

Приложение №4 к протоколу №44 от 19 марта 2019 г.
заседания Научно-методического совета
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»



«УТВЕРЖДАЮ»

С.Н. Зонина
Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»

**Положение
о научно-методической деятельности
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственный художественный музей»**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и осуществления научно-методической деятельности в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (далее – музей).
- 1.2. Положение разработано в соответствии с требованиями отраслевого законодательства Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сфере музейного дела: закона Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 года №54-ФЗ (со всеми изменениями и дополнениями); Закона Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «О регулировании отдельных вопросов в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 29 февраля 2008 года №17-оз (со всеми изменениями и дополнениями); Приказа «Об утверждении Положения о научно-методической деятельности государственных музеев и Положения о Научно-методическом совете по вопросам развития музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 11 января 2011 года №02/01-12.
- 1.3. Цели научно-методической деятельности музея:
 - развитие деятельности музея в вопросах хранения, выявления и собирания, изучения, публикации музейных предметов и музейных коллекций и осуществления просветительной и культурно-образовательной деятельности;
 - координация внутримузейных процессов головного музея и филиалов;
 - развитие деятельности музеев автономного округа в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности.

2. Основные понятия

- 2.1. Научно-методическая деятельность - комплексная систематическая работа музея, направленная на повышение качества всех направлений его работы и работы других музеев автономного округа.

- 2.2. Отдел по научно-методической и аналитической деятельности – структурное подразделение музея, находящееся в непосредственном подчинении заместителя директора по научной работе, осуществляющее координацию научно-методической деятельности в музее и непосредственно осуществляющее научно-методическую и аналитическую работу.
- 2.3. Научно-методический совет - коллегиальный орган управления, созданный в учреждении с целью коллективного управления научно-исследовательской и научно-методической работой музея. Осуществляет деятельность согласно положению о научно-методическом совете.
- 2.4. Научно-методический центр – музей, осуществляющий научно-методическую деятельность по отношению к музеям автономного округа в соответствии с его профилем.

3. Организация научно-методической деятельности

- 3.1. Научно-методическая деятельность в музее курируется заместителем директора по научной работе.
- 3.2. Научно-методическая деятельность осуществляется сотрудниками научных отделов и филиалов учреждения в соответствии с положением об отделах и филиалах с привлечением высококвалифицированных специалистов музея и внешних организаций.
- 3.3. Научно-методическая деятельность в музее осуществляется согласно плану работы. План научно-методической деятельности музея ежегодно согласовывается окружным научно-методическим советом при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.
- 3.4. Координацию научно-методической деятельности осуществляет научно-методический совет музея согласно положению о совете.
- 3.5. Комплектование и предоставление методической литературы осуществляет отдел по научно-методической и аналитической деятельности.
- 3.6. Музей осуществляет научно-методическую деятельность по отношению к музеям автономного округа в качестве научно-методического центра по следующим направлениям:
 - оказание методической помощи в вопросах экспозиционно-выставочной деятельности;
 - консультирование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
 - осуществление взаимодействия с общественными организациями, профессиональными и творческими союзами, объединяющих людей творческих профессий, работающих на территории автономного округа и других регионов Российской Федерации.
- 3.7. Статус научно-методического центра предполагает реализацию музеем следующих прав: обязательного наличия в структуре заместителя директора по данному

направлению, отдела по научно-методической и аналитической деятельности (сектора); финансирование проектов, включенных в сводный план научно-методической деятельности.

- 3.8. В соответствии со статусом научно-методического центра показатели научно-методической деятельности обязательно включаются в планы работы музея, государственные задания, учитываются при оценке эффективности деятельности музея.

4. Направления и формы научно-методической деятельности

Научно-методическая деятельность в музее осуществляется по следующим направлениям:

4.1. Методическая и консультационная помощь:

- информационное, научно-методическое сопровождение деятельности музея;
- консультирование работников музея, а также сотрудников художественных музеев и галерей автономного округа;
- удовлетворение потребности в информации о современных тенденциях в области музееведения;
- разработка методических рекомендаций по основным направлениям музейной деятельности;
- осуществление научных исследований и разработок по актуальным направлениям деятельности художественных музеев и галерей автономного округа.

4.2. Организационно-методическая работа:

- комплектование и популяризация изданий по всем направлениям музейной деятельности: методической литературы, законодательной и инструктивной документации, изданий художественных музеев округа отделом по научно-методической и аналитической деятельности.
- организация проведения плановых научно-практических конференций и семинаров по вопросам экспозиционно-выставочной деятельности с участием сотрудников художественных музеев и галерей, членов творческих общественных объединений автономного округа.
- организация повышения квалификации музейных работников.
- организация и проведение семинаров, конференций, курсов, стажировок для сотрудников музеев автономного округа;
- организация и проведение производственной практики для студентов ВУЗов и ССУЗов.
- мониторинг потребностей специалистов в повышении квалификации, оценка эффективности обучения.

4.3. Издательская деятельность:

- участие в подготовке и издании научно-методической литературы по направлениям музейной деятельности;
- обобщение и подготовка к изданию материалов научно-практических и научно-методических семинаров; рецензирование изданий музея.