025 году Государственный художественный музей продолжает реализацию проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина». В 2022 году проект стал лауреатом II степени ежегодного конкурса «Музейный Олимп Югры» в номинации «Музейная просветительная программа».

Главная цель проекта – гражданско-патриотическое воспитание детей и молодёжи посредством реализации комплекса мероприятий, направленных на формирование уважения к культурному и историческому прошлому России, утверждение в сознании детей и молодежи патриотических ценностей. Проект направлен на дальнейшее формирование патриотического сознания граждан как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

Культурно-просветительские мероприятия:

- В течение 2025 года сотрудниками отдела по работе с посетителями и музейной педагогики проводились лекции и музейные занятия «Святой Георгий – покровитель воинов». Общее число лекций – 11 единиц, число слушателей – 252 человека.
- Акция «Читаем Теркина» была организована с 1 по 15 мая 2025 года в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева. В акции приняли участие ветеранов Специальной военной операции, городских дошкольников и школьников, студентов Центра искусств для одарённых детей Севера, Ханты-Мансийского технолого-педагогического колледжа. Собравшиеся читали отрывки из поэмы Твардовского, студенты художественного отделения ЦИОДС писали портреты военных, музыканты исполнили песни военных лет. Было организовано 4 акции, участниками которых стали 87 человек.
- Цикл культурно-просветительских мероприятий «По праву памяти», представляющий собой комплекс мероприятий для детей и молодежи образовательного, просветительского, искусствоведческого характера, был реализован в марте-июне 2025 года в филиале «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева». Отдельные экспозиции, выставки, беседы, интерактивные мероприятия объединены единой темой – темой Победы в Великой Отечественной войне, ее отражением в изобразительном искусстве и памятью об исторических событиях. «Зерном» каждого мероприятия являлись определенные произведения изобразительного искусства или персоналии художников-фронтовиков. Цикл мероприятий с различными форматами: лекции-беседы «Бессмертный полк художников», интеллектуально-командная игра «30 шагов до Победы!», квест «Дух Победы», тематический мастер-класс в технике оригами «Солдатская пилотка», тематический мастер-класс в смешанной технике «Победа в сердцах», литературно-музыкальный вечер «По праву памяти», экскурсии по выставке «Владимир Игошев. Служение гуманизму», экскурсии по выставке детского творчества «О героях былых времен ...» - обеспечили всесторонний охват культурной тематики. В рамках цикла прошло 68 мероприятий, участие в которых приняли 1455 человек. Цикл патриотических мероприятий стал финалистом ежегодного окружного конкурса «Музейный олимп Югры - 2025» в номинации «Научно-образовательные и просветительские программы музеев» по направлению «Культурно-просветительские программы».
- Цикл тематических лекций-бесед, посвященных важным событиям нашей страны: Дню полного освобождения Ленинграда от блокады, Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню России, Дню государственного флага и художественных мастер-классов «Дети блокадного Ленинграда», «Сталинградская битва», «Великая Отечественная война в жизни и творчестве народного художника СССР В.А. Игошева», «Из окопов – к мольбертам» в пространстве выставки

- «Художник и мир. Реализм XX века» с участием ветеранов СВО, детей дошкольного и школьного возраста, студентов ХМТПК. 37 лекций-бесед прослушали 808 человек.
- В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в течение 2025 года было проведено 55 экскурсий (тематических, интерактивных, кураторских) для 1038 человек по темам: «Богатыри земли Югорской», «Геннадий Райшев. Память войны», «Победный Май», «Маленькие герои большой войны», «#ПОБЕДА80».
 - В 2025 году в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» были организованы мастер-классы, приуроченные ко Дню защитника Отечества – «Богатыри земли Югорской», «Подарок для самого сильного», Художественный мастер-класс «По волнам» ко Дню военно-морского флота России. Так же проведены мастер-классы в целях привития нравственного и патриотического воспитания молодежи, такие как «Уходим в Космос» ко дню космонавтики, мастер-класс «Светлый Праздник», мастер-класс «Мир. Труд. Май» и Мастер-класс «Моя Россия» ко Дню России, художественный мастер-класс «Опаленные Войной». Немалое внимание уделено мастер-классам, посвященным теме Великой Отечественной войны и 80-летию Победы, такие как: мастер-класс «Символ Победы», художественный мастер-класс «Память Войны». В отчетный период состоялось 24 мастер-класса для 314 школьников.

- «Фронтовые зарисовки» - творческая встреча с Григорием Косенко

В 2025 году Государственный художественный музей начал активную работу со школьными музеями. Целью сотрудничества - не только расширение доступа к искусству и истории для подрастающего поколения, но и создание плодотворных мостов между профессиональными музейными работниками и юными исследователями. В рамках этой инициативы особое значение приобрела творческая встреча с сотрудником Государственного художественного музея, служащим в зоне СВО – Григорием Косенко.

Встреча, прошедшая 7 мая 2025 года на базе военно-патриотического музея истории «Специальной военной операции» в школе МБОУ «СОШ №9» в тёплой и непринуждённой атмосфере, собрала 29 школьников разных возрастов, заинтересованных в истории, искусстве и судьбах людей, непосредственно участвующих в событиях современности. Григорий Косенко, человек, на собственном опыте познавший тяготы военной службы, предстал перед ребятами не только как музейный работник, но и как талантливый художник, создающий уникальные фронтовые зарисовки.

Художник детально описал сложные условия, в которых ему приходилось работать: отсутствие условий для творчества, нехватка материалов, изменчивость обстановки. Особое внимание Григорий Косенко уделил процессу создания фронтовых зарисовок. Он объяснил, как удаётся ухватить на бумаге мимолетные моменты, передать настроение, эмоции и дух фронтовой жизни. Его слова подкреплялись демонстрацией собственных работ: эскизов, набросков, зарисовок портретов сослуживцев, пейзажей военных районов. Запечатлены как моменты напряжённой работы, так и краткие минуты отдыха.

Творческая встреча является наглядным примером эффективного взаимодействия Государственного художественного музея и школьного музея, и это сотрудничество несет несомненную пользу, как молодому поколению, так и профессиональному сообществу.

- «Герои Югры» - культурная программа для участников регионального проекта

С 18 по 26 октября 2025 года на базе ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» был реализован 4 модуль регионального проекта «Герои Югры», для ветеранов боевых действий, участников специальной военной операции. Проект поддерживается Правительством Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, АУ «Региональный институт управления», Российской академией народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Целью Проекта является адаптация и развитие умений и навыков ветеранов боевых действий, участников

специальной военной операции для осуществления профессиональной деятельности в структурах или во взаимодействии с органами и организациями публичной власти автономного округа, направленной на социально-экономическое развитие автономного округа.

18 октября участники проекта посетили Государственный художественный музей: познакомились с постоянными экспозициями и временными выставками музея, стали зрителями спектакля «Испытание» Музейного театра «Четыре искусства», а также – послушали концертную программу бардовской песни в исполнении Ильдара Насырова, Николая Авдоница, Владимира Музалёва, Ильи Ивасюка.

19 октября участники проекта побывали в филиале Государственного художественного музея «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Сотрудники галереи провели для гостей экскурсию «Наследие художника Г.С. Райшева» и мастер-класс по линогравюре, отпечатав на футболках памятные знаки и югорские символы.

В культурной программе музея приняли участие 40 человек.

- Выставки гражданско-патриотической направленности

К 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов:

- Выставка «Геннадий Райшев. Память войны» (24 апреля-14 сентября). Выставка, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, представила живописные произведения и эскизы Г.С. Райшева: портреты близких людей – родственников и земляков, – а также картины, написанные по песенным мотивам. Экспозиция дополнена документальными материалами: фрагментами школьного рукописного дневника 1952-1953 гг. с воспоминаниями из военного детства. За период работы выставку посетили 3591 человек, проведено 30 экскурсий для 3339 человек, 9 музейных занятий для 229 школьников.
- Выставка «Победители», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (25 апреля-15 июня). Выставка представила около 100 экспонатов: живопись, графику, скульптуру и декоративно-прикладное искусство художников XX века – Александра Дейнеки, Гелия Коржева, Ивана Астапова, Софьи Урановой, Евгения Вучетича, Олега Комова и других авторов. Экспозиция была дополнена работами современных югорских художников: Сергея Устюжанина, Василисы Портновой, Александра Седова, Владимира Колова, а также – рисунками учащихся ЦИОДС. За период работы выставку посетили 6208 человек, проведено 35 экскурсий для 613 человек.
14 мая 2025 года на базе выставки «Победители» состоялась творческая встреча (экскурсия, вручение дипломов за участие в выставке) с авторами представленных работ: председателем регионального отделения ВТОО «Союз художников России» В.В. Портновой и учащимися художественного отделения Центра искусств для одаренных детей Севера (35 человек).
- Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (5 мая-3 июля). Экспозиция представила произведения народного художника СССР Владимира Александровича Игошева, художника-фронтовика, участника Сталинградской битвы. За период работы выставку посетили 745 человек, проведено 13 экскурсий для 258 человек.
- Выставка детского творчества «О героях былых времен ...» (05 мая-30 июня) представила 34 живописные и графические работы юных художников в возрасте от 7 до 12 лет, вдохновленных подвигами Великой Отечественной войны, а также цикл портретов современных защитников Отечества, созданный учащимися Ханты-Мансийска и студентами Центра искусств для одаренных детей Севера в ходе культурно-просветительских мероприятий Дома-музея. Общее число посетителей - 2942 человека (подробнее – Приложение 7, ДМИ, п. 5).

Посвященные истории специальной военной операции:

- Патриотическая выставка-форум «Югра-Донбасс. Память сердца» работала с 22 июня по 3 сентября 2025 года. Мероприятие организовано в рамках XVI Славянского форума изобразительных искусств «Золотой Витязь». Выставка проводится при поддержке правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Тюменской областной Думы. Экспозиция выставки представила 70 живописных и графических работ современных российских художников Алексея Крюкова, Татьяны

Пономаренко-Левещаш, Максима Фаюстова, отражающих подвиг защитников Донбасса, портреты участников спецоперации, волонтеров и тружеников тыла. Более 10 лет авторы регулярно бывают на Донбассе, пишут портреты фронтовиков, мирных жителей, собирают материал для создания больших жанровых композиций.

Открытие выставки-форума состоялось 22 июня, в День памяти и скорби. Художники приехали на вернисаж выставки, провели авторские экскурсии, выполнили 9 графических портретов защитников Родины из Ханты-Мансийска и передали им в дар. Общее число посетителей выставки составило 2677 человек, из них 391 человек посетили 28 тематических экскурсий. Организовано 6 музейных занятий для 100 детей младшего школьного возраста.

- Выставка «Фронтовые зарисовки» экспонировалась с 16 сентября по 9 ноября 2025 года и представила произведения, созданные специалистом по экспозиционно-выставочной деятельности Государственного художественного музея Югры, участником Специальной военной операции Григорием Косенко (род. 1988). Выставка в рамках цикла «Художники Югры» раскрывает эволюцию художественного видения молодого югорского художника, представляя живописные и графические работы, созданные в непростое десятилетие 2020-х – от мирных пейзажей Ханты-Мансийска до суровых будней передовой. Фронтовые зарисовки боевых товарищей и пейзажи местностей, созданные на тетрадных листах шариковой ручкой, являющиеся ныне живым свидетельством современной истории, художник начал создавать в конце 2022 года. Сегодня в творческом багаже Косенко – более пятидесяти рисунков, многие из них вошли в экспозицию выставки «Фронтовые зарисовки». В период экспонирования, выставку посетили 578 человек, из них в индивидуальном порядке – 287 человек; 96 человек стали гостями презентации выставки; 195 человек приняли участие в 8 экскурсиях по выставке.
- Выставка акварельных работ «Я вернусь!» работала в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева с 11 ноября по 7 декабря 2025 года. Проект, созданный Юлией Виноградовой, художницей-акварелистом и супругой боевого офицера, является своеобразным мостом между искусством и реальностью. Объединив талантливых авторов поэтических и песенных текстов, выставка стремится оказать моральную поддержку семьям военнослужащих. Через образы защитников и их близких, через язык акварели и поэзии, организаторы хотят подарить надежду на скорое возвращение, пробудить искренние чувства и показать, что семьи участников СВО не одиноки в своем ожидании. Экспозиция представляет 40 акварельных работ художницы. Все работы дополнены стихотворными произведениями. Среди авторов – признанные мастера поэтического слова: Екатерина Володина, член Союза писателей России и автор многочисленных книг, а также талантливые поэты: Юлия Орешкина - жена боевого офицера и участника СВО (Екатеринбург), Жанна Попова - мать участника СВО (Нижняя Тура, Свердловская область), Марина Цуркану (Тюмень), Сергей Константинов - участник СВО. В период экспонирования, выставку посетили 976 человек, из них в индивидуальном порядке – 858 человек; 96 человек стали гостями презентации выставки; 118 человек приняли участие в 13 экскурсиях по выставке.

Статистические сведения по гражданско-патриотическому воспитанию в БУ «Государственный художественный музей» и его филиалах за 2023 – 2025 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2023	2024	2025
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание граждан	110	62	146
2.	Количество граждан, вовлекаемых в мероприятия системы гражданско-патриотического воспитания (3148	2438	7419
3.	Количество организованных выставок военно-патриотической тематики	1	3	7

5.1.3. Пропаганда здорового образа жизни и меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту

Культурно-просветительская работа по пропаганде здорового образа жизни организуется во исполнение Плана мероприятий по реализации Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. №690.

Под пропагандой здорового образа жизни понимается целый комплекс мероприятий, направленных на его популяризацию, в том числе – просветительские программы, культурно-образовательные мероприятия, направленные на привлечение в музей аудитории, наиболее подверженной вовлечению в опасную среду. Основное внимание уделяется формированию личной ответственности за свое поведение.

В изобразительном искусстве примером пропаганды здорового образа жизни стало творчество Александра Дейнеки.

В 2025 году в Государственном художественном музее по данному направлению состоялось 4 мероприятия, которые посетили 195 человек:

- 6 июня для 28 участников детского лагеря - просмотр мультфильма «Ваше здоровье» и мастер-класс «Я – чемпион!»;
- 27 июня для 10 клиентов Ханты-Мансийского реабилитационного центра, членов Сектора по работе с молодыми инвалидами - просмотр мультфильма «Ваше здоровье» и мастер-класс «Я – чемпион!»;
- 8 августа для летнего лагеря на базе СОШ № 7 было проведено выездное занятие, включающее в себя лекцию «Тема спорта в творчестве А.А. Дейнеки» и просмотр мультфильма «Ваше здоровье», приняло участие 135 человек;
- 14 августа в рамках детской летней программы были организованы лекция «Тема спорта в творчестве А.А. Дейнеки» и мастер-класс «Я – чемпион!», приняло участие 22 человека.

5 апреля 2025 года в филиале «Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева» состоялось мероприятие под названием «Даёшь ЗОЖ!», целью которого являлось комплексное осмысление и систематизация знаний школьников о значении здорового образа жизни.

Мероприятие включило в себя теоретическую часть, интерактивную работу в командах и просмотр познавательного мультфильма. Участниками мероприятия стали 52 человека.

5.1.4. Формирование туристической привлекательности региона

Государственный художественный музей – это узнаваемый туристический объект окружной столицы. Музей посещают не только местные жители, но и гости нашего города из других стран, регионов и городов Российской Федерации. В течение 2025 года учреждение посетили гости из Барнаула, Казани, Москвы, Перми, Смоленска, Салехарда, Томска, городов Югры: Берёзово, Лангепас, Нефтеюганск, Советский, Мегион, Сургут, Югорск. В книге отзывов Государственного художественного музея оставлено 119 отзывов о посещении учреждения жителями и гостями г. Ханты-Мансийска.

БУ «Государственный художественный музей» играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря демонстрации в своих постоянных экспозициях произведений, имеющих общероссийскую и мировую ценность. Это стационарные экспозиции «Иконопись XV-XIX вв.», «Русское

искусство XVIII-XX вв.», «Фарфор XX-XXI вв.» в которых представлены раритеты и выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства XV-XX веков.

Информация о Государственном художественном музее (адрес, схема проезда, контактные телефоны, электронный адрес) размещена на крупных российских и окружных Интернет ресурсах. Посещение Государственного художественного музея входит в культурную программу для почетных гостей Югры. В период проведения в окружной столице крупных мероприятий международного и всероссийского уровня, экспозиции музея открыты до позднего вечера, что позволяет гостям и жителям города знакомиться с произведениями искусства.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» работает постоянная экспозиция произведений Владимира Александровича Игошева «Мастерская народного художника СССР В.А. Игошева», позволяющая рассказывать туристам о культурных и природных особенностях края, о коренных малочисленных народах Севера. В отчетный период гостями Дома-музея стали не только жители Ханты-Мансийска и автономного округа, но и жители других регионов России.

Галерея-мастерская играет важную роль в формировании туристической привлекательности региона, прежде всего, благодаря личности художника Г.С. Райшева. В 2025 году Галерею-мастерскую художника Г.С. Райшева посетили следующие официальные, медийные личности, делегации:

- члены Ханты-Мансийской городской организации ветеранов педагогического труда (40 человек);
- чрезвычайный и Полномочный Посол Мексики в Российской Федерации – Эдуардо Вильегас Мехиас, прибывший в Ханты-Мансийск для участия в мероприятиях XXIII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня». Посла лично встретила директор Государственного художественного музея Елена Кондрашина. Во время экскурсии и знакомства с экспозициями участники нашли точки соприкосновения в культуре и традициях таких далеких друг от друга народов. Господин Эдуардо высоко оценил новый формат экскурсионного обслуживания - «Искусство в темноте». В завершение мероприятия Посол вырезал авторскую линогравюру и отпечатал ее, забрав свой отпечаток на память, а также альбомное издание о творчестве Геннадия Райшева.
- директор Департамента государственной политики в сфере научно-технологического развития Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Шашкин Антон Павлович с супругой и двумя детьми.
- члены делегации города Красноярска, прибывшие в Ханты-Мансийск для обмена опытом в части доступа негосударственных организаций к оказанию услуг в социальной сфере: генеральный директор Фонда развития бизнеса и социальных инициатив Боргояков Павел и руководитель центра инноваций социальной сферы Фонда Белан Елена.
- председатель Законодательного собрания Владимирской области Ольга Хохлова, прибывшая в Ханты-Мансийск на заседание Комиссии Совета Федерации по развитию креативных индустрий и народных художественных промыслов. Сопровождали Ольгу Николаевну - начальник Управления по обеспечению деятельности депутатов Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Евгений Александрович Грасмик и его заместитель Марина Сергеевна Склярова.

- Оджот Оджулу – член экспертного механизма ООН по правам коренных народов, прибывший в Ханты-Мансийск в рамках мероприятия Всероссийской конкурсной программы «Коренные малочисленные народы России. Школа общественной дипломатии», организованного Департаментом молодежной политики и гражданских инициатив Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. В ходе посещения галереи-мастерской Оджот Оджулу познакомился с творчеством Геннадия Райшева, с культурными кодами Югры, отметив общие черты традиций и культур обско-угорских народов и народов Эфиопии. А в завершение встречи - попробовал себя в роли художника-графика, отпечатав на память оттиск глухаря - древней таежной птицы и символа Югры.
- сотрудники Управления Федерального казначейства по ХМАО – Югре познакомились с выставкой участника Специальной военной операции Григория Косенко «Фронтные зарисовки», увидели уникальные свидетельства фронтовой жизни, пронизанные духом братства и взаимопомощи.
- преподаватели МБОУ ДО «Детская художественная школа» г. Мегион (Елена Степанова и Гайша Ульбаева) посетили Галерею-мастерскую в рамках работы Окружной педагогической конференции «Академия творчества».

- организация экскурсионных программ для участников международных и всероссийских проектов

XXIII Международный фестиваль кинематографических дебютов «Дух огня»

В Государственном художественном музее 8 марта 2025 года была организована культурная программа для членов Международного жюри фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня», который прошел в Ханты-Мансийске с 5 по 9 марта 2025 года. Для кинематографистов из Республики Корея, Казахстана, Болгарии, Мексики (14 человек) были проведены экскурсии по постоянной экспозиции, залу иконописи XV-XIX веков, а также по временным выставкам, посвящённым двум великим деятелям русской культуры – Александру Сергеевичу Пушкину и Ивану Ивановичу Шишкину.

II Всероссийский муниципальный форум «Малая родина – сила России»

19 и 20 марта 2025 года участники II Всероссийского муниципального форума «Малая родина – сила России» из Самары, Ярославля, Ростова-на-Дону, Волгограда, Воронежа и других регионов страны посетили выставочные залы Государственного художественного музея и его филиалов, проведены экскурсии.

Открытый фестиваль военно-патриотической песни Уральского Федерального округа «Работайте, братья»

21 июня 2025 года состоялась экскурсия по выставке «Югра-Донбасс. Память сердца» для членов жюри и почетных гостей Открытого фестиваля военно-патриотической песни Уральского Федерального округа «Работайте, братья», который проходил в Ханты-Мансийске.

XVI Международный IT-Форум с участием стран БРИКС и ШОС

25 и 26 июня 2025 года для 7 участников IT-Форума были проведены экскурсии «Русское искусство XVIII-XIX вв.», «Иконопись XV-XIX вв.», а также по патриотической выставке «Югра-Донбасс. Память сердца».

Региональный форум семейных сообществ «Родные-Любимые» - организация культурной программы

5 июля 2025 года в преддверии Дня семьи, любви и верности в Ханты-Мансийске состоялся Региональный форум семейных сообществ «Родные-Любимые», организованный региональным отделением ХМАО-Югры «Движение первых». В Государственном художественном музее была организована культурная программа для 30 семей со всего округа, проведены экскурсии по постоянной экспозиции и залу иконописи XV-XIX веков.

«Культурный код Югры: разработка сувениров и мерча»

8 и 10 июля 2025 года лучшие студенты российских ВУЗов, участники экспедиции «Культурный код Югры: разработка сувениров и мерча», посетили выставочные залы Государственного художественного музея и его филиалов. Гостям были проведены экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам.

Экспедиция «Культурный код Югры: разработка сувениров и мерча» была организована Высшей школой экономики при поддержке президентской платформы «Россия — страна возможностей», программы Росмолодёжи «Больше, чем путешествие», Русского географического общества и издательства «Наука». В рамках экспедиции студенты российских вузов изучают этнокультурный ландшафт Ханты-Мансийска, в том числе традиционное искусство народов Югры, археологические и этнографические материалы, художественные коллекции, климат, природу и технологический потенциал региона.

Всероссийский форум-фестиваль «Арктика. Лед тронулся»

С 27 по 31 июля 2025 года в Ханты-Мансийске прошло масштабное событие в сфере экологического просвещения и развития молодёжного экологического движения - Всероссийский форум-фестиваль «Арктика. Лед тронулся». Для 95 участников форума-фестиваля состоялись экскурсии по экспозициям филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», где гостей познакомили с творчеством Геннадия Райшева – одного из крупнейших современных художников, в творчестве которого органично соединяются новаторские идеи с глубоким постижением корневой культуры народов Сибири.

Межрегиональный координационный совет уполномоченных по правам человека в субъектах Российской Федерации УРФО

27 и 30 августа 2025 года Государственный художественный музей посетили 11 участников Пленарного заседания из Москвы, Московской и Воронежской областей, Донецкой Народной Республики. Сотрудники отдела провели экскурсию по постоянной экспозиции и временным выставкам, а также продемонстрировали возможности Доступной среды музея для различных категорий населения.

Всероссийский форум развития гражданского общества «Добрино»

Государственный художественный музей организовал культурную программу для участников Всероссийского форума развития гражданского общества «Добрино»,

который проходил с 9 по 14 сентября в Ханты-Мансийске. Около 40 участников форума посетили экскурсии «Русское искусство XVIII-XIX вв.» и «Иконопись XV-XIX вв.».

Встреча делегации МИД РФ с Е.Д. Айпиным

16 декабря 2025 года на площадке Галереи-мастерской художника Г.С.Райшева, в мемориальной мастерской художника состоялась творческая встреча участников официальной делегации Департамента информации и печати Министерства иностранных дел Российской Федерации, представителей иностранных средств массовой информации, аккредитованных при Министерстве иностранных дел Российской Федерации с представителем коренных народов Севера Е.Д. Айпиным — хантыйским советским и российским писателем, общественным деятелем, заслуженным деятелем культуры Ханты-Мансийского автономного округа. Для гостей была организована обзорная ознакомительная экскурсия по постоянным залам галереи, количество участников 24 человека.

5.1.5. Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера

Государственный художественный музей осуществляет пропаганду культуры и быта коренных малочисленных народов Севера в двух направлениях:

- популяризация изобразительного творчества народного художника СССР В.А. Игошева и заслуженного художника России Г.С. Райшева;
- проведение культурно-просветительских мероприятий: лекций, музейных занятий, мастер-классов, рассказывающих о традиционном укладе жизни народов ханты и манси, о декоративно-прикладном творчестве обских угров.

Творчество Геннадия Райшева тесно связано с хантыйской, а шире – обско-угорской культурой. В богатейшем наследии художника отразился культурный ландшафт древней югорской земли, его природа, эпос, многообразие локальных особенностей этнической культуры. В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» работают постоянные экспозиции и временные выставки, направленные на популяризацию творчества Г.С. Райшева и культуры коренных малочисленных народов Севера. Живописные и графические произведения Г.С. Райшева повествуют о культуре малочисленных народов Севера. В отчетный период 2025 года филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» организованы и проведены 59 мероприятий, пропагандирующих культуру коренных малочисленных народов Севера, участниками которых стали 1 630 человек.

Народный художник СССР Владимир Александрович Игошев отдал более сорока лет своей творческой деятельности югорскому краю. Художник создал впечатляющую галерею образов коренных жителей Югры. В 2025 году в стационарных условиях филиалом «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» организованы и проведены 13 мероприятий, пропагандирующих культуру коренных малочисленных народов Севера, участниками которых стали 190 человек.

12 апреля 2025 года сотрудники музея организовали тематическую площадку «Рисуем весну» на окружном фольклорном празднике «Вороний день».

В апреле 2025 года в преддверии Вороньего дня введены мастер-классы «Весна-Ворона», на которых участники узнали о традициях народного праздника обских угров, познакомились с многогранным образом вороны в интерпретации

нижневартковского художника Вячеслава Зайчикова и украсили фигурки птиц из картона и цветной бумаги. Всего состоялось 2 мастер-класса, участие в которых приняли ученики 1 класса частной школы «Самолет» (11 человек) и клиенты Ханты-Мансийского реабилитационного центра (4 человека).

6 июля 2025 года на Международных соревнованиях на Кубок Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по гребле на обласах была реализована интерактивная площадка «Югорский авангард».

Статистические сведения о пропаганде культуры коренных малочисленных народов Севера

в БУ « Государственный художественный музей» и его филиалах за 2022 - 2024 гг.

№ пп	Показатели	год		
		2023	2024	2025
1.	Количество проведенных мероприятий, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера	259	168	72
2.	Из них: национальных праздников и обрядов	-	-	-
3.	Количество посещений мероприятий (чел.)	5690	3629	2058

5.2. Музейный маркетинг

Миссия учреждения сформулирована следующим образом: «Государственный художественный музей существует и действует как комплексный коммуникативный центр в сфере движимого художественного наследия, работающий ради его превращения в полноценный фактор развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, содействующий наиболее полной реализации человеческого потенциала территории, формирующий в регионе комфортную среду обитания, способствующий укреплению позиций региона во внешней среде».

Основную функцию по коммуникации с реальными и потенциальными посетителями, партнерами и спонсорами осуществляет отдел развития.

В 2025 году сотрудниками Государственного художественного музея продолжается работа по поддержанию и укреплению положительного имиджа Музея, цитируемости в СМИ, укреплению материально-технической базы в области информатизации, развитию платных услуг, ведению официального сайта и аккаунтов социальных сетей учреждения.

5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность

В течение 2025 года сотрудниками отдела проводилась активная работа по развитию маркетинговой среды, как внешней, так и внутренней.

Рекламные кампании по освещению музейной деятельности, как и ранее, включают в себя активное взаимодействие с окружными и городскими СМИ. Так сотрудники музея 12 раз приняли участие в прямых эфирах общественно-политической и информационно-аналитической программы ОТРК Югра «Здесь и сейчас» (выпуски 28 января, 6 февраля, 4 марта, 11 марта, 27 марта, 24 апреля, 13 мая, 24 июня, 2 сентября, 23 октября, 2 декабря)

Темы, которые обсуждали наши сотрудники с ведущими и персоналии:

28 января 2025 года директор Государственного художественного музея Югры Елена Кондрашина рассказала об открывшийся в Государственном художественном музее

выставки сибирского художника-филумиста Игоря Рязанцева «Филумизм – это МЫ!» и о предстоящем открытии инклюзивной выставки «Чувство живописи 2.0» в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева.

6 февраля 2025 года заведующий сектором проектной деятельности Государственного художественного музея Демури Апаликов рассказал об особенностях экспозиции «Чувство живописи 2.0» в Доме-музее народного художника СССР В.А.Игошева.

4 марта 2025 года директор Государственного художественного музея Югры Елена Кондрашина рассказала в прямом эфире программы о старте окружного конкурса «Заряди «Пушку» Югры» и о работе проектного офиса по продвижению программы «Пушкинская карта» в Югре.

11 марта 2025 года начальник научно-методической службы Государственного художественного музея Наталья Голицына рассказала о предстоящей премьере спектакля «Та Страна»!, поставленным в преддверии Дня работников культуры в рамках проекта «Музейный театр «Четыре искусства»».

27 марта 2025 года директор Государственного художественного музея Югры Елена Кондрашина рассказала о проектах, которые подготовили сотрудники Государственного художественного музея в этом году. Это различные передвижные выставки, которые можно будет посетить в муниципалитетах округа, проекты, которые должны познакомить с фондами музея и жителей других регионов России.

24 апреля 2025 года директор Государственного художественного музея Югры Елена Кондрашина рассказала о предстоящем открытии выставки «Геннадий Райшев. Память войны», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в Галерее-мастерской Г.С. Райшева.

13 мая 2025 года, в канун Международного дня музеев, директор Государственного художественного музея Югры Елена Кондрашина рассказала какие откровения ищут югорчане в стенах музеев и какие сюрпризы их ждут на этом пути.

24 июня 2025 года о выставке «Югра-Донбасс. Память сердца» в прямом эфире «Здесь и сейчас» на телеканале «Югра» рассказали учёный секретарь Государственного художественного музея Югры Юлия Мельникова и художник Алексей Крюков.

2 сентября 2025 года Врио директора Государственного художественного музея Югры Денис Ульянов рассказал о предстоящих мероприятиях музея в рамках программы Гастрольная карта Югры и о том, что приготовлено учреждением для югорчан в новом творческом сезоне.

23 октября 2025 года Врио директора Государственного художественного музея Югры Денис Ульянов рассказал о выставках, задачах и фондах Государственного художественного музея.

23 октября 2025 года учёный секретарь Государственного художественного музея Югры Юлия Мельникова рассказала о третьем семейном фестивале «Матрёшка», который прошёл в Государственном художественном музее 25 октября 2025 года и о коллекции деревянной лаковой скульптуры (Матрёшка) из фондов ГХМ.

2 декабря 2025 года Врио директора Государственного художественного музея Югры Денис Ульянов рассказал как формировалась выставка «Сибирский формат: профессиональное искусство» - оригинальная экспозиция, которая содержит более 70 произведений на любой вкус, это живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура и керамика.

Сотрудники музея продолжали активно позиционировать деятельность учреждения и в утренних эфирах ОТРК Югра, в программе «С 7 до 10». За это время они побывали в студии 11 раз, а про музейные мероприятия рассказали в 6 сюжетах:

15 января 2025 года, директор Государственного художественного музея Елена Кондрашина и художник Игорь Рязанцев рассказали в студии утреннего канала о предстоящем открытии выставки «Филумизм – это МЫ!» в Государственном художественном музее.

29 января 2025 года директор Государственного художественного музея Елена Кондрашина рассказала в эфире о предстоящем открытии инклюзивной выставки «Чувство живописи 2.0» в Доме-музее народного художника СССР В.А.Игошева.

24 февраля 2025 года директор Государственного художественного музея Елена Кондрашина и художник – фотограф Ирина Костюкова рассказали о включении проекта окружной столицы и музея в федеральный проект «Китель Победы».

21 апреля 2025 года директор Государственного художественного музея Югры Елена Кондрашина рассказала о выставках, посвящённых 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

15 мая 2025 года Юлия Мельникова, учёный секретарь Государственного художественного музея рассказала о музейном мероприятии и пригласила присоединиться к Всероссийской культурно-просветительской акции «Ночь в музее». Тема этого года трепетная для всех – юбилей Победы.

30 мая 2025 года в рубрике «Югра онлайн» программы «с 7 до 10» с Эльдаром Хасановым рассказали о том, что Государственный художественный музей Югры подводит итоги конкурса «Заряди Пушки Югры». И показали фрагмент конкурсной работы Никиты Григорьева г. Югорск.

17 июня 2025 года Денис Ульянов, врио директора Государственного художественного музея рассказал о предстоящем открытии патриотической выставки «Югра-Донбасс. Память сердца».

26 июня 2025 года в эфир вышел сюжет про российских художников, которые написали портреты югорских солдат. Творческая встреча прошла в рамках патриотической выставки «Югра-Донбасс. Память сердца», посвящённой жителям Донбасса и героям специальной военной операции. Сюжет вышел в рубрике «Год защитника Отечества».

27 июня 2025 года в эфир вышел сюжет о Никите Григорьеве из Югорска, который стал обладателем гран-при регионального конкурса Государственного художественного музея «Заряди «Пушку» Югры».

24 сентября 2025 года Денис Ульянов, Врио директора Государственного художественного музея рассказал о предстоящем открытии выставки «Художественное открытие Югры» в Тобольске. Организованной в преддверии 95-летия округа и в рамках программы Гастрольная карта Югры.

27 июня 2025 года в эфир вышел сюжет об участниках конкурса Государственного художественного музея «Заряди «Пушку» Югры».

24 сентября 2025 года в эфир вышел сюжет о выставке «Фронтовые зарисовки», которая предлагает увидеть будни в зоне Специальной военной операции. Художник и участник СВО Григорий Косенко представил свои работы в галерее-мастерской Геннадия Райшева. Спикером выступила куратор выставки, старший научный сотрудник Галереи-мастерской Г.С.Райшева Екатерина Бубёнова.

15 октября 2025 года начальник научно-методической службы Государственного художественного музея Наталья Голицына рассказала о том, музейный театр «Четыре искусства» из Ханты-Мансийска приглашает на премьеру спектакля «Испытание», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Премьера состоялась в Государственном художественном музее.

23 октября 2025 года Денис Ульянов, Врио директора Государственного художественного музея представил афишу своих мероприятий: персональная выставка Василисы Портновой «Нерассказанные истории», семейный фестиваль «Матрёшка. ХМ» и «Ночь искусств» с квестом, фотозоной и показом мод детской одежды.

29 октября 2025 года в эфир вышел сюжет о третьем семейном фестивале «Матрёшка», который прошёл в Государственном художественном музее 25 октября 2025 года.

31 октября 2025 года начальник научно-методической службы Государственного художественного музея Наталья Голицына и заведующий сектором проектной деятельности Демури Апаликов рассказали о предстоящем мероприятии «Ночная экспедиция», в рамках всероссийской акции «Ночь искусств» в Государственном художественном музее.

18 ноября 2025 года в эфир вышел сюжет об открытии выставки в Галерее-мастерской Геннадия Райшева. Экспозиция «Я вернусь» - это 39 картин Юлии Виноградовой - художника и супруги боевого офицера.

1 декабря 2025 года начальник научно-методической службы Государственного художественного музея Югры Наталья Голицына пригласила югорчан на новые выставки. Выставку «Сибирский формат: профессиональное искусство». Где представили живопись, графику и керамику, созданную югорскими художниками и скульпторами из регионального отделения ВТОО «Союз художников России». И экспозицию «Легенды Ямала. Живопись. Графика. Скульптура», которая приехала в столицу Югры из Салехарда в Галерею-мастерскую Г.С. Райшева.

8 декабря 2025 года начальник научно-методической службы Государственного художественного музея Югры Наталья Голицына рассказала об открывшейся в музее крупной выставке «Сибирский формат: профессиональное искусство», где представлены работы современных югорских художников - живопись, графика, скульптура и текстиль. В числе авторов - как признанные мастера, так и молодые авторы. И поздравила любителей живописи со Всемирным днём художника.

Не прекращается сотрудничество музея с новостными редакциями. В 2025 году плотно сотрудничали с журналистами Медиахолдинга Югра:

15 января 2025 года в эфир вышла видеoinформация о предстоящем открытии персональной выставки Игоря Рязанцева в Государственном художественном музее.

17 января 2025 года в эфир вышел сюжет об открытии выставки Игоря Рязанцева в Государственном художественном музее.

4 февраля 2025 года в эфир вышел сюжет об открытии инклюзивной выставки «Чувство живописи 2.0» в Доме-музее народного художника СССР В.А.Игошева. Спикером выступила директор Государственного художественного музея Елена Кондрашина.

16 марта 2025 года на сайте Медиа-холдинга Югра была опубликована информация о возвращении картин Филиппа Малявина из Третьяковской галереи.

17 марта 2025 года на сайте Медиа-холдинга Югра появилась видеoinформация о возвращении картин Филиппа Малявина из Третьяковской галереи.

26 июня 2025 года в эфир вышел сюжет об открытии патриотической выставки «Югра-Донбасс. Память сердца», посвящённой жителям Донбасса и героям специальной военной операции и визите делегации фестиваля «Работайте братья» В Государственный художественный музей.

30 июля 2025 года Редакция сетевых СМИ и спецпроектов выпустила большой материал о проекте Россотрудничества «Здравствуй, Россия!». 50 молодых соотечественников из 12 стран мира прибыли в Югру и одним из мероприятий тура стала встреча с заместителем Губернатора региона Еленой Майер в галерее-мастерской Г. С. Райшева.

08 августа 2025 года в сюжете ОТРК Югра упоминалось о встрече участников проекта «Здравствуй, Россия!» с заместителем губернатора Югры Еленой Майер в Галерее-мастерской Геннадия Райшева. Елена Владимировна в неформальной обстановке рассказала о культурной жизни югорчан и ответила на вопросы молодых соотечественников.

25 августа 2025 года в эфир вышел сюжет об открытии «Клуба для молодых семей». Первая встреча прошла в галерее-мастерской художника Геннадия Райшева. Она состоялась при поддержке администрации города, союза отцов Ханты-Мансийска и регионального отделения «Союза женщин России».

6 октября 2025 года в эфир вышел сюжет о предстоящем семейном фестивале «Матрёшка.ХМ».

26 октября 2025 года в эфир вышел сюжет о том, что Югорске начала работу новая передвижная выставка «Весёлая матрёшка». Уникальный проект Государственного художественного музея Югры впервые представлен в муниципалитете автономного округа на площадке Детской школы искусств.

27 октября 2025 года в эфир вышел сюжет о том, как в Ханты-Мансийске прошёл семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ». Спикером выступил Денис Ульянов, врио директора Государственного художественного музея.

27 октября 2025 года в эфир вышел сюжет о том, как горожане представили свои работы на фестивале «Матрёшка.ХМ». Спикером выступила Анастасия Белова, старший научный сотрудник отдела музейной педагогики и работы с посетителями Государственного художественного музея.

29 октября 2025 года в эфир вышел сюжет о создании уникального фестиваля «Матрёшка.ХМ», объединяющего целые поколения и об итогах конкурса «Матрёшка. Арт», итогом которого стала выставка творческих работ сотни югорских семей. Спикерами выступили Наталья Голицына, начальник научно-методической службы Государственного художественного музея и Анастасия Белова, старший научный сотрудник отдела музейной педагогики и работы с посетителями Государственного художественного музея.

31 октября 2025 года в эфир вышел материал о том, что Государственный художественный музей Югры приглашает жителей окружной столицы на масштабное путешествие в мир искусства «Ночная экспедиция».

18 ноября 2025 года в эфир вышел материал о реализации программы Пушкинская карта в Югре и про акцию «КульТТуриста Югры». Акцию осуществляет Государственный художественный музей - проектный офис по поддержке федеральной программы. Акция приурочена к 95-летию округа. Спикером выступила Юлия Мельникова, ученый секретарь Государственного художественного музея.

19 ноября 2025 года в эфир вышел сюжет о том, как получить статус «КультТуриста» за посещения учреждений культуры по «Пушкинской карте». Спикером выступила Юлия Мельникова, ученый секретарь Государственного художественного музея.

21 ноября 2025 года в эфир вышел специальный репортаж о художниках, которые отразили душу региона в искусстве. Имена Владимира Игошева и Геннадия Райшева, без сомнения, остались в истории художественной мысли России. Эти мастера показали миру Югру делами великую. Спикерами выступили Людмила Коробатова, специалист по экспозиционной и выставочной деятельности БУ «Государственный художественный музей» филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и Мария Краснопёрова, заведующий филиалом БУ «Государственный художественный музей» филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

25 ноября 2025 года в эфир вышел сюжет об адаптированной для слабовидящих югорчан выставке «Образы Русской иконы» и экспозиции, посвящённой эпохе Петра I в Государственном художественном музее.

5 декабря 2025 года в эфир вышел сюжет о торжественном открытии выставки «Сибирский формат», посвящённой 95-летию Югры.

Продолжается сотрудничество музея с Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК "Югория". В 1 полугодии 2025 года наши специалисты сотрудничали с журналистами канала 7 раз:

17 января 2025 года в эфир телекомпании вышел сюжет об открытии выставки художника-филумиста Игоря Рязанцева в Государственном художественном музее.

3 февраля 2025 года в эфир вышел сюжет об инклюзивной выставке «Чувство живописи 2.0» в Доме-музее народного художника СССР В.А.Игошева.

21 февраля 2025 года в эфир вышел сюжет о ханты-мансийцах, которые присоединились к федеральному фотопроекту «Китель Победы».

29 апреля 2025 года в эфир вышел сюжет об открытии выставки «Победители» в Государственном художественном музее. Спикером выступила Голицына Наталья Леонидовна, начальник научно-методической службы музея.

24 июня 2025 года в эфир вышел сюжет об открытии патриотической выставки «Югра-Донбасс. Память сердца».

9 августа 2025 года в эфир вышел сюжет о том, как школьников знакомят с культурой ханты и манси в преддверии Дня коренных народов. На примере мероприятия, организованного в Галерее-мастерской Г.С. Райшева. Спикером выступила куратор выставки, старший научный сотрудник Галереи-мастерской Г.С.Райшева Екатерина Бубёнова.

19 сентября 2025 года в эфир вышел сюжет об открытии выставки «Фронтные зарисовки». Уникальную выставку югорского художника открыли в Ханты-Мансийске. Григорий Косенко — боец специальной военной операции. Выполняя воинский долг, он пишет фронтные зарисовки. Для создания портретов боевых товарищей и фрагментов военных действий ему достаточно шариковой ручки и блокнота. Спикером выступила Мария Маслакова, заведующая галереей-мастерской художника Г. С. Райшева.

25 октября 2025 года в эфир вышел сюжет об открытии семейного фестиваля «Матрёшка» в Государственном художественном музее. Спикерами выступили Галина Железнякова, старший научный сотрудник ГХМ и Анастасия Белова, старший научный сотрудник ГХМ.

9 декабря 2025 года в эфир вышел сюжет про открытие выставки югорских художников «Сибирский формат: профессиональное искусство» в Государственном художественном музее.

Продолжилось сотрудничество и с Городским информационным центром Ханты-Мансийска. В эфир вышли 2 сюжета, 4 статьи и 1 фотогалерея, посвящённые событиям в Государственном художественном музее.

17 января 2025 года опубликована фотогалерея с открытия выставки Игоря Рязанцева «Филумизм – это МЫ!» в Государственном художественном музее.

17 января 2025 года вышла статья об открытии выставки Игоря Рязанцева «Филумизм – это МЫ!» в Государственном художественном музее.

21 января 2025 года в эфир вышел сюжет об открытии выставки Игоря Рязанцева «Филумизм – это МЫ!» в Государственном художественном музее.

26 июня 2025 года в эфир вышел сюжет об открытии патриотической выставки «Югра-Донбасс. Память сердца», посвящённой жителям Донбасса и героям специальной военной операции.

17 сентября 2025 года вышла статья о предстоящей презентации выставки «Фронтовые зарисовки» в Галерее-мастерской Г.С. Райшева.

20 сентября 2025 года вышла статья о состоявшейся церемонии открытия выставки «Фронтовые зарисовки» в Галерее-мастерской Г.С. Райшева.

22 сентября 2025 года вышла статья об активистах «Молодой Гвардии Единой России», которые посетили выставку «Фронтовые зарисовки Григория Косенко» в Галерее-мастерской Геннадия Райшева.

28 октября 2025 года вышел фоторепортаж о семейном фестивале «Матрёшка» в Государственном художественном музее.

30 октября 2025 года в газете «Самарово - Ханты-Мансийск» вышел материал о семейном фестивале «Матрёшка» в Государственном художественном музее.

7 декабря 2025 года вышел сюжет об открытии выставки югорских художников «Сибирский формат: профессиональное искусство» в Государственном художественном музее.

8 декабря 2025 года на сайте ГИЦ вышел материал, анонсирующий новогодние мероприятия в Государственном художественном музее и его филиалах.

В этом году продолжились встречи с журналистами в студии утреннего шоу «Русские Ханты».

22 января 2025 года директор Государственного художественного музея Елена Кондрашина рассказала о жизни музея, планах на год, об образовательной деятельности учреждения, об окружном конкурсе «Заряди Пушки Югры».

Стартовало сотрудничество с Авторадио Ханты-Мансийск:

23 апреля 2025 года с журналистами в студии встретила директор Государственного художественного музея Югры Елена Кондрашина. Она рассказала, как музей сохраняет историческую память, кто помогает в создании экспозиций, и почему важно рассказывать о войне современному поколению. И пригласила югорчан на мероприятия, посвящённые Великой Победе.

Всего в СМИ в 2025 году музей упоминали 309 раз.

- Внутренний маркетинг

В течение 2025 года сотрудниками Государственного художественного музея проводилась активная работа по развитию маркетинговой среды, как внешней так и внутренней. Продолжается информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в предыдущие годы, а также занимается расширением партнерских связей.

Информация о деятельности музея размещается в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсируется в эфире различных телерадиокомпаний.

Сотрудниками отдела продолжается разработка новых эффективных форм информирования населения Югры о событиях учреждения. Так, например, благодаря наличию мобильного интернета и широкому употреблению населением мобильных гаджетов, музей стал более активно использовать рекламу с помощью различных мобильных приложений.

Успех информационно-рекламной деятельности определяется ее систематическим и целенаправленным проведением, комплексным применением различных средств рекламы и обоснованным периодическим проведением PR-кампаний. Так, в музее проводилась работа по информированию населения о различных событиях музея и расширению музейной аудитории. Количество подписчиков официальных страниц музея и его филиалов в социальных сетях постоянно увеличивается. В современных условиях, создание качественного видеоконтента становится одним из важнейших механизмов привлечения потенциального посетителя к знакомству с музейными экспозициями. Видео-экскурсии, записи концертов, мастер-классов и т.д. позволяют повысить вероятность личного посещения музея. Одним из наиболее популярных направлений являются онлайн трансляции выставок, презентаций и других мероприятий.

Система учета посещаемости музея

В 2025 году в Государственном художественном музее и филиалах велась регулярная работа по учету посетителей, контролю своевременной подачи информации от кассира и менеджера, ответственных за формирование отчетов и сверку бланков строгой отчетности.

Система учета включает в себя следующие мероприятия:

1. Ежеквартальное и ежемесячное планирование количества посетителей в филиале в зависимости от количества мероприятий и сезонности;
2. Ежедневный учет посетителей по учету потребителей государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»;
3. Формирование ежемесячного отчета по выполнению государственного задания (Приложение №5.-5.3. к Приказу учреждения от 26 декабря 2024 года № 257/01-05 «Об утверждении отчетных форм учета посетителей на 2025 год»),
4. Формирование ежемесячного отчета по учету потребителей государственной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» для филиала за период с 01 по 31 число текущего месяца (Приложение № 6.-6.3).

На основании отчетов о деятельности филиала по выполнению государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» ежемесячно под руководством заместителя директора по научной работе проводится анализ возникших проблем и поиск путей решения.

В арсенал методов по улучшению численных показателей входят:

- разработка акций и рекламных кампаний;
- организация выездных мероприятий, культурно-просветительских мероприятий для детей;
- сотрудничество с учреждениями-партнерами по проведению совместных мероприятий и т.д.;
- налаживание партнерских связей с учреждениями культуры и образования автономного округа.

Для рекламных кампаний используются все имеющиеся средства на некоммерческой основе:

- участие в интервью и прямых эфирах телевидения и радиостанций города и округа;
- рассылка по электронной почте пресс-релизов, информационных писем, уникальных предложений;
- размещение информации на официальном сайте Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- информационные сообщения в социальных сетях;
- информационные рассылки через мессенджеры;
- размещение новостей на веб - сайте Государственного художественного музея;
- личные контакты с потенциальными потребителями услуги;
- участие в городских, окружных и международных мероприятиях;
- совместные мероприятия с организациями партнерами, взаимовыгодное размещение информационных материалов.

- Информационное сопровождение деятельности учреждения

На фасаде здания Государственного художественного музея и его филиалов установлено световое информационное табло. Во входной зоне (фойе) музея установлен телеэкран для информирования посетителей с видео-презентациями о предстоящих мероприятиях музея, видеороликами «Календарь памятных дат военной истории России».

В фойе музея установлены информационные терминалы, в которых загружена информация о музее, ежемесячно обновляется раздел «АФИША».

Кроме того, информация размещается на информационных стендах, стойках и на указателях, расположенных в экспозиционных залах музея.

Музейные афиши размещаются в лайтбоксах информационно-выставочной площадки, расположенной в подземном переходе (перекресток улиц Энгельса и Мира), а также учреждениях культуры, школах города и на городских рекламных стендах.

Одним из эффективных способов привлечения посетителей является рассылка в мессенджерах коротких рекламных объявлений в форме красочных, привлекающих внимание баннеров, разработанных для удобного просмотра на смартфоне. Работа по привлечению посетителей ведется на протяжении всего отчетного периода.

Информационное наполнение светового табло, информационных терминалов, раздела «АФИША» на официальном сайте учреждения, наполнением информационно-выставочной площадки ведется сотрудниками отдела.

Еженедельно производится мониторинг электронных и печатных СМИ. В 2025 году БУ «Государственный художественный музей» осуществлял информационное взаимодействие с различными средствами массовой информации. Большой упор был сделан на размещение новостей в электронных СМИ. За отчетный период на различных новостных порталах и тематических сайтах было размещено 309 публикации о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей». В целях информирования потенциальных посетителей о мероприятиях Государственного

художественного музея, сотрудники музея регулярно принимают участие в прямых эфирах ОТРК «Югра».

Приложение 3. Публикации о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей» в СМИ (печатных и электронных) за 2025 год.

Приложение 4. Реестр участия сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в телесъемках и радиорепортажах за 2025 год.

5.2.2. Связи с общественностью

Для реализации культурно-образовательной деятельности по направлению «Музей - детям», мероприятий в рамках просветительской программы «Открытый мир искусства» во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения до 2025 года, цикла арт-терапевтических мероприятий «Искусство без границ» социально ориентированного проекта «Шаг навстречу» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», организации и проведения массовых культурно-образовательных мероприятий, акций, фестивалей в 2025 году было заключено 22 договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности (социальные организации, общественные организации, дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, государственные учреждения).

Приложение 8. Партнеры БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году

5.2.3. Программно-проектная деятельность

В целях обеспечения развития и системной реализации проектной деятельности в учреждении, совершенствования и развития форм и методов музейного обслуживания населения, в музее были пересмотрены подходы к осуществлению проектной деятельности в части расширения данного направления. Проектная деятельность создает дополнительные возможности для развития и продвижения музея, так как предполагает создание комплексного, тематически объединенного культурного продукта для различных категорий населения.

