**Памятка для участников Скетч-клуба\***

**БУ «Государственный художественный музей»**

1. Скетч-клуб - это любительское объединение, созданное в рамках реализации окружного проекта Государственного художественного музея «Народный пленэр», на время реализации проекта (сентябрь 2021 года – декабрь 2022 года). В случае востребованности в работе клуба у его участников после декабря 2022 года, деятельность любительского объединения может быть продолжена.
2. Скетч-клуб создан в целях удовлетворения потребностей взрослого населения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в творческом саморазвитии посредством организации совместных занятий скетчингом увлеченных людей, независимо от их социального статуса и рода занятий. Возраст участников клуба – 18+.
3. Занятия в Скетч-клубе не носят образовательного характера: основная задача любительского объединения – создать условия для самореализации любителей скетчинга, посредством совместного создания зарисовок (скетчей) на различных площадках города и его окрестностей, в соответствии с графиком совместных занятий.
4. Участники Скетч-клуба могут вносить предложения по площадкам и помещениям для включения их в график совместных занятий.
5. Совместные занятия в Скетч-клубе проходят на бесплатной основе.
6. Участие в мастер-классах, проводимых в рамках клуба сотрудниками Государственного художественного музея (далее – ГХМ, музей, учреждение), платное, в соответствии с утвержденным прейскурантом цен учреждения.
7. Участие в Скетч-клубе не дает права его участникам на бесплатное либо льготное посещение экспозиций музея или его мероприятий, проводимых на платной основе.
8. Учреждение не обеспечивает участников Скетч-клуба художественными материалами (бумага, краски, маркеры, карандаши и пр.) и оборудованием (планшеты, этюдники и пр.), не возмещает затраты участников на приобретение художественных материалов.
9. Учреждение не обеспечивает участников клуба транспортом и не возмещает затраты на транспортные расходы, если занятия Скетч-клуба проводятся в ином учреждении или на открытых площадках города (за городом).
10. Занятия на базе иных учреждений проводятся на финансовых условиях, установленных этими учреждениями: вход может быть как бесплатным, так и платным, в соответствии с утвержденными прейскурантами цен на услуги данного учреждения. Затраты участникам Скетч-клуба на приобретение входных билетов в иные учреждения, Государственным художественным музеем не возмещаются.
11. Занятия Скетч-клуба проходят не реже 2 раз в месяц. Продолжительность занятий – до 2-х часов.
12. Руководитель Скетч-клуба организует его работу: осуществляет набор участников в группу, составляет график занятий, информирует участников посредством размещения информации в группе Viber, ведет переговоры с потенциальными партнерами проекта (руководством Государственных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, муниципальных учреждений и т.п.) о возможности проведения занятий Скетч-клуба на базе этих учреждений, сам является участником совместных занятий скетчингом, осуществляет общий контроль за порядком во время занятий.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Скетч(англ. sketch) — быстрый набросок, рисунок с натуры, который выполняется за короткий промежуток времени, ограниченным количеством художественных средств. Скетчинг стал самодостаточным направлением в изобразительном искусстве, благодаря своей свободе самовыражения и доступности для всех желающих – как профессионалов, так и любителей, не обладающих художественными навыками. Создание набросков заставляет вглядываться в окружающий мир, находить новые интересные сюжеты, формы, цвета в обыденных вещах, фиксировать разные состояния среды, «останавливать мгновения», запечатлевая ускользающее время в зарисовках.