

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Государственный художественный музей»

«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор БУ «Государственный  
художественный музей»  
С.Н.Зонина  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

II Всероссийской научно-практической конференции  
«Живой музей: стратегия и практика»,  
посвященной 15-летию со дня образования Дома - музея народного  
художника СССР В.А.Игошева и 95-летию мастера  
в рамках проекта «5-15-20»

Ханты-Мансийск, 2016

## **1. Общие положения**

1.1. «5-15-20». «Живой музей: стратегия и практика» ПВсероссийская научно-практическая конференция, посвященная 15-летию со дня образования Дома - музея народного художника СССР В.А.Игошева и 95-летию мастера (далее по тексту – Конференция) проводится в соответствии с Календарным планом выставок и мероприятий бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» в рамках государственного задания на оказание услуги (выполнения работ) на 2016 год.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Уставом БУ «Государственный художественный музей», законом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 29.02.2008 № 17-оз; Приказом Депкультуры Югры «Об утверждении Положения о научно-методической деятельности государственных музеев и Положения о Научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 11 января 2011 года № 02/01 -12.

## **2. Статус Конференции**

Конференция имеет статус всероссийский.

## **3. Учредители и организаторы Конференции**

3.1. Учредитель Конференции: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры;

3.2. Организатор Конференции: бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» (далее – Организатор».

## **4. Цель Конференции**

- изучение и научное обобщение опыта работы «малых» и монографических музеев в условиях современной культуры;
- публичный показ музейных предметов, музейных коллекций.

## **5. Задачи Конференции**

- обмен опытом в сфере развития музейного дела;
- обсуждение основных направлений деятельности «малых» и монографических музеев, потенциала межмузейного и внемузейного сотрудничества;
- представление результатов изучения творчества народного художника СССР В.А. Игошева в российском и региональном аспектах;
- обсуждение вопросов продвижения деятельности «малых» и монографических музеев;
- обсуждение вопросов развития и популяризации профессионального искусства;
- публикация материалов Конференции на официальном сайте Организатора.

## **6. Оргкомитет Конференции**

6.1. Общее руководство работой по организации и проведению Конференции осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого определен Приложением 1 к настоящему Положению.

6.2. В полномочия Оргкомитета входит:

- определение состава участников Конференции;

- разработка программы Конференции;
- утверждение докладов;
- определение очередности и регламента выступлений;
- обеспечение выполнения программы Конференции;
- определение персонального состава двух авторитетных специалистов ведущих музеев России, связанных в своей научной работе с проблематикой Конференции с целью приглашения для участия в Конференции в качестве модераторов;
- обеспечение проведения итогов Конференции и принятие Резолюции.

6.3. В полномочия Организатора входит:

- разработка и выполнение культурной программы для участников Конференции: публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (в стационарных условиях);

6.4. Решения Оргкомитета, принятые на его заседаниях, оформляются протоколами, которые подписывает председатель Оргкомитета.

6.5. Заседания Оргкомитета правомочны при наличии кворума (кворум составляет не менее 2/3 от состава Оргкомитета).

## **7. Место, сроки проведения и участники Конференции**

7.1. Место проведения: Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Лопарева, д. 7, филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева».

7.2. Этапы и сроки проведения Конференции указаны в Приложении 2 настоящего положения.

7.3. Участники Конференции (без ограничений количества):

- специалисты государственных, муниципальных, корпоративных музеев, а также музеев в составе учреждений культуры, общеобразовательных и социальных учреждений муниципальных образований;
- специалисты в области искусствоведения, культурологии и иных гуманитарных наук;
- специалисты организаций, осуществляющих партнерские отношения с музеями (специалисты в области культуры, образования, СМИ, туризма, издательского дела, PR-технологий и др.).
- представители профессиональных союзов в области изобразительного искусства.

## **8. Порядок проведения**

8.1. Работа Конференции осуществляется по следующим направлениям:

- организация деятельности «малых» и монографических музеев в современных условиях;
- творчество народного художника СССР В. А. Игошева: российский и региональные аспекты;
- вопросы развития и популяризации профессионального искусства музейными средствами.

8.2. Форма проведения Конференции: очная.

8.3. Все доклады, утвержденные к участию Оргкомитетом Конференции, будут опубликованы на сайте Организатора <http://ghm-hmao.ru/>

## **9. Сроки и порядок предоставления материалов**

9.1. На Конференцию принимаются доклады, написанные индивидуально или в соавторстве несоответствующие проблематике Конференции.

9.2. К участию в Конференции допускаются доклады, написанные на русском языке.

9.3. Комплект документов, предоставляемых для участия в Конференции, включает:

- заявку, оформленную в соответствии с Приложением 3 настоящего Положения;
- текст доклада, представляемого на Конференцию в электронном виде, в соответствии с предъявляемыми требованиями Приложения 4;
- согласие на обработку персональных данных в соответствии с Приложением 5 настоящего Положения;

9.4. Заявки на участие в Конференции и тексты докладов подаются в электронном виде на электронный адрес музея [ghm-hmao@mail.ru](mailto:ghm-hmao@mail.ru) до 09 октября 2016 года.

9.5. Срок рассмотрения заявок – 5 рабочих дней.

9.6. Приглашения участникам Конференции рассылаются с 17 по 19 октября 2016 года (включительно).

9.7. Оргкомитет вправе не принимать к участию в Конференции доклады, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении, о чем соискателю сообщается в пятидневный срок с момента подачи материалов.

9.8. Доклады не рецензируются.

9.9. Поступление докладов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора(ов) на публикацию с соблюдением авторских прав.

9.10. Оргкомитет оставляет за собой право редактировать публикуемые доклады.

## **10. Результаты Конференции**

10.1. По результатам Конференции принимается Резолюция, которая включает: анализ заслушанных докладов и сообщений и обобщенные выводы по материалам, представленным на Конференции; рекомендации для органов государственной власти по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре; предложения по организации работы в направлениях, определенных тематикой Конференции.

10.2. Материалы Конференции могут быть использованы в научной, экспозиционно-выставочной, просветительской, культурно-образовательной деятельности музеев, архивов, вузов и других учреждений.

## **11. Финансовые условия**

11.1. Оплата проезда, проживания и питания участников Конференции осуществляется за счет командирующей стороны.

11.2. Расходы, связанные с организацией Конференции: предоставление необходимого оборудования несет Организатор.

11.3. Расходы, связанные с приглашением двух специалистов, утвержденных Оргкомитетом в качестве модераторов Конференции, осуществляется за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания на оказание государственных услуг (выполнения работ) бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (государственная

услуга «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» (в стационарных условиях).

## **12. Координаты оргкомитета Конференции**

БУ «Государственный художественный музей»

Адрес: 628011 ХМАО-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2.

E-mail: [ghm-hmao@mail.ru](mailto:ghm-hmao@mail.ru)

Куратор: Сухорукова Надежда Владиленовна, заведующая филиалом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева», тел.: (3467) 324-000 [SukhorukovaNV@ghm-hmao.ru](mailto:SukhorukovaNV@ghm-hmao.ru)

**Состав Организационного комитета по организации и проведению  
ПВсероссийской научно-практической конференции  
«Живой музей: стратегия и практика», посвященной 15-летию со дня образования  
Дома - музея народного художника СССР В.А.Игошева и 95-летию мастера  
в рамках проекта «5-15-20»**

Председатель Оргкомитета –

**Зонина Светлана Николаевна,**

директор бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
«Государственный художественный музей»

Члены Оргкомитета –

**Белова Анастасия Александровна,**

старший научный сотрудник научно-методического отдела бюджетного учреждения  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный  
музей»

**Власова Надежда Николаевна,**

консультант отдела музеев, библиотек, выставочной деятельности и историко-  
культурного наследия Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа –  
Югры

**Маковой Елена Евгеньевна,**

старший научный сотрудник отдела развития бюджетного учреждения Ханты-  
Мансийского автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»

**Мотова Елена Александровна,**

заведующая научно-методическим отделом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского  
автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»

**Половникова Ирина Михайловна,**

заместитель директора по науке бюджетного учреждения Ханты-Мансийского  
автономного округа-Югры «Государственный художественный музей»

**Пирогова Юлия Равкатовна,**

ученый секретарь бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-  
Югры «Государственный художественный музей»

**Сухорукова Надежда Владиленовна,**

заведующая филиалом бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного  
округа-Югры «Государственный художественный музей» - «Дом-музей народного  
художника СССР В. А. Игошева»

**Этапы организации и проведения II конференции  
«Живой музей: стратегия и практика», посвященной 15-летию со дня образования  
Дома - музея народного художника СССР В.А.Игошева и 95-летию мастера  
в рамках проекта «5-15-20»**

1. Прием заявок на участие: 1 августа – 09 октября 2016 г.
2. Рассмотрение заявок на участие Оргкомитетом: 10 – 14 октября 2016 г. (включительно)
3. Рассылка приглашений для очного участия: 17-19 октября 2016 г.(включительно)
4. Заезд участников конференции 9 ноября, отъезд – 12 ноября 2016 года
5. Проведение очной конференции: 10-11 ноября 2016 г.
6. Размещение материалов конференции на сайте Государственного художественного музея <http://ghm-hmao.ru/> : с 20 декабря 2016 г.

**Приложение 3**  
**Форма заявки на участие в Конференции**

**Заявка на участие во Всероссийской научно-практической конференции  
«Живой музей: стратегия и практика», посвященной 15-летию со дня образования  
Дома - музея народного художника СССР В.А.Игошева и 95-летию мастера  
в рамках проекта «5-15-20»**

(заполняется каждым участником)

Ф.И.О. (полностью)	
Место работы	
Служебный адрес	
Должность. Ученая степень. Ученое звание	
Телефон мобильный, телефон, факс рабочий	
E – mail	
Тема доклада	
Направление работы конференции	
Необходимые технические средства для демонстрации доклада	



**Требования к оформлению работ, предоставляемых к печати и размещению на сайте.**

1. Рекомендуемый объем текста доклада – до 8 страниц, включая иллюстрации, списки источников, литературы и сокращений;
2. Рекомендуемое форматирование текста: формат MicrosoftWord, файлы с расширением .doc или .rtf, формат листа - А4, все поля 2 см., шрифт TimesNewRoman, 12 кегль, межстрочный интервал 1,5;
3. Иллюстрации до 4 штук, формат JPEG, разрешение 300 dpi;
4. Список источников в конце текста по мере упоминания. В тексте в квадратных скобках указывается номер источника и номер страницы [3, с. 94];
5. В материалах указывается автор (авторы) доклада, тема, предполагаемая подсекция для участия, сведения об авторе (авторах): ФИО, место работы и должность, ученая степень, адрес электронной почты, контактные телефоны.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных

зарегистрированный (ая) по адресу \_\_\_\_\_,  
документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_,  
вид документа, № документа, когда и кем выдан

даю согласие на обработку моих персональных данных бюджетному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (далее оператор).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие <sup>1</sup>:

1. Паспортные данные;
2. Вид деятельности субъекта;
3. Контактный телефон.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц, в случае дополнительного согласия субъекта;
2. Хранение персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе);
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных;
4. Использование персональных данных оператором в связи с проведением IVсероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 15-летию со дня образования Дома - музея народного художника СССР В.А.Игошева и 95-летию мастера в рамках проекта «5-15-20».
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством РФ.
6. Настоящее согласие дается на весь срок подготовки и проведения IVсероссийской научно-практической конференции «Живой музей: стратегия и практика», посвященной 15-летию со дня образования Дома - музея народного художника СССР В.А. Игошева и 95-летию мастера в рамках проекта «5-15-20».

Порядок отзыва настоящего согласия по личному заявлению субъекта персональных данных.

\_\_\_\_\_   
подпись      расшифровка

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

<sup>1</sup>Для обработки персональных данных, содержащихся в согласии в письменной форме субъекта на обработку его персональных данных, дополнительное согласие не требуется.