

## **«Сотворчество» Государственного художественного музея и бардовского сообщества Югры**

### **2013 год**

2 марта 2013г в Государственном художественном музее г. Ханты-Мансийска состоялась первая творческая встреча «Сотворчество», посвященная Дню рождения клуба самодеятельной песни «Картина маслом» и годовщине совместной деятельности.

В программу «Сотворчества» вошли открытие фотовыставки и концерт членов КСП картина маслом и его друзей - бардов Ханты-Мансийского автономного округа.

Фотовыставка и фото презентация «Сотворчество» показали зрителям – гостям мероприятия активную совместную деятельность КСП «Картина маслом» и Государственного художественного музея: художественные проекты, музейные мероприятия и культурные мероприятия в рамках фестивалей бардовской песни. Выступая на фестивалях и концертах вне музея, члены КСП «Картина маслом» позиционируют свои партнерские отношения с музеем.

### **2014 год**

К очередной годовщине создания клуба и первому выпуску аудио диска авторов и исполнителей - членов клуба, 1 марта 2014 года в Государственном художественном музее состоялся праздничный концерт, гостевое участие в котором приняли барды из Нефтеюганска, Талинки и музыкант из Ханты-Мансийска Денис Ермаков. Концерт привлек в музей самую разную аудиторию, здесь были и постоянные зрители концертов авторской песни и те, кто впервые прикоснулся к этому жанру. Возраст гостей также не ограничивался узкими рамками, исполнителей с восторгом приветствовали, как студенты, так и люди старшего поколения.

Перед концертом сотрудниками музея была презентована фотовыставка, отражающая яркие события из совместного творчества КСП и музея. На выставке, расположившейся на пандусе музея, гостей ждал сюрприз – сюжет из жизни бардов в виде инсталляции, передающей романтику походов с палатками и костром. Музыканты из клуба авторской песни КСП «Дорога» (г. Нефтеюганск) Владимир Зборошенко и Сергей Чернеев-руководитель клуба оживили инсталляцию своим выступлением, а в походном котелке вместо ухи находились диски с записью альбома КСП «Картина маслом». Такая неожиданная форма презентации диска пришлось гостям праздника по душе и сразу же, что называется, «зарядила» отличное настроение.

На концерте царила атмосфера тепла и творчества, объединяя гостей, музейщиков и музыкантов в одну большую дружную семью. И уже не у кого не возникает сомнений в положительном восприятии то бодрых, то лиричных гитарных звуков в стенах художественного музея, привлекающих новую аудиторию, способную стать постоянной и благодарной за широту спектра искусств, открывшуюся для их восприятия. Для тех, кого пугала раньше тишина музейных залов, концерты КСП «Картина маслом» в музее, стали поводом для знакомства с богатейшей коллекцией русского искусства XVII-XIX веков и с творчеством современных художников. Гитарные аккорды окрашивают философским звучанием высокое и вечное, то, что музеи призваны хранить для потомков и демонстрировать современникам.

Сотворчество КСП «Картина маслом» с Государственным художественным музеем - это совместные площадки для выставок и концертов, общие зрители и новые поклонники, грандиозные планы на будущее и конечно же общая радость от успеха!

### **2015 год**

В погожую мартовскую субботу, 14 марта 2015 года в Государственном художественном музее состоялась концертная программа «Сотворчество», посвященная трехлетию совместной

деятельности сотрудников музея и членов КСП «Картина маслом». Третий год подряд музей и бардовское сообщество Югры ведут активную совместную работу: художественные проекты, музейные мероприятия и культурные мероприятия в рамках фестивалей бардовской песни.

Со словами приветствия к залу обратилась директор музея Светлана Зонина: «Уважаемые гости, сегодня в зале благодаря вашим улыбкам, вашему настроению создалась удивительная атмосфера. Ежегодно в марте мы встречаемся здесь, в стенах Государственного художественного музея. Я надеюсь, что наши встречи будут постоянными, концерты – теплыми, и на протяжении долгих лет будут радовать нашего слушателя».

Президент клуба Ильдар Насыров выразил благодарность сотрудникам музея, предоставившим возможность бардам представить свое творчество, участникам клуба «Картина маслом», клуба «Пятый этаж» Югорского государственного университета, бардам городов Югры, которые всегда принимают участие в совместных мероприятиях. «Хочется выразить огромную благодарность нашему бардовскому братству Югры, мы дружим около двадцати лет и на протяжении этого времени мы с трепетом и большой радостью ждем встречи друг с другом, чтобы поделиться своими впечатлениями, своей радостью и своим творчеством с нашим любимым зрителем».

Блок программы членов КСП «Картина маслом», по сложившейся за три года традиции, открыл профессор Югорского государственного университета, член Союза писателей России, автор-исполнитель Вадим Орлов. Он представил композиции из нового диска «Трамвай над городом». Свежий альбом был презентован зрителю, экземпляры подарены коллегам и директору музея.

Лирично-ироничные композиции из репертуара дуэта «Иваси» - Алексея Иващенко и Георгия Васильева - исполнил дуэт «Двое в пиджаках» - Ильдар Насыров и Эдуард Бургардт. Они посвятили свои песни извечным проблемам взаимоотношений мужчины и женщины.

Лирическую тему продолжили барды Ханты-Мансийска Владимир Музалев, Константин Суровикин, Максим Никоноров. Исполнители обладают яркой индивидуальностью, виртуозностью игры на инструменте, умением донести до зрителя главную мысль произведения. Дружелюбный зал взрывался громкими аплодисментами после каждого исполнения.

«Щербаковским» настроением поделился со зрителем Павел Суворов. В отсутствие постоянного партнера Павла, профессора ЮГУ Сергея Гильманова, роль соисполнителя сыграл кинжал, вывешенный на стойку микрофона. Последняя композиция «Мчись над волной смелей» была встречена слушателями особенно бурно, зрители долго не отпускали Павла со сцены.

Группа «Пятый этаж», бессменным руководителем которого является Илья Ивасюк, является самым многочисленным коллективом, состоит из студентов Югорского государственного университета. Совсем недавно, 24 января 2015 года, в Государственном художественном музее у группы состоялся сольный концерт. А в рамках программы «Сотворчество» группа представила уже полюболюбившиеся зрителям композиции «Далекий порт» и «Музыка».

Открытием года стали выступления дебютантов КСП «Картина маслом». Автор-исполнитель Валерий Летков добавил нотку национального колорита, исполнив песни «Каюр» собственного сочинения и «Ханты» на стихи известного хантыйского поэта Владимира Волдина. Проникновенный тембр голоса, образность текстов не оставили равнодушными зрителей, подпевавших автору:

«Каюр, ветер ветреных шкур,  
В глазах – хитрый прищур,  
Взгляд обманчиво хмур.  
Каюр, свой средь чумов и юрт,  
Тропок, сопков, зверюшек,  
Солнца и вьюг, каюр»

Впервые на сцене Государственного художественного музея выступили преподаватель музыки СОШ №4 города Ханты-Мансийска Наталья Махова и ученики 7-х классов. В преддверии 70-летия Великой Победы они исполнили песни собственного сочинения «А закаты алые...» и «Погибший в небе за Родину». Композиция «Остановитесь» сопровождалась красноречивой презентацией об ужасах войн и чудовищности положения детей в военный период. Призыв детей к взрослым остановиться и подумать о хрупкости мира и человеческой жизни нашел отклик в зале, у многих слушателей на глазах появились слезы...

Так же пронзительно прозвучала песня «Прадед» в исполнении школьницы из Нефтеюганска Полины Жеваченко под аккомпанемент барда из Сургута Валерия Краснова. Тему

войны продолжил Валерий Краснов. Весь зал подпевал знакомые строчки из песен, посвященных войне. 70 лет прошло со дня Победы, но и сегодня и дети и взрослые помнят о тех годах и делятся своими чувствами и переживаниями в собственном творчестве.

Исполнитель из города Сургут Анатолий Карасев вернул слушателям радостное настроение, исполнив оптимистические композиции российских авторов. А юмористическая песня «Рыбалка» еще раз напомнила зрителям, что в данном случае важен сам процесс!

Гости из Нефтеюганска, лауреат Грушинского фестиваля Владимир Лосев и КСП «Дорога» под руководством Сергея Чернеева - стали заключительными участниками концерта. Выступление бардов запомнилось зрителю своеобразным вокалом под аккомпанемент скрипки и электросологитары и эмоциональным исполнением композиций из репертуара Булата Окуджавы и Константина Меладзе.

Финальный выход на сцену всех участников концерта и исполнение известной песни Анатолия Киреева «Поэтам с гитарой» стало завершающей нотой в стройной партитуре программы.

Воодушевленные зрители с восторгом делились впечатлениями от услышанного. По словам постоянных участников бардовских концертов, уровень исполнения с каждым годом повышается, увеличивается число членов клубов авторской песни, а это значит, что творчество авторов и исполнителей будет развиваться и радовать своего слушателя. Как сказал один из членов КСП «Картина маслом» Павел Суворов: «Любой концерт бардовской песни, а тем более концерт, посвященный годовщине создания, особенный, несущий какую-то особенную ноту. Здесь собираются друзья, с которыми не виделся и полгода и год, зритель, который приходит на этот концерт и ждет чего-то нового, интересного за трехлетний срок деятельности клуба, поэтому настроение у всех нас праздничное, приподнятое, хочется подарить частичку доброты, света, тепла, любви каждому слушателю. На такие концерты надо приглашать не только зрителей, но и приглашать начинающих авторов, поэтов, бардов, исполнителей песен под гитару, подтягиваться, не стесняться, выходить на сцену, пробовать себя, показывать себя публике». Именно из-за этой особенной ноты программа «Сотворчество» получилась теплой и душевной.

## **2016 год**

12 марта 2016 года проект «Сотворчество» вновь распахнул свои двери перед любителями искусства и бардовской песни.

Вниманию посетителей была представлена фотовыставка, рассказывающая о совместной деятельности и творчестве Государственного художественного музея и бардовского сообщества Югры. Уникальные кадры фотохроники запечатлели наиболее яркие моменты многочисленных проектов и мероприятий музея из цикла «Музейный неформат», постоянными участниками которых стали югорские авторы-исполнители.

В рамках презентации выставки состоялся концерт, в котором приняли участие КСП «Картина маслом» (г. Ханты-Мансийск), а также барды из Сургута, Нефтеюганска и Приобья.

## **2017 год**

25 марта 2017 года в 16:00 часов в Государственном художественном музее состоялось открытие выставочного проекта «Изобразительное искусство и музыка».

Гости мероприятия познакомились с экспозицией проекта, отражающей совместную деятельность Государственного художественного музея и бардовского сообщества Югры. На выставке представлены наиболее яркие моменты совместных проектов и мероприятий ГХМ из цикла «Музейный неформат», участие в которых ежегодно принимают барды Югры.

Пятый год подряд сотрудники музея вместе с бардами окружной столицы и других городов нашего округа ведут активную творческую деятельность: организуют совместные художественные проекты, музейные мероприятия, принимают участие в фестивалях бардовской песни.

В концертной программе, состоявшейся в рамках открытия выставочного проекта «Изобразительное искусство и музыка», приняли участие члены КСП «Картина маслом» города Ханты-Мансийска и КСП «Дорога» города Нефтеюганска.

Барды окружной столицы исполнили лирические, зажигательные, юмористические композиции собственного сочинения. Также прозвучали произведения известных российских авторов Анатолия Киреева, Андрея Козловского, Владимира Ланского, Булата Окуджавы.

Участники клуба бардовской песни «Дорога» из города Нефтеюганска представили на суд зрителя блок лирических музыкальных произведений, посвященных женщине. Были исполнены романсы на стихи Анны Ахматовой, Новеллы Матвеевой на музыку Олега Митяева и Андрея Макаревича.

По традиции концертная программа завершилась песней Олега Митяева «Изгиб гитары желтой», которую совместно исполнили участники и зрители концерта.

## **2018 год**

Традиционная ежегодная творческая встреча «Сотворчество» в рамках долгосрочного проекта «Музейный неформат» состоялась 14 апреля 2018 года, и была посвящена шестилетию совместной деятельности бардовского сообщества Югры и Государственного художественного музея. Шестой год подряд музей и барды Югры ведут активную совместную работу: художественные проекты, музейные и культурные мероприятия в рамках фестивалей бардовской песни.

Собравшихся в конференц-зале Государственного художественного музея любителей авторской песни поприветствовала директор музея Светлана Николаевна Зонина: «Вот уже больше пяти лет мы дружим с бардами, проводим вместе мероприятия. Я уверена, что сегодня будет замечательный концерт. Желаю Вам приятного вечера!»

В концертной программе, приняли участие члены КСП «Картина маслом» города Ханты-Мансийска, КСП «Дорога» города Нефтеюганска и гостя из города Сургута.

Барды окружной столицы: Вадим Орлов, Константин Суровикин, Николай Авдонин, Игорь Бредихин, Павел Суворов, Сергей Гильманов, Дмитрий Опарин, Эдуард Бургардт, Илья Ивасюк и бессменный президент клуба «Картина маслом» Ильдар Насыров исполнили лирические, зажигательные, юмористические композиции собственного сочинения. Также прозвучали произведения известных российских авторов Анатолия Киреева, Михаила Щербакова, Олега Митяева, Владимира Васильева.

Исполнительница бардовской песни из города Сургута Людмила Сотникова представила на суд зрителя лирические песни «Две белые птицы» и «Утренняя женщина». Игорь Бондаренко сердечно поздравил бардов Ханты-Мансийска с днем рождения клуба и исполнил сатирические композиции, тепло принятые зрителями.

Участники известного на весь Ханты-Мансийский автономный округ клуба бардовской песни «Дорога» из города Нефтеюганска Юлия Каримова, Сергей Девятов, Сергей Чернеев и Константин Шестаков исполнили песни российских авторов Надежды Сосновской, Геннадия Шпаликова и Юрия Левитина.

По традиции концертная программа завершилась песней Олега Митяева «Изгиб гитары желтой», которую совместно исполнили участники и зрители концерта.