Большая работа ведется по разработке и внедрению новых проектов, а также по актуализации долгосрочных проектов, реализуемых в музее и его филиалах на протяжении нескольких лет: определен перечень результативных проектов, разработаны/актуализированы их паспорта, утверждены календарные планы по их реализации. Тематические лендинги проектных офисов «Пушкинской карты» Югры и «Школьных музеев Югры» отмечены в конкурсе Музейный Олимп Югры 2025. Обновлен раздел «Наши проекты» на сайте музея.

Проекты Государственного художественного музея:

- Музейная Арт-маёвка (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/muzeynaya-art-mayevka>)
- Культурно-образовательный проект «Детская академия искусств» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-obrazovatelnyy-proekt-detskaya-akademiya-iskusstv>)
- «Путь к гармонии» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/put-k-garmonii>)
- Югра пленэрная (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/yugra-plenernaya>)
- Народный пленэр (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/narodnyy-plener>)

- Окружная выставка-конкурс «Волшебный калейдоскоп» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/okruzhnaya-vystavka-konkurs-volshebnyy-kaleydoskop>)
- Художники Югры (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/khudozhniki-yugry>)
- Культурно-просветительский молодежный проект «АРТ-Мол» (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-prosvetitskiy-molodezhnyy-proekt-art-mol>)
- Культурно-просветительский проект «Музейная резиденция «АртПроСвет» (подробнее по <https://ghm-hmao.ru/static/kulturno-prosvetitskiy-proekt-artprosvet>)
- Музейный театр «Четыре искусства» (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/muzeyny-teatr-chetyre-iskusstva>)
- Проект гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина» (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/proekt-grazhdansko-patrioticheskogo-vospitaniya-detey-i-molodezhi-rodina>)
- Орбита Игошева (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/orbita-igosheva>)
- Геннадий Райшев: Диалоги (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/gennadiy-rayshev-dialogi>)
- Культурно-образовательный проект, пропагандирующий творчество Г.С. Райшев (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/kulturno-obrazovatelnyy-proekt-propagandiruyushchiy-tvorchestvo-gennadiya-stepanovicha-raysheva>)
- Межмузейный выставочный проект «Пространство Райшева» <https://www.ghm-hmao.ru/static/mezhmuzeyny-vystavochnyy-proekt-prostranstvo-raysheva>
- Культурный мост – передвижные выставки работ Г.С. Райшева (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/kulturnyy-most-peredvizhnye-vystavki-rabot-g-s-raysheva>)
- Биеналле «Югорский авангард» (подробнее по ссылке <https://www.ghm-hmao.ru/static/biennale-sovremennogo-iskusstva-yugorskiy-avangard>)
- Пушкинская карта Югры (подробнее по ссылке <http://zitest.tilda.ws/pushka>)
- Школьные музеи Югры (подробнее по ссылке <https://ghm-hmao.ru/school-museums-ugra/>)

- «Музейный олимп Югры» - участие в конкурсе

Ежегодный конкурс «Музейный олимп Югры» направлен на развитие музейного дела, признание достижений музеев и совершенствование деятельности учреждений культуры. Организаторами выступают Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Музей геологии, нефти и газа.

Конкурс - инструмент, повышающий уровень информативности общества о значимости музеев и их роли в культуре, он выявляет и поощряет лучшие практики и решения в музейной деятельности, укрепляет взаимодействие между музеями, формируя партнерские связи музейного сообщества.

В 2025 году Государственный художественный музей принял участие в ежегодном окружном конкурсе «Музейный олимп Югры - 2025» и направил на рассмотрение авторитетному жюри 7 заявок, пять из которых вошли в шорт-лист конкурса и стали финалистами:

- Инклюзивная творческая лаборатория «Зарядись искусством» (направление «Инклюзивные проекты», номинация «Социальные инициативы») – заявку подготовил отдел по работе с посетителями и музейной педагогики;
- Тематический цикл научно-популярных материалов о творчестве Г.С. Райшева «Путь художника Г.С. Райшева» (направление «Издательское дело», номинация «Индивидуальный вклад в музейную практику») – заявку подготовил филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»;
- Цифровые проекты в поддержку проектных офисов по продвижению федеральной программы «пушкинская карта» и развитию школьных музеев (направление «Цифровизация», номинация «Инновационные музейные практики») – заявку подготовил отдел музейных проектов и связей с общественностью;

- Цикл культурно-просветительских мероприятий «По праву памяти» (направление «Культурно-просветительские программы», номинация «Научно-образовательные и просветительские программы музеев») – заявку подготовил филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»;
- Патриотическая выставка-форум «Югра-Донбасс. Память сердца» (направление «Патриотический выставочный проект», номинация «Выставочный проект») – заявку подготовил учёный секретарь музея Мельникова Ю.Р.
- Выставка «Меж трех времен» (номинация «Выставочный проект», направление «Региональная/местная экспозиция») - заявку подготовил экспозиционно-выставочный отдел, в финал не прошла;
- Детско-юношеская научно-практическая конференция (номинация «Научно-образовательные и просветительские программы музеев», направление «Молодежные проекты») - заявку подготовил отдел по работе с посетителями и музейной педагогики, в финал не прошла.

Сотрудники музея: Белова А.А., Давлетгареева Р.Р, Доронин В.М., Красноперова М.С., Мельникова Ю.Р. 28 ноября 2025 года приняли участие в образовательной программе конкурса на тему «Проектирование инициатив в музейном деле», с получением сертификатов АНО культурного просвещения и искусства «Культурные индустрии».

Торжественная церемония награждения победителей и финалистов XIV межрегионального конкурса «Музейный олимп Югры» состоялась 29 ноября 2025 года в Музее геологии, нефти и газа.

- Участие в грантовой деятельности в качестве соорганизатора

«Путь художника. К 90-летию со дня рождения Г.С. Райшева»

Проект «Путь художника. К 90-летию со дня рождения Г.С. Райшева» был признан победителем первого конкурса грантов губернатора Югры 2024 года.

Проект реализуется Автономной некоммерческой организацией Центр социокультурного развития малых территорий АНО "Малая родина" в партнёрстве с БУ «Государственный художественный музей» и Молодёжным парламентом при Думе Югры при поддержке Союз Кинематографистов РФ в Ханты-Мансийском АО, Инициатива Лангепас, АНО "Русский дом" культурного наследия народов, АНО ЦСКИ "Территория возможностей", Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы Югры, Архивной службой Югры, ОТРК «Югра», АУ "Югорский кинопрокат".

Проект направлен на популяризацию творчества Г.С. Райшева и его истории как примера для молодежи, что будет способствовать культурному развитию региона и страны. Сроки реализации: 01.09.2024г. - 31.01.2026г.

Главная цель проекта «Путь художника» - создание патриотического медиа-продукта о творчестве выдающегося югорского художника Геннадия Райшева, направленного на формирование эмоционально-ценностного отношения к малой родине, чувства сопричастности к истории страны и традициям предков, мотивации к развитию творческой самореализации и креативной деятельности у детей и молодёжи.

В марте 2025 года под руководством режиссера, киноакадемика Рината Халилуллина центром «Малая Родина» были организованы съемки первого блока художественного фильма «Путь художника» в Ханты-Мансийском районе. На

протяжении съемочного процесса сотрудниками учреждения оказывалась консультационная, методическая и информационная поддержка партнерам.

В июне 2025 года команда проекта «Путь художника» приступила ко второму этапу – осмотру летних локаций для съёмок фильма «Тайная дверь».

29 ноября 2025 года на площадке КТЦ «Югра-Классик» состоялась премьера фильма «Тайная дверь». Художественная кинолента, снятая режиссёром Ринатом Халилуллиным, приоткрыла завесу тайны над детством и становлением легенды Югры — Геннадия Райшева. Во время премьеры звучала живая музыка в исполнении Концертного оркестра Югры.

В 1 квартале 2026 года в экспозиционных залах галереи-мастерской художника Г.С. Райшева запланирована выставка по итогам проекта.

«Всероссийский арт-пленэр «АКВАРель»

В течение 2025 года сотрудники Государственного художественного музея принимали участие в формировании заявок на получение финансовой поддержки в грантовых конкурсах различного уровня.

В июле 2025 года сотрудники музея, совместно с членами регионального отделения Союза художников России, формировали заявку на участие в конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий. По итогам рассмотрения, заявка не стала победителем конкурса. Затем, проект был доработан и направлен на конкурсную комиссию Гранта Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Проект, запланированный к проведению в августе 2026 года, и заявленный региональным отделением ВТОО «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре, стал победителем конкурса на грант Губернатора Югры по направлению «Место силы».

«АКВАРель» - первый акварельный пленэр в Югре, где 15 профессиональных художников из разных регионов России, включая новые территории – Донецкой и Луганской республик, Запорожской и Херсонской областей, будут работать акварелью на открытом воздухе в г. Ханты-Мансийске и Ханты-Мансийском районе.

Государственный художественный музей выступает соорганизатором в части информационного, методического и консультационного сопровождения, а также – предоставляет экспозиционную площадку для итоговой выставки пленэра.

- Деятельность ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»

Во исполнение распоряжения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 июня 2021 года №297-рп «О Соглашении о сотрудничестве между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Русский музей», в Государственном художественном музее был создан информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» (далее – ИОЦ), включающий в себя компьютерный класс на 4 рабочих места и мультимедийный кинотеатр, размещенный в Конференц-зале учреждения.

ИОЦ – масштабное направление просветительской деятельности Государственного Русского музея по приобщению широкой аудитории к ценностям национального собрания русского изобразительного искусства с помощью современных компьютерных

технологий. Собрание Русского музея, представленное в цифровом формате в каждом его виртуальном филиале, позволяет познакомиться с историей русского изобразительного искусства во всем многообразии его стилей, жанров и направлений.

В информационно-образовательном центре «Русский музей: виртуальный филиал» можно смотреть мультимедийные фильмы, играть в игры на тему русского искусства и изучать интерактивные программы. Это то, что филиал может рассказать о коллекции русского искусства из главного музея России.

В 2025 году на базе информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» проведено 23 культурно-образовательных, культурно-просветительских занятий для 1088 человек.

Возможности ИОЦ широко используются Музеем при организации культурно-просветительской деятельности с разновозрастной аудиторией.

5.3. Информационные технологии

5.3.1. Аппаратный комплекс

Отделом музейных проектов и связей с общественностью ведется активная работа по обновлению и обслуживанию имеющегося программного обеспечения (п. 3.4.3), установленного на автоматизированные рабочие места (АРМ) и сервера.

С целью безопасного подключения сотрудников филиалов к информационным ресурсам, хранящимся на серверах, расположенных в здании ГХМ (база данных КАМИС, общесетевые ресурсы, подключение к сети Интернет), средствами провайдера были организованы два IP VPN-канала. Таким образом, все сотрудники учреждения объединены в единую локально-вычислительную сеть, а для подключения к сети Интернет, используют высокоскоростное соединение на основе оптоволоконной связи, организованного в здании ГХМ.

Для организации защищенного подключения к сети интернет, а также учёта трафика и мониторинга интернет – подключений, обеспечения целостности и безопасности передачи информации между территориально отдаленными офисами, сохранение локальной сети от вирусных атак и НСД (несанкционированный доступ). Организации безопасного, защищенного подключения из сторонних сетей (с не рабочих мест, расположенных вне зданий Учреждения) к ресурсам расположенным в Учреждении (по технологии VPN), для организации работы в удаленном режиме, используется аппаратно – программный комплекс (с сертификатом ФСТЭК), интернет шлюз «ИКС», отвечающий техническим требованиям и требованиям действующего законодательства в области информационной безопасности.

На официальном сайте Учреждения, в 2024 году проведена миграция (переход) с собственной системы онлайн-продажи билетов с возможностью оплаты как для обычных посетителей, так и по программе «Пушкинская карта» на систему билетного оператора QuickTickets (ООО «Гриф Т»). Миграция была осуществлена в связи с частыми обновлениями правил программы «Пушкинская карта». Продажа билетов продолжается в штатном режиме.

По совместному соглашению правительства ХМАО и Русского музея г. Санкт – Петербург, в здании ГХМ организован и успешно, стабильно работает виртуальный филиал Русского музея.

По результатам проведения оценки эффективности и защищенности информационных систем, все организационно – распорядительные документы

Учреждения актуализированы в соответствии с требованиями по информационной безопасности.

Аппаратный комплекс и сетевая инфраструктура учреждения функционируют в штатном режиме. Выявленные неисправности устранялись силами отдела музейных проектов и связей с общественностью, по мере их поступления и насколько это возможно.

Стоит отметить, что Аппаратный комплекс и сетевая инфраструктура учреждения, морально и физически устарели за годы эксплуатации, требуют обновления, а местами полной модернизации.

– Сетевая инфраструктура истощена физически, а количество точек для подключения автоматизированных рабочих мест не достаточное, что привлекло за собой установку множества дополнительных (не управляемых) коммутаторов для решения указанной проблемы.

– Аппаратный комплекс не только истощен физически, но и морально, персональных компьютеров и организационной техники не хватает для полноценной и бесперебойной работы Учреждения, а их мощностей не хватает для выполнения задач при выполнении служебных обязанностей.

– Мультимедийный комплекс Учреждения, эксплуатируется с 2005 года, морально устарел и не отвечает современным требованиям для организации и проведения мероприятий с применением новых технологий.

5.3.2. Программный комплекс

Программный комплекс музея на 100% имеет лицензионное программное обеспечение (ПО). Для удобной работы с различными видами документов и организации рабочего процесса применяется следующее ПО:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования
Abbyy fine reader ng10 professional	Программа для оптического распознавания символов
Abbyy fine reader ng11 corporate edition	Программа для оптического распознавания символов
Adobe Photoshop cs5	Многофункциональный графический редактор
Adobe Photoshop cs6	Многофункциональный графический редактор
Corel DRAW Graphics Suite X6	Редактор растровой графики
Kaspersky Endpoint Security 11	Антивирусное ПО
Kaspersky Security Center 10	Антивирусное ПО
MS Office 2010	Офисный пакет приложений
MS Office Home and Business 2016	Офисный пакет приложений
MSWindows 7 professional	Операционная система
MSWindows 10 professional	Операционная система
MarПро КриптоПакет	Средство криптографической защиты информации
Гарант	Компьютерная справочно-правовая система
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
КриптоПро	Линейка криптографических утилит

КриптоАРМ	Программа для подписания документов электронной подписью
Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием
Автоматизированная система «УРМ»	Автоматизация финансовой деятельности получателей бюджетных средств, главных распорядителей бюджетных средств и районных фин. органов, а также для организации электронного обмена данными между клиентом (ПБС, ГРБС, районным фин. органом) и сервером (финансовым органом), где установлена программа АС «Бюджет».
POGUMAX Designer	Программа для проекционного дизайна, 3d mapping, видеомэппинга
VPNNet Client 3.x (КСЗ)	Программный комплекс, выполняющий на рабочем месте пользователя или сервере с прикладным ПО функции VPN-клиента, персонального экрана, клиента защищенной почтовой системы, а также криптопровайдера для прикладных программ, использующих функции подписи и шифрования
OpenVPN	Свободная реализация технологии Виртуальной Частной Сети (VPN) с открытым исходным кодом для создания зашифрованных каналов типа точка-точка или сервер-клиенты между компьютерами.
Secret net studio	Комплексное решение для защиты рабочих станций и серверов на уровне данных, приложений, сети, операционной системы и периферийного оборудования
QuickTickets	ПО для продажи билетов, билетный оператор

Для внедрения политик IT-безопасности, защиты от вредоносного программного обеспечения и потери данных, а также для повышения производительности корпоративной IT-инфраструктуры в учреждении используется антивирусный программный пакет лаборатории Касперского «Kaspersky Security Center 10» и «Kaspersky Endpoint Security 11».

Разграничение прав доступа пользователей к сети Интернет выполняет прокси-сервер, расположенный на интернет-шлюзе «ИКС».

С целью обеспечения безопасности персональных данных при обработке в информационных системах персональных данных в музее проведена оценка эффективности АРМ на соответствие требованиям действующего законодательства РФ по обработке персональных данных с использованием информационных систем, включающая в себя:

- установку программного обеспечения по защите персональных данных;
- установку программного обеспечения для организации криптографической защиты информации при передаче по телекоммуникационным каналам связи;
- установку программного обеспечения для определения и предупреждения вторжения в сетевую инфраструктуру предприятия;
- разработку организационно-распорядительной документации.

Обновление и сопровождение программного обеспечения, установленного на АРМ и серверном оборудовании, выполняется сотрудниками отдела музейных проектов и связей с общественностью в полном объеме, выявляемые сбои и не исправности устраняются по мере их проявления.

Так же стоит отметить, что большая часть программного обеспечения, используемого в Учреждении, морально устарело, снято с производства и более не сопровождается и не обновляется производителем, в связи с чем не отвечает техническим требованиям и требованиям по информационной безопасности.

- Используемая в Учреждении операционная система для серверного оборудования (windows server 2008 r2), более не сопровождается разработчиком с января 2020

года, не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.

– Используемая в Учреждении операционная система для автоматизированных рабочих мест (windows 10), более не сопровождается разработчиком с февраля 2022 года, и не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.

– Используемый в Учреждении пакет MS Office 2010 для работы с документами, более не сопровождается разработчиком с февраля 2022 года, не получает критически важные обновления и обновления для системы безопасности.

– Используемый в Учреждении редактор растровой графики (Corel DRAW Graphics Suite X6), морально устарел и не соответствует современным требованиям.

5.3.3. Автоматизация процессов, использование автоматизированных информационных систем

Для обеспечения деятельности учреждения используются следующие информационные системы:

Наименование ПО	Функциональное назначение ПО
1С Предприятие	Система программ для автоматизации управления и учета на предприятиях различных отраслей, видов деятельности и типов финансирования
Гарант	Компьютерная справочно-правовая система
КАМИС 5	Комплексная автоматизированная музейная информационная система, обеспечивающая решение широкого круга музейных задач: учет и хранение, каталогизация, подготовка выставок и экспозиций и т. п.
Система электронного документооборота «Дело»	Электронный документооборот
СКБ-Контур	Электронный документооборот, бухучет и управление предприятием
СУФД-онлайн	Представляет собой WEB-приложение, доступное через Интернет, которое позволяет клиентам Федерального казначейства управлять своими платежами, финансовыми документами и иметь доступ к актуальной отчетности, сформированной в автоматизированной системе Федерального казначейства (АСФК).
Web-Исполнение	Решение, предназначенное для комплексной автоматизации деятельности органов государственной власти, органов местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений, в рамках процессов исполнения бюджета с применением передовых web-технологий.

В учреждении используются системы электронного документооборота «Дело», на рабочих местах всех сотрудников учреждения. Для подписания исходящей документации в электронном виде директором, либо лицом его замещающим, применяется электронная квалифицированная подпись ответственного лица.

В Учреждении используется единый информационный справочник контактной информации всех сотрудников Учреждения с учетом филиалов, в электронном виде и доступный для всех сотрудников через web – браузер.

На официальном сайте Учреждения, реализован виртуальный тур для просмотра постоянных и временных выставок, расположенных в здании учреждения и его филиалов.

В рамках автоматизации процессов учреждения сотрудниками отдела по информатизации музейных процессов осуществлялась работа:

- по исполнению приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также внутреннего документооборота в сфере информационных технологий учреждения;
- по установке программного и аппаратного обеспечения, осуществлялся мониторинг и оптимизация работы операционных систем вычислительной техники;
- по оптимизации локально-вычислительной сети в здании музея и филиалов;
- по ремонту серверного оборудования, персональных компьютеров, принтеров, копировальных аппаратов и мультимедийного оборудования;
- по своевременной заправке картриджей для принтеров и копировальных аппаратов;
- по подготовке и проведению конференций, презентаций и официальных торжественных мероприятий в конференц-зале музея с использованием мультимедийного и звукового оборудования;
- по сопровождению мультимедийным оборудованием выставочных проектов в музее и филиалах, а также на выездных мероприятиях;
- по заключению договоров на поставку иного оборудования и комплектующих;
- по сопровождению системы онлайн продажи билетов на официальном сайте Учреждения, в том числе по программе «Пушкинская карта».

Также ежедневно решалось множество вопросов, поступающих от сотрудников структурных подразделений, как теоретических, так и практических – от оперативности и компетентности сотрудников отдела зависели показатели в работе обратившихся за помощью.

5.3.4. Работа с web-ресурсами

- Региональный каталог

Предоставление сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в Региональную музейную информационную систему ХМАО – Югры (Региональный каталог) на Сводном портале музеев ХМАО – Югры

Наименование показателя	2022 год	2023 год	2024 год	2025			
				I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Доля оцифрованных музейных предметов, представленных в телекоммуникационных сетях от общего числа музейных предметов основного фонда (%)	97,2	37,4	34,2	34,2	34,2	34,2	34,0

Количество предметов общего музейного фонда, зарегистрированных и опубликованных в Региональном каталоге музейных предметов и коллекций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, размещённом на портале «Музеи Югры» <http://hmao-museums.ru/> и составил за 2025 год 5500 предметов, из них 5441 предмет основного фонда и 59 единиц хранения научно-вспомогательного фонда.

По формуле от числа основного фонда: $5441 \cdot 100 / 15989 = 34\%$.

По формуле от общего числа музейного фонда: $5500 \cdot 100 / 17844 = 30,8\%$.

- Государственный каталог РФ

В соответствии с Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (со всеми вносимыми изменениями и дополнениями), Положением о Музейном фонде Российской Федерации Учреждение ведет работу по регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге музейного фонда РФ.

В течение 2025 года в Государственный каталог РФ включено 95 единиц хранения. Общее число предметов основного фонда Государственного художественного музея, зарегистрированных в Государственном каталоге музейного фонда РФ, составило 15989 единицы хранения.

- IZI.travel - мобильный аудиогид

С 2013 года БУ «Государственный художественный музей» использует аудиогид, созданный на основе сервиса IZI.travel и позволяющий использовать смартфоны и планшеты посетителей в качестве аудиогидов не только в музеях, но и для туров по городу. Предлагаемое решение опирается на использование отраслевого MTG-стандарта (MobileTouristGuide). Для удобства поиска информации художественные произведения, представленные в экспозиции, помимо традиционного этикетаж, имеют уникальный QR-код (Quick Response – быстрый отклик) – двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на цифровом устройстве. Наполнение контента аудиогuida информацией продолжается, выполнен перевод сопроводительных текстов на английский язык, записаны аудиофайлы на русском и английском языках. Аудиогид содержит информацию о 160 музейных предметах, 67 из которых являются «видимыми» для пользователя.

В течение отчетного периода велась регулярная работа по поддержанию аудиогuida в актуальном состоянии: при любых изменениях экспозиции экспонаты, покидающие залы, отмечаются как невидимые, а экспонаты, появляющиеся в экспозиции – как видимые.

В 2025 году контент был просмотрен 7034 раз (3151 единиц в 2024 году), прослушивание историй – 635 раз (127 единиц в 2024 году). По сравнению с показателями прошлого года, число просмотров уменьшилось в два раза, прослушивания историй – на 508 единиц.

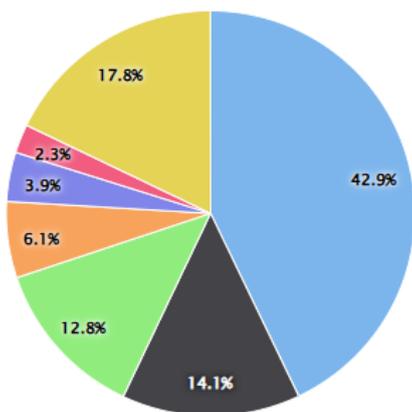
Самыми интересующимися гостями приложения стали «неопознанные» пользователи, а также - жители Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и окружной столицы. Аудиогидом интересовались в Челябинске, Москве, Екатеринбурге.

	количество просмотров контента	прослушивание историй
2017	5516	963
2018	8160	1456
2019	9958	1639
2020	15030	1803
2021	13385	1457
2022	8426	625
2023	6970	170
2024	3151	127
2025	7034	635

янв 1, 2025 - дек 31, 2025 ▾

◀ Вернуться к графику

Город



Город	Количество групп	Процент
Unknown	311	42.9%
Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Ugra	90	14.1%
Moscow	991	12.8%
Yekaterinburg	469	6.1%
Chelyabinsk	303	3.9%
Leinster - Dublin	177	2.3%
Другие	376	17.8%

- Группы музея в социальных сетях

Работа с социальными сетями ведется ежедневно, в соответствии с рекламной политикой учреждения. Размещение информации сбалансировано так, чтобы привлечь, а не оттолкнуть, подписчиков, давая им 50% развлекательного контента и 50% рекламного. Использование социальных сетей является в настоящее время самым эффективным способом передачи информации, как до активной, так и до потенциальной аудитории музея. Помимо основной деятельности, Государственный художественный музей транслирует анонсы о предстоящих выставках, мероприятиях, акциях, а также пост-релизы о прошедших мероприятиях, чем вызывает интерес, как городских жителей, так и гостей города.

Распространение информации о событиях музея в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», является одним из наиболее эффективных и доступных способов информирования. Работа с социальными сетями ведется без финансирования, рекламные возможности таргетирования и seo маркетинга не задействованы.

Государственный художественный музей является безусловным лидером среди музеев Югры по количеству участников групп в социальных сетях, охвату аудитории и количеству просмотров, и находится в лидирующих позициях среди учреждений культуры округа. В 2022 году, в связи с запретом деятельности соцсетей facebook.com* (фейсбук), Instagram* (Инстаграм), музей оставил свое присутствие в следующих соцсетях: VK.com (ВКонтакте) и ok.ru (Одноклассники). При этом, музей стал активно работать в мессенджере Telegram, число подписчиков в котором составляет 174 человека.

(*принадлежит компании Meta, признанной экстремистской и запрещённой на территории РФ).

Регулярно сотрудники музея разрабатывают подробный медиаплан по размещению публикаций на официальном сайте музея и аккаунтах социальных сетей. Материал о событии обычно размещается ВКонтакте, и затем дублируется в другие соцсети. Соцсеть «Одноклассники» считается более возрастной, размещаемая здесь информация

направлена на граждан старшего поколения. В Telegram большей частью представлены предложения музея по организации творческой досуговой деятельности.

Группы Государственного художественного музея в социальных сетях имеют наибольшую численность, активность и охват среди музеев Югры.

**Статистика публикаций в соцсетях
БУ «Государственный художественный музей» и охват просмотров
в период 2021-2025 гг.**

	2021	2022	2023	2024	2025
Общее число публикаций	839	1189	1183	1649	2617
Из них, «ВКонтакте»	652	805	705	639	989
Из них, «Одноклассники»	187	327	286	480	904
Из них, «Telegram»	0	57	192	530	724
Общий охват	500 120	1 101 054	889 938	499 604	779 466

«Государственный художественный музей»

Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея в социальных сетях в 2025 году составило 15267 человек (по ГХМ на страницах и группах). Наиболее многочисленными являются сообщества музея ВКонтакте – общее число подписчиков групп музея – 10797 человек.

социальная сеть	страница в социальной сети	количество подписчиков
«ВКонтакте»	Страница «Государственный музей» https://vk.com/gosmus	4557
10797 подписчиков	Группа «Государственный художественный музей Югры» https://vk.com/gosmuz_ugra	5341
	Группа «Киноклуб» https://vk.com/artclub86	634
	Музейный театр «Четыре искусства» https://vk.com/fourarts86	265
	Страница «Государственный художественный музей» https://ok.ru/gosmuz	2760
3590 подписчиков	Группа «Государственный художественный музей» https://ok.ru/groupgosmuz	830
RUTUBE	https://rutube.ru/channel/24682313/	10
TenChat	https://tenchat.ru/gosmuz_ugra	694
Телеграм	t.me/artmuseumghm	174
Итого:		15267

«Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

В 2025 году Дом-музей имени народного художника СССР В.А. Игошева продолжил развивать свою активность в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и мессенджере «Telegram». На этих площадках публикуются анонсы грядущих мероприятий, полезная информация о расписании работы музея в праздники, увлекательные сведения о художественном наследии Владимира Игошева.

Сотрудники филиала ведут активную коммуникацию с другими онлайн-сообществами, привлекая таким образом новых читателей и увеличивая число подписчиков страниц музея. Управление официальными профилями производится систематически и соответствует разработанной контент-стратегии: каждый день

появляются новые посты образовательного, познавательного и развлекательного содержания.

Социальные сети стали важным каналом распространения сведений о ключевых событиях и достижениях музея, обеспечивая эффективную связь с действующими и потенциальными посетителями. Этот инструмент коммуникации помогает поддерживать интерес публики к культурным инициативам и образовательным проектам Дома-музея Владимира Игошева.

В 2025 году на персональных страницах Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Telegram» размещены 488 публикаций с общим охватом 111106 единиц.

Таблица - Информация о количестве публикаций филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и числе их просмотров подписчиками в социальных сетях за 2025 год

Социальная сеть	Количество публикаций, ед.	Количество просмотров публикаций, ед.
«ВКонтакте»	250	99794
«Одноклассники»	216	9865
«Telegram»	22	1447
Всего	488	111106

Социальная сеть «ВКонтакте» является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков. В этой связи, на персональных страницах филиала в соцсети функционируют тематические рубрики для различных категорий виртуальных посетителей.

Для взрослой аудитории на страничке размещаются видеосюжеты о выставках, экскурсии по постоянным экспозициям и временным выставкам в формате онлайн, публикации просветительского характера, знакомящие с фондовой коллекцией филиала.

В рамках рубрики «В этот день» сотрудники филиала размещают публикации, посвященные памятным датам из истории, официальным и неофициальным праздникам. Каждая публикация сопровождается визуальным контентом – репродукциями произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства из фондов Государственного художественного музея. В 2025 году на персональной странице Дома-музея в социальной сети «ВКонтакте» вышли 27 публикаций рубрики «В этот день» с общим охватом 17859 единиц.

Высокий интерес вызывает рубрика «Путь художника», в рамках которой подписчики знакомятся с этапами биографии и творческого становления народного художника СССР В.А. Игошева. В 2025 году в рамках рубрики вышли 27 публикаций с общим охватом 17718 просмотров.

На сегодняшний день приоритетом развития и эффективной работы филиала в социальных сетях являются как поддержка постоянного интереса подписчиков к деятельности Галереи-мастерской, так и наращивание аудитории путем привлечения новых подписчиков. В этой связи главным инструментом выступает систематический мониторинг опубликованных постов (количество лайков, упоминаний и репостов).

На конец декабря 2025 года общее число подписчиков персональных страниц филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» насчитывает 1814 человек, из них 77,2 % от общего числа – в социальной сети «ВКонтакте», 12,8 % - в социальной сети «Одноклассники», менее 10 % - в социальном сервисе «Telegram».

Персональные страницы филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в социальных сетях

№	Социальная сеть	Страница в социальной сети	Количество подписчиков		
			2023	2024	2025
1.	«ВКонтакте»	Страница «Дом-музей Владимира Игошева» https://vk.com/igohev.museum	904	1229	1401
2.	«Одноклассники»	Страница «Дом-музей В.А. Игошева» https://ok.ru/profile/586675284641	109	145	232
3.	«Telegram»	Страница «Дом-музей Владимира Игошева» https://t.me/igoshevhouse	–	–	181
Всего:			1013	1374	1 814

Таблица наглядно показывает устойчивый рост числа подписчиков в каждой социальной сети, что говорит о растущем интересе к деятельности Дома-музея.

В целом, социальные медиа Дома-музея В.А. Игошева демонстрируют устойчивую динамику развития и эффективное взаимодействие с аудиторией. Систематический подход к контент-планированию и регулярный мониторинг показателей позволяют поддерживать высокий уровень вовлеченности подписчиков и привлекать новую аудиторию.

«Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

В 2025 году филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» продолжил работу по развитию официальных аккаунтов в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Telegram», где работают персональные страницы и публикуются пресс-релизы предстоящих мероприятий, а также информация о режиме работы Галереи в праздничные дни, интересные факты о творчестве художника Г.С. Райшева. Администраторы страницы (заведующий филиалом и научные сотрудники) наращивают контакты среди других сообществ в интернет-пространстве, которые помогают делиться информацией и находить новых подписчиков. Работа филиала с социальными медиа-ресурсами осуществляется в рамках контент-стратегии и имеет системный характер: научные сотрудники филиала, ответственные за администрирование групп в социальных сетях, разрабатывают контент-планы публикаций и ежедневно размещают публикации культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера в социальных сервисах.

Распространение информации о значимых событиях филиала в социальных сетях является одним из наиболее эффективных и доступных способов трансляции культурно-образовательной и просветительской работы Галереи, важнейшим медиаканалом между посетителями и филиалом.

В 2025 году на персональных страницах Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Telegram» размещены 710 публикаций с общим охватом 220 016 единиц.

В отчетный период на персональных страницах филиала в социальной сети «ВКонтакте» размещены 264 публикации, количество просмотров которых составило 175 024 единиц, в социальной сети «Одноклассники» – 227 публикации с общим охватом 28 266 единиц, в социальной сети «Telegram» – 219 публикаций с общим охватом 16 726 единиц.

Социальная сеть «ВКонтакте» является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков. В этой связи, на персональных страницах филиала в соцсети функционируют тематические рубрики для различных категорий виртуальных посетителей.

В 2025 году сотрудниками, ответственными за администрирование персональной страницы филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», продолжилась работа по подготовке и размещению публикаций, популяризирующих культуру и традиционный образ жизни коренных малочисленных народов Севера. В отчетном периоде на персональных страницах филиала в социальных сетях были размещены 57 публикации с общим охватом 50 800 единиц.

Утверждению в сознании общества общенациональных ценностей и ориентиров патриотизма способствует размещение на персональных страницах филиала публикаций в рамках онлайн-проекта «Памятные даты». Целью проекта, запущенного учреждением в 2020 году, является знакомство подписчиков с памятными датами, посвященными государственным праздникам, юбилейным и значимым датам из истории искусства. Каждая публикация сопровождается сообщением просветительской направленности и визуальным контентом – репродукциями произведений из собрания Государственного художественного музея. В 2025 году на персональной странице филиала в социальной сети «ВКонтакте» были размещены 29 публикации патриотической направленности с общим охватом 21 450 ед.

Публикации, направленные на эстетическое воспитание подписчиков, способствуют развитию интереса к изобразительному искусству, формированию чувства прекрасного, приобщению к творчеству Г.С. Райшева.

Высоким интересом среди подписчиков пользуется рубрика «Райшев_в_деталях». В рамках рубрики администраторы персональных страниц филиала в социальных сетях знакомят подписчиков с фондовыми произведениями Г.С. Райшева. Каждый пост – это мини-экскурсия в мир художника, раскрывающая символику образов и историю создания конкретной работы от первого лица (каждый пост сопровождается комментариями художника к определенной работе). Подписчики узнают о том, какое послание художник хотел донести до зрителя. В 2025 году на персональной странице галереи-мастерской в социальной сети «ВКонтакте» в рамках рубрики вышли 16 публикаций с общим охватом 10 750 ед.

На сегодняшний день приоритетом развития и эффективной работы филиала в социальных сетях являются как поддержка постоянного интереса подписчиков к деятельности Галереи-мастерской, так и наращивание аудитории путем привлечения новых подписчиков. В этой связи главным инструментом выступает систематический мониторинг опубликованных постов (количество лайков, упоминаний и репостов).

В июне 2025 года в социальном сервисе «ВКонтакте» число подписчиков персональной страницы филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» достигло 3000 человек. Юбилейной подписчицей стала Галина Панкратова, жительница Ханты-Мансийска. Для нее и членов её семьи в рамках Счастливой пятницы была проведена экскурсия по постоянным экспозициям и временным выставкам галереи-мастерской.

Всего в 2025 году, число подписчиков страниц филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» «Telegram» насчитывает 4 773 человека, из них 65,1% от общего числа – в социальной сети «ВКонтакте», 31,2 % - в социальной сети «Одноклассники», 3,7% - в социальном сервисе «Telegram».

Социальная сеть	Адрес страницы в социальной сети	Количество подписчиков, чел.				
		2021	2022	2023	2024	2025
ВКонтакте	https://vk.com/gallery_raishev	1 537	1 771	2 564	2 857	3107
Одноклассники	https://ok.ru/profile/591908900113	1 073	1 062	1 211	1 330	1487
Telegram	https://t.me/gallery_raishev	0	128	195	168	178
Всего:		2 610	2 961	3 970	4 355	4 772

- PRO.Культура.РФ

Во исполнение пункта 3 решения Коллегии Минкультуры России от 16.02.2016 года о применении в сфере туризма информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры» Государственным художественным музеем издан Приказ от 01.11.2016 года № 255/09-05 «О назначении ответственного лица за обеспечение наполняемости автоматизированной информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры».

Данная система создана для популяризации событий в сфере культуры. Информация о событиях, собранная с помощью АИС ЕИПСК, распространяется по различным популярным информационным каналам: «Культура РФ», Минкультуры РФ, с 2016 года – «Афиша.Яндекс», «Спутник», 2do2go, с 2018 года «WhatWhere.world» и «Национальный туристический портал».

Создаваемые в АИС ЕИПСК сведения публикуются в формате открытых данных и используются для привлечения граждан к участию в культурной жизни музея и посещению его мероприятий. Использование данной системы позволяет максимально оперативно размещать информацию о деятельности музея, а также охватывать широкую аудиторию. Работа с системой позволяет экономить время, поскольку, событие, размещаемое на одном источнике, автоматически расходуется по всем источникам (на усмотрение администрации источников), привязанным к порталу, а именно: Министерство культуры РФ, Культура РФ, Спутник, 2Do2Go, WhatWhere.world, Культурная Афиша в социальных сетях.

С 2019 года Государственный художественный музей имеет право автомодерации и статус учреждения «Лидер», что дает возможность музею публиковать анонсы мероприятий на страницах интернет-афиш в ближайшее время после добавления, без ожидания проверки модератором. Наличие прав автомодерации позволяет поднять позицию учреждения в рейтинге активности учреждений.

С 2022 года автоматизированная информационная система носит название «PRO.Культура.РФ» и является бесплатной цифровой платформой для размещения событий на федеральных и региональных афишах, а также для продвижения мероприятий в сфере культуры и совершенствования профессиональных навыков. Пользователям доступны эффективные инструменты интернет-маркетинга и система веб-аналитики.

Динамика размещения публикаций БУ «Государственный художественный музей» на платформе PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС за период 2019-2025 гг.

Количество публикаций	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	48	23	58	75	11	52	51

Приложение 5. Публикации БУ «Государственный художественный музей» на платформе PRO.КУЛЬТУРА.РФ. за 2025 год.

5.4. Научно-методическая, организационная деятельность

Научно-методическая деятельность бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственный художественный музей» регламентируется Положением о научно-методической деятельности, актуальная редакция которого была

утверждена и принята к работе на заседании научно-методического совета музея №71 от 21 января 2022 г.

Согласно Приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.01.2011 года №02/01-12, приложение № 1 «Положение о научно-методической деятельности государственных музеев Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (п. 3.4.3.) бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» является методическим центром в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для муниципальных художественных музеев и картинных галерей автономного округа. Учреждению даны полномочия по оказанию музеям отрасли культуры методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности, а также осуществлению взаимодействия с общественными организациями и профессиональными союзами, объединяющими художников и дизайнеров, работающих на территории автономного округа.

Координация и руководство научно-методической деятельностью музея осуществляется отделом по научно-методической и аналитической деятельности. Сотрудники отдела в процессе организации деятельности по своему направлению осуществляют взаимодействие со всеми структурными подразделениями музея, в том числе филиалами «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева». Научные сотрудники филиалов также ведут научно-методическую работу в соответствии со спецификой каждого филиала.

Ключевые вопросы по направлениям научно-методической, научно-исследовательской, культурно-образовательной, издательской деятельности рассматриваются на заседаниях научно-методического совета, который включает в себя ведущих специалистов музея. В 2024 году состоялось восемь заседаний научно-методического совета (15 января, 09 февраля, 15 апреля, 03 мая, 16 августа, 02 сентября, 03 октября, 26 декабря).

5.4.1. Методический мониторинг

Основными направлениями методического мониторинга, который осуществляет Государственный художественный музей, являются планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа и подготовка аналитических материалов, информации по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея.

- Планирование работы, ведение аналитического учета и отчетности, сбор аналитических данных и текстовых планов/отчетов по итогам работы музейных учреждений автономного округа, обеспечение государственной отчетности музейных учреждений автономного округа

Государственный художественный музей регулярно формирует и направляет предложения для включения в планы мероприятий по реализации проектов органов государственной власти. Так, в течение 2025 года ГХМ направил информацию по включению в следующие планы:

- план основных мероприятий, реализуемых Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2025 году;
- план основных мероприятий, реализуемых Правительством и исполнительными органами государственной власти Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2025 году;
- план мероприятий по защите прав несовершеннолетних в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2025 год;
- межведомственный план мероприятий реализации молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2025 год;
- комплексный план мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- план мероприятий по реализации Комплекса мер по этнокультурному развитию финно-угорских народов Российской Федерации;
- план мероприятий по празднованию 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;
- план мероприятий к Году исторического наследия.

3 ноября 2025 года, в соответствии с приказом Депкультуры Югры от 14 октября 2025 года №09-ОД-242/01-09 «Об участии государственных и муниципальных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в ежегодной Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», Государственный художественный музей принял участие в Акции, а также являлся ответственным за формирование сводной программы и сводного аналитического отчета Акции по автономному округу. Согласно сформированной единой программы и статистического отчета проведения «Ночи искусств», в ней приняли участие более ста учреждений культуры автономного округа: клубно-досуговые учреждения, государственные и муниципальные музеи, библиотеки и театры, а также центры искусств, кинотеатры, филармонии и учреждения дополнительного образования Югры.

В 22-х муниципальных образованиях округа и в учреждениях, подведомственных Депкультуры Югры было организовано 456 площадок, которые посетили 15 231 человек.

- Подготовка аналитических справок, информации, материалов по запросам органов исполнительной власти автономного округа, осуществляющих функции и полномочия учредителей музея:

В течение 2025 года по запросам учредителя и других органов исполнительной власти были подготовлены аналитические справки, информация, материалы по следующим направлениям:

1) Реализация госпрограмм, стратегий, концепций:

- реализация национального проекта «Семья»;
- реализация государственной программы «Культурное пространство»;
- реализация Основ государственной культурной политики;
- реализация в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;

- реализация единой государственной политики, оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом в сфере культуры, историко-культурного наследия и кинематографии;
- реализация Стратегии государственной антинаркотической политики РФ;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика алкоголизма и наркомании;
- реализация в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- реализация Концепции развития и поддержки чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 – 2025 годы;
- реализация Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации;
- реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- реализация Стратегии социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа - Югры до 2030 года.

2) Работа с отдельными категориями граждан, направления музейной деятельности:

- работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- работа с гражданами старшего поколения;
- работа с детьми и молодежью;
- работа с семейной аудиторией;
- работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями;
- работа с волонтерами;
- работа с участниками СВО и членами их семей;
- работа с мигрантами;
- межрегиональное, международное сотрудничество;
- пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера;
- экологическое просвещение;
- патриотическое воспитание;
- государственные праздники, дни воинской славы, юбилейные и памятные даты в истории народов.

5.4.2. Консультационно-методическая деятельность

В целях осуществления функций по реализации государственной политики в области музейного дела и реализации задачи по научному и методическому обеспечению деятельности музеев автономного округа, в соответствии с приказом Депкультуры Югры от 11.01.2011 №02/01-12, Государственный художественный музей выполняет функции ресурсного окружного центра в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности. Сотрудники Музея осуществляют постоянную консультационно-методическую деятельность по развитию основных направлений музейной деятельности, применению в работе лучших практик, использованию инновационных технологий, созданию креативных идей.

- Организация и проведение конференций, семинаров, практикумов, стажировок, тренингов

- Организация детско-юношеской научно-практической конференции «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве» - подробнее в подразделе 4.2.3. «Работа с детьми и молодёжью».

- Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах, организуемых сторонними организациями (в том числе в онлайн-формате)

В I квартале 2025 года старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Бубенова Е.Л. приняла участие в онлайн-обучении по программе «Экспозиционно-выставочная деятельность», организованной Благотворительной программой «Музеи Русского Севера» фонда «Доброта Севера». Получено удостоверение о повышении квалификации. Конференция проходила в онлайн-формате и собрала более 300 специалистов из сферы искусства и культуры. В течение месяца, с 21 февраля по 21 марта 2025 года, для участников конференции проходили лекции от ведущих экспертов в области экспозиционно-выставочной деятельности, а также практические воркшопы по разработке концепций, тематико-экспозиционных планов и инструментов для улучшения коммуникации с аудиторией.

Заведующей научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н.:

- 2 марта 2025 года, в программе Проектной лаборатории «Использование обско-угорских символов в обско-угорском дизайне», организованной Центром национальных промыслов и ремесел, прочитана лекция-презентация «Традиционное искусство обских угров. Материал – предмет – орнамент». Участники лаборатории – дизайнеры, выпускники Центра для одаренных детей Севера, работающие в Ханты-Мансийске в данном направлении; сотрудники Центра национальных промыслов и ремесел, специалисты Союза мастеров традиционных промыслов кнмс ХМАО и др. Состоялось обсуждение по вопросам взаимодействия традиционного народного искусства и дизайна.
- июнь 2025 года, на окружном Форуме мастеров коренных народов Севера, прочитаны лекции по темам «Традиционные изделия из бисера обских угров» и «Материал – предмет – орнамент. Вопросы современного традиционного искусства обских угров».
- август 2025 года, на окружном семинаре «Художественная обработка кости ХМАО», организованном Центром народных художественных промыслов и ремесел, прочитаны лекции по темам «Из истории художественной обработки кости на территории Обского Севера. Искусство Усть-Полюя, 3 в. до н.э. – 2 в. н.э., средние века» и «Художественная обработка кости ХМАО. Этнография, современное состояние промысла».
- декабрь 2025 года, прочитана лекция «Константин Панков. Легенда Севера» в Музее Человека и Природы, приуроченная к 115-летию известного художника, уроженца с. Щекурья Березовского р-на.

25-25 марта 2025 года сотрудники экспозиционно-выставочного отдела приняли участие в коллегии Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры: в работе тематической площадки «Пушкинская карта-механика успеха» и в совместном заседании общественного совета при департаменте культуре Югры и

художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам ХМАО-Югры.

25-27 июня 2025 года научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела Исаков В. Л. принял участие в XVI Международном IT-форуме с участием стран БРИКС и ШОС на площадках «Механизмы общественного контроля в условиях цифровизации государственного и муниципального управления» и проектная сессия «Русский код управления и Искусственный интеллект».

В течение 2025 года научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела Исаков В.Л. принимал участие в качестве слушателя в обучающих вебинарах: «Свет и фактура», «Фирменный стиль музеев», «Структура производства контента. Как достичь нужного результата», «Искусственный интеллект в музейном проектировании», «Интернет-реклама: маркировка, нововведения».

В 2025 году сотрудники отдела музейной педагогики и работы с посетителями, помимо курсов повышения квалификации по работе с ОВЗ (см. раздел 4.2.1. Работа с людьми с ОВЗ), повысили свои компетенции:

- заведующий отделом Давлетгареева Р.Р. - повышение квалификации «Развитие коммуникативных навыков экскурсовода», ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса» (РГУТИС), удостоверение №0885-ФРЦ/25 от 16 июня 2025 г;
- научный сотрудник отдела Марданова А.А. - профессиональная переподготовка по программе «Экскурсовод (гид)», ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет», диплом №25-29.904-61 от 22 августа 2025 г.;
- экскурсовод отдела Ковалева М.А. - профессиональная переподготовка по программе «Экскурсовод (гид)», Финансовый университет при правительстве Российской Федерации, диплом № 06.04д2/111, город Москва, 2025г.

- Мониторинг совместной деятельности с профессиональными творческими союзами

Наименование творческой организации	Мероприятия
Региональное отделение Союза художников России по Югре	Выставка «Женщине посвящается» (март-апрель)
	Участие в жюри конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» председателя отделения ВТОО «СХР» по ХМАО-Югре Портновой В.В. (июнь)
	Организация выставки «Победители»
	Организация выставки «Художественное открытие Югры»
	Организация выставки югорских художников «Сибирский формат: профессиональное искусство»
	Подготовка и написание заявки на Грант Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Международный Славянский форум изобразительных искусств «Золотой Витязь»	Организация патриотической выставки-форума «Югра — Донбасс. Память сердца»
Региональная общественная Организация «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Ханты-	Участие заведующего экспозиционно-выставочным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н.: - в работе правления Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры; - в жюри окружного конкурса «Мастер года – 2025» и экспертную оценку

Мансийского автономного округа – Югры»	<p>работ участников конкурса (июль 2025 года);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в окружном семинаре «Художественная обработка кости ХМАО» с лекциями «Из истории художественная обработка кости на территории Обского Севера. Искусство Усть-Полуя, 3 в. до н.э. – 2 в. н.э., средние века», «Художественная обработка кости ХМАО. Этнография, современное состояние промысла» (август 2025 года); - в подготовке совместного выставочного проекта «Живая нить традиций», включающего две уникальные выставки: «Семейные реликвии обских угров» и фотовыставку «Земля Яун Ики» Андрея Каюкова; - в проведении семинара для хранителей коллекций и мастеров по сохранению наследия на базе выставки «Семейные реликвии обских угров».
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Участие в жюри конкурсов изобразительного искусства, организуемых юридическими лицами, находящимися на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Заведующий научно-экспозиционным отделом Рябцева Е.М.:

- С 20-25 марта работала в составе жюри Окружного конкурса на лучшую праздничную тематическую открытку «КАР-КАРД». Организатором конкурса является автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» (г. Ханты-Мансийск).
- 10 октября приняла участие в качестве члена жюри муниципальном этапе конкурса рисунков «Безопасный труд глазами детей» среди образовательных организаций города Ханты-Мансийска. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат» (г. Ханты-Мансийск).
- 10 декабря приняла участие в качестве члена жюри в городском конкурсе праздничной открытки «Новогоднее чудо» среди образовательных организаций города Ханты-Мансийска. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат» (г. Ханты-Мансийск).
- в ноябре приняла участие в качестве жюри в четвёртом межрегиональном марафоне детских и любительских мультфильмов «Мелодия памяти. 80 лет со дня Победы». Организатором конкурса является БУ «Государственная библиотека Югры».

Заведующий отделом музейной педагогики и работы с посетителями Давлетгареева Р.Р. приняла участие в работе жюри:

- окружного творческого конкурса «Подарок для медведя Степана!», организованного БУ «Природный парк «Самаровский чугас».
- городского конкурса детского рисунка «Рисуем сказку. Конек-Горбунок» в «Галерее-мастерской Геннадия Райшева»;
- XIII Окружного конкурса художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я!» в «Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева».
- экологического творческого конкурса «Ёлочка живи», в рамках Всероссийской природоохранной акции «Операция Ель-2025», проводимого БУ «Природный парк «Самаровский чугас».

Заведующий филиалом «Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева» Стремилова Ю.П. приняла участие в работе жюри:

- окружного творческого конкурса «Подарок для медведя Степана», организованного БУ «Природный парк «Самаровский чугас»;
- творческого фестиваля-конкурса «Символ матушки России-кокошник и кушак» проведенного МБОУ «Центр образования №7 имени Дунина-Горкавича А.А.».

Старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Бубенова Е.Л. приняла участие в жюри XIII Окружного конкурса художественного творчества «Мой мир: Семья, Югра и Я», организованного Музеем.

- Участие в качестве экспертов в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства

В 2025 году заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федорова Н.Н приняла участие:

- в работе правления Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры по вопросам плана работы на 2025 год (15.01.2025);
- в заседании Правления Союза мастеров традиционных промыслов Югры совместно с Центром народных промыслов и ремесел: обсуждение нового закона о НХП; планирование работы (21.03.2025);
- в Совместном заседании Общественного Совета при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам автономного округа (член ХЭС по народным промыслам, 25.03.2025);
- в заседании Коллегии Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- в качестве спикера-эксперта на дискуссионной площадке «Вопросы современного традиционного искусства обских угров» окружного Форума мастеров коренных народов Севера (июнь 2025 года);
- в качестве члена жюри окружного конкурса «Мастер года – 2025», подготовка экспертной оценки работ участников конкурса (июнь-июль 2025 года);
- в работе Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам автономного округа (октябрь, член ХЭС);
- в работе Комиссии при Правительстве Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по увековечению памяти Г.С. Райшева;
- в Комиссии по увековечению памяти Г.С. Райшева: по плану работы Комиссии в 2025-2027 гг.;
- в совещании Рабочей группы Департамента культуры по вопросам хранения и музеефикации авторской коллекции Г.С. Райшева;
- в работе Комиссии по присуждению премии им. Ю.Н. Шесталова.

Заведующий экспозиционно-выставочным отделом Рябцева Е.М. является членом Общественного совета при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Общественный совет является постоянно действующим консультативно-совещательным органом при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент культуры автономного округа) и создается в целях содействия поиску эффективных решений и разработке мер по реализации государственной политики в установленной сфере деятельности Департамента культуры автономного округа на основе взаимодействия граждан, общественных объединений и

иных негосударственных некоммерческих организаций, а также реализации прав граждан на осуществление общественного контроля, обеспечения участия населения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры (далее также - автономный округ) в работе Департамента культуры автономного округа по подготовке и реализации управленческих решений.

- Заведующий экспозиционно-выставочным отделом Рябцева Е.М. приняла участие:
 - 25 марта 2025г. - в совместном заседании Общественного Совета при Депкультуры Югры и Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам автономного округа, которое проходило в рамках Коллегии Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
 - 17 октября 2025 г. - в составе комиссии по присуждению премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры инвалидам – представителям творческих профессий за достижения в области культуры и искусства при Департаменте культуры ХМАО - Югры.
 - 11 декабря 2025 г. - в Комиссии по присуждению ежегодной премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области изобразительного искусства им. Г.С. Райшева.

- Участие в качестве экспертов аттестационной/экзаменационной комиссии юридических лиц – образовательных учреждений, находящихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, организация производственных практик студентов

12 мая 2025г. заведующий экспозиционно-выставочным отделом Рябцева Е.М. приняла участие в качестве заместителя председателя квалификационной комиссии МБУ ДО «Межшкольный учебный комбинат» при проведении экзамена по программе профессионального обучения «Исполнитель художественно-оформительских работ» для учащихся 10-х классов общеобразовательных организаций города Ханты-Мансийска.

На основании Договора о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности №НС-05/25 от 24.01.2025г., сотрудники музея принимают участие в работе экзаменационных и аттестационных комиссий БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера».

Заведующий экспозиционно-выставочным отделом Рябцева Е.М. 19, 22 мая 2025г. приняла участие в качестве председателя экзаменационной комиссии при проведении итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств по направлению ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», ДПОП в области изобразительного искусства «Дизайн» БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера».

5.4.3. Осуществление внутрисистемных связей, кооперация

- Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения

В течение отчетного периода заведующим отделом музейной педагогики и работы с посетителями оказывается методическая помощь сотрудникам структурных

подразделений по вопросам проведения художественных мастер-классов, разработки культурно-образовательных проектов, редактирования методических разработок культурно-образовательных мероприятий.

В течение отчетного периода заведующим отделом музейной педагогики и работы с посетителями Давлетгареевой Р.Р. и старшим научным сотрудником Беловой А.А. оказана методическая помощь вновь принятым сотрудникам Отдела по основным направлениям работы и по вопросам музейной педагогики.

В течение отчетного года заведующим научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Федоровой Н.Н. оказывалась методическая помощь сотрудникам филиала по вопросам подготовки:

- научных описаний инвентарных карт, проведено методическое занятие для сотрудников ГМР по описанию фото-документального фонда и общим вопросам описания живописи (январь). В I квартале проведены персональные методические занятия по научным описаниям: с научными сотрудниками Е.А. Склярской, Т.Л. Гречко, М.А. Осьмухой. Редакция и обсуждение описаний сотрудников ГМР (типологических и серийных произведений Г.С. Райшева).
- выставок (методическая помощь кураторам в отборе работ, подготовке концепций, экспозиции и этикетажа, разработке макетов афиш, печатных выставочных экспликаций с текстами Г.С. Райшева, в оформлении произведений для внутримузейных выставок).

- Методические разработки сотрудников БУ «Государственный художественный музей»

В соответствии с Планом работы БУ ХМАО-Югры «Государственный художественный музей» на 2025 год готовятся методические разработки музейных занятий, лекций, мастер-классов, культурно-просветительских программ для различных возрастных категорий и социальных групп, в том числе для людей с ОВЗ.

В 2025 году на заседаниях научно-методического совета Музея было рассмотрено и утверждено 31 единица методразработок культурно-просветительских мероприятий, из них:

- 14 единиц подготовлены сотрудниками отдела музейной педагогики и работы с посетителями;
- 8 единиц - сотрудниками филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»;
- 9 единиц - сотрудниками филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

- Разработка (актуализация) Положений о проведении мероприятий/коллегиальных органах БУ «Государственный художественный музей»

№ п/п	Название Положения	ФИО сотрудника – автора Положения
1.	Положение о Городском конкурсе детского рисунка «Рисуем сказку. Конек-Горбунок» (утв. на заседании НМС учреждения №94 от 28.01.2025 г.)	Маслакова М.С., заведующий филиалом «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Бубенова Е.Л., старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»
2.	Положение о проведении Окружного онлайн-конкурса детского рисунка «Я в музее» (утв. на заседании НМС	Белова А.А., старший научный сотрудник отдела по работе с посетителями и музейной педагогике

	учреждения №95 от 13.03.2025 г.)	
3.	Положение о проведении открытого конкурса семейного творчества «Матрешка.Арт» (утв. на заседании НМС учреждения №97 от 16.05.2025 г.)	Белова А.А., старший научный сотрудник отдела по работе с посетителями и музейной педагогике

5.5. Научно-исследовательская работа

5.5.1. Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы

Для регламентирования научно-исследовательской работы в Государственном художественном музее разработаны и действуют следующие нормативные документы:

- Положение о научно-исследовательской работе бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», утвержденное научно-методическим советом учреждения №85 от 27.12.2023 года;
- План работы бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2025 год, раздел «Научно-исследовательская деятельность»;
- Индивидуальные отчеты научных сотрудников по результатам научных исследований научных сотрудников за 2024 год, индивидуальные планы на 2025 год;
- План проведения научной инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций основного фонда на 2025 год.

Сотрудники музея проводят музееведческие исследования в следующих направлениях:

1. Изучение музейного собрания и памятников (включая недвижимые памятники, среду, нематериальные объекты наследия). В процессе исследовательской деятельности открываются новые источники, определяются способы их использования и введения в научный оборот, расширяется и углубляется научная проблематика. Как и в других научных учреждениях, научно-исследовательская работа в музее определяется направлениями, характерными для современного состояния соответствующих отраслей науки.

2. Музееведческие исследования являются общими для всех музеев, выполняющих определенные социальные функции, и развиваются непосредственно на базе музееведения и смежных с ним дисциплин (социология, педагогика, психология). К группе музееведческих исследований относятся:

- разработка концепций музеев и отдельных направлений музейной деятельности;
- научное проектирование экспозиций и выставок;
- социологическое изучение музейной аудитории;
- разработка форм и методов культурно-образовательной деятельности;
- разработка проблем обеспечения физической сохранности музейных коллекций;
- исследование истории развития музейного дела, музеев разных видов и групп, территорий, отдельных музеев;
- общетеоретические музееведческие исследования.

- Научно-фондовая работа

Научно-фондовая работа в БУ «Государственный художественный музей» ведется в соответствии с Положением о научно-исследовательской работе и Внутримuseumными

правилами организации комплектования, учета хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», и развивается в следующих направлениях:

- комплектование музейных коллекций в фондовое собрание в соответствии с целью и задачами музея;
- атрибутирование (определение) музейного предмета;
- классификация;
- систематизация
- подготовка экспертных заключений для включения предметов в музейный фонд;
- научная реставрация
- изучение и внедрение мероприятий, обеспечивающих сохранность культурных ценностей.

Научная инвентаризация музейных предметов (подробнее в п.3.2.2. «Организация и управление фондом»).

- Научно-экспозиционная работа

Построение экспозиции, посредством которой можно полноценно осуществлять музейную коммуникацию, требует выявления не только информативных и экспрессивных свойств музейных предметов, но и существующих между этими предметами связей. Специальные исследования необходимы и в целях создания наилучших условий для восприятия экспозиции музейной аудиторией.

В течение 2025 года велась работа по организации временных выставок (в соответствии с Планом основных мероприятий учреждения), в которую входит создание экспозиций, подготовка сопутствующих материалов (концепции выставок, этикетаж, аннотации, справочные материалы и пр.), написание пресс-релизов, работа с научной литературой, материалами фондов, периодическими изданиями. В отчетный период сотрудниками учреждения было подготовлено 19 концепций внутримузейных временных выставок, включая выставки 2026 года. Все концепции рассмотрены и утверждены на заседаниях научно-методического совета, которые проводились в течение 2025 года.

Концепции на выставки в здании Государственного художественного музея (ул. Мира, 2)

- Выставка "Во славу русского пейзажа"
- Выставка "Ай да Пушкин!"
- Выставка «Победители»
- Патриотическая выставка-форум «Югра — Донбасс. Память сердца»
- Выставка «Хоровод детей всех наций»
- Выставка «Арктика глазами художников»
- Выставочный проект «Легенды российского фарфора»
- Выставка «Не/Известный»

Концепции на выставки в здании филиала Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева (ул. Чехова, 1)

- Выставка «Геннадий Райшев. Трель дятла»
- Выставка «Геннадий Райшев. Память войны»
- Выставка «Сказы уватских урманов»
- Выставка «Геннадий Райшев. Мой край. Графика»

- Выставка «Геннадий Райшев. Страна Югория».

Концепции на выставки в здании филиала Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева (ул. Лопарева, 7)

- Выставка «Прикосновение к цветущему миру»
- Выставка «Народное искусство вне времени»
- Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму»
- Выставка «Фантазии и иллюзии».

В соответствии с Планом основных мероприятий Учреждения на 2026 год, утвержденным на заседании Научно-методического совета №101 от 25 декабря 2025 года, сотрудниками филиала были разработаны следующие Концепции:

1. постоянной экспозиции «Душа фарфора» (авт. Белов В.А.);
2. внутримузеейной выставки «Ярче всех бриллиантов в мире – Женщина!» (авт. Коробатова Л.В.).

- Научные исследования сотрудников

Сотрудники БУ «Государственный художественный музей» занимаются научными исследованиями в рамках направлений изучения музейного собрания и общих музееведческих исследований. Перечень тем научных исследований и проделанная сотрудниками учреждения индивидуальная научно-исследовательская работа по своим темам представлена в **Приложении 9** к настоящему информационно-аналитическому отчету.

Приложение 9. Темы научных исследований и проделанная индивидуальная научно-исследовательская работа сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году

5.5.2. Представление и публикация результатов научно-исследовательской работы

- Участие научных сотрудников музея в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей

- «Искусство в музее: сохранение, исследование, популяризация» - участие в научно-практической конференции

20 октября 2025 года учёный секретарь Государственного художественного музея Ю.Р. Мельникова выступила с видеодокладом на тему «Государственный художественный Музей Югры. 15 лет. Итоги» в научно-практической конференции «Искусство в музее: сохранение, исследование, популяризация», организованной БУ «Музей изобразительных искусств Республики Карелия». По итогам конференции издан сборник материалов с публикацией статьи Мельниковой Ю.Р.

- IV Айпинские чтения» - участие в научно-практической конференции

25-27 июня 2025 года на территории сп Уньюган Октябрьского района, г. Нягань и г. Югорска ХМАО – Югры прошла региональная научно-практическая конференция «IV Айпинские чтения» с международным участием, посвященная творчеству Еремея Даниловича Айпина. В конференции в заочном формате, в форме публикации статьи в

сборнике материалов конференции, приняла младший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Е.А. Складорова.

- Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:

- 1) Маслакова М.С. Мастер сибирского Севера. Г.С. Райшев // Восток для всех (г. Исламабад, Русский Дом в Пакистане). — 2025. — №2 – С. 45-54.
- 2) Мельникова Ю.Р. Государственный художественный музей Югры. 15 лет. Итоги. [Текст] // Искусство в музее: сохранение, исследование, популяризация : сборник материалов научно-практической конференции, посвященной 65-летию со дня основания Музея изобразительных искусств Республики Карелия (20–21 октября 2025 года, Петрозаводск). – Петрозаводск : Версо, 2025. – 280 с. : ил. – С. 8-25.
- 3) Мельникова Ю.Р. Государственный художественный музей Югры. 15 лет. Итоги // Музей. – 2025. – №10 (228) 2025 – С. 22-27.
- 4) Складорова Е.А. Инклюзия в музеях» и «Формы работы музея с молодежной аудиторией: Пушкинская карта. На примере: Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» // IV Айпинские чтения : сборник материалов научно-практической конференции «IV Айпинские чтения» с международным участием, посвященная творчеству Еремея Даниловича Айпина (25-27 июня 2025 года, сп Уньюган Октябрьского района).
- 5) Федорова Н.Н. Геннадий Райшев /Раздел об иллюстрациях к книге П.П. Ершов «Конек-Горбунок» // Н.И. Сезева. Волшебное ожерелье. «Конек-Горбунок» Петра Ершова. Век XIX — век XXI: Альбом. Тюмень, 2025. С. 272 – 275.
- 6) Федорова Н.Н. Статья «Геннадий Райшев: Грани творчества. Архаика и современность» для журнала «Искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока» РО РАХ. Статья подготовлена на основе юбилейных выставок к 90-летию со дня рождения Г.С. Райшева (выставка живописи «Обозревающий Землю», цикл экспозиций «Синтез искусств»: «Музыка пространств», «Книжная графика», «Художник и театр») - 11 ст., 14 фото.
- 7) Федорова Н.Н. Цикл живописных произведений Анны Нахрачевой «Северная земля»: способность мыслить образами /Институт народов Севера, СПб.

5.6. Выставочная деятельность

Экспозиционно-выставочная деятельность – одно из основных направлений деятельности музея, является основой музейной коммуникации и базой для реализации культурно-образовательной работы Государственного художественного музея. Экспозиционно-выставочная деятельность музея направлена на пропаганду высокого уровня профессионального искусства, представление новых тенденций в организации экспозиционного пространства, с помощью которого выстраивается диалог с посетителями. Художественный музей старается максимально использовать ресурсный потенциал музея, интегрируя мультимедийные технологии и интерактивные зоны в пространство выставок.

В соответствии с Приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23 декабря 2024 г. №09-ОД-304/01-09 «Об утверждении государственного задания бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного

округа – Югры «Государственный художественный музей» на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», и с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей», в течение 2025 года в БУ «Государственный художественный музей» работали 63 выставки, из которых 8 – созданные в 2024 году и переходящие в текущий год, 8 – постоянные экспозиции, 42 – временные выставки, 21 – внемузейные выставки. Количество музейных предметов основного фонда, которые экспонировались в постоянной экспозиции и на выставках, составило 2422 предметов или 15,1% от общего числа музейных предметов основного фонда (15989 ед. хр.). С целью экспонирования принято на временное хранение 1654 предмета. На внемузейных выставках экспонировалось 731 предмет.

Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило 18 единиц.

№ пп	Показатели формы 8-НК, раздел 7. «Выставочно-экспозиционная деятельность»		год				
	Наименование показателя	Графы формы 8-НК	2021	2022	2023	2024	2025
1.	Число выставок всего, единиц	графа 2 (сумма гр. 8, 9, 10)	77	75	47	67	63
2.	из них (из гр.2) открытых в отчетном году	графа 3	77	75	44	59	55
3.	из них выставок для лиц с нарушением зрения (из гр.2)	графа 4	0	0	0	0	0
4.	Число экспозиций всего, единиц	графа 5	6	8	6	8	8
5.	из них (из гр.5) открытых в отчетном году	графа 6	0	0	0	3	0
6.	из них экспозиций для лиц с нарушением зрения (из гр.5)	графа 7	1	1	1	1	1
7.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) из собственных фондов	графа 8	26	18	13	30	21
8.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) с привлечением других фондов	графа 9	33	39	15	18	21
9.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея всего	графа 10	18	18	19	19	21
10.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея в других регионах Российской Федерации (из графы 10)	графа 11	0	0	1	3	3
11.	из общего числа выставок проведены (из гр.2) вне музея (из графы 10) за рубежом	графа 12	0	0	0	0	0

5.6.1. Стационарные экспозиции

В головном здании Государственного художественного музея в течение года работали и частично были модифицированы разделы постоянной экспозиции: «Иконопись XV-XIX веков», «Русское искусство XVIII-XX веков», «Фарфор XX-XXI».

Работа раздела постоянной экспозиции «Иконопись XV-XIX веков» входит в п.3.1. Комплексного плана мероприятий по реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2024-2025 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.04.2016 № 110-п (в редакции от 14.01.2022 №5-п).

Постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII-XX веков» была модифицирована (2 этаж, зал № 2,3) в связи с экспонированием временной выставки «Во

славу русского пейзажа» (3 этаж) два произведения были включены в экспозию (Шишкин И.И. (1823-1898). Солнечный день в лесу. Дубы и Галактионов С.Ф. (1779-1854). Вид набережной у Академии художеств) и добавлены произведения: Кустодиев Борис Михайлович (1878-1927). Вид из окна Академии художеств. Вторая половина 1890-ых гг.; Кустодиев Борис Михайлович (1878-1927). Весна. 1921 г.; Ге Николай Николаевич (1831-1894). Портрет молодого человека. 1862 г. После участия в выставке «Адепты красного. Малявин & Архипов» в Государственной Третьяковской Галерее (г. Москва), в постоянную экспозицию вернулось произведение Малявина Ф.А. (1869-1940). Автопортрет с женой и дочерью.

После окончания выставки «Во славу русского пейзажа» два произведения были возвращены в экспозицию (Шишкин И. И. (1823-1898). Солнечный день в лесу. Дубы. Галактионов С.Ф. (1779-1854). Вид набережной у Академии художеств), но в рамках подготовки патриотической выставки-форума «Югра-Донбасс. Память сердца» из экспозиции убрали произведения «Весна» 1921 г. Б.М. Кустодиева (1878-1927)

Дополнили постоянную экспозицию раздела «Историческая живопись» произведениями: Горбатова К.И. (1876-1945) «Псков» 1915 г.; Сурикова В.И. (1848-1916). «В храме. Монахини» 1910-е гг.; Сурикова В.И. (1848-1916) «Портрет казака» 1890-е гг.; Маковский В. Е. (1846-1920). Картежник. 1913 г.; Галактионов С. Ф. (1779-1854). Вид набережной у Академии художеств. 1830-е гг.; Маковский В. Е. (1846-1920). В мастерской художника. 1908 г.

В IV квартале 2025 года в связи с популяризацией фондов БУ «Государственный художественный музей» были внесены изменения в постоянные экспозиции «Русское искусство XVIII-XX веков» (93 предмета) и «Фарфор XX-XXI веков» (169 предметов). Были дополнены разделы экспозиций произведениями живописи, скульптуры и фарфора, это позволило значительно расширить тематику обзорной экскурсии и привлечь дополнительное внимание к учреждению.

В филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в 2025 году работали 3 стационарные экспозиции: «Геннадий Райшев. Путь к знаковости», мемориальная мастерская «Человек Вселенной», «Обозревающий Землю».

Постоянная экспозиция «Геннадий Райшев: Путь к знаковости», приуроченная к 90-летию со дня рождения Г.С. Райшева, начала работу в январе 2024 года. Экспозиция является базовой и связана с периодом формирования автором в 1960-80-е годы собственного художественного языка. В экспозиции представлено 77 предметов: из них основного фонда 75 предметов, 2 предмета научно-вспомогательного фонда.

Мемориальная мастерская заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева «Человек Вселенной» открыта в День Памяти художника (18.11.1934 – 9.11.2020). В этой мастерской, специально спроектированной в здании Галереи-мастерской Г.С. Райшева, художник работал с 2011 по 2020 годы. Мастерская сохраняет рабочую обстановку и ауру Места, атрибуты художника. Как и ранее, на стенах картины позднего периода творчества. Вместе с видеоматериалами из архива Галереи они представляют мир художника, в котором сквозь призму югорской земли отразилось масштабное планетарное восприятие жизни. В мастерской представлено 56 предметов: из них основного фонда 54 предмета, 2 предмета научно-вспомогательного фонда.

Стационарная ретроспективная экспозиция живописных произведений Г.С. Райшева «Обозревающий Землю» начала свою работу 18 ноября 2024 года. К экспонированию на выставке, вошедшей в цикл юбилейных мероприятий, приуроченных к 90-летию со дня рождения Геннадия Степановича Райшева (1933 – 2020), представлены

произведения Мастера 1960-х – 2010-х годов в их концептуальном аспекте. На диалоговой основе соединяются образы древней обско-угорской и русской сибирской культур, полотна позднего периода обращены к современному планетарному осознанию мира как единого целого, а человека – части большого Пространства – Времени. Выставка сопровождается цитатами комментариев Г.С. Райшева в контекст выставки, которые раскрывают философско-художественное мировоззрение автора. В экспозиции представлено 63 предмета основного фонда.

В филиале Государственного художественного музея «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» действуют две постоянных экспозиции:

«Мастерская народного художника СССР Владимира Александровича Игошева» представляет собой уникальное пространство, объединяющее живописные полотна мастера периода 1950—1990-х годов и воссозданный интерьер кабинета начала XX столетия, наполненный изысканными предметами старинной мебели и произведениями декоративно-прикладного искусства. На конец 2025 года в экспозиции представлены 354 предмета основного фонда музея.

Экспозиция «Художник и мир. Реализм XX века» погружает зрителя в эпоху XX века, представляя произведения народного художника СССР В.А. Игошева произведения в широком историческом контексте русской и советской живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Основу экспозиции составляют уникальные экспонаты из собрания Государственного художественного музея, подаренные российским коллекционером и благотворителем В.И. Некрасовым. На конец 2025 года в экспозиции представлены 165 предметов, из них 164 предмета – основного фонда музея, 1 предмет – с привлечением других фондов.

5.6.2. Сменные выставки

Выставочная деятельность – одна из основополагающих для музея. Организация временных выставок дает возможность жителям города и автономного округа познакомиться с произведениями художников Югры, России и зарубежья.

За отчетный год сотрудники научно-экспозиционного отдела, сотрудники филиалов музея в тесном взаимодействии со специалистами научно-фондового отдела и отдела обеспечения сохранности и безопасности музейного фонда создали 34 экспозиционных проекта различного уровня и статуса. Кроме того, в 1 квартале 2025 года продолжали свою работу 8 выставок, созданных в конце 2024 года.

- Фондовые выставки

Выставки из художественного собрания создаются в целях популяризации и репрезентации музейных предметов и музейных коллекций Государственного художественного музея. В 2025 году в постоянной экспозиции музея и на временных выставках музея и филиалов экспонировалось 2422 предмета из фондов Государственного художественного музея. Значительное количество экспонируемых предметов из фондов учреждения в постоянных экспозициях и временных выставках свидетельствует об эффективной политике учреждения в части обеспечения полноценного, активного и осмысленного доступа граждан к ресурсам художественного наследия Югры.

В отчетном периоде было создано 16 внутримузеевских выставок, направленных на популяризацию и репрезентацию музейных предметов и музейных коллекций Государственного художественного музея. Наименования и сроки экспонирования

представлены в таблице. Подробнее о внутримузейных выставках – в приложении 3 к настоящему информационно-аналитическому отчету.

Создание выставок с экспонированием музейных предметов осуществляется на основе разработанных научных концепций, рассмотренных и утвержденных на заседаниях научно-методического совета Музея (подробнее в разделе 5.5. Научно-исследовательская работа).

№	Название выставки	Сроки экспонирования
<i>Государственный художественный музей – 7 единиц</i>		
1.	Выставка "Во славу русского пейзажа"	28 февраля-11 мая
2.	Выставка "Ай да Пушкин!"	28 февраля-20 апреля
3.	Выставка «Победители»	25 апреля-31 мая
4.	Выставка «Хоровод детей всех наций»	10 сентября-23 ноября
5.	Выставка «Арктика глазами художников»	18 сентября-26 октября
6.	Выставочный проект «Легенды российского фарфора»	30 октября-21 декабря
7.	Выставка «Не/Известный»	14-30 ноября
<i>Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева – 4 единицы</i>		
8.	Выставка «Прикосновение к цветущему миру»	06 марта-25 апреля
9.	Выставка «Народное искусство вне времени»	07 февраля-31 января 2026
10.	Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму»	05 мая-03 июля
11.	Выставка «Фантазии и иллюзии»	08 сентября-24 октября
<i>Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева – 5 единиц</i>		
12.	Выставка «Геннадий Райшев. Трель дятла»	25 февраля-22 июня
13.	Выставка «Геннадий Райшев. Память войны»	24 апреля-14 сентября
14.	Выставка «Сказы уватских урманов»	25 июня-19 октября
15.	Выставка «Геннадий Райшев. Мой край. Графика»	30 сентября-08 февраля 2026 года
16.	Выставка «Геннадий Райшев. Страна Югория»	14 ноября-21 декабря

- Выставки с привлечением других фондов

В 2025 году музеем было организовано 18 выставок с привлечением других фондов. Число предметов, направленных для экспонирования, составило 1654 единицы.

Ежегодно Государственный художественный музей привлекает к созданию совместных выставок общественные организации, творческие союзы, социальные учреждения, учреждения образования и культуры и проч.

Государственный художественный музей сотрудничает с творческими союзами профессиональных художников в части поддержки всероссийских и международных проектов в области современного изобразительного искусства, фотографии, дизайна и архитектуры, включая проекты молодых авторов. В рамках сотрудничества существуют долговременные циклы выставок – «Художники Югры», «Художники России», «Музей представляет», «Диалоги с Райшевым».

№	Название выставки	Сроки экспонирования
<i>Государственный художественный музей – 6 единиц</i>		
1.	Выставка Игоря Рязанцева «Филумизм - это Мы!»	16 января-16 февраля
2.	Выставка «Истории, рассказанные куклами»	16 мая-17 августа
3.	Фотовыставка «Семейный альбом. Югра многодетная» из цикла «Музей представляет»	20 мая-15 июня
4.	Патриотическая выставка-форум «Югра-Донбасс. Память сердца»	22 июня-3 сентября
5.	Выставка югорских художников «Сибирский формат: профессиональное искусство»	04 декабря-25 января 2026

6.	Выставка лучших проектов России в рамках XXVI Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств ВСЕ ДИЗАЙН	20 декабря-26 января 2026
<i>Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева – 4 единицы</i>		
7.	Выставка «Чувство живописи 2.0» из цикла «Музей представляет»	31 января-03 марта
8.	Выставка «О героях былых времен»	05 мая-30 июня
9.	Выставка по итогам конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»	08 июля-29 августа
10.	Выставка участников студии «Акварель»	10 ноября-11 января 2026
<i>Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева – 8 единиц</i>		
11.	Выставка «Женщине посвящается»	04 марта-20 апреля
12.	Выставка «Сибирский сказочник Ершов: Конёк-Горбунок»	27 мая-28 сентября
13.	Выставка произведений Григория Косенко «Фронтные зарисовки»	16 сентября-09 ноября
14.	Персональная выставка В. Портновой из цикла «Художники Югры»	21 октября-30 ноября
15.	Выставка «Я вернусь!» из цикла «Музей представляет»	13 ноября-14 декабря
16.	Перекрестный выставочный проект, посвященный 95-летию Югры и Ямала: выставка «Легенды Ямала. Живопись. Графика. Скульптура»	05 декабря-22 февраля 2026
17.	Фотовыставка «Андрей Каюков. Земля Яун-ики» из цикла «Музей представляет»	18 декабря-29 марта 2026
18.	Выставка Союза мастеров коренных народов Югры «Семейные реликвии обских угров»	18 декабря-29 марта 2026

Цикл «Художники Югры»:

- Выставка «Женщине посвящается» (март-апрель);
- Выставка произведений Григория Косенко «Фронтные зарисовки» (сентябрь-ноябрь);
- Персональная выставка В. Портновой из цикла «Художники Югры» (октябрь-ноябрь);
- Выставка югорских художников «Сибирский формат: профессиональное искусство» (декабрь-январь 2026).

Цикл «Художники России»:

- Выставка Игоря Рязанцева «Филумизм - это Мы!» (январь-февраль);
- Патриотическая выставка-форум «Югра-Донбасс. Память сердца» (июнь-сентябрь);
- Перекрестный выставочный проект, посвященный 95-летию Югры и Ямала: выставка «Легенды Ямала. Живопись. Графика. Скульптура» (декабрь-февраль 2026).

Выставки, организованные в рамках цикла «Музей представляет»

- Выставка «Чувство живописи 2.0» (январь-март);
- Фотовыставка «Семейный альбом. Югра многодетная» (20 мая-15 июня);
- Выставка «Я вернусь!» (ноябрь-декабрь);
- Фотовыставка «Андрей Каюков. Земля Яун-ики» (декабрь-март 2026).

Выставки детского и молодежного творчества:

- Выставка «О героях былых времен» (май-июнь);
- Выставка «Сибирский сказочник Ершов: Конёк-Горбунок» (май-сентябрь);
- Выставка по итогам конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я» (июль-август);
- Выставка лучших проектов России в рамках XXVI Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств ВСЕ ДИЗАЙН (декабрь-январь 2026)

Приложение 7. Временные выставки, организованные в 2025 году БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами в стационарных условиях и вне стационара

6. Финансирование

6.1. Объемы бюджетного финансирования

Наименование показателя	Суб КОСГУ (КВР)	Уточненный план на год (тыс.руб)	Кассовые расходы (тыс.руб)
Всего финансовых средств:		164 433,00	164 431,2268
в том числе:			
Заработная плата (КОСГУ 211)	211 (111)	94 356,90	94 356,90
Социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме (266)	266 (111)	403,95118	403,95118
Прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме (212)	212 (112)	42,74349	42,30
Прочие несоциальные выплаты персоналу в натуральной форме (214)	214 (112)	1 457,38498	1 457,38498
Прочие работы, услуги (226)	226 (112)	295,80109	295,80109
Начисления на выплаты по оплате труда (213)	213 (119)	28 068,45263	28 068,45263
Услуги связи (221)	221 (244)	709,97462	709,97462
Транспортные услуги (222)	222 (244)	1 854,50	1 854,50
Коммунальные услуги (223)	223 (244)	355,7583	355,75829
Работы, услуги по содержанию имущества (225)	225 (244)	8 663,68697	8 663,68697
Прочие работы, услуги (226)	226 (244)	10 606,20058	10 606,20058
Страхование (227)	227 (244)	16,47269	16,47269
Увеличение стоимости основных средств (310)	310 (244)	1 800,00	1 800,00
Увеличение стоимости мягкого инвентаря (345)	345 (244)	98,00	98,00
Увеличение стоимости прочих материальных запасов (346)	346 (244)	441,99116	441,99116
Увеличение стоимости прочих материальных запасов однократного применения (349)	349 (244)	98,80	98,80
Коммунальные услуги (223)	223 (247)	10 070,38231	10 069,05261
Налоги, пошлины и сборы (291)	291 (851)	5 092,00	5 092,00
Итого		164 433,00	164 431,2268

Расшифровка статей

Наименование затрат (расшифровать)	Сумма, руб.	Эффект от реализации
Фестивали, форумы, семинары, конференции, проекты, круглые столы, методическая помощь:		
20-21.01.2025 г. Сургут Кондрашина Е.В.	4 809,00	Участие в обсуждении выставочных планов, посвященных юбилею ГХМ и 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
28.02.2025, г.Сургут, МБУК "Сургутский художественный музей", Кондрашина Е.В.	0,00	Открытие персональной выставки И.В. Рязанцева "Филумизм - это МЫ!" в МБУК "Сургутский художественный музей"
25.04.-03.05.2025, г.Южно-Сахалинск, ГБУК «Сахалинский областной художественный музей», Кондрашина Е.В.	4 500,00	Реализация совместного выставочного проекта (На неведомых дорожках..), посвященного сказочной тематике в произведениях русских художников
19-24.08.2025, г.Самара, Самарская область, Министерство культуры Российской Федерации совместно с Правительством Самарской области, Ульянов Д.В.	67 981,00	Участие в выездном презентационном и экспертно-методическом мероприятии Министерства культуры Российской Федерации "Музейные маршруты России"

Выставочные проекты:		
Выставки вне стационара		
23-24.01.2025, г. Лангепас, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, ЛГ МАУ "ЦК "Нефтяник", Музейно-выставочный центр, Гребнева М.А.	4 500,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры по завершению работы внемузейной (передвижной) выставки «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в муниципальном автономном учреждении «Центр культуры «Нефтяник»
29.01.2025 01.04.2025 гп.Талинка, МБУ "Центр культуры и спорта" Склярова Е.А.	0,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры для и после завершения экспонирования на внемузейных (передвижных) выставках «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей», «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»
04.04.2025, 03.06.2025 п.Салым Нефтеюганского района, Нефтеюганское РМБУ ДО «Детская школа искусств им.Г.С.Райшева» Склярова Е.А.	0,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры для и после завершения экспонирования на внемузейных (передвижных) выставках «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей», «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»
17-18.04.2025, 30.06.-01.07.2025, г.Мегион, МБОУ ДО "Детская художественная школа" Исаков В.Л	7 700,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры для и после завершения экспонирования на внемузейной (передвижной) выставке по итогам Международного арт-пленэра (г.Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022г.)
20.09.2025, д.Ярки Ханты-Мансийского района, фестиваль «Брусника ФЕСТ» Давлетгареева Р.Р., Ковалева М.А.	0,00	Организация и проведение тематической площадки музея на фестивале «Брусника ФЕСТ»
21-26.09.2025, г. Тобольск Тюменской области. Структурное подразделение «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАУК Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» Голицына Н.Л.	27 139,00	Прием-передача музейных предметов, выставки, а также организационные вопросы, связанные с проведением выставки "Художественное открытие Югры" включенной в "План внемузейных (передвижных) выставок" в рамках проекта «Гастрольная карта Югры», г. Тобольск, ГАУК Тюменской области "Тюменское музейно-просветительское объединение", структурное подразделение "Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник"
24-26.09.2025, г. Тобольск Тюменской области. Структурное подразделение «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАУК Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» Ульянов Д.В.	15 080,09	Организационные вопросы, связанные с проведением и участие в открытии выставки "Художественное открытие Югры" включенной в "План внемузейных (передвижных) выставок" в рамках проекта «Гастрольная карта Югры», г. Тобольск, ГАУК Тюменской области "Тюменское музейно-просветительское объединение", структурное подразделение "Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник"
07-08.10.2025, г.Мегион, МБОУ ДО "Детская художественная школа", Склярова Е.А.	5 700,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры для экспонирования на внемузейной (передвижной) выставке «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей»
10-11.10.2025, 10-11.11.2025, г. Югорск, МБУДО "Детская школа искусств г. Югорска"	9 400,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры для и после завершения экспонирования на внемузейной (передвижной) выставке «Веселая матрешка»

Исаков В.Л.		
30-31.10.2025, г. Тобольск Тюменской области. Структурное подразделение «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАУК Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» Литвинчук Е.Л.	10 400,00 (средства от ПДД)	Возврат художественного произведения А.Г. Визеля «Злато кипящая Мангазея (1600 г.)» в г.Ханты-Мансийск не позднее 31.10.2025г. для последующей передачи в музейный фонд Музея, на основании поступившего письма Г.М. Визель (выставка «Художественное открытие Югры», включена в «План внемузейных (передвижных) выставок учреждения на 2025 год», в рамках реализации мероприятий проекта гастрольно-выставочной деятельности «Гастрольная карта Югры» в 2025 году)
26-30.11.2025, г.Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, ГАУ ЯНАО «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского» Гребнева М.А.	32 900,00	Прием-передача музейных предметов, а также организационные вопросы, связанные с проведением выставки Геннадия Райшева «Земля легенд. Знаки югорского пространства», включенной в «План внемузейных (передвижных) выставок учреждения на 2025 год», в рамках реализации перекрестного выставочного проекта, посвященного 95-летию Югры и Ямала, входящего в перечень мероприятий проекта гастрольно-выставочной деятельности «Гастрольная карта Югры» в 2025 году
02-03.12.2025, г.Мегион, МБОУ ДО "Детская художественная школа", Белов В.А.	4 800,00	Прием - передача фондовых предметов ГХМ Югры после завершения экспонирования на внемузейной (передвижной) выставке «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» и для экспонирования на внемузейной (передвижной) выставке «Мой мир: Семья, Югра и Я»
10-14.12.2025, г.Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, ГАУ ЯНАО «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского» Красноперова М.С.	43 500,00	Организационные вопросы, связанные с проведением и участие в открытии выставки Геннадия Райшева «Земля легенд. Знаки югорского пространства», включенной в «План внемузейных (передвижных) выставок учреждения на 2025 год», в рамках реализации перекрестного выставочного проекта, посвященного 95-летию Югры и Ямала, входящего в перечень мероприятий проекта гастрольно-выставочной деятельности «Гастрольная карта Югры» в 2025 году
14-20.12.2025, г.Санкт-Петербург, ФГБУК "Всероссийский музей А.С. Пушкина" Голицына Н.Л.	66 312,00	Прием-передача музейных предметов, а также организационные вопросы, связанные с проведением выставки «Югорская Пушкиниана», включенной в «План внемузейных (передвижных) выставок учреждения на 2025 год», в рамках реализации мероприятий проекта гастрольно-выставочной деятельности «Гастрольная карта Югры» в 2025 году
14-17.12.2025, г. Тобольск Тюменской области. Структурное подразделение «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАУК Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» Бакшеева В.В.	20 580,00	Прием-передача музейных предметов, выставки, после завершения экспонирования выставки "Художественное открытие Югры" включенной в "План внемузейных (передвижных) выставок" в рамках проекта «Гастрольная карта Югры», г. Тобольск, ГАУК Тюменской области "Тюменское музейно-просветительское объединение", структурное подразделение "Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник"
Обучение, повышение квалификации, профессиональная переподготовка:		

04-09.02.2025, г.Москва, АНО "Таврида. АРТ", "Высшая школа управления в сфере культуры" Кондрашина Е.В.	16 456,00	Участие в образовательной программе "Высшая школа управления в сфере культуры" г. Москва, АНО "Таврида. АРТ"
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЯ (КЭСР 310,340 – за счет всех источников финансирования):		
КОСГУ 310		
Комплексная безопасность		
-	-	-
Оборудование для обеспечения сохранности и экспонирования музейных предметов		
-	-	-
Обеспечение передвижных выставок		
Изготовление и поставка постеров художественных произведений на холсте с оформлением в багет (64шт.)	400 000,00	Обеспечение разнообразия и увеличения количества передвижных выставок музея
Прочее		
Аккумуляторная дрель-шуруповерт (2шт.)	18 000,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Стремянка 5 ступеней, высота площадки 1,2м (2шт.)	55 510,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Стремянка 6 ступеней, высота площадки 1,4м (2шт.)	64 900,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Стремянка 10 ступеней, высота площадки 2,35м (1шт.)	52 000,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
КОСГУ 340		
Комплексная безопасность		
Поставка аптек медицинских для оказания первой помощи пострадавшим с применением медицинских изделий	59 925,00	Обеспечение безопасности жизни и здоровья сотрудников и посетителей. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Материалы и предметы для фондов и экспонирования		
Краска для экспозиционных стендов, RAL 5009, 7040, 1013, TVT U159	56 000,00	Для поддержания экспозиционного и выставочного оборудования в надлежащем виде, обеспечения необходимого художественного восприятия сменных экспозиций. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Расходные материалы для создания экспозиций, упаковки для транспортировки и пр. (саморезы, дюбеля, клей, скобы для степлера, сверла, буры, хомуты-стяжки, нить, шпагат, смазка, герметик, биты, диски пильные, уголки, рулетки и т.д. – 83 наименования)	195 291,16	Обеспечение нормативных требований хранения музейных предметов (коллекций), в том числе к температурно-влажностному режиму. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Материалы для мероприятий		
Поставка расходных и художественных материалов для музейных занятий, мастер-классов	142 349,00	Обеспечение деятельности Учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Афиши и баннер для анонсирования мероприятий (А0 – 9 шт., А1 – 42 шт., А2 – 31шт., А3 – 87шт., баннер 680х220см – 1шт.)	84 500,00	

Стаканы одноразовые для кулера (3000шт.)	4 200,00	Обеспечение питьевого режима при проведении массовых мероприятий. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
<i>Прочее</i>		
Панель (светильник) светодиодная (110 шт.)	42 900,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Поставка канцелярских товаров и бумаги офисной (12 наименований)	159 938,00	
Бланки строгой отчетности (билеты)	98 800,00	Обеспечение деятельности учреждения. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Запасные, комплектующие части, расходные материалы для компьютерной и оргтехники (15 наименований)	246 700,00	
Поставка новогодних подарков для детей сотрудников учреждения (52шт.)	75 000,00	Выполнение требований Коллективного договора учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Средства индивидуальной защиты для определенных категорий работников (спец.одежда)	98 000,00	Выполнение требований по охране труда. За счет средств субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)
Изготовление и поставка новой линейки сувенирной продукции учреждения для реализации (30 наименований)	115 100,00	Увеличение доходов от реализации платных услуг. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.
Изготовление и поставка новой линейки сувенирной продукции учреждения не для продажи – для дарения, поощрения (14 наименований)	26 850,00	Популяризация деятельности учреждения. За счет средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности.

6.2. Реализация целевых программ (за отчетный период)

№ п/п	Наименование услуги	План на год, (руб.)	Факт (руб.) с начала года	% выполнения (к плану)
<i>государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство»</i>				
1	Обеспечение комплексной безопасности (противопожарная безопасность)	30 000,00	30 000,00	100
<i>ИТОГО по гос.программе:</i>		<i>30 000,00</i>	<i>30 000,00</i>	<i>100</i>
Всего по гос.программам:		30 000,00	30 000,00	100

По результатам освоения средств субсидии на иные цели в рамках государственной программы автономного округа «Культурное пространство» по мероприятию «Обеспечение комплексной безопасности» запланированные мероприятия были выполнены в полном объеме, учреждению в полном объеме и надлежащего качества оказаны следующие услуги (выполнены работы, поставлены товары):

- техническое обслуживание и перезарядка огнетушителей (48 шт.).

6.3. Участие учреждения в реализации федеральных программ

Вывод: В 2025 году финансирование из федерального бюджета не осуществлялось.

6.4. Наличие и объемы внебюджетных источников финансирования.

№ п/п	Источник финансирования	На цели:	Приобретено:	Сумма, руб.
1	Средства, выделенные учреждению из резервного фонда Правительства Тюменской области (Депутат Тюменской областной Думы Сысоев В.В.) на основании распоряжения Правительства Тюменской области от 28. Марта 2025г. №260-рп «О выделении средств»	оказание финансовой помощи на создание патриотической выставки-форума «Югра - Донбасс. Память сердца».	Услуги по созданию патриотической выставки-форума «Югра — Донбасс. Память сердца», посвященная героическому противостоянию жителей Донбасса за свободу и независимость, сохранению целостности родной земли, исконных традиций и обычаев, своего родного языка.	367 000,00

- Средства, выделенные депутатами окружной, областной, районной Думы - наличие.
- Безвозмездные поступления в бюджет учреждения от правительства Тюменской области – наличие.
- Финансирование наказов избирателей депутатам Думы ХМАО-Югры - отсутствие,
- Иные поступления – отсутствие.

Вывод: по результатам выделения и освоения указанных средств в полном объеме:

✓ **в рамках создания патриотической выставки-форума «Югра – Донбасс. Память сердца»:**

- 1) осуществлена транспортировка широкоформатных живописных художественных произведений (далее – Произведения) членов Московского союза художников Алексея Крюкова и Максима Фаюстова (далее – Авторы) и сопроводительных материалов к выставке по маршруту Москва – Ханты-Мансийск (ул. Мира, 2);
- 2) осуществлена передача для экспонирования оформленных в рамы и оснащенных петлями для подвески Произведений Авторов, а также сопроводительных материалов к выставке, в том числе в электронном виде: этикетаж; список Произведений с каталожными данными (автор, название, год создания, материалы, техника, размеры); фотографии Произведений в электронном виде для использования в информационной компании, в том числе при создании дизайн-макета афиши; аннотация к выставке; биографическая справка об Авторах; экскурсионный материал к выставке, содержащий характеристику Произведений;
- 3) создание экспозиции и монтаж выставки своими силами, при участии представителей учреждения, в экспозиционных залах учреждения по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2;
- 4) обеспечено информационное сопровождение открытия выставки посредством размещения информации о ней: в информационной телекоммуникационной сети Интернет - СМИ Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, г. Ханты-Мансийска; в полиграфической продукции (афиши (формат А1 – 1 шт., формат А3 – 10 шт), баннер размером 680х220 см с монтажом и демонтажом, флаеры 100шт.)

- 5) обеспечено непосредственное участие Авторов (в т.ч. их проезд и проживание в г.Ханты-Мансийске) в мероприятиях выставки: в церемонии открытия выставки 22.06.2025г. в экспозиционных залах учреждения; проведение Авторами культурно-просветительских мероприятий 23-24.06.2025г., с созданием Авторами портретов югорчан-участников специальной военной операции.

6.5. Информация о поступивших средствах от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности

год	Всего поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	из них				другие поступления на лицевой счет
		платные услуги		пожертвования (спонсорские средства) и целевые взносы	сдача имущества в аренду	
		от основных видов уставной деятельности	от предпринимательской деятельности			
2025	2 728 745,29*	2 030 750,00	105 930,00	367 000,00**	0,00	225 065,29***
2024	4 034 695,00*	2 183 075,00	322 300,00	1 524 000,00**	0,00	5 320,00***
2023	2 749 766,25*	2 459 900,00	235 000,00	0,00**	0,00	54 866,25***

Выводы: за 2025 год учреждением на 5,9% от аналогичного показателя 2024 года снизился доход от приносящей доход деятельности учреждения (без учета целевых перечислений 2025 года – 367 000,00 рублей). Причина уменьшения дохода – проведение с 01.04.2024г. по 31.12.2025г. капитального ремонта здания учреждения по ул.Мира, д.2 в г.Ханты-Мансийске. Работы по капитальному ремонту объекта учреждения должны были быть окончены 31.08.2024г., однако, Заказчиком (бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий») в июле 2024г. было принято решение о расторжении договора подряда с контрагентом и заключении нового договора на выполнение работ по капитальному ремонту, работы до настоящего времени не окончены и сроки окончания капитального ремонта неизвестны.

Примечания:

* - указанные поступления – на лицевой счет учреждения, включая объем средств НДС, уплата которого происходит собственно с лицевого счета учреждения, без заведения сумм указанных налогов в ПФХД учреждения в ПК «Региональный электронный бюджет. Исполнение бюджета» (сумма исчисленного НДС за 2025 год – 201 933,34р.);

** - учреждению выделены средства в размере 367,0 тыс. руб. из резервного фонда Правительства Тюменской области (Депутат Тюменской областной Думы Сысоев В.В.) на основании распоряжения Правительства Тюменской области от 28. Марта 2025г. №260-рп «О выделении средств», полностью освоены в 2025 году.

*** - в данной графе отражены средства:

- неустойки (пени, штрафы) за ненадлежащее исполнение обязательств контрагентами по договорам в сумме 5 970,00 рублей;

- возмещение затрат за пользование энергоносителями, коммунальными ресурсами (тепло, вода (водоснабжение, водоотведение и негативное воздействие на централизованную систему водоотведения), электричество), услуг по комплексному техническому обслуживанию и ремонту инженерных сетей и систем контрагентом Заказчика капитального ремонта (бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий») по контракту № 375-24/ЗК от 19.08.2024г. на выполнение работ по капитальному

ремонту объекта капитального строительства: «Картинная галерея», расположенного по адресу: Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2, в сумме 219 095,29 рублей.

6.6. Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.

Существует классическое определение финансовой эффективности: это оценка производственной деятельности, выражаемая как соотношение между результатом хозяйственной деятельности и использованными ресурсами (временными, материальными и т.п.). Из этого определения становится понятно, что финансовая эффективность – показатель качественный.

Результативность деятельности музея предполагает оценку конечных результатов использования бюджетных средств. Критерием такой оценки могут быть только количественные показатели деятельности учреждения.

В связи со специальной военной операцией и нарастающим в течение последних лет, в том числе в 2025 году, санкционным давлением, были актуализированы условия договоров, пересмотрен ряд закупок, а также усилено патриотическое направление деятельности учреждения. Также, три сотрудника учреждения призваны в 2022 году на военную службу в Вооруженные Силы Российской Федерации по мобилизации, действие трудовых договоров приостановлено с сохранением места работы и должности. В течение 2025 года должности двух из трех мобилизованных работников были частично заняты, оставшийся объем работы возложен на других сотрудников учреждения.

Кроме того, в период с 16.05.2025г. по 31.12.2025г., должность директора была вакантной, в связи с увольнением 15.05.2025г. бывшего директора Е.В.Кондрашиной. Наибольшую часть года, а именно 7,5 месяцев, учреждение возглавлял врио директора, главный хранитель музейных предметов Д.В. Ульянов.

В течение 2025 года учреждение осуществляло деятельность в режиме экономии, в связи с чем предприняты все возможные меры по оптимизации расходов и перераспределению их в структуре, средств от приносящей доход деятельности, экономии по результатам торгов. За счет указанных источников путем заключения разовых договоров, была частично покрыта потребность в услугах по комплексному обслуживанию зданий и территорий учреждения, приобретении канцелярских товаров, услугах по обеспечению внутриобъектового и пропускного режима, по транспортировке выставок, по оплате листков нетрудоспособности и дней по уходу за детьми-инвалидами и пр.

В течение 2025 года учреждению не доводились дополнительные средства в составе субсидии на финансовое обеспечение исполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ). 30.12.2025г., согласно устному запросу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, учреждением были предложены к снятию практически в полном объеме (800,00 тыс.рублей) неиспользованные остатки средств субсидии на финансовое обеспечение исполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в целях необходимости покрытия потребности по запросу Департамента финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Необходимо отметить, что 600,0 тыс.рублей из указанных 800,0 тыс.рублей учреждением планировались к освоению в полном объеме, однако, учитывая приоритетный запрос Делфина Югры, учреждение отказалось от данных планов.

Необходимо отметить, что с 01.04.2024 года начаты работы по капитальному ремонту здания учреждения, расположенного в г.Ханты-Мансийске по ул.Мира, д.2 (заказчик – бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий») плановый срок окончания работ на объекте, согласно заключенного заказчиком контракту от 27.11.2023г. №296-23/ОК, был 31.08.2024г. Однако, в июле 2024 года – до выполнения всех работ на объекте, указанный контракт был расторгнут заказчиком в одностороннем порядке и, в установленном порядке, 19.08.2024 года заключен контракт с другим контрагентом. Работы по капитальному ремонту объекта учреждения не были закончены до 31.12.2025 года, дата окончания работ по капитальному ремонту объекта – учреждению неизвестна. Таким образом, в течение 2025 года на одном из трех объектов учреждения проводятся ремонтные работы капитального характера третьим лицом, учреждение несет дополнительные затраты на энергоресурсы, в связи с демонтажом и некачественным обратным монтажом утепления и облицовки фасада здания, в том числе при отрицательных температурах наружного воздуха. В целом, работы ведутся некачественно, нарушается технология производства работ, часть начатых работ не закончена на протяжении нескольких месяцев. По оценке музея, по состоянию на 31.12.2025г. выполнено не более 25% от общего объема работ по контракту. Также проведение капитального ремонта в течение такого длительного времени, повлекло за собой нарушение планов учреждения по выполнению ряда показателей государственного задания и получения доходов от платных услуг. Учреждение на постоянной основе информирует учредителей, Заказчика и его учредителей о нарушениях и затягивании сроков.

Учитывая изложенные обстоятельства, а также достижение показателей, установленных государственным заданием учреждения и использованием на эти цели 164 431,2268 тыс. рублей или 99,99% от доведенного финансирования учреждения на 2025 год, выделенного в форме субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ), можно сделать вывод о максимально эффективном использовании ресурсов, в т.ч. и трудовых ресурсов учреждения, т.к. в течение 2025 года государственные услуги (работы) оказывались (выполнялись) качественно, даже в неполном составе и в удаленном формате, без превышения или недостижения допустимых отклонений от плановых показателей, о чем свидетельствуют анализ исполнения государственного задания учреждения, а также отсутствие жалоб со стороны посетителей музея.

Исполнение ниже 100%, а именно – неисполнение на сумму 1 773,2 рублей, объясняется тем, что существенная часть неисполнения обусловлена:

- 1) поздним (после окончания срока для корректировок Плана ФХД) предоставлением энергоснабжающими организациями и поставщиками коммунальных услуг счетов на оплату коммунальных услуг и энергоресурсов за 2025 год и невозможностью точного прогнозирования потребления. Сумма неисполнения по КОСГУ 223 составила 1 329,71 рублей;
- 2) отменой (после окончания срока для корректировок Плана ФХД) запланированной на конец декабря 2025 года служебной командировки врио директора (по уважительной причине, в связи со смертью отца), возвратом в связи с этим выплаченного аванса на командировочные расходы. Сумма неисполнения по КОСГУ 212 (суточные) составила 443,49 рублей.

Организационная структура учреждения в течение 2025 года не менялась.

В течение 2025 года продолжалась комиссия работа над изменением и улучшением системы оплаты труда учреждения. В течение года дважды внесены изменения в действующий Коллективный договор учреждения, в том числе одно изменение, обусловленное изменением системы оплаты труда на ведомственном уровне:

1. С 03.07.2025 года Показатели оценки эффективности деятельности работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (таблица Приложения 6 к Положению об установлении системы оплаты труда работников бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей», являющегося Приложением № 3 к Коллективному договору от «29» декабря 2021 г.) дополнены разработанными показателями оценки старшего научного сотрудника филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А.Игошева».
2. С 01.01.2026 года внесены изменения в систему оплаты труда учреждения, обусловленные изданием приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.10.2025 №5-нп «О внесении изменений в приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01 марта 2017 №1-нп «Об утверждении Положения об установлении системы оплаты труда работников государственных учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». Данные изменения являлись очень существенными: увеличение окладов на 6,0 тыс.рублей по всем должностям (за исключением директора, его заместителей и заместителей руководителей структурных подразделений – по данным должностям увеличение окладов произошло, но в меньших размерах); увеличение предельного размера выплаты за интенсивность и высокие результаты работы (с 50% до 100% от оклада (должностного оклада)) для руководителей структурных подразделений, специалистов, служащих и профессий рабочих; уменьшение предельного размера персонального повышающего коэффициента (с 2,0 до 1,5); введение нового вида выплаты – за наставничество в сфере труда; конкретизация порядка установления и осуществления ежемесячной надбавки за изучение, исследование, использование в работе и пропаганду языков коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории автономного округа; изменение перечней должностей, относимых к административно-управленческому и основному персоналу по видам экономической деятельности.

Несмотря на традиционно позднее издание и официальное опубликование приказов Департаментом культуры автономного округа (23.10.2025г. – дата опубликования и вступления в силу приказа №5-нп от 15.10.2025г.), очень короткие сроки для внесения соответствующих изменений в Коллективный договор учреждения и уведомления сотрудников (в связи с соблюдением сроков, установленной трудовым законодательством РФ, уведомительной процедуры), а также учитывая важность указанных изменений для сотрудников, изменение системы оплаты труда в учреждении проведено в установленные сроки, без каких-либо негативных последствий как для сотрудников лично, так и для учреждения в целом. Изменение системы оплаты труда не повлекло за собой сокращения штата, дополнительных расходов или увеличения объема финансирования.

Также в течение года в Коллективный договор учреждения вносились изменения, связанные с приведением в соответствие с изменениями действующего законодательства в области охраны труда; изменением ряда положений коллективного договора и пр.

В течение 2025 года изменения в Коллективный договор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» вносились 2 (два) раза.

В течение 2025 года проводилась активная работа по вакцинации сотрудников от вирусных инфекций (ГРИПП, клещевой энцефалит, новая коронавирусная инфекция, вызванная COVID-19).

Показатель средней заработной платы за 2025 год в учреждении составил 128 241,65 рублей что на 9,3% больше, чем в 2024 году.

В 2025 году учреждением выполнен показатель по направлению не менее 60% ФОТ учреждения на оплату труда основного персонала учреждения, который составил 73% ФОТ (в 2024 году данный показатель составлял 70,9% ФОТ, увеличение более чем на 2% достигнуто, в том числе за счет изменения с 01.01.2024г. организационной структуры учреждения и увеличения штатных единиц основного персонала, за счет уменьшения количества штатных единиц административно-управленческого персонала). Соблюден предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы директора учреждения и его заместителей, формируемой за счет всех источников финансового обеспечения и рассчитываемой за календарный год, и среднемесячной заработной платы работников учреждения.

В течение года в учреждении активно применяется принцип «бережливого производства», распределение всех ресурсов учреждения регламентируется, обоснованы все расходы учреждения, экономия средств направляется на наиболее приоритетные направления.

Кроме этого, в учреждении, осуществляется внедрение и применение технологий бережливого производства путем применения таких берегающих инструментов как:

- внедрение «бережливого офиса» - стандартизация операций, использование возможностей информационных технологий для уменьшения бумажного документооборота, вторичное использование материалов, как в офисной работе, так и в культурно-массовой и экспозиционной деятельности;
- повышение квалификации работников учреждения для повышения профессионализма и возможности достижения результатов меньшими ресурсами, исключение дублирующих функций, но с упором на взаимозаменяемость сотрудников, с целью обеспечения непрерывности процессов;
- нацеленность работников учреждения на непрерывное совершенствование и снижение потерь, выработана система поведения персонала учреждения, ориентированная, прежде всего, на посетителей и удовлетворенность их качеством оказываемых услуг;
- внедрение энергосберегающих мероприятий и технологий и повышение эффективности бюджетных расходов.

Учреждением в 2025 году были предприняты и реализованы все возможные и доступные меры для:

- сохранения кадрового состава;
- повышения заработной платы;
- обеспечения сохранности имущества, включая музейные предметы (коллекции);
- обеспечения комплексной безопасности.

7. Наиболее значительные достижения года

7.1. Научно-фондовая деятельность

2025 год ознаменован очередным крупным увеличением фондового собрания музея, который составил **233** предмета (фото, графика, ДПИ, скульптура, живопись) и составило **17844** предметов.

К новым поступлениям относятся:

- 121 предмет мемориального фонда филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», куда вошли фотографии, графические листы, книги с автографами и иллюстрациями Райшева Г.С., документы, касающиеся галереи-мастерской;
- 61 живописное произведение авторства Райшева Г.С. и 1 офортный станок, на котором работал художник Г.С. Райшев, переданных от наследников Геннадия Степановича, владеющих этим имуществом по решению Ханты-Мансийского районного суда от 21.07.2025 г. по гражданскому делу № 2-1884/2025 г.;
- 1 живописное произведение авторства Визеля А.Г. от Визель Галины Михайловны (г. Ханты-Мансийск);
- 2 декоративных керамических скульптуры от Визель Галины Михайловны (г. Ханты-Мансийск);
- 47 графических и живописных работ художников, участников пленэра 2024 года «Культурный ландшафт», проводимого в рамках биеннале современного искусства «Югорский авангард».

Государственный художественный музей принял участие в издательских проектах российского уровня, предоставив 15 цифровых изображений из своих фондов:

1. 7 оцифрованных изображений музейных предметов с целью использования их в образовательных и культурно-просветительских целях (изготовления репродукций музейных предметов авторства Райшева Г.С.; выпуска альбома с репродукциями произведений Лямкина М.П.; использовании изображений музейных предметов авторства Игошева В.А. в анонсировании мероприятия, на афише и постере Межмузейной выставки «Рукодельные сумки обско-угорских мастериц»; публикации в газете «Вестник Ассамблеи коренных малочисленных народов Севера Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»), 4 договора о предоставлении на безвозмездной основе с:

- БУ ХМАО - Югры "Этнографический музей под открытым небом «Торум Мааа»" (4 ед.),
- художником, преподавателем Лямкиным Михаилом Петровичем (2 ед.),
- Айпиным Еремеем Даниловичем (1 ед.),

2. 8 оцифрованных изображений музейных предметов с целью одnorазового воспроизведения/публикации в художественных изданиях, 4 договора о предоставлении на возмездной основе с:

- индивидуальным предпринимателем Двали Ксенией Юрьевной(1 ед.),
- ООО Студия «Неофит» (1 ед.),
- индивидуальным предпринимателем Галеевым Ильдаром Ибрагимовичем (1 ед.),
- Юренков Д.И. (5 ед.).

7.2. Экспозиционная и выставочная работа

Во исполнение Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. №326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» и Постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 10.11.2023 №548-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Культурное пространство», в 2025 году БУ

«Государственный художественный музей» организовал и провел 60 выставок, из которых 8 – постоянные экспозиции, 34 – временные выставки, 18 – внемузейные выставки. В 2025 году было организовано 16 внутримузейных выставок. Количество выставочных проектов из частных собраний, фондов федеральных и региональных музеев РФ составило 39 единиц.

В течение года был создан цикл выставок патриотической направленности:

- «Победители»;
- «Югра-Донбасс. Память сердца»;
- «Хоровод детей всех наций»;
- «Владимир Игошев. Служение гуманизму»;
- «О героях былых времен ...»
- «Геннадий Райшев. Память войны»;
- выставка Григория Косенко «Фронтные зарисовки»;
- выставка Юлии Виноградовой «Я вернусь!».

Эти выставки позволяют молодёжи и детям лучше осознать значимость исторического прошлого и настоящего своей Родины, укрепляют чувство патриотизма и формируют уважение к своим корням и традициям. Дополнительно подобные выставки помогают развивать творческие способности и формировать активную жизненную позицию молодого поколения.

В 2025 году Государственный художественный музей Ханты-Мансийска реализовал несколько значимых выставочных проектов, которые стали важными событиями в культурной жизни региона. Среди них — масштабные экспозиции, посвящённые 95-летию Югры, межрегиональные проекты.

В рамках реализации проекта гастрольно-выставочной деятельности «Гастрольная карта Югры» музей организовал ряд масштабных выставочных проектов в Тюменской области (г. Тобольск), Ямало-Ненецком автономном округе (г. Салехард), Санкт-Петербурге, нацеленных на интеграцию региональных культурных инициатив и привлечение внимания к богатству местной культуры.

Наиболее значительными достижениями 2025 года можно считать организацию выставки Игоря Рязанцева «Филумизм – это МЫ!», а также - перекрестного выставочного проекта, посвященного 95-летию Югры и Ямала.

7.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2025 году решение задач и исполнение требований актуальных государственных программ, стратегий, указов президента РФ и региональной политики осуществлялось, в том числе, через систему культурно-просветительских мероприятий. Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» продолжена реализация мероприятий, включенных в окружной план: Окружной конкурс художественного творчества «Мой мир: семья, Югра и Я», культурно-образовательное мероприятие «Солнечный круг» ко Дню семьи, любви и верности, семейный фестиваль «Матрёшка. ХМ».

В отчетном году музей продолжил реализацию межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников», в течение года проводились мероприятия в период школьных каникул.

В рамках патриотического воспитания музейными средствами продолжена реализация проекта гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи «Родина», в том числе - мероприятия к 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Планомерно ведется работа с молодежью в рамках проекта «Пушкинская карта». В течение года реализованы мероприятия в рамках межведомственного плана мероприятий реализации молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

В соответствии со Стратегией действий в интересах граждан старшего поколения продолжается работа по программе «Открытый мир искусства».

В отчетный период продолжена реализация мероприятий проекта «Путь к гармонии» для лиц с ОВЗ и инвалидностью.

7.4. Научно-методическая деятельность

В отчетном периоде Государственным художественным музеем осуществлялся методический мониторинг по различным направлениям деятельности, оказывалась консультационная помощь в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

В рамках долговременного сотрудничества, сотрудники музея принимали участие в работе экзаменационных и аттестационных комиссий БПОУ «Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера».

В отчетный период заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» принял участие в качестве эксперта в работе Комиссии по увековечению памяти Г.С. Райшева, Художественно-экспертного совета при Департаменте культуры ХМАО – Югры, экспертном совете и работе правления Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры, Комиссии по присуждению премии Ю.Н. Шесталова.

Заведующий экспозиционно-выставочным отделом принял участие в заседании Общественного совета при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и заседании комиссии премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области изобразительного искусства им. Г.С. Райшева.

7.5. Научно-исследовательская деятельность

В отчетный период научными сотрудниками Государственного художественного музея осуществлено научное описание 440 музейных предметов. В 2025 году подготовлено и утверждено 16 концепций внутримузейных выставок.

Проведено 13 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии, 11 заседаний Реставрационного совета, 8 заседаний научно-методического совета.

В течение года сотрудники музея принимали участие в научных мероприятиях в качестве слушателей и докладчиков.

7.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2025 году деятельность Государственного художественного музея в медиапространстве продолжает интенсивно развиваться.

За отчетный период на сайте Государственного художественного музея в разделе «Новости» было опубликовано 104 информационных материалов (130 – в 2024 году),

касающихся музейной деятельности (пост-релизы, конкурсы, выездные выставки). В разделе «Афиша» – 57 рекламно-информационных материалов о предстоящих событиях в ГХМ и его филиалах (75 – в 2024 году). Общее количество размещенных материалов – 161 публикаций (205 единиц в 2024 году). Ведется регулярная выкладка информационных материалов на платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС», в 2025 году было размещено 57 файлов (52 файла в 2024 году).

Государственный художественный музей является безусловным лидером среди музеев Югры по количеству участников групп в социальных сетях, охвату аудитории и количеству просмотров, и находится в лидирующих позициях среди учреждений культуры округа. Музей стал активно работать в мессенджере Telegram, организованы каналы филиалов. Общее количество каналов Музея в Telegram составляет 533 человека (162 человека в 2024 году).

Группы Государственного художественного музея в социальных сетях имеют наибольшую численность, активность и охват среди музеев Югры. Общее количество подписчиков страниц Государственного художественного музея и его филиалов в социальных сетях по состоянию на 31 декабря 2025 года составило 21853 человека. По сравнению с аналогичным показателем 2023 года показатель повысился на 9,2% (20004 человека в 2024 году и 19435 человека в 2023 году). Социальная сеть ВКонтакте является самой информативной, наиболее посещаемой и имеет самое большое количество подписчиков 15305 человек. По сравнению с аналогичным показателем 2024 года показатель повысился на 4,5% (14652 человека в 2024 году и 13584 человека в 2023 году).

7.7. Финансово-экономическая деятельность

В течение отчетного периода учреждением велась закупочная деятельность, направленная на качественное оказание государственных услуг (выполнение работ), содержание имущества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, исполнение целевых мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», соблюдение законодательства Российской Федерации.

Все запланированные закупки осуществлены.

Организационная структура Учреждения не менялась. В период с 16.05.2025г. по 31.12.2025г. должность директора была вакантной, в связи с увольнением 15.05.2025г. бывшего директора Е.В.Кондрашиной. Наибольшую часть года, а именно 7,5 месяцев, учреждение возглавлял врио директора, главный хранитель музейных предметов Д.В. Ульянов. В 2025 году, в период проведения специальной военной операции, частичной мобилизации сотрудников учреждения, удалось сохранить весь кадровый потенциал учреждения.

В 2025 году, в качестве одного из видов внутреннего финансового контроля, при смене материально-ответственных лиц дважды проводилась выборочная инвентаризация имущества, находящегося на балансе и числящегося на забалансовых счетах бюджетного учреждения у материально-ответственных лиц, согласно приказам от 11.02.2025г. №31/01-05 и от 28.10.2025г. №223/01-05. По итогам проведенной инвентаризации излишек и недостач имущества у материально-ответственных лиц не выявлено.

В 2025 году проведены следующие проверки деятельности учреждения:

В соответствии с приказом Депкультуры Югры № 09-ОД-248/01-09 от 20.10.2025 г. «О проведении ведомственной выездной плановой проверки в отношении бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный

художественный музей», с 01 ноября 2025 г. была запланирована выездная плановая проверка с целью выявления фактов нарушения соблюдения норм законодательства, регулирующих деятельность Учреждения. Однако в соответствии с приказом Депкультуры Югры № 09-ОД-264/01-09 от 01.11.2025 г. «О внесении изменений в приложение 1 к приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.11.2024 № 09-ОД-265/01-09 «Об утверждении Плана ведомственных выездных плановых проверок государственных учреждений, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2025 год» и признании утратившими силу некоторых приказов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» приказ № 09-ОД-248/01-09 от 20.10.2025 г. был отменен.

В соответствии с приказом Депкультуры Югры № 09-ОД-280/01-09 от 17.12.2024 «Об утверждении Плана проверок соблюдения федерального законодательства в сфере антитеррористической защищенности объектов культуры государственными учреждениями, подведомственными Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2025 год» в ноябре-декабре 2025 года была запланирована выездная/документарная проверка соблюдения требований постановления Правительства РФ от 11.02.2017 № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)», законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов законодательства в области антитеррористической защищенности. По результатам проверки Учреждением были получены:

- Акт плановой проверки состояния антитеррористической защищенности объекта БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» № 16/1-2025 от «7» ноября 2025 года;

- Акт плановой проверки состояния антитеррористической защищенности объекта БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» № 16/2-2025 от «7» ноября 2025 года;

- Акт плановой проверки состояния антитеррористической защищенности объекта БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» № 16/3-2025 от «7» ноября 2025 года;

По итогам проверки недостатков выявлено не было. Учреждению рекомендовано было актуализировать «План взаимодействия противодействия терроризму и экстремизму БУ «Государственный художественный музей» с территориальными: органами безопасности, Росгвардии и МВД России», организовать проведение претензионной работы по выявленным недостаткам и разработать систему контроля за исполнением контрактных обязательств сотрудниками охранной организации, а так же организовать обучение заведующей филиалом Бубеновой Е.Л., ответственной за АТЗ объекта по программам «Антитеррористическая защищенность организаций и объектов», «Способы защиты и действия в случае применения на объекте (территории) токсичных химикатов, отравляющих веществ и патогенных биологических агентов», «Работа со служебной информацией ограниченного распространения, содержащая в документах об антитеррористической защищенности объектов (территорий)».

Кроме того, 28 апреля 2025 года в адрес Учреждения поступило требование Ханты-Мансийской межрайонной прокуратуры от 28.04.2025 года № 07-08-2025 в связи с обращением адвоката Бычкова С.В., действующего в интересах наследников Геннадия

Степановича Райшева: Райшева Е.В., Райшева Г.В., Райшева Г.И., о предоставлении информации по доводам обращения, в том числе о поступивших обращениях наследников Райшева Геннадия Степановича: Райшева Е.В., Райшева Г.В., Райшева Г.И., по вопросу истребования перешедшего к ним по праву наследования имущества Райшева Г.С., находящегося в Учреждении, и принятых по ним решениях; правовых основаниях нахождения авторской коллекции Райшева Г.С. в Учреждении (с приложением копий подтверждающих документов); о принятых Учреждением мерах для определения правовых оснований нахождения коллекции Райшева Г.С. в Учреждении после перехода права собственности к наследникам или передачи её новым собственникам. Ответ на данный запрос был направлен Учреждением 30.04.2025 на указанный в запросе адрес электронной почты. Информации о результатах рассмотрения указанного ответа в адрес Учреждения не поступало.

Также в период с 30.07.2025 по 15.08.2025 г. Ханты-Мансийской межрайонной прокуратурой на основании требования от 30.07.2025 года № 07-08-2025/1670-25-20711014 и решения о проведении проверки № 372 от 30 июля 2025 года в отношении Учреждения проводилась проверка о нарушении гражданского законодательства, на основании обращения Райшева Германа Владимировича о нарушении его наследственных прав.

Учреждение направило ответ на данное требование 04.08.2025 г. Информации о результатах рассмотрения указанного ответа и результатах проведения проверки в адрес Учреждения не поступало.

Отдельно стоит отметить ситуацию относительно имущества заслуженного художника Российской Федерации, заслуженного деятеля культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Почетного гражданина Ханты-Мансийского автономного округа и в прошлом – сотрудника Учреждения – Геннадия Степановича Райшева, хранящегося в здании Учреждения по ул.Чехова, д.1 в г.Ханты-Мансийске, согласно договору хранения авторской коллекции № 1 от 30 января 2015 года (далее – Договор), предметом которого являлись осуществление профессиональной деятельности Г.С. Райшева и научно-исследовательская деятельность Учреждения в отношении переданных Учреждению на хранение художественных произведений Г.С. Райшева, являющихся его личным имуществом (далее – Коллекция). В соответствии с Договором местом хранения был определен филиал Учреждения - «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» (далее – филиал). В соответствии с п. 1.5. и п. 9.5. Договора срок хранения Коллекции Учреждением был определён до 29.01.2023 г. включительно.

После смерти Г.С. Райшева права и обязанности поклажедателя по Договору перешли к его наследникам в порядке универсального правопреемства. На настоящий момент Учреждению известно о шести лицах, принявших наследство и получивших свидетельства о праве на наследство по закону, наследство которых состоит из принадлежащих наследникам совместно: исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности – произведения изобразительного искусства – и иных интеллектуальных прав, не являющихся исключительными если они относятся к числу имущественных прав наследодателя. По истечении срока действия Договора наследники Г.С. Райшева не истребовали Коллекцию. Об окончании срока действия Договора наследники Г.С. Райшева были уведомлены Учреждением.

Учреждением в течение 2025 года велась переписка с наследниками и адвокатом (представителем отдельных наследников), направлявшим в адрес Учреждения адвокатские запросы.

Также в 2025 году Ханты-Мансийским районным судом были рассмотрены два иска отдельных наследников Геннадия Степановича Райшева к Учреждению:

1. Гражданское дело № 2-1884/2025 по иску Райшева Г.В., Райшева Е.В. и Райшева Г.И. к Учреждению об истребовании из чужого незаконного владения имущества (унаследованного истцами имущества Райшева Г.С., находящегося на хранении в Учреждении на основании Договора), право собственности на которое было ранее признано за истцами по гражданскому делу № 2-97/2024. Дело было рассмотрено Ханты-Мансийским районным судом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

12.03.2025 г. в адрес Учреждения посредством электронной почты поступило исковое заявление по гражданскому делу № 2-97/2024.

24.04.2025 г. было вынесено определение о назначении дела к судебному разбирательству.

12.05.2025, 28.05.2025, 24.06.2025 и 14.07.2025 состоялись заседания по данному гражданскому делу. В процессе рассмотрения дела судом в качестве соответчика по делу судом был привлечен Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В ходе рассмотрения дела Учреждение предлагало истцам варианты мирового соглашения и просило суд установить порядок выдачи имущества истцам. Истцы настаивали на скорейшем удовлетворении исковых требований.

21.07.2025 года было оглашено решение по гражданскому делу № 2-1884/2025. Исковые требования истцов были частично удовлетворены судом, Учреждение было обязано в течение четырех месяцев с момента вступления решения суда в законную силу (с 02.09.2025 года) передать имущество истцам в соответствии со списками, приведенными в решении районного суда по делу № 2-1884/2025 от 21.07.2025 г. Также с Учреждения были взысканы расходы по оплате государственной пошлины в пользу Истцов в размере 264 660,02 (Двести шестьдесят четыре тысячи шестьсот шестьдесят) рублей 02 копейки.

08.09.2025 года Учреждение выдало наследникам Г.С. Райшева: 227 предметов имущества, в том числе: 83 единицы – Райшеву Е.В., 126 единиц – Райшеву Г.В., 18 единиц – Райшеву Г.И. (представителем которого выступал Райшев Г.В., действующий на основании нотариальной доверенности).

06.10.2025 года Учреждение выдало наследникам Г.С. Райшева: 1876 предметов имущества, из них Райшеву Е.В. – 1027 предметов имущества, Райшеву Г.В. – 451 предмет имущества, Райшеву Г.И. – 398 предметов имущества.

05.11.2025 года Учреждением выдано наследникам Г.С. Райшева: 620 предметов имущества, из них Райшеву Е.В. – 337 предметов имущества, Райшеву Г.В. – 146 предметов имущества, Райшеву Г.И. (представителем которого выступал Райшев Г.В., действующий на основании нотариальной доверенности) – 137 предметов имущества.

Таким образом, 05.11.2025 года Учреждение исполнило решение по гражданскому делу № 2-97/2024 и выдало истцам по делу 2714 предметов имущества, подлежащего выдаче Истцам, из них: Райшеву Е.В. – 1439 предметов имущества; Райшеву Г.В. – 723 предмета имущества; Райшеву Г.И. – 552 предмета имущества.

31.10.2025 года Учреждение уплатило по направленному Департаментом финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 10.10.2025 г. исполнительному листу Райшеву Е.В. 173 546,67 рублей – расходы по оплате государственной пошлины, из средств Учреждения от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности. А 18.12.2025 года Учреждение уплатило по направленному Департаментом финансов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 10.12.2025 г. исполнительному листу Райшеву Г.В. 88 113,35 рублей – расходы по оплате государственной пошлины, из средств

Учреждения от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности. Райшев Г.И. не обращался к Учреждению для получения своей части взысканной с Учреждения в его пользу расходов по оплате государственной пошлины.

10.11.2025 г. в адрес Учреждения от представителя истцов поступила копия заявления о взыскании судебных расходов в размере 380 000,00 рублей на оплату услуг представителя и 66 589,76 рублей транспортных расходов для участия представителей в судебных заседаниях. Судебное заседание для рассмотрения заявления Истцов о возмещении процессуальных издержек по гражданскому делу № 2-1884/2025 было назначено Ханты-Мансийским районным судом на 13.01.2026 года.

2. Гражданское дело № 2-3023/2025 по иску Райшева Г.В., Райшева Е.В. и Райшева Г.И. к Учреждению и одной из наследниц Райшева Г.С., Райшевой А.В., о признании сделки недействительной и взыскании компенсации за нарушение исключительных прав. В числе исковых требований истцов было: 1) Признание сделки по договору между Райшевой А.В. и Учреждением об отчуждении произведения искусства и исключительного права на произведение искусства № 64/24 от 01.08.2024 г. недействительной. 2) Нарушение исключительных прав со стороны Райшевой А.В.

15.07.2025 года исковое заявление поступило в адрес Учреждения.

24.07.2025 года иск был оставлен без движения, а 30.07.2025 года иск по гражданскому делу № 2-3023/2025 был принят судом к производству.

18.08.2025 года Учреждение направило возражения относительно исковых требований, в котором изложило доводы, подтверждающие, что Учреждение является добросовестным приобретателем, в связи с чем требование Истцов о признании недействительной сделки по договору об отчуждении произведения искусства и исключительного права на произведение искусства № 64/24 от 01.08.2024 г. удовлетворению не подлежит.

21.08.2025 года состоялось предварительное заседание по гражданскому делу. В ходе предварительного заседания судом было выявлено, что ответчик Райшева А.В., а так же третьи лица, не были надлежащим образом уведомлены о дате заседания, в связи с чем следующее судебное заседание было назначено на 24.09.2025 года.

16.09.2025 года в адрес Учреждения поступили письменные пояснения на возражения Ответчика.

24.09.2025 года состоялось заседание по гражданскому делу № 2-3023/2025. Учреждение поддержало позицию, изложенную ранее в возражениях относительно исковых требований. Ответчик Райшева А.В. предоставила суду доказательства наличия на момент совершения сделки прав на имущество, переданное ей Учреждению по договору об отчуждении произведения искусства и исключительного права на произведение искусства № 64/24 от 01.08.2024 г.

30.09.2025 года состоялось заседание по гражданскому делу № 2-3023/2025. Стороны перешли к прениям, в ходе которых Учреждение поддержало позицию, изложенную ранее в возражениях относительно исковых требований, и просило суд оставить исковые требования без удовлетворения. Суд вынес решение по гражданскому делу № 2-3023/2025 и отказал истцам в удовлетворении исковых требований. Мотивированное решение по делу в окончательной форме было изготовлено и подписано судом 08.10.2025 года и получено нарочно представителем Учреждения 15.10.2025 года.

Решение суда по гражданскому делу № 2-3023/2025 от 30.09.2025 г. вступило в законную силу и не оспаривалось истцами.

Также в 2025 году продолжились судебные разбирательства по искам отдельных наследников Г.С. Райшева о разделе наследственного имущества, истцами и ответчиками в данных судебных разбирательствах выступают наследники Г.С. Райшева. Учреждение выступает в данных гражданских делах в качестве третьего лица, не заявляющего самостоятельных требований.

Так по гражданскому делу № 2-3965/2023 (№ 2-97/2024) 31 мая 2024 года Ханты-Мансийским районным судом было вынесено решение, в соответствии с которым были удовлетворены исковые требования истцов. В 2025 году между истцами и ответчиками по данному делу велись судебные споры относительно взыскания с ответчиков в пользу истцов по делу судебных расходов на оплату услуг представителей.

По гражданскому делу № 2-4505/2023 (№ 2-227/2024) Ханты-Мансийским районным судом 23.09.2024 года была назначена судебная экспертиза (натуралистический осмотр) для определения перечня произведений искусства, которые являются предметом иска: ранее арестованного имущества (46 упаковок (ящиков, коробок и папок, собственноручно опечатанных Г.С. Райшевым)) (далее – арестованное имущество), а также картин и предметов изобразительного искусства Райшева Г.С., принятых на забалансовый учет согласно приказу Учреждения № 107/09-01 от 05.04.2021 г. в количестве 4 496 предметов. Производство по делу было приостановлено до завершения экспертизы. Определениями суда срок проведения экспертизы неоднократно продлялся до 30 ноября 2025 года. В ноябре 2025 года эксперт по делу прекратил судебную экспертизу (опись) по делу, устно уведомив сотрудников Учреждения о том, что экспертиза по делу завершена. Однако ряд имущества, заявленного в исковых требованиях, но не вошедшего в перечень, указанный в определении суда о назначении экспертизы, еще не описывался экспертом.

Информации о дальнейшем рассмотрении дела в адрес Учреждения не поступало. Согласно информации, размещенной на сайте Ханты-Мансийского районного суда, производство по делу все еще приостановлено до завершения экспертизы по делу.

Ведется работа с контролирующими органами, устраняются замечания и недостатки, выявленные и выявляемые при проверках. Информация о проверках своевременно направляется в адрес учредителей. В настоящее время бухгалтерский учет, планово-экономическая и контрактная деятельность учреждения ведется с соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Отчетность сдается своевременно, с использованием современных методов сдачи отчетности. Замечания к отчетам учреждения отсутствуют.

Средства, выделенные учреждению в 2025 году в виде субсидии на иные цели, исполнены в полном объеме.

Бюджет Учреждения на 2025 год исполнен на 99,99%.

Исполнение ниже 100%, а именно – неисполнение на сумму 1 773,2 рублей, объясняется тем, что существенная часть неисполнения обусловлена:

- 1) поздним (после окончания срока для корректировок Плана ФХД) предоставлением энергоснабжающими организациями и поставщиками коммунальных услуг счетов на оплату коммунальных услуг и энергоресурсов за 2025 год и невозможностью точного прогнозирования потребления. Сумма неисполнения по КОСГУ 223 составила 1 329,71 рублей;
- 2) отменой (после окончания срока для корректировок Плана ФХД) запланированной на конец декабря 2025 года служебной командировки врио директора (по уважительной

причине, в связи со смертью отца), возвратом в связи с этим выплаченного аванса на командировочные расходы. Сумма неисполнения по КОСГУ 212 (суточные) составила 443,49 рублей.

В 2025 году на 5,9% от аналогичного показателя 2024 года снизился доход от приносящей доход деятельности учреждения (без учета целевых перечислений 2025 года – 367 000,00 рублей). Причина уменьшения дохода – проведение с 01.04.2024г. по 31.12.2025г. капитального ремонта здания учреждения по ул.Мира, д.2 в г.Ханты-Мансийске. Работы по капитальному ремонту объекта учреждения должны были быть окончены 31.08.2024г., однако, Заказчиком (бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий») в июле 2024г. было принято решение о расторжении договора подряда с контрагентом и заключении нового договора на выполнение работ по капитальному ремонту, работы до настоящего времени не окончены и сроки окончания капитального ремонта неизвестны.

Распределение долей доходов в общем составе поступлений от приносящей доход деятельности:

Вид дохода	2024 год, %	2025 год, %
От основных видов уставной деятельности	87	86
От предпринимательской деятельности	12,8	4,5
Сдача имущества в аренду	0	0
Иные поступления (пени, штрафы, возврат задолженности прошлых лет, возмещение затрат)	0,2	9,5
ИТОГО:	100	100

Претензионная работа учреждения:

В ходе исполнения договоров, заключенных учреждением на основании проведенных закупок, были выявлены нарушения исполнения ряда договоров (2 договора). По всем фактам выявленных нарушений учреждением осуществлена претензионная работа, в результате которой с контрагентов была в полном объеме истребована неустойка за просрочку исполнения обязательств. Сумма истребованной неустойки всего составила 9 870 рублей 00 копеек.

Также 23.12.2024 года в связи с неисполнением контрагентом - Обществом с ограниченной ответственностью «СтройГенерация» (далее – ООО «СтройГенерация») договора о возмещении затрат за пользование энергоносителями, коммунальными ресурсами (тепло, вода (водоснабжение, водоотведение и негативное воздействие на централизованную систему водоотведения), электричество), услуг по комплексному техническому обслуживанию и ремонту инженерных сетей и систем от 11.06.2024 г. № 16/24-ВБ (далее – Договор) Учреждение обратилось в Арбитражный суд Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с исковым заявлением о взыскании задолженности по Договору. Договор был заключен на основании п. 2.3.20 контракта № 296-23/ОК от 27.11.2023г. на выполнение работ по капитальному ремонту объекта капитального строительства: «Картинная галерея», расположенного по адресу: Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 2, заключенного между Бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий» и ООО «СтройГенерация».

Оплата по Договору ООО «СтройГенерация» не производилась, в результате чего у ООО «СтройГенерация» перед Учреждением образовалась задолженность в размере 36 069,87 рублей. Неустойка в виде пени за просрочку исполнения ООО «СтройГенерация» обязательств по Договору составила 6 212,30 рублей.

Исковое заявление было принято судом к рассмотрению в соответствии с определением о принятии искового заявления и рассмотрении дела в порядке упрощенного производства от 25.12.2024 г., делу присвоен номер № А75-25894/2024.

Определением о передаче дела по подсудности от 28.02.2025 г. по делу № А75-25894/2024 дело было передано по подсудности на рассмотрение Арбитражного суда Республики Башкортостан.

Определением о принятии искового заявления и рассмотрении дела в порядке упрощенного производства от 11.04.2025 г. по делу № А07-11137/25 исковое заявление было принято к рассмотрению Арбитражным судом Республики Башкортостан.

17.04.2025 года Учреждение направило в суд заявление об уточнении исковых требований в части взыскания неустойки по день фактического исполнения обязательства, в целях уточнения суммы неустойки за просрочку исполнения обязательства, которую просило взыскать из расчета 0,1% от суммы долга за каждый день просрочки исполнения обязательства по Договору.

30.05.2025 г. решением суда по по делу № А07-11137/25 исковые требования Учреждения были удовлетворены, с ООО «СтройГенерация» взысканы 36 069 руб. 87 коп. долга, 6 212 руб. 30 коп. неустойки, начисленной за период с 03.07.2024 по 20.12.2024, с продолжением начисления неустойки с 21.12.2024, из расчета 0,1% от суммы долга за каждый день просрочки исполнения обязательства (с учетом уточнения).

07.08.2025 г. по ходатайству Учреждения Арбитражным судом Республики Башкортостан был выдан исполнительный лист № ФС 051101330 от 07.08.2025, направленный на принудительное исполнение судебного решения по делу № А07-11137/2025 в службу судебных приставов.

04.12.2025 г. в отношении ООО «СтройГенерация» Октябрьским районным ОСП г. Уфы Главного управления Федеральной службы судебных приставов по Республике Башкортостан было возбуждено исполнительное производство № 449343/25/02005-ИП.

8. Прогноз деятельности музея на следующий год, среднесрочную перспективу

8.1. Научно-фондовая деятельность

В 2026 году планируется:

- Реставрация и консервация музейных предметов из коллекции Государственного художественного музея и филиалов (не менее 9 музейных предметов).
- Комплектование музейных фондов (не менее 820 ед. хр.).
- Экспонирование на выставках предметов основного фонда (не менее 2400 ед. хр.).
- Проведение научной инвентаризации. Подготовка не менее 5652 карточек научного описания.
- Проведение сверок наличия музейных предметов и музейных коллекций в Государственном художественном музее и филиалах.
- Провести осмотры состояния сохранности музейных предметов в Государственном художественном музее и филиалах (не менее 300 ед. хр.).

Участие музейных предметов в крупных музейных проектах России:

- Предоставление произведения Соломаткина Леонида Ивановича (1837-1883) «В кабачке (погребке) на святочной неделе», 1878 г., для временного хранения и экспонирования на выставочном проекте «Под маской» в частном учреждении

культуры «Музей русского импрессионизма», г. Москва (срок экспонирования: январь-июнь 2026 года).

- Предоставление 4 произведений для временного хранения и экспонирования на выставке с рабочим названием «Любовь земная и любовь небесная. Владимир и Константин Маковские» в «Музее Фаберже» Культурно-исторического фонда «Связь времен», г. Санкт-Петербург (срок экспонирования: март-май 2026 года):
 1. Маковский Владимир Егорович (1846-1920). Картежник. 1913 г.;
 2. Маковский Владимир Егорович (1846-1920). В мастерской художника. 1908 г.4
 3. Маковский Константин Егорович (1839-1915). Портрет свояченицы. 1879 г.;
 4. Маковский Константин Егорович (1839-1915). Боярин с кубком (Боярин, провозглашающий тост). 1880-е гг.
- Предоставление 2 произведений Русакова Александра Исааковича «Пейзаж с короной» 1930 г. и «Городской пейзаж. Крыши» 1940-1941 гг. для временного хранения и экспонирования на выставочном проекте «Школа Званцевой» в частном учреждении культуры «Музей русского импрессионизма», г. Москва (срок экспонирования: июнь-октябрь 2026 года).
- Предоставление произведения Петрова-Водкина Кузьмы Сергеевича (1878-1939) «Автопортрет с женой и дочерью», 1936-1937 гг., для временного хранения и экспонирования в выставочном проекте, посвященном 150-летию юбилею Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея», г. Москва (срок экспонирования: октябрь 2027 года-май 2028 года).

8.2. Экспозиционная и выставочная работа

Миссия музея – собирать, сохранять, исследовать, популяризировать российское и изобразительное искусство Югры, сохранять уникальный культурный код региона, улучшать качество жизни людей через взаимодействие с искусством.

Выставочная политика Государственного художественного музея исходит из принципа единства всей деятельности по обеспечению доступности музейных коллекций, доступности физической и интеллектуальной. Все временные экспозиции ориентированы на основные три направления: изобразительное искусство и ДПИ ХМАО-Югры; изобразительное искусство и ДПИ России; произведения из новых поступлений.

Наряду со стационарной экспозицией музей проводит большую работу по организации временных выставок, что позволит не только углубить разные направления в искусстве, но и быть современным и востребованным музеем для разных посетителей.

В выставочной работе музей будет следовать реализации следующих целей:

- Многогранно и широко показывать произведения музейного собрания, всех его коллекций.
- Приобщать посетителей к познанию развития и многообразия изобразительного искусства, презентовать выставки музеев России, частных коллекций, современных художников, приобщая посетителей к удивительному и разнообразному культурному наследию округа и страны.
- Популяризировать современное искусство Югры, используя различные формы выставочной деятельности, в том числе и мультимедийные.

В рамках юбилейного проекта «15-25-30», посвященного ряду значимых юбилейных дат Государственного художественного музея и его филиалах: 15 лет со дня получения Музеем статуса юридического лица, 25 лет со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева, 30 лет – со дня создания Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева, будут созданы тематические временные выставки.

В 2026 году будет продолжаться работа над выставками в рамках ежегодных циклов «Художники Югры», «Художники России», «Музей представляет».

В 2026 году будет продолжаться работа в реализации проекта гастрольно-выставочной деятельности «Гастрольная карта Югры», направленного на укрепление культурных связей и демонстрацию изобразительного искусства региона другим российским городам. Проект «Гастрольная карта Югры» останется эффективным инструментом интеграции региональных культурных инициатив и привлечения внимания к богатой палитре собрания Государственного художественного музея.

8.3. Культурно-образовательная деятельность

В 2026 году БУ «Государственный художественный музей» будет продолжена работа по направлению «Музей – детям», продолжена и расширена работа по основным музейным программам, в том числе в рамках межведомственного проекта «Культура для школьников». В филиалах будет продолжена реализация музейно-образовательных программ «В со-творчестве с Райшевым» и «Дом-музей встречает друзей!».

На базе временных выставок будут разработаны культурно-просветительские мероприятия для различных аудиторий.

Будет продолжена и расширена работа по реализации наиболее востребованных среди потребителей музейных услуг форм работы, в частности разнообразных мастер-классов по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Продолжится реализация мероприятий для семейной аудитории – «Солнечный круг» и «Матрешка.ХМ».

Во исполнение Стратегии действий в интересах граждан старшего поколения, в рамках проекта «Активное долголетие» будет продолжена работа по программе «Открытый мир искусства».

Продолжится работа с гражданами с ОВЗ и инвалидностью по проекту «Путь к гармонии».

Жителям Ханты-Мансийска будет адресован культурно-просветительский проект «Музей – городу!». Продолжат реализацию культурно-просветительская программа «Неожиданный музей», культурно-просветительский проект «Музейный театр «Четыре искусства».

Целый ряд значимых юбилейных дат отмечаются в 2026 году в Государственном художественном музее и его филиалах: 15 лет со дня получения Музеем статуса юридического лица, 25 лет со дня образования Дома-музея народного художника СССР В.А. Игошева, 30 лет – со дня создания Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева. 30 лет прошло и с начала формирования коллекции русского искусства, представленной в фондах ГХМ. Знаменательные даты нашли свое воплощение в юбилейном проекте «15-25-30», в рамках которого в течение года будут организованы разноформатные музейные мероприятия.

8.4. Научно-методическая деятельность.

С целью изучения, обобщения и актуализации всех направлений деятельности и форм музейной работы, сотрудники музея продолжают принимать участие в заседаниях Научно-методического совета по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

В 2026 году будет планомерно осуществляться работа по научно-методическому обеспечению основных направлений деятельности музея, а также крупных мероприятий - «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Матрешка.ХМ», мероприятий в рамках юбилейного проекта «15-25-30».

В качестве окружного научно-методического центра музеев продолжит консультирование по вопросам экспозиционно-выставочной деятельности, а также сотрудничество с окружными отделениями творческих общественных организаций. По запросам, специалисты музея будут осуществлять консультирование работников музеев, педагогов и студентов, художников и дизайнеров по вопросам развития изобразительного искусства автономного округа, по экспозиционно-выставочной, культурно-просветительской и другим направлениям музейной деятельности.

Сотрудники музея продолжают оказание методической помощи в организации творческих конкурсов организациям и учреждениям города, участие в работе конкурсных жюри, в работе аттестационных и экзаменационных комиссий.

Будет продолжена деятельность проектных офисов по поддержке развития федеральной программы «Пушкинская карта» и школьных музеев в Югре.

В 2026 году, в рамках в рамках федерального проекта «Активные меры содействия занятости» национального проекта «Кадры», а также - процессных мероприятий «Обеспечение деятельности системы управления в сфере культуры» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», не менее четырёх сотрудников БУ «Государственный художественный музей» примут участие в дистанционной профессиональной программе повышения квалификации.

8.5. Научно-исследовательская деятельность

В 2026 году будет продолжена работа по подготовке научных, научно-популярных статей, посвященных исследованиям коллекций музейных предметов Государственного художественного музея, по основным направлениям деятельности музея, а также подготовка к публикации докладов по итогам участия в научных конференциях.

Будет осуществляться деятельность по изучению музейных произведений из коллекции известного российского мецената и коллекционера В.И. Некрасова: исследование музейного предмета и его научное описание. Будут заведены учетные карточки на музейные предметы из новых поступлений (не менее 5000 ед.), информация внесена в базу КАМИС.

Научное проектирование экспозиций и выставок включает разработку концепций (не менее 20 научных концепций), тематических структур, развернутых аннотаций и аннотированных списков предметов.

В 2026 году планируется большая работа по изучению произведений из новых поступлений изобразительного искусства, переданных в дар музею Народным художником России Г.В. Визель.

Будет продолжено атрибутирование новых поступлений в музейные фонды. В соответствии с Планом инвентаризации на 2026 год, сотрудниками музея планируется выполнить не менее 500 инвентарных описаний на предметы фондового собрания музея.

Научные сотрудники музея планируют принять участие в научных музейных конференциях и музейных семинарах в качестве докладчиков.

8.6. Информационно-рекламная деятельность

В 2026 году музей продолжит информационное сотрудничество с партнерами, оказывавшими содействие в предыдущие годы, а также продолжит расширение партнерских связей.

Информация о деятельности музея будет также размещаться в печатных и электронных СМИ, в популярных группах социальных сетей, анонсироваться в эфире различных телерадиокомпаний.

В целях привлечения подписчиков и наращивания контактов среди сообществ учреждений культуры, в 2026 году планируется регулярно принимать участие в различных Международных музейных акциях и флеш-мобах.

В 2026 году продолжится работа на платформе «PRO.КУЛЬТУРА.РФ.АИС», порталах «Музеи России» и «Музеи Югры», где планируется размещать информацию о выставках и значимых мероприятиях музея.

Четко организованная информационно-рекламная работа, а также доступные методы информирования будут способствовать росту популярности учреждения, как одного из самых интересных мест для культурного досуга.

8.7. Финансово-экономическая деятельность

Начиная с 2019 года, финансирование учреждения в форме субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) осуществляется в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».

Кроме того, в рамках указанной государственной программы в 2025 году осуществлено финансирование расходов, направленных на комплексную безопасность учреждения.

В 2025 году, а также в среднесрочной перспективе в учреждении планируется работа по осуществлению закупок в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», мониторинг изменений действующего законодательства в сфере закупок.

Ежегодно будет осуществляться внутренний финансовый контроль, вестись работа по уточнению имущества автономного округа, находящегося на балансе учреждения и внесение указанных сведений в реестр государственного имущества автономного округа.

Будет продолжена работа по ведению бухгалтерского учета, планово-экономической и контрактной деятельности учреждения с полным соблюдением законодательства Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, ведению претензионной работы, внедрению новых практик. Будут применены меры по своевременной и качественной сдаче отчетности, с использованием современных методов сдачи отчетности. Будут предприняты все необходимые меры по недопущению нарушений действующего законодательства, образованию кредиторской (дебиторской) задолженности.

Приложение 1 НАГРАДЫ
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2025 год
(раздел отчета 3.1.3. «Кадровая политика, социальная политика», подраздел «Социальная политика учреждения»)

Награды/поощрения БУ «Государственный художественный музей», полученные в 2025 году

№№ П/П	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	Формулировка
1.	Благодарственное письмо	ФГБОУ ВО ЮГУ «Высшая психолого-педагогическая школа»	За содействие, организацию и проведение мероприятий для участниц проекта «Красота многодетности», направленного на поддержку здоровья многодетных матерей города Ханты-Мансийска (28.02.2025)
2.	Благодарственное письмо	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса»	За Ваш высокий профессионализм и компетентную оценку уровня подготовки участников Всероссийской олимпиады по специальностям среднего профессионального образования «Турист и гостеприимства»
3.	Благодарственное письмо	Министр культуры Свердловской области	За значительный вклад в успешное проведение Всероссийской лаборатории культурных проектов CULTURALICA
4.	Благодарность	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Няганский театр юного зрителя»	За реализацию комплексного юбилейного проекта «#Райшев90», популяризацию творческого наследия югорского художника Г.С. Райшева, духовного наследия народа ханты, актуализацию культурных традиций Югры посредством синтеза изобразительного искусства и современного театра
5.	Благодарность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Югорский государственный университет» (ЮГУ)	За высокий профессионализм и прекрасную организацию и проведение мероприятий для первокурсников в рамках Адаптационной недели – 2025 (01.-10.09.2025)
6.	Благодарность	Благотворительный фонд имени Алексея Талая	За участие в акции по сбору и передаче монет для трилогии памятников «Живая память благодарных поколений», установленных в Минске, Брестской крепости и Москве, за верность традициям и любовь к Родине
7.	Благодарственное письмо	Глава города Ханты-Мансийска	За активное участие в программе «Дни креативных практик», значимый вклад в развитие профессионального диалога о креативной экономике, культурных особенностях регионов и устойчивом развитии территорий
8.	Благодарственное письмо	Командующий Уральским ордена Жукова округом войск национальной гвардии Российской Федерации	За организацию выставки акварельных картин в честь героев специальной военной операции и памяти о подвигах предков, сражавшихся за Родину.
9.	Благодарственное письмо	Тюменское музейно-просветительское	За представленную в Тобольском историко-архитектурном музее-

		объединение	заповеднике выставку «Художественное открытие Югры», а так же большой вклад в продвижение общественно-значимых инициатив, сохранение истории и культуры региона (25.09-14.12.2025)
10.	Диплом участника фестиваля	Региональная общественная организация помощи детям с расстройствами аутистического спектра «Контакт», ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет»	за участие в программе Всероссийского инклюзивного фестиваля #ЛюдиКакЛюди (31.03.2025)
11.	Благодарность за участие в мероприятии	МБУ «Культурно-досуговый центр «Октябрь»	за участие во Всероссийском инклюзивном фестивале «#ЛюдиКакЛюди» (31.03.2025)
12.	Благодарность за участие в мероприятии	Служба по контролю и надзору в сфере охраны окружающей среды, объектов животного мира и лесных отношений ХМАО – Югры (Природнадзор Югры)	за активное участие в организации фестиваля «Югорский Биофест» – открытия XXII Международной экологической акции «Спасти и сохранить» (25.05.2025)
13.	Благодарственное письмо	Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» ХМАО-Югры	за вклад в проведение регионального форума семейных сообществ «Родные-Любимые» в ХМАО-Югре в 2025 году (05.07.2025)
14.	Благодарственное письмо	БУ «Государственная библиотека Югры»	за дружбу и плодотворное сотрудничество
15.	Диплом финалиста Конкурса Музейный олимп Югры 2025	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Инклюзивная творческая лаборатория «Зарядись искусством» (направление «Инклюзивные проекты», номинация «Социальные инициативы»)
16.	Диплом финалиста Конкурса Музейный олимп Югры 2025	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Тематический цикл научно-популярных материалов о творчестве Г.С. Райшева «Путь художника Г.С. Райшева» (направление «Издательское дело», номинация «Индивидуальный вклад в музейную практику»)
17.	Диплом финалиста Конкурса Музейный олимп Югры 2025	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Цифровые проекты в поддержку проектных офисов по продвижению федеральной программы «Пушкинская карта» и развитию школьных музеев (направление «Цифровизация», номинация «Инновационные музейные практики»)
18.	Диплом финалиста Конкурса Музейный олимп Югры 2025	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Цикл культурно-просветительских мероприятий «По праву памяти» (направление «Культурно-просветительские программы», номинация «Научно-образовательные и просветительские программы музеев»)
19.	Диплом финалиста Конкурса Музейный олимп Югры 2025	Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Патриотическая выставка-форум «Югра-Донбасс. Память сердца» (направление «Патриотический выставочный проект», номинация «Выставочный проект»)

Поощрительные документы сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году

№№ п/п	Наименование поощрительного документа (благодарственное письмо, благодарность, грамота, диплом, свидетельство, сертификат и др.)	Организация, направившая поощрительный документ	ФИО сотрудника, получившего поощрительный документ	Формулировка (за что награждается)
1.	Благодарность	БУ «Государственный художественный музей», Приказ от 14 марта 2025 года №51/01-05/1 «О награждении»	23 сотрудника	В связи с профессиональным праздником – День работника культуры России
2.	Почетная грамота	БУ «Государственный художественный музей», Приказ от 14 марта 2025 года №51/01-05/1 «О награждении»	46 сотрудников	В связи с профессиональным праздником – День работника культуры России
3.	Благодарственное письмо	Структурное подразделение Тюменского музейно-просветительского объединения «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник»	Белов Владимир Алексеевич	За организацию выставки «Художественное открытие Югры», посвященной 95-летию Ханты-Мансийского автономного округа и предоставленную возможность её экспонирования в Тобольском музее-заповеднике.
4.	Благодарственное письмо	БУ «Государственная библиотека Югры»	Белова Анастасия Александровна	За плодотворное сотрудничество и помощь в проведении творческих площадок
5.	Благодарность	Детская образовательная студия ПРОдвижение	Бубенова Екатерина Леонидовна	За подготовку и проведение содержательного и интересного мастер-класса для участников летнего детского лагеря Образовательной студии «ПРОдвижение».
6.	Благодарственное письмо	ДО АНО «Антошка»	Волженина Татьяна Александровна	За интересные и познавательные мастер-классы для подготовительной группы. За труд, заботу о подрастающем поколении и сохранение исторического наследия.
7.	Благодарственное письмо	МБОУ «ЦО №7 им. Дунина-Горкавича А.А.»	Волженина Татьяна Александровна	За профессиональную и компетентную работу в качестве председателя жюри в творческом фестивале-конкурсе «Символ матушки России – кокошник и кушак».
8.	Благодарственное письмо	БУ «Ханты-Мансийский реабилитационный центр»	Волженина Татьяна Александровна	За сотрудничество и вклад в организацию мероприятий по социальной реабилитации инвалидов.
9.	Благодарственное письмо	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский центр содействия	Волженина Татьяна Александровна	За интересные и полезные знания в отношении несовершеннолетних, посещающих сектор дневного пребывания.

		семейному воспитанию»		
10.	Благодарственное письмо	Структурное подразделение Тюменского музейно-просветительского объединения «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник»	Гребнева Марина Алексеевна	За организацию выставки «Художественное открытие Югры», посвященной 95-летию Ханты-Мансийского автономного округа и предоставленную возможность её экспонирования в Тобольском музее-заповеднике
11.	Благодарственное письмо	БУ «Природный парк «Самаровский чугас»	Давлетгареева Рамиля Ралифовна	За участие в жюри экологического конкурса «Ёлочка живи» в рамках Всероссийской природоохранной акции
12.	Благодарственное письмо	Тюменское регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России» (г. Тюмень)	Железнякова Галина Викторовна	За плодотворное сотрудничество, личный вклад в развитие отрасли дизайна в Тюменской области, высокий профессионализм и помощь в организации XXVI Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств ВСЁ ДИЗАЙН
13.	Благодарственное письмо	Структурное подразделение Тюменского музейно-просветительского объединения «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник»	Железнякова Галина Викторовна	За организацию выставки «Художественное открытие Югры», посвященной 95-летию Ханты-Мансийского автономного округа и предоставленную возможность её экспонирования в Тобольском музее-заповеднике
14.	Благодарственное письмо	БУ «Государственная библиотека Югры»	Ковалева Мария Алексеевна	За активную вовлеченность и помощь в организации Фестиваля одной книги «Маленький принц»
15.	Благодарственное письмо	ДО АНО «Антошка»	Коробатова Людмила Владимировна	За интересные и познавательные мастер-классы для подготовительной группы. За труд, заботу о подрастающем поколении и сохранение исторического наследия.
16.	Благодарственное письмо	МБОУ «ЦО №7 им. Дунина-Горкавича А.А.»	Коробатова Людмила Владимировна	За творческую работу, лекции-беседы, расширение кругозора для подготовительной группы.
17.	Благодарственное письмо	Структурное подразделение Тюменского музейно-просветительского объединения «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник»	Красноперова Мария Сергеевна	За организацию выставки «Художественное открытие Югры», посвященной 95-летию Ханты-Мансийского автономного округа и предоставленную возможность её экспонирования в Тобольском музее-заповеднике
18.	Благодарственное письмо	БУ «Ханты-Мансийский реабилитационный центр»	Макарова Анастасия Валентиновна	За сотрудничество и вклад в организацию мероприятий по социальной реабилитации инвалидов.
19.	Медаль «За помощь фронту»	ВЧ №17654	Мельникова Юлия Равкатовна	За личный вклад в развитие добровольческого (волонтерского) движения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, активную гражданскую позицию, организацию гуманитарной помощи
20.	Благодарность	Детская образовательная студия ПРОдвижение	Осьмуха Маргарита Александровна	За подготовку и проведение содержательного и интересного мастер-класса для участников летнего детского лагеря Образовательной студии «ПРОдвижение»

21.	Благодарность	Департамент образования Администрации города Ханты-Мансийска	Рябцева Елизавета Михайловна	За качественную работу в составе экспертной комиссии муниципальной профориентационной акции «Первые шаги в профессию»
22.	Благодарность	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества»	Рябцева Елизавета Михайловна	За плодотворное сотрудничество и работу в составе жюри Окружного конкурса на лучшую праздничную тематическую открытку «КАР-КАРД»
23.	Благодарственное письмо	Тюменское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России» (г. Тюмень)	Рябцева Елизавета Михайловна	За плодотворное сотрудничество, личный вклад в развитие отрасли дизайна в Тюменской области, высокий профессионализм и помощь в организации XXVI Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств ВСЁ ДИЗАЙН
24.	Благодарственное письмо	Структурное подразделение Тюменского музейно-просветительского объединения «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник»	Рябцева Елизавета Михайловна	За организацию выставки «Художественное открытие Югры», посвященной 95-летию Ханты-Мансийского автономного округа и предоставленную возможность ее экспонирования в Тобольском музее-заповеднике
25.	Благодарность	Детская образовательная студия ПРОдвижение	Склярова Екатерина Александровна	За подготовку и проведение содержательного и интересного мастер-класса для участников летнего детского лагеря Образовательной студии «ПРОдвижение»
26.	Благодарственное письмо	ФГБОУ ВО ЮГУ «Высшая психолого-педагогическая школа»	Стремиллова Юлия Пятро	За организацию и проведение мероприятий для участниц проекта «Красота многодетности», направленного на поддержку здоровья многодетных матерей города Ханты-Мансийска.
27.	Благодарственное письмо	БУ ХМАО – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел»	Федорова Наталья Николаевна	За высокий профессионализм в работе жюри и экспертную оценку работ участников окружного конкурса мастеров народных художественных промыслов и ремесел ХМАО – Югры «Мастер года – 2025»
28.	Благодарственное письмо	БУ ХМАО – Югры «Музей Природы и Человека»	Федорова Наталья Николаевна	За организацию совместного мероприятия «Константин Панков. Легенда Севера» в Музее Природы и Человека

Заседания экспертной фондово-закупочной комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы

За 2025 год состоялось 13 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (22.01, 13.02, 16.04, 02.07, 29.08, 01.09, 22.10, 01.11, 06.11, 11.11, 25.11, 02.12, 17.12), на которых рассматривались следующие вопросы:

1. О приеме в фонды музея предметов в количестве 28 (Двадцати восьми) единиц от Белобородовой В.А. для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
2. О приеме в фонды музея предметов в количестве 1 (Одной) единицы от Омельчука А.К. для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
3. О приеме в фонды музея предметов в количестве 27 (Двадцати семи) единиц от Федоровой Н.Н. для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
4. О приеме в фонды музея предметов в количестве 5 (Пяти) единиц от Айпина для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
5. О приеме в фонды музея предметов в количестве 8 (Восьми) единиц от Соломиной Е.П. для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
6. О приеме в фонды музея предметов в количестве 32 (Тридцати двух) единиц от Маслаковой М.С. для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
7. О приеме в фонды музея предметов в количестве 20 (Двадцати) единиц от Гоголевой Т.С. для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
8. О внесении исправлений в книги поступлений основного фонда БУ «Государственный художественный музей», филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».
9. О возможности выдачи и утверждение страховой стоимости музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставочном проекте «Война – это...» в государственном автономном учреждении культуры «Свердловский областной краеведческий музей имени О.И. Клера» (г. Екатеринбург) в 2025 г.
10. Утверждение Планов работы на 2025 год.
11. О продлении сроков выдачи музейных предметов для временного хранения и экспонирования на выставке «Адепты красного. Малявин& Архипов» в ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (г. Москва) в 2025 году.
12. О возможности выдачи и утверждение страховой стоимости 1 (Одного) музейного предмета для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставочном проекте с рабочим названием «Фовисты» в частном учреждении культуры «музей импрессионизма» (г. Москва) в мае – октябре 2025 г.
13. О возможности выдачи и утверждение страховой стоимости 6 (Шести) музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставочном проекте «Чтобы помнили...» в муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский художественный музей» (г. Сургут) в мае – октябре 2025 г.
14. О приеме в фонды музея предметов в количестве 47 (Сорока семи) единиц от художников – участников пленэра 2024 года «Культурный ландшафт», проводимого в рамках биеннале современного искусства «Югорский авангард».
15. Об итогах сверки наличия музейных предметов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей» в 2025 г. Ответственный хранитель музейных предметов – Гребнева Марина Алексеевна.
16. Об итогах сверки наличия музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней БУ «Государственный художественный музей» в 2025 г.
17. О внесении исправлений в книги поступлений основного фонда филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».
18. О возможности выдачи и утверждение страховой стоимости музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке «Художественное открытие Югры» в структурном подразделении «Тобольский историко-архитектурный музей-

заповедник» Государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» (г. Тобольск) в 2025 г.

19. О внесении исправлений в книги поступлений основного фонда БУ «Государственный художественный музей», филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» и филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева».

20. О закупке в фонды музея произведений искусства в количестве 1 (Одной) единицы (живописное произведение авторства Визеля Александра Георгиевича) у Визель Галины Михайловны для включения в состав фондов БУ «Государственный художественный музей».

21. О приеме в качестве пожертвования в фонды музея 1 (Одного) предмета (станок офортный художника Г.С. Райшева) от Райшева Германа Владимировича (г. Москва), для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

22. О выдаче и утверждении страховой стоимости музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования выставки Геннадия Райшева «Земля легенд. Знаки югорского пространства» в Государственном автономном учреждении Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского» (г. Салехард) в ноябре 2025 года – марте 2026 года.

23. О выдаче и утверждении страховой стоимости музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования выставочного проекта «Югорская Пушкиниана» в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Всероссийский музей А. С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург) в декабре 2025 г.

24. О выдаче и утверждении страховой стоимости 1 (Одного) музейного предмета для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке с рабочим названием «Под маской» в Частном учреждении культуры «Музей импрессионизма» (г. Москва) в январе 2026 г.

25. О закупке в фонды музея 14 (Четырнадцать) живописных произведений авторства Геннадия Степановича Райшева у Райшевой Анны Владимировны (г. Ханты-Мансийск), для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

26. О приеме в качестве пожертвования в фонды музея 10 (Десяти) живописных произведений авторства Геннадия Степановича Райшева от Райшевой Анны Владимировны (г. Ханты-Мансийск), для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

27. О закупке в фонды музея 14 (Четырнадцать) живописных произведений авторства Геннадия Степановича Райшева у Тюленевой Людмилы Ивановны (г. Югорск), для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

28. О приеме в качестве пожертвования в фонды музея 10 (Десяти) живописных произведений авторства Геннадия Степановича Райшева от Тюленевой Людмилы Ивановны (г. Югорск), для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

29. О закупке в фонды музея 4 (Четырех) живописных произведений авторства Геннадия Степановича Райшева у Райшевой Галины Ивановны (г. Югорск), для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

30. О приеме в качестве пожертвования в фонды музея 9 (Девяти) живописных произведений авторства Геннадия Степановича Райшева от Райшевой Галины Ивановны (г. Югорск), для включения в состав фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» БУ «Государственный художественный музей».

31. О закупке в фонды музея произведений искусства в количестве 2 (Двух) единиц (декоративные скульптуры) у Визель Галины Михайловны для включения в состав фондов БУ «Государственный художественный музей».

Приложение 3 СМИ О НАС
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2025 год
(раздел отчета 5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность)

Публикации о мероприятиях БУ «Государственный художественный музей» в СМИ (печатных и электронных) в 2025 г.

№	Публикация	Дата публикации	Ссылка
Персональная выставка Игоря Рязанцева «Филумизм – это МЫ!» 16.01.-16.02.2025 ГХМ			
1	Югорчанам покажут уникальную выставку работ Игоря Рязанцева	15.01.2025	https://ugra.mk.ru/culture/2025/01/15/yugorchanam-pokazhut-unikalnuyu-vystavku-rabot-igorja-ryazanceva.html
2	Персональная выставка Игоря Владимировича Рязанцева «Филумизм – это МЫ!»	16.01.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/personalnaya-vystavka-igorja-vladimirovicha-ryazantseva-filumizm-eto-my-
3	Художник-филумист представил уникальную выставку в Государственном художественном музее Югры	17.01.2025	https://dzen.ru/a/Z4ocC_1ZNQzJvl4k
4	В Ханты-Мансийске открылась выставка художника-филумиста Игоря Рязанцева	17.01.2025	https://www.ugoria.tv/news/2025/01/17/101770
5	Персональная выставка Игоря Рязанцева «Филумизм – это МЫ!»	17.01.2025	https://visitugra.net/events/1784
6	Борис Хохряков посетил в Ханты-Мансийске персональную выставку творческих работ Игоря Рязанцева «Филумизм – это МЫ!»	21.01.2025	https://www.dumahmao.ru/?ELEMENT_ID=83567
7	Югорчане познакомились с творчеством уникального художника-филумиста	17.01.2025	https://informugra.ru/news/culture/yugorchane-poznakomilis-s-tvorchestvom-unikalnogo-khudozhnika-filumista/
8	Персональная выставка Игоря Рязанцева «Филумизм – это МЫ!»	17.01.2025	https://megane.ws/afisha/vystavki/13954/
9	Художник-филумист представил уникальную выставку в Государственном художественном музее Югры.	17.01.2025	https://rad-news.ru/hudozhnik-filumist-predstavil-unikalnuyu-vystavku-v-gosudarstvennom-hudozhestvennom-muzee-yugry/
10	Художник-филумист представил уникальную выставку в Государственном художественном музее Югры	17.01.2025	https://news.myseldon.com/ru/news/index/323251863
11	Николай Ташланов: «Филумизм несет позитивный социальный посыл и направлен на объединение людей»	22.01.2025	https://ideputat.er.ru/news/1633932
Возвращение Малявина в Югру			
1	Адепт вернулся в Югру!	12.03.2025	https://t.me/gosmuz_ugra/2243
2	Возвращение Малявина.	12.03.2025	https://ok.ru/gosmuz/statuses/158021765557683
3	Адепт вернулся в Югру!	12.03.2025	https://t.me/KulturaUgraMS/8524
4	Адепт вернулся в Югру!	12.03.2025	https://vk.com/gosmuz_ugra?w=wall-30891255_11294
5	Полотна Филиппа Малявина снова в Югре!	14.03.2025	https://vk.com/depultura86?w=wall-203852198_10821
6	Полотна Малявина вернулись в Югру из Третьяковки	16.03.2025	https://myopenugra.ru/news/1465254/

7	Жемчужины югорского музея вернулись из Третьяковки	16.03.2025	https://informugra.ru/news/culture/zhemchuzhiny-yugorskogo-muzeya-vernulis-iz-tretyakovki/
8	Полотна Малявина вернулись в Югру	16.03.2025	https://mvremya.ru/article/29184/
9	В Югру из Третьяковки вернулись полотна Малявина	16.03.2025	https://ugra-tv.ru/news/society/v_yugru_iz_tretyakovki_vernulis_polotna_malyavina/
10	Полотна Филиппа Малявина вернулись в Югру	17.03.2025	https://ugra-tv.ru/news/culture/polotna_filippa_malyavina_vernulis_v_yugru/
Интерактивная творческая программа «Время года. Зима»			
1	Время года. Зима	17.01.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/vremya-goda-zima
2	Друзья, приглашаем учащихся 1-4 классов на интерактивную творческую программу «Время года. Зима»!	18.01.2025	https://ok.ru/profile/570928454579/statuses/157897811684787
3	Друзья, приглашаем учащихся 1-4 классов на интерактивную творческую программу «Время года. Зима»!	16.02.2025	https://vk.com/wall-30891255_11186?w=wall-30891255_11186
Арт-сессия «Зачётно!» - День студента в Государственном художественном музее			
1	Арт-сессия «Зачётно!»	25.01.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/art-sessiya-zachetno-
2	ЗАЧЁТНО! День студента в Государственном художественном музее	25.01.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/zachetno-den-studenta-v-gosudarstvennom-khudozhestvennom-muzee
3	ЗАЧЁТНО! День студента в Государственном художественном музее	25.01.2025	https://m.ok.ru/profile/570928454579/statuses/157913699642803
4.	Программа «Зачетно!»	25.01.2025	https://www.culture.ru/events/5324819/programma-zachetno
Выставка «Чувство живописи 2.0» 31.01.-03.03.2025 ДМИ			
1	В Ханты-Мансийске откроется инклюзивная выставка «Чувство живописи 2.0»	21.01.2025	https://новости-хм.рф/news/kultura/v-khanty-mansiyske-otkroetsya-inklyuzivnaya-vystavka-chuvstvo-zhivopisi-2-0/
2	«ЧУВСТВО ЖИВОПИСИ 2.0» - ВЫСТАВКА, ГДЕ ИСКУССТВО МОЖНО ПОТРОГАТЬ РУКАМИ!	22.01.2025	https://depultura.admhmao.ru/vse-novosti/11028301/
3	В Доме-музее народного художника СССР В. А. Игошева открывается инклюзивная выставка	29.01.2025	https://ugra-tv.ru/news/culture/v_dome_muzee_narodnogo_khudozhnika_ssr_v_a_igosheva_otkryv_aetsya_inklyuzivnaya_vystavka/
4	Почувствуй живопись!	03.02.2025	https://www.ghm-hmao.ru/news/pochuvstvuy-zhivopis
5	Выставка «Чувство живописи 2.0»	03.02.2025	https://www.culture.ru/events/5318179/vystavka-chuvstvo-zhivopisi-2-0
«Народное искусство вне времени» - дань традиций! 07.02.2025 – 31.01.2026 ДМИ			
1	«Народное искусство вне времени» - дань традиций!	07.02.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/narodnoe-iskusstvo-vne-vremeni-dan-traditsiy
2	«НАРОДНОЕ ИСКУССТВО ВНЕ ВРЕМЕНИ» - ДАНЬ ТРАДИЦИЙ!	07.02.2025	http://www.hmao-museums.ru/event/25557/

3	«Народное искусство вне времени» - дань традиций!	07.02.2025	https://t.me/gosmuz_ugra/2065
4	В Ханты-Мансийске открывается выставка «Народное искусство вне времени»	07.02.2025	https://dzen.ru/a/Z6XGrmvPGA64k9es
5	Выставка «Народное искусство вне времени»	07.02.2025	https://www.culture.ru/events/5382210/vystavka-narodnoe-iskusstvo-vne-vremeni
6	«Народное искусство вне времени» - дань традиций!	08.02.2025	https://m.ok.ru/profile/570928454579/statuses/157934423961011
Выставка «Ай да Пушкин!» 28.02. – 20.04.2025 ГХМ			
1	Выставка «Ай да Пушкин!»	28.02.2025	https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavka-ay-da-pushkin-
2	Выставка «Ай да Пушкин!»	28.02.2025	https://www.culture.ru/events/5452908/vystavka-ai-da-pushkin
3	В Ханты-Мансийске открывается выставка «Ай да Пушкин!»	28.02.2025	https://informugra.ru/news/culture/v-khanty-mansiyske-otkryvaetsya-vystavka-ay-da-pushkin-/
Выставка «Геннадий Райшев. Трель дятла» 25.02.- 01.06.2025 ГМР			
1	Выставка «Геннадий Райшев. Трель дятла»	25.02.2025	https://www.culture.ru/events/5425684/vystavka-gennadii-raishev-trel-dyatla
2	Выставка «Геннадий Райшев. Трель дятла»	25.02.2025	https://t.me/gosmuz_ugra/2150
3	Выставка «Геннадий Райшев. Трель дятла» открылась в Ханты-Мансийске	01.03.2025	https://новости-хм.рф/news/kultura/vystavka-gennadiy-rayshev-trel-dyatla-otkrylas-v-khanty-mansiyske/
4	Выставка «Геннадий Райшев. Трель дятла»	25.02.2025	https://ghm-hmao.ru/events/gennadiy-rayshev-trel-dyatla
5	Выставка «Геннадий Райшев. Трель дятла»	25.02.2025	https://gorodzovet.ru/hanty-mansijsk/vystavka-gennadii-raishev-trel-dyatla-event10774811
Выставка «Во славу русского пейзажа» 28.02.-11.05.2025 ГХМ			
1	ВЫСТАВКА «ВО СЛАВУ РУССКОГО ПЕЙЗАЖА». ПРОИЗВЕДЕНИЯ И.И. ШИШКИНА И ЕГО СОВРЕМЕННОКОВ ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ	12.02.2025	https://depcultura.admhmao.ru/vse-novosti/11036762/?ysclid=m8wu2kbp949661233
2	Выставка «Во славу русского пейзажа»	28.02.2025	https://www.culture.ru/events/5431377/vystavka-vo-slavu-russkogo-peizazha?ysclid=m8wu47soqa111915299
3	Выставка «Во славу русского пейзажа»	28.02.2025	https://ghm-hmao.ru/expo/vystavka-vo-slavu-russkogo-peyzazha
4	Выставка «Во славу русского пейзажа»	28.02.2025	https://gorodzovet.ru/hanty-mansijsk/vystavka-vo-slavu-russkogo-peizazha-event10778078
Весенний вернисаж «Женщине посвящается» 04.03 — 25.04.2025 ГМР			
1	Друзья, в преддверии Международного женского дня, в Галерее-мастерской художника Геннадия Райшева открывается выставка «Женщине посвящается».	26.02.2025	https://vk.com/wall-30891255_11234?w=wall-30891255_11234
2	Художественную выставку к 8 Марта открыли в Ханты-Мансийске	06.03.2025	https://ugra-tv.ru/news/society/khudozhestvennyuyu-vystavku-k-8-marta-otkryli-v-khanty-mansiys

			ke/
3	Подарок к Международному женскому дню выставка «Женщине посвящается»	06.03.2025	https://www.ghm-hmao.ru/news/podarok-k-mezhdunarodnomu-zhenskomu-dnyu-vystavka-zhenshchine-posvyashchaetsya
Выставка «Прикосновение к цветущему миру»			
1	Выставка «Прикосновение к цветущему миру»	06.03.2025	https://gorodzovet.ru/hanty-mansijsk/vystavka-prikosnovenie-k-tsvetushchemu-event10814210
2	Прикосновение к цветущему миру	06.03.2025	https://ghm-hmao.ru/expo/prikosnovenie-k-tsvetushchemu-miru
3	Выставка «Прикосновение к цветущему миру»	06.03.2025	https://www.culture.ru/events/5498553/vystavka-prikosnovenie-k-cvetushchemu-miru?ysclid=m8wwc5db3m217385782
4	Выставка «Прикосновение к цветущему миру»	06.03.2025	https://культурадляшкольников.пф/events/vystavka-prikosnovenie-k-tsvetushchemu-miru-5433003-khanty-mansiysk-15274/
5	В Ханты-Мансийске открылась выставка Сергея Петрова	14.03.2025	https://ugra-news.ru/article/v_khanty_mansiyske_otkrylas_vystavka_sergeya_petrova/
Выставка детского творчества «Мой мир: семья, Югра и Я»			
1	Выставка детского творчества «Мой мир: семья, Югра и Я»	05.03.2025	https://depultura.admhmao.ru/vse-novosti/11134029/
2	На старте: «Мой мир: Семья, Югра и Я»	20.03.2025	https://www.ghm-hmao.ru/news/v-zdani-bu-gosudarstvennyy-khudozhestvennyy-muzey-
3	На старте: «Мой мир: Семья, Югра и Я»	24.03.2025	https://t.me/gosmuz_ugra/2293
Творческий мастер-класс «Весенняя открытка»			
1	Творческий мастер-класс «Весенняя открытка»	08.03.2025	https://ghm-hmao.ru/events/tvorcheskiy-master-klass-vesennaya-otkrytka
Геннадий Райшев. Память войны			
1	В Ханты-Мансийске откроется выставка «Геннадий Райшев. Память войны»	18.04.2025	https://новости-хм.пф/news/kultura/v-khanty-mansiyske-otkroetsya-vystavka-gennadiy-rayshev-pamyat-voyny/
2	Выставка «Геннадий Райшев. Память войны»	24.04.2025	https://www.culture.ru/events/5715500/vystavka-gennadii-raishev-pamyat-voiny
3	Геннадий Райшев. Память войны	30.04.2025	https://www.ghm-hmao.ru/news/otkrylas-vystavka-gennadiy-rayshev-pamyat-voyny
4	Геннадий Райшев. Память войны	07.05.2025	https://vk.com/wall-189049579_4986?w=wall-189049579_4986
5	В Ханты-Мансийске открылась выставка «Геннадий Райшев. Память войны»	14.05.2025	https://ugra-tv.ru/programs/informacionno-razvlekatel'nye-programmy/archive/v-khanty-mansiyske-otkrylas-vystavka-gennadiy-rayshev-pamyat-voyny/
6	В Ханты-Мансийске открылась выставка «Геннадий Райшев. Память войны»	14.05.2025	https://rutube.ru/video/4173b8cf1e1eb1cc50529fd8e0873b14/
7	Выставка «Геннадий Райшев. Память войны»	14.05.2025	https://afisha7.ru/hanty-mansiysk/vystavki/5663762mk
Выставка «Победители»			
1	Выставка «Победители» откроется в Ханты-Мансийске	22.04.2025	https://новости-хм.пф/news/kultura/vystavka-pobediteli-otkroetsya-v-khanty-

			mansiyske/ https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavka-pobediteli
2	Выставка «Победители»	25.04.2025	https://www.culture.ru/events/5715176/vystavka-pobediteli
3	Выставка «Победители»	25.04.2025	https://www.culture.ru/events/5715176/vystavka-pobediteli
4	25 апреля 2025 года в Государственном художественном музее торжественно открылась выставка «Победители».	25.04.2025	http://www.hmao-museums.ru/news/25591/
5	25 апреля, в «Государственном художественном музее» открылась выставка «Победители».	26.04.2025	https://vk.com/wall-18883118_4825?w=wall-18883118_4825
6	Выставка «Победители»	25.04.2025	https://idemvmuzei.ru/exhibition/view/vystavka-pobediteli-2025-04-25
Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму»			
1	Учреждения культуры Югры готовы к празднованию 80-летия победы в Великой Отечественной войне	17.04.2025	https://ugraclassic.ru/news/newsculture/uchrezhdeniya-kultury-yugry-gotovy-k-prazdnovaniyu-80-letiya-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voynе/
2	Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму»	5.05.2025	https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavka-vladimir-igoshev-sluzhenie-gumanizmu
3	Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму»	5.05.2025	https://www.culture.ru/events/5684544/vystavka-vladimir-igoshev-sluzhenie-gumanizmu
4	Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму»	5.05.2025	https://культурадляшкольников.рф/events/vystavka-vladimir-igoshev-sluzhenie-gumanizmu-5624408-khanty-mansiysk-15274/
5	Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму»	5.05.2025	https://afisha7.ru/hanty-mansiysk/vystavki/5624408mk
6	Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму»	5.05.2025	https://iro86.ru/images/2024/2025/Семинары_сообщества_классных_руководителей/5_мая_2025.pdf
7	В Ханты-Мансийске сотрудники филиала ЦЛАТИ по УФО по ХМАО-Югре посетили выставку художника-фронтовика	11.05.2025	https://rpn.gov.ru/press/news/v_khanty_mansiyske_sotrudniki_filiala_tslati_po_ufo_po_khmao_yugre_posetili_vystavku_khudozhnika_fro/
8	Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму»	5.05.2025	https://iro86.ru/images/2024/2025/Семинары_сообщества_классных_руководителей/5_мая_2025.pdf
День Победы в музее!			
1	День Победы в музее!	12.05.2025	https://www.ghm-hmao.ru/news/den-pobedy-v-muzee
2	Хантымансийцы отпраздновали Победный Май	12.05.2025	https://новости-хм.рф/rubrics/obshchestvenno-politicheskie-initsiativy/khantymansiysy-otprazdnovali-pobednyy-may/
3	День Победы в музее!	12.05.2025	https://m.ok.ru/profile/570928454579/statuses/158146963107251
Фотовыставка «Семейный альбом. Югра многодетная» из цикла «Музей представляет»			
1	Фотовыставка «Семейный альбом. Югра многодетная» из цикла «Музей представляет»	15.05.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/fotovystavka-semeynyy-albom-yugra-mnogodetnaya-iz-tsikla-muzey-predstavlyaet
2	Фотовыставка «Семейный альбом. Югра многодетная» из цикла «Музей представляет»	15.05.2025	https://vk.com/gosmuz_ugra?from=groups&w=wall-30891255_11607

Выставка «Истории, рассказанные куклами»			
1	Выставка «Истории, рассказанные куклами»	16.05.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-istorii-rasskazannye-kuklami
2	Выставка «Истории, рассказанные куклами»	16.05.2025	https://www.culture.ru/events/5800479/vystavka-istorii-rasskazannye-kuklami
3	Выставка «Истории, рассказанные куклами»	16.05.2025	https://новости-хм.рф/posters/meropriyatiya-v-khanty-mansiyske-s-23-po-27-iyunya/
4	Выставка «Истории, рассказанные куклами»	16.05.2025	https://ok.ru/profile/570928454579/statuses/158161188285875
5	Выставка «Истории, рассказанные куклами»	16.05.2025	https://deti.admhmansy.ru/news/trudoustroystvo/mezhdunarodnyy-den-zashchity-detey/
Ночь Музеев 2025			
1	«Ночь музеев» пройдет в Югре	13.05.2025	https://m.ok.ru/group/55850768400560/topic/158361272331696
2	«Ночь музеев – 2025» в Ханты-Мансийске	14.05.2025	https://новости-хм.рф/posters/noch-muzeev-2025-v-khanty-mansiyske/
3	Ночь музеев «Вечное наследие Победы»	14.05.2025	https://www.culture.ru/events/5783715/noch-muzeev-vechnoe-nasledie-pobedy
4	«Ночь музеев» в Югре - 2025!	14.05.2025	https://ugraclassic.ru/news/newsculture/noch-muzeev-v-yugre-2025/
5	«Ночь музеев» в Югре - 2025!	15.05.2025	https://vk.com/@visitugra-noch-muzeev-v-ugre-2025
6	Где отметить «Ночь музеев» в Югре - 2025	16.05.2025	https://www.ugra.kp.ru/daily/27699/5088613/
7	«Ночь музеев — 2025»: куда сходить в Югре	16.05.2025	https://ugra.ru/news/article/v-hmao-proydet-noch-muzeev-2025-kakuyu-programmu-podgotovili-dlya-yugorchan-6247/
8	«Ночь музеев» совсем скоро пройдет в Ханты-Мансийске	16.05.2025	https://news-ugra.ru/society/2025/05/16/7425.html
9	А вы идёте на “Ночь музеев” в Ханты-Мансийске?	16.05.2025	https://vk.com/wall-162322359_14881
10	Мероприятия, проводимые в государственных и муниципальных учреждениях культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в рамках ежегодной акции «Ночь музеев», посвященной празднованию международного дня музеев	16.05.2025	https://depcultura.admhmao.ru/vse-sobytiya/11342291/
11	В Югре прошла всероссийская акция «Ночь музеев»	18.05.2025	https://ugra-news.ru/article/v_yugre_proshla_vserossiyskaya_aksiya_noch_muzeev/
12	«Ночь музеев» накрыла окружную столицу	19.05.2025	https://m.ok.ru/group/53215965479059/topic/158247174641811
13	Защитникам Отечества посвящается. В Югре прошла Ночь музеев	19.05.2025	https://ugra.aif.ru/politic/zashchitnikam-otechestva-posvyashchaetsya-v-yugre-proshla-noch-muzeev
Выставка «Сибирский сказочник Петр Ершов. Конек-горбунок»			
1	Выставка «Сибирский сказочник Петр Ершов. Конек-горбунок»	20.05.2025	https://depcultura.admhmao.ru/vse-novosti/11357493/
2	Выставка «Сибирский сказочник Петр Ершов. Конек-горбунок»	27.05.2025	https://www.culture.ru/events/5836906/vystavka-sibirskii-skazochnik-petr-ershov-konek-gorbunok
3	Сибирский сказочник Ершов: Конёк-Горбунок	27.05.2025	https://www.ghm-hmao.ru/expo/sibirskiy-skazochnik-ershov-konyek-gorbunok
4	В Галерее-мастерской Геннадия Райшева состоялась открытие выставки «Сибирский сказочник Ершов: Конёк-Горбунок», посвящённой одноимённой сказке.	30.05.2025	https://m.ok.ru/profile/570928454579/statuses/158189875293619

5	"Сибирский сказочник Ершов. "Конек-Горбунок"	04.06.2025	https://ds17hm.gosuslugi.ru/nash-detskiy-sad/novosti-i-sobytiya/novosti-i-sobytiya_39.html
6	В Галерее-мастерской Геннадия Райшева работает выставка «Сибирский сказочник Ершов: Конёк-Горбунок»	14.06.2025	https://vk.com/wall-53007898_4784?w=wall-53007898_4784
7	До 28 сентября работает выставка «Сибирский сказочник Ершов: Конёк-Горбунок», посвящённая 210-летию со Дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга Петра Ершова (0+).	23.06.2025	https://новости-хм.рф/posters/meropriyatiya-v-khanty-mansiyske-s-23-po-27-iyunya/
Приведи родителей в музей в июне			
1	Приведи родителей в музей в июне	06.06.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/privedi-roditeley-v-muzey-v-iyune
«Югра-Донбасс. Память сердца»: выставка, объединяющая героев фронта и тыла			
1	Ко Дню работника культуры: как выпускники «Лидеров России» развивают культурные проекты в России	25.04.2025	https://лидерыроссии.рф/tpost/9c7zmc3uo1-ko-dnyu-rabotnika-kulturi-kak-vipuskniki
2	В июне 2025 года под ее руководством стартует выставка-форум «Югра – Донбасс. Память сердца»	25.04.2025	https://rsv.ru/news/1/7809/
3	В Ханты-Мансийске представят выставку «Югра-Донбасс. Память сердца»	16.06.2025	https://tourism86.ucoz.net/news/v_khanty_mansijske_predstavjat_vystavku_jugra_donbass_pamjat_serdca/2025-06-16-2545
4	В Ханты-Мансийске откроется выставка «Югра-Донбасс. Память сердца»	16.06.2025	https://newshm.tmweb.ru/news/kultura/v-khanty-mansiyske-otkroetsya-vystavka-yugra-donbass-pamyat-serdtsa/
5	Художественный музей Югры откроет патриотическую выставку Югра-Донбасс. Память сердца	17.06.2025	https://videomy.online/rutube/e26fd1975e41e29c8c8a0e38aa05de73
6	Выставка о героях СВО откроется в Государственном художественном музее Ханты-Мансийска 22 июня	18.06.2025	https://news-surgut.ru/society/2025/06/18/52747.html
7	«Югра-Донбасс. Память сердца» – искусство, пропитанное болью и мужеством	18.06.2025	https://t.me/depcult86/4741
8	Выставка «Югра-Донбасс. Память сердца» откроется в Государственном художественном музее 22 июня в 14:00	20.06.2025	https://news.myseldon.com/ru/news/index/331100145
9	Выставка «Югра-Донбасс. Память сердца» откроется в Государственном художественном музее 22 июня в 14:00	20.06.2025	https://admhmansy.ru/news/2925/203462/
10	«Югра-Донбасс. Память сердца» – искусство, пропитанное болью и мужеством	20.06.2025	https://t.me/gosmuz_ugra/2628
11	Выставка «Югра-Донбасс. Память сердца»	20.06.2025	https://idemvmuzei.ru/exhibition/view/vystavka-ugra-donbass-pamat-serdca-2025-06-22
12	«Югра-Донбасс. Память сердца» – искусство, пропитанное болью и мужеством	20.06.2025	https://vk.com/gosmuz_ugra?from=groups&w=wall-30891255_11748

13	В Государственном художественном музее Ханты-Мансийска состоялось открытие выставки «Югра-Донбасс. Память сердца»	22.05.2025	https://ugraeparhia.ru/v-gosudarstvennom-hudozhestvennom-muzee-hanty-mansijska-sostoyalos-otkrytie-vystavki-yugra-donbass-pamyat-serdcza/
14	«Югра-Донбасс. Память сердца» — выставка художников Алексея Крюкова, Максима Фаюстова и Татьяны Пономаренко-Леве́раш	22.06.2025	https://zolotoyvytyaz.ru/xvi_sfi_i_yugra-pamyat_serdca_2025/
15	60 картин объединят поколения героев: В Ханты-Мансийске открылась выставка Югра-Донбасс. Память сердца	22.06.2025	https://mphd.ru/video/c08e1e72c1a807fd256cc9bc656b45d5/
16	«Югра-Донбасс. Память сердца»: выставка, объединяющая героев фронта и тыла	22.06.2025	https://www.ghm-hmao.ru/expo/yugra-donbass-pamyat-serdtsa-vystavka-obedinyayushchaya-geroev-fronta-i-tyla
17	«ЮГРА-ДОНБАСС. ПАМЯТЬ СЕРДЦА»: выставка, объединяющая героев фронта и тыла	22.06.2025	http://www.hmao-museums.ru/event/25647/
18	Дорогие друзья, приглашаем вас сегодня, 22 июня в 14.00 на открытие выставки «Югра-Донбасс. Память сердца».	22.06.2025	https://vk.com/gosmuz_ugra?from=groups&w=wall-30891255_11755
19	Выставка «Югра-Донбасс. Память сердца» открыта!	23.06.2025	https://m.ok.ru/group/52992828768435/topic/158235459513779
20	Наполненные смыслами и делами выходные дни	23.06.2025	https://torummaa.ru/napolnennye-smyslami-i-delami-vyhodnye-dni/
21	Выставка «Югра-Донбасс. Память сердца» открыта!	23.06.2025	https://vk.com/gosmuz_ugra?from=groups&w=wall-30891255_11760
22	Выставка «Югра – Донбасс. Память сердца» открылась в Ханты-Мансийске	24.06.2025	https://ugra-news.ru/article/vystavka_yugra_donbass_pamyat_serdtsa_otrylas_v_khanty_mansiyske/
23	Выставка «Югра-Донбасс. Память сердца» объединит поколения героев	24.05.2025	https://informugra.ru/news/society/vystavka-yugra-donbass-pamyat-serdtsa-obedinit-pokoleniya-geroev/
24	Картины памяти: в Югре открылась выставка о героях Донбасса	24.05.2025	https://ugra-tv.ru/news/society/kartiny_pamyati_v_yugre_otkrylas_vystavka_o_geroyakh_donbassa/
25	60 картин объединят поколения героев: В Ханты-Мансийске открылась выставка Югра-Донбасс. Память сердца	24.06.2025	Информационный телеканал Донецкой Народной Республики https://rutube.ru/video/c08e1e72c1a807fd256cc9bc656b45d5/
26	Выставка «Югра — Донбасс. Память сердца» открылась в Государственном художественном музее	24.06.2025	https://vk.com/wall-134579208_182010
27	О выставке «Югра-Донбасс. Память сердца» в прямом эфире «Здесь и сейчас» на телеканале «Югра» рассказали учёный секретарь Государственного художественного музея Югры Юлия Мельникова и художник Алексей Крюков.	24.06.2025	https://vk.com/gosmuz_ugra?from=groups&w=wall-30891255_11768
28	В Ханты-Мансийске прошёл гала-концерт Открытого фестиваля военно-патриотической песни УрФО «Работайте, братья!».	24.06.2025	https://vk.com/gosmuz_ugra?from=groups&w=wall-30891255_11766
29	Творческий вечер российской актрисы театра и кино Надежды Бахтиной.	24.06.2025	https://vk.com/gosmuz_ugra?from=groups&w=wall-30891255_11764

30	В Ханты-Мансийске открылась патриотическая выставка «Югра-Донбасс. Память сердца»	24.06.2025	https://vk.com/gosmuz_ugra?from=groups&w=wall-30891255_11762
31	«Югра-Донбасс. Память сердца»	25.06.2025	https://www.ghm-hmao.ru/news/yugra-donbass-pamyat-serdtsa
32	«Югра — Донбасс»: в Ханты-Мансийске открылась патриотическая выставка картин Художники рассказали о современных героях России	25.06.2025	https://ugra.ru/news/article/yugra-donbass-v-hanty-mansiyske-otkrylas-patrioticheskaya-vystavka-kartin-6932/
33	«Югра-Донбасс. Память сердца»	25.06.2025	https://newstyumen.ru/society/2025/06/25/17574.html
34	«Югра-Донбасс. Память сердца» Выставка под таким названием открылась в Ханты-Мансийске.	25.06.2025	https://t.me/oplottv/74131
35	Художники, чьи работы представлены на выставке «Югра-Донбасс. Память сердца» о своих впечатлениях.	25.06.2025	https://vk.com/gosmuz_ugra?from=groups&w=wall-30891255_11777
36	В Государственном художественном музее Югры открылась выставка, отражающая подвиг защитников Донбасса, где представлены портреты участников спецоперации, волонтеров и тружеников тыла.	25.06.2025	https://vk.com/gosmuz_ugra?from=groups&w=wall-30891255_11770
37	Российские художники написали портреты югорских солдат	26.06.2025	https://ugra-tv.ru/programs/informacionno-razvlekatelnye-programmy/archive/rossiyskie-khudozhniki-napisali-portrety-yugorskikh-soldat/
38	Выставка «Югра – Донбасс. Память сердца» открылась в Ханты-Мансийске.	26.06.2025	https://vk.com/newshm?w=wall-131028248_26303
Выставка Михаила Захарова «Сказы Уватских урманов»			
1	В Югре откроется выставка «Михаил Захаров. Сказы уватских урманов»	23.06.2025	https://ugra.aif.ru/culture/v-yugre-otkroetsya-vystavka-mihail-zaharov-skazy-uvatskih-urmanov
2	Состоится открытие выставки Михаила Захарова «Сказы Уватских урманов»	23.06.2025	https://m.ok.ru/group/52992828768435/topic/158234929851827
3	Друзья, 25 июня в 17.00 в Галерее-мастерской Геннадия Райшева состоится открытие выставки Михаила Захарова «Сказы Уватских урманов», посвящённой 80-летию самобытного художника Сибири	23.06.2025	https://vk.com/gosmuz_ugra?from=groups&w=wall-30891255_11758
4	В Ханты-Мансийске откроется выставка «Михаил Захаров. Сказы уватских урманов»	24.06.2025	https://vk.com/wall-192844995_11094?w=wall-192844995_11094
5	Михаил Захаров. Сказы Уватских урманов	25.06.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/mikhail-zakharov-skazy-uvatskikh-urmanov
6	Выставка «Михаил Захаров. Сказы Уватских урманов»	25.06.2025	http://www.hmao-museums.ru/event/25650/
Всего публикаций в I полугодии 156 ед.			

III квартал 2025 года (61 публикация)

№	Публикация	Дата публикации	Ссылка
Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»			
1	Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»	08.07.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-po-itogam-zaochnogo-okruzhnogo-konkursa-moy-mir-semya-yugra-i-ya-2025
2	Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»	08.07.2025	http://www.hmao-museums.ru/event/25653/?ysclid=mgabzf1dw4390076210
3	Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»	08.07.2025	https://культурадляшкольников.рф/events/vystavka-po-itogam-zaochnogo-konkursa-moy-mir-semya-yugra-i-ya-5908612-khanty-mansiysk-15274/?ysclid=mgac20bdro542761679
4	Выставка по итогам заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»	08.07.2025	https://t.me/gosmuz_ugra/1131
«Фронтовые зарисовки» Григория Косенко			
1	16 сентября в Галерее-мастерской Геннадия Райшева начинает работу выставка «Фронтовые зарисовки»	29.08.2025	https://depcultura.admhmao.ru/vse-novosti/11560343/
2	Выставка «Фронтовые зарисовки» Григория Косенко	11.09.2025	https://m.ok.ru/dk?st.cmd=altGroupMediaThemeComments&st.groupId=52992828768435&st.themeId=158367673150899&st.plog=-1%3B-1%3B0%3B&st.frwd=off&st.unrd=off&prevCmd=altGroupMediaThemeComments&tkn=4511&dp=v#1st&topic-158367673150899
3	Выставка «Фронтовые зарисовки»	16.09.2025	https://www.culture.ru/events/5947812/vystavka-frontovye-zarisovki?ysclid=mgafi4f922568530593
4	Выставка «Фронтовые зарисовки» Григория Косенко	16.09.2025	http://www.hmao-museums.ru/event/25678/?ysclid=mgacf4ojvd597722774
5	В Ханты-Мансийске представили выставку фронтовых зарисовок бойца СВО	19.09.2025	https://ugoriatv.ru/news/2025/09/19/118985?ysclid=mgafs4624n315241883
6	В Ханты-Мансийске открылась выставка «Фронтовые зарисовки»	20.09.2025	https://новости-хм.рф/news/kultura/v-khanty-mansiyske-otkrylas-vystavka-frontovye-zarisovki/?ysclid=mgafd1rznh397434348
7	В галерее-мастерской Геннадия Райшева открыли выставку работ Григория Косенко «Фронтовые зарисовки»	22.09.2025	https://www.ghm-hmao.ru/news/v-galeree-masterskoy-gennadiya-raysheva-otkryli-vystavku-rabot-grigoriya-kosenko-frontovye-zarisovki
8	В Ханты-Мансийске открылась выставка фронтовых зарисовок бойца СВО	24.09.2025	https://vk.com/video-79091202_456256114?ysclid=mgafec3nxxo323422153

9	Выставка «Свидетельства времени: Фронтовые зарисовки Григория Косенко»	30.09.2025	https://dobro.ru/event/11355534?ysclid=mgafj9v96341443774
10	Выставка «Фронтовые зарисовки»	01.10.2025	https://meganews.life/afisha/vystavki/25474/?ysclid=mgafuop1rp965421934
Выставка «Фантазии и иллюзии»			
1	Выставка «Фантазии и иллюзии» откроется в Ханты-Мансийске	03.09.2025	https://новости-хм.рф/news/kultura/vystavka-fantazii-i-illyuzii-otkroetsya-v-khanty-mansiyske/?ysclid=mgag3196dw501849551
2	Выставка «Фантазии и иллюзии»	08.09.2025	https://www.culture.ru/events/5908420/vystavka-fantazii-i-illyuzii?ysclid=mgafz9pv13344830029
3	Выставка «Фантазии и иллюзии»	08.09.2025	https://www.ghm-hmao.ru/expo/fantazii-i-illyuzii
4	Выставка «Фантазии и иллюзии»	08.09.2025	http://www.hmao-museums.ru/event/25684/?ysclid=mgag508z355198788
5	Выставка «Фантазии и иллюзии»	08.09.2025	https://gorodzovet.ru/hanty-mansijsk/vystavka-fantazii-i-illyuzii-event11281887
6	Выставка «Фантазии и иллюзии»	02.10.2025	https://dobro.ru/event/11355536?ysclid=mgag1epubw813120504
7	Выставка «Фантазии и иллюзии»	03.10.2025	https://afisha7.ru/hanty-mansiysk/vystavki/5990191mk
Выставка «Хоровод детей всех наций»			
1	Выставка «Хоровод детей всех наций»	08.09.2025	https://m.ok.ru/group/52992828768435/topic/158362765815219?ysclid=mgagesyp5i628683233
2	Выставка «Хоровод детей всех наций»	10.09.2025	https://www.culture.ru/events/5924143/vystavka-khorovod-detei-vsekh-nacii?ysclid=mgagamfk8b821398550
3	Хоровод детей всех наций	10.09.2025	https://www.ghm-hmao.ru/expo/khorovod-detei-vsekh-natsiy
4	Хоровод детей всех наций	10.09.2025	http://www.hmao-museums.ru/event/25687/?ysclid=mgagdvhlyx507833796
5	Выходные в Ханты-Мансийске. Мероприятия с 3 по 5 октября	03.10.2025	https://newshm.tmweb.ru/posters/vykhodnye-v-khanty-mansiyske-meropriyatiya-s-3-po-5-oktyabrya/?ysclid=mgepmyiitr397898915
Выставка «Арктика глазами художников»			
1	Выставка «Арктика глазами художников»	18.09.2025	https://www.ghm-hmao.ru/expo/arktika-glazami-khudozhnikov
2	Выставка «Арктика глазами художников»	18.09.2025	https://www.culture.ru/events/5953482/vystavka-arktika-glazami-khudozhnikov?ysclid=mgagzuak5n427325919
3	Выставка «Арктика глазами художников»	18.09.2025	http://www.hmao-museums.ru/event/25693/?ysclid=mgah2m9zf8385397956
4	В Ханты-Мансийске работает выставка «Арктика глазами художников»	30.09.2025	https://myopenugra.ru/news/1603386/?ysclid=mgah13zb75597622764
5	В Ханты-Мансийске проходит выставка «Арктика глазами художников»	30.09.2025	https://vk.com/wall-122505_24666?ysclid=mgai9r8vyg211540331
6	В Югре работают серьезные выставки: «Арктика глазами художников» и экспозиция графики ханты-мансийского гения	03.10.2025	https://goarctic.ru/kultura/v-yugre-rabotayut-seryeznye-vystavki-arktika-glazami-khudozhnikov-i-ekspozitsiya-grafiki-khanty-mans/?ysclid=mgepjrncsx509451187

	Геннадия Райшева		
7	Выставка «Арктика глазами художников»	04.10.2025	https://afisha7.ru/hanty-mansiysk/vystavki/6080090mk
8	Выходные в Ханты-Мансийске. Мероприятия с 3 по 5 октября	03.10.2025	https://newshm.tmweb.ru/posters/vykhodnye-v-khanty-mansiyske-meropriyatiya-s-3-po-5-oktyabrya/?ysclid=mgepmiitr397898915
Культурно-просветительское мероприятие «Коренные» - путешествие в мир традиций обских угров			
1	Культурно-просветительское мероприятие «Коренные» - путешествие в мир традиций обских угров	29.07.2025	https://www.ghm-hmao.ru/news/kulturno-prosvetitel'skoe-meropriyatie-korennye-puteshestvie-v-mir-traditsiy-obskikh-ugrov
2	Путешествие в мир традиций обских угров	01.08.2025	https://ok.ru/group/52992828768435/topic/158302432259507
3	Путешествие в мир традиций обских угров	04.08.2025	https://vk.com/wall-30891255_11867?ysclid=mgaj4kww4b450681700
Приглашаем принять участие в конкурсе семейного творчества «Матрешка. Арт»!			
1	Приглашаем принять участие в конкурсе семейного творчества «Матрешка. Арт»!	05.09.2025	https://www.ghm-hmao.ru/news/priglashaem-prinyat-uchastie-v-konkurse-semeynogo-tvorchestva-matreshka-art-
2	Приглашаем принять участие в конкурсе семейного творчества «Матрешка. Арт»!	05.09.2025	http://www.hmao-museums.ru/news/25692/?ysclid=mgaonf7xex914539911
3	Семейный фестиваль «Матрешка.ХМ» пройдет в столице Югры	09.09.2025	https://новости-хм.рф/news/kultura/semeynyy-festival-matryeshka-khm-proydyet-v-stolitse-yugry/?ysclid=mgaor0n8xl792952421
4	Открытый конкурс семейного творчества «Матрешка.Арт»	15.09.2025	https://school3-hm.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/meropriyatiya/otkrytyy-konkurs-semeynogo-tvorchestva-matreshkaart.html
Геннадий Райшев. Мой край. Графика			
1	Выставка «Геннадий Райшев. Мой край. Графика»	26.09.2025	https://depultura.admhmao.ru/vse-novosti/11669171/
2	Геннадий Райшев. Мой край. Графика	30.09.2025	https://www.ghm-hmao.ru/expo/gennadiy-rayshev-moy-kray-grafika
3	Геннадий Райшев. Мой край. Графика	30.09.2025	https://www.culture.ru/events/6008277/vystavka-gennadii-raishev-moi-krai-grafika?ysclid=mgep98odyk342578251
4	Геннадий Райшев. Мой край. Графика	30.09.2025	http://www.hmao-museums.ru/event/25698/?ysclid=mgepeh12e4100508837
5	Геннадий Райшев. Мой край. Графика	30.09.2025	https://meganews.life/afisha/vystavki/27094/?ysclid=mgepfswec7310345433
6	В Югре работают серьезные выставки: «Арктика глазами художников» и экспозиция графики ханты-мансийского гения Геннадия Райшева	03.10.2025	https://goarctic.ru/kultura/v-yugre-rabotayut-seryeznye-vystavki-arktika-glazami-khudozhnikov-i-ekspozitsiya-grafiki-khanty-mans/?ysclid=mgepjrnscx509451187
7	Выходные в Ханты-Мансийске. Мероприятия с 3 по 5 октября	03.10.2025	https://newshm.tmweb.ru/posters/vykhodnye-v-khanty-mansiyske-meropriyatiya-s-3-po-5-oktyabrya/?ysclid=mgepmiitr397898915

Выставка «Художественное открытие Югры» в Тобольске			
1	Тюменцев приглашают познакомиться с изобразительным искусством Югры	18.09.2025	https://newstyumen.ru/society/2025/09/18/31739.html?ysclid=mgaoak8p2z458729275
2	В Тюменской области представят выставку изобразительного искусства Югры	19.09.2025	https://tumen.mk.ru/culture/2025/09/19/v-tyumenskoy-oblasti-predstavyat-vystavku-izobrazitelnogo-iskusstva-yugry.html?ysclid=mgalsyvsbm929211074
3	Выставка «Художественное открытие Югры» в Тобольске	19.09.2025	http://www.hmao-museums.ru/news/25694/?ysclid=mgalmstbyk491908516
4	Живопись, графика, керамика...	19.09.2025	https://tyum-pravda.ru/2025/09/19/zhivopis-grafika-keramika/?ysclid=mgao6ctkye577038287
5	Выставка «Художественное открытие Югры» в Тобольске	22.09.2025	https://www.megion24.ru/novosti/culture/25_09_2025_vystavka_khudozhestvennoe_otkrytie_yugry_v_tobolske/?ysclid=mgalnv5rzx284572553
6	Завтра в Тобольске откроется выставка «Художественное открытие Югры»	24.09.2025	https://rutube.ru/video/2d2b106bffa2d768a204eedf08708f69/?ysclid=mgam2f0zt3490787360
7	Завтра в Тобольске откроется выставка «Художественное открытие Югры»	24.09.2025	https://ugra-tv.ru/programs/informatsionno-analiticheskie-programmy/archive/zavtra-v-tobolske-otkroetsya-vystavka-khudozhestvennoe-otkrytie-yugry/?ysclid=mgao8cxcz5921559743
8	Выставка «Художественное открытие Югры» в Тобольске	25.09.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-khudozhestvennoe-otkrytie-yugry-v-tobolske
9	В конгресс-зале Дворца наместника состоялось торжественное открытие выставки «Художественное открытие Югры»	26.09.2025	https://vk.com/wall-12694497_12378?w=wall-12694497_12378&ysclid=mgalfur9dh655920552
10	Музеи ХМАО открыли экспозиции в Ноябрьске и Тобольске	26.09.2025	https://www.stribuna.ru/articles/culture/muzei-khmao-otkryli-ekspozitsii-v-noyabrsk-ke-i-tobolske/
11	В Тобольске открылась выставка художников Югры	27.09.2025	https://tumentoday.ru/2025/09/27/v-tobolske-otkrylas-vystavka-khudozhnikov-yugry/?ysclid=mgalpf52cq394694331
12	Тобольские музейщики приглашают на выставку изобразительного искусства Югры	27.09.2025	https://tmn.aif.ru/culture/tobolskie-muzeyshchiki-priglasayut-na-vystavku-izobrazitelnogo-iskusstva-yugry?ysclid=mgalqvizrt645807916
13	С изобразительным искусством Югры знакомит новая выставка в Тобольске	27.09.2025	https://t-l.ru/388411.html?ysclid=mgalztphc7447995525
Всего публикаций во III квартале 61 ед.			

IV квартал 2025 года (93 публикации)

№	Публикация	Дата публикации	Ссылка
«Нерассказанные истории» Василисы Портновой			
1	Приглашаем на открытие персональной выставки Василисы Портновой «Нерассказанные истории»!	20.10.2025	https://vk.com/wall-103367594_5299?ysclid=mjil4a8aju320281628
2	Выставка «Нерассказанные истории»	20.10.2025	https://www.culture.ru/events/6056966/vystavka-nerasskazannye-istorii?ysclid=mjiltr5w3e7751365
3	В Ханты-Мансийске откроется выставка художницы Василисы Портновой	21.10.2025	https://новости-хм.рф/news/kultura/v-khanty-mansiyske-otkroetsya-vystavka-khudozhnitsy-vasilisy-portnovoy/?ysclid=mjilxd43ku570153338
4	«Нерассказанные истории» Василисы Портновой	21.10.2025	https://www.ghm-hmao.ru/expo/nerasskazannye-istorii-vasilisy-portnovoy
5	«Нерассказанные истории» Василисы Портновой	21.10.2025	http://www.hmao-museums.ru/event/25701/?ysclid=mjilvgb03a153542352
6	В Галерее-мастерской Геннадия Райшева под громкие аплодисменты открылась персональная выставка Василисы Портновой «Нерассказанные истории»!	24.10.2025	https://m.ok.ru/group/52992828768435/topic/158438673018291?ysclid=mjilrtfusi517559947
7	«Нерассказанные истории» Василисы Портновой	25.10.2025	https://vk.com/wall-53007898_5082?ysclid=mjilw5a3a8750320983
Семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ»!			
1	Семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ» пройдёт в столице Югры	09.09.2025	https://новости-хм.рф/news/kultura/semeynyy-festival-matryeshka-khm-proydyet-v-stolitse-yugry/?ysclid=mjlm4exp9p259714475
2	Друзья, подарите своей семье незабываемый день - Семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ»!	20.10.2025	https://vk.com/wall-130969032_20042?ysclid=mjlm0zr18x184438262
3	Семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ»	21.10.2025	https://m.ok.ru/group/52992828768435/topic/158433236348339?ysclid=mjlm33o5od89867989
4	В Ханты-Мансийске состоится семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ» Об этом сообщает "Рамблер".	22.10.2025	https://kino.rambler.ru/movies/55505734-v-hanty-mansiyske-sostoitsya-semeynyy-festival-matreshka-hm/?ysclid=mjimbfbnc288128521
5	В Ханты-Мансийске пройдёт семейный фестиваль	24.10.2025	https://myopenugra.ru/news/1604236/?ysclid=mjlm9i7tvx275670555
6	Художественный музей Югры приглашает на семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ»	24.10.2025	https://ugoriatv.ru/news/2025/10/24/121292?ysclid=mjlm8k3c78245235853
7	«Матрёшка.ХМ»!	25.10.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/matryeshka-khm2025
8	Фестиваль «Матрёшка.ХМ» прошел в Ханты-Мансийске	26.10.2025	https://news-ugra.ru/society/2025/10/26/30016.html?ysclid=mjlmcqqgnbw447053104
9	Сохраняя семейные традиции - горожане представили свои работы на фестивале «Матрёшка.ХМ»	27.10.2025	https://ugra-tv.ru/news/culture/sokhranyaya-semeynye-traditsii-gorozhane-predstavili-svoi-raboty-na-festivale-matryeshka-khm/?ysclid=mjlm65xiam845597558

10	В Ханты-Мансийске состоялся яркий семейный фестиваль «Матрешка.ХМ»	27.10.2025	https://ugra.mk.ru/social/2025/10/27/v-khantymansiyske-sostoyalsya-yarkiy-semeynyy-festival-matreshkakhm.html?ysclid=mjmm7a2545846401512
11	Семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ» прошёл в Ханты-Мансийске	30.10.2025	https://newshm.tmweb.ru/news/kultura/semeynyy-festival-matryeshka-khm-proshyel-v-khanty-mansiyske-/?ysclid=mjmao6zwwq66888452
#КультТурист: Открой искусство – получи бонус!			
1	#КультТурист: Открой искусство – получи бонус!	03.11.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/kultturist-otkroy-iskusstvo-poluchi-bonus
2	Акция «КультТурист Югры»	07.11.2025	http://kogalymlib.ru/obyavlenie/7665?ysclid=mjmmocs8au578336888
3	#КультТурист: Открой искусство – получи бонус!	10.11.2025	https://vk.com/wall-39280868_9035?ysclid=mjmg1fg1125119525
4	#КультТурист: Открой искусство – получи бонус!	11.11.2025	https://bukbmc.ru/kultturist-ugri/?ysclid=mjmmoeb5v638093329
5	#КультТурист: Открой искусство – получи бонус!	14.11.2025	https://tegi-86.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/novosti/novosti_197.html?ysclid=mjmmnie6gw929474620
6	Югорчане могут получить статус «КультТуриста» за походы по «Пушкинской карте»	19.11.2025	https://dzen.ru/a/aR0_BpmXjixmEJjs?ysclid=mjimpfhjuv869229142
«Ночь искусств» – «Ночная экспедиция»			
1	«Ночь искусств» – «Ночная экспедиция»	03.11.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/noch-iskusstv-nochnaya-ekspeditsiya
2	«Ночь искусств» – «Ночная экспедиция»	03.11.2025	https://www.culture.ru/events/6140431/noch-iskusstv-nochnaya-ekspeditsiya?ysclid=mjmt43mvm699702083
3	«Ночь искусств» – «Ночная экспедиция»	03.11.2025	https://vk.com/album-30891255_309069606?ysclid=mjmtolbr892739186
4	«Ночь искусств» – «Ночная экспедиция»	03.11.2025	http://www.hmao-museums.ru/event/25706/?ysclid=mjmmubfnvd648167518
5	«Ночь искусств» – «Ночная экспедиция»	03.11.2025	https://depcultura.admhmao.ru/vse-sobytiya/11726186/
6	В Ханты-Мансийске прошла «Ночь искусств», подарившая уникальное путешествие по миру культуры	05.11.2025	https://ugra-news.ru/article/v_khanty_mansiyske_proshla_noch_iskusstv_podarivshaya_unikalnoe_puteshestvie_po_miru_kultury/
7	«Ночь искусств» – «Ночная экспедиция»	03.11.2025	https://m.ok.ru/group/52992828768435/topic/158447416372659?ysclid=mjmxg7dkk458264001
8	Ночь искусств - 2025 в Художественном музее Югры	03.11.2025	https://rutube.ru/video/2c6e5c91a02b8b8727cf07d79028310f/?ysclid=mjmya8z2b137863155
9	Культурные учреждения Югры подготовили свыше 300 мероприятий на «Ночь искусств»	03.11.2025	https://yamal1.ru/novosti/2025/10/30/kulturnye-uchrezhdeniya-yugry-podgotovili-svyshe-300-meropriyatiy-na-noch-iskusstv/?ysclid=mjmn0d7qp1304910758
10	«Ночь искусств» вновь прошла в Ханты-Мансийске	05.11.2025	https://новости-хм.рф/news/kultura/noch-iskusstv-vnov-proshla-v-khanty-mansiyske/?ysclid=mjnlc2uzh45670884

Выставка участников студии «Акварель»			
1	Выставка участников студии «Акварель»	10.11.2025	https://www.ghm-hmao.ru/events/vystavka-uchastnikov-studii-akvarel
2	Выставка участников студии «Акварель»	10.11.2025	https://www.culture.ru/events/6173158/vystavka-uchastnikov-studii-akvarel?ysclid=mijn4wniir270505988
3	Выставка участников студии «Акварель»	10.11.2025	http://www.hmao-museums.ru/event/25713/?ysclid=mijn5khegg879809275
4	Выставка участников студии «Акварель»	10.11.2025	https://dzen.ru/video/watch/691d5fa9cab82a65b3c67db2?ysclid=mijn6ap5je580782725
5	Открытие выставки участников студии «Акварель»	17.11.2025	https://hantimansiysk.bezformata.com/listnews/studii-akvarel/153289066/?ysclid=mijn7wxsu8740655177
Выставка акварельных картин «Я вернусь!»			
1	«Я вернусь!»: Душа акварели и сердца поэзии в Галерее Райшева	12.11.2025	https://khanty-yasang.ru/news/21563?ysclid=mjjokuh0uq400189909
2	Выставка акварельных картин «Я вернусь!»	13.11.2025	https://www.ghm-hmao.ru/expo/vystavka-akvarelnykh-kartin-ya-vernus-
3	Выставка акварельных картин «Я вернусь!»	13.11.2025	http://www.hmao-museums.ru/event/25714/?ysclid=mjijnusn22p866704993
4	В столице Югры откроется авторская выставка акварельных картин «Я вернусь»	13.11.2025	https://rutube.ru/video/a34174facfd2779a448b3927208cc7f8/?ysclid=mjijnoshm77522399081
5	В Югре Росгвардия рассказала об открытии выставки акварельных картин «Я вернусь» художника Юлии Виноградовой	13.11.2025	https://admsurgut.ru/novosti/detail.php?ID=483685&ysclid=mjiojqbi6708831150
6	В Ханты-Мансийске открылась выставка акварельных картин «Я вернусь!»	14.11.2025	https://ugra-news.ru/article/v_khanty_mansiyske_otkrylas_vystavka_akvarelnykh_kartin_ia_venus_/
7	В Ханты-Мансийске состоялась презентация выставки картин «Я вернусь!» супруги офицера росгвардии	14.11.2025	https://86.rosguard.gov.ru/news/article/v-xantymansijske-sostoyalas-prezentaciya-vystavki-kartin-ya-venus-suprugi-oficera-rosgvardii?ysclid=mjindbvmra546780459
8	В Галерее-мастерской Г.С. Райшева открылась выставка акварельных картин Юлии Виноградовой «Я вернусь!»	14.11.2025	https://admhmansy.ru/news/33/205896/?ysclid=mjinezrk5b191632976
9	В Ханты-Мансийске работает выставка акварельных картин «Я вернусь!»	17.11.2025	https://новости-хм.рф/news/kultura/v-khanty-mansiyske-rabotaet-vystavka-akvarelnykh-kartin-ya-venus-/?ysclid=mjioincejp713236926
10	«Я вернусь!» Как творчество помогает переживать разлуку с близкими	26.11.2025	https://ugra.aif.ru/culture/-ya-venus-kak-tvorchestvo-pomogaet-perezhivat-razluku-s-blizkimi?ysclid=mjinh0wrqh21106616

Приложение 4 ТЕЛЕРАДИО
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2025 год
(раздел отчета 5.2.1. Рекламная, имиджевая деятельность)

Участие сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в телесъемках и радиорепортажах

№	Дата эфира	Телерадио компания	Программа	Сюжет	Участники
I квартал					
1	15.01.2025	ОТРК «Югра»	Новости	Единственный в мире художник-филумист представит выставку в Ханты-Мансийске	
2	15.01.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	В Ханты-Мансийске откроется выставка филумизма	Кондрашина Е.В. Рязанцев И.А.
3	16.01.2025	Русское радио		Live Русское радио _ ХИТ ФМ _ Серебряный дождь	Рязанцев И.А.
4	17.01.2025	ОТРК «Югра»	Новости	Художник-филумист представил уникальную выставку в Государственном художественном музее Югры	
5	17.01.2025	ТВ «Югория»	Новости	В Ханты-Мансийске открылась выставка художника-филумиста Игоря Рязанцева	
6	21.01.2025	Телевидение Ханты-Мансийска	Новости	Единственный в мире художник-филумист представил выставку в Ханты-Мансийске.	
7	22.01.2025	Русское радио в Ханты-Мансийске	Прямой эфир	Live_ Русское радио _ ХИТ ФМ _ Серебряный дождь	Кондрашина Е.В.
8	28.01.2025	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	Филумизм. Чувство живописи 2.0	Кондрашина Е.В.
9	29.01.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	В Ханты-Мансийске откроется инклюзивная выставка «Чувство живописи 2.0»	Кондрашина Е.В.
10	03.02.2025	ГГТРК «Югория»	Новости	Выставка тактильных картин для незрячих в Ханты-Мансийске приглашает прикоснуться к искусству	
10	04.02.2025	ОТРК «Югра»	Новости	На кончиках пальцев: в ханты-мансийский Дом-музей Игошева привезли тактильные копии картин и скульптур	
11	06.02.2025	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	Чувство живописи 2.0	Апаликов Д.В.

12	22.02.2025	ГГТРК «Югория»	Новости	Хантымансийцы присоединились к федеральному фотопроекту «Китель Победы»	
13	24.02.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	Всероссийский фотопроект «Китель Победы»	Кондрашина Е.В. Ирина Костюкова
14	04.03.2025	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	Конкурс «Заряди «Пушку» Югры»	Кондрашина Е.В.
15	06.03.2025	ОТРК «Югра»	Новости	О художественной выставке к 8 Марта	
16	11.03.2025.	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас.	Музей - Четыре искусства.	Голицына Н.Л.
17	27.03.2025	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	О новых выставках и Пушкинской карте	Кондрашина Е.В.
II квартал					
1	21.04.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	Государственный художественный музей приглашает на выставки посвящённые 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Кондрашина Е.В.
2	22.04.2025	Авторadio Ханты-Мансийск		Три выставки к 80-летию Великой Победы.	Кондрашина Е.В.
3	26.04.2025	ОТРК «Югра»	Новости	Югра поддержала акцию «Победа каждой семьи»	
4	29.04.2025	ГГТРК «Югория»	Новости	Масштабную выставку ко Дню Победы подготовили в Ханты-Мансийске	Голицына Н.Л.
5	13.05.2025	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	Ночь музеев-2025	Кондрашина Е.В.
6	14.05.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	В Ханты-Мансийске открылась выставка «Геннадий Райшев Память войны»	Маслакова М.С.
7	15.05.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	Ночь музеев-2025	Мельникова Ю.Р.
8	17.06.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	Художественный музей Югры откроет патриотическую выставку «Югра-Донбасс Память сердца»	Ульянов Д.В.
9	23.06.2025	ГГТРК «Югория»	Новости	В Ханты-Мансийске открылась патриотическая выставка «Югра — Донбасс. Память сердца»	
10	24.06.2025	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	О выставке «Югра-Донбасс. Память сердца»	Мельникова Ю.Р. Крюков А.А.
11	24.06.2025	ОТРК «Югра»	Новости	В Югре открылась выставка о героях Донбасса.	
12	24.06.2025	«Первый Республиканский». Официальный информационный телеканал ДНР	Новости	60 картин объединят поколения героев В Ханты-Мансийске открылась выставка Югра-Донбасс.Память сердца	

13	25.06.2025	Оплот ТВ	Новости	«Югра-Донбасс. Память сердца»	
III квартал					
1	09.07.2025	ГГТРК «Югория»	Новости	Югра отмечает День любви, семьи и верности.	Ульянов Д.В.
2	09.08. 2025	ГГТРК «Югория»	Новости	Школьников знакомят с культурой ханты и манси в преддверии Дня коренных народов.	Бубенова Е.Л.
3	02.09.2025	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	Гастрольная карта	Ульянов Д.В.
4	19.09.2025	ГГТРК «Югория»	Новости	В Ханты-Мансийске представили выставку фронтовых зарисовок бойца СВО	Маслакова М.С.
5	24.09.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	В Ханты-Мансийске открылась выставка фронтовых зарисовок бойца СВО	Бубенова Е.Л.
6	24.09.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	25 сентября в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике начинается работу экспозиция «Художественное открытие Югры»	Ульянов Д.В.
IV квартал					
1	15.10.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	Музейный театр «Четыре искусства» из Ханты-Мансийска пригласил на премьеру.	Голицына Н.Л.
2	23.10.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	Государственный художественный музей представил афишу своих мероприятий	Ульянов Д.В.
3	.23.10.2025	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	За пределами округа нас называют северной «Третьяковкой»	Ульянов Д.В.
4	.23.10.2025	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	Семейный фестиваль «Матрёшка.ХМ» собирает друзей	Мельникова Ю.Р.
5	24.10.2025	ГГТРК «Югория»	Новости	Матрёшка.ХМ	Белова А.А. Железнякова Г.В.
6	27.10.2025	Телевидение Ханты-Мансийска	Новости	В Ханты-Мансийске прошел семейный фестиваль «Матрешка.ХМ»	
7	27.10.2025	ОТРК «Югра»	Новости	В Ханты-Мансийске отметили день русской матрёшки	Ульянов Д.В.
8	27.10.2025	ОТРК «Югра»	Новости	Сохраняя семейные традиции. Горожане представили свои работы на фестивале МатрёшкаХМ	Белова А.А.
9	23.10.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	Около сотни югорских семей создали собственных матрёшек	Голицына Н.Л. Белова А.А. Железнякова Г.В.
10	31.10.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	Ночь искусств в хужественном музее Югры	Голицына Н.Л. Апаликов Д.В.
11	17.11.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	Открытие выставки «Я вернусь»	Ульянов Д.В.

12	18.11.2025	ОТРК «Югра»	Новости	Югорчане по Пушкинской карте купили 145 тысяч билетов	Мельникова Ю.Р.
13	20.11.2025	ОТРК «Югра»	Новости	Югорчане могут получить статус «КультТуриста» за походы по «Пушкинской карте»	Мельникова Ю.Р.
14	25.11.2025	ОТРК «Югра»	Новости	Душа Югры в искусстве. Как живёт наследие легендарных художников	
15	01.12.2025	ОТРК «Югра»	с 7 до 10	Государственный художественный музей приглашает югорчан на новые выставки	Голицына Н.Л.
16	02.12.2025	ОТРК «Югра»	Здесь и сейчас	Новые выставки, посвящённые 95-летию Югры	Ульянов Д.В.
17	05.12.2025	ГГТРК «Югория»	Новости	К 95-летию Югры открылась масштабная выставка местных художников	Ульянов Д.В.
18	05.12.2025	Телевидение Ханты-Мансийска	Новости	В Ханты-Мансийске открылась выставка Сибирский формат профессиональное искусство	

Общие итоги по участию сотрудников БУ «Государственный художественный музей» в теле- радиointервью в 2025 году

	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал	2025 год
видео репортажи	15	13	6	18	52
радио репортажи	2	-	-	-	2
Итого	17	13	6	18	54

Приложение 5 PRO.Культура
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2025 год
(раздел отчета 5.3.4. «Работа с web-ресурсами»)

ПУБЛИКАЦИИ

БУ «Государственный художественный музей» на платформе PRO.КУЛЬТУРА.РФ. АИС в 2025 году

№	Дата публикации	Событие	Место	Пушкинская карта
в течении года				
1	09.01.2024	Постоянная экспозиция «Русское искусство XVIII–XX веков»	ГХМ	1
2	09.01.2024	Постоянная экспозиция «Иконопись XV–XIX веков»	ГХМ	1
3	09.01.2024	Выставка «Геннадий Райшев. Живопись. Ретроспектива»	ГМР	1
4	09.01.2024	Постоянная экспозиция «Мемориальная мастерская Геннадия Райшева «Человек Вселенной»	ГМР	1
5	09.01.2024	Выставка «Геннадий Райшев. Путь к знаковости»	ГМР	1
6	08.11.2024	Выставка «Обозревающий Землю»	ГМР	1
7	09.01.2024	Постоянная экспозиция «Мастерская художника»	ДМИ	1
8	16.01.2024	Выставка «Художник и мир. Реализм XX века»	ДМИ	1
9	09.01.2024	Экскурсия в Государственном художественном музее	ГХМ	1
10	09.01.2024	Экскурсия по Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева	ГМР	1
11	09.01.2024	Экскурсия в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева	ДМИ	1
12	09.01.2024	Художественный мастер-класс	ГХМ	1
13	09.01.2024	Программа «Музейный квест»	ГХМ	1
14	09.01.2024	Художественный мастер-класс «Живопись»	ГМР	1
15	09.01.2024	Мастер-класс «Тематический»	ГМР	1
16	09.01.2024	Квест «Поиски и эксперименты»	ГМР	1
17	09.01.2024	Художественный мастер-класс	ДМИ	1
17		ИТОГИ		17
I квартал				
1	09.01.2025	Постоянная экспозиция «Геннадий Райшев: путь к знаковости»	ГМР	1
2	09.01.2025	Программа «Музейный квест»	ГХМ	1
3	09.01.2025	Художественный мастер-класс	ГХМ	1
4	10.01.2025	Выставка «Филумизм – это мы!»	ГХМ	1
5	16.01.2025	Выставка «Чувство живописи 2.0»	ДМИ	1
6	17.01.2025	Программа «Зачетно!»	ГХМ	1
7	29.01.2025	Выставка «Народное искусство вне времени»	ДМИ	1
8	27.01.2025	Выставка «Шёлковый путь»	ГХМ	0
9	06.02.2025	Выставка «Ай да Пушкин»	ГХМ	1
10	06.02.2025	Выставка «Геннадий Райшев. Трель дятла»	ГМР	1
11	10.02.2025	Выставка «Во славу русского пейзажа»	ГХМ	1
12	21.02.2025	Выставка «Прикосновение к цветущему миру»	ДМИ	1
12		ИТОГИ		11

II квартал				
1	07.05.2025	Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму»	ДМИ	1
2	17.04.2025	Выставка «Победители»	ГХМ	1
3	18.04.2025	Выставка «Геннадий Райшев. Память войны»	ГМР	1
4	07.05.2025	Ночь музеев «Вечное наследие Победы»	ГХМ	1
5	07.05.2025	Ночь музеев «Победный май»	ГМР	1
6	12.05.2025	Выставка «Истории, рассказанные куклами»	ГХМ	1
7	19.05.2025	Выставка «Сибирский сказочник Петр Ершов. Конек-горбунок»	ГМР	1
8	03.06.2025	Спектакль «Та Страна»	ГХМ	0
9	06.06.2025	Выставка «Югра-Донбасс. Память сердца»	ГХМ	1
10	11.06.2025	Спектакль «Испытание»	ГХМ	1
11	19.06.2025	Выставка «Михаил Захаров. Сказы Уватских урманов»	ГМР	0
11	ИТОГИ			9
III квартал				
1	27.06.2025	Выставка по итогам заочного конкурса «Мой мир: семья, Югра и я»	ДМИ	1
2	29.07.2025	Выставка «Фантазии и иллюзии»	ДМИ	1
3	11.08.2025	Выставка «Фронтовые зарисовки»	ГМР	1
4	25.08.2025	Выставка «Хоровод детей всех наций»	ГХМ	1
5	01.09.2025	Выставка «Арктика глазами художников»	ГХМ	1
6	25.09.2025	Выставка «Геннадий Райшев. Мой край. Графика»	ГМР	1
6	ИТОГИ			6
IV квартал				
1	14.10.2025	Выставка «Нерассказанные истории»	ГМР	1
2	31.10.2025	Ночь искусств – «Ночная экспедиция»	ГХМ	0
3	05.11.2025	Выставка участников студии «Акварель»	ДМИ	1
4	10.11.2025	Выставка «Не/Известный»	ГХМ	1
5	19.11.2025	Выставка югорских художников «Сибирский формат: профессиональное искусство»	ГХМ	1
5	ИТОГИ			4
51	ГОДОВОЙ ИТОГ:			47

Процент событий по программе «Пушкинская карта», ориентированных на целевую аудиторию (молодёжь от 14 до 22 лет), от общего количества актуальных платных событий из афиши организации культуры (ежеквартально) рассчитан по формуле:
 $47 * 100 / 51 = 92,2$ (2025 год)

Приложение 6 РЕСТАВР СОВЕТ
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2025 год
(раздел отчета 3.2.4. «Обеспечение сохранности фонда»)

Заседания реставрационного совета комиссии БУ «Государственный художественный музей» и рассматриваемые вопросы

В 2025 году состоялось 11 заседаний Реставрационного совета (22.01.2025, 13.02.2025, 04.04.2025, 01.07.2025, 29.08.2025, 01.09.2025, 06.11.2025, 11.11.2025, 25.11.2025, 12.12.2025, 19.12.2025), на которых рассматривались следующие вопросы:

1. О возможности выдачи и утверждение страховой стоимости музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставочном проекте «Война – это...» в государственном автономном учреждении культуры «Свердловский областной краеведческий музей имени О.И. Клера» (г. Екатеринбург) в 2025 г.
2. О продлении сроков выдачи 3 (Трех) музейных предметов для временного хранения и экспонирования на выставке «Адепты красного. Малявин& Архипов» в ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (г. Москва) в 2025 году.
3. О возможности выдачи 1 (Одного) музейного предмета для транспортировки, временного хранения и экспонирования в выставочном проекте с рабочим названием «Фовисты» в частном учреждении культуры «Музей импрессионизма» (г. Москва) в 2025г.
4. О возможности выдачи 6 (Шести) музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования в выставочном проекте «Чтобы помнили...» в муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский художественный музей» (г. Сургут) в мае – октябре 2025 г.
5. Утверждение технического задания на проведение реставрационных и консервационных работ произведений живописи из фондов БУ «Государственный художественный музей» в 2024 г.
6. Утверждение плана реставрационных мероприятий на музейные предметы из фондов БУ «Государственный художественный музей» на 2024 г.
7. Возврат музейных предметов после проведения реставрационных мероприятий.
8. Возврат музейных предметов после проведения реставрационных мероприятий.
9. О возможности выдачи музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке «Художественное открытие Югры» в структурном подразделении «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» Государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» (г. Тобольск) в 2025 г.
10. О возможности выдачи музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке Геннадия Райшева «Земля легенд. Знаки югорского пространства» в Государственном автономном учреждении Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского» (г. Салехард) в ноябре 2025 года – марте 2026 года.
11. О возможности выдачи музейных предметов для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке «Югорская Пушкиниана» в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Всероссийский музей А. С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург) в декабре 2025 года.
12. Возврат музейных предметов после проведения реставрационных мероприятий.
13. О возможности выдачи 1 (Одного) музейного предмета для транспортировки, временного хранения и экспонирования на выставке с рабочим названием «Под маской» в Частном учреждении культуры «Музей импрессионизма» (г. Москва) в январе 2026 г.
14. Возврат музейных предметов после проведения реставрационных мероприятий.
15. Возврат музейных предметов после проведения реставрационных мероприятий.
16. Утверждение состава членов Реставрационного совета на 2026 год.

Приложение 7 ВЫСТАВКИ
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2025 год
(раздел отчета 5.6. Выставочная деятельность)

**Временные выставки, организованные в 2025 году
БУ «Государственный художественный музей» и его филиалами
вне стационара и в стационарных условиях**

- Внемузейные выставки 2025 года:

(раздел 4.1. «Формы обслуживания населения», подраздел 4.1.2. «Внестационарное обслуживание»)

Организация внестационарных выставок развивается в трёх направлениях:

- представление музейных предметов Учреждения в в крупных российских и окружных межмузейных проектах;
- организация внемузейных выставок в муниципальных образованиях автономного округа.
- организация внемузейных выставок в рамках проекта гастрольно-выставочной деятельности «Гастрольная карты Югры».

Общее количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках и представленных в крупных российских и окружных межмузейных проектах - 731 единица, из них 165 предмета основного фонда и 567 – научно-вспомогательного.

Общее количество участников передвижных выставок - 23605 человек.

***Представление предметов из фондов БУ "Государственный художественный музей"
в крупных российских и окружных межмузейных проектах***

№ п/п	Название мероприятия/выставки/экспозиции	Период экспонирования	Приказ о выдаче музейных предметов для транспортировки с целью экспонирования на выставке (номер, дата, название)	количество экспонируемых предметов ОФ
1	Выставка «Адепты красного. Малявин & Архипов» в Государственной Третьяковской галерее (г. Москва, Лаврушинский переулок, 12)	20 сентября 2024 по 22 февраля 2025 г. (выдача предметов с 26 августа 2024 по 09 марта 2025 г.)	от 02.09.2024 г. № 165/01-05 «О выдаче музейных предметов для транспортировки с целью экспонирования на выставке»	3
2	Выставка «Эрнст Неизвестный. Война-это...» в Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера (г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 46)	09 апреля по 24 августа 2025 г. (выдача предметов: с 2 апреля по 31 августа 2025 г.)	от 01.04.2025 г. № 61/01-05 «О выдаче музейных предметов для транспортировки с целью экспонирования на выставке»	2
3	Выставка «Чтобы помнили...» в Сургутском художественном музее (г. Сургут, ул. 30 лет Победы, 21/2)	07 мая по 26 октября 2025 г. (выдача предметов: с 15 апреля по 22 ноября 2025 г.)	от 14.04.2025 г. № 72/01-05 от 14.04.2025 г. «О выдаче музейных предметов для транспортировки с целью экспонирования на выставке»	6
4	Выставка «Фовисты» в Частном учреждении культуры "Музей импрессионизма" (г. Москва, Ленинградский проспект 15, строение 11)	17 июня-28 сентября 2025 г. (выдача 23 мая по 28 октября 2025 г.)	от 22.05.2025 г. № 108/01-05 "О выдаче музейных предметов для транспортировки с целью экспонирования на выставке"	1
ИТОГО:				12

Организация внемузейных выставок в муниципальных образованиях автономного округа

БУ «Государственный художественный музей» регулярно формирует из фондов музея внемузейные выставки для экспонирования в муниципальные музеи и выставочные центры ХМАО-Югры.

В 2025 году в муниципальных образованиях округа было организовано 18 передвижных выставок. Общее количество участников организованных передвижных выставок в Югре составило 15606 человек, количество музейных предметов, экспонируемых на передвижных выставках в автономном округе – 559 единиц.

Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье»

Выставка представляет цикл графических произведений Геннадия Степановича Райшева, созданный в 2017 году для документального телесериала «Тонья. В поисках легенды» (Сургутская студия неигрового кино. 104 мин. Автор фильма: О. Корниенко (Сургут), оператор: А. Медяникова (СПб), режиссер монтажа: Ю. Баженов (Омск), научный консультант: О. Балалаева (Москва). Основу экспозиции составляют 15 графических листов (бумага, тушь, кисть) по мотивам легенды, бытующей и ныне у хантов реки Юган. Художника и создателей документального фильма объединяет давняя причастность к живому фольклорному материалу. С юганским регионом, где сохранилась традиционная культура восточных ханты, её древние пласты, связаны многие произведения автора разных периодов творчества.

Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей»

Основу экспозиции составляют 30 графических листов по мотивам мансийского эпоса, отражающего эпоху мифологических героев-богатырей – детей Торума, посланных им с Небес на Землю. Автор множества иллюстраций к произведениям мировой классики, включая эпос (Гомер, «Калевала»), Геннадий Райшев обратился к мансийскому эпосу благодаря изданному фольклорному тому «Героический эпос манси. Песни святых покровителей», подготовленному доктором филологических наук Е.И. Ромбандеевой. Впервые на русский язык переведены и опубликованы тексты мансийского фольклора, собранные в XIX веке известными венгерскими учеными-финноугроведами А. Регули и Б. Мункачи.

Передвижная выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я»

Эта экспозиция – настоящий калейдоскоп ярких и душевных творений юных художников, отобранных из лучших работ по итогам ежегодного окружного заочного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я». Конкурс, который проводится с 2013 года Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры совместно с Государственным художественным музеем, уже много лет является важной платформой для выявления и поддержки талантов среди детей. Самые выдающиеся произведения, получившие высокую оценку жюри, пополняют музейный фонд, а затем отправляются в путешествие по городам, чтобы подарить зрителям возможность увидеть мир глазами детей.

В составе передвижной выставки - двадцать работ, созданных юными художниками. В рисунках они с удивительной искренностью и теплотой делятся своими представлениями о счастливом детстве, восхищаются красотой родной природы Югры и запечатлевают самые ценные моменты своей жизни.

Передвижная выставка постеров Народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера»

Экспозиция представлена 20-ю высококачественными постерами на холсте, воспроизводящими лучшие произведения Мастера, созданные во время путешествий на Север Югры (Берёзовский район) во второй половине XX века. На протяжении 45 лет Владимир Александрович Игошев регулярно отправлялся в регион, создавая живописные полотна, посвящённые северной природе, культуре и быту коренных народов ханты и манси.

Игошев работал непосредственно в национальных посёлках и кочевых стойбищах, находя вдохновение в повседневных сценах жизни местного населения. Его особый интерес вызывают детские образы, исполненные непорочной чистоты и светлой надежды. Дети часто становились героями картин, символизируя гармонию природы и человеческой сущности, вечную молодость духа и преемственность поколений.

Художник уделял особое внимание сохранению традиционных ценностей семьи и национальной самобытности. Его творчество отражает глубокую любовь к югорской земле, уважение к истории и традициям малых северных народов, бережно сохранённых в полотнах Мастера.

№ п/п	№ по здан ию	Название выставки/экспозиции	Период экспонир ования	Приказ об организации и проведении мероприятия/выставки/экспозиции (номер, дата, название)	количество	
					экспонируе мых предметов	посетителей
ГХМ – организовано 7 внемузейных выставок						

1	1)	Фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)	15-31 января	от 09 января 2024 г. №1/01-05 "Об организации и проведении передвижной фотовыставки Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского "Ханты-Мансийский диалог" в Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре» (г. Ханты-Мансийск)"	20	815
2	2)	Фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в БУ "Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск)	21 января-3 марта	от 16 января 2024 г. №6/01-05 "Об организации фотовыставки Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в БУ "Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск)"	20	2659
3	3)	Фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в АО "Северречфлот" (г. Ханты-Мансийск)	31 января-28 февраля	от 24 января 2025 года №17/01-05 "Об организации и проведении передвижной фотовыставки Л. Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог»"	20	1100
4	4)	Выставка по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.) в МБОУ ДО «Детская художественная школа» (г. Мегион)	17 апреля-30 июня	от 27 марта 2025 года №57/01-05 "Об организации и проведении передвижной выставки по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.) в МБОУ ДО «Детская художественная школа» (г. Мегион)" (с изменениями от 13 мая 2025 г. № 100/01-05)	20	355
5	5)	Фотовыставка Наталья Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)	22 мая - 20 июня	от 12 мая 2025 года №98/01-05 "Об организации и проведении передвижной фотовыставки Наталья Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов» в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)"	20	1126
6	6)	Выставка «Веселая матрешка» в МБУ ДО «Детская школа искусств» (г. Югорск)	17 октября-10 ноября	от 29 сентября 2025 года №195/01-05 "Об организации и проведении передвижной выставки «Весёлая матрёшка» в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» (г. Югорск)"	199	1000
7	7)	Фотовыставка Юозиса Будрайтиса 1967-1980 гг. в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)	19 ноября-21 декабря	от 11 ноября 2025 №242/01-05 "Об организации и проведении передвижной фотовыставки Юозиса Будрайтиса 1967-1980 гг. в Региональную Общественную Организацию Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск)"	20	1352
ВСЕГО ПО ЗДАНИЮ:					319	8407
ДМИ – организовано 4 внемузейных выставки						
8	1)	Выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я» в АО "Северречфлот" (г. Ханты-Мансийск, ул. Б. Щербины, 3)	03 марта-07 апреля	от 24 февраля 2025 года №36/01-05 "Об организации и проведении передвижной выставки "Мой мир: Семья, Югра и Я" в акционерном обществе "Северречфлот"	20	664
9	2)	Выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск, ул. Ленина, 55)	10-31 марта	от 05 марта 2025 года №42/01-05 "Об организации и проведении передвижной выставки "Люди Севера" в Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по ХМАО-Югре"	20	1045

10	3)	Выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я» в Региональной Общественной Организации Ветеранов ОВД по ХМАО - Югре (г. Ханты-Мансийск, ул. Ленина, 55)	30 сентября-22 октября	от 26 сентября 2025 года №193/01-05 "Об организации и проведении передвижной выставки «Мой мир: Семья, Югра и Я» в Региональной общественной организации ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск)"	20	1125
11	4)	Выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я» в БУ "Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск)	13 октября-07 декабря	от 08 октября 2025 г. №208/01-05 "Об организации и проведении передвижной выставки "Мой мир: Семья, Югра и Я" в БУ "Государственная библиотека Югры" (с изменениями от 06 ноября 2025 года №239/01-05 и от 3 декабря 2025 года №257/01-05)	20	2593
12	5)	Выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я» в МБОУ ДО «Детская художественная школа» (г. Мегион)	03 декабря -20 января 2026	от 14 ноября 2025 года №246/01-05 "Об организации и проведении передвижной выставки «Мой мир: Семья, Югра и Я» в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Детская художественная школа" (г.Мегион)	20	368
13	6)	Выставка постеров народного художника СССР В.А. Игошева «Люди Севера» в МБУ «Научно-библиотечный центр» (г. Ханты-Мансийск)	04-26 декабря	от 25 ноября 2025 года №252/01-05 г. "Об организации и проведении внемузейной (передвижной) выставки «Люди Севера» в муниципальном бюджетном учреждении «Научно-библиотечный центр» (г. Ханты-Мансийск)"	20	654
ВСЕГО ПО ЗДАНИЮ:					120	6449
ГМР – организовано 5 внемузейных выставок						
14	1)	Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в МБУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка» (Октябрьский район, гп. Талинка)	30 января-30 марта	от 17 января 2025 года №8/01-05 "Об организации и проведении внемузейных (передвижных) выставок в муниципальном бюджетном учреждении «Центр культуры и спорта» (гп. Талинка)"	15	76
15	2)	Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в МБУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка» (Октябрьский район, гп. Талинка)	30 января-30 марта	от 17 января 2025 года №8/01-05 "Об организации и проведении внемузейных (передвижных) выставок в муниципальном бюджетном учреждении «Центр культуры и спорта» (гп. Талинка)"	30	87
16	3)	Выставка «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» в НР МБУ ДО «ДШИ им. Г.С. Райшева» (п. Салым)	07 апреля -01 июня	от 10 марта 2025 года №44/01-05 "Об организации и проведении внемузейных (передвижных) выставок в Нефтеюганском районном муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева» (п. Салым)"	15	92
17	4)	Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в НР МБУ ДО «ДШИ им. Г.С. Райшева» (п. Салым)	07 апреля -01 июня	от 10 марта 2025 года №44/01-05 "Об организации и проведении внемузейных (передвижных) выставок в Нефтеюганском районном муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева» (п. Салым)"	30	110
18	5)	Выставка «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей» в МБОУ ДО «Детская художественная школа» (г. Мегион)	08 октября-02 декабря	от 22 сентября 2025 года №192/01-05 "Об организации и проведении внемузейной (передвижной) выставки в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств», г. Мегион" (с изменениями от 30 сентября 2025 года №197/01-05)	30	385
ВСЕГО ПО ЗДАНИЮ:					120	750
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ПРЕДМЕТОВ И ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВНЕМУЗЕЙНЫХ ВЫСТАВОК:					559	15606

Мероприятия в рамках проекта гастрольно-выставочной деятельности «Гастрольная карта Югры»

№ п/п	Название выставки, место экспонирования	Сроки экспонирования	Приказ об организации выставки	количество		
				музейных предметов		посетителей
				ОФ	НВФ	
1	Выставка «Художественное открытие Югры» в структурном подразделении «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАУК Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» (г. Тобольск)	25 сентября-14 декабря	от 10 сентября 2025 года №186/01-05 "Об организации и проведении выставки «Художественное открытие Югры» в структурном подразделении «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАУК Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» (г. Тобольск)"	28	8	5478
2	Перекрестный выставочный проект, посвященный 95-летию Югры и Ямала: выставка Геннадия Райшева «Земля легенд. Знаки югорского пространства» в ГАУ Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского» (г. Салехард)	11 декабря-22 февраля 2026	от 11 ноября 2025 г. №243/01-05 "Об организации и проведении перекрестного выставочного проекта, посвященного 95-летию Югры и Ямала"	34	0	2408
3	Выставочный проект «Югорская Пушкиниана» в ФГБУК «Всероссийский музей А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург)	19 декабря-01 марта 2026	от 21 октября 2025 г. № 220/01-05 "Об организации и проведении выставочного проекта «Югорская Пушкиниана» в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Всероссийский музей А. С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург)" (с изменениями от 31 октября 2025 г. №230/01-05)	90	0	113
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ПРЕДМЕТОВ И ПОСЕТИТЕЛЕЙ ВЫСТАВОК В РАМКАХ ПРОЕКТА:				152	8	7999

Выставка «Художественное открытие Югры» в структурном подразделении «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» ГАУК Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» (г. Тобольск)

Сроки экспонирования: (22.09.-14.12.2025).

Выставка организована Государственным художественным музеем Югры (г. Ханты-Мансийск) в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике и представляет произведения из фондов и из авторских коллекций. Это своеобразная «летопись» Югры, созданная талантливыми художниками разных поколений – Г.С. Райшевым, В.А. Игошевым, Г.М.Визель, А.Г. Визелем, В.В. Портновой, С.Н. и Н.С. Устюжаниными, В.В. Коловым и многими другими. Выставка включает почти 70 работ живописи, графики и керамики. Выставка представляет образ Югры, сформированный глазами живописцев, графиков и скульпторов, и помогает погрузиться в таинственную атмосферу этой древней земли. Значительная часть экспозиции сформирована на основе авторских коллекций членов Ханты-Мансийского отделения Союза художников России (РО ВТОО "СХР" ПО ХМАО-ЮГРЕ), с которым Государственный художественный музей связывают прочные партнерские отношения.

Выставка «Художественное открытие Югры» организована в рамках проекта «Культурное сотрудничество» и программы «Гастрольная карта Югры» в преддверии 95-летия Югры. За период работы выставку посетили 5478 человек, проведено 21 экскурсия.

Выставка Геннадия Райшева «Земля легенд. Знаки югорского пространства» в ГАУ Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского» (г. Салехард)

Сроки экспонирования: (11.12.2025-22.02.2026).

В 2025 году Ханты-Мансийский автономный округ – Югра и Ямало-Ненецкий автономный округ отмечают 95-летие со дня своего образования. Реализация перекрестного выставочного проекта стала значимым событием в культурной жизни Югры и Ямала и осуществилась в рамках межрегионального проекта «Культурное сотрудничество», а также в рамках празднования 430-летия г. Салехард.

В Государственном автономном учреждении Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского» была представлена выставка произведений Геннадия Райшева «Земля легенд. Знаки югорского пространства» из фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей».

В составе экспозиции более 30 знаковых произведений автора позднего итогового периода, несущих в себе культурный код Югры и отражающих ее неповторимый образ. Протяженность большого пространства и времени составляет основу образов многих композиций, связанных с живой мифо-фольклорной традицией Югры, и в этом Райшев близок поискам ямальских художников, являясь их старшим предшественником.

Неповторимые авторские образы Райшева обращены к культурно-генетической памяти, в которой соединяется личное и родовое, создавая многослойность смыслов и чувствований и вместе с тем знаковый характер изобразительности. Природа и связанный с ней человек – главная тема художника, в которой его интересует сущностная основа. Многие картины несут в себе космологическое начало, элементы сферичности пространства, соединяя мифологическое и современное планетарное мировосприятие. Таким образом художник-философ Геннадий Райшев в соединении природного и мифологического, земного и вселенского, в их взаимосвязях воплощает целостную картину бытия.

Выставочный проект «Югорская Пушкиниана» в ФГБУК «Всероссийский музей А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург)

Сроки экспонирования: 19.12.2025-01.3.2026

Выставка осуществляется в рамках межрегионального проекта «Культурное сотрудничество» и организуется в рамках гастрольной карты Югры во Всероссийском музее А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург). Выставка включает 90 произведений из фондов Государственного художественного музея Югры – образы А.С. Пушкина глазами разных художников; иллюстрации; виды современного поэту Санкт-Петербурга (1820-1840-е); скульптуру; декоративно-прикладное искусство. Портретная гравюра Н.А. Павлова (1899 - 1968) была выполнена в 1937 году, к 100-летию со дня смерти поэта. Другие портреты Пушкина (работы В.Н.Горяева, И.Н. Фомина и др.) относятся ко второй половине XX века. В.Б. Зелинский (1935 г.р.) в серии рисунков пером предлагает нам познакомиться с его видением образа поэта. Представлены также иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина, выполненные в разные годы К.А. Клементьевой (1896-1984) и Ю.Б. Могилевским (1924-2002).

Отдельным блоком представлены графические работы Г.С. Райшева. Из русской классики Райшев более всего обращался к Пушкину, его разным литературным формам.

- *Временные выставки 2025 года, организованные в стационарных условиях:*

(раздел 5.6. «Выставочная деятельность», подраздел 5.6.2. «Сменные выставки»)

В 2025 году было организовано 34 временных выставки, из которых 13 в здании Государственного художественного музея, 8 единиц в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева», 13 - в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева». Общее число внутримузеевских выставок с представлением музейного фонда учреждения составило 15 единиц, выставок с привлечением других фондов - 19 единиц.

№ п/п	название выставки	период экспонирования	приказ об организации выставки
ГХМ – организовано 13 временных выставок, из них 7 внутримузеевских и 6 – с привлечением других фондов			
1.	Выставка Игоря Рязанцева "Филумизм - это МЫ!" из цикла "Художники России"	16 января-16 февраля	от 28 декабря 2024 г. №265/01-05 "Об организации и проведении выставки Игоря Рязанцева "Филумизм - это МЫ!" из цикла "Художники России"
2.	Выставка "Во славу русского пейзажа"	28 февраля-11 мая	от 03 февраля 2025 №23/01-05 "Об организации и проведении выставки "Во славу русского пейзажа"
3.	Выставка "Ай да Пушкин!"	28 февраля-20	от 03 февраля 2025 г. №22/01-05 "Об организации и проведении

		апреля	выставки "Ай да Пушкин"
4.	Выставка «Победители»	25 апреля-31 мая	от 10 апреля 2025 г. №71/01-05 "Об организации и проведении выставки «Победители»"
5.	Выставка «Истории, рассказанные куклами»	16 мая-17 августа	от 30 апреля 2025 г. №89/01-05 "Об организации и проведении выставки «Истории, рассказанные куклами»"
6.	Фотовыставка «Семейный альбом. Югра многолетняя» из цикла «Музей представляет»	20 мая - 15 июня	от 12 мая 2025 г. №97/01-05 "Об организации и проведении фотовыставки «Семейный альбом. Югра многолетняя» из цикла «Музей представляет»"
7.	Патриотическая выставка-форум «Югра — Донбасс. Память сердца»	22 июня-03 сентября	от 22 апреля 2025 г. №77/01-05 "Об организации и проведении патриотической выставки-форума «Югра — Донбасс. Память сердца»"
8.	Выставка «Хоровод детей всех наций»	10 сентября-23 ноября	от 15.08.2025 г. № 161/01-05 "Об организации и проведении выставки "Хоровод детей всех наций"
9.	Выставка «Арктика глазами художников»	18 сентября-26 октября	от 28 августа 2025 г. № 180/01-05 "Об организации и проведении выставки «Арктика глазами художников» из цикла "Музей представляет"
10.	Выставочный проект «Легенды российского фарфора»	30 октября-21 декабря	от 27 мая 2025 г. №113/01-05 "Об организации и проведении выставочного проекта «Легенды российского фарфора»"; Службная записка №09/10-СЗ-161 от 22.10.2025 г.
11.	Выставка «Не/Известный»	14-30 ноября	от 05 ноября 2025 г. №238/01-05 "Об организации и проведении выставки Не/Известный"
12.	Выставка югорских художников «Сибирский формат: профессиональное искусство»	04 декабря-25 января 2026	от 17 ноября 2025 г. №247/01-05 "Об организации и проведении выставки югорских художников «Сибирский формат: профессиональное искусство»"
13.	Выставка лучших проектов России в рамках XXVI Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств «ВСЁ ДИЗАЙН»	20 декабря-26 января 2026	от 05 декабря 2025 г. №259/01-05 "Об организации и проведении выставки лучших проектов России в рамках XXVI Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств «ВСЁ ДИЗАЙН»"
<i>ДМИ – организовано 8 временных выставок, из них 3 внутримузейных и 5 – с привлечением других фондов</i>			
14.	Выставка «Чувство живописи 2.0» из цикла «Музей представляет»	31 января-03 марта	от 16 января 2025 г. №07/01-05 «Об организации и проведении выставки "Чувство живописи 2.0" из цикла "Музей представляет»» (с изменениями от 11 февраля 2025 №27/01-05)
15.	Выставка «Народное искусство вне времени»	7 февраля-31 января 2026	от 22 января 2025 г. №12/01-05 «Об организации и проведении выставки "Народное искусство вне времени»"
16.	Выставка «Прикосновение к цветущему миру»	6 марта-25 апреля	от 20 февраля 2025 г. №34/01-05 «Об организации и проведении выставки "Прикосновение к цветущему миру»"
17.	Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму»	5 мая-03 июля	от 03 апреля 2025 г. №65/01-05 «Об организации и проведении выставки "Владимир Игошев. Служение гуманизму»» (с изменениями от 27 мая 2025 г. №112/01-05)
18.	Выставка детского творчества «О героях былых времен...»	5 мая-30 июня	от 21 апреля 2025 г. №76/01-05 «Об организации и проведении выставки детского творчества "О героях былых времен..."»
19.	Выставка по итогам окружного заочного конкурса "Мой мир: Семья, Югра и Я"	8 июля-29 августа	от 27 июня 2025 г. №135/01-05 «Об организации и проведении выставки по итогам заочного окружного конкурса "Мой мир: Семья, Югра и Я"
20.	Выставка «Фантазии и иллюзии»	08 сентября-24 октября	от 22 июля 2025 г. №149/01-05 "Об организации и проведении выставки "Фантазии и иллюзии"
21.	Выставка работ студии «Акварель»	10 ноября-11 января 2026	от 01 ноября 2025 г. №234/01-05 "Об организации и проведении выставки работ студии "Акварель"
<i>ГМР – организовано 13 временных выставок, из них 5 внутримузейных и 8 – с привлечением других фондов</i>			
22.	Выставка «Геннадий Райшев. Трель дятла»	25 февраля-22 июня	от 10 февраля 2025 года №25/01-05 "Об организации и проведении выставки «Геннадий Райшев. Трель дятла»" (с изменениями от 26 мая 2025 года №110/01-05)
23.	Выставка «Женщине посвящается»	04 марта–20 апреля	от 10 февраля 2025 года №26/01-05 "Об организации и проведении выставки «Женщине посвящается»"
24.	Выставка «Геннадий Райшев. Память войны»	24 апреля-31 августа	от 10 марта 2025 года №45/01-05 "Об организации и проведении выставки «Геннадий Райшев. Память войны»"
25.	Выставка «Сибирский сказочник Ершов: Конек-Горбунок»	27 мая-28 сентября	от 23 апреля 2025 года №85/01-05 "Об организации и проведении выставки «Сибирский сказочник Ершов: Конек-Горбунок»"
26.	Выставка «Сказы уватских урманов»	25 июня-14 сентября	от 16 июня 2025 года №126/01-05 "Об организации и проведении выставки «Сказы уватских урманов»"
27.	Выставка произведений Григория Косенко «Фронтовые зарисовки» из цикла «Художники Югры»	16 сентября–09 ноября	от 28 августа 2025 года №178/01-05 "Об организации и проведении выставки Григория Косенко «Фронтовые зарисовки» из цикла «Художники Югры»"
28.	Выставка «Геннадий Райшев. Мой край. Графика»	30 сентября-8 февраля 2026	от 28 августа 2025 года №179/01-05 "Об организации и проведении выставки «Геннадий Райшев. Мой край. Графика»"
29.	Персональная выставка В. Портновой из цикла «Художники	21 октября-30 ноября	от 01 октября 2025 года №202/01-05 "Об организации и проведении персональной выставки В. Портновой из цикла «Художники

	Югры»		Югры»"
30.	Выставка «Я вернусь!» из цикла «Музей представляет»	11 ноября-07 декабря	от 31 октября 2025 года № 227/01-05 "Об организации и проведении выставки «Я вернусь!» из цикла «Музей представляет»"
31.	Выставка «Геннадий Райшев. Страна Югория»	14 ноября-21 декабря	от 30 октября 2025 года № 225/01-05 "Об организации и проведении выставки «Геннадий Райшев. Страна Югория»"
32.	Перекрестный выставочный проект, посвященный 95-летию Югры и Ямала: выставка «Легенды Ямала. Живопись. Графика. Скульптура»	05 декабря 2025-22 февраля 2026	от 11 ноября 2025 года №243/01-05 "Об организации и проведении перекрестного выставочного проекта, посвященного 95-летию Югры и Ямала"
33.	Фотовыставка «Андрей Каюков. Земля Яун-ики» из цикла «Музей представляет»	18 декабря-29 марта 2026	от 01 ноября 2025 года №232/01-05 "Об организации и проведении выставки этнографических фотографий «Андрей Каюков. Земля Яун-ики» из цикла «Музей представляет»"
34.	Выставка Союза мастеров коренных народов Югры «Семейные реликвии обских угров»	18 декабря-29 марта 2026	от 01 ноября 2025 года №231/01-05 "Об организации и проведении выставки Союза мастеров коренных народов Югры «Семейные реликвии обских угров»"

- БУ «Государственный художественный музей» организовал в 2025 году 13 временных выставок, из них 7 внутримузеевских и 6 – с привлечением других фондов

1. Выставка Игоря Рязанцева «Филумизм - это Мы!» из цикла «Художники России»

Сроки экспонирования: 16 января-16 февраля.

16 января в Государственном художественном музее Югры открылась творческая выставка известного художника Игоря Рязанцева, родоначальника нового жанра современной живописи. Эта выставка дала старт юбилейному сезону: Государственный художественный музей – один из культурных центров региона, отмечает в этом году 15-летие своего создания.

Игорь Владимирович Рязанцев – мастер, которые работает в уникальной технике филумизма. Творческие инструменты художника – медицинские шприцы и акриловые краски. Игорь Рязанцев попал в Книгу рекордов Гиннеса в номинации «Единственный в своем роде».

На открытии новой выставки гостей приветствовал глава региона Руслан Кухарук. 74 работы Игоря Рязанцева размещены на двух этажах музея - живописные произведения и масштабные инсталляции. Одна картина была создана специально к открытию выставки. Пока ее рабочее название - «Югра». На картине изображены все богатства автономного округа: соболи, нефтяная вышка, стерлядь, кедровые шишки и орнаменты коренных малочисленных народов Севера.

За период работы выставку посетили 2 676 человек.

2. Выставка «Во славу русского пейзажа»

Сроки экспонирования: 28 февраля-11 мая.

На выставке представлены произведения Ивана Шишкина из фондов музея. Шишкин был признанным мастером рисунка и гравюры, и серия офортов из 26 листов позволит посетителям познакомиться с этой стороной его наследия. Помимо офортов две небольшие живописные работы Ивана Шишкина представлены в экспозиции, «Хутор у ручья» (1860-е) и «Солнечный день в лесу. Дубы». В экспозицию также вошли произведения современников Шишкина, отражающие творческие поиски мастеров отечественного пейзажа: небольшое по формату полотно «Перед грозой» (1868) талантливого пейзажиста Федора Васильева; «Сельский пейзаж» (1880-е) Алексея Саврасова; «Сумерки» (1899) Исаака Левитана (первоначальный вариант одноименной работы из собрания Третьяковской галереи).

За период работы выставку посетили 4038 человек, проведено 44 экскурсий для 561 человека.

3. Выставка «Ай да Пушкин»

Сроки экспонирования: 28 февраля-20 мая.

Выставка включает произведения из фондов музея - образы А.С. Пушкина глазами разных художников; иллюстрации; виды современного поэту Санкт-Петербурга (1820-1840-е); скульптуру; декоративно-прикладное искусство. Портретная гравюра Н.А. Павлова (1899 - 1968) была выполнена в 1937 году, к 100-летию со дня смерти поэта. В разделе «Сказки Пушкина» можно будет полюбоваться замечательными изделиями из фарфора, палехской и городецкой росписью. Экспозицию дополняют работы

известных скульпторов Г.И. Мотовилова (1882-1963), М.К.Аникушина (1917-1997), О.К. Комова (1932-1994) и других авторов.

За период работы выставку посетили 2300 человек, проведено 28 экскурсий для 276 человек.

4. Выставка «Победители»

Сроки экспонирования: 25 апреля-15 июня.

Выставка «Победители», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Выставка включает живопись, графику, скульптуру и декоративно-прикладное искусство художников XX века – Александра Дейнеки, Гелия Коржева, Ивана Астапова, Софьи Урановой, Евгения Вучетича, Олега Комова и других авторов. Также были представлены работы современных югорских художников Сергея Устюжанина, Василисы Портновой, Александра Седова, Владимира Колова.

За период работы выставку посетили 6208 человек, проведено 35 экскурсий для 613 человек.

5. Выставка «Истории, рассказанные куклами»

Сроки экспонирования: 16 мая-17 августа.

Диапазон представленных на выставке изделий обширен – это деревянные игрушки из собрания музея; куклы, предназначенные для детских игр; сувенирные куклы разных народов; авторские куклы. Посетителей встречают трогательные и выразительные кукольные персонажи из любимых спектаклей Ханты-Мансийского театра кукол – «Маленькие истории о любви», «Кабо-Верде», «Наши сказки»; замечательно выполненные работы учащихся художественного отделения Центра искусств – Буратино, Рыцарь, Фрекен Бок и многие другие; а также - кукольное разнообразие Индии, Японии, Камбоджи. Экспозицию дополняют эскизы главного художника Ханты-Мансийского театра кукол Лилии Жамалетдиновой.

За период работы выставку посетили 7721 человек, проведено 61 экскурсий для 886 человек.

6. Фотовыставка «Семейный альбом. Югра многодетная» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: 15 мая-15 июня.

Экспозиция была подготовлена в рамках реализации Стратегии действий по реализации семейной и демографической политики, поддержке многодетности в Российской Федерации на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и приурочена к Международному дню семьи. На Фотовыставке были представлены фотографии счастливых моментов жизни многодетных семей из числа работников Музея.

За период работы выставку посетили 4439 человек, проведено 17 экскурсий для 407 человек.

7. Патриотическая выставка-форум «Югра-Донбасс. Память сердца».

Сроки экспонирования: 22 июня-03 сентября.

Экспозиция посвящена героизму жителей Донбасса и участников специальной военной операции. Она рассказывает историю – не громкими словами, а через живопись, через взгляды художников, видевших войну своими глазами. На выставке «Югра-Донбасс. Память сердца» представлены живописные и графические работы, отражающие подвиг защитников Донбасса, портреты участников спецоперации, волонтеров и тружеников тыла. Это не только дань памяти, но и связь поколений: выставка открыта в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В Ханты-Мансийске впервые выставлены произведения известных российских художников: А. Крюкова, М. Фаюстова и Т. Пономаренко-Левераш. Алексей Крюков и Максим Фаюстов представляют Московский Союз художников, Татьяна Пономаренко-Левераш – член Союз художников России.

За период работы выставку посетили 2677 человек, из них 391 человек посетили 28 тематических экскурсий. Организовано 6 музейных занятий для 100 детей младшего школьного возраста.

8. Выставка «Хоровод детей всех наций»

Сроки экспонирования: 10 сентября-23 ноября.

К 125-летию выдающегося советского художника Алексея Федоровича Пахомова (1900-1973) Государственный художественный музей подготовил выставку «Хоровод детей всех наций». Представлены произведения А.Ф. Пахомова, В.А. Игошева (1921-2007), Г.С. Райшева (1934-2020) и других художников.

Выставка посвящена теме детства в искусстве советского периода. Основа экспозиции – «Хоровод детей всех наций», 9 масштабных графических эскизов Пахомова к росписи фриза зала игр во Дворце культуры им. Первой пятилетки в Ленинграде.

Владимир Игошев представлен целой серией портретов маленьких югорчан, выполненных в характерной для него реалистической манере.

Работы Геннадия Райшева «Три грации Няксимволя» и «Светлые глаза» предлагают нам интересный диалог с «Хороводом...» Пахомова.

Выставка включает живопись и графику других художников XX столетия.

За период работы выставку посетили 3340 человек, проведено 55 экскурсий для 903 человек

9. Выставка «Арктика глазами художников»

Сроки экспонирования: 18 сентября-09 ноября.

С марта 2024 года Ханты-Мансийский автономный округ входит в состав Арктической зоны. С 2025 по 2030 год правительство ХМАО утвердило программу «Развитие Арктической зоны в Югре». Выставка «Арктика глазами художников» включает живопись, графику и ДПИ из фондов музея, посвященные этим обширным территориям нашей страны. В экспозицию войдут гравюры XVIII века, выполненные по итогам географических экспедиций российской Академии наук и европейских путешественников; произведения первооткрывателя заполярной темы А.А. Борисова (1866-1934) и К.А. Коровина (1861-1939), совершившего поездку по Русскому Северу и Скандинавскому побережью. Кроме того, будут представлены работы на северную тему И.А. Раздрогоина (1923-2018) и югорских художников С.Н. Устюжанина (1961), Г.М. Визель (1941) и А.Г. Визеля (1942-2024). Дополнит экспозицию серия предметов резной кости XVIII-XX веков.

За период работы по 30 сентября выставку посетили 2848 человек, проведено 32 экскурсии для 660 человек

10. Выставочный проект «Легенды российского фарфора»

Сроки экспонирования: 30 октября-21 декабря.

Выставочный проект «Легенды российского фарфора» - это проект представляющий коллекцию фарфора БУ «Государственный художественный музей». В ней собраны уникальные произведения лучших российских и советских авторов. Коллекция была передана в дар российским меценатом и коллекционером В. И. Некрасовым. Основную часть экспозиции составили предметы советского периода (1930-1980-е). На выставке представлены работы художников XX века: Веселов Павел, Воробьев Борис, Ризнич Иван, Львов Юрий, Шуляк Галина и многих других известных авторов.

Актуальность проекта «Легенды российского фарфора» выходит за рамки простой демонстрации художественных достижений. Сочетание анималистической тематики с изделиями из фондов создаёт уникальный симбиоз, позволяющий взглянуть на историю искусства и природоохранные вопросы под новым углом. Выставка не просто представляет произведения искусства, но и вступает в диалог с посетителями, поднимая вопросы бережного отношения к животным и окружающей среде.

За период работы выставку посетили 2620 человек, проведено 40 экскурсий для 585 человек

11. Выставка «Не/Известный»

Сроки экспонирования: 14-30 ноября.

Выставка подготовлена к 100-летию Эрнста Неизвестного (1925 – 2016), художника-графика, монументалиста, скульптора, теоретика искусства. Эрнст Неизвестный оказал огромное влияние на развитие искусства в России в XX века. Выставка включает произведения из фондов Государственного художественного музея – как самого Неизвестного, так и его современников, с которыми он пересекался в жизни и творчестве.

Две небольшие бронзовые скульптуры Неизвестного, представленные в экспозиции, изображают раненых солдат, воплощая тему страдания и стойкости. Скульптуры поступили в дар от коллекционера и мецената Владимира Ильича Некрасова в 2022 году. Офорт Неизвестного «Адам и Ева» (1967) был передан в фонды музея из коллекции семьи Владимира Ивановича Немировского (1933 – 1993), первого директора Новосибирского Дома ученых. Эрнст Неизвестный был с ним хорошо знаком и подарил Немировскому несколько своих работ.

За период работы выставку посетили 305 человек, проведено 11 экскурсий для 89 человек

12. Выставка югорских художников «Сибирский формат: профессиональное искусство»

Сроки экспонирования: 04 декабря-25 января 2026.

4 декабря в Государственном художественном музее открылась масштабная выставка югорских художников «Сибирский формат: профессиональное искусство», приуроченная к 95-летию Югры. Экспозиция представила 183 произведения членов регионального отделения «Союза художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре, охватывая ключевые виды изобразительного искусства: живопись, графику, декоративно-прикладное искусство и скульптуру.

В отличие от традиционных ежегодных отчётных выставок Союза, нынешний проект делает акцент на многообразии стилей и художественных поисков современных авторов Югры. Зрители увидят, как местные

художники осмысливают актуальные темы современности, сочетая новаторские подходы с региональной идентичностью.

«Сибирский формат: профессиональное искусство» — это диалог традиций и современности, не столько стиль, сколько способ видения, в котором переплетаются трепетное отношение к природе и обращение к мифологическим образам, осмысление исторической памяти и индивидуальный авторский почерк.

В экспозиции представлены работы ведущих мастеров Югры: пейзажи Александара Александрова, Владимира Видинеева, Мунира Зайнуллина, Николая Устюжанина; сюжетные композиции Владимира Колова, Александра Седова, Сергея Медведева; реалистичные и условные образы Сергея Устюжанина; графические листы Сергея Лозвого, Олеси Медведевой, Ларисы Коловой, Ксении Белкиной, Ольги Буровой, Елизаветы Рябцевой, Натальи Жеманской; гобелены Людмилы Кускуновой, Светланы Кравченко; керамика Василисы Портновой, Марины Творжинской, Гульнаны Шойунчап, Марии Манкевич; куклы в национальных костюмах Марии Эккерт и скульптура Олега Павловского, Виталия Вербицкого.

Новаторство Евгения Шелепова, Лидии Антиповой, Ивана Демьяненко и Аллы Рой подчёркивает динамику развития современного искусства региона, демонстрируя смелые эксперименты с формой и содержанием. Особое место в экспозиции занимают произведения Геннадия Райшева, Галины и Александра Визелей, Валентина Ливна из коллекции Художественного музея Югры.

Выставка «Сибирский формат: профессиональное искусство» — это не просто смотр достижений югорских художников. Это попытка осмыслить место Сибири в контексте общероссийского и мирового художественного процесса, показать, как локальные традиции обретают новую жизнь в руках современных авторов.

За период работы до 31 декабря 2025 года выставку посетили 944 человек, проведено 18 экскурсий для 348 человек

13. Выставка югорских художников Выставка лучших проектов России в рамках XXVI Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств «ВСЁ ДИЗАЙН»

Сроки экспонирования: 20 декабря-26 января 2026.

20 декабря в Государственном художественном музее Югры начала свою работу выставка лучших проектов России в области дизайна. Это мероприятие – очередной этап XXVI Всероссийского фестиваля дизайна, архитектуры, искусств «ВСЁ ДИЗАЙН».

Проект стартовал в августе 2025 года в Тюмени, а в декабре 2025 года продолжится в Ханты-Мансийске. Организаторы выставки – Тюменское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России» и Государственный художественный музей Югры.

20 декабря в 13.00 состоялась творческая встреча с председателем Правления Тюменского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России» Еленой Анатольевной Коробейниковой.

За период работы до 31 декабря 2025 года выставку посетили 31 человек, проведено 2 экскурсии для 26 человек.

- Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

организовал в 2025 году 8 временных выставок, из них 4 - фондовые выставки, 4 – выставки с привлечением других фондов

1. Выставка с ПДФ «Чувство живописи 2.0»

Сроки экспонирования: 31 января – 03 марта 2025 года

Инклюзивная выставка «Чувство живописи 2.0» создана новосибирским Арт-центром «Красный» при поддержке Фонда президентских грантов, ее задача – включить в ряды посетителей художественных выставок людей с инвалидностью по зрению.

Посетители выставки получали возможность насладиться выставкой всесторонне: визуальное восприятие было дополнено тактильным взаимодействием с объёмными копиями полотен, слуховым восприятием через детальные аудиокomentarии, а также ароматическими композициями, подобранными специально для каждой картины.

В период экспонирования, выставку посетили 806 человек, из них 553 человека – в индивидуальном порядке, 109 человек приняли участие в презентации выставки, 144 человека стали участниками 16 экскурсий по выставке.

2. VM Выставка «Прикосновение к цветущему миру»

Сроки экспонирования: 06 марта – 25 апреля 2025 года

К экспонированию на выставке представлены живописные работы талантливого мастера, члена Союза художников Болгарии Сергея Петрова. Живопись Петрова всегда производила мощное, эффектное впечатление. Его кумирами были Ван Гог, Рембрандт и Руо, отголоски их творчества можно заметить в работах художника. Критики находили в его картинах влияние живописи Петра Кончаловского и Ильи Машкова.

«Живопись Сергея Петрова – это динамическое движение цвета. Цвет лепит форму, подчёркивает глубину пространства. Желание мастера высказаться «до конца» привело к созданию собственного синтетического языка», - писал Андрей Абрамов, журналист газеты «Комсомольская правда».

В состав экспозиции вошли пейзажи Болгарии, портреты и натюрморты, созданные художником во второй половине XX века.

В период экспонирования выставку посетили 1718 человек, из них 1382 человека – в индивидуальном порядке, 336 человек приняли участие в 27 экскурсиях по выставке.

3. VM Выставка «Народное искусство вне времени»

Сроки экспонирования: 07 февраля 2025 года – 31 января 2026 года

На выставке представлены ремесленные изделия в различных техниках росписи – гжельской, городецкой, палехской, хохломской и урало-сибирской. В состав экспозиции вошли расписная посуда, куклы, игрушки и декоративные панно. В пространстве выставки экспонируются и другие направления народного искусства, такие как художественная обработка бересты, лозоплетение, лоскутное шитье, вышивка и др.

В период экспонирования, выставку посетили 8813 человек, из них: 7962 человека – в индивидуальном порядке, 728 человек приняли участие в 47 экскурсиях по выставке, 123 человека – в 26 художественных и творческих мастер-классах, разработанных на базе экспозиции выставки.

4. VM Выставка «Владимир Игошев. Служение гуманизму»

Сроки экспонирования: 05 мая – 03 июля 2025 года

Выставка произведений народного художника СССР Владимира Александровича Игошева, художника-фронтовика, участника Сталинградской битвы, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Представленные произведения являются неотъемлемой частью музейного собрания Государственного художественного музея.

Искусство Владимира Александровича Игошева – заметная страница истории русской живописи XX века, его второй половины. Страница, повествующая о крупной творческой индивидуальности, о масштабности духовного мира художника, а также о животворности в искусстве XX века двух мощных традиций – реализма и импрессионизма.

В период экспонирования, выставку посетили 2824 человека, из них: 803 человека – в индивидуальном порядке, 258 человек – в составе 19 экскурсий, 69 человек приняли участие в 5 тематических мастер-классах, разработанных на основе экспозиции выставки. В мае 2025 года в пространстве выставки состоялись крупные культурно-просветительские мероприятия: литературно-музыкальный вечер «По праву памяти» (98 участников) и культурно-образовательное мероприятие «День Победы в музее!» (1596 участников).

5. Выставка с ПДФ «О героях былых времен ...»

Сроки экспонирования: 05 мая - 30 июня 2025 года

Экспозиция включала 34 живописные и графические работы юных художников в возрасте от 7 до 12 лет, вдохновленных подвигами Великой Отечественной войны, а также цикл портретов современных защитников Отечества, созданный учащимися Ханты-Мансийска и студентами Центра искусств для одарённых детей Севера в ходе культурно-просветительских мероприятий Дома-музея.

В период экспонирования, выставку посетили 2942 человека, из них: 782 человека – в индивидуальном порядке, 1694 человека – в рамках посещения крупных культурно-просветительских мероприятий (литературно-музыкального вечера «По праву памяти», 98 участников и культурно-образовательного мероприятия «День Победы в музее!», 1596 участников), 258 человек приняли участие в 19 экскурсиях по выставке, 208 человек приняли участие в 20 мастер-классах, разработанных на основе экспозиции выставки.

6. Выставка с ПДФ по итогам ежегодного заочного окружного конкурса «Мой мир: Семья, Югра и Я»

Сроки экспонирования: 08 июля - 29 августа 2025 года

Выставка работ победителей и участников окружного конкурса. В своих рисунках юные художники рассказали о счастливом детстве в Югре, о тонком восприятии северной природы, о незабываемых моментах жизни. Окружной заочный конкурс «Мой мир: Семья, Югра и Я» проводится с 2013 года. Целью конкурса является создание произведений, посвященных любви к Родине, и формирование престижа института семьи среди жителей Югры.

В период экспонирования, выставку посетили 1308 человек, из них 1243 человека – в индивидуальном порядке, 65 человек стали участниками 13 экскурсий по выставке.

7. VM Выставка «Фантазии и иллюзии»

Сроки экспонирования: 08 сентября – 24 октября 2025 года

Выставка представляет произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства из коллекции Государственного художественного музея.

«Абстрактное искусство создаёт рядом с реальным новый мир, с виду ничего общего не имеющий с действительностью», - полагал Василий Кандинский, русский художник и теоретик изобразительного искусства, стоявший у истоков абстракционизма. Одним из самых сложных и противоречивых направлений в искусстве, транслирующим внутренние переживания, мыслеформы и эмоциональные процессы, бурлящие в сознании художника, стал абстракционизм. Как попытка поймать в кадр, сфокусироваться на мгновении и его остановить, красками, художественными материалами или любыми доступными средствами – обозначить и передать, поделиться с окружающими неординарным, индивидуальным и очень личным миром.

Фантазия и иллюзия – это два разных, но важных направления, которые позволяют художникам по-разному взаимодействовать со зрителем, заставляя его сомневаться, удивляться, мечтать и размышлять.

В период экспонирования, выставку посетили 668 человек, из них: 464 человека – в индивидуальном порядке, 204 человека приняли участие в 19 экскурсиях по выставке.

8. Выставка с ПДФ участников студии «Акварель»

Сроки экспонирования: 10 ноября 2025 года - 11 января 2026 года

К экспонированию на выставке, посвященной памяти выдающегося художника и педагога Айрата Даяновича Гайнанова (1945-2025), представлен калейдоскоп творческих поисков и откровений югорских авторов. Студия «Акварель» под чутким руководством Айрата Гайнанова, организованная на базе Культурно-выставочного центра Русского музея при музейно-выставочном центре города Когалыма, открыла двери в мир изобразительного искусства для взрослых жителей Югры.

Особое место на выставке занимают пейзажи, отражающие любовь к природе и глубокое понимание ее красоты, которые Айрат Даянович сумел привить своим ученикам. Их разнообразие поражает: от зимних мотивов до летних рассветов, от уютных сельских видов до величественных архитектурных ансамблей.

Среди авторов, чьи работы представлены на выставке, – Татьяна Корзун, Александр Баландин, Ирина Кирбина, Надежда Сидорейко, Ольга Крутикова, Ирина Манниева, Нонна Кропачева, Наталья Евко, Александра Федорова, Регина Валимова, Гульнур Шамгулова, Полина Галкина, Любовь Романова, Анна Мурзенко, Елена Янаки, Резеда Хаирова, Айгуль Гатина, Юлия Кашина.

В период экспонирования, выставку посетили 1243 человека, из них: 48 человек стали гостями вернисажа, 1095 человек посетили экспозицию в индивидуальном порядке, 100 человек приняли участие в 23 экскурсиях по выставке.

- Филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

организовал в 2025 году 13 временных выставок, из них 5 – внутримузейные выставки, 8 – выставки с привлечением других фондов.

1. VM выставка «Геннадий Райшев. Трель дятла»

Сроки экспонирования: 25 февраля – 22 июня 2025 года

К экспонированию на выставке представлены живописные и графические произведения, посвященные весне и связанным с ней образам птиц, в которых Райшев передает цельный и гармоничный мир югорского пространства. В работах Мастера мудрые глухари, плавающие рядами утки и звонкие дятлы являют собой связующую часть жизни югорской природы. И в бесконечном познании законов её гармонии Райшев проявляет неиссякаемую художественную фантазию. Впервые к экспонированию в стенах галереи-мастерской представлены композиции Мастера, созданные в

поздний творческий период 2010-х годов: «Родной бугорок. Солнце выходит», работы из серии «Утка – гоголь», «Вечерний луч» и другие. Органичное дополнение экспозиции – акварельные работы, наполненные мелодичным дыханием весенней природы: эскизы к триптиху «Весна» (2010), композиции с сюжетным мотивом трели дятла.

Почетным гостем экспозиции стал Чрезвычайный и Полномочный Посол Мексики в Российской Федерации господин Эдуардо Вильегас Мехиас, прибывший в Ханты-Мансийск для участия в мероприятиях XXIII Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня». Посла лично встретила директор Государственного художественного музея Елена Кондрашина. Во время экскурсии и знакомства с экспозициями участники нашли точки соприкосновения в культуре и традициях таких далеких друг от друга народов. Господин Эдуардо принял участие в уникальной экскурсии «Искусство в темноте», разработанной на основе экспозиции выставки «Геннадий Райшев. Трель дятла», а после - вырезал авторскую линогравюру с образами северных птиц и отпечатал ее, забрав свой оттиск на память.

На базе выставки для молодежной аудитории проводились иммерсивные экскурсии «Искусство в темноте». В необычном формате гости погружались в мифологию обских угров и мир югорской природы, открывая для себя скрытые символы и знаки – культурные коды Югры.

Для школьной и студенческой аудитории проводились квесты «Тайны леса», художественные и тематические мастер-классы, посвященные образам лесных и таежных птиц.

В период экспонирования, выставку посетили 3 375 человек, из них в индивидуальном порядке – 2 604 человека; 477 человек стали участниками 48 экскурсий по выставке; 24 человека приняли участие в 9 иммерсивных экскурсиях «Искусство в темноте. Тайны леса», разработанных на основе экспозиции выставки; 267 человек приняли участие в 17 культурно-образовательных и просветительских мероприятиях, разработанных на основе экспозиции выставки.

2. Выставка с ПДФ «Женщине посвящается»

Сроки экспонирования: 04 марта – 20 апреля 2025 года

К экспонированию на выставке представлены творческие работы профессиональных художников Югры, в том числе членов регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре. Югорские художники познакомили жителей и гостей Ханты-Мансийска с новыми живописными, графическими и скульптурными произведениями, объектами декоративно-прикладного искусства, созданными за последний год. Каждая работа — это не только мастерство исполнения, но и глубокий эмоциональный посыл. Среди участников – известные авторы Василиса Портнова, Владимир Колов, Алла Рой, Сергей Медведев, Ольга Мерцалова, Александр Седов, Сергей Устюжанин, Ольга Пименова и другие.

Вернисаж выставки состоялся 4 марта, в преддверии Международного женского дня, и собрал не только жителей и профессиональное сообщество окружной столицы, но гостей из соседних регионов. С приветственным словом к гостям вечера обратились председатель Ханты-Мансийского отделения Союза художников России Василиса Портнова, начальник научно-методической службы Государственного художественного музея Наталья Голицина и преподаватель центра искусств, искусствовед Надежда Сухорукова. Незабываемую атмосферу создало выступление преподавателей и студентов музыкального отделения Центра искусств.

В период экспонирования, выставку посетили 1 839 человек, из них в индивидуальном порядке – 1 381 человек; 106 человек стали гостями презентации выставки; для 312 человек состоялись 36 экскурсий по выставке, в том числе экскурсионная культурная программа «Женщине посвящается» для 42 людей с ОВЗ; 40 пожилых граждан приняли участие в творческом мастер-классе «Весенний букет», разработанном на основе экспозиции выставки.

3. VM выставка «Геннадий Райшев. Память войны»

Сроки экспонирования: 24 апреля – 14 сентября 2025 года

К экспонированию на выставке, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, представлены живописные произведения и эскизы Г.С. Райшева: портреты близких людей – родственников и земляков, – а также картины, написанные по песенным мотивам. К теме войны, связанной с памятью детства, Геннадий Райшев возвращался постоянно. Все пропущено им через

жизнь на конкретном «бугорке земли» – селении Сивохребт Ханты-Мансийского района, где прошло детство – через память о том, как уходили на фронт, о трагических судьбах и радости встреч. Экспозиция дополнена документальными материалами: фрагментом текста из школьного рукописного дневника 1952-1953 гг., в котором будущий художник делился впечатлениями военного детства; текстами воспоминаний о военном времени и комментариями к картинам, а также рисунками учащихся центра дополнительного образования «Перспектива». Их творческие работы отражают современный взгляд на тему войны, передавая эмоции, размышления и личное отношение к историческим событиям.

Открытие выставки состоялось 29 апреля и собрало творческую интеллигенцию, почитателей творчества Геннадия Райшева, а также жителей и гостей Ханты-Мансийска. С приветственным словом выступили депутат Думы ХМАО – Югры, член Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Татьяна Степановна Гоголева, Заслуженный деятель культуры ХМАО – Югры Александр Витальевич Конев и хантыйская поэтесса, почетный житель ХМАО-Югры Мария Кузьминична Волдина. Искусствовед, заведующий научно-экспозиционным отделом Наталья Фёдорова поздравила всех собравшихся с открытием выставки и провела экскурсию, детально раскрыв художественную ценность и смысловую глубину каждого произведения в контексте творчества мастера. Музыкальные композиции, посвященные теме войны, звучали на выставке в исполнении Заслуженного деятеля культуры, вокалиста Юрия Сорокина, не однажды исполнявшего их в присутствии самого художника.

На базе выставки для жителей и гостей Ханты-Мансийска проводились культурно-образовательные и просветительские мероприятия. В рамках творческой программы филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» «Победный Май!», приуроченной к Международному дню музеев, в прострастве выставки была организована тематическая площадка «#Победа80». Для гостей программы проходили кураторские экскурсии по выставке «Геннадий Райшев. Память войны», мастер-класс «Письмо Герою» и творческая встреча с Заслуженным деятелем культуры Югры Александром Коневым. Участие в мероприятии приняли 183 человека.

В первую декаду мая в филиале были организованы мероприятия, приуроченные к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне – лекция-беседа «Память войны», кураторские экскурсии по выставке, художественные и тематические мастер-классы. В ходе мероприятий участники знакомились с произведениями Г.С. Райшева, отражающими воспоминания о Великой Отечественной войне, создавали тематические композиции к памятной дате в различных техниках исполнения.

В сентябре отчетного года на базе выставки прошло культурно-просветительское мероприятие «Помнить, чтобы не повторилось», посвященное ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Участие в программе приняли 32 человека – учащиеся общеобразовательных школ Ханты-Мансийска.

В период экспонирования, выставку посетили 3 591 человек, из них в индивидуальном порядке – 2 708 человек; 183 человека – в творческой программе «Победный Май», 32 человека – в культурно-просветительском мероприятии «Помнить, чтобы не повторилось»; 100 человек приняли участие в презентации выставки; для 277 человек состоялись 16 экскурсий по выставке; 62 человека стали участниками 14 кураторских экскурсий по выставке; 89 человек приняли участие в 4 тематических мастер-классах «Символ Победы», 4 человека – в 2 живописных мастер-классах «Память войны», 136 человек – в 3 лекциях-беседах «Память войны».

4. Выставка с ПДФ «Сибирский сказочник Ершов. Конёк-Горбунок»

Сроки экспонирования: 27 мая – 28 сентября 2025 года

Выставка, посвященная 210-летию русского поэта, прозаика, драматурга П.П. Ершова, представляет авторский взгляд на сказку «Конёк-Горбунок» югорского художника Геннадия Райшева. В двухтысячные годы Геннадий Райшев создал серию по мотивам любимой многими поколениями сказки. Яркие фантастические рисунки с узнаваемыми ершовскими образами, созданные в редкой для художника технике темпера, погружают зрителя в мир волшебной сказки, где добро всегда побеждает зло. Экспозиция выставки дополнена работами юных жителей Ханты-Мансийска, участников городского конкурса детского творчества «Рисуем сказку. Конёк-Горбунок».

Открытие выставки состоялось в Галерее-мастерской художника Г.С. Райшева 30 мая, в преддверии Международного дня защиты детей и стало настоящим подарком для любителей

искусства, литературы и фольклора. Гости вернисажа могли познакомиться с разными авторскими взглядами на знаменитую сказку. На открытии прошло и долгожданное награждение участников городского конкурса детского рисунка «Рисуем сказку. Конёк-Горбунок», организованного Государственным художественным музеем ко дню рождения сибирского сказочника Ершова. Более тридцати ребят стали лауреатами конкурса, а восемьдесят пять юных жителей Ханты-Мансийска получили сертификаты участников. Все представленные на конкурс рисунки представлены в экспозиции выставки.

В июне – сентябре 2025 года на базе выставки для детской аудитории проводился квест «Волшебная сказка», погружающий участников в сюжет любимой многими поколениями сказки. Участие в квестах приняли 411 детей, в том числе ребята, посещающие лагерь с дневным пребыванием, организованные на базе общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования Ханты-Мансийска.

В период экспонирования, выставку посетили **4 453** человека, из них: 100 человек приняли участие в презентации выставки, 72 человека – в культурной программе «Северное лето», приуроченной ко Дню защиты детей; 3 101 человек посетили выставку в индивидуальном порядке, 769 человек стали участниками 74 экскурсий по выставке; 411 человек приняли участие в 22 квестах «Волшебная сказка».

5. *ВМ Выставка «Сказы уватских урманов»*

Сроки экспонирования: 25 июня – 19 октября 2025 года

К экспонированию на выставке, посвященной 80-летию известного российского художника М.И. Захарова представлены живописные и графические произведения мастера из фондов Государственного художественного музея и филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», выполненные в итоговый период 2010-х годов.

Выставка, организованная в рамках долгосрочного проекта «Диалоги с Райшевым», дополнена разделом произведений Геннадия Степановича. Давнее содружество художников-земляков не случайно – их творческие поиски созвучны друг другу, не однажды они общались и в стенах Галереи-мастерской.

Презентация выставки прошла в галерее-мастерской 25 июня, в преддверии дня рождения Михаила Ивановича Захарова. На открытии выставки врио директора Государственного художественного музея Денис Владимирович Ульянов рассказал гостям о том, как сложилась значимая для Югры коллекция произведений Захарова, связанного глубокими корнями с сибирским культурным ландшафтом. Знаковым событием презентации стало участие гостей из Тюмени – съемочной группы документалистов (В. Федорова, С. Лыкасов, В. Орёл), снимающих фильм о художнике при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Участники творческой группы поделились планами о фильме, а также впечатлениями от съемки в Уватском районе, на родине Захарова, откуда они и приехали на открытие выставки. Владимир Орел прочел рассказы Михаила Захарова из его сборника «По небу лодка плывет». Выступления почетных гостей продолжил друг и земляк художника, доктор наук, профессор Медицинской академии Владимир Янин. Вместе с Михаилом Захаровым он не однажды совершал поездки в родные места, видел прообразы его картинных композиций. От Ханты-Мансийского отделения Союза художников России участников открытия выставки приветствовала председатель Василиса Портнова, отметив художественные особенности творчества неординарного сибирского мастера. С экспозицией выставки гостей познакомила куратор, член Союза художников России Наталья Федорова, обратив внимание на то, что визуальный ряд выставки дополняет видеофильм с картинами, выполненными М. Захаровым в 2020-х годах.

В период экспонирования, выставку посетили **3 557 человек**, из них в индивидуальном порядке - 2 585 человек; 96 человек стали гостями презентации выставки; 876 человека приняли участие в 64 экскурсиях по выставке.

6. *Выставка произведений Григория Косенко «Фронтальные зарисовки» из цикла «Художники Югры»*

Сроки экспонирования: 16 сентября – 09 ноября 2025 года

Выставка представляет произведения, созданные специалистом по экспозиционно-выставочной деятельности Государственного художественного музея Югры, участником Специальной военной операции Григорием Косенко (род. 1988).

Экспозиция, организованная в рамках цикла «Художники Югры», раскрывает эволюцию художественного видения молодого югорского художника, представляя живописные и графические работы, созданные в непростое десятилетие 2020-х – от мирных пейзажей Ханты-Мансийска до суровых будней передовой. Фронтовые зарисовки боевых товарищей и пейзажи местностей, созданные на тетрадных листах шариковой ручкой, являющиеся ныне живым свидетельством современной истории, художник начал создавать в конце 2022 года. Сегодня в творческом багаже Косенко – более пятидесяти рисунков, многие из них вошли в экспозицию выставки «Фронтовые зарисовки».

Открытие выставки прошло 18 сентября, и на празднике искусства собрались друзья и коллеги художника, а также жители и гости Ханты-Мансийска. Почетными гостями вечера стали участники Специальной военной операции: Заместитель директора югорского филиала Фонда «Защитники Отечества», ветеран боевых действий Александр Панасенко, участник регионального проекта «Герои Югры» Константин Жучков и заведующий музеем СВО школы № 9 г. Ханты-Мансийска Тимур Латипов. В приветственных словах молодые люди поделились своими мыслями о выставке и выразили благодарность музею и всем собравшимся за поддержку участников СВО. В завершение открытия все гости объединились, чтобы записать видеообращение к Григорию и всем тем, кто сейчас находится на передовой — вместе они произнесли слоган Специальной военной операции: «Своих не бросаем!».

В период экспонирования, выставку посетили 1 565 человек, из них в индивидуальном порядке – 1 128 человек; 96 человек стали гостями презентации выставки; 50 участников СВО приняли участие в культурно-просветительском мероприятии «Герои Югры»; 437 человек приняли участие в 34 экскурсиях по выставке.

7. *ВМ Выставка «Геннадий Райшев. Мой край. Графика»*

Сроки экспонирования: 30 сентября 2025 – 08 февраля 2026 года

Выставка представляет произведения Геннадия Райшева в технике черно-белой, цветной линогравюры и офорта, созданные в период 1960-х – 1980-х годов и посвященные природе и людям сибирского Севера. В них автор рассказывает о бескрайних просторах Югры, об освоении богатств этого края, о том, как живут здесь люди через их основные традиционные занятия.

Значительный раздел экспозиции посвящен раннему этапу творчества художника – первоначальным поискам сюжетов, ставших в дальнейшем постоянными мотивами творчества: родная деревня, люди, сибирские города, водные просторы, леса, звери и птицы. Другой раздел экспозиции представляет уникальные оттиски цветной экспериментальной линогравюры, которой художник начал заниматься в начале 1970-х годов, с максимально обобщенными абстрагированными мотивами – добрые и злые шайтаны, железные духи цивилизации и утиный гомон над нефтяными разливами. Впервые к экспонированию представлены «малые» офорты 1984 года «Рыбачья избушка с комарами» и «Весенние лучи» с композиционными поисками монументально-знакового обращения к образам природы. Экспозиция дополнена атрибутами художественной мастерской: столом-верстаком, изготовленным по чертежам Г.С. Райшева, привезенным из г. Карпинска, инструментами для линогравюры, а также офортным станком, переданным в музей наследниками художника.

В период экспонирования, выставку посетили 2 555 человек, из них в индивидуальном порядке – 2 086 человек; 469 человек приняли участие в 49 экскурсиях по выставке.

8. *Выставка с ЦДФ «Персональная выставка В. Портновой из цикла «Художники Югры»*

Сроки экспонирования: с 21 октября по 30 ноября 2025 года

В составе выставки – живопись, графика и произведения декоративно-прикладного искусства, созданные В.В. Портновой – председателем Регионального отделения ВТОО «Союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре, в последние десятилетия. В цельных и монументальных образах сплетаются эхо языческих верований, живая нить народных традиций и глубокий авторский замысел.

В каждой работе автора, будь то монументальные эскизы, или камерная графика, чувствуется стремление найти точку пересечения архаического времени, наполненного образами языческих представлений с пространством сегодняшнего дня. Василиса Портнова не цитирует этнические образы,

а пытается создавать свои, в которых будет чувствоваться первозданная сила природы и мистическая связь человека с окружающим миром.

Особое место на выставке занимает графическая серия «Нерассказанные истории», которая, будучи начатой в 2024 году, уже успела заявить о себе как о важном этапе в графических поисках художницы. Эти небольшие по формату работы, выполненные акриловыми маркерами, открывают зрителю новые грани таланта Портновой. Здесь знакомые образы из сказок и мифов обретают новую жизнь, предстая перед нами в неожиданных ракурсах. Художница приглашает зрителя к сотрудничеству, к домысливанию, в надежде, что эта выставка подтолкнет его поделиться своей собственной, еще нерассказанной историей.

В период экспонирования, выставку посетили 2 092 человека, из них в индивидуальном порядке – 1 584 человек; 508 человек приняли участие в 44 экскурсиях по выставке.

9. Выставка с ПДФ «Я вернусь!» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: с 13 ноября по 14 декабря 2025 года

Выставка художника-акварелиста и супруги боевого офицера Юлии Виноградовой призвана стать мостом между искусством и реальностью. Объединив талантливых авторов поэтических и песенных текстов, выставка стремится оказать моральную поддержку семьям военнослужащих. Через образы защитников и их близких, через язык акварели и поэзии, организаторы хотят подарить надежду на скорое возвращение, пробудить искренние чувства и показать, что семьи участников СВО не одиноки в своем ожидании.

В экспозиции представлены 40 акварельных работ художницы. Все работы дополнены стихотворными произведениями. Среди авторов – признанные мастера слова, такие как Екатерина Володина, член Союза писателей России и автор многочисленных книг, а также талантливые поэты: Юлия Орешкина - жена боевого офицера и участника СВО (Екатеринбург), Жанна Попова - мать участника СВО (Нижняя Тура, Свердловская область), Марина Цуркану (Тюмень), Сергей Константинов- участник СВО.

В период экспонирования, выставку посетили 976 человек, из них в индивидуальном порядке – 858 человек; 96 человек стали гостями презентации выставки; 118 человек приняли участие в 13 экскурсиях по выставке.

10. VM Выставка «Геннадий Райшев. Страна Югория»

Сроки экспонирования: с 14 ноября по 21 декабря 2025 года

Основу экспозиции составляют впервые представленные публике оригиналы графических работ Г.С. Райшева, созданные для книги З.П. Соколовой «Страна Югория» (1976 г.). Зоя Петровна попала на югорскую землю в 50-х годах и во многом благодаря её полевым материалам, научно-популярным книгам, академическим статьям, переведенным на десятки языков, мир узнал о существовании народов ханты и манси. Она фиксировала все, относящееся к этнической культуре изучаемых народов, собрала уникальные материалы по всем сферам жизнедеятельности обских угров. Её описания пробудили интерес десятков этнографов к изучению этих северных народов. Предметом гордости автора был и тот факт, что термины «Югра» и «Югория», которые встречались в основном в письменной исторической литературе, благодаря ее научно-популярным книгам, широко вошли в нашу жизнь и современное название «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра» появилось не без ее участия.

В период экспонирования, выставку посетили 1 153 человека, из них в индивидуальном порядке – 1 029 человек; 124 человека приняли участие в 21 экскурсии по выставке.

11. Выставка с ПДФ «Легенды Ямала. Живопись. Графика. Скульптура» из цикла «Художники России» в рамках перекрестного выставочного проекта, посвященного 95-летию Югры и Ямала

Сроки экспонирования: с 05 декабря 2025 года по 22 февраля 2026 года

Впервые в Ханты-Мансийске представлено уникальное художественное явление, связанное с формированием профессионального изобразительного искусства коренных народов Ямала. В экспозицию вошли более 30 избранных произведений известных авторов – носителей древней северной культуры: графика Надежды Михайловны Талигиной, кандидата исторических наук,

художницы-исследователя культуры северных (сынских) хантов; живопись Леонида Алексеевича Лара, ненецкого художника, педагога и учёного; живопись, графика, резная кость Игоря Лемовича Худи, ненецкого художника, мастера декоративно-прикладного искусства, педагога; скульптура, традиционное народное искусство Геннадия Ефремовича Хартаганова, самобытного мастера – представителя шурышкарских ханты.

Выставка является частью масштабного перекрестного проекта с Ямало-Ненецким окружным музеем имени И. С. Шемановского. Пока в Ханты-Мансийске экспонируются «Легенды Ямала», в Салехарде жители и гости знакомятся с творчеством Геннадия Райшева на выставке «Земля легенд». Такой взаимный культурный обмен стал лучшим подарком к общему юбилею.

В период экспонирования, выставку посетили 640 человек: из них в индивидуальном порядке – 556 человек, в том числе 92 человека стали гостями презентации выставки; 50 человек приняли участие в 9 экскурсиях по выставке; также на базе выставки были проведены 2 мастер-класса для 34 детей.

12. Выставка с ПДФ «Семейные реликвии обских угров» Союза мастеров коренных народов Югры

Сроки экспонирования: с 18 декабря 2025 года по 29 марта 2026 года

Выставочный проект, приуроченный к 95-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проводится Союзом мастеров традиционных промыслов Югры в сотрудничестве с филиалом «Галерея-мастерская Г.С. художника Райшева» и Окружным центром народных художественных промыслов и ремесел.

«Семейные реликвии обских угров» – экспозиция образцов изделий старых мастеров коренных народов Югры, сохранившихся в семейных коллекциях. В составе ее – разнообразные виды традиционных изделий из регионов Ханты-Мансийского округа, порой представляющие утраченные ныне локальные художественные особенности. Наиболее полно отражены культуры северных хантов (р. Малая Обь, р. Казым), северных манси (р. Ляпин), восточных хантов (р. Юган). По итогам выставки планируется издание иллюстрированного каталога.

В ходе презентации юбилейного мероприятия состоялось награждение лучших мастеров народных художественных промыслов ежегодной премией Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

19 декабря на базе выставочного проекта для участников выставки организован семинар «Семейные коллекции обских угров: особенности и подходы». Хранители семейных коллекций, мастера имели возможность обменяться информацией об истории коллекций, получить практические знания по хранению и описанию предметов народного искусства.

В период экспонирования, выставку посетили 223 человека: из них в индивидуальном порядке – 223 человека, в том числе 84 человека стали гостями презентации выставки.

13. Выставка с ПДФ «Андрей Каюков. Земля Яун-ики» из цикла «Музей представляет»

Сроки экспонирования: с 18 декабря 2025 года по 29 марта 2026 года

Персональная выставка этнографической фотографии Андрея Каюкова «Земля Яун Ики» – взгляд на родину юганских хантов глазами её жителя, потомственного охотника и рыбака из села Каюково. В глубоко личностных авторских работах проявилось художественное восприятие гармонии природы и древних традиций жизненного уклада своей земли.

Автор лично присутствовал на открытии выставки, специально приехав из отдалённого посёлка Каюково с берегов Югана. Его сопровождала Людмила Когончина, руководитель общины юганских хантов, что подчеркнуло глубокую связь проекта с живой средой носителей традиций.

В период экспонирования, выставку посетили 223 человека: из них в индивидуальном порядке – 223 человека, в том числе 84 человека стали гостями презентации выставки.

Приложение 8 ПАРТНЁРЫ
к информационно-аналитическому отчету о работе
бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» за 2025 год
(раздел отчета 5.2. «Музейный маркетинг», подраздел 5.2.2. «Связи с общественностью»)

**Партнерские отношения на основе договоров бюджетного учреждения Ханты - Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей» в 2025 году**

- Договоры о некоммерческом сотрудничестве и совместной деятельности на 2025 год и проведенные мероприятия

№ п/п	Номер договора	Срок действия договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Формы работы с организацией/учреждением, с которым заключен договор	Мероприятия в рамках договора, проведенные в отчетный период
1	НС-68/23	10.10.2023 31.12.2025	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский театр кукол»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - БУ «Ханты-Мансийский театр кукол» артисты приняли участие в акции «Ночь музеев»
2	НС-01/01/24	16.01.2024 31.12.2026	Автономная некоммерческая организация «Центр развития культуры и спорта «ОЛИМП»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - посещение акции «Ночь музеев» 50 чел. - проведение 1 экскурсии для 12 человек.
3	НС-28/24	19.06.2024 19.06.2028	Государственное бюджетное учреждение культуры «Дагестанский музей изобразительных искусств имени П.С. Гамзатовой»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Запрос на проведение мероприятий не поступал
4	НС-31/24	12.08.2024 31.12.2027	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- проведение школьной программы «Космостарт»: 1 мероприятие, 17 чел
5	НС-32/24	12.08.2024 31.12.2027	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- методическая помощь руководителю школьного Музея истории «Специальной военной операции» Латипову Тимуру Солеевичу. - презентация школьного музея Музея истории «Специальной военной операции» на мероприятии «Ночь музеев». - организация творческой встречи с участником СВО, сотрудником Музея Г.В. Косенко на базе школы

					<u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> Экскурсия 2 класс - 25 чел. Мастер-класс – 25 чел.
6	НС-34/24	12.08.2024 31.12.2027	Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России» по Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Запрос на проведение мероприятий не поступал
7	НС-35/24	12.08.2024 31.12.2027	Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" по Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> - организация и проведение выставки «Женщине посвящается». <u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> - экскурсия – 12 человек
8	НС-36/24	25.09.2024 31.12.2027	Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Ханты-Мансийская государственная медицинская академия"	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> - организация и проведение культурно-образовательных и просветительских мероприятий: тематическая экскурсия «Югорская Легенда» - 39 человек - проведение иммерсивной экскурсии «Искусство в темноте»: 1 мероприятие, 15 чел.
9	НС-37/24	01.10.2024 31.12.2027	Бюджетное учреждение дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Спортивная школа паралимпийского и сурдлимпийского резерва «Центр адаптивного спорта»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> - организация и проведение культурно-образовательных и просветительских мероприятий: тематическая экскурсия «Югорская Легенда» - 7 чел
10	НС-39/24	04.10.2024 31.12.2025	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 5"	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> День первоклассника, класс 1А (23 чел.) <u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u>

					<p>- организация и проведение культурно-образовательных мероприятий. <u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> - индивидуальное посещение – 24 чел. - организация и проведение культурно-образовательных мероприятий: литературно-музыкальный вечер «По праву памяти» 6 мая 2025 года – 15 чел; - организация и проведение культурно-образовательных мероприятий: мероприятие ко Дню защиты детей «Радужное лето» 29 мая 2025 года – 116 человек Экскурсия 5 класс 18 чел. Мастер-класс 5 класс 18 чел. Экскурсия 2 класс 25 чел. Мастер-класс 2 класс 25 чел. МК "Новогодняя тема" 2 класс</p>
11	НС-40/24	10.10.2024 31.12.2025	Автономная некоммерческая организация Центр социокультурного развития малых территорий «Малая родина»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p><u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> - оказание консультационной, методической и информационной поддержки Центру с целью создания патриотического медиа-продукта о творчестве выдающегося югорского художника Геннадия Райшева, направленного на формирование эмоционально-ценностного отношения к малой родине, чувства сопричастности к истории страны и традициям предков, мотивации к развитию творческой самореализации и креативной деятельности у детей и молодежи <u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> 1 экскурсия для 41 человека</p>

12	НС-41/24	10.10.2024 31.12.2025	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - проведение концерта «Синтез искусства» 16 марта, 17 чел. - проведение 2 экскурсий для 14 человек; - привлечение педагога художественного отделения Илинбаевой А.В. для проведения мастер-класса на Семейном фестивале «Матрешка ХМ».
13	НС-01/25	22.01.2025 31.12.2025	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский реабилитационный центр»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - проведение тематических мастер-классов: 17 мероприятий, 146 чел. <u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> - организация и проведение культурно-образовательных и просветительских мероприятий: - тематическая экскурсия «Югорская Легенда» - 11 человек, - мастер-класс «Зеленый дятел» - 9 человек, - культурная програма «Открытие к 8 марта» - 6 человек. - мастер-класс «Космос Райшева» - 9 человек; - экскурсия «Югорская легенда» - 11 человек; - мастер-класс «Пасхальный сувенир» - 11 человек; - мастер-класс «Моя Россия» - 10 человек ХМК "Под лучами Нуми-Торума" <u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> - проведение экскурсий: 7 ед., 58 чел.; - проведение мастер-классов: 15 ед., 116 чел.
14	НС-02/25	22.01.2025 31.12.2025	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский комплексный центр социального обслуживания населения»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - проведение 2 экскурсий для 16 чел. <u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> - организация и проведение культурно-образовательных и просветительских мероприятий: тематическая экскурсия «Югорская Легенда» - 2 мероприятия, 31 человек.

					<p><u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> - экскурсии – 7 ед., 44 человек. - мастер-классы – 9 ед., 61 человек.</p>
15	НС-03/25	22.01.2025 31.12.2025	Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p><u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - проведение тематических мастер-классов: 9 мероприятий, 116 человек. <u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> - организация и проведение культурно-образовательных и просветительских мероприятий: - художественный мастер-класс «Трель дятла» 20 человек. МК «Северное лето» МК МП "Золотая осень" 15 чел., <u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> - экскурсии – 3 ед., 53 человек; - мастер-классы – 1 ед., 11 человек; - индивидуальное посещение – 1 ед., 19 человек; - организация и проведение культурно-образовательных мероприятий: Литературно-музыкальный вечер «По праву памяти» 6 мая 2025 года – 19 человек.</p>
16	НС-04/25	24.01.2025 31.12.2025	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский центр содействия семейному воспитанию»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p><u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - проведение экскурсий и мастер-классов: 3 мероприятия, 30 чел. <u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> - экскурсии: 13 ед., 154 чел. - проведение мастер-классов: 39 ед., 500 чел.</p>
17	НС-05/25	24.01.2025 31.12.2025	Бюджетное профессиональное образовательное учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж –	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p><u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - участие студентов на площадках мероприятий музея («Ночь музеев», «7Я ЮГУ») - 8 человек; - проведение отчетных концертов в БУ</p>

			интернат Центр искусств для одарённых детей Севера»		<p>«Государственный художественный музей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещение экскурсий по временным выставкам и постоянным экспозициям: 13 посещений, 96 чел. <p><u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - открытие выставки «Женщине посвящается» - 40 человек; - культурная программа «Священные птицы обских угров» - 27 человек. <p><u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение экскурсий: 2 ед., 26 чел. - индивидуальное посещение: 48 чел. - организация и проведение культурно-образовательных мероприятий: Литературно-музыкальный вечер «По праву памяти» 6 мая 2025 года – 9 человек
18	НС-06/25	24.01.2025 31.12.2025	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<p><u>БУ «Государственный художественный музей»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - посещение экскурсий по временным выставкам и постоянным экспозициям: 2 мероприятия, 47 чел. <p><u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u></p> <p>Передвижная выставка «Люди Севера».</p> <p>Место проведения: УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (10-31 марта 2025 г. Количество индивидуальных посетителей - 1045 человек.</p> <p>Передвижная выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я».</p> <p>Место проведения: УМВД России по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (30 сентября – 22 октября 2025 г.) Количество индивидуальных посетителей - 1125 человек.</p>

19	НС-07/25	27.01.2025 31.12.2025	Акционерное общество «Северречфлот»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - передвижная фотовыставка Л. Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог» в АО «Северречфлот», г. Ханты-Мансийск, ул. Бориса Щербины, в период с 31 января по 28 февраля 2025 года; - передвижная выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я» в АО «Северречфлот», г. Ханты-Мансийск, ул. Бориса Щербины, в период с 3 марта по 7 апреля 2025 г.
20	НС-08/25	10.02.2025 31.12.2025	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - проведение экскурсий по временным выставкам и тематических мастер-классов: 8 мероприятий, 160 чел. <u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> -организация и проведение культурно-образовательных мероприятий ТМК "Усатые музы" – 7 ед. <u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> - индивидуальное посещение – 1 ед., 68 человек. -организация и проведение культурно-образовательных мероприятий: Литературно-музыкальный вечер «По праву памяти» 6 мая 2025 года – 21 человек. М/к "Масляная пастель" 25 чел.– 6 ед. Мастер-класс ко Дню матери ЭО по выставке «Народное искусство вне времени» 9 кл МК «Зимний пейзаж» 9 кл.
21	НС-09/25	10.02.2025 31.12.2025	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи	Запрос на проведение мероприятий не поступал

22	НС-10/25	10.02.2025 31.12.2025	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Центр образования №7 имени Дунина-Горкавича Александра Александровича"	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - проведение лекций, мероприятий: 5 мероприятий, 304 чел. музейное занятие «Святой Георгий Победоносец – покровитель воинов» Лекция «Тема спорта в творчестве Александра Дейнеки» <u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> - организация и проведение культурно-образовательных мероприятий <u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> -культурно-просветительское мероприятие (лекции): - 6 ед., 235 чел.
23	НС-11/25	10.02.2025 31.12.2025	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский этнокультурно-образовательный центр»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - посещение постоянной экспозиции «Иконопись XV-XIX веков» - 1 посещение, 16 чел. <u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> - индивидуальное посещение – 1 ед., 36человек. - экскурсия – 1 ед., 19 человек. Обзорная экскурсия для Детского этнокультурно-образовательного центра. Отв. Ковалёва М.А.
24	НС-12/25	10.02.2025 31.12.2025	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17 «Незнайка»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Запрос на проведение мероприятий не поступал
25	НС-13/25	10.02.2025 31.12.2025	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- проведение мастер-класса на Фестивале одной книги; - проведение совместного мероприятия к 130-летию С. Есенина.

26	НС-14/25	10.02.2025 31.12.2025	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- привлечение сотрудника института Жеманской Н.А. к участию в Инклюзивной творческой лаборатории «Зарядись искусством»
27	НС-15/25	10.02.2025 31.12.2025	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- содействие в посещении открытой экспозиции «Торум Маа» художниками А.Крюковым, Т. Пономаренко-Левераш, М. Фаюстовым; - привлечение сотрудника музея Балиной Е.С. к участию в ВКС со школьными музеями
28	НС-17/25	10.02.2025 31.12.2025	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - организация показа коллекции «Сказки Пушкина» на открытии выставки «Ай да Пушкин!»; - экскурсия по выставке «Югра-Донбасс. Память сердца» - 12 человек <u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> - совместное проведение выставки «Художник и Театр» из цикла «Геннадий Райшев.Синтез искусств» (5 ноября 2024 – 25 февраля 2025)
29	НС-18/25	10.02.2025 31.12.2025	Ханты-Мансийская городская общественная организация ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	- привлечение участников танцевального коллектива «Таволга» к проведению мастер-класса по народно-бытовым тенцам на Семейном фестивале «Матрешка ХМ».
30	НС-20/25	14.02.2025 31.12.2025	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Созонова Юрия Георгиевича»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - проведение экскурсий по временным выставкам, постоянным экспозициям и тематических мастер-классов: 16 мероприятий, 380 чел. <u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> КОМ "Квест" 29 чел. – 15 ед. <u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> - индивидуальное посещение: 27 человек.

					- организация и проведение культурно-образовательных мероприятий: Литературно-музыкальный вечер «По праву памяти» 6 мая 2025 года – 4 человека М/к «Моя Югра», 2 класс 27 чел. МК «Моя Югра», 4 класс 29 чел. КОМ «Назад в СССР» 4 кл. 24 чел. КОМ «Назад в СССР» 3 кл. 27 чел. КОМ «Назад в СССР» 6 кл. 27 ч.
31	НС-21/25	14.02.2025 31.12.2025	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 8"	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - проведение экскурсий по временным выставкам, постоянным экспозициям и тематических мастер-классов: 5 мероприятий, 74 чел. <u>Филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»:</u> - индивидуальное посещение – 1 ед., 17 человек. - организация и проведение культурно-образовательных мероприятий: Литературно-музыкальный вечер «По праву памяти» 6 мая 2025 года – 10 человек ШП "Краски осени"– 2 ед. ТМК "Открытие учителю" – 1 ед. <u>Филиал Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева:</u> Квест «Волшебная сказка»– 2 ед. ТМК «Усатые музы» 25 чел – 2 ед.
32	НС-22/25	14.02.2025 31.12.2025	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Югорский кинопрокат"	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий, оказание консультационной и методической помощи.	Запрос на проведение мероприятий не поступал
33	НС-26/25	03.04.2025 31.12.2025	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Концертно-театральный центр «Югра-Классик»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - участие артистов КТЦ «Югра Классик» в открытии выставки «Победители»; - участие артистов КТЦ «Югра Классик» в акции «Ночь музеев»

34	НС-27/25	21.04.2025 31.12.2025	Местная общественная организация помощи военнослужащим «Сбор города Ханты-Мансийска»	Организация и проведение совместных культурно-просветительских мероприятий	<u>БУ «Государственный художественный музей»:</u> - участие в акциях «Ночь музеев» и «Ночь искусств»; - участие в создании выставки «Югра-Донбасс. Память сердца» (интерактивный раздел в вестибюле музея)
----	----------	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Договоры на оказание услуг

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Формы работы с организацией/учреждением, с которым заключен договор	Мероприятия в рамках договора, проведенные в отчетный период
1	ВБ-02/25	21.03.2025	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9»	Оказание услуг	Культурно-образовательное мероприятие Мастер-класс, квест в БУ «Государственный художественный музей» филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»
2	ВБ-04/25	19.05.2025	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3»	Оказание услуг	Культурно-образовательное мероприятие Мастер-класс, квест в БУ «Государственный художественный музей» филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»
3	ВБ-05/25	23.05.2025	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 9»	Оказание услуг	Культурно-образовательное мероприятие Мастер-класс, квест в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»
4	ВБ-06/25	11.06.2025	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6 имени Сирина Николая Ивановича»	Оказание услуг	Культурно-образовательное мероприятие Мастер-класс «Масляная пастель» в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»
5	ВБ-07/25	27.05.2025	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Созонова Юрия Георгиевича»	Оказание услуг	Культурно-образовательное мероприятие Мастер-класс, квест в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»
6	ВБ-07/25	30.05.2025	Бюджетное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Югорский физико-математический лицей-интернат»	Оказание услуг	Культурно-образовательное мероприятие экскурсия – 81 человек в Доме-музее В.А.Игошева
7	ВБ-10/25	11.06.2025	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8»	Оказание услуг	Культурно-образовательное мероприятие квест в филиале «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

8	ВБ-11/25	03.07.2025	ООО «Империя туризма»	Оказание услуг	Экскурсия (40 минут) в БУ «Государственный художественный музей», филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева», филиал «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»
9	ВБ-17/25 (№73)	24.09.2025	Муниципальное автономное учреждение города Нягани «Городской парк спорта, отдыха и развлечений»	Оказание услуг	Экскурсия (40 минут) в филиал «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

- Договоры о совместном проведении выставок

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Название выставки
1.	СПВ-01/25	«10» января 2025 г.	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре (г. Ханты-Мансийск)	фотовыставка Л.Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог»
2.	СПВ-02/25	«16» января 2025 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» (г. Ханты-Мансийск)	фотовыставка Натальи Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов»
3.	СПВ-03/25	«17» января 2025 г.	муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и спорта гп. Талинка»	Выставки «Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» и «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей»
4.	СПВ-04/25	«11» февраля 2025 г.	Акционерное общество «Северречфлот» (г. Ханты-Мансийск)	передвижная фотовыставка Л. Б. Мелихова, С.В. Ястржембского «Ханты-Мансийский диалог»
5.	СПВ-05/25	«18» февраля 2025 г.	Государственное автономное учреждение Свердловской области «Свердловский областной краеведческий музей имени О. Е. Клера»	Выставка «Эрнст Неизвестный. Война – это...».
6.	СПВ-06/25	«5» марта 2025 г.	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	Передвижная выставка «Люди Севера»
7.	СПВ-07/25	«13» марта 2025 г.	муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутский художественный музей»	Выставочный проект «Чтобы помнили...», г. Сургут
8.	СПВ-08/25	«21» марта 2025 г.	Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.С. Райшева»	«Геннадий Райшев. Легенда о Тонье» «Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей»
9.	СПВ-09/25	«14» апреля 2025 г.	муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа (г. Мегион)	выставка по итогам Международного арт-пленэра (г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район, Сургутский район, 2022 г.)

10.	СПВ-10/25	«16» апреля 2025 г.	Частное учреждение культуры «Музей импрессионизма»	Выставка с рабочим названием «Фовисты», г. Москва, Ленинградский проспект, дом 15, строение 11
11.	СПВ-11/25	«14» мая 2025 г.	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	фотовыставка Наталья Поповой (Люксембург) «Исландия – страна северных мифов»
12.	СПВ-12/25	«16» сентября 2025 г.	Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художника России» по ХМАО – Югре (г. Тобольск)	Выставка «Художественное открытие Югры»
13.	СПВ-13/25	«17» сентября 2025 г.	ГАУК Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» (г. Тобольск)	Выставка «Художественное открытие Югры»
14.	СПВ-14/25	«29» сентября 2025 г.	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	Передвижная выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я» в количестве 20 (двадцать) музейных предметов НВФ
15.	СПВ-15/25	«30» сентября 2025 г.	муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа»	Передвижная выставка «Веселая матрешка», г. Югорск
16.	СПВ-16/25	«30» сентября 2025 г.	муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа»	«Геннадий Райшев: героический эпос манси «Песни святых покровителей», г. Югорск
17.	СПВ-17/25	«9» октября 2025 г.	Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры»	Передвижная выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я» в количестве 20 (двадцать) музейных предметов НВФ
18.	СПВ-18/25	«11» ноября 2025 г.	Региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре	Фотовыставка Юозаса Будрайтиса 1967-1980 гг., г. Ханты-Мансийск
19.	СПВ-19/25	«11» ноября 2025 г.	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей А. С. Пушкина»	Выставочный проект «Югорская Пушкиниана» (г. Санкт-Петербург)
20.	СПВ-20/25	«17» ноября 2025 г.	Государственное автономное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского»	«Земля легенд. Знаки югорского пространства»
21.	СПВ-21/25	«17» ноября 2025 г.	Государственное автономное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского»	«Легенды Ямала. Живопись. Графика. Скульптура»
22.	СПВ-22/25	«18» ноября 2025 г.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа»	Внемузейная (передвижная) выставка «Мой мир: Семья, Югра и Я»
23.	СПВ-23/25	«20» ноября 2025 г.	Региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» по ХМАО - Югре	Внемузейная выставка югорских художников «Сибирский формат: профессиональное искусство», г. Ханты-Мансийск
24.	СПВ-24/25	«26» ноября 2025 г.	Муниципальное бюджетное учреждение «Научно-библиотечный центр»	Внемузейная (передвижная) выставка «Люди Севера»
25.	СПВ-25/25	«28» ноября 2025 г.	Частное учреждение культуры «Музей импрессионизма»	Выставка с рабочим названием «Под маской» (г. Москва)

- Договоры о предоставлении на безвозмездной основе права использования цифровых изображений музейных предметов

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Цель предоставления, перечень изображений
1.	НС-28/25	19.06.2025	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Этнографический музей под открытым небом "Торум Мааа""	В образовательных целях – изготовления репродукций музейных предметов для ознакомления с творчеством Райшева Г.С., пропаганды культуры коренных малочисленных народов Севера, в рамках литературно-музыкальной гостиной «Когда заря с зарею сходится», посвященной памяти Ювана Шесталова: 1. Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Портрет Ю. Шесталова. 1987. Холст/ масло. 80,5x60. Ж-111 ГМР- 26 № по ГК: 12267739 2. Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Идол Ю. Шесталова. 1987. Холст/ масло. 80x60,5. ГМР- 27 № по ГК: 12267687
2.	НС-29/25	25.06.2025	Лямкин Михаил Петрович	В образовательных целях – выпуска альбома с репродукциями произведений Лямкина М.П. для методических целей в художественных учебных заведениях, тиражом около 400 экземпляров: 1. Лист графический Лямкин Михаил Петрович (25.02.1955 г.р.). Самаровский этюд. 2004 г. Бумага/ акварель. 46,0x67,0. Дм КП 197. № по ГК: 10073539 2. Лист графический Лямкин Михаил Петрович (25.02.1955 г.р.). Самарово. 2005 г. Бумага/ акварель. 705x897 мм. Дм КП 198. № по ГК: 10073516
3.	НС-32/25	24.09.2025	бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Этнографический музей под открытым небом "Торум Мааа""	В культурно-просветительских целях – использовании изображений музейных предметов в анонсировании мероприятия, на афише и постере Межмузейной выставки «Рукодельные сумки обско-угорских мастериц»: 1. Картина Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Таёжные узоры. 1989 г. Холст/ масло. 125,7x100 см. ЖВ-49. ГХМ 316. № по ГК: 6886404 2. Картина Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Мансийский натюрморт. 1973 г. Холст/ масло. 95x119 см. ЖВ-50. ГХМ 321. № по ГК: 6886401
4.	НС-35/25	23.12.2025	Айпин Еремей Данилович	в культурно-просветительских целях – публикации в газете «Вестник Ассамблеи коренных малочисленных народов Севера Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», выпускаемой Ассамблеей коренных малочисленных народов Севера на территории Российской Федерации тиражом 999 экземпляров: 1. Райшев Геннадий Степанович (1934). Под знаком Нуми-Торума. 2000 - декабрь 2012. Холст/ масло. 198x299 см. ГХМ-ГМР- 1355

- Коммерческие договоры

№ п/п	Номер договора	Дата заключения договора	Организация/учреждение, с которым заключен договор	Цель предоставления, перечень изображений
1.	ВБ-03/25	08.04.2025	Двали Ксения Юрьевна	В целях одноразового воспроизведения в единственном экземпляре - печати копии изображения объекта культуры на холсте для личных нужд Заказчика: 1. Картина Игошев Владимир Александрович (1921-2007). Портрет Важеевского Е.А. 1992 г. Холст/масло. 109,5x90 см. ЖВ-277 ГХМ 324. № по ГК: 6886412
2.	ВБ-12/25	04.07.2025	Общество с ограниченной ответственностью Студия «Неофит»	В целях одноразового воспроизведения в единственном экземпляре - для использования в телепрограмме, посвященной Исааку Израилевичу, из цикла «Передвижники», который выходит на государственном телеканале «Россия-Культура». 1. Картина Бродский Исаак Израилевич (1884-1939). Сказка. 1911 г. Холст/масло. 102,5x179,2 см. ЖВ-254 ГХМ 298. № по ГК: 6884875
3.	ВБ-13/25	10.07.2025	Индивидуальный предприниматель Галеев Ильдар Ибрагимович	В целях одноразовой публикации в художественных изданиях – публикации в альбоме, посвященном творчеству А.Ф. Пахомова (1900-1973) «Алексей Пахомов. Живопись, графика до 1941 года» (рабочее название), тиражом 500 экземпляров: 1. Лист графический Пахомов Алексей Федорович (1900 - 1973). Сидящий мужчина со сложенными руками. 1926 г. Бумага/ тушь, карандаш. Лист: 269x209 мм. ГР-29 ГХМ 178. № по ГК: 6885814
4.	ВБ-18/25	14.10.2025	Юренков Д.И.	В целях одноразовой публикации в художественных изданиях – в качестве иллюстраций в готовящемся Заказчиком к публикации сборнике стихов и прозы, посвященном птице глухарь, тиражом 1000 экземпляров: 1. Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Глухари. 1967. Холст/масло. 77,8x120. Ж-64 ГМР- 3. № по ГК: 12267766 2. Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Глухарь. Сама природа. №1. 2012. Холст/масло. 76x102 см. Ж-163 ГХМ-ГМР- 1409/1 № по ГК: 13175412 3. Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Глухарь. Сама природа. №2. 2012. Холст/масло. 76x102 см. Ж-164 ГХМ-ГМР- 1409/2 № по ГК: 13175365 4. Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Глухарь. Сама природа. №3. 2012. Холст/масло. 76x102 см. Ж-165 ГХМ-ГМР- 1409/3 № по ГК: 13175376 5. Райшев Геннадий Степанович (18.11.1934 - 09.11.2020). Полёт глухаря. 1967. Холст/масло. 35,7x120 см. Ж-114 ГХМ-ГМР- 1546 № по ГК: 11553083

Темы научных исследований и выполненная индивидуальная научно-исследовательская работа (далее – НИР) сотрудников БУ «Государственный художественный музей» за 2025 год
(раздел отчета 5.5. «Научно-исследовательская работа», подраздел 5.5.1. «Направления, формы и результаты научно-исследовательской работы»)

<p><i>Белов В.А. - старший научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» Научное исследование по теме: «Научная атрибуция произведений коллекции «Музей современного искусства», переданной Российским Фондом Культуры»</i></p>
<p>Научная инвентаризация музейных предметов:</p> <ul style="list-style-type: none">- подготовка научных описаний произведений графики ОФ учреждения для составления инвентарных карточек – 87 ед. из запланированных 50 ед.- атрибуция и описание предметов, принятых на ВХ, для участия во временных выставках единиц хранения – 246 ед. хр.- составление топографических описей постоянной экспозиции и временных выставок – 9 ед.;- продолжение работы с новой коллекцией, переданной коллекционером В.И. Некрасовым в фонды: завершение маркировки произведений (фарфор, стекло) и размещение в местах хранения, внесение изменений в топоописи; фотографирование коллекции предметов (фарфор) для прикрепления в системе КАМИС – около 2400 ед. хр.; составление топографической описи в системе КАМИС на хранение данной коллекции.- научная инвентаризация музейных предметов из основного фонда ДМИ (живопись) – 87 ед. хр.;- участие в работе ЭФЗК музея;- мониторинг сохранности предметов, находящихся в экспозиции и фондохранилище;- регистрация показаний температуры и влажности воздуха в экспозиционных залах и фондохранилище музея;- проведение санитарных дней в фондохранилище (обеспыливание, влажная уборка).
<p>Подготовка концепций внутримузейных выставок:</p> <ul style="list-style-type: none">- концепция, тематико-экспозиционный план выставки «Владимир Игошев. Служение гуманизму» (авт. Белов В.А., утв. на заседании НМС №95 от 13.03.2025);- концепция, тематико-экспозиционный план постоянной экспозиции «Душа фарфора» (авт. Белов В.А., утв. на заседании НМС №101 от 25.12.2025).
<p><i>Белова А.А. - старший научный сотрудник отдела по научно-методической и аналитической деятельности Научное исследование по теме: «Научное исследование произведений из коллекции основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)»</i></p>
<p>Научная инвентаризация музейных предметов: 23 единицы (графика)</p> <p>Участие в НМС, ЭФЗК Государственного художественного музея. Подготовка пакета документов – заявки на участие в конкурсе «Музейный олимп Югры 2025» Разработка экскурсий (6 ед.) Разработка квестов, музейных занятий (4 ед.)</p>
<p><i>Бубенова Е.Л. – научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Научное исследование по теме: «Музейный менеджмент: интерактивные формы работы с посетителями как тенденции развития современных музеев»</i></p>
<p>Научная инвентаризация музейных предметов:</p> <ul style="list-style-type: none">- подготовка научных описаний произведений графики ОФ филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» для составления инвентарных карточек - 18 ед. <p>Научно-исследовательская работа по теме научного исследования:</p> <ul style="list-style-type: none">- изучение и анализ применения современных музейных коммуникаций: технологий и практик в образовательном пространстве ведущих музеев России и зарубежья;- подготовка статистических данных по проведенным мероприятиям, выставкам, анализ эффективности их организации и проведения;- регулярная подготовка отчетов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по выполнению государственного задания в части посещаемости;- продвижение и популяризация деятельности филиалов «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» и «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» в сети «Интернет» (с включением инновационных форм популяризации художественных коллекций): подготовка контент-плана на январь-ноябрь (ГМР), ноябрь-декабрь (ДМИ) 2025 года для размещения на персональных страницах филиалов публикаций культурно-образовательного,

просветительского и развлекательного характера (102 публикации).

Получение грантов, стажировки

обучение по дополнительным образовательным программам:

- «Экспозиционно-выставочная деятельность» (Организатор: Благотворительная программа «Музеи Русского Севера» фонда «Доброта Севера», 24 февраля-21 марта 2025 года, онлайн-формат. Получен сертификат участника);
- «Инструменты искусственного интеллекта в сфере культуры» (Организатор: ООО «Союз энергетиков Поволжья», (22 октября-24 ноября 2025 года, очно-заочный формат). Получено свидетельство установленного образца.

Участие в мастер-классах, семинарах, практикумах, совещаниях и других мероприятиях окружного, межрегионального, всероссийского уровней

участие в подготовке заявки филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» с целью участия в конкурсе Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музейный олимп Югры-2025» по направлению «Издательское дело»

Подготовка концепций внутримузейных выставок:

- подготовка концепции (утв. заседанием НМС № 94 от 28.01.2025), тематико-экспозиционного плана внутримузейной выставки «Геннадий Райшев. Трель дятла»;
- подготовка концепции (утв. заседанием НМС 96 от 24.04.2025), тематико-экспозиционного плана выставки «Сибирский сказочник Ершов: Конёк-Горбунок».

Разработка Положений:

- разработка Положения о Городском конкурсе детского рисунка «Рисуем сказку. Конек-Горбунок» (утв. на заседании НМС учреждения № 94 от 28.01.2025 г.).

Создание экспозиций выставок (отбор работ, подготовка экспозиции и этикетаж, монтаж работ и развеска этикетаж, фотофиксация) в соответствии с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году.

Подготовка сопроводительных материалов (аннотаций, пресс-и пост-релизов) к выставкам и мероприятиям, в соответствии с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году.

Подготовка методических разработок:

- экскурсии по внутримузейной выставке «Геннадий Райшев. Трель дятла» (утв. заседанием НМС № 94 от 28.01.2025);
- квеста для школьной аудитории по внутримузейной выставке «Геннадий Райшев. Трель дятла» (утв. заседанием НМС № 94 от 28.01.2025);
- экскурсии «Искусство в темноте» по выставкам «Ранняя живопись. Путь к знаковости» и «Геннадий Райшев. Трель дятла» (утв. заседанием НМС № 94 от 28.01.2025);
- квеста «Волшебная сказка» по выставке «Сибирский сказочник Ершов: Конёк-Горбунок» (утв. НМС №96 от 24.04.2025);
- экскурсии по выставке произведений Г.Косенко «Фронтальные зарисовки» (утв. НМС №96 от 24.04.2025).

Волженина Т.А. – научный сотрудник филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева»

Научное исследование по теме: «Музейная экспозиция как средство эстетического воспитания школьников»

Научная инвентаризация музейных предметов: подготовка научных описаний произведений графики ОФ учреждения для составления инвентарных карточек – 5 ед.

Научно-исследовательская работа по теме научного исследования:

- продвижение и популяризация деятельности филиала «Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева» в сети «Интернет» (с включением инновационных форм популяризации художественных коллекций): подготовка контент-плана на январь-декабрь 2025 года для размещения на персональных страницах филиалов публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера (93 публикации).
- сбор и изучение литературы по теме «Музейная экспозиция как средство эстетического воспитания школьников».

Подготовка методических разработок:

- культурно-образовательного мероприятия «Профориентационный мастер-класс «Юный хранитель» (авт. Волженина Т.А., утв. на НМС № 100 от 11.11.2025);
- культурно-образовательного мероприятия «Декоративная роспись изделий» (авт. Волженина Т.А., утв. на НМС № 100 от 11.11.2025);
- проекта «Культурно-просветительская программа мероприятий «Музей детям»;
- «Музейная мастерская».

Подготовка сопроводительных материалов (аннотаций, пресс-и пост-релизов) к выставкам и мероприятиям, в соответствии с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году.

Гребнева М.А. - старший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»
Научное исследование по теме: «Исследование коллекции музейных предметов Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»

Научно-фондовая работа:

Отбор предметов для приема в музейные фонды ГМР; составление экспертных заключений (49).
Составление описаний предметов для приема на постоянное хранение: 10.
Прием предметов в музейные фонды ГМР – 183 ед. хр. (ОФ – 92, НВФ – 91).
Атрибуция предметов ВХ (для экспонирования) - 449 ед. хр.
Составление топографических описей музейных предметов в экспозициях и на выставках, в соответствии с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году.
Участие в работе ЭФЗК, Реставрационного совета.

Научная инвентаризация музейных предметов:

- Составление инвентарных описаний предметов основного фонда ГМР: 48 ед. хр. (I кв.: 12 – живопись; II кв.: 7 – живопись, 4 – графика, 4 – фотография; III кв.: 8 – живопись; IV кв.: 8 – живопись, 4 графика, 1 – предметы печатной продукции).
Составление инвентарных карточек музейных предметов на основе инвентарных описаний сотрудников музея (170); составление информации о подписях/надписях на музейных предметах; внесение новых данных в электронные учетные карточки в базе данных «Камис»; составление списка музейных предметов с несоответствиями для внесения исправлений в КП.

Экспозиционно-выставочная работа (участие в экспозиционном оформлении музейных предметов, создании экспозиции выставки)

Участие в создании экспозиций и выставок, в соответствии с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году.

Культурно-просветительская деятельность:

- проведение мастер-класса «Северный изобразительный стиль» в рамках ежегодной культурно-просветительской акции «Ночь музеев».

Гречко Т.Л. – младший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»
Научное исследование по теме: «Научное исследование музейных фондов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» с целью научной инвентаризации».

Научно-фондовая работа

Распечатка книги поступлений ВХ (361 предмет)
Печать учётных карточек за 2024 г.

Научная инвентаризация музейных предметов:

Подготовлены научные описания произведений основного фонда ГМР для составления инвентарных карточек 12 ед. – 1 кв. (графика: 7 ед. – серия иллюстраций Г.С. Райшева к книге редактора-составителя В.К. Белобородова, 1 ед. – из цикла графических иллюстраций Г.С. Райшева «Героический эпос манси (вогулов). «Песни святых покровителей», 2 ед. – графика 10 ед., живопись: 2 ед.); 12 ед. – 2 кв. (МФ – 5 ед., живопись – 7 ед.); 13 ед. – 3 кв. (живопись); 13 ед. – 4 кв. (графика: 4 ед. – эскизы к триптиху «В тридевятом царстве...», 9 ед. – живопись)

Подготовка концепций внутримузейных выставок:

- подготовка концепции (утв. Заседанием НМС №100 от 11.11.2025), тематико-экспозиционного плана сбор

<p>материалов для создания внутримузейной выставки «Геннадий Райшев: Страна Югория»</p> <p>Экспозиционно-выставочная работа, в соответствии с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году.</p> <p>Культурно-просветительская деятельность: - проведение мастер-класса «Богатыри земли югорской» в рамках ежегодной культурно-просветительской акции «Ночь музеев» - проведение мастер-класса «Югорская легенда» на площадке Государственного художественного музея (в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств – 2025»)</p>
<p>Давлетгареева Р.Р. - <i>заведующий отделом музейной педагогики и работы с посетителями</i> <i>Научное исследование по теме: «Научное исследование произведений из коллекции основного фонда Государственного художественного музея (в целях научной инвентаризации)»</i></p>
<p>Научное описание музейных предметов ОФ для инвентарных карточек: 10 ед. (графика) Участие в НМС Государственного художественного музея. Подготовка пакета документов – заявки на участие в конкурсе «Музейный олимп Югры 2025» Разработка музейных занятий (5 ед.)</p>
<p>Железнякова Г.В. – <i>старший научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела</i> <i>«Научное исследование произведений из основного фонда Государственного художественного музея»</i></p>
<p>Составление инвентарных описаний предметов основного фонда ГХМ – 36 карточек. Уточнение и дополнение биографических данных по 8 художникам в раздел персоналии для КАМИС Подготовка концепции выставки «Хоровод детей всех наций» Подготовка к проведению IV Открытой региональной детско-юношеской научно-практической конференции «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве» Создание выставок (создание экспозиции, аннотации, этикетаж, пресс-релиз, пост релиз) в соответствии с Планом основных мероприятий и планом внемузейных выставок БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году.</p>
<p>Исаков В.Л. – <i>научный сотрудник отдела развития</i> <i>Научное исследование по теме: «Социальные сети как инструмент анализа социокультурной динамики музея (Государственный художественный музей) в виртуальном пространстве»</i></p>
<p>1. Произведен анализ подписчиков в социальных сетях Государственного художественного музея по критериям: пол, возраст, география</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнительный анализ подписчиков за 2024 и 2025 года – анализ охвата контента за 2024 и 2025 года – анализ публикаций. Выявление самых популярных и не очень рубрик – анализ временных промежутков активности подписчиков <p>2. Сбор, систематизация и аналитика данных по социальным сетям (количество публикаций, охват, количество подписчиков) для формирования информационно-аналитического отчета Учреждения в отчетном периоде.</p> <p>3. Сбор, систематизация и аналитика данных о публикациях в СМИ о мероприятиях Государственного художественного музея и его филиалов.</p> <p>4. Подготовлены и размещены публикации на платформе «PRO. Культура. РФ», в том числе по программе «Пушкинская карта».</p> <p>5. Участие в вебинарах на тему ведения социальных сетей Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Искусственный интеллект в музейном проектировании – Тренды-2025 в маркетинге, адаптация с примерами для продвижения проектов в культуре – Обучение «Инструменты искусственного интеллекта в сфере культуры» в рамках федерального проекта «Активные меры содействия занятости»; – «Искусственный интеллект в музейном проектировании» – «Структура производства контента. Как достичь нужного результата» – «Искусство для начинающих: как понимать и интерпретировать картины» – «ИИ в музейном пространстве» – «Свет и фактура: практические кейсы светодизайнера» – «Свет в музейном пространстве» <p>6. Подбор, изучение материалов, редактирование и подготовка материалов для публикаций в рубриках</p> <p>7. Составление биографических справок о художниках для образовательного контента в социальных сетях Учреждения.</p>

<p>Марданова А.А. - научный сотрудник отдела музейной педагогики и работы с посетителями Научное исследование по теме: «Музейная педагогика. Разработка культурно-просветительских программ и экскурсий»</p>
<p>Разработка экскурсий (4 ед.) Разработка музейных занятий (2 ед.)</p>
<p>Мельникова Ю.Р. – ученый секретарь музея «Научное исследование произведений из основного фонда Государственного художественного музея»</p>
<p>Составление инвентарных описаний предметов основного фонда ГХМ – 9 карточек;</p> <p>Организация и проведение 8 заседаний научно-методического совета музея, формирование протоколов заседаний НМС.</p> <p>Подготовка концепций: - юбилейного проекта «15-25-30» (утв. №96 от 24 апреля 2025 года); - патриотической выставки-форума «Югра – Донбасс. Память сердца» (утв. №96 от 24 апреля 2025 года).</p> <p>Консультационно-методическая помощь сотрудникам учреждения по подготовке заявок на конкурс Департамента культуры Югры «Музейный олимп Югры 2025», подготовка и загрузка на лендинг конкурса «Музейный Олимп Югры 2025» заявки в номинации «Выставочный проект», направление «Патриотический выставочный проект» - патриотическая выставка-форум «Югра-Донбасс. Память сердца»</p> <p>Участие в образовательном мероприятии «Газпром нефти» по подготовке конкурсных заявок на грантовый конкурс по программе социальных инвестиций «Родные города» - 15 октября 2025 года; Участие с видеодокладом на тему «Государственный художественный музей Югры. 15 лет. Итоги» в онлайн-формате в работе научно-практической конференции «Искусство в музее: сохранение, исследование, популяризация», посвященной 65-летию со дня основания Музея изобразительных искусств Республики Карелия – 22-23 октября 2025 года.</p> <p>Статьи, публикации: 1) Мельникова Ю.Р. Государственный художественный музей Югры. 15 лет. Итоги. [Текст] // Искусство в музее: сохранение, исследование, популяризация : сборник материалов научно-практической конференции, посвященной 65-летию со дня основания Музея изобразительных искусств Республики Карелия (20–21 октября 2025 года, Петрозаводск). – Петрозаводск : Версо, 2025. – 280 с. : ил. – С. 8-25. 2) Мельникова Ю.Р. Государственный художественный музей Югры. 15 лет. Итоги // Музей. – 2025. – №10 (228) 2025 – С. 22-27. 3) Мельникова Ю.Р. Государственный художественный музей Югры и современные технологии [Текст] // Седьмые Казанские искусствоведческие чтения. Николай Фешин и развитие отечественного и зарубежного искусства XX – начала XXI в. К 140-летию со дня рождения выдающегося русско-американского художника Николая Ивановича Фешина (1881–1955) : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Казань, 8–9 декабря, 2021 г. / Мин-во культуры Республики Татарстан, Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан; редакц. коллегия: Р. М. Нургалева, Д. Д. Хисамова, Г. К. Мансурова. – Казань: , 2025. – с., ил.</p>
<p>Осьмуха М.А. – младший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» Научное исследование: «Формы работы с посетителями «Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева» филиала БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей». Анализ и активизация зрительской аудитории».</p>
<p>Научная инвентаризация музейных предметов: - подготовка научных описаний произведений ОФ филиала для составления инвентарных карточек (4 ед., из них: 1 ед. – в I квартале, 2 ед. во II квартале, 1 ед. – в III кв.) - подготовка научных описаний музейных предметов для книги поступлений – живопись (3 ед.).</p> <p>Научно-исследовательская работа по теме научного исследования: - подготовка отчетов филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева» по выполнению государственного задания в части посещаемости; - продвижение и популяризация деятельности филиала в сети «Интернет» (с включением инновационных форм популяризации художественных коллекций): подготовка контент-плана на 2025 год для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и</p>

развлекательного характера (102 публикаций).

Получение грантов, стажировки обучение по дополнительной образовательной программе «Развитие коммуникативных навыков экскурсовода». Организатор: Российский государственный университет туризма и сервиса, 16 июня 2025 года, онлайн-формат. Получено удостоверение о повышении квалификации.

Подготовка сопроводительных материалов (аннотаций, пресс-и пост-релизов) к выставкам и мероприятиям, в соответствии с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году.

Подготовка методических разработок:

- экскурсии по выставке «Женщине посвящается» (Протокол № 95 от 13.03.2025 г.)

- экскурсии по внутримузеейной выставке «Геннадий Райшев. Память войны» (Протокол №96 от 24.04.2025 г.)

Рябцева Е.М. - научный сотрудник научно-экспозиционного отдела

Научное исследование по теме: «Отражение традиционных образов и символов народов ханты и манси в творчестве Г. М. Визель»

Составление инвентарных описаний предметов основного фонда ГХМ – 11 ед. (4 – скульптура, 7 – ДПИ (фарфор). Создание выставок (создание экспозиции, аннотации, этикетаж, пресс-релиз, пост релиз) в соответствии с Планом основных мероприятий и планом внемузейных выставок БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году.

Склярова Е.А. – младший научный сотрудник филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»

Научное исследование по теме: «Формы работы музея с молодежной аудиторией: Пушкинская карта. На примере: Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева»

Научная инвентаризация музейных предметов: подготовка научных описаний произведений графики ОФ филиала для составления инвентарных карточек (5 ед.).

Научно-исследовательская работа:

- изучение и анализ применения современных музейных коммуникаций: технологий и практик в работе с молодежной аудиторией в ведущих музеях России и зарубежья;

- подготовка статистических данных по проведенным мероприятиям, выставкам, анализ эффективности их организации и проведения;

- продвижение и популяризация деятельности филиала в сети «Интернет» (с включением инновационных форм популяризации художественных коллекций): подготовка контент-плана на 2025 год для размещения на персональных страницах филиала публикаций культурно-образовательного, просветительского и развлекательного характера.

Участие в работе научных конференций, форумов, семинаров, фестивалей

Участие в ежегодной конференции «Айпинские чтения» с научными разработками последних двух лет учитывая: «Инклюзия в музеях» и «Формы работы музея с молодежной аудиторией: Пушкинская карта. На примере: Галереи-мастерской художника Г.С. Райшева».

Сопровождение внемузейных (передвижных) выставок:

«Геннадий Райшев. Легенда о Тонье», «Геннадий Райшев. Героический эпос манси. Песни святых покровителей» (передача музейных предметов и подготовка документации)

Подготовка сопроводительных материалов (аннотаций, пресс-и пост-релизов) к выставкам и мероприятиям, в соответствии с Планом основных мероприятий БУ «Государственный художественный музей» в 2025 году.

Подготовка методической разработки квеста по выставке «Обозревающий землю» (Протокол №96 от 24.04.2025г.)

Усманова Е.Н. – заведующий научно-фондовым отделом

Научное исследование по теме: «Живописные произведения из собрания БУ «Государственный художественный музей». 2000 – 2015 годы»

Работа по исследованию творчества художников: Кузько В.М., Александрова А.В., Разживина И.В., Зайчикова В.Н., Романова В.И., Мерцаловой О. А., Захарова А.А., Ушкова В.И., Зарембы Е.Ю., Сурикова А.В., Баймуханова Г.С., Ливна В.В.;

– сверка атрибуционных данных музейных предметов (материал, техника, размеры, надписи/подписи);

- написание расширенного визуального описания живописных произведений для инвентарной книги;
- написание легенды (истории предметов и истории поступления в фонды музея);
- составление инвентарных карточек на предметы (46 штук);
- написание визуального описания предметам для приема в фонды: от художников – участников пленэра 2024 года «Культурный ландшафт», проводимого в рамках биеннале современного искусства «Югорский авангард» - 40 ед.; а также других поступлений культурных ценностей.

Федорова Н.Н. - *заведующий научно-экспозиционным отделом филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева»*

Научное исследование по темам: «Изобразительное и традиционное искусство коренных народов Югры. Творчество Г.С. Райшева» и «Галерея-мастерская Г.С. Райшева как новая форма музейной институции»

Научно-фондовая деятельность, в том числе сбор материалов для создания экспозиций

- Отбор произведений для передачи в ОФ филиала Галерея-мастерская Г.С. Райшева (закупки, дары) из коллекций наследников: А. Райшева, Л. Тюленева, Р. Райшева.
- Отбор произведений для внемузейных выставок:
- Межмузейный проект к 95-летию Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого округов:
 - ✓ Выставка произведений живописи Г.С. Райшева «Земля легенд. Знаки Югорского пространства». Из фондов филиала Галерея-мастерская Г.С. Райшева
 - ✓ Выставка «Легенды Ямала». Живопись. Графика. Скульптура» из фондов Окружного музейно-просветительского центра им. И. Шемановского.
- Отбор произведений Г.С. Райшева для выставок Государственного художественного музея в рамках 95-летия Ханты-Мансийского округа – Югры (Тобольский музей-заповедник; Музей А.С. Пушкина, С-Петербург).

Научная инвентаризация музейных предметов:

- *подготовка научных описаний произведений ОФ филиала для составления инвентарных карточек: - 20 ед.*
 - *научные описания произведений для приема в музейные фонды из авторской коллекции Г.С. Райшева от наследников (Госкаталог) - 19 ед.*
- Редакция научных описаний сотрудников ГМР.

Консультационно-методическая деятельность

Участие в работе Комиссии при Правительстве Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по увековечению памяти Г.С. Райшева.

Участие в Комиссии по увековечению памяти Г.С. Райшева: по вопросам плана работы Комиссии в 2025-2027 гг.

Участие в совещании Рабочей группы Департамента культуры по вопросам хранения и музейфикации авторской коллекции Г.С. Райшева.

Участие в работе Комиссии по присуждению премии им. Ю.Н. Шесталова.

Участие в жюри окружного конкурса «Мастер года – 2025».

Участие в качестве спикера-эксперта на дискуссионной площадке «Вопросы современного традиционного искусства обских угров» окружного Форума мастеров коренных народов Севера.

Участие в качестве эксперта в окружных представительских советах и жюри конкурсов в области культуры и искусства

в заседании Коллегии Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

в Совместном заседании Общественного Совета при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам автономного округа (член ХЭС по народным промыслам, 25.03.2025);

в работе правления Союза мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры по вопросам плана работы на 2025 год (15.01.2025);

заседании Правления Союза мастеров традиционных промыслов Югры совместно с Центром народных промыслов и ремесел: обсуждение нового закона о НХП; планирование работы (21.03.2025);

в качестве члена жюри – в работе окружного конкурса «Мастер года – 2025» (июнь);

в качестве спикера-эксперта участие в дискуссионной площадке «Вопросы современного традиционного искусства обских угров» окружного Форума мастеров коренных народов Севера (июнь);

в работе Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам автономного округа (апрель, октябрь, член ХЭС)

Участие в конференциях, семинарах, практикумах, стажировках, тренингах

- Подготовлена и прочитана лекция-презентация «Традиционное искусство обских угров. Материал - предмет –

орнамент» в программе Проектной лаборатории «Использование обско-угорских символов в обско-угорском дизайне», организованной Центром национальных промыслов и ремесел.

- Прочитаны лекции на окружном Форуме мастеров коренных народов Севера: «Традиционные изделия из бисера обских угров»; «Материал – предмет – орнамент. Вопросы современного традиционного искусства обских угров».

- Прочитана лекция «Константин Панков. Легенда Севера» в лектории Музея Человека и Природы, приуроченная к 115-летию известного художника, уроженца с. Щекурья Березовского р-на.

- Участие в окружной научно-практической конференции «Народные художественные промыслы Югры: прошлое и настоящее».

Обсуждение докладов в качестве эксперта на секциях «Художественная реконструкция в контексте археологических и музейных коллекций», «НХП в творчестве индивидуальных художников». 7.11. 2025, Центр народных художественных промыслов и ремесел.

Статьи в сборниках, альбомах, журналах, газетах:

- Федорова Н.Н. Статья «Геннадий Райшев: Грани творчества. Архаика и современность» для журнала «Искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока» РО РАХ. Статья подготовлена на основе юбилейных выставок к 90-летию со дня рождения Г.С. Райшева (выставка живописи «Обозревающий Землю», цикл экспозиций «Синтез искусств»: «Музыка пространства», «Книжная графика», «Художник и театр»).

- Федорова Н.Н. Цикл живописных произведений Анны Нахрачевой «Северная земля»: способность мыслить образами

/Институт народов Севера, СПб/.

- Федорова Н.Н. Геннадий Райшев /Раздел об иллюстрациях к книге П.П. Ершов «Конек-Горбунок» // Н.И. Сезева. Волшебное ожерелье. «Конек-Горбунок» Петра Ершова. Век XIX — век XXI: Альбом. Тюмень, 2025. С. 272 – 275.

Научно-экспозиционная деятельность

Куратор выставок (концепция, ТЭП, сопроводительные тексты):

- «Михаил Захаров. Сказы уватских урманов».

Межмузейный проект к 95-летию Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого округов:

- Выставка произведений живописи Г.С. Райшева «Земля легенд. Знаки Югорского пространства». Из фондов филиала Галерея-мастерская Г.С. Райшева. Салехард, Окружной музейно-просветительский центр им. И.Шемановского.

- Выставка «Легенды Ямала». Живопись. Графика. Скульптура» из фондов Окружного музейно-просветительского центра им. И. Шемановского. Галерея-мастерская Г.С. Райшева.

- Выставочный проект «Живая связь времен» совместно с Союзом мастеров традиционных промыслов Югры:

- Выставка «Семейные реликвии».

-Выставка «Андрей Каюков. Земля Яун Ики. Этнографическая фотография».

Методическая помощь сотрудникам музея по основным направлениям деятельности учреждения

Научные описания инвентарных карт: проведено методическое занятие для сотрудников ГМР

- по описанию фото-документального фонда и общим вопросам описания живописи (январь).

- персональные методические занятия с научными сотрудниками Е. Складовой, Т. Гречко, М. Осьмухой.

Редакция и обсуждение описаний сотрудников ГМР (типологических и серийных произведений Г.С. Райшева).

Подготовка плановых выставок:

- методическая помощь кураторам в отборе работ, подготовке концепций, экспозиций, этикетаж, разработке макетов афиш, печатных выставочных экспликаций, в оформлении произведений для выставок:

Стационарные выставки: «Геннадий Райшев. Трель дятла»; «Женщине посвящается»; «Геннадий Райшев. Память войны»; «Сибирский сказочник Ершов: Конёк-Горбунок» и др. Внемузейные выставки: «Легенда о Тонье», «Героический эпос манси» (п. Талинка, п. Салым